



W W W . U R D U S O F T B O O K S . C O M

Join Us on Facebook

Get Notificatons of Newly Uploaded Books



Follow below Image to Get Notifications of Newly Uploaded Books



Join us on Google+

Get Notifications About Newly Uploaded Books



WW.URDUSOFTBOOKS.COM

W.W. URD USOFT BOOKS.COM

WW.URDUSOFTBOOKS.COM

THE DUST BOOKS

عِلَم عِرْفِ لِنَّ بِمِينِهُ رِزِ الحمد مار کیٹ، **40**-أردوبازار، لاہور۔

غون: 37232836′37352332 نير: 37232886′37352332 www.ilmoirfanpublishers.com E-mail: ilmoirfanpublishers@hotmail.com معزز قارئین آپ سے التماس ہے معزز قارئین آپ دونوں کے لیے مسلسل اچھی اچھی اٹھی گتب فراہم کرنے کے لیے کوشاں رہتے ہیں جس کے لیے وقت اور قم دونوں صرف ہوتے ہیں جس کی غرض سے ہماری اِس ویب سائٹ گچھ سپانسر اشتہارات لگائے گئے ہیں جب ویب سائٹ وزٹرز اُن اشتہارات میں سے کسی اشتہار پر کلک کرتے ہیں تو ویب سائٹ کو تھوڑی ہی آ مدن ماسل ہوتی ہے ، یہ آمدن ویب سائٹ کے اخراجات کو ہرداشت کرنے میں معاون ثابت ہوتی ہے ماس لیے آپ حضرات سے گزارش ہے کے ایخ اجاب کو ہرداشت کرنے میں معاون ثابت ہوتی ہے ۔ اس لیے آپ حضرات سے گزارش ہے کے ایخ Pause کردیں یا صرف ہماری ویب سائٹ کے لیے کی صورت میں دکھایا گیا ہے کے Pause کردیں یا صرف ہماری ویب سائٹ کے لیے کہ والی تصویر میں دکھایا گیا ہے کے Pause کے مطاہر ہوں گے۔ ویل نظامر ہوں گے۔ ورنے یا انسٹال نہ ہونے کی صورت میں اشتہارات Green Box والی جگہ پر ظاہر ہوں گے۔

☆ Home

NIMRA AHMED NOVELS

UMERA AHMED NOVELS

HASHIM NADEEM NOVELS

URDU C

Home > Urdu Novels

Urdu Novels

 \bigcirc 0

♂ computerxtech

① April 17, 2017



200+ Lawn Designs Stock



Pure 80x80 Lawn Now Available In 200+ Designs With Free Home Delivery



When we talk about novels, it has sequential and global history of about two thousand years. Lot of unfold stories are available to read and explore. Urdu novels are one of the most favorite entertainment of indo-Pak culture. Urdu speaking people in all around the world are very likely read Urdu novels.

- > Paras Novel by Nimra Ahmed
- > Sans Sakin Thi by Nimra Ahmed
- > Toota Hua Tara by Sumaira Sharif Complete Novel

Historical Background of Urdu Novels

Story listening is extremely beautiful memorable part of childhood. This starts from grandmother's stories (Nani, Dadi ki Khaniyan) and later on it turns into real life events. Novels represents the circumstances of described societies and their people. Urdu novel is a long, imaginary literary work which describes regular human experiences.

جمله حقوق تجق ناشر محفوظ ہیں

تم آخری جزیره ہو

أم مريم علم وعرفان پبلشرز

الحمد ماركيث،40-أردوبإزار، لاجور

دلدارحسين

كمپوزنگ

مَّى2016

اشاعتِ اول

1200/-



أروويا والاركراري رشد نوزا يبني ميلن بس

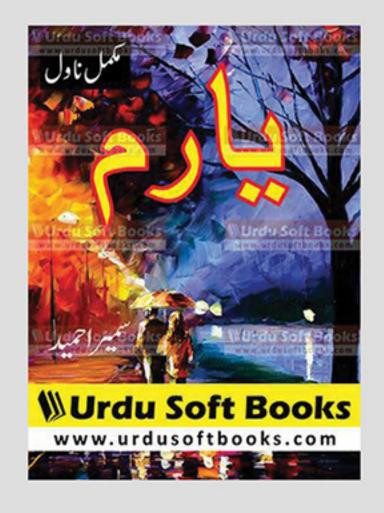
اخبار ماركيث،أرد وبازار،كراچي مختار برادرز امين بوربازار، فيعل آباد

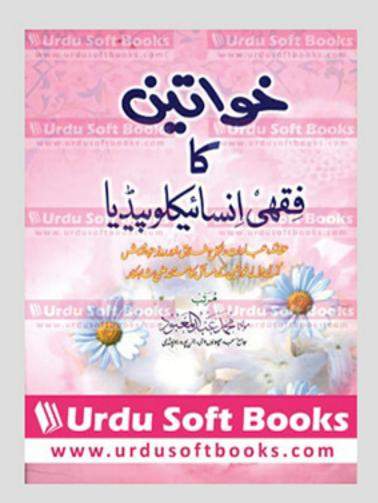
كلكشت كالونى ملتان تشميربك ذيو تلە گنگ روۋ، چكوال

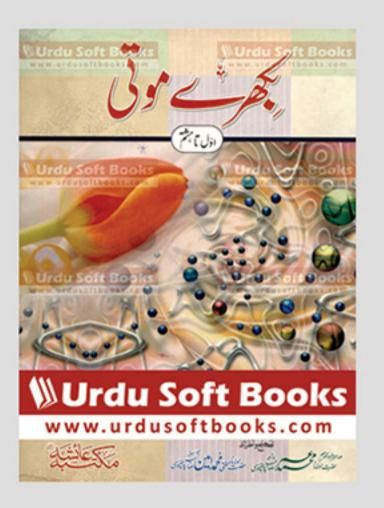
ادار و کا متعدالی کتب کی اشاعت کرنا ہے جو محقق کے لحاظ ہے اعلیٰ معیار کی ہوں۔ اس اوارے کے تحت جو کتب شاکع مول گی اس کا مقصد کسی کی ول آ زاری با کسی کونشسان پانجانانویس بلکها شاعتی و نیاش ایک نتی جدت پیدا کرنا ہے۔ جب کوتی مصنف کتاب لکھتا ہے تو اس میں اس کی اپنی تحقیق اور اپنے خیالات شامل ہوتے ہیں۔ بیضروری نہیں کہ آپ اور حارااداره مصنف عرضالات اور هجتين سيمنن مون الله في خلل وكرم ، انساني طافت اور بساط معطابق كميوزنك عباحت هج اورجلدسازی میں بوری احتیاط کی تی ہے۔ بشری تقاضے ے اُکرکوئی غلطی باستھات ورست نہوں تو ازراہ كرم علع قرماوير به انشاء الله الكله الديش شرى از اله كياجا يكار (ناشر)

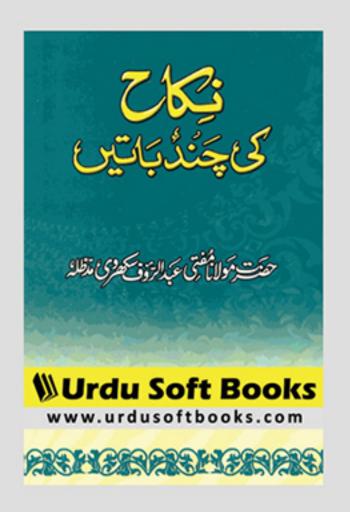
Download These Beautiful PDF Books

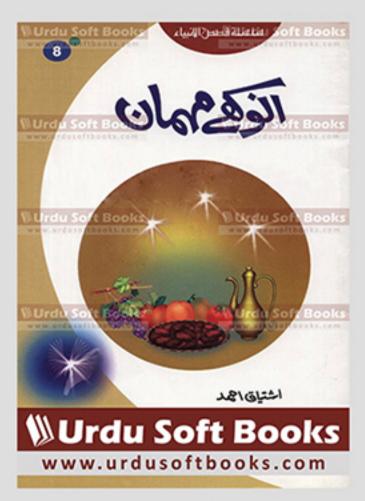
Click on Titles to Download

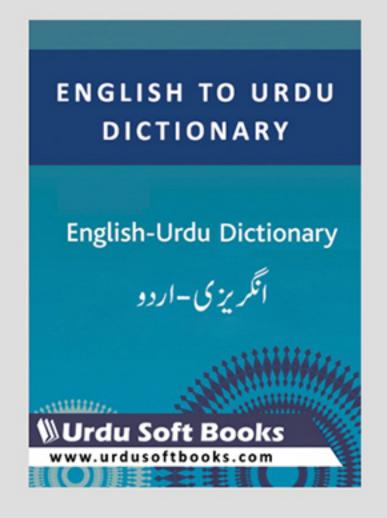


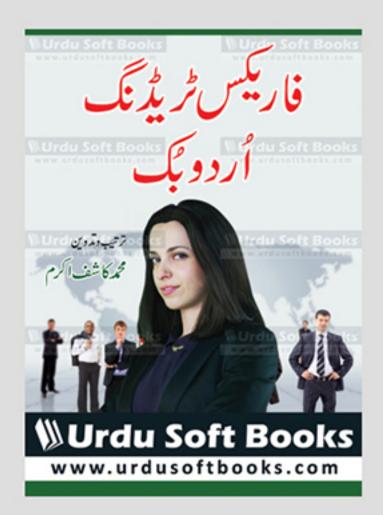


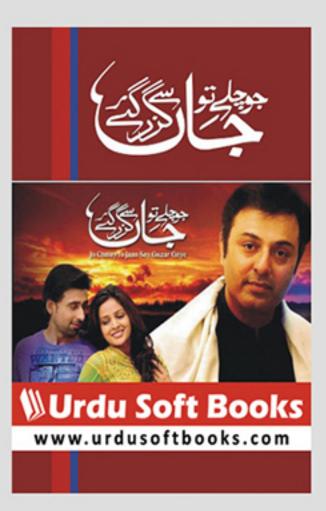


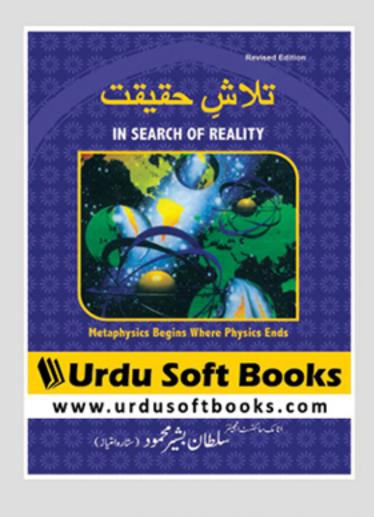


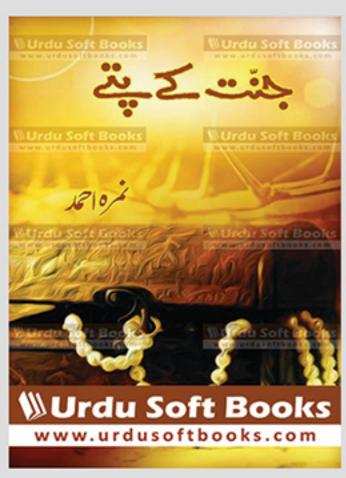


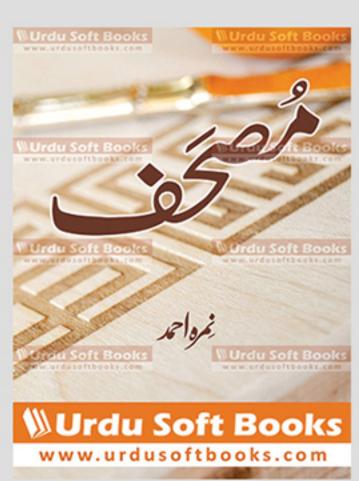


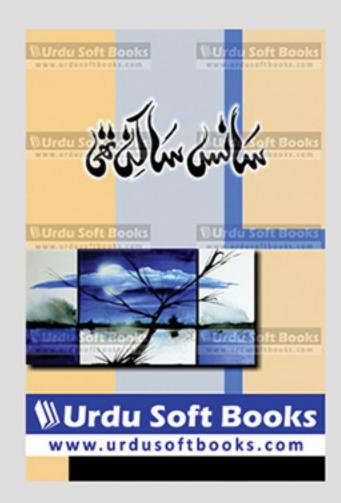


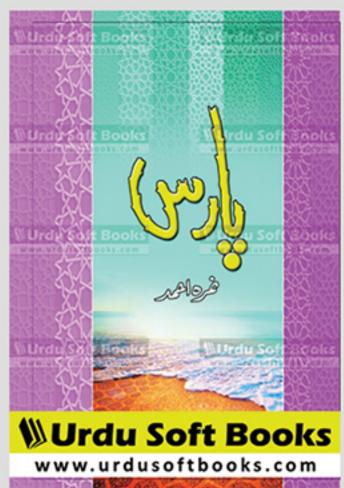


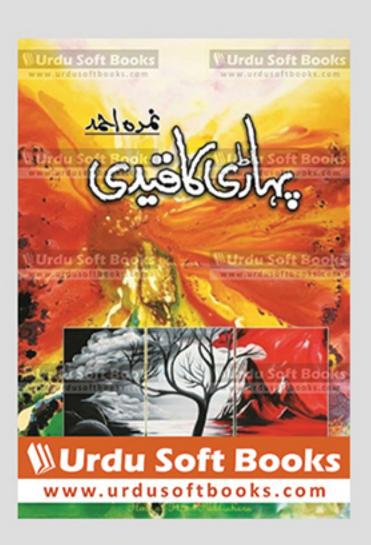


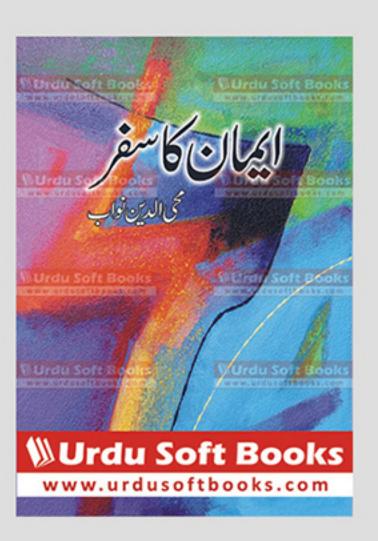


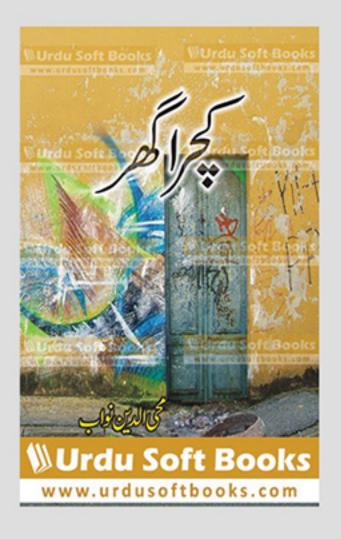








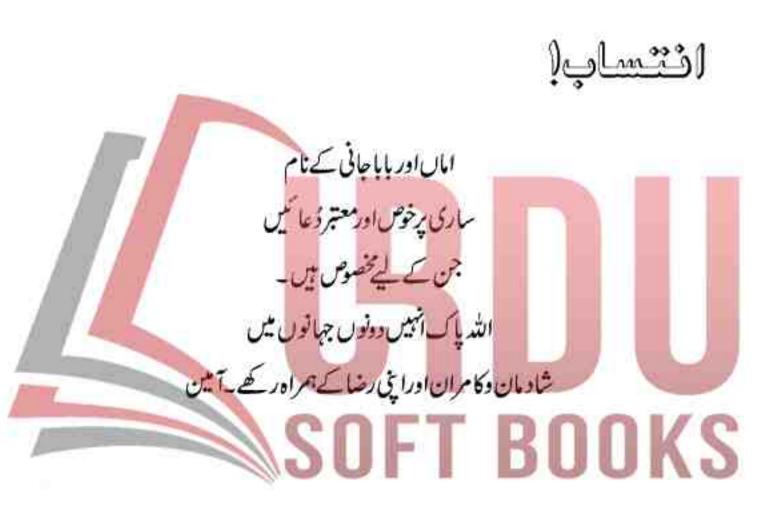




W W W . URD USOFT BOOKS. COM

W W W. URD USOFT BOOKS. COM

WW. URDUSOFTBOOKS.COM



پیش لفظ

مُسْرَاہِثُ کا ہر اک راز ملاقات ہے تھا

میری آگھوں میں چھپا غم بھی تیری ذات ہے تھا

تو نے جانا نہیں اس دل کی تمنا کیا ہے

پکچ تعلق تیرا بھھ سے میرے جذبات سے تھا۔

یاد کر تو تیری ہر بات کو مانا میں نے خواہش دل کا تعلق بھی عنایات ہے تھا۔

میح کی تازہ موا میں بھی دہر شامل تھا

میح کی تازہ موا میں بھی دہر شامل تھا

دل جو لونا تو بدان بھی ہوا ریزہ ریزہ ریزہ اول تو بدان بھی ہوا ریزہ ریزہ الید ہم و دل کا میرے جذبات سے تھا

ہولے والے تیری یاد کے لیموں کی شم مللہ جم و دل کا میرے جذبات سے تھا

کوئی بھی آس ٹیری یاد کے لیموں کی شم کی بیرے سانوں کا تعلق بھی میرے حالات سے تھا

کوئی بھی آس ٹیری یاد کے لیمات سے تھا

کوئی بھی آس ٹیری یاد کے لیمات سے تھا

اس طرح رابط سحاب اس کے خیالات سے تھا

اس طرح رابط سحاب اس کے خیالات سے تھا

''میرے ساحرے کہو' کے بعد''تم آخری جزیرہ ہو''میرے کیرئیر کی دوسری بڑی کہانی جومیں اللہ کے فضل وکرم ہے اور فوزییآ پی ادارہ حتا کی محبت میں آپ کے سامنے پیش کرنے جارہی ہوں دعا گوہوں خدا اس میں بھی مجھے سکون خوشی راحت اور کامیابی ہے ہمکنار کرے، میرے والدین، بھائی ، بہنیں جو کامیابی کے اس سفر میں میری خوش میں میرے سنگ مسکراتے رہے یونہی شاد آباداور مگن رہیں خدا انہیں اور میرے پیارے وطن عزیز کوتا قیامت سلامت اور آبادر کھے آمین ٹم آمین۔

اس ناول کے بارے میں میں بیر کہنا چاہوں کی کہ یہ ''میرے ساحرے کہو'' کے بعدایک نی تخلیق تھی، مجھے پہلے ناول کی پہندیدگی اور مقبولیت کا انداز وتو تفامگر جو پذیرائی اور مدح سرائی ہوئی اس کا گمان تک نہ تھا، اس دوران میری بہت ی ریڈرز بہنوں نے مجھ سے کاعمیکٹ کیا اور اس ناول کی تعریف میں زمین وآسان کے قلا ہے ملاتی رہیں، تب میں بھی اکساری ہے مسکراتی تو بھی جیرانی ہے اور بھی تشکر ہے، اور اکثر فوزیہ آپی سے دیگرلوگوں کو یہ بتاکر جب جیران کرتی کہ یہ میراسب ہے پہلاطویل ناول تھا اور میرے خیال میں سب ہے ایویں ساتھا تو وہ دیگ رہ جاتیں، ایسے میں مجھے بہت لطف آیا کرتا ان کی جیرانی محسوس کر کے، ڈیئر قار کین اور پیھن ایک بات نہیں تھی، اس میں شک نہیں کہ میرے جتنے بھی طویل ناول جیسے ساتھاں کی جیرانی محسوس کر کے، ڈیئر قار کین اور پیھن ایک بات نہیں تھی، اس میں شک نہیں کہ میرے جتنے بھی طویل ناول جیسے اور بھی کے بھی ایک ہے ناول جی ایک ہے اور پیلی اور بھی کے بھی ایک ہے بڑے میں رہ بڑے کرایک شاہ کا رخیلی ہوئے اور پیر بلاشیہ میرے رہ کا بہت بڑا احسان ہے، کہ اس نے جھے قلم تھایا اور انجی لکھنا سکھایا اور اس کے لیے میں رہ عظیم کا جاتنا بھی شکرا واکروں کم ہوگا۔

اس ناول کا تھیم اس کے کردار پچھا ناول ہے کہیں زیادہ دلیپ فکر انگیز اور شاندار ہے آپ فور کریں تو اس معاشر ہے ہیں ہر شم کے انسان آپ کو بلیس گے، بیس نے انبی بیس ہے چند کر داروں کو چنااور آئیس آپ کے سامنے چیش کردیا ہے، آپ معاذ ، زینب ، پر نیاں جہان اور از الے کوا پہ آس پاس پاس پاس کی بیس گے، خام وش محبیتی، شوریدہ اور جنو کی محبیتی اور انبی رقوں کے درویان فرت کے رقاب بھی اس ناول ہے تھیکتے ہوئے یہ کو بیس کے اپنے فطری بر ساختگی کے ساتھ آپ آگر ان سے نفر ہند کریں تو یہ سب اپنی جگہ یہ بہت خاص ہیں ، بیس فیشتوری کوشش کی ہے کہا پی گئیس کے اپنی شامل کر کے اپنا وہ فریضرا وا کر سکوں جس کا جمیس دین اسلام تھم دیتا ہے، دین کے معاصلے ہیں وہوئی چھوٹی کے بیاس کے معاصلے ہیں وہوئی چھوٹی چھوٹی کے بیس کے اپنی کے معاصلے ہیں وہوئی چھوٹی چھوٹی کے بیس کے اپنی کے معاصلے ہیں ہوئی کے اس کا معاملے ہیں ہوئی ہیں گئیس کی میس کے بیس کو جت بیس ہوئیت کے بیاس کی جس کے اس کی میس کے بیس کو برائی کی کا اسل موضوع محبت ہی ہوئی ہیں وہوئی ہیں ہیں تھر کے اس کی میس کی میس کی میس کی میس کی میس کی میس کے بیس کے بیس کو برائی وہوئی میس کے بیس کی میس کی میست کی اس کی میست کا انداز اس لیے بھی میس کی میس کی میس کی میس کی میس کی میست کی اس کی میست کا انداز اس لیے بھی میس کی میس کی میس کی میست کی اس کی میست کا انداز اس لیے بھی ہیں ہیں ہوئی کی میس کی میست کی انداز اس کی میست کی اس کی میست کی اس کی میست کی اس کی میست کی انداز اس کی میست کا انداز اس کی میست کی اس کی میست کا انداز اس کی میست کا انداز اس کی میست کی اس کی میست کی انداز اس کی میست کی انداز اس کی میست کی اس کی میست کی اس کی میست کی اس کی میست کی انداز کی میست کی انداز اس کی کی کو کی میست کی میست کی انداز کی میست کی کو کی کی کو کی کی ک

میرے لکھنے کا ندازیہ ہے کہ میں اپنے سوچے ہوئے پلاٹ کے مطابق کھتی ہوں اسے قار کین کی آراء سے ترتیب دینایا موڑنا تورنا مجھے ہرگز پہندنییں میں اپنی سوچ اپنے خیالات آپ سے ٹیئر کرنا چاہتی ہوں اس لیے کہ میں بھت ہوں ، مجت ویچیدہ مسئلڈ بیں ہے مجت تو حل ہے ہرسئلے کا ہرنظرت کا بیدہاری کہائی ہے بیا کہ بی وجہ ہے کہ آپ کواس میں اپنا آپ بھی نظرآئے گا ، مجت از ل سے پرانا مسئلہ ہے گر ہر عبد میں اس میں ہرایک انوکھا پن ضرور محسوس ہوتا ہے بھے یقین ہے آپ اسے پڑھیں گے تو آپ کی دلچیں آخیر تک برقر ارد ہے گی اور تبھی آپ جان مسئل کے کہوں کس لیے آخری جزیرہ فابت ہوا ہے خوش رہیئے خوشیاں بائلے اور ہمیشہ ام مریم کوا پئی دعاؤں میں شامل رکھیے گا۔

أممريم

سمی نازک ہے لیے بیل سمی دن شام ہے پہلے اگر چیکے ہے تیرے کان میں آ کر میں یہ کہدووں مجھے تم ہے محبت ہے تو تم ناراض مت ہونا فقط اتنائی کردینا مجھے بانہوں میں لے کرتم میری آ تھوں میں آ تکھیں ڈال کر میرے بالوں کو سہلا کر

> فقط اتنای کہددینا کرتم پیار کے قابل نہیں ہو یقین جانو بیل تم جھے اگر اتنا بھی کہددو کے یہی جھ کوئٹیمت ہے تمہاری میر جونفرت ہے

مجھاں ہے بھی عبت ہے نینب نے آئیس پیلاکردوبارہ سے بارہ جہا تلیری ڈائزی پائٹسی کی اس اٹٹم کو پڑھا تھا پھر سکراہٹ دیا کرڈائزی بندکردی تھی۔

''امیزنگ! اس کا مطلب موصوف چیچے رستم نکلے ہیں ، ویسے وہ محتر مد ہیں کون جن سے ایسا درویشانہ عشق فرمایا جارہا ہے، سوچو سوچو؟''زینب کو ماما جان نے ڈانٹ ڈپٹ کرچھمال کے ساتھ جہان کے بیڈروم کی صفائی ستحرائی کو بھیجا تھاوہ یہ ہاٹ نیوز لے کر بھاگی نور یہ کے پاس آگئی تھی، جیرت تو نور یہ کو بھی ہوئی بلکہ وہ تو یفتین کرنے کوہی تیار نہ ہوئی تھی۔

''جہان بھائیاورعشقیہ شاعری نووے۔''اس کے لیجے میں یقین واعتاد نے زینب کوسلگا کے رکھ دیا تھا۔ ''نووے، آؤمیں تہہیں دکھاتی ہوں اپنی آئکھوں ہے دیکھوجا کر پھریفین آئے گانتہیں، جانے کیے آج لاکر میں بند کرنا بھول گئے

ہوں گے۔''وہ اپنے کارنا ہے کوخوب بڑھا چڑھا کر چیش کررہی تھی ،نور بیاس کا جوش وخروش اور یقین دیکھ کر کا ندھے اچکا گئی۔

"او كاوك بين مان ليت إلى بوكى كوئى،اس مين ايها كي معيوب بحي نهين ب."

"كيول معيوب نبيس بي؟ ذرائم اس نقم كالفاظ پر حوشم آجائى، ويساق برائ شرميلا ورمهذب بنت بين " زينب چك كريولى

تم آخری جزیره ہو

تونوربين أكلعين سكيركرات ويكعاب

'' توریہ کے ابرواچکا کر بغور جائزہ لینے پر میلے ومہذب ہونے پر، یا ڈائزی میں نقم لکھنے پی؟'' نوریہ کے ابرواچکا کر بغور جائزہ لینے پیاس نے نخوت زدہ انداز میں کا ندھے جھنگ دیے۔

" دونوں پر ایار بات مجیب تولکتی ہے تاکد آپ کے اندر کچھ ہو باہر کچھ۔"

'' بیرتو کوئی اعتراض والی بات نہیں ہے ماوام! بالفرض اندران کے محبت ہے اور ظاہراً وہ نیک اطوار ہیں تو مطلب ان کی شرافت ہے۔ ''نور مید کی تو جیہ پیزینب نے کوئی جواب دینے کومنہ کھولا ہی تھا کہ فیمرس کا دروازہ کھلا اور زیاد نے وہاں قدم رکھتے ہی کھا جانے والی نظروں سے زینب کو و کھھا تھا۔

''تم یہاں چلہیں کررہی ہواور مماجان کاحلق سو کھ گیاتہ ہیں آ وازیں دیتے ، غالبًاتم چھماں سے ڈسٹنگ کروار ہی تھیں جہان بھائی کے بیڈر روم کی؟''اس کا لبجہ طنزیہ تھانینب نے ہونٹ بھینج لیے اور پھے کہے بغیرا یک جھکے سے آٹھی اور شنتاتی ہوئی چلی تی توریب کھے شاکف ی ہوکراس کے پیچھے لیکی تھی مگرزیاد کی مداخلت بیدر کنایزا۔

"افوه ميدم! آپ كهال جارى إلى؟ ميس في زيل كومما جان كاييغام ديا بي بيسكى! انهيس توبي بيمي نيس يعد كد آپ يهال تشريف لا پيكى

-U?

'' بی بھائی وہ ایکج سیکی میں نے سوچانہ نب کی پی میلپ کرادوں ، دونوں ممانیوں کو بھی ابھی سلام کرنا ہے۔''وہ پوری طرح اڑان بھرنے کو تیار تھی زیاد کی بات کا جواب بھی جیسے مارے بندھے دیا ، زیاد نے بیٹورا ہے دیکھے، گداز دکھٹی کا پیکر متناسب سرایا اور معصومیت چھلکاتے داریا نفوش دہ بھی معنوں میں حواسوں یہ چھاجایا کرتی تھی یا بھروہی بے بس ہو گیا تھا۔

> ''ییمیاپ تم زین کی اس دن کرانا جب وه میرے بیڈروم کی ڈسٹنگ کرے تجربہ کام آسٹاگ'' '' بی ۔۔۔۔؟' اس نے ریشی پلکوں کواشا کرا چینے میں گھر کراسے دیکھا جس کی آ تکھیں انجائے فسائے کہ رہی تھیں۔

''آسان پیکالی گھٹا ئیں ہیں توی امکان ہے رات تک بارش ہوگی تم پکوڑے بتانا۔''وہ کمال خوبصورتی سے بات بدل چکا تھا آخری فقرہ مخصوص تحکمیا ندا ندین ادا کیا تو نور بیسکرادی۔

''حوری تواہمی پیچھے پڑی تھی میرے پکوانوں کے لیے، میں جان چیٹرا کرادھرآ گئی۔''

" جان تو چینے والی نہیں ہے، مجھے پکوڑوں کے ساتھ اسٹرا تگ قتم کی جائے لاز مآجا ہیے ویسے کتنا ٹائم لگتا ہے اس کام میں؟" وومسکرا ہث و بائے کلائی پہ بندھی رسٹ واچ کو د کیور ہاتھا۔نور پیٹھنڈا سائس بھر کے روگئی۔

"آ وهے تھنے میں تیار ہوجا کیں گے۔"

‹ * گذایند شخصینکس ناکس کزن _'' وه مسکرایااور پلیث کر چلا گیا ،نور بیدیجن کی طرف جار ہی تھی ۔

公公公

'' رناں والیاں دے پکن پراٹھے تے، چیٹریاں دی اگ نہ بلے ہوئے ہوئے (بیویوں والوں کے ہاں پراٹھے پک رہے ہیں اور کنواروں کی آگ بھی نہیں جلتی۔)''اس نے ترجیمی آکھوں سے جنید بھائی کے آگے ٹیبل پہ ناشتہ چنتی ہوئی اسا بھابھی کو دیکھا اور ٹیبل بجا بھا کر سنگنانے لگا، بھابھی کی ہنمی نکل گئی تھی اس مسخرے بن بید۔

" یار! کیا کرتا ہے اتنی سرد آ ہوں سے میری چائے شنڈی کرے گا؟" جنید بھائی نے گویا سے اور سلگایا اس نے کھاجانے والی نظروں سے انہیں بے دریغ گھورا۔

''اورجو ہمارے جذبے امتنگیں اور ارمان شنڈے ہورہ ہیں ان کا بھی پچھے پیۃ ہے؟ خودتو شادی کراکے بیٹھ گئے ہماری مرتبہ سب کی آگھیں بند ہیں۔''لڑا کا انداز میں عورتوں کی طرح ہاتھ چلا کروہ چک کر بولاتو اسا بھائی نے متبسم نظروں سے اسے دیکھا۔ ''میں ابھی تنہارا بھی ناشتہ لاتی ہوں میرے بھائی بس دومنٹ صبر۔۔۔۔''

"بات صرف ناشتے کی تھوڑا ہی ہور ہی ہے، دومنٹ میں میرا پہلوآ بادکردیں تودعا کیں دول "وور بولا تو جنید بھائی سرد صنفے لگے

تے گویاداددی ،البتداخیار میں کھوئے جہاتگیرنے فرصت نکال کراس پیایک نگاہ ڈالی تھی۔

"دبالأنيس بيداي ايك كفف ا وازي درربابول كد"

دو كديمرى شادى كراؤ، ميرى شادى كراؤ- "جنيد بهائى في اس كى بات اليكى اور با قاعده تان از ائى معافي في التى بى بروآ ولينينى _

"ابھی اس کی نوبت کہاں آئی بھائی ساحب، ابھی تو ہم اپنی دارؤروب کوئی شرث ڈھونڈرے تھے، جس کے بٹن فائب تھے، ذراسوچو

ا گریس بھی بیوی والا موتا توات پاپٹر بیلٹا ایک شرے تک رسائی کے لیے؟ "اس کے لیے میں ایک بے چارگی تھی جس پیٹھی کو بیرم نہیں آسکتا تھا۔

" مجھا بک بات بناؤ معاد حن تبهاری شرانوں کے بٹن ہی آخر کیوں ما ئب ہوتے ہیں؟" جنید بھا کی دور کی کوڑی لائے تھے،معاذ نے کسی

قدرغص سائيين ويكعا

۔ میں میں۔ '' مجھے کیا پیند میٹنوں کو آخر جھے سے می کیوں دشمنی ہے، یا پھر میری شرکس کی سلا کیاں ہی کیوں ادھڑتی ہیں۔''زوشھے پن سے جواب دے

كروه باسكت سيب اثفاكر كمان لكار

"اس لیے بھائی کہ آپ کی اپنے کپڑوں ہے ہردم کشتی جو جاری رہتی ہے، مسٹرکرا پی کا ٹاکٹل جیت کر آپ کا جی نہیں مجرا تھا جومسٹر پاکستان کا ٹاکٹل جیتنے کو جت گئے۔"ای پل زیاد وہاں آیا تھا اور اس کی بات ایک کرایک طرح سے اسے چھیڑا۔

''اونہہ!تم سب جلتے ہومیری ہاڈی ہے۔'' معاذ نے ہٹکارا بھر کے نخوت ہے جواب دیااورادھ کھایا سیب اس کی جانب اچھال دیا۔ ''ہالکل ریسلر لگنے لگے ہیں آپ تو ، و پسے اسارٹنس کی اپنی الگ ٹور ہے۔'' زیاد نے اپنے د مبلے پتلے سے وجود پہ نگا ہیں دوڑ آ کرتفاخر ہے کالرکھڑے کیے تومعاذ زور ہے بنس کراہے کھیا کے رکھ گیا۔

''انگور کھٹے ہیں۔''معاذ کے شرارتی لیجے میں شوخی کارنگ بھی تھازیاد کی خجالت پکھاور بڑھ گئی تو دانستہ بات کارخ بدل دیااوراس کااچھالا ہواسیب اس کی آ کھھوں کے سامنے نیجا کر بولا تھا۔

"واث از درس؟"

'' پیسیب ہے ابھی تک پیجی نہیں جان سکے؟'' معاذ کے ہتھے وہ پڑھ گیا تھا تو اب بہت دیرتک اے زیج کرنا تھا گویا۔ '' وہ مجھے بھی نظر آرہا ہے گر آپ نے جھوٹا کیوں دیاں مجھے؟''

"كالوكمالو،سيان كت بي جمونا كمان بنده بالكل وي بحى موسكتاب جيه..."

''جمائی!''زیادزورے چلایا معاذیہ جیے مطلق اثر نہیں ہوا تھا کا ندھے جھک کرمسکرائے گیا، زیاد ہی پیر پٹھتا ہوا وہاں ہے واک آؤٹ کر گیا تھا جماجان اس کا ناشتہ بھا بھی کے ساتھ لے کرآئیس تووہ ایک بار پھران کے بیچے پڑگیا۔

"مما مماجان مين آپ سے خفاہوں۔"

''اب میں فارغ ہوں بیٹے تمہاری شرٹ پہ پٹن لگادیتی ہوں، بلکہ تب سے ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے ہو، زینب سے بی کہد دیتے۔''معاذ نے نظگی سے انہیں دیکھا تھا پھرمنہ بسور کر بولا۔

> ''آپ کو پیتی ہوں دونت ہوا کے گھوڑے پیسوار ہوتی ہے۔'' ''چلوٹی لگادیتی ہوں لاؤاپنی شرے۔' بھا بھی جنید کو تیار کر پیکی تھیں اپنی خدیات پیش کیں۔ ''اسلامی بھٹی اسامہ کے ملائے کی اس کئے معالم سے جنید سے میں ساتھے میں مراکب ہے۔'

''اساارے بھٹی اسامیری ٹائی کہاں رکھ تی ہول کے ہی نہیں دے رہی ''جھی جنید بھائی جونا شنے سے فراغت کے بعد تیار ہونے اپنے بیڈروم میں جانچکے تھے زور سے بولے،معاذ نے جنگانے والی قدر سے تشخرانہ نظروں سے اسابھا بھی کودیکھا تھا۔

" يد ليجيه وكيا أنيس الهام كمة بان كعلاده بحي كسي اور بدالكاه كرم وال ربي اين، جائية جاكران كي ثاني باند هي يونكه ثاني تومل كي

موكى ٹائى بائد سے كے بہانے وہ ڈائيلاك

''معاذ بہت بےشرم ہوتم۔'' بھا بھی گفت ہے اور حیا ہے تھنپتی سرخ پڑ گئیں ممانے تاوی نظروں ہے اے دیکھا نگروہ معاؤت طرح کے نظیار کے معالمے میں بے پاک اور کھرا۔

" بھائی بہت معصوم ہیں۔ "ان کے جانے کے بعد جھینچے ہوئے انداز کو یاد کر کے حظ لیتے ہوئے ہسا۔
"اب ہر کوئی تنہاری طرح تو نہیں ہوتا۔ جہان نے اخبار لیبٹ کے رکھااور آ ہنتگی ہے ٹوکا۔
"مثلا میں کس طرح کا ہوں؟"اس نے جہانگیر کی آتھوں میں اپنی مسکراتی ہوئی شوخ نظریں گاڑھ دیں۔
"دحمہیں نہیں پتا ۔۔۔۔ " جہان مسکرایا اوروہ ہننے لگا۔

"میرے بھائی کا ظاہر باطن آ کینے کی مانند شفاف ہے وہ گھنے اور میسنے تو نہیں ہیں کم از کم ۔"ای پلی نہ نب نے آ کر جہان کے برابرکری سنجائی تھی لیجدا تنامدهم تھا کہ جہان بھی بمشکل من پایا، اس نے چونک کر بلکٹھ شکک کرنے نب کی شکل دیکھی جس پہ طنزید مسکرا ہٹ کا بسیرا تھا، وہ ا بیکدم مونٹ بھینچ گیا تھا۔

'' چلوآ وَ بٹن لگادوں تنہیں، زینی جیٹے آپ اپنے بڑے پیااور پایا کوناشند دے دینااور جہان کوبھی۔''مماجان نے پہلے اے پھرزینب کو

مخاطب کیا تھاجس کے چرے پیکام کانے ہی بزاری چھا گئے تھی۔

'' میں بہت تک کرنے لگا ہوں نا آپ کومما؟''اس نے ان کے گلے میں پانہیں حمائل کرکے لاؤ کرنے شروع کیے تو مما کے ہونٹوں پہ راہٹ بکھرگئی۔

''اٹس او کے مائی من بیٹے ماؤں کونگ کر سکتے ہیں۔''لیکن انہوں نے گویااس کی خفت مٹانی چاہی تھی اپنے تنیکن مگروہ ہوتی تو مٹنی نا۔ ''نو ماما بیویوں کوبھی نگ کر سکتے ہیں مگرا گروہ ہوں تو۔۔۔''اس نے آخر میں مندانکا لیا تھا، ممااس کی شرارت پہ سکرانے لگیس اور بٹن لگا کر جب وہ دوبارہ ڈائنیٹک ہال میں آئیس تو وہ زیا داور جہا تگیر سے نوک جھونک میں مصروف مزے سے ناشتہ کررہا تھا۔

''ابِتهمیں در نییں ہور ہی؟''انہوں نے اس کے اطمینان کونشانہ بنا کر بے در اپنج گھورااوروہ جواب میں ڈھٹائی سے جنے لگا تھا۔ ''میں کون سابال بچے دار ہوں مام کہ تیاری میں در لگے،اگر بیوی ہوتی تو شاید؟ مگر ہائے بین پھی ہماری قسمت۔''

"سن رہ ہیں احسان آپ کا بیٹا برا ہوگیا ہے میرا خیال ہاب اس کے متعلق کچے سوچ کیں "ممانے اس کے آ ہ بحر کے تان اڑانے

كاندازيس كاكئ فرياد يشوبركوجيت كيدجتايا

" نداق كى عادت بي يم صاحب " پايا ناشتے الل معروف ره كر يو لے۔

"نوپایا آئی ایم ویری سرلیل" معافی منه مناکر کمالوچائے کا گھونٹ بحرتے زیاد کوا چھولگ گیا تھا، جہان البیت شخنداس انس بجرے رہ گیا تھا۔
" کلینک کتنے ہے جاتے ہو برخوردار؟" پاپانے اخبار لپیٹ کرر کھ دیا اس لیے کہ اب بڑے پاپا جان بینی اسحاق شاہ ڈائیڈنگ ہال میں
آ گئے تتھا ورانیس تاشتے کے دوران اس تم کی معروفیات بہت چڑاتی تھیں اور شاہ ہاؤس میں چونکہ ہررشتے کو پہت مقام خاصیت دی جاتی تھی جمی
احترام اور کھا ظائیت تھا۔

''نو بج لکتا ہوں پاپا۔''معاذ نے جوں کا گلاس اٹھاتے ہوئے جواب دیا۔ ''بھائی ساحب آپ کے لیے جائے بناؤں یا جوس تکال دوں؟''ممافورا مستعد ہوئی تھیں۔

'' جائے ،ساتھ میں سلائس میں مکھن لگادیں۔'' پا پاجان نے اپنی چیئر سنجا لتے ہوئے خالی کرسیوں پہنگاہ کی۔ '' ہاتی چلے گئے؟''

''ابھی کہاں شاید تیاری کے آخری مراحل میں ہوں۔''جواب ممانے دیا تھا لیجے میں بچوں کے لیے مخصوص شفقت و محبت تھی۔ ''ناشتہ تو تیار ہے ان کا؟ آج آپ کی بھا بھی بیگم کی طبیعت کچھٹھیکے نہیں۔''

"فریت تو ہے بھائی ساحب! میں ابھی آپ سے پوچھنے والی تھی کہ بھا بھی بیگم میے سے کرے سے نییں لکلیں تو فیریت ہو۔" "بی پی کا بی مسئلہ ہے پرانا۔" انہوں نے آ ہمتگی سے کہد کرناشتے کی جانب توجدنگائی۔

"مین د کیوكرآتی بول-"ماماای وقت انه كنین-

"معاذآب بي بي چيك كرو بها بهى بيكم كا-" پايا بهى الحد كے تنے،معاذ نے كسلمندى سے سرا ثبات بي بلايا۔

"مما پلیز چھماں ہے کہیں میرابریک فاسٹ جلدی ہے لے آئے، آج کاموں میں لگ کردبر کرادی مجھے۔" پایا دروازے سے نکل رے تھے جب زینب شور مجاتی ہوئی آ ٹی تھی۔

"مما تو ماما جان کے پاس چلی کئی ہیں، چھمال سے ناشتہ خود لے کرآ وَاور میدوو پیشاوڑ رہے کر بی تم کالج جاؤگی کیا؟ کتنی مرتبہ کہا ہے تم سے چا در لے جایا کرو،خبردار جواب میں نے حمہیں دو پٹے میں گھر سے ہاہر نکلتے ہوئے دیکھا ہو۔'' وہ ایک دم ہتھے سے اکھڑ گیا تھا، زینب اس عزت ا فزائی پیرسا کن بیٹھی رہ گئے تھی ، وہ کری دھکیل کر چلا گیا تب اس کی شاکی نگا ہیں بڑے پاپا پہ جاتھ ہریں جو بے نیازی سے ناشتے ہیں مکن تھے جیسے ابھی ابھی کچے ہوا ہی نہ ہوان کی لاتعلقی کو دیکھتے ہوئے اسے خود ہی احتجاج کوزبان کھولنا پڑی۔

''آپ د کھورہے ہیں پاپاجان ،لا لے کوکٹنی انسلٹ کی ہے میری۔''اس نے بسور کرکہا تھا تھر پاپاجان دلار کے موڈ بیس نہیں تھے۔ " پیانسلٹ نہیں تنبیقی بیٹا جانی! آپ کوخیال رکھنا جا ہے عزت دار گھرانوں کی بہوبیٹیوں کی پیجان ان کالباس ہی ہوا کرتا ہے۔"انہوں نے رسانیت سے کہا تو زینب دانت بھیٹی کرسر جھکا گئی تھی ،احتجا جا اس نے ناشتہ نہیں کیا تھا۔

" جآب مجے كائے وراب كردي مے؟"اس نے كس قدر دفقى سے جہا تكيركون طب كيا جودانستا سے اكوركيدومر الفظول ميں اس ک موجودگی میں نظروں پہ پہرے بھائے ہوئے تفاذ راسا چونکا۔

> "اللجو تلى آئ تورينيس جارى بنائواس كى استفهاى نظرون كومسوس كرك زينب في وضاحت دى-اس سے پہلے کہ جہا تلیر جواب میں کھے کہتا، حمان اور مار بیکا عد حوں یہ بیک الفائے شور مچاتے آ گئے۔

"بيريراب ناشتة رام كرو، برونت چخا خرورى نيس " زين في دونول كودان كوركدد يا كوياايك طرح عدموا كاغصران به

تكالاتفا ياياجال آستكى مسكرادي پایاجان ا می سے مرادیے۔ ''اوے چھوڑ دوں گا، ناشتار نے کے بعد پورٹیکویس آ جانا، میں شب تک ماما جان کی طبیعت پوچھان ۔''جہا تگیرنے اٹھتے ہوئے بولا

کہاتوزینب نے زورے سرجھ کا تھا۔

"اب كالج كينتين سے كچھ كھالينا، ون مجر بھوكار بنے كى ضرورت نہيں۔"جہا تكير نے گاڑى اشارث كرتے ہوئے وائيف ايمريئ واور میں دود حیاا جلے مرخفا خفاے چہرے والی زینب کو حض ایک نگاود میرکرتا کید کی تھی۔

''آپ کوکیے پنة کدمیں نے ناشتہ نہیں کیا؟'' وواتنی حیران ہوئی تھی کہ بےساختہ سوال داغ دیا جس کے جواب میں جہا تگیر کے چیرے يرموجود تحمبيرتام يكلخت اضافه هوكياتها به

(جوزندگی میں اہم اور خاص مقام حاصل کرلیں ان کی طرف نگاہ نہ بھی کریں تو دل وروح پھر بھی متوجہ رہتی ہے آگاہی کے بیسارے سلسلے الوہی ہوتے ہیں شاید)

''معاذ کی با توں کا برامت مانا کروزینب!وہ دل کا برانہیں ہے۔''وہ جواب میں پچھاور بولا تھازینب کو بی بحر کے البحصن اور کوفت ہو گی۔

"اونبددلوں میں کون جھانگا ہے جو بظاہرنظر آئے ای کودیکھا جاتا ہے، بظاہر تو آپ کودیکھے کہیں لگنا آپ محترم بھی کی سے عشق فرماتے ہوں گے۔"اس کالبجہ یک بیک گہرائی اور کاٹ سمیٹ لایا۔ جہانگیرنے سنائے میں گھر کراہے دیکھا تھا۔اسٹیئرنگ ویل پیدایک لمحے کواس کے ہاتھ بہک گئے تھے، زینب نے گہری نگاہ ہے اس کی ہرجنبش کا جائزہ لیا۔

'' حیرت ہوئی نا آپ کو دیسے وہ ذات شریف ہے کون؟''اس کے رو کھے لیجے میں بلا کا اشتیاق سمٹ آیا تھا، جہا گئیر نے بھینچے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ گاڑی کی اسپیڈیز ھائی،خاموثی کا وقلہ طویل ہونے لگا تو زینب جھنجھلائی۔

'' بنادیں ناہوسکتاہے میں کوئی مددکرسکوں۔''اس نے گویا کسایا تھالا کچ دے کر گرحقیقت پیٹی کدا تدرکا اشتیاق ہے چین کیے ہوئے تھا۔ '' واپس کیے آؤگی،زیاد کوفون کردیناتہ ہیں واپسی یہ یک کرلےگا۔''

"آپکومیری فکرمیں تھلنے کی ضرورت نہیں ہے سمجھ آپ!"اس کے بات تھماجانے کونینب نے سراسرای انسلٹ سے تعبیر کیا تھاجھی کلس کرروگئی، جہا تگیرنے چپ سادھ لیتھی ،کالج کیٹ پیگاڑی رکی توزینب نے ایک جھکے سے دروازہ کھولاتھا۔

''ویسے میری آفراپی جگہ موجود ہے اور ٹائم ان لبیٹڈ ہے۔''اتر نے سے پہلے وہ اے دیکھ کرمسکرائی توجہان نے محض ایک نظراے دیکھا اور ہاتھ بیوھا کر کھلا درواز ہ بند کردیا۔

(جھے اپنے انمول جذبوں کی پذارائی کا یقنین نہیں ہے زیبی اٹیں انہیں پامال ہوتے نہیں دیکے سکتا ویسے بھی بیں ابھی ان کی سچائی خلوص اور تاثر کودیکھنا جا ہتا ہوں کب تک تبہارے دل بیاثر انداز ہوتے ہیں کہ)

> ابھی کھودن مجھے میری محبت آ زمانے دو مجھے خاموش رہنے دو

ذرااس کی رگوں میں خاموثی کوجھوم جانے دو ابھی کچھ دن مجھے میری محبت آ زمانے دو اسے میں کیوں بتاؤں اس کو میں نے کتنا چاہا ہے بتایا جھوٹ جاتا ہے کہ تچی ہات کی خوشبولو خودمحسوں ہوتی ہے میری ہاتیں میری سوچیں اسے خود جان جانے دو ابھی کچھ دن مجھے میری محبت آ زمانے دو۔

444

شاہ ہاؤس میں فجر کی پہلی اذان کے ساتھ ہی سوئی ہوئی زندگی بیدار ہوئے لگتی ہے تورات سے تک بیاں زندگی اپنی تمام ترخوبصورتی اور

ر تکینی کے ہمراہ جلوہ افروز نظر آیا کرتی ہے۔ یہاں کا ہر کمیں چاہے وہ کسی بھی مزاج ہے تعلق رکھتا ہوایک دوسرے سے ایے جڑا ہوا ہے جیسے تیج کے دانے ایک دھا گے میں پرودیے جاتے ہیں، یہاں رشتوں کا مان نقلاس اور دکھتی پائی جاتی ہے، احسان شاہ، اسحاق شاہ اور رمضان شاہ تین ہمائیوں کی اکلوتی بہن سعد میشاہ ہیں جوشادی کے چندسالوں بعد ہی ہوگی کی چا دراوڑ ھر تمن بچوں کے ہمراہ لوٹیس تو ہمیشہ کے لیے شاہ ہاؤس کی مجت بھری پناہوں میں ساگئیں، نوریدان کی سب سے بوری بٹی کا نام ہے جو عمر میں زینب کے برابر ہے اور کالی میں فرتھ ایئر کی طالبہ ہے، حوربیداور سیمان جڑواں ہیں اس سال کالی میں آئے ہیں، جنید بھائی، اسحاق شاہ کی اکلوتی اولا دہیں جن کی دوسال قبل شادی ہوئی اوراب ان کا ایک چھوٹا بیٹا صبح ہے جو پورے شاہ ہاؤس کے کینوں کی آئے میں تارہ بناہوا ہے۔

جب سے بچے بڑے ہو کا سحاق شاہ یعنی پا پا جان نے سعد یہ کے لیے شاہ ہاؤس کے بالکل سامنے کا بنگ فرید کران کی رہائش کا وہاں انظام کردیااس کے باوجود وردیاور حور میا کٹروٹیٹر شاہ ہاؤس میں پائی جاتی ہیں توجیز وردیا کے لیے سرف زینب کی دوئ نیس در پردہ ایک اور جذبہ بھی ہے جواسے کشال کشال وہاں تھچے لیے آتا ہے۔

**

شاہ ہاؤس میں پاپا جان کی ذمدداری تھی سب بچوں کونماز فجر کے لیے جگانے کی جبھی زینب جیسی نماز کی چورکو بھی کم از کم میچ کی نماز ضرور کر حتا پڑتی ، پھراس کے بعد مما اور ما ما جان بھا بھی کے ساتھ کی میں ناشتے کی تیاری میں مصروف ہوجا تیں تو یہ بھاگ دوڑ افرا تفزی کا سلسلہ اس وقت تک چلاکرتا جب تک تمام بچے اور گھر کے تمام مردا ہے اپنے ٹھکا نوں آفس پااسکولوں کا لجز اور بو نیورش ندسدھار جاتے ، اس کے بعد متنوں خوا تین چھماں کے ساتھ خود بھی ناشتہ کرتیں اور پھر بھا بھی چھمال ہے اپنی گھرانی میں صفائی کرانے کے بعد دو پہر کے کھانے کی تیاری میں لگ جا تیں ، کھانا ہنے تک اسکول کا لجز سے بچے گھروں کولوٹ آتے ، اس کے بعد ذمدداری کا بوجھ زینب اور ماریہ کے سپر دہوجا تا تھماں البعتہ یہاں بھی مدکوموجود ہوا کرتی ، ان ڈھر سارے کینوں میں معاذ حسن اور جہا تگیر ہی وہ کردار جیں جن میں حزان وعادات کے زبر دست تغاوت کے باوجود ہ







حد گاڑھی بھی چھنتی ہے بے تکلفی اور دوئتی کا بیرعالم کہاسکول و کالجز میں ہمیشدا کہتے پڑھے تکر بعد میں شعبے تبدیل ہوجانے کی وجہ ہے راستے الگ ضرور ہوئے مگر دوئتی اور محبت کاعالم وہی ہے،معاذ نے میڈیکل کی تعلیم حاصل کی جبکہ جہا تگیرائیم بی اے کے بعد برنس ایڈمنسٹریشن کے پچھے کورس کر کے و دنوں پچاؤں کے ساتھ بزنس جوائن کر چکا تھا،معاذ کی ہاؤس جاب حال میں کمل ہوئی تھی اب وہ دن میں سرکاری ہاسپیل میں ڈیوٹی دینے کے بعد شام کواینے کلینک پیہوتا ہے،معاذ کے بعدابن زیاد بھی میڈیکل میں تھا چوتکہ شعوری یا لاشعوری طور پر زیاد،معاذحسن سے متاثر تھااور بھین سے اس جیسا بننے کی کوششوں میں معروف بھی مگر جو و جاہت اورخو بروئی معا ذحسن اور جہا تگیر کوفندرت نے عطا کی ہے وہ شاہ ہاؤس میں کسی اور کے حصے میں تہیں آئی گو کہ حسن اور خوبصورتی اس خاندان کی پیچان ہے اس کے باوجود معاذحسن اور جہاتگیر میں پچھے زیادہ ہی حسن پایا جاتا تھا جوان کی موجودگی میں زیاد کی دال بھی نہیں گلی جھی وہ ہراس تقریب میں جانے ہے گریز کرتا ہے جہاں ان دونوں میں ہے کسی ایک کی موجود گی کا بھی امکان لکتا ہواور چونکدخاندانی تقریبات میں دونوں کی موجودگی لازم تظہرتی ہے تواہے میں زیاد کے حیلے بہانے اور سے توانے والی عادت پر بررگوں سے اچھی خاصی ڈانٹ اس کے حصے میں آتی رہتی ہے جس کا وہ بر ملا برامانے سے بھی قاصر بس دل مسوں کررہ جاتا ہے۔

'' بھا بھو! مما کدھر ہیں؟'' معاذ نے پکن میں جما نکا جہاں بھا بھی چھمال کے ساتھ دو پہر کے کھانے کی تیاری میں معروف تھیں۔ '' و پھیلے لان میں ہیں، ماسی زینت ہے لحافوں میں ڈورے ڈلوار ہی ہیں۔''انہوں نے سالن کے پیٹیلے میں چھے چلاکر آنچے دھیمی کرتے ہوئے بتایااورم کراہے ویکھنے لکیس جوخلاف معمول جلدی گھر آ گیا تھا، بیاس کے ورکٹ آ ورز تھے۔

"معاذ خريت ٢٤٠٠ وه يك كرجار باتخاجب انهول في يحيات وازدى-

"جى جى بالكل خيريت " وه دانستەسكرايا اورسينى پەشوخ دھن بجاتا ہوا پيچيلے لان ميں آھيا جہاں دھوپ ميں لان كى سبر خمليس كھاس پر تریال بھائے ہوئے ممامینیل کی مرخ رضائی میں ماس ہے وورے والوادی تھیں مان کی عادت تی برکام اپنی محرانی میں کروائے کی شاید یہی وجیقی کہ بہت معروف رہا کرنٹی جبکہ معاذ کوان کی ای معروفیت ہے ہے مدیج تھی واس وقت بھی انہیں اپنی بجائے لحافوں کے نازا ثھاتے دیکھ کرسرد آ ہ مجرى اور بزے بى درو ليے انداز بيس كنگنا _ لگا-

> حاری یاد بھی اکثر نہیں تم کو ستاتی اب پچھڑنے تک سے ملنے کا کوئی وعدہ نہیں کرتے گلہ کرنا تو جاجے ہیں تہاری بے رخی کا ہم مر اس کے لیے بھی کچھ وقت درکار ہوتا ہے تم معروف ہو شاید

```
''معاذ بهت فضول ہوآ پ بیٹے!''ممااس کی شرارت پر ہننے لگیں، بلیک ٹو پیں میں غضب کی مردانہ وجاہتوں کے ہمراہ ان کا پیجگر گرشہ
                                                                                گویا برا ہوکر بھی اکثر بچہ بن کران کی توجہ کا طالب نظر آیا کرتا۔
```

« دستنجل جائيں ممايس آپ کووارن کرر ہاہوں ۔ ' وہ ہنوز پرسوز اور سنجيدہ تھا۔

''ورنه....؟''انہول نے شان استغناہے اسے دیکھا۔

"جب آپ کو پرواہ ہی نہیں تو خالی جگہ کو دھمکی ہے پر کرنے کا فائدہ "اس نے مندالکا یا اور ٹا بلی کی مضبوط ہے ہے جھولتے جھولے ک مرخ چیئر پددھپ سے بیٹھ گیا جواے آ کے پیچے ہلکارے دیے گی۔

" كيحكام تفا؟"ممان مسكرابث دبالي-

"میری مجال؟"اس کی نظلی منوزتھی ،انہوں نے گہراسانس بحرااور نز دیک آ کر بیار بحرے انداز میں اس کے تھنیرے بال بکھیر دیے۔ ''کب سجیده اور بڑے ہو گے معاذ!''

"شادى كردي رئيلى بجيره بهى موجاؤل كااور برابهى "وه اسكلے بى ليے دانت نكال كر بولاتو ممانے پہلى بار بجيد كى سےا سے بغور ديكھا۔

"كونى لاكى يىندة كى بيا"

" مجھے تو ہرروز بى آ جاتى ہے كوئى ندكوئى ، اپنى بات كريں۔"

"خاعران شي اتى لؤكيال بي كى ايك كانام كرجمين اشاره"

"فاركاؤسيك مما! ايساسوهي كابحى مت،سارى عرجوشكليس ديمى بيس انبيس باتى كى عربرداشت كرنے كاكم ازكم ميرا حوسلنبيس ب

'وہ گھیرا کرٹوک کیا تو ممانے یا قاعدہ نظلی سے اے دیکھا تھا۔

"ا كنده بيضنول بات من آپ كے مندے ندستول معاذه سن!"

الى بېزىكرىر ئىسلىكا كى توكونى الى ئىكالىلى نامما آب ئے آج كاكبا تاك" دە الىلى ئى داق مى كى باك كالدور باتقا، اعداد

" تم داقعی بی بنجیده بومعاذ! میں تو نداق مجھ رہی تھی۔ "اب کے انہوں نے کسی قدر تخیر میں گھر کراہے دیکھا، جوایاس نے مختذی سانس بحرلی۔

خاک ہوجائیں

اس نے آ ہ جری چرچرے پر مجھاور بے جاری طاری کرے مگر چک کر بولا تھا۔

" جنيد بها كى كى شادى كابهت شوق تفا آپ كوجارى مرتبه بدچاؤ كهال كواچ كيا آخر؟"

''اوکے فائن میں آج بی تمہارے پیاہے بات کرتی ہوں۔''اس مرتبدرسانیت سے گویا ہوئی تھیں وہ''رئیلی مما'' کہتا چیک کر کھلکھلاتا

ان سے لیٹ گیا۔

تو خدا ہے نہ میرا عشق فرشتوں جیبا دونوں انبال ہیں تو پھر کیوں اٹنے جابوں ہیں ملیں

معاذ نے گنگاتے ہوئے ٹی وی لاؤنج میں قدم رکھا جہاں اس وقت نوجوان پارٹی جمع تھی، ٹی وی پیل ضرور رہا تھا تکر دیکھے شاید کوئی رہا ہو مقصد ٹی وی دیکھنا تھا بھی نہیں مل بیٹھنا تھا، بیہ برسوں پرانی اس گھر کی روایت تھی جوقائم دائم تھی، اس وقت بھی ہر کسی کواپٹی مصروفیات تھیں، جہا تگیر آفس ہے ساتھ لائی فائل میں تم تھا ابن زیاد کے ہاتھ میں اپنے فیورٹ رائیٹر کا نیا ناول تھا البنۃ اس کی گنگنا ہٹ پہؤری روٹمل ظاہر کرتے ہوئے کتاب بندی کردی۔

"آئى نو آئى نو آپ ايسا كرېھى نېيى كتے ـ"

'' کیا.....؟''معاذچونکااورگرنے کے انداز میں جہا تگیر کے مقابل نشت سنجال لی۔

'' بہی تجابوں کا قبولنا، ویسے ایک بات آپ کو ماننا پڑے گی بھائی کدان تجابوں آئی بین پردوں کا بہر مال ایٹاا لگ چارم ہے۔'' معاذینے مکھی اثرانے والے انداز بیں ہاتھ بلا کرعدم دلچین ظاہر کی اور پچھ فاصلے پیشن میگزین پہ جھی کپڑوں کے ڈیزائنوں پرتبسرے کرنے بیل مصروف نور یہ کے ساتھ بیٹھی ایسنب کی جانب متوجہ ہوگیا۔

"زيني النوحائ بناكرلاؤه ميرب لي-"

" ہے آپ پیس مے؟" زینب نے میکزین ہاتھ سے سرکایااورا شمتے ہوئے جہا تگیر کودیکھا۔

'' ہاں تو بنالونا او چھنے کی کیا ضرورت ہے۔''معاؤ کے ٹو کئے پیڈینب کے ساتھ جہا تگیراور زیادہ بھی الجھ کراہے دیکھنے لگے۔ ''آ پ منع کریں کے مگر کیوں؟'' سوال زیاد نے کیا تھا۔

" بھی استم کی پائدی ڈاکٹرزی لگاتے ہیں تا۔" وہ ریموٹ نے فی وی کی آ واز بڑھاتے ہوئے مزے سے بولاتو تینوں کھیا کرہس پڑے۔ " بیدھاؤیجی ند پیٹیٹن کب سدھریں گے۔ " نور بیاس کے ساتھ ہی اٹھ کر پکن تک آگی تھی مسکراتے ہوئے بولی تو زینب نے چائے

كاپانى چراست اچاكك مركراس كاچره بغورد يكها تفا

''نوری ڈیئر بیہ معاذ بھائی بڑے بھیا ہے صرف معاذ کب ہے ہو گئے تنہارے لیے؟''نور بیہ جوٹرے میں کپ سیٹ کررہی تھی شیٹا کر س جراگئی۔

''کککیا مطلب؟''اس کی بوکھلا ہٹ ہرا نداز سے ظاہرتھی ، زینب نے دلچین سےا سے دیکھا۔

"" کیں باکیں شاکیں نیس کروسیدھی طرح پھوٹو جو بھی معاملہ ہے میں اتنی ہے وقو ف نہیں ہوں کہ پھے بچھے نہ سکوں ، ابھی جب وہ اندر آئے تھے تو تہارا ہے گورا چٹا بوتھا ایک وم سے قندھاری انار جیسا کیوں ہوگیا تھا اور کل میں بنے اپنی گنبگار آ تھوں سے تہیں بالکونی میں لٹک کران کی گاڑی کوئنگی بائدھ کر گھورتے دیکھا تھا اور آج شام کو بھی تم نے کتنے چکرا ہے فیرس کے لگا کر باہر سڑک کا دور تک جائزہ لیا تھا کس کے انتظار میں اور وہ جو ہرنی ڈش یکا کرتم چکھانے دوڑی آتی ہووہ صرف ہماری محبت" ''زینزین الله کا داسط ہے چپ کرجاؤ۔''نوریہ جوآ تکھیں پھاڑ کیلے مند کے ساتھ اس کی فرائے بھرتی زبان کے جوہر ملاحظہ کر دہی تقی گھبرا کراس کے منہ پہ ہاتھ دکھ دیا، تو زینب جیسے اپنے قیاس کی درسطی پہ گردن اکڑا کر بولی تقی۔ ''معاملہ گڑیز ہے نا؟''زینب فوراً پر جوش ہوئی۔''مماہے بات کروں''۔ ''مہیں پلیز ابھی نہیں۔''نوریہ کی گھبرا ہٹ بو کھلا ہٹ نقط عروج پر جا پہنی۔ '''مہیں پلیز ابھی نہیں۔''نوریہ کی گھبرا ہٹ بو کھلا ہٹ نقط عروج پر جا پہنی۔''

''اورمعاذلالے ہے؟''زینب کواس کی مجروح کیفیت مزادے رہی تھی ،توربیے نے اسے بے در اپنج گھورا۔

'' پھرتو بھی بات نہیں کروں گی تم ہے، ابھی مجھے خود بیسب محسوں کرنا اچھا لگ رہا ہے ذینی، پھر ہماری پڑھا کی بھی تو ابھی ادھوری ہے۔'' '' گرمیرے بھائی کوتو شادی کی بہت جلدی ہے نور بیکم!'' زینب نے کھولتے ہوئے پانی میں پتی ڈالی اس کے لیے بیے خیال خوش کن تھا کہ نور پیجیسی بیسٹ فرینڈ اس کی بھا بھی بن جائے گی۔

"ان پرسب سے پہلائق میرای ہے، بے فکررہومحتر م کہیں نہیں جانے والے "افوریہ لے مسکرا کریفین سے کہا تو زینب نے آسمیس فعما کی تھیں۔

"اوہوے اتناغرورے خود پر؟" نور پرنے کا عرصے اچکادیے تھے۔

'' ہے کوئی کی مجھ میں وہ رہجیکٹ کیوں کریں گے۔''اس کا اعتاد قابل دید تھا، زینب متاثر ہوئے بغیر نیل رہ کی۔ ''میراراز تو لے لیا اپنے دل کی بھی خبردے دو کچھے۔''نوریے نے کیبنٹ کھول کر جا کلیٹ کو کیز کا ڈبد نکال کرکو کیز پلیٹ میں نکالتے ہوئے

كباا عادى بسد بعي كمل آگائ تني ، وه جائ كاساته بيشه كهينه كه كها ناپندكيا كرتا تفار

" کیا خردول جب ایسا کوئی حاد شرونما ہی نہیں ہوا ،کس نے دل پدوستک بھی تونییں دی۔"اس کے ہوٹوں کی تراش پہلک آنے والی سکان اس کی کبی بات کے منافی تھی ،کسی کا کاشا تدار وجیہسر اپاس کے تصور میں اہراکر کو یاسوچوں کو بھی میکا کیا تھا۔

'' خیریر قد نکو ہمارے بے مدحیار منگ گذلکنگ اور ڈیشنگ سے کزن میرجسارت کرتو پیکے بین بھلے جشنی بھی بے نیازی برتو مگر'' '' کون ہے؟'' زینب کے تاثرات میں غیر بھینی اور تخیرالڈ آیا۔

" تواور کس کی بات کررہی ہوں۔ " نور میہ کے کہے کا اعتماداور یفین ہنوز تفازینب نے زورے سرجھ کا۔

"اگرايسا ہے بھي توسوري ميں نے بھي ان كے ليے اس اعداز مين نييس سوجاء"

" ننبيں سوچاتو سوچ لونا استے اعتصاتو ہیں جہان بھائی۔ "نور پیجیے سفارشی ہوگئی زینب نے اسے گھورا تھا۔

"شرم كرو مجھے نيك مشوره دے ربى ہونا جيے۔"

"د خيس يار ميل غداق خيس كردى ـ"

'' دیکھیں گے۔''زینب نے بے نیازی ہے کا تدھے جھکے اور جائے چھان کرٹی پاٹ میں نکالنے لگی ،اس کا نوریہ سے تیمورخان کے متعلق بات کرنے کا ابھی کوئی ارادہ نہیں تھا۔

بند دردازے کو کھول کرآ ہنتگی ہے چلتی وہ بیرس پہآ نگلی، بوگن ویلیا کی بیل پہ گلے کیمول جھڑ جھڑ کر بیرس پہ جا بجا بکھرے پڑے تھے،
درختوں کے خٹک پتے جو ہردم سیر حیوں پہا کید دبیز تہد کی صورت بچھے رہتے تھے اس پہر دوھول مٹی کی ایک اور تہدجم گئ تھی اوران پہر کی اور ان بیس ہا کانم کر چکی تھی وہ وسول جوان پہا پنا تسلط جما کر ان کا اصل رنگ چھپا چکی تھی کہیں کہیں ہے جھلک رہا تھا، ہرسو گہرا کہر تھا اور سنا تا، بر فیلی سرد ہوا کیں اس کی شال کے بلواڑ انے گئیں ساتھ ساتھ اس کے شانوں پہ بھرے کہلے بالوں کو بھی اس نے بنچے جما انکا ہرسومخصوص ویرانی کا بسیرا تھا اور دھول مٹی سے اٹا ہواسفید ماریل کا فرش جس پہ خشک ہے اڑے کھر ہے تھے بھی بھی بھی زندگی کے احساس سے بھر پور ہوتا تھا۔

اس نے سوچا اورا ندر تک اتری باسیت کے احساس کو گہرا ہوتا محسوں کرنے تھی ، اندر سے ودّا کے کھانسے کی آ وازیدوہ چوکی اور پلٹ کر درواز ہ کھولتی کمرے میں آھٹی ، انر جی سیوراور ثیوب لائیٹس کی روشنیوں میں بھی ودّا کا چیرہ کتنا زردمحسوس ہور ہاتھا۔

" پانی دوں ددا؟" اس نے ان کا ہاتھ سہلا کرآ تھوں میں اتر تے آ نسووں کو چیچے دھکیلا گرآ دائر کی ٹی سیکس طرح بھی قابونییں رکھ پائی تھی، ددانے ہاتھ کے اشارے سے منع کیا تو پر نیاں ان کا کمیل درست کرتی آتش دان میں چھاورا بندھن ڈالنے گئی۔

'' کچھ بات کریں نا ددا۔'' وولیٹ کران کے سامنے کری پاتا کر بیٹھی تو انیس بے دم سے انداز میں لینے دیکھ کروھشت میں گھر کر پکارلیا، انہوں نے آئیکھیں کھولیں اور پکھ دریا ہے دیکھیتے رہے۔

''پری بیٹا آپ کے بابا کی بہت فواہش نفی ڈاکٹر بننے کی تکراس کی بیخواہش جب پوری نہیں ہوئی تواس نے تنہارے حوالے سے بیہ خواب آ تھموں میں جالیا تکر پھر!''

'' مجھے سب پید ہے دوا۔'ان کی آ تھیوں میں جوان سال بیٹے کی موت کاغم جو ہر دم کھات لگائے بیٹھار ہا کرتا تھا انگڑائی لے کر بیدار ہوتے محسو*ں کرکے پر*نیاں نے موضوع بدلنا چاہااوران کا کمزود نیجف ہاتھوا ہیں دہالیا۔

'' و دو دونوں جب باری باری تنہاری ذمہ داری جھے پہ ڈال کرانڈ کے پاس چلے گئے تا بھے بی ہے کرتا پڑی تکراب یہ ہے جواب دینے کلی ہے، میں ڈرد ہا دوں مرنے سے پہلے تنہیں کسی ایجھے ٹھکانے''

'' دوا پلیز انچی با تیں کریں نا۔'' پر نیال لرز کر ہو لی تھی ، ایک لے دے کے بھی رشتہ تھا اس کے پاس اے گنوانے کا تصور بھی بڑا تکلیف دہ تھا، دوا د کھاورا فسر دگی ہے مسکرائے۔

"احسان كانمبر كارملاؤ بيناموسكنا بابل بى جائے-"

"احسان انکل آپ کے رشتہ دار ہیں ددا؟" موبائل اٹھا کرنمبر ڈائل کرتے ہوئے وہ ان کا دھیان بٹانے کوسوال کر دہی تھی۔
"رشتہ دارٹییں دوست کا بیٹا ہے، بڑی محبت تھی میری وقارحسن شاہ سے تقسیم ہند سے قبل ہم پڑوی ہوا کرتے تھے ممبئی ہیں، وہ تا جرتھا تو ہی کا شت کار، بہت زمینیں تھیں ہماری ممبئی کے آس پاس سے گاؤں ہیں جوادھر پاکستان آ کے ایک حصہ بھی ٹبیس رہیں، لیکن ہمارا یارانہ قائم رہا البند وہ کا شت کار، بہت زمینی تھی جوٹیوں ہیں یا چرتہوار پر آنا ہوا کرتا اور جب سے وہ گزرامیل ملاپ بھی ندر ہا، مگر پچھلے سال احسان ملاتھا جھے شہر میں، ہو بہوا ہے اپ کی کا بی ہے ویسا تی اونچا لمباخوب مھیر وجوان، ہیں نے اس شاہت کی وجہ سے اسے بہچانا تو بہت عزت سے ملا روا داری رشتوں کا

احرّام اس گھرانے کی پیچان ہے بیٹے! بہت اچھےلوگ ہیں، جب اےمعلوم ہوا کہ میرا خاندان نہیں رہااور میں اپنی پوتی کےساتھ اکیلارہتا ہوں تو مجھا ہے ساتھ لے جانے پرمصر ہو گیا ہڑی مشکلوں سے ٹالا اسے چند مبینے قبل بھی آیا تھا ملنے۔''

''آپاب کیوں ملنا جا ہے ہیں ان ہے دوا، اگر علاج کے لیے شہر جانے کی بات ہے تو میں ہوں نا، دوا ہمارے جو کیچر ہیں ناوہ بہت ماہر سرجن ہیں دل کی بیاریوں کے میں انہی کے پاس لے کے چلوں گی آپ کو مگر آپ مانیں تب ہے نا۔''

" مجھے دل کی کوئی بیاری نہیں ہے پتر اتو خوائخواہ پریشان نہ ہوا کر،احسان ہے تو میں اپنے کسی اور کام کے سلسلے میں ملتاحیا ہتا ہوں۔'' "اورکون سا کام؟ زمینیں فروخت کرنا جا ہتے ہیں؟ کرویں ہم وہاں شپر میں ہی رہ کیں گے۔"

'''نمبرنہیں ملا؟'' دادانے بات بلیٹ دی گویاا بٹاارادہ یا مقصداس بیعیاں کرنے والے نہیں تھے، پر نیاں نے گہراسانس کھیٹجااور پھرسے نمبر ثرائی کرنے تھی۔ جیرت انگیز طور پراس مرتبدرابطہ بحال ہوگیا تھا دوسری جانب بیل جار ہی تھی اس نے جلدی سے موبائل دواکی جانب بڑھا دیا، کچے دیرانہیں اپنا تغارف کراتے اور رکی گفتگو کرتے سنتی رہی پھر پچے بور ہوکر وہاں ہے یا ہر لکل کی تھی۔

> غم وندگی نے لاکے ہمیں اس جگہ یہ مارا جبال اس طرف کناره نه بی اس طرف کناره

معاذ نے آ ہ جرنے کے انداز میں شعر پڑھا اور تما کو دیکھا تکروہ اس کی بجائے ماما جان سے کوئی اہم معاملہ وسکس کرنے میں مصروف

تھیں،معاذی دہائی ہے کارجاتے و کیے کرجہان اورزیاد نے مسکراہٹ چھیائی مکرمعاذی زیرک نگاہ سے بچنا محال تھا جھی اے تب پڑھائی تھی۔

یو مرنے کے میرے تم جو کیاتی لکستا

SOOKS CLET BOOKS

کیے دن رات بہا آگھ سے یانی لکھتا

وہ اپنی جگہ چھوڑ کرمماکے یاس آ کر چیخ چلا کر بولاتو ممانے کس قدر خفکی سے اسے دیکھا تھا۔

''واڻس يوريرابلم معاذ حسن!''

"شادى كاسوال بميم! ايك عدد جائدى بهولة تيل-"

''وہ تو کب کے لانچکے ہیں بھابھی نظرنہیں آتی آپ کو؟''زیاد کدھرے کم تھاکلڑا لگایا تو معاذ نے رنگ میں ڈالے اس بھنگ پہ خونخوار

نظرول سے گھورا۔

''مما پلیز شادی کرادیںان کی کہاب تو داقعی ان کا وہ حال ہو گیاہے بقول جنید جشید''

تم آخري جزيره بو

کب تک ہوں یاروے ہاتیں ہیں کبی راتیں کوئی تو ہو جو آگھوں سے انز کر دل میں بس جائے

زیاد نے با قاعدہ تان اڑائی تھی معاذ خوش ہوا کہ با قاعدہ اس کا کا ندھا تھیتھیایا تھا، جبکہ مما سرتھام کر بیٹھ گئ تھیں البتہ ماما جان مسکرار ہی

تخيس.

" من الله المن زياده كذا سرت " معاذ في است المنافة داددي تقى -

"آپ بے فکرر ہیں آپ کے لیے پھوٹیں کیا،ایک طرح سے اپنے لیے بی کوشش کی ہے۔"ابن زیاد کے جواب نے معاذ کی آ تکھیں

پھیلا دی تھیں۔

"مطلب؟"اس في ايرواچكائے تھے۔

''مطلب ہم بھی تو پڑے ہیں راہوں میں،شادی کاار مان تو ہم بھی رکھتے ہیں۔''اس نے شرما کر کھی لجا کر کہا تا جہان شنڈا سانس بحرکے

رو كيا جكروه دونول دانت نكال رب ته-

'' کیا کروں میں ان لڑکوں کا بچ ہروفت ایک عی فر مائش کرتے نظر آتے ہیں والدمحتر م ہیں کدان <mark>کی تگاہ میں ہے اپنی بچے ہیں سنتے</mark> ہی نہیں ''مما بے حدعاجز ہوکر کہدر ہی تھیں۔

''صرف دولڑے جھ کواس فضول مطالبے بیں شارمت کریں'' جہان نے بھی کی ، بی ہاں یہ پورا در دیش آ دی ہے بھلے ساری عمراس کی شادی نہ کرایئے گا''معاذ نے بھی کی توجہان محض اے دیکھ کررہ کمیا جائے کب کا بدلہ چکار ہاتھاوہ۔

"اور س اوتم دونوں جتنے بھی اتاؤ لے کیوں ندہو جہان برا ہے پہلے اس کی شادی ہوگ۔"مما کے کہنے پیددونوں کے مندلنگ کئے۔

'' پیکیساانساف ہے! تمالیک بندے کو ہوئے نہ ہونے ہے کوئی فرق کیل پڑتا اس کی دجے جمیں بھی انظار کی سولی پیانگانا ضروری ا

'' کیوں فرق نہیں پڑتا، وہ بس تنہاری طرح ہے بے مہاراور کھلا ڈلانہیں ہے، شرمیلا ہے میرا بچہ۔'' ماما جان کو جہان پہ پیارآ نے لگا یہ بھی معاذے کہاں برداشت ہوتا تھا۔

'' ہاں ہاں گنوں کا پورا ہے محترم جس دن ہا ہر کہیں گل کھلا کرآئے گا تب پہتہ چلے گا شرمیلانہیں گھنامیسنا ہے۔''وہ دانت بھینج کرمصنوی غصے سے بولاتو ممانے ڈانٹ کرر کھادیا تھا۔

"فضول مت بولا كرومعاذ! يكيسى زبان ميں بات كرنے لگے بين آپ؟"

''مما میرامئلدد بین اٹکا ہے ہوا آپ بات کواور کی جانب مت لے کرجائے ،لوگوں کے لڑکے جوان ہوتے ہیں تو ماؤں کوان کے سروں پرسپرے جانے کی خواہش جاگتی ہے ایک ہماری ماں ہیں۔''

"بیٹا ہتھیلی پرسرسوں نہیں جمائی جاتی ان معاملوں میں دیکھ بھال کراڑی ڈھونڈیں سے گریہلے جہان۔"ممانے ایک بار پھر باور کرایا تو

معاذني سريبيك لينے والے انداز ميں جہان كوديكھا تھا۔

'' خاندان میں بہتیری لڑکیاں ہیں کی بھی ایک کے ساتھ اسے پکڑ کر دویول پڑھوا دیں۔'' وہ منسنایا تو ممانے شخنڈا سانس بھرلیا تھا۔ ''اگر آپ منع کر سکتے ہوتو ہوسکتا ہے جہان کو بھی خاندان سے باہر ہی شادی کرنی ہو۔''مما کی بات پہ جہان نے بہت چونک کرانہیں نافہم روں سے دیکھا تھا۔

"كيامطلب ب چچى جان؟"

'' جیٹے معاذمنع کر چکے ہیں خاندان کی لڑکی ہے شادی۔''مما کے جواب پہ جہا تگیر کے ساتھ زیادہ نے بھی بہت چونک کراہے دیکھا تھا۔ اس نے کاندھےاچکادیے۔

''ابھی سے بن لیس مما! میں تو خاندان سے نکلنے والانہیں ہوں۔'' زیاد نے پچھالی عجلت میں کہا کے سب کے ہونٹوں پیمسکرا ہٹ پھیل گئی۔ ''تم ابھی چپ رہوکا کے اتمہارانمبرابھی دور ہے۔'' معاؤنے اسے چڑایا۔

"بيرتو يو چه ليس وه پر ده نشين بكون؟" وه چلبلا كر بولا-

"جب وقت آئے گا يو چوليل كے ، ڈونٹ ورى _"معاذ نے پھراتمدد يا توزياد چيخا تھا۔

"اوراگراس دوران اس کے لیے کوئی اور"

" مجرية تيرانفيب مير عشراد ا!"

"ابویں میرانصیب میں" معااس بل نوریدندنب کو پکارتی دروازے کے پاس سے گزری تھی۔اس کا وصاتی آ پھل تھن ایک بل کو

لبرايا مرزياد جس طرح ساكن مواجس طرح أستحصيل جمكيس معاؤنے سب يكد بهت اطمينان سے نوٹ كيا۔

"وو کیل خیل جائے گی تنہاری ای دے گی ڈونٹ وری مائی براور "معاق نے معنی خیز کیجے میں جس بیتین سے کہ کراس کا کا عدها

تنيكا قلدنياوت على الرائس على الرآيا

''ککون؟'' وہ کھوئی کھوئی نظروں سےاسے دیکھ کر بولا تھا۔ ۔ ۔ ۔ "

''نورىياوركون''معاذمسكرار ہاتھا۔جبكەز يادى بوكھلا ہث يكلفت نقظة عروج پر جانچنجي کھی۔

"آپوکیے پندچلا؟"

''بیساری گفتگوچونکدایک دوسرے کے کانوں میں گھس کر کی جارہی تھی جمپی باقی کے حاضرین محروم تھے، آ تکھیں ہم بھی رکھتے ہیں۔ ہم ہماری ناک کے بیٹے کوئی گھیل کھیلوا ورہم بے خبرر ہیں، ایسے حالات تو ابھی نہیں۔''اس نے یکدم تیوربدل کر غصے سے کہا تو زیاد شپٹا گیا تھا۔ ''بخدادہ تو ابھی لاعلم ہے بھائی اہیں نے پچھیٹیں کہااس سے۔''وہ خفت سے نظریں چاکر بولا تو معاذ نے ترنت جواب دیا تھا۔ '' پچھیٹیں کہا تو کب کہو گے جب اس موئی کڑی کے لیے کوئی اور پیغام لے کر آجائے گاگدھے۔''اورا بن زیاد کی جان میں جان آئی تھی۔ ''آپ بھی نا بھائی۔''وہ کھیائے ہوئے انداز میں جننے لگا۔

" ہمارے بچوں کی ڈیماٹڈ کچھنا جائز بھی نہیں ہے، میراخیال ہے ہمیں اس سکتے پہنچیدہ ہوجانا چاہیے۔' '' بالكل بالكل!'' ماما جان كى بات بيدونوں كورس ميں بولے تو ممانے ان كى مسخرى پيروھيان ديے بغير جہا تكير كومخاطب كيا۔ "بينية تب بهي اين يهند بنادوتو جمين ذراسجولت موجائ كي-"

''ککیسی پیند؟'' جہا تگیرنے اضطراب میں جتلا ہوکران کی شکل دیکھی ،اس کے لیے بیسوچ بیدخیال ہی روح فرساتھا کہاس کے دل کاراز کسی اور بیآ شکار ہو۔

"الزام نیس نگاری بین مماتم پیرجوا تنابد حواس ہو گئے ہوجے۔"معاذ اس کا نماق اڑانے لگا جمانے پھر تادیبی انداز میں گھورا۔ "بيئة بكواكر فيلى كالوك عادى يداعتراض بوسن

''نونو ماما جان! مجھے کوئی اعتراض نہیں آ پ کہیں بھی میرے لیے جوجا ہیں فیصلہ کرلیں'' وہ پوکھلا کر پولا تو معاذ کی ہنی چھوٹ گئے۔ ''لیعنی شادی تمہاری بھی کراہی دیں، کیابات ہے ویسے قبلی میں ہی کہیں ا<u>سکے ہوئے لگتے ہوتے بھی۔''معاؤ کی</u> شرارت سے چیکتی دککش

آ تکھیں اس بیآ کرجم گئ تھیں، جہا لگیرنے جوابیس دیا، تومعاذ کوت چڑھے لگی تھی۔

'' چھپارے ہووہ بھی ہم ہے بچواچینٹے تو ہم بہت خوش اسلوبی ہے تیول کرتے ہیں۔ نہ پید نگایا تو نام معاوحسن ٹیس بھے نے ڈاکٹر صاحب كوسمجها بواكيا ہے؟" وكلس كريزيزار باتھا، جہان نے اس كى آخرى بات كوكرہ سے باعدها تھا محتاطاتو وہ پہلے بھى بہت تھا مكراس احتياط كے دائرےكو اب اور بھی مضبوط کرنا تھا۔ بہر حال وہ ہر گزیمی اس بات ہے کسی گی آگا تا کا بیندنہیں کرتا تھا۔

رات پھیلی ہے تیرے سرسی آلیل کی طرح

شہر بھی اب تو نظر آتے ہیں جگل کی طرح

اس کے کمرے میں آنے کے لیے معاذ نے کبھی دستک کا تکلف نہیں برتا تھا اس وقت بھی یونمی بند ہوا درواز و دھیل کراندرآیا تو دھیے سرول میں بہتے میوزک اورمغنیہ کی پرسوز آ واز نے ایک لمحے کواہے جکڑ لیا، کمراہم تاریک تھااور جہان کاریٹ پیرڈ چیر بہت سارے کشنول میں سر ویے ساکن لیٹا ہوا تھا۔اس نے گہرا سانس بھرااور آ کے بڑھ آیا۔

> پھر خیالوں میں تیرے قرب کی خوشبو جاگی پھر برنے لکیں آسیس میری بادل کی طرح بے وفاوں سے وفا کرتے گزری ہے حیات میں برستا رہا وریانوں میں بادل کی طرح

معاذنے پہلے ڈیک کاسونگے آف کیا تھا پھراس کے سرکوڈ ھانے ہوئے کشن کو کھینچاا در دھپ سے اس کے مقابل گرا۔ ''اداس ہو؟''معاذنے اس کی سرخ ہوکر دہکتی آ تکھول بیس جہا تکا، بلیو جینز آف وائیٹ ہاف سیلو کی شرٹ بیس وہ بکھرے ہوئے بالوں اور ہلکی بڑھی شیو کے ساتھ گھریلو سے جلیے بیس بھی غضب ڈھار ہاتھا۔

«ونهیں تو....."وہ صاف مرتکیا۔

"بيالميه شاعرى نيم اندهيرا كمره برحركت توعاشقول والى ب."

" يار كچھ تھك گيا تھاريكيكس كرنے كوليٹا تھا۔"اس نے مجرثال ديا،معاذ نے دھيان سے اسے ديكھاالبنة مزيدكريدنييس كى۔

" بيا كاليل بحى ناك رسايد كك ب-آفس بي بحي نبيس تع-"

"بال جاچو كى گاؤل مسكة بيل-"

" كاؤں ميں؟"معاذ نے تحيرا ميزنظروں سےاسے ديكھا توجہان اٹھ كھڑ ابوااور ڈريئك ٹيبل كا كينے كسامنے جاركا۔

"وہاں ان کے کوئی عزیز ہیں، عیادت کو گئے ہیں۔"

"الوسيل آف كرف كا اكدكيا بيارسا حب في كفي "ووخوت سي بولا تفاجها تكير كي مونول بالحد بعركومسرا من سورج كي بهلي كرن

ين كرچى

و و تمهيل يكوكام تفاال ي؟"

" تواور كيايار چير في كے يحدوك آكر يراس كھار ہے تھے۔ يس نے بيا كے آفس بھيج ديا مكروہ مطانين "

"وتوتم پایاجان کے پاس اللے دیے"

''یرتوانین خودعش برتی جاہیے تھی نا کر پھر میرے سرپہ سوار ہو گئے۔'' ''اور تنہاری سکری تو اس بار بھی میننے کے وسط میں ہی اڑگئی ہو گی۔'' جہا قلیر نے اسے چیٹرا تو اس نے شنٹرا سانس بھر لیا۔

"م تو مجهدار موس"

''لالے آپ کا فون کب سے نگار ہاہے۔''زینب نے دستک دے کراندرجھا نکا پھراسے دہاں موجود پا کے اے بیل تھایا۔ ''افوہ انہی صاحب کا فون ہے میں نہیں من رہا۔'' معاذ کھول کررہ گیا تھا، جہا تگیرنے آٹکھیں نکال کردیکھا تھا۔

"جرى بات معاذ ايمى كے ساتھ ايسانيس كرتے بتم انہيں پا يا جان كا يا ميرانمبردو-"معاذفے براسامند بنايا اور كال يك كرنے سے قبل

زينب كومخاطب كياغفا_

''زینی مجھے جائے بناکے لا دو۔' اورخود بیل فون سمیت باہر چلا گیا، زینب نے گردن موڑ کر جہا تگیر کودیکھا جورخ پھیرے جھک کرتمام کشن اٹھا کے صوفے پیہ جمانے میں مصروف تھا۔ بینی اس سے کھمل طور پرا چنتاب برت رہا تھا۔

"ج!آپ چائے لیں مے؟" زینب نے باہر نکلنے سے قبل اسے خاطب کیا تھا، وہ خفیف ساچو تکا۔

معزز قارئین آپ سے التماس ہے معزز قارئین آپ دونوں کے لیے مسلسل اچھی اچھی اٹھی گتب فراہم کرنے کے لیے کوشاں رہتے ہیں جس کے لیے وقت اور قم دونوں صرف ہوتے ہیں جس کی غرض سے ہماری اِس ویب سائٹ گچھ سپانسر اشتہارات لگائے گئے ہیں جب ویب سائٹ وزٹرز اُن اشتہارات میں سے کسی اشتہار پر کلک کرتے ہیں تو ویب سائٹ کو تھوڑی ہی آ مدن ماسل ہوتی ہے ، یہ آمدن ویب سائٹ کے اخراجات کو ہرداشت کرنے میں معاون ثابت ہوتی ہے ماس لیے آپ حضرات سے گزارش ہے کے ایخ اجاب کو ہرداشت کرنے میں معاون ثابت ہوتی ہے ۔ اس لیے آپ حضرات سے گزارش ہے کے ایخ Pause کردیں یا صرف ہماری ویب سائٹ کے لیے کی صورت میں دکھایا گیا ہے کے Pause کردیں یا صرف ہماری ویب سائٹ کے لیے کہ والی تصویر میں دکھایا گیا ہے کے Pause کے مطاہر ہوں گے۔ ویل نظامر ہوں گے۔ ورنے یا انسٹال نہ ہونے کی صورت میں اشتہارات Green Box والی جگہ پر ظاہر ہوں گے۔

☆ Home

NIMRA AHMED NOVELS

UMERA AHMED NOVELS

HASHIM NADEEM NOVELS

URDU C

Home > Urdu Novels

Urdu Novels

 \bigcirc 0

♂ computerxtech

① April 17, 2017



200+ Lawn Designs Stock



Pure 80x80 Lawn Now Available In 200+ Designs With Free Home Delivery



When we talk about novels, it has sequential and global history of about two thousand years. Lot of unfold stories are available to read and explore. Urdu novels are one of the most favorite entertainment of indo-Pak culture. Urdu speaking people in all around the world are very likely read Urdu novels.

- > Paras Novel by Nimra Ahmed
- > Sans Sakin Thi by Nimra Ahmed
- > Toota Hua Tara by Sumaira Sharif Complete Novel

Historical Background of Urdu Novels

Story listening is extremely beautiful memorable part of childhood. This starts from grandmother's stories (Nani, Dadi ki Khaniyan) and later on it turns into real life events. Novels represents the circumstances of described societies and their people. Urdu novel is a long, imaginary literary work which describes regular human experiences.

"اگرزهت نه ہوتو۔" زینب کلس ی گئی۔

"آ پایوں کے پچ رہ کراتنے فارل کیوں ہیں ہے؟ا کیک بات یا در کھےگا، فاصلے سیننے سے بی گھٹا کرتے ہیں۔"اپی بات کہہ کروہ رک نہیں تھی۔ پلٹ کر چلی گئی جبکہ جہا تگیراس کی بات کو ہزار مفہوم پینا کرسوچتا اور پھرمسکرا تار ہاتھا۔

25

جامن سے بنوں سے قطرہ قطرہ اوس ٹیکتی تھی اور ماریل کے دھلے دھلائے سفید پچنے فرش پہرگرکرشل کے موتیوں کی طرح بکھر جاتی فضا میں دھندتھی اورسر دہوا کے جمو کئے وقتے وقتے ہے انہیں چھوکرگزررہے تھے۔کراچی کی نسبت یہاں نواب شاہ کا موسم بہت سردتھا، وہ کل شام یہاں پہنچے تو اس ویران نظراً نے والی حویلی کے ایک کمرے میں منیب الرحمٰن کی طبیعت پچھاور بھی بگڑگئتھی ، انہیں روبرو پاکے کتنی دیر تو انہیں جیسے اپنی بصارتوں پہیفین نہیں آیا تھا، پھرانہیں گلے لگا کروہ کتنی دیر گھٹ گھٹ کردوتے رہے تھے۔

"آپ میری آخری امید ہو بیٹے اجھی ان آخری لحات میں آپ کے آگے ہاتھ پھیلار ہا ہوں " فاصی تاخیر سے ان کی حالت سنبھلی تو

انہوں نے اصل مقصد بیان کیا تھا۔

''آ پ کھل کربات کریں انگل! آپ کا ہر تھم سرآ تھوں پہہے۔' وہ بہت الجھے تھے جبی ان کے ہاتھ تھام کرزی ہے کہا تھا۔ ''بر نیاں سے ملے ہونا میری یوتی ہے؟''

"جی جی ماشاءاللہ! بہت بیاری بھی ہے۔"

"آپ جانے ہونا بینے اس دنیاش اس کا خدا کے بعد میں واحد سہارا ہوں ، مراب مرنے سے پہلے اس کی بے آسری مجھے خوف اور

ريشاني من جتلاكروي ہے۔"

''آپ کو پکٹین ہوگاانکل اپریشان مت ہوں۔'' ''وقت مختک ریت کی طرح بند شکل ہے بھی سرک رہاہے پتر میں جاہتا ہوں پر نیاں ۔۔۔''ان کی زبان جھجک کرا تک گئی اوراحسان شاہ ان

كى ان كبى بات كامفهوم لحول ميس مجھ كئے تھے۔

''آپ کسی متم کی فکرمت کریں انکل، پر نیاں بٹی ہے ہماری ہمارے ساتھ دہے گی انشا واللہ''

"" إ اے اپنے ساتھ لے جانا بیٹا اور کوئی مناسب رشتہ دیکھ کراس کا عقد کردینا میں تہارا بیا حسان

"انگلکیسی بریگانوں والی بات کرتے ہیں ،اس میں احسان کی کیابات ہے، پر نیاں بیٹی ہے ہماری ،مناسب رشتے تو موجود ہیں میں آپ کی تسلی کی خاطر کل ہی اس کے نکاح کا نظام کرتا ہوں۔" وہ ایسے ہی لمحوں میں بڑے بڑے فیصلے کرنے والے تھے۔

''آپ کچ کبدرہے ہو بیٹے؟اگراہیا ہوجائے تو میں اپنے بیٹے کی نظر میں سرخرور ہوں گا۔'' منیب الزحمٰن شدت جذبات سے رو پڑے تو احسان شاہ نے ان کے ہاتھ آ ہنگگی سے تھام لیے۔

" پرنیاں جیسی بچی اگر ہمارے گھر میں اپنے وجود کی روشی پھیلائے گی تو اس سے بڑھ کراور کیا خوشی کی بات ہو سکتی ہے۔"

''خداتہارا بھلاکرے میرے بیچ اس نیکی کا جرعظیم عطافر مائے آئین۔'' وہ اتنے مقکور ہوئے تھے کہ صدنییں۔ ادراب احسان شاہ ٹیرس پہ سگریٹ کے کش لیتے ہوئے ٹہل رہے تھے، جہا تگیر کے لیے انہوں نے ہمیشدندنب کوسوچا تھا۔زیادا بھی زیر تعلیم تھا۔ لے دے کرمعاذ حسن رہ جا تا تھااور وہی مناسب تھاان کے خیال میں۔

26

''برخوردارکوشادی کاشوق بھی بہت ہے، چلواس بہانے تن گئ ورنہ ہم تو کسی طرح بھی جہان سے پہلے نہ کرتے۔''انہوں نے تضور میں پر نیاں کومعاذ کے پہلو میں کھڑے کر کے دیکھااورمسکرا دیے۔

'' پرفیکٹ کیل!''انہوں نےخودکوداودی تھی اور بیل فون ٹکال کرمعاذحسن کانمبرڈ اکل کرنے گئے۔

**

''لوبھلا ہے کوئی بات کرنے کی ،خودتو وہاں جا کے بیٹھ ہی گئے ، مجھے بھی بلوالیا، بندہ بوجھے دنیا بیں ایک بیں ہی تو ڈاکٹر زندہ نہیں رہ گیا۔'' اس ایمرجنسی کال پیدہ ہی بھرکے بے زار ہوا تھا اور اب پورے گھر بیں کلستا پھرر ہا تھا زینب اور مارید کی جوشا مت آئی تھی وہ الگ اسے کوئی کپڑا ہی پہننے کو پیندئیس آرہا تھا۔ کہ خودکو بمیشہ سے حدے زیادہ اہمیت دیتا آیا تھا۔ مما کمھی بازارے دہی لانے کا بھی کہد جی تو آ دھا گھنٹہ تک بال ہی نہ سیٹ ہوتے آئینے کے آگے ہے نہ بٹنا ہما تھ آگر بیکام جہان سے کہ دیتی ۔

''سیدھاسیدھاکوئی تھدر کاشلوارسوٹ پہن کے پلے جاؤ ، وہال گاؤں کی دھول مٹی تمبارے سوٹ کا ناس ماردے گی۔'' ممانے اس کا ہر کیڑے کود کی کرناک بھوں چڑھانے یہ بچھ عاجز ہوکر کہا۔

''اونہ شلوارسوٹ!ان کے محترم عزیز کو بھی تو پید چلنا جا ہے۔ مستقبل کے ماہر سرجن ان کے علاج کوتشریف لائے ہیں۔''اس نے اپنا بہترین سوٹ ٹکالا تھااور کچھ کردن اکثر اکر جواب دیا۔

'' تیاری و کیکرتو کیل سے نیس لگنا کہ آپ علان کے لیے جارہ ہیں،اتا تو کوئی پردکھاؤے کو بھی تیارٹیں ہوتا۔''زیادنے دب ہوئے انداز ٹیس کیا تو زید بسند رہیا کر جینے تکی۔

"م جلتے ہومیری گذلکنگ پرسنالٹی سے میں توجانتانہیں ہوں نا۔"معاذ کی رائے متند تھی۔

'' تواور کیا ضروری تونہیں وہاں بیار برزرگ ہی ہوں ان کی کوئی جوان حسین اورالبڑی بیٹی بھی تو وہاں بیمار داری کوموجو دہوسکتی ہے۔'' زیاد کو ہری ہری سوجھ دہی تھیں۔

'' ہاں اتن جوان جیسی ہماری مما ہیں، پھرتو مما کو پیا کی فکر کرنی جا ہیے،فلموں کہانیوں میں ایسی پچوئیشنز میں پچھ نکاح مجبوری میں بھی ہوا کرتے ہیں۔''معاذ نے اب کی مرتبہ مما کو ہو بدلانا چاہاتھا، و واسے ایک گھوری کے ساتھ دھپ لگا کرہنس پڑیں۔

''ضروری توخیس تیاردار بیٹی ہی ہونوائ یا پوتی وغیرہ بھی ہوسکتی ہے۔'' زینب نے آنکھیں نچا کرکہا تو معاذ نے شنڈی آ جیں بھری تھیں۔ '' خیراب ایس بھی قسمت دیالوئیس ہے، بیر تلخ حقیقت ہے۔'' غرض ایسی ہی ہاتوں جس اس کی تیاری ہوئی تھی اور عین اس بل جب وہ اپنے مختصرے بیک کے ساتھ فکل رہا تھا زیادا ہے ڈائیووا شاپ تک چھوڑ نے ساتھ جارہا تھا پورٹیکو میں جہان کی گاڑی آ کررگی۔ " كهال جارب مو؟" جهان نے بليك تو چيس ميں تك سك سے تيارا پنے بے حدوجيهد كزن كو بغور ديكھا، جواب ميں اسے سارى داستان ازىر بےنوستائی گئی۔

''او کے فی امان اللہ''اس نے معاذ کا کا ندھا تھیکا تھا، ڈائیوو میں سوار ہوکراس نے گرم خوشگوار ماحول کومحسوس کیااورا پے سیل فون پیہ ہینڈ فری سیٹ کی اورمیوزک انجوائے کرنے لگا۔ کچھ سفرسوکرتو کچھ بور ہوکر بہر حال گزر گیا، ڈائیووا شاپ ہے آ گےلوکل بس میں گاؤں پہنچا تو مشکن اس کا پوراو جود تڈ ھال کر چکی تھی۔ تارکول کی سڑک دورو ہیدورختوں کی قطاروں میں گھری ہوئی تھی اورخشک ہے اڑار ہی تھی ، گاؤں کو جانے والی سڑک ویران اورسنسان تھی وہ بیک اٹھائے ہونقوں کی طرح مندا ٹھائے سوچنے لگااب کیا کرے، بوہڑ کے درخت تلے بندھا گدھاز ورے بنہنا یا گویااس کااستقبال کیا تھا،اس نے گردن موژ کردیکھا دہنی جانب کچھ فاصلے یہ بڑھئی کی ایک دکان میں نجیف اور بڈھا آ دمی اینے کا م میں مصروف تھا فضا میں لکڑی کی چھلین کی مہک پھیلی ہو گی تھی ،اس نے چند کمیسوچا پھرای ست بردھ آیا۔

"السلام ومليكم!" بردهى كومتوجه كرنے كواس نے زوروار طريقے سے سلام كيا كماس كے رند سے كا واز خاصى كونجدارتمى _

"وعليكم السلام! باؤجی بيت ميلخريدنے بير؟" برهني اپني تهبيند سنجاليّا آرابيندكركاس كي جانب آيا، اس كي دوكان چيل كي اعلى پائے ك لكرى ك باتھ كرك بلول سيمرى ولى سى

"دنيس تي جھے گاؤں جانا ہے مر"

"اوہ پیدل چلنے سے طبراتے ہو کے، بیٹے جاؤ صاحب!رکشہ مواریاں کے کر پنڈ کیا ہوا ہے آئے گا تو آپ چلے جانا ہے" " كب تك والهن آئے كا؟" معاذ في رست وائ يدنكاه ذال كر چھاكتا بث عالى كيا۔

(پیا بھی نابس مجیب کام کرتے ہیں،اتنا ہم تھانیس اسے عزیز توانیس شرک آتے مرتبی مجھ باوالیا)

"الك كلف كالك بعك وكيا ب الل تا موكا ع فود مى إلى كي في كو يلي الله بيان وي كم احب!" بوسخ

نے معلومات رہنجا کر ہوے خلوس سے استضار کیا۔

''جی نہیں بہت شکر ہیں''اس نے متانت ہےا تکار کیااور بڑھئی کا بڑھایا موڑھا سنجال کر بیٹھ گیا، بیں منٹ کے جان لیواا نظار کے بعد بالآخر پرانا سائپٹیسٹا تا ہوارکشہ(چنگ چی) گاؤں کی سڑک پدوھول اڑا تا ہوااؤے پہآ کررک گیا،معاذ بردھنی کاشکر بیاواکرتا بیک سنجا لےرکشد کی

'''گاؤں جانا ہے؟ بیٹھ جاؤ ہا ہو۔''رکشے والے نے سیٹ کی جانب اشارہ کیا تو معاذ بیگ سائیڈ پرر کھ کے بیٹھ گیا ،رکشہ ڈرائیور مزے سے سكريث سلكا كركش ليار بإنقاءا نداز مين كمال درب كالطمينان چھلكتا تھا۔

"اب چلونار کے ہوئے کیوں ہو؟"معاذ کی بےزاری پچھاور بردھی۔

"مواريان تواؤيكني پرتى بين بايوجى يا پھرسالم كروالو-" ۋرائيوردھوان اڑاتے ہوئے بےرخى سے بولاتو معاذ نے تو الجي كرنافهم نظرين

اں پیھائیں۔

"سالم مطلب؟"

''اک سواری اگر لے کر جا کیں تو پھیے زیادہ لگتے ہیں بابوا پڑھے لگتے ہوشکل سے اتنا بھی نہیں بچھتے ؟'' ڈرائیور نے نخوت سے جواب دیا تومعاذ سلگ اٹھا تھا۔

د خبیث کا بچه-' وه منه بی منه میں بد بدایا۔

"جننے چیے کہو گے دوں گا،اب چلو گے۔"اس نے کاف دارانداز میں کہا تو ڈرائیور نے کا ندھے اچکائے اور دکشتہ اسٹارٹ کرنے لگا، رکشے کی برق رفتاری اور جنکوں نے معاذ کا برہم مزاج کچھا ور بھی سلگایا تھا، جبی پہا کا سمجھا یا ایڈریس ذہن سے نکل گیا، اس نے جلے کڑھے انداز میں انہیں ایک فیکسٹ بھیجا۔
ایک فیکسٹ بھیجا تھا، جس میں انہیں ایڈریس سمجھانے کا کہا گیا تھا۔ جواب میں انہوں نے کال کرلی، معاذنے کال ڈس کنکٹ کرکے پھر فیکسٹ بھیجا۔
ایک فیکسٹ بھیجا تھا، جس میں انہیں ایڈریس سمجھانے کا کہا گیا تھا۔ جواب میں انہوں نے کال کرلی، معاذنے کال ڈس کنکٹ کرکے پھر فیکسٹ بھیجا۔
"جس شاہی سواری میں بیٹھا ہوا ہوں وہاں آپ کی آواز سننا میرے بس سے باہر کی بات ہے ذہرہ سلامت پین جاؤں تو نقل اوا کر لیجیے گا

ورند کفن دفن کا انظام تو آپ کی ذمه داری اور سرورو ہے۔ "وہ جتنا جملایا ہوا تھا ای لحاظ ہے لیبا چوڑ آمینے کلسا تھا۔ جواب میں اسکلے لیے ان کامینے

موصول ہوا جس میں ایڈریس موجود تھا جور کشدرکوا کر اس نے ڈرائیورکوسمجھایا، پندرہ منٹ کے حزیدروح فرسا مکوروں کے بعد بالآخرا سے منزل مقصود پیریٹھا دیا گیا تھا،اس دوران تیسری مرحباس کا سربیک سیٹ کے اوپر لگے لوہے کے راڈے ککراچکا تھا۔

"دوسوكرابية كاليس بايدى إ" ورائيور كمطالب في اس كادماغ التاكر كديا-

"وات دوسود، ماغ سيث بتهارا؟" ايك بدى شايد ميرى الى جكد يدريدى مواس يدييتم-

"آپ نے خود ہی تو کہا تھا جتنا ما تکو کے دوں گا اب مررہ میں ، اونہہ ہے کیڑے تے جیباں خالی شکل ہے جینے لین لارڈ لکتے ہیں دل

ا تناى غريب بيك ورائيور ب عد بدمزان تفامعاذك آسيس غم وغصے كا زيادتى سے د كم اشيں۔

"الوك پيضابة تيزى كرت موه"

'' دجرج دجرج معاذیبنا! کیا ہوگیا ہے۔''وہ ڈرائیورے الجھ رہا تھا جب پیانے آگر مداخلت کی۔

" بناے صاحب! یہ بابو ہمارے رکھے میں بیٹھ کرآ یا اور اب کرایددینے کی بجائے لڑتا ہے۔"

" كتناكرايد بيتهارا؟" بيان يوجهااوراس كى مطلوبدرةم فكال كرباته بدركددى معاذ تلملاكرره كيا تفار

''آ وَ بِینے بہت دیر کردی۔''انہوں نے مسکرا کراسے باز و کے حصار میں لیا۔

"" پ نے بلوایا بھی تو کوہ قاف میں تھا" وہ سر جھنگ کر برہمی سے بولا تو پیامسکراویے۔

"جسمقعد کے لیے بلایا ہے وہ تہاری ساری کوفت دور کردے گا۔"

''ایسا کون سامقصدہے؟''وہ اطراف میں بھھرے سبزے اورائ سبزے میں گھری اس پرانی طرز کی حویلی کود مکیور ہاتھا۔ پچھٹخوت سے بولا تکریا یا جواب دیے بتااس کا ہاتھ تھا ہے حویلی کے داغلی دروازے ہے اندرجارہے تھے۔

444

گرم پانی سے ہاتھ لینے کے بعداس کی طبیعت پہ چھائی کسلمندی اور بے زاری بہت حد تک دور ہوگئی تھی ، آ کینے کے سامنے کھڑے ہوکر وہ ہال بنار ہاتھا، جب درواز ہدھرسروں سے بجااور پہانے اندر قدم رکھا، بلیک جینز پہوائٹ شرٹ اور براؤن لیدر کی سلیولیس بہت ساری پاکٹیں والی جیکٹ پہنے وہ اپنی وجا ہتوں اور دککش ساحرانہ نفوش کے ہمراہ بے حدجاذب نظر دکھائی دے رہاتھا۔

" جائے بہیں منگوالوں یا منیب انکل کے ساتھ پو گے؟"

''آ پان کے ساتھ ٹی لیس میں سین ٹھیک ہوں، ویسے پہا مجھے بھے بھے بھے بیاں کیوں بلوایا ہے؟'' برش رکھ کروہ ان کی جانب پلٹا تو آ کھوں میں البھن کارنگ گراتھا۔

> ''ونی بتانے آیا ہوں، پینیب انکل جو ہیں تابہت بیار ہیں انہیں اپنی زندگی کا کچھ خاص بحروسٹییں رہا۔'' ''اوہ۔'' اس کی آنکھوں میں شرارتی مسکراہٹ مجلی،اسے زیاد کی باتھی یاد آنے گئی تھیں۔

"ان کی پوتی ہے بہت پیاری پکی ہے،ان کی خواہش ہے انکل کی زندگی میں وہ اپنے کھر کی ہوجائے،میرے ذہن میں تمہارا خیال آیا

حمهيں ويسے بھی شادی کی جلدی ہےنا۔'انہوں نے اپنی ہات کھی اوراے دیکھنے لکے جواس آخری بات پدری طرح سے اچھا تھا۔

'' کیا مطلب ہے پاپا؟ آپ نے بیرے ہارے ش کیوں سوچا، ما سَنڈاٹ جھے شادی کی جلدی ضرورہے تکر میں کھی انجان اور پینیڈو لڑکی ہے شادی کروں گاوہ بھی تڑی کھا کرآپ نے یہ کیسے سوچ لیا؟''اس کا تو جیسے ٹم وضعے کی زیادتی ہے دماغ الٹ گیا تھاوہ اتنی تا گواری اتنی برہمی ہے بولا تھا کہ بیا کچھ بل کوغیر بھینی اور تھیر ہے ساکن رہ گئے۔

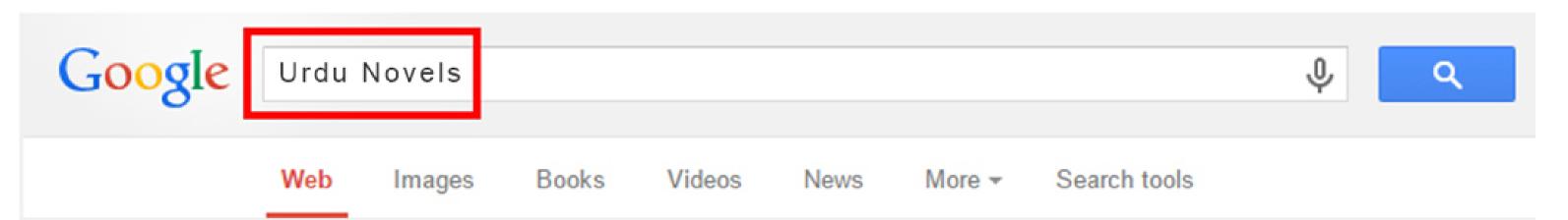
''وہ انجان ہے نہ پینڈو پڑھی کھی باشعوراور سلجی ہوئی لڑکی ہے،خوبصورے بھی ہے،تبہارے ساتھ بہت بیٹے گی بیٹے ۔''انہوں نے خل اور نری سے سمجھانا جاہا مگر وہ جوا ہاستھے سے اکھڑنے لگا تھا۔

"آئی ایم سوری پا آپ نے مجھے بہت غلط مجا، میرے ذہن میں شریک فرک کے ایک بہت اچھا تصور ہے، ویسے بھی آپ نے اس قربانی کے لیے تھے تی کوں سوچا از یا داور ہے بھی تو ہیں ۔۔۔۔ ناائیس بھی کہ سکتا تھے آپ اس نے ایک ایک لفظ چبا کرادا کیا تھا، یہ سوچ اس کا د ماغ سلگانے کوکافی تھی اس میں ایس کیا خاصی تھی کہ پا پانے کسی بھی راہ چلتی لڑکی سے اسے منسوب کرنا جا ہاتھا۔

"زیادتواجمی پڑھرہاہ، جہان کے لیے ہم نے کچھاورسوجا ہے پھرتم بی رہ جاتے تھے۔"

" بال میں بی رہ گیا تھا قربانی دینے کو، جہان کے لیے تو آپ نے بہت ہائی فائی سوچا ہوگا تا بہت چینیا جو ہے وہ آپ کا ہگرا یک بات بن لیس پاپا آپ کے بیجو مرتے ہوئے حزیز جیں تا، میں ان کی لھاتی خوشی اور سکون کی خاطر خود کو عربحر کے لیے داؤ پہیں لگا سکتا ، آپ کو بیری کر جھنا بھی افسوس ہوگر میں معذرت خواہ ہوں میں آپ کی اس خواہش کو پورائیس کر پاؤں گا۔" بدلحاظی بداخلاقی کاعظیم مظاہرہ کرتے ہوئے اس نے بادشتائی کی حدکر دی تھی ، اس کے تاثر ات میں آئی درشتی اور لہج میں الی قطعیت تھی جس نے پیا کو غیر بھینی اور دکھ سے ساکت کر ڈالا تھا، معاذ نے ایک نظر ان کے سرخ چیرے کود یکھا مگر سر جھنگ دیا۔ اس بل ان سے ہدردی گویا ہی عمر بحرکا آزار گلے میں ڈال لیننے والی بات تھی ، جبجی وہ بے رخی سے آگے برھ کراپنا میک ایک جھنگے سے افعا کر بیانا تھا۔

محترم قارئین اگرآپ کوہماری بیہ کتاب اچھی گئے تو ہماری حوصلہ افزائی کے لیے Google پر جاکر Urdu Novels سرچ کر کے ہماری ویب سائٹ www.urdusoftbooks.com اگرآپ کوہماری ویب سائٹ Google کے پہلے بیج پر نظر نہ آئے تو دوسرے یا تیسرے بیج پر چیک کرلیں ، د ہماں آپ کومزیدا تھی گئب ڈاؤن لوڈ کرنے کولیں گی۔ شگریہ



Page 2 of about 17,100,000 results (0.24 seconds)

Urdu Novels Archives - Download Free Pdf Books

pdfbooksfree.pk/category/urdu-novels/ ▼

Ambar Naag Maira Maut Ka Taaqub Ki Wapsi series contains 100 complete **novels**. All **novels** of this series promote amazing historical fiction stories for [...].

Urdu Novels | Urdu Writers - aanchalpk.com - Aanchal Magazine

www.aanchalpk.com/urdu-novels.html -

Urdu Novels reading online and also reading aricles urdu stories novels for all the pakistani and indian womens all the collection of your favourite urdu writes ...



Urdu Novels | Urdu Books and Urdu Novels - Urdu Soft Books

www.urdusoftbooks.com/2017/03/urdu-novels.html -

When we talk about novels, it has sequential and global history of about two thousand years. Lot of unfold stories are available to read and explore. **Urdu novels** ...

Hasil By Umera Ahmed - Urdu Novels Online

www.urdunovelsonline.com/2014/09/hasil-by-umera-ahmed/ ▼

Sep 15, 2014 - Read Urdu Novel Online Hasil By Umera Ahmed. ... Latest Novels : Main Kisi Ka Husn e Khyal Hun Urdu Novel By Sonia Chaudhary05/03/ ...

'' میں جارہا ہوں پایا! مجھے افسوں ہے میں آپ کی توقع پہ پورائییں از سکا، کیکن غلطی آپ کی ہے آپ کو مجھ ہے ایسی بات کی توقع کرنی ہی نہیں جا ہے تھی۔''اس نے تلخی ہے کہااوررخ پھیرلیا۔

" رکومعاذا" وہ چوکھٹ پیتم کر گرون موڑ کرانہیں و کیھنے لگا، جن کے چیرے پدیکا کیک تبیمر بجیدگی چھاگئی تھی۔

" تم نے اپنا فیصلہ سنا دیا ہے میرا بھی من کر جاؤ ، نیب انگل ہے تہ ہیں کال کرنے ہے قبل میں یہ وعدہ کر چکا تھا صرف بھی نہیں جب تم

یہاں آئے تب میں تہ ہیں تہ ہیں ان ہے ای حیثیت ہے ملوا بھی چکا ہوں ، تبہارے لیے کی بات سے چھے ہے جانا عام کی بات ضرور ہوگی تمریرے لیے

یہاں آئے تب میں تہ ہیں تہ ہیں ان ہے ای حیثیت ہے ملوا بھی چکا ہوں ، تبہارے لیے کی بات ہے چھے ہے جانا عام کی بات ضرور ہوگی تمریرے لیے

یہ مندگی ہرگز قابل قبول نہیں ہے بتم بیشادی نہیں کر تا چا ہے آف کورس میں تہ ہیں فورس بھی نہیں کرسکتا۔ بی کو زتم ہاری بات چیت کے انداز اور لب و

لیجے نے میری اس خوش انہی کو بھاپ بنا کر اڑ او با ہے ، جواحتیا و جھے اپنی اولا و پہتھا، اپنی ویز تم میری بات نہیں مالو گے اور بید ہے ہے کہ میں اس شفت

کے ساتھ منیب انگل کا سامنا نہیں کروں گا ، تمیں درمیانی راہ افتیار کرنی چا ہے۔" انہوں نے اپنے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور ر یوالور نکال کراپئی

''میری موت کے بعد آپ اپنی والدہ اور دیگر اہل خانہ کو میری موت کی وجہ نہ بھی بتانا بہر حال اطلاع ضرور پہنچادینا۔''ان کے لیجے میں نخوت اور بیگا تگی کی بجائے بے بسی اور لا چاری تھی ،معاذ سائے کی زریس گھر اکلرکلرائیس و یکتارہ گیا تھا۔

''تم بچ کہدہے ہو؟''ان کے لیجے میں جوتر تگ جوخوثی یکبارگی اتری اس نے معاذ کے ہونٹوں کو ہاہم تختی ہے بھینچ ڈالا۔ ''آپ کو یا د ہوتو میں بھی جھوٹ اور غلط بیانی ہے کا منہیں لیا کرتا۔'' وہ تلخ اکھڑے ہوئے تیز لیجے میں جنگا کر پولا تھا، تگریپا اس کے انداز و لیجے پہ توجہ دیے بنااہے تھینچ کراپنے گلے ہے لگا کراس کا ماتھا چوم کر بولے تھے۔

> ''آئی ایم شیورتم بہت خوش رہو گے۔''اوران کی بات کے جواب میں معاذ کے اندردوڑ تاز ہر پھھاور بھی بڑھنے لگا تھا۔ ان ایک ایک انداز کے انداز ہر کھا کہ انداز کی بات کے جواب میں معاذ کے اندردوڑ تاز ہر پھھاور بھی بڑھنے لگا تھا۔

ذراپانے کی چاہت میں
بہت کچھچھوٹ جاتا ہے
نہ جانے مبر کا دھا کہ
نہ جانے مبر کا دھا کہ
کہاں پرٹوٹ جاتا ہے
کہمراہی کہتے ہو؟ یہاں تو اپناسا یہ بھی
کہیں پرساتھ رہتا ہے کہیں پردوٹھ جاتا ہے
عجب شے ہے بید شتہ بھی
بہت مضبوط لگنا ہے
بہت مضبوط لگنا ہے
ذرائی بھول سے لیکن بھروسرٹوٹ جاتا ہے
ذرائی بھول سے لیکن بھروسرٹوٹ جاتا ہے

" بھائی اپہا کہاں ہیں؟ آپ اکیلے آئے ہیں؟" کھلے گیٹ سے اندرداقل ہوکروہ ناک کی سیدھ ہیں اپنے کمرے کی جانب آندھی طوفان کی طرح سے بڑھ رہاتھا جب ماریہ جانے کہاں سے نکل کراس کا راستدروک کر کھڑی ہوگئی اور گویا پی شامت کوآ واز دی، معاذ نے اس نا گوار مداخلت پہ قبر یارنظروں سے اسے بحض ایک نظر گھورا تھا اور پیر پٹھتا ہوا آگے بڑھ گیا، ماریہ کی تو گویا روح قنا ہوگئی تھی، وہ اپنے کمرے ہیں تھسا تو چیجے درواز واتی زوردار آواز سے بند کیا کہ آواز کم وہیش پورے گھر ہیں گونجی تھی۔

"يااللي خير! كيازلزلدة كياب؟" زينب كن عن تكل كر بها كي آئي ،سوال مبى بوئي ماريد عي بواقها-

''زلزلہ نہیں معاذلا لے آئے ہیں، پی نہیں کیوں موڈ بے حد خراب لگ رہا تھا میں نے تو صرف پیا کا پوچھا جوا با ایک نظروں سے گھورا کہ مجھے لگا مرجاؤں گی ابھی ۔'' وہ منمنا کر کہدر ہی تھی ، زینب کی ہنی چھوٹ گئی۔

"تم بھی بمیشہ کدھی رہنا ،موڈ د کھے کر بات کیا کرو،موصوف تو گاؤں سے تضا، پہانے بلوایا تھا،کوئی بات مزاج برہم کرگئی ہوگی شہنشاہ

جذبات کا، خیرتم قلرمت کرو، شام تک ٹھیک ہوجا کیں گے۔' زینب نے اسے تعلی دے کر رخصت کیااورخود کی میں آسمی مگر شام تو کیارات تک بھی معاذ کا موڈ بھال نہیں ہوا، نہاس کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ تب سب کو قلران تی ہوئی تھی، پہلے زینب پھر مما بھی جا کے دجہ پوچھتی رہیں مگر بند کمرے کے اندرے چیزیں ٹوشنے کی آ داز تو آتی رہی مگراس نے کسی بات کا جواب دینا گوارانییں کیا تھا ایسا اس سے پہلے بھی نہیں ہوا تھا مما کے ساتھ ماما جان کی تشویش بھی میکھت بڑھ گئی۔

''معاذ ہینے کیا ہواہے ،موڈ کیوں آف ہے کچھ بتا کیں تو؟'' ماماجان نے خود آ کر دروازہ بجایا تھاساتھ منت ساجت بھی شروع کی۔ ''مجھ سے نہیں اپنے دیورصاحب سے پوچیس ، کیا جا تدجی ھائے ہیں انہوں نے وہاں گاؤں ہیں۔''اس کے جلے کئے جواب پیر جہاں مما جان کا منہ کھلامما کا ہاتھ بے ساختہ ہول اٹھنے والے انداز ہیں ول تھام کے رہ گیا۔

'' نیچکیا واہی تباہی بول رہے ہو؟ ہمیں کیا ہجھ آئے گی ، درواز ہ کھولو، ڈھنگ ہے بات کرو۔''مما جان نے کس قدر نظگی اور تھکم ہے کہا تو پچھ تو تف کے بعد پنتی گرادی گئی تھی البتہ درواز ہاو پر نہیں کیا گیا تو وجہ ہما جان کے تھم کی تمیل کے ساتھ اپنی نظگی کا اظہار ہجی ضروری سمجھا گیا تھا، ممانے تیزی ہے درواز ہ دھکیلا تو پہلے قدم پہ ہی چکرا کررہ گئیں ، پورے کرے بیں سکریٹ کے دھویں کا غیار اور بو پھیلی ہوئی تھی۔ وہ برساخت کھانے تین اور سرعت ہے پہلے پورا درواز ہ کھولا پھر آگے بڑھ کر پردے ہٹا کر کھڑکیاں کھولئے گئیں ۔اس کام سے فراغت کے بعد پلٹیں اور سرعت میں جہلے پورا درواز ہ کھولا پھر آگے بڑھ کر پردے ہٹا کر کھڑکیاں کھولئے گئیں ۔اس کام سے فراغت کے بعد پلٹیں تو ایک بل کو ششدر رہ گئیں ۔

ہمیشہ کی طرح اس نے اپنا غصہ کمرے کی اشیاء پر نکالا تھا، کرٹل واز کار بٹ پہ کر چیوں کی صورت ڈرینک کے آئے کے کےساتھ بھرے پڑے تھے، وارڈ روب کے دونوں بٹ کھلے ہوئے تھے اور کپڑے بار تیب ہو کر پکھ لٹک رہے تھے پکھ فرش پر بے تر تیب پڑے تھے دیگر ساماں اشیاء کا بھی حال اس سے مختلف نہیں تھا۔

"معاذ بینے آآپ ہے نیس رہے ہیں،اب کب چیوڑیں گے اپنی پر کتیں؟"مما کے لیجے میں ملال نیس ہے بی تی دوہ ہونٹ بھینچے کمڑا رہا،روشاروشاا کمڑا اکمڑا سابھا جان کواس پر ہے ساختہ بیارآنے لگا۔

> '' بیسوال آپ مجھے کرنے کی بجائے اپنے شوہر نامدارے کریں ، وہ کی فلم کے ہیرونہیں ہیں تحرحر کتیں'' ''معاذ!واٹ نان کینس ۔''ممانے زورے ڈانٹا تحروہ خا نف نہیں ہوا۔

> > ''جوانہوں نے کیاوہ کس بیس میں ٹھیک کیا؟'' وہ بھڑک اٹھا تھا۔

"كيا مواب كيحد بتائيس بهى؟"ان كسوال في معاذ كاچرا كرفي في كن زيادتى سرخ كرديا-

'' بیآ پ انہی سے پوچیس ان کے کارنامے میں کیوں بتائے لگا۔''وہ کس قدر بدتمیزی اور زو مھے پن سے بولا تو اب کی بارمما جان نے سے جھڑک دیا تھا۔

'' بیآ پاحسان کے لیے کون سالبجہ اور انداز استعمال کررہے ہیں ہات کرنے کے لیے معاذ! باپ ہیں وہ آپ کے۔''ان کے لیجو خت تعبیہ نے معاذ کاخراب موڈ کچھاورخراب کردیا تھا۔ ''جوانہوں نے میرے ساتھ کیا ہے اس پہیں انہیں کبھی معاف نہیں کرسکتا ہے آپیں اچھی طرح سے سمجھاد بیجے گا اور وہ جوان کی بہت چین محتر مہ ہیں نا اسے تو ساری عمر کے لیے سبق سکھاؤں گا ایسا کہ یا دکرے گی ، ساری زندگی شکل نہیں دیکھوں گا اس کی ، آئے ہوئے میری زندگی کا چین محتر مہ ہیں نا اسے تو ساری عمر کے لیے سبق سکھاؤں گا ایسا کہ یا دکرے گی ، ساری زندگی شکل نہیں دیکھوں گا اس کی ، آئے ہوئی ساتھ میں زینب و مار یہ علیہ کرنے والے۔'' وہ تک کر بولٹا چلا گیا تھا اور جوالفاظ منہ سے لگا لیا ، تینوں نے ممااور ماما جان کی البھوں سے دیکھا تھا پھر مما ہے ۔ سے صورت حال جان کر اس سے سے جہان کے قدموں کو بھی جکڑ لیا، تینوں نے ایک دوسرے کوسوالیہ اور استفہا میہ نگا ہوں سے دیکھا تھا پھر مما ہے جان اُٹھوں۔ ۔ ۔ بھا تھا پھر مما

''معاذیبیٹے! کس کی بات کررہے ہیں، کس کی شکل نہیں دیکھیں ہے؟ وہاں گاؤں میں کیا ہواہے آپ کے ساتھ؟''اب کی مرتبدان کا لہجہ معتدل نرم اور بیار بحراتھا،معاذنے یونمی سے ہوئے نفوش سمیت چہرے کا رخ ان کی جانب پھیرااور پرتیش کیجے میں بولاتھا۔ ''تی کیم الیر مردان ان گزاشان گل نا میں انگری کے جہ جلک ان فرمس رہ اتھ کیا گیا ہے تھے۔''ایس فرک مار بھی اور

''آ پکومیرالجدمیراانداز گتاخاندلگ دہاہے نا، گرآ پ کو پند چلے کہ پیانے میرے ساتھ کیا کیا ہے تو ۔۔۔۔،؟''اس نے ایک ہار پھر ہات ادھوری چھوڑی اور چینی بھینچی سانس کھینچ کر جیسے سرجھٹکا ،اس اندااز نے ان تینوں کو کچھ قلرمند پھے ہراساں کرڈالا

"تم بولتے کون نیس یار! کیا ہوا ہے؟ کیوں پریثان کردہ ہو؟" جہان نے س قدر خفگ سے کہا تودہ جیسے آ گے سے پھٹ پڑا۔ "میں پریثان کرر ما ہولاورجو مجھے پریثان کیا گیا، بلکہ بلیک میل کیا گیادہ؟"

"وج بھی بتاؤ کے یارکرٹیس ہمیں البام تو ہونے ہے رہاہے۔" جہان نے ج کرجواب دیا تھا۔

"انبول نے دھوکے سے مجھے وہاں بلوایا اور با قاعدہ کن بواسے پرائی می عزیزہ سے میرا نکاح پر معوادیا ہے، جامل منواری می خاتون

ے، تن لیائم نے؟ آگیا یقین کروہ ایسا کر سکتے ہیں با قاعدہ کن پوائٹ ہے۔ 'وہ با قاعدہ پھٹکارا تھاایک ایک لفظ پرزوروے کرجبکہ جہاں جیساسیلات کنٹرول آ دی بھی اس انکشاف بیمتاثر ہوئے بغیر شدرہ سکا تھا پھااور ماما جان کی توبا قاعدہ سنائے ہیں آگئے تھیں۔

**

 اس کے کمرے بیں قبرجیسا گہراا ندھیرا تھااور ویساہی سناٹااور سنائے بیں اس کی گھٹی گھٹی سسکیاں گونجی تھیں اور کمرے کے درود یوارے لیٹ جاتی تھیں ،معا دروازہ آ ہنتگی ہے کھلااورروشن کی ہوھتی ہوئی درزنے کمرے کی تاریکی کوٹکل لیا۔

''نورینوری بین میں فرق نہیں آیا تھا البت سکیاں تھم گئی تھیں، ندبب نے اپنا سبک گداز ہاتھ اس کے چراپ چیچے دروازہ بند کرتی اس کے پاس چلی آئی، نور میدی پوزیشن میں فرق نہیں آیا تھا البت سکیاں تھم گئی تھیں، ندبب نے اپنا سبک گداز ہاتھ اس کے کا ندھے پہ بعدر دی کے انداز میں رکھا البت اے قطعی بجونہیں آسکی تھی اے نوریہ کیا کہنا جا ہے وہ ای شش ویٹے کا شکارتنی جب نوریہ ایک جھکے سے سیرچی ہوئی اوراس کے کا ندھے سے لگ کرب ساخت و بداختیار روتی چلی گئی، ندب پہلے بوکھال کی چرآ ہمتگی ہے اے تھیکنے تھی تھی۔

'' بیکیا ہوگیاز بی ؟ بیمیری محبت پہ کیسا سانحہ آ کرگزر گیاہے ، ابھی تو میں اس کے رنگوں سے آشنائی بھی حاصل نہیں کرپائی تھی ابھی تو کسی ایک خوشی سے بھی اپنے دل کی کلی کومیکتے نہیں دیکھا تھازینی میرے ساتھ ایسا کیوں ہوا آخر؟''

كيسى كريناكىكيسى موك تقى اس كى آه و يكايس نسب الحيمى خاصى مضبوط دل كى ما لك مون على باوجود خود كواس كرد كل ك آح بارتا

ہوامحسوں کرنے لگی

'' پیتنین پیا کوکیا سوچھی ہے یارہ بھلااس طرح بھی شادیاں ہوا کرتی ہیں آج کل ،فریقین کی پہنداور دضا مندی گنتی ضروری ہے۔ یہ بات انہیں کون سمجھائے ،خیرتم فکرندکرو میں تنہیں بی بتانے آئی ہوں کہ بھائی بیا کے فیصلے سے بالکل بھی خوش نیس ہیں اورانہوں نے با قاعدہ اعلان کیا ہے کہ وہ اس افران کو بیوی کی حیثیت سے تبول نیس کریں گے۔''اس کی آسلی ودلا سے نے نوریہ کے چیرے پراممحلال کے ساتھ ہے بی بھی بھیر دی جے نے دوریہ کے چیرے پراممحلال کے ساتھ ہے بی بھی بھیر دی جے نہیں نے واضح محسوں کیا اور پھر تسلی کے اعماد میں بولی تھی۔

" ياركيا فينش ہے موڈ تو ٹھيك كروناا پنا۔"

'' میں بے حس ہوں نہ خود غرض زینی کہ کسی کی بر بادی کواپٹی آبادی کا ذریعہ جان کرخوش ہولوں گی۔''اس کا جواب کم از کم زینب کواوٹ پٹا تگ ہی لگا تھااس نے گھور کرتوریہ کودیکھا تھا۔

"و ماغ درست ہے تہارا؟ کیا بکتی رہتی ہو؟"

''زینی وہ بھی ایک عورت ہے، میرے اور تمہارے جیسی جس کی زندگی کے فیصلے بنائے اور بگاڑے جارہے ہیں، کیا وہ احساسات اور جذبات نہیں رکھتی ہوگی؟''اس نے عجب می نظروں سے جوابا نورید کودیکھا۔ یوں جیسے اس کا دماغ پھر گیا ہو۔ " تم لا لے کی منکوحد کی بات کررہی ہو؟ جہیں خودائے آپ سے زیادہ اس سے ہدردی ہے۔ "ندین کا لہدوا تداز پھٹا اڑ والے والاتھا، توربين سرجمكاليا تفار

«جہیں لالے سے محبت بھی تقوری؟ "ندنب كالبجداب كى مرتبہ بے حدكر وااور تمسخراز انے والا تھا، توربيكا ول بحرانے لگا۔ "محبت كابيه مطلب تونهيس ہے زينى كەميس اخلا قيات واقىدار كاخون كردول اپنى نسوانىت كاوقار كھودول، كيا جا ہتى ہوتم؟" "اس میں اخلا قیات اقد اراور نسوانیت کدهرے آھسی ہیں؟"

"أنيين بميشه برمعاطے ميں بميں ساتھ ركھنا ہوتا ہے، انہيں كھوكر كرہم اپنے آپ كوپستيوں ميں كراديتے ہيں زيني! پجردوسرى اہم بات ہیں نے کہانہ میں بے حسنمیں ہوں اور نہ میں اتنی بولڈ ہوں کہ یوں محبوّں کے اظہار کرتی پھروں، میں ایک مشرقی لڑکی ہوں جواپنی محبت کا خون تو ا پے ہاتھ سے کرسکتی ہے مگراپنے وقاراورنسوانی پندار کی قربانی کسی صورت بھی دینے پہآ مادہ نہیں ہوگی ''اس کالجدا تنا مضبوط تھا کہاس میں کسی حتم کی مخبائش ندیا کے زینب مجھنجعلا کرایک جھکے سے اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔

" بھاڑ میں جاؤتم اپنی ان کتابی باتوں کے ساتھ ،اونیہ "وہ ویر پھنتی ہوئی دہاں سے جلی تی تو نوریہ نے گال پاڑ سک آنے والے آنسوؤل کوآ ہشکی ہے رکڑ کرساف کردیا تھااور نڈھال ہے انداز ش پھر تکھے ہیں مند گھسالیا ،ابھی اے اور بہت سارونا تھا بھی اے بہت محنت کرناتھی خود کو -Uni 19. - 14

معاذ کے تمام ترواو یلے اوراحجان وغصے کے باوجودشاہ ہاؤی میں اس کے نکاح کی اس سنسنی خیز خرنے رہا بک ایک مجل ی مجا کے رکھ دی تھی، پرتیاں کے بارے میں با قاعدہ قیاس آرائیاں ہوئی تھیں اور وب ہوئے انداز میں اے دیکھنے کی خواہش کا ظہار بھی کیا گیا تھا جس پہپا

سمیت کی بزرگ نے دھیان وینا ضروری نیس مجھا تھا۔ ''نام آؤیست یونیک ہے، ہوسکتا ہے وہ خود بھی بیاری ہول ۔''بیات ماریہ نے کئی تھی جو بے حدا کیسا یکٹٹر ہور ہی تھی بیرسب جان کر۔

''ویسے جیرانی کی بات ہے پیا بھائی کی ضد بث دھری سے اچھی طرح آگاہ تھاس کے باوجودانہوں نے ان کے لیے ایساسو چا جبکداس گھر میں ان کےعلاوہ بھی دوا دراڑ کے شادی کے قابل تھے۔'' زیاد کی بات پیہ جہان نے مسکرا ہٹ د ہائی تھی۔

' « کہیں تنہیں اپنا جانس مس ہوجانے کا افسوس تونہیں؟''

"ايباتب موتاا كرجو مارا دل كسى اورمدرخ كااسير مندمو چكاموتا- 'زياد منت لگا_

" بروقت توشادی کے لیے مرے جاتے تھے بس ای لیے بیانے ان کا نام سوچا ہوگا۔" زینب کی رائے مضبوط تھی۔ '' پیاجتنے پرسکون ہیں جیرت ہوتی ہے انہیں لا لے کی نارانسکی کی پرواہ تک نہیں۔'' زینب کو پیتے نہیں کیوں غصہ چڑھ رہاتھا۔

'' چندونوں میں ہمارے بزرگ پھرمعاذ کے سسرال جارہے ہیں۔''اساء بھابھی کی اس قدراہم اطلاع پہ حاضرین اپنی اپنی جگہ اعجیل

''واٹ؟ کس سلسلے میں؟''جہان نے مصفحک کریہ سوال بھا بھی ہے کیا تھا،اس کے لیچے میں واضح تشویش تھی۔ دور جہ میں موسوع میں میں میں میں کا تعدید میں اس کا تعدید میں اس کے ایکے میں واضح تشویش تھی۔

'' بیتو مجھے نہیں پیۃ مگر جب میں جائے لے کر گئی ہیا جان مماے کہدر ہے تھے، ماما جان اور جاچو بھی و ہیں تھے، ہاتی بات رات کو تہارے بھائی سے پیۃ چلے گی ،اس میٹنگ کا وہ بھی حصہ تھے۔'' بھا بھی کی اگلی بات نے بیک جزیشن میں کھلیلی مجاوی تھی۔

د اليكن اسے لگام كون ڈالے گا، وہ تو اتھرا ہوا گھوڑ ابنا ہوا ہے۔'' جہان نے كس قدر قكر مندى سے خود كلامى كى تقى۔

" مجھے و خود بیجلد بازی لگ رہی ہے،معاذ کا موڈ پہلے بی ابھی تک برا ہواہے۔"

''اچھاتھاوہ گھرے دوڑ جاتے۔''زینب نے پھرکلس کرکہاتھا۔ جہان نے بہت چونک کراے دیکھااس کے چیرے پید بی د بی تافی تھی غصہ

محاحوت تعاب "تم د

''تم چپرہو بہجھیں، ابھی تم اپنے بڑوں سے زیادہ عقل مندنہیں ہو کیں اور لالے کتنے جذباتی ہیں بیرب جانتے ہیں، پیابتار ہے تھے انہوں نے انہیں ہما بھی سے ملنے انہیں دیکھنے کی آفر کی تھی، نکاح سے پہلے بھی بعد میں بھی بھر بیانے نہیں ''زیاد نے جسٹرک کرکہا۔

''صرف ویکھنے کی آفری نا، ویکھنے کے بعد ریجیکٹ کرنے کی تونییں، جب فیصلہ ہی مانا جانا تھا تو اس بات کی ایست صفر ہوجاتی ہے کہ ملااور ویکھا جائے بانہیں''نینب نے جوابا خاکف ہوئے بنا تزخ کرکہا تھا،اس کا انداز پچھا یہا غیر معمولی تھا کہ سب ہی اس کی جانب متوجہ ہوگئے تھے۔

"آخر بانے کھوق مجھ كرى يەفىلدكيا ب-انبين بھى اس بات كاليسى طرح اعدازه بكدلا كاس فيلى كىب ب وجيبداور

شاندارة دى بين آف كورس انهول نے ان كے ليے شريك حيات كا انتخاب بھى اى معيار كے لحاظ سے كيا ہوگا۔ ملنے ياد كي لينے شن حرج بھى نيس تھا كم ازكم معالم كليئر تو ہوتا 'ابن زيادا بي بات يراثر ہا تھا گرزين كے تاثرات ميں تبديلي نيس آئی تھى۔

''آپان کی اتنی فیور کیول کررہ ہیں آخر؟''وہ بری طرح جملا اتھی تھی اب کے۔اس بات ہے بیاز کہ جہان بہت خاموش مگر

مرى نظرول محملسل اس كاجائزه كرماتفا-

"اورقم بھے بتاؤتم آخر بیا کے اس فیصلے کی اتنی خالفت کیوں کر رہی ہو؟" زیاد کے سوال پروہ ذراسا کڑیوائی۔

"اس کیے کیک ای طرح پیا کسی اور پیجی اپنا فیصله مسلط کر سکتے ہیں۔"

'' ڈونٹ دری سسٹر جھے پر یا جہان پر بیستم اگر وہ توڑیں گے بھی نا تو ہم لالے کی طرح کا ری ایکشن نہیں دیں گے پرامس! ابتم زبر دست تشم کی چائے تو بنالاؤ۔''زیاد نے نری اور سجاؤے اس کا دھیان بٹانا چاہا تھا وہ ہونٹ بھٹنج کراٹھی تو جہان نے نگاہ کا زاویہ بدل لیا۔ جانے کیوں جہان کے اندرزینب کی اس تکرار نے ایک تظرایک بے چینی بجردی تھی جیسے وہ معاذ کے لیے نہیں خودا پنے لیے کوئی جنگ اڑر ہی ہو۔ بدیدید

> اندهیری رات کے کمھٹار ہونے تک تجھے بی سوچتا ہوں میج سے شام ہونے تک میں ایساجم ہوں جس کی روح بھی تؤہ

W. URD USOFT BOOKS, COM

اندهری رات ہوں میں تیرے تام ہونے تک
تیری آ وازندی اوں آو دل نیس لگتا
تر پتار ہتا ہوں تم ہے ہم کلام ہونے تک
تیری نظری قیت پہ بک رہا ہے کوئی
اے خرید لے تو مبتلے دام ہونے تک
عشق کی آگ جو سینے میں لگا بیٹھے ہیں
سنگتی رہتی ہے بیندی حرام ہونے تک

وہ اندرآئی تواس کے بیل فون کی اسکرین پرتاریک کمرے میں بلنک کررہی تھی مہینج ٹون تھی اس نے لیک کربیڈ ہے بیل فون اشایا۔ تیمور خان کا مہینج تھا بہت خوبصورت شاعری کواظہار کا ذریعہ بنایا گیا تھا۔ جے پڑھتے وہ چل جانے والی سکان سے بے خبر نہیں تھی ، ابھی نظم پوری بمشکل پڑھ پائی تھی تیمور کی کال پھرے آنے گی ندمب نے گردن موڈ کربندوروازہ کود یکھا پھرمطمئن ہوکر بیڈ پر نیم درواز ہوتے کال کیک کر گئی ۔

پائی تھی تیمور کی کال پھرے آنے گی ندمب نے گردن موڈ کربندوروازہ کود یکھا پھرمطمئن ہوکر بیڈ پر نیم درواز ہوتے کال کیک کر گئی ۔

"دیمال تھیں آپ؟ بہت انتظار کرائے گئی جی ۔" تیمورخان کا بے تاب مجانا ہوا لہجہ زینب کو باور کرار ہا تھادواس کے لیے کتنی اہم کتنی خاص

''' کہاں میں آپ؟ بہت انتظار کرائے کی ہیں۔''تیمورخان کا بے تاب مجلنا ہوا کہد زینب کو بادر کرار ہاتھا وہ اس کے لیے سی اہم منی خاص ہے۔وہ آ ہنتگی ہے بنس دی۔جلتر تک بجاتی ہوئی دکھل منسی نے فون کے ذریعے تیمورخان کی ساعتوں میں رس گھولا اوروہ پیکھاور بھی ہے بیمین ہونے لگا۔ '' زین آئی مس یویار''

> '' تو کرتے رہیں میں میں کیا کروں؟''وہ فحنک کربے نیازی ہے بولی اور تیمورخان خفا ہونے لگا تھا۔ ''میں خات نیس کررہان منب شاہ ایدی ہے میں اب تبہارے بغیر نیس روسکتا۔ بناؤ کب اپنی فیملی کوتبہارے ہاں بھیجوں۔''

''اتی جلدی کیا ہے آخر؟''وہ اے جان کرستاتی اسے اے اندازہ موتاوہ تیور کے لیے گئی ایم ہے اور بیا حساس بہت دلشین نگا کرتا تھا اے وہ ایسی بی تھی تھوڑی بے مس اور بہت زیادہ خود پہند۔

"میں نے کہانال میں اب تہارے بغیر تین رہ سکتا۔ تہارے بینوں اور تصورے خود کو بہلاتے تھک گیا ہوں۔" تیمور خان کی آواز میں خضت جمنے جا ہے اس آئی تھی۔ وہ پہاڑوں کا بیٹا تھا۔ ویسائی سنگاخ بلندہ بالا اور مضبوط۔ جانے زینب کے آگے کیو کر بگھل گیا تھا بھھاس طرح کہ موم بن کر قدموں میں ڈھیر ہوا جا تا تھا۔ زینب اس کی وجا ہت خو بروئی ہے زیادہ اس کے بیک گراؤنڈ اس کے شاہانہ طرز زعرگ ہے متاثر ہوئی تھی۔ اس ہے بھی زیادہ کی کو چڑانے کی کومتوجہ کرنے کی خاطر زر لالے اس کی یو نیورٹی فیلواور دوست تھی۔ تیمور خان اس کا بھائی تھا۔ وہ اکثر زرلالے کو کالج طفح آیا کرتا تھا۔ ایک مرتب زینب کی بھی اس سے ملاقات ہوگئی تھی۔ زرلالے کو کالج طفح آیا کرتا تھا۔ ایک مرتب زینب کی بھی اس سے ملاقات ہوگئی تھی۔ زرلالے کے ساتھ تیمور خان تو جیسے دیوا نہ ہوا تھا۔ وہ اپنی شخصیت کی طرح تھاز ور آوراور دھانسومزاج رکھنے والا ، سرکش اور بے نیاز گرزیب کنخرے اور بے نیازی نے اسے چاروں شانے چت کرویا تھا۔

'' ایسا کیا جادو کردیا ہولالے ہو وہاگل ہور ہے ہیں تہارے لیے۔''نے جب پہلی باریہ بات کی تو زینب نے بس کر ٹال دیا تھا گرتیموں خان کی جب آیدورفت زر لالے سے میلے کے بہانے کالے یوھی تب زینب کواس کی بات کا یقین کرتا پڑا کہ تیمورخان کی بوئی بہت بھی کہتی آئی کھوں

من جنت بھی بے لگام اور بے باک جذبے تے سب پرزینب کواپنانام لکھا ہوانظر آتا تھا۔

ندنب نے آسانی سے اس کی محبت کو قیول نہیں کیا تھا دل ہی دل میں پوری طرح اس سے متاثر ہونے کے باوجود اس نے اسے اپنی فطرت اور مزاج کے مطابق خوب ترسایا تھا۔خوب تو پایا تھا۔ تب جا کے اسے قیولیت کی سند بخشی تھی۔ تیمور خان اس سے شادی کو اتا وَلا ہوا جارہا تھا جبکہ زینب کو پہاں بھی کوئی جلدی نہیں تھی۔ بلکہ اسے تو سرے سے اس سے شادی کرنی بہانتھی۔

ووسری طرف جہان تھا تیمور خان سے کسی طرح بھی کم نہیں تھا۔ بلکہ وجاہت، قابلیت اور تعلیم میں وہ تیمور سے ہر لحاظ ہے بہتر تھا۔ البتہ
تیموران کی وسیع جائیداواوراراضی کے سامنے وہ اپنی مالی حیثیت میں خود مات کھا جاتا تھا۔ زینب کو بار ہا مرتبہ لگا تھا جہان اس میں انوالو ہے اور اس
نے اس راز کواگلوانے اور اس کی کرید کی کوشش بھی کی تھی گر جہان کی شاہت قدمی کے باعث وہ ابھی تلک اس کے دل کے راز ہے آگا تی حاصل
کرنے میں ناکا مردی تھی اور بہت جھ نجھال کی ہوئی بھی۔ اس کی انا کی تسکین اس میں تھی کہ جہان بھی تیمور کی طرح سے اس کے آگے گھٹے ذیک و سے گر
جہان نے اپنی میہ کمزوری اے ندوے کر گویا اسے جھ نجھالا ہٹ کا شکار کردیا تھا۔ اس کا مقدر صرف جہان کی کمزوری حاصل کرتا تھا ورنہ حقیقت بہی تھی کہ جہان اور تیمور دونوں میں سے اس کا استخاب جہان پڑتا ہی تھی ہور خان کی شرورت تھی ۔ وہ جذباتی اور ب

"نينبشاه آپ فيري بات كاجواب نيس ديا؟" وه اچى سوچوں ش كم تقى - تيمور خان كى آ واز پدفون كى طرف متوجه موكى اور شندا

سالس عينجا

"تيور پليزا مارے كريس كي كرائس بيلے على رہايں -يدموقع بالكل مناسبنيس بيات كرنے كے ليے-"اس نے رسانيت

ے کہا تھا۔

'' کیا کرائسز ہیں؟'' تیورخان کے موال پراس نے مختر امعاذ والامعا لمدا ہے بتادیا۔ '' نمیک ہے شلا لے کی شادی ہوری تھی ناایک ڈیڑھ مہینے میں میں جا بتا تھا ہمارا بھی کوئی معالمہ ساتھ کلیئر ہوجا تا نکاح رشنتی نہ بھی مظلی

ى تىم مرخير.....

''ابھی میں پڑھ رہی ہوں تیمور مجھے تعلیم تو مکمل کرنے دیں کم از کم ماسٹرز۔''وہ بسوری تو تیمور چونکا۔ ''لیعنی دو تین سال مزید …… ہرگزنہیں میں اتنا مبرنہیں کرسکتا۔''اس کے لیجے میں جنتی بے مبری تھی اس نے زینب کوسکرانے پرمجبور

"متم شادى پرضرورآ ؤ گىزىي-"

ودس کی شادی پر؟ "اس نے دانستہ جابل عار فاندے کام لیا۔

' مھلا لے کی شادی پرمیری تو ظاہر ہے تنہارے بغیر ہوگئیں۔'' وہ جسنجلا کر بولا تو زینب ہننے لگی تھی۔ ''

''وفتت آنے پریتاؤں گی۔''

```
"وجهبين آنامو كازينب شاه إمين جهبين اين فيملي معلواؤل كا-"
```

"جی بہتر۔"اس نے آ ہنتگی سے کہااور رابط منقطع کردیا کہاس کے کمرے میں دروازہ کی نے ناک کیا تھا۔اس نے سل فون تکیے کے نیچے کھسیٹر تے ہوئے گردن موڑ کردیکھا۔ماریتی ۔

"بجوممابلار ہی ہیں آپ کو۔"

" تی مما۔" وہ اٹھ کران کے کمرے میں آئی تو انہیں عجلت میں بیک میں چند جوڑے رکھتے دیکھ کرجیران ہوئی۔

" فيريت مما آپ لوگ كهيں جارے بيں؟"

'' ہاں بیٹے ہمیں گاؤں جانا ہے آپ ذراا پی مما جان اور پاپا جان کے چند جوڑے تو بیک میں ڈال کران کی تیاری کرادیں۔''وہ یونمی معروف رہ کرنری سے بولی تو زینب کی الجھنیں پھھاور بھی ہوھنے لگیں۔

"كون سے كاؤں؟ اوربيكياا فآدآ يؤى كرآب جاروں استے بى بھاكم بھاك جارے ہيں۔ ووائى عادت كے مطابق جلدى غصے بي

" بيني منيب الكل كالنقال موكيا ب جانا تويز _ كالتناقر بجي رشته ب-"

"كون نيب الكل؟ مرية كي المين يدربا"

"معاذ کے دواسر" مما کے جواب نے اسے ساکن کرویا۔ بیاب تو بہرهال وہ بھی جان گئی تھی کہ پر نیال کا دادا ایک ہی دنیا میں رشتہ

تھااور دہ اس کے ددا کا تھا۔ وہ کچھے لیے لیے کے قابل نہیں رہی۔

"اب پرنیاں کا کیا ہوگامما؟ وہ اکیلی کیےری گی؟"اس کا سوال بےساختہ اور فطری تھاالیتہ تشویش ہے عاری تھا۔

"الله بركسى كاما لك ب بيني ب بهترسب پيدافرمان والاوتى ب خدان ايك رشته لينے سے پہلے كتے سے رشتے بكى كوعطا

°°آ پ کا مطلب اب وہ یہاں آئیں گی مگر بھائی!''

''اے بھی سنجال لیں گے جیسے بھی ہمی بہر حال معاذ نے قبول تو کیا ہے اے۔''مما کے جواب نے زینب کے لیوں پہ خاموثی کی مہر نگادی۔ا بکے ججلا ہٹاس کے اندراتزی تھی۔

(يېي غلطي تقى ان كى اورىيى برولى كامظا بره كيا انهول نے بھكتيں)

مما کی طرح پیا جان اورمما جان بھی عجلت اورافراتفری میں تیار ہوکر فکلے تھے۔ زینب برآ مدے کے ستون سے فیک لگائے پرسوچ نظروں سے ان کی گاڑی کو گیٹ سے فکلتے دیکھتی رہی۔اس سے پہلے کہ پلٹتی جہان کی سفید مارگلدڈ رائیوروے پرپھیلتی پورچ آ کررکی۔ '' یہ چاچوکی گاڑی تھی نا، پایا جان بھی ساتھ تھاس وقت کہاں گئے ہیں یہ لوگ۔''

نیوی بلیو پینٹ کوٹ میں ملبوس ہاتھ میں بریف کیس مکڑے جہان اس سے چند قدم کے فاصلے پردک گیا تھا۔ زینب نے ایک نگاہ اس







```
كے سجيدہ دشتين مگربے تحاشہ خوبروچېرے كوديكھا تھاا دربے اعتنائى سے بولى تھى۔
```

" پرسدد سے محے میں اپنی چیتی بہوکو۔ "جہان نے پہلے زینب کو پھر محتک کراسے بغورد یکھا۔

"بهو!"اس كى يؤى يؤى يؤى شفاف آئھوں ميں الجھن بہت واضح تقى _سزرِيزياں معاذحسن كواس كالبجه بنوز تعاجهان كے اعصاب كو

" كيا مواو بال خيريت بنا؟ ان كودا "

'' وفات پا گئے ہیں واپسی پروہ شاہ کارساتھ ساتھ ہی ہوگا عالبًا۔'' جہاتگیرنے جواسے بغورد کیے رہاتھا بےساختہ ہونؤں کونتی سے باہم جھنچ كرقدم برها كيا-ات ببرحال برنيال تنبنب كى يدجر مجونيس آ في تقى-

"بات سنس، لا لے کواس متوقع خطرے ہے آپ ابھی آگاہ کردیں تو بہتر ہوگا۔" وہ بھاگ کرای کے ہم قدم ہوئی اور کو یامشورہ دیا۔ '' حمہیں اس سارے معاملے کی اتنی فکر کیوں ہے؟ جنہوں نے اس کا بیڑ ااشایا ہے وہ بہتر جانتے ہیں اے کیسے نیٹا نا ہے۔'' ناجا جے ہوئے بھی جہان کے لیج میں نا گواری سٹ آئی تھی۔ زینب نے جوا باسرد نگاہوں سے اے کسی قدر کھورے دیکھا تھا۔

"" ب كى اطلاع كے ليے عرض ب لا لے ميرے سكے بھائى ہوتے ہيں "اس نے جيے جتلا يا تھا۔ جہا تلير نے زورے سرجھ كا "اور ساطلاع مير _ ليے نئي نبيس ہے ندميں نيا آيا ہوں يہاںجنہوں نے بدكيا ہے وہ بھى معاق^{حس}ن كے والد محترم ہيں۔ "اس

کا لبجہ جانے کیوں بے حدمروہ وکیا تھا، زینب نے اپنے قدموں کو دھیما کیا گھرروک لیا تھر جہان آ کے بڑھتا چلا کیا تھا، ایک ہار بھی رک کریا مڑ کے ويمي بغير المنب بونث ييني كفرى راي-

(اورنوری متنی احمق ہے کتی ہے ہے ہے ہے جہت کرتا ہے)

اس كا عر تغفر يوسف لكا الساب قدمول يه جماك كاخيال دن بدن فاحق موتامحسوس مور بالقار

معاذا ہے دھیان میں مکن ڈاکنگ ہال میں آیا تھا، وہاں سب کوخاموثی سے کھانے میں مصروف دیکھ کرچونگا۔ "واہ براسکون ہے، بیشاہ ہاؤس کا ہی ڈائنگ ہال ہے نا؟" بہت دنوں بعد دہ اپنی پرانی فارم میں نظر آیا تھا، ویسا ہی تک سک ہے درست بےحدخو بروجہان نے بہت دھیان سے اسے دیکھا۔

(كيا بهى جوا كمشاف اس بيهونے والا باس كے بعد بھى بيا تناپر سكون نظرة سے گا)

وہ اس کا متوقع ری ایکشن سوچ کرمضطرب ہونے لگا کداہمی کچھ در پہلے جب اس نے پایا جان سےفون پر بات کی تو انہوں نے بھی پر نیاں کواپنے ساتھ لانے کاعند میہ ظاہر کیا تھا اس کے سوااور کوئی راستہ تھا۔ بھی نہیں اور ممانے اے بیفر بیفنہ سونیا تھا کہ معاذ کو وہی اس صور تحال کے

" كياسانپ سؤكله كيا ہے سب كو؟" جواب بيس خاموشى پاكروہ جھلايا، بھا بھى نے سبحى كونتى سے معاذ سے كوئى بھى بات كرنے سے منع كيا

تھا کدوہ ہتھے سے اکھڑ سکتا تھا، بیکام جہان کے سپر دہوا تھااے بتلانے اور قائل کرنے کا۔

'' ہروفت کا اودهم ضروری تونہیں ہے،تم کھانا کھاؤ آ رام ہے۔''جہان نے جواب دیا تھا، وہ کا ندھے اچکا کرکری تھییٹ کر بیٹھ گیا اور کھانے کی ست متوجہ ہو گیا۔

''زینی جھے ایک بڑانگ کافی کایادے دے جاتا۔'' وہ کھانے سے فارغ ہوکرا ٹھا تو زینب سے بولا تھا، زینب نے سر ہلا یا تو کسی کو حزید کچھ کے بنا پلٹ کے باہر چلا گیا، جہان اس کے کمرے بیس آیا تو وہ بیڈیپ بہت ریلیکس انداز بیس بیٹھا ہوا تھا اور لیپ ٹاپ پر بزی تھا۔ ''ممروف ہوتو بیس کچھو دیر بعد آجا تا ہوں۔'' جہان کی بات پی معاذ نے نظریں اٹھا کر جرانی سے اسے دیکھا۔ '' بیٹھویارتم اٹنے فارٹل کیوں ہور ہے ہو، بیس بزی ٹیس ہوں، بس کچھای میل چیک کر دہا تھا، ایلائی کیا تھا تا ہوئے ورش بیس تو ۔۔۔۔''

" بیٹھویارتم استے فارٹل کیوں ہورہ ہو، میں بری نہیں ہوں، بس کھای میل چیک کرد ہاتھا، ایلائی کیا تھا تا ہو نیورٹی میں تو " " کیار ہا؟" جہان نے بے تابی سے ہوچھا تو وہ سکرایا۔

''تم جانے ہوزندگی کے کی بھی مقام پر دیجکھن میرے جھے میں نہیں آیا میں سلیکٹ کرلیا گیا ہوں۔''جہان ہے ساختہ مسکرادیا۔ ''گڈویری تائس کا بہت مبارک ہوگئر یہٹ یار۔'' معاذنے جواہا آ ہنگی ہے سر بلایا، گویا اس کی مبارکلیاوکو قبول کیا۔ '' بارا گرتم مجھوتو بھائی تمہارے لیے مبارک ثابت ہوئی ہیں ،اتنی ہوی کا میابی کتنی آ سانی سے ل گئی تنہیں۔''جہان نے کویا تمہید ہاندھی ،

معاذ جولي ٹاپ بندكر چكا تفاالجدكرات و يكھنے لگا۔

"د كون ي بعائجي؟"

'' پر نیاں ہما بھی اورکون ا'' جہان کے لیجے میں آ تھوں میں خلاف مزان شرارت درآ گی۔ '' پر پر نیاں ہما بھی کون میں؟''معافیے نِمسکرا کر بھنوؤں کو جنبش دی تو جہان نے بے صد نظلی ہے اسے کھورا تھا۔

'' تم کیوں بھا بھی کہدہے ہوائش!' وہ جزیر ہوا تھا۔ '' کیوں اگر تم کہ کے دوتو میں ایس کہ سکتا، و ہے بیکون می ڈیانو کی اورانجان بھا بھی ہیں جن سے میں سرے سے واقف ٹیس۔''اس

کے کیج میں اگرمصنوعی پن ہوتا تو اور بات ہوتی تھی۔وہ بنجیدہ تھا۔ جہان کواب کی مرتبہ شاک لگا تھا۔

"معاذتم واقعی کچھنیں جانتے؟" ووکس قدر تحیرے بولا تھا۔

'' کیا؟ بناؤ گے توہے تا۔''معاذ بھی اب جھلاا ٹھا تھا۔

'' پرنیاں اس لڑی کا نام ہے معاذصن جس ہے تمہارا نکاح ہواہے، میں انہی کی بات کررہا ہوں۔''جہان نے سرد آواز میں بہت کچھے جنلایا تو معاذ نے ساکن ہوکرا ہے دیکھا پھر پہلے ایک اس کی آئٹھیں سرخ ہوئی تھیں پھر چھرے کی رنگت، جب وہ بولا تواس کا لہجہ خوفنا ک حد تک سرداور تھین تھا۔

'' پہلی بات تو یہ کمیں اس زبردی کے رشتے کوئیں مانتا، دوسری اہم بات ہمیشہ کے لیے نوٹ کرلوہے کہ تمہارار شتہ جھے ہے اور یس تم سے کہدر ہا ہوں تم میرے حوالے سے اس کو بھا بھی نہیں کہو گے، سمجھے تم ؟''جہان کچھلحوں کوشا کڈرہ گیا تھا۔ اس نے ویکھاٹھن اتن می بات پیدوہ ا تنامشتعل ہوا تھا کہ غصہ میں لال بھبحوکا چہرا لیے اٹھ کر کمرے میں چکرانے لگا تھا، انداز اتنا بگڑا ہوا تھا کہ اس کے استے نز دیک ہونے کے باوجود جہان کومزید کچھے کہنے سے جھجک محسوس ہوئی تھی۔

''اگرایی بات بھی معاذ تو پھرتمہیں یہ بندھن نہیں باندھنا چاہیے تھا۔''اس نے س قدر غصے سے کہا تو معاذ اس کے پاس ایک جنگے سے تھم عمیا اورا پی سکتی ہوئی آئکھیں اس کے چہرے پیگاڑھ دیں۔

'' کیا کرتا ہیں،کوئی راستہبیں چھوڑا تھاانہوں نے میرے فرار کا،گھراب ہیں مزیدان کی نہیں مان سکتا، زندگی میری ہےا ہے ہیں اپنے انداز ہیں گزارنے کا پوراحق رکھتا ہوں۔'' وہ د ہے ہوئے انداز ہیں چیچ پڑا تھا۔

دو محرمنیب الرحمٰن کی وفات ہو چکی ہے اور اب وہ اکیلی ہیں ، کیےرہ سکتی ہے ایک اکیلی جوان بے سہار الرکی۔''

'' بیکوئی یتیم خاندنیں ہے کہ وہ یہاں بسیرا کرے، ویسے بھی بیپیا کے سوچنے کا کام ہے'' وہ کس قدر بے حی اور سفا کی سے بولا توجہان کواس کی سوچ کے اس دخ نے گہرے تا سف میں جتلا کر دیا تھا۔

''جس انداز میں بھی سی ، بہرحال اب وہ تمہارے نام ہے منسوب ہیں ، معاذبیہ بہت غلط بات ہے کہ وہ اس کھر میں ہوں اورتم انہیں اپنے رویے سے ہرٹ کرو، میں بھی جہانا چاہ رہا ہوں کہ''

"واك كيا كهاتم في

''وہ اس گھر میں آئے گی؟''معافی ختارت ہے ہونٹ سکوڈ کرجس طرح سے سوال کیا تھااس کے چیرے پیاجتنی نا کواری درآ کی تھی س نے جیان کو گٹگ کردیا تھا۔

" تواوركبال جائيس كى دين في متايانا كداب الن كا و تيايس

'' بھے اسے کوئی غرض نیں ہے کہ وہ کہاں رہے گی میں اتناجاتنا ہوں میں اسے یہاں اس کھر میں پر داشت نیس کرسکتا، یہاں آنے کا مطلب ہے لوگوں ہے اس کا میر رے والے ہے تعارف ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ '' وہ چیج پڑا تھا جہان نے خا نف ہوکر دیکھا تھا

اے

''معاذ بہت فضول بات کررہے ہوتم ، چاچوانہیں ساتھ لے کرآ ئیں گے میراخیال ہے کہتم انہی سے بات کرنا۔''وہ واقعی ہی چڑ گیا تھا، اس کا خیال تھاوہ اس کے سنجالے میں نہیں آنے والاتھا۔

''توپیانے پھر پیطرفہ فیصلہ کیا ہے، وہ پھرمن مانی کررہے ہیں گریدان کی بھول ہے کہ میں اب ان کے ہاتھ میں کٹے تیلی بنوں گا،اوک فائن! رکھیں وہ اپنی بہوکو یہاں گر میں نہیں رہوں گا، جارہا ہوں میں ابھی اورای وقت''وہ ایکدم اتنا بھرا تھا کہ جہان کی گھیرا ہٹ بوکھلا ہٹ پکاروں کو خاطر میں لائے بغیرالٹے سیدھے جوتے پہن کراس کے روکتے پکڑتے بھی اپنا آپ چھڑا کرآ ندھی طوفان کی طرح سے کمرے سے نکل گیا تھا، جہان سر پکڑ کرو ہیں ہے بس سا بیٹے گیا تھا۔

444

| U <u>t</u> | ول | عجيب | ے | بجي | <u> </u> | |
|--------------------------|------------|------|-------|------------|------------|--|
| يں کوئی ہے کوئی | خيال | نہ | į | U <u>t</u> | خواب | |
| 4 | مين تحش | كوكى | بيل | منظرول | 3 | |
| | يمال. | J. | : | موسمول | ٠ | |
| اپی | اپی | 5 | دوہے | ایک | 6 | |
| <u>بن</u> | وكيحت | _ | | آگھو | ادحوري | |
| چ کوکی | حابتوں | کی | L | גיענ | بماري | |
| | زوال | 4 | - | Ļ √ | 71 | |
| ا تکلیل | افك | 3 | جابيں | بنسنا | 3. | |
| جائيں | پنتے 🔻 | 3 | UI F | to | 2. | |
| 5 | رکھ | گروی | ت | جذبا | ا المار کے | |
| Y-11111 | كوئى _ | ئال | | 4 | يناريا | |

وہ ٹیرس پیکٹری تھی فضاد بیز دھندے پوجھل تھی آس پاس بر قبلی ہواؤں کی سرسراہٹ تھی جو وجود میں دوڑتے خون کو بھی کو یا جمانے کے دریاتی مگروہ جیسے ہرا حساس ہے عاری تقی ، ہوا کا ایک تیز جھونکا ہے چھوکر گزراا وراس کی شال کا پلواڑنے لگا وہ تب بھی بے خرر ہی مگر جب ایک مہریان ہاتھ کالمس اس کے کا ندھے پیاتر اتب وہ اسی غفلت بھری کیفیت ہے یا ہرآئی تھی ، گردن موڑنے پیا ہے اپنی دائی جانب مما کامشفق چرانظر ي آياجي بياس ك لي يادم يا الك قاء

'' بہت سردی ہے بیٹے آ ہے باہر کیول آ تکئیں اندرچلیں ورند شنڈ لگ جائے گی۔' ان کے چیرے کی طرح ان کا لیجہ بھی مشفق تھا۔ زم اور محبت سے بھرا، یر نیاں نے ذراسا تجابل برتا پھرای خاموثی سےان کے ساتھ کمرے میں آگئی، کمرے کی فضا میں میشی خوشکوار حدت بھی آتش وان میں ککڑیاں جل رہی تھیں اور جاروں بزرگ افراد و ہیں جمع تھے، آج انہیں یہاں آئے دوسرادن تھااور تب سے گویا دونوں خواتین نے اے اپنی بے پناہ پرشفقت پناہوں میں لیاہوا تھا،ممااورمماجان تو گویا ہے دیکیر پہلی نگاہ میں ہی عاشق ہوگئی تھیں،ایسامعصوم نوخیز اوردلر باحسن شاید ہی ان کی نگاہ سے پہلے گزرا ہووہ تواس کے داری صدقے ہوتے اس کی بلائیں لیتے نہتھک رہی تھیں بشو ہرہے جوایک ان کہاسا فکوہ تھا بیٹے سے زیادتی کاوہ کب کا بھول چکا تھا بلکہ انہیں توضیح طورای انتخاب پر فخرمحسوں ہونے لگا تھااور جب انہوں نے جانا وہ میڈیکل کے دوسرے سال میں ہے تو معاذ کا خصوصی جناؤ بھی ان کی سمجھ میں بخو لی آ گیا تھا۔

> (بہت بے دقوف ہے معاذبھی ،اگرایک نگاہ دیکھ لیتا تو شایدا تناشور کبھی نہ بچاتا) انہیں بیٹے کا داویلایاد آیا تومسکرادیں۔ ''خیراب میںخود بتاؤں گی اے، پھرسب ٹھیک ہوجائے گا۔''

CH NEW CHUCKCY COCK

" پر نیاں بیٹے آج شام سے پہلے ہمیں نکلنا ہے گھر جانے کو، آپ نے اپنی تیاری تو کر لی ہے تا۔' پہا جوسل فون پہ مصروف تھے فراغت کے بعدسب سے پہلے اس کی سمت متوجہ ہوئے ، جو ملاز مہ کو کافی سر وکرتے بے خیالی میں دیکھر ہی تھی اس بات پہ چوکی۔

'' آ پاپٹی ضروری چیزیں ہی لینا بیٹا، کپڑے وغیرہ اٹھانے کی ضرورت نہیں اور بن جا کیں گے۔'' مما جان کے کہنے پیروہ جو ہونٹ کا ٹ رہی تھی یونہی سرجھکائے اٹکلیاں مسلتی رہی۔

> ''آپ کچھ کہنا جا ہتی ہو بیٹا!''اے تذبذب میں جٹلا پاکر پہانے گویااے مشکل ے نکالا۔ ''وہ ایکچو کلی میں آپ کے ساتھ نہیں جا سکتی ، میں ہاشل میں ہوتی ہوں نا ،تواب بھی وہاں'' '' بیٹے پہلے کی بات اور تھی ، تب آپ کا گھر دور تھا گراب''

اگلی میچ وہ حسب معمول نماز فجر کے بعد چہل قدمی کولان کی ست جانے کواپنے کمرے سے نگلی تواحسان انکل اور معاذ کے کمروں کے آگے سے گزرتے اسے ٹھٹک کررک جانا پڑا تھا،احسان انکل جیران پریشان کمرے کے وسط میں کھڑے تھے اوران کے مدمقابل بقیناً وہ معاذصن تھا، بلیک سوٹ میں اونچالمبابے حدوجیہ نوجوان جس کے چہرے کے تمام عضلات تناؤ کا شکار تھے اور لہجہ بے حد تلخ تھا۔

''آپ بھےاب کی قیت پڑئیں روک سکتے ہیا! میہ بات طے ہے، جو پھھآ پ نے کرنا تھاوہ کر پچے،اب آپ بھے گن بوائٹ پہ پہلے کی طرح مزید کوئی بات ٹیس مواسکتے۔ یا در کھیے گااس مرتبہ آپ ٹیس بیں خودا ہے آپ کوشوٹ کردوں گا۔اور پیمٹن دھمکی ٹیس ہوگ۔'' کتنے تلخ الفاظ سے اور کتنے بجیب، گوکدا ہے عادت ٹیس تھی اس تم کی غیراخلاقی حرکتوں کی کرکس کی ہا تیں سنتی گرمعاملہ صرف کس کا تو ٹیس رہا تھا،اس کی اپنی ذات بھی انوالوہ و پھی تھی اور جس کے ساتھ الوالوہ و کی تھی وہی ہتھے ہے اکھڑا ہوا تھا۔اس کا لہجہ بی ٹیس آ تکھیں بھی دہک رہی تھیں۔

'' تم خوامخواہ جذباتی ہورہے ہومعاذ! مجھ پہ پھروسہ نہیں ہے؟ اپنے باپ پہ! بیٹا ایک نظر پر نیاں کود یکھوٹوسہی ،ملوٹوسہی اس ہے،تمہاری ساری شکایات دورہوجا کیں گی۔''اس نے سا کیں سائیں کرتی ساعتوں ہے احسان انگل کی منجی آ وازئی تھی اور جیسے خودا پے آپ ہے بھی شرمندہ ہوگئی، وہ اتنی حقیر تھی؟ اتنی ہے مایا کہ کوئی اے اتنی شدتوں ہے تھکرار ہاتھا۔

'' مجھے کوئی شوق نہیں ہے مزید کی جمافت کا ، وہ جیسی بھی حور پری ہو مجھے ہرگز بھی قابل قبول نہیں ، یہ بات آ ہا آ جا آ جی طرح ہے جو کلی اور اپنی محتز مد بہوصائہ کو بھی سمجھا و بیچے گا۔'' وہ بھے اور بدک کر غرایا تھا اور ایک بھٹنے ہوئے نظر آ کے بھی ساور اپنی محتز مد بہوصائہ کو بھی اور وہ بیک اٹھا ہے اسٹون کی آ ڈیٹس ہو گئی تھی اور وہ بیک اٹھا ہے اسٹون تا ہوا آ کے بیٹے ، وہ جو اہانت کے احساس سے بارہ بارہ ہور ہی تھی اسے مڑتے و کید کر سرعت سے ستون کی آ ڈیٹس ہو گئی تھی اور وہ بیک اٹھا ہے اسٹونا تا ہوا اس کے پاس سے لگتا چا تھا گیا تھا، پر نیاں فگار روح آ اور دل کے ساتھ و ہیں سے پلٹ کراپنے کر ہے جس چلی گئی تھی ، تب اس بل اس نے فیصلہ کر لیا تھا وہ ہر گز ہر گز بھی اپنی اٹا کا خون نہیں ہونے و سے گی ، جبھی دوا کی وفات ہے بھی اس نے خود سے شاہ ہاؤی اطلاع نہیں پہنچائی تھی وہ تو ہلاز مدنے خود وہیان رکھا تھا کہ بیا نے اسے کی بھی ایر جنسی کی صورت میں آئیس فون کرنے کی خاص تا کیدگی ہوئی تھی ، ورشدوہ شابیدا نہیں اطلاع بھی نہ کرتی ، مما وہ سے اور اس کا ماتھ ہے بھی اس کے بول بلک اٹھنے ہے ہر بیشان ہوگئے تھے مما کا بس نہیں چل رہا تھا اسے کو بیس اٹھا گیا ہی گئے گا تیں بھی گئے لگا تیں بھی گئے لگا تیں بھی بانی اس کے بول بلک اٹھنے یہ پر بیشان ہوگئے تھے مما کا بس نہیں چل رہا تھا اسے کو بیس اٹھا گیا گیا گیا ہی گئے گا تیں بھی گئے تھی ، بیار بیاراس کا ماتھ اسے کو بیس اٹھا ہے کو بیس اٹھا ہے کو بیس اٹھا گیا ہی تھی ۔

''کیا ہوا پی کیوں رونی اس طرح؟''اور پر نیاں دوا تی تحبیق کے آئے خود کو بے بس پار ہی تھی ، بڑی مشکلوں سے خود کو سنجال پائی۔ '' پیچینس آئی بس ددایا د آرہے ہیں۔''اس نے بیکی بھرتے ہوئے آئسو پوٹچھ لیے اور دکلیس سے جواب دیا، انا پرست الی تھی کہ اس بات کوھیاں کرنا اپنا بھرم کھونا بھی گوارانہیں تھا۔

''خداانیں اچھی جگہ نعیب فرمائے ،ان کی مفترت فرمائے آئیں! بیٹا خودکوسنیالوہم سب ہیں نا آپ کاپ اور جھے آئی نہیں کہومما ہوں تہاری ۔''مما جان نے پھرا سے بیار کیالو وہ پچھے کہے بغیر سر جھکا کر آنسون پوکر نے گئی ، اس سے پہلے کہ کوئی پچھ مزید یوں پہا کا سیل فون دھیے سے گنگلاف اگا تھا ،انہوں نے کوٹ کی جیب سے سیل فون اٹکا لئے ہے قبل کافی کا گھے قردا آگے جنگ کرٹیبل پیرکھا تھا،موبائل کی اسکرین پہ جہان کا لنگ کے الفاظ چیکتے دیکھ کرانہوں نے جلدی سے کال ریسیوکی تھی۔

"السلام عليكم جاچو!"

"وعليكم السلام بيني خيريت سے ہو؟"

"جى چاچو كرايك پرابلم بآپاوگ واپس كب آرب بين؟" وه كچه بناتے بناتے جيے دك كراستضاركرنے لگا۔

'''سوئم ہوگیاہے،ہم انشاءاللہ آج ہی روانہ ہوجا کیں کے، خیریت؟'

" چاچوآ پ نے بھابھی کے لیے کیاسوچا؟"

'' بیٹے ہم ساتھ لائیں گے بگی کو۔''جواب دیتے ان کی پیٹانی پرایک شکن نمودار ہوئی جوان کی آگاہی کی جانب اشارہ کرتی تھی جہان کا فون بے معنی نیس تھااور بیسوال اور بھی اہم تھا، انہیں بچھنے میں لھر بھرنہیں لگا کہ معاملہ کس نوعیت کا ہے۔

"ا بلجو تلى چاچومعاذ كچھ پرابلم كرى ايث كرر ہاہ، مجھ مجھنيں آ رہى كيا كرنا چاہيے۔" ووجيے بہت جھبك كربہت الجوكر كهدر ہاتھا۔ ''اے کہوجودہ کرنا چاہتا ہے کرلے۔ ڈیم اٹ۔'' وہ غصے سے بولے اورا یک نگاہ حاضرین پیڈال کرا حتیاطاً کمرے سے ہاہرنگل گئے۔ "وه بهت خفا مور باتفاحا چوا بلكه گحرے چلا گيا ہے اي غصے ميں ميرا خيال تفا آج والي آجائے گا مكر......" "اے کرنے دوجودہ کررہاہے، آئی ڈونٹ کیئر۔"انہوں نے جہان کی بات کاٹ کر غصے سے کہا۔ " چاچواس کا کہیں پیدنہیں ہے، وہ اس بات پیر نفاہے کہ آپ بھا بھی کو یہاں لائیں گے۔" '' میں نے کہانا پر داہ ٹیس ہے، چلا گیا ہے تو بہتر ہے، ورنہ میں خوداے آ کر گھرے نکال دیتا، ایسی نا خلف اولا دکی مجھے بھی ضرورت نہیں۔"وہ اب بے تحاشہ مشتعل ہو چکے تھے۔

" جاچو پليزمعاملے كوسنجاليس پليز!" جهان كرسانيت سے كہنے پيده ہون جينج كئے۔ "وہ پاگل ہو گیا ہے جہان بیٹے اور اس کے پاگل پن کا میرے پاس کوئی علاج تھیں ہے،اس کی فضول ضد کی جہ سے بیں بی سے کیسے غفلت برت اول ،اس کی ذ مدداری قبول کی ہے میں نے نداق کیس ہے بیات۔''

"أب نينس مت ون جاچو! آپ اوگ گھر آجا کيل پھر بات کرتے ہيں۔"

"او کے فائن گریس اس کی کوئی فضول بات ہر گزشیں مانوں گااور پر نیاں ای گھریس رہے گی جارے ساتھے۔ "انہوں نے تعفرے کہااور میل آف کر کے اپنے دھیان میں ملئے تو خود ہے تھیں چند قدموں کے فاصلے پد پر نیاں کی موجود کی نے انہیں گڑ بردا کے د کا دیا۔ "أب كب أسمي بيناا" وه خوا كواه مسرائ

"جبآب ببت ريان اورب تعيرى اجت

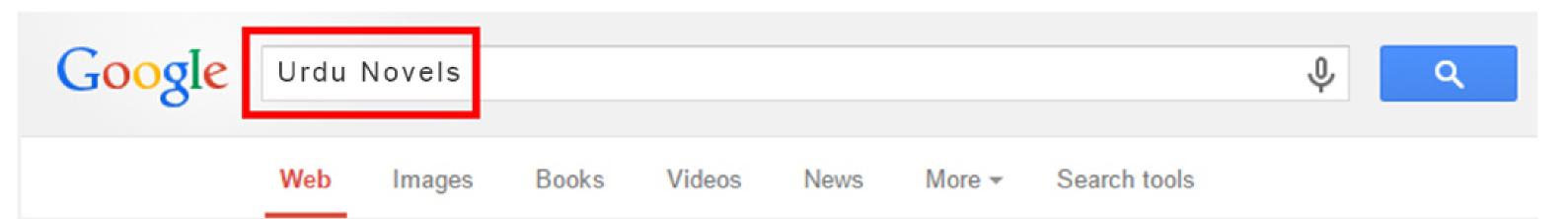
" بى الا" جواباد ، يىكى كرب كرركم كرائى اورروادارى كويا ولى تى-

" آپ میری وجہ ہے مینش مت لیں انکل پلیز ایس نے کہا نا کہ میں ہاشل میں ہوتی ہوں بیکوئی اتنا ہوا مسئلے نہیں ہے،میری وجہ ہے آ پائیں گھرے نکالیں مجھےاچھائیں گلےگا۔' پیا کوشایداس ہےاس حد تک صاف گوئی کی تو قع نہیں تھی۔ بدیچویش سیح معنوں میں انہیں شیٹا کے

" بينية كوفلونى مونى إلى كونى بحى بات"

''انکل پلیز! پلیزانکل آپ میری پوزیشن کو تھیے ، مجھے مزید ڈی گریڈ مت کریں ،اس روز آپ اوران کے ﷺ جو بات چیت ہوئی وہ بھی میں من چکی ہوں، میحش انفاق تھا مگر میں مجھتی ہوں اچھاا نفاق تھا۔خدانے مجھے یقنینا کسی بہت بڑی ذلت سے بچا کرفندرے معمولی ذلت سے جمكناركرديا ـ''بات كے اختام ہے پہلے اس كي آواز بحرا كئي تھي ، پيا توجيے شاكار كھڑے رہ كئے تتے ،خجالت ، خضت ، د كھ، بے بسي ، خصه ، لا جاري ، کتنی کیفیات تھیں جن ہےوہ یکبارگی دوجار ہوئے تتے اور کی طرح ہے بھی خودے نگاہ ملانے کے قابل نہیں رہے تھے، پر نیال سے نگاہ جارکر ٹا تو بہت وصلے کی بات بھی۔

محترم قارئین اگرآپ کوہماری بیہ کتاب اچھی گئے تو ہماری حوصلدافز ائی کے لیے Google پر جاکر Urdu Novels سرچ کر کے ہماری ویب سائٹ www.urdusoftbooks.com اگرآپ کوہماری ویب سائٹ Google کے پہلے بیج پر نظر نہآئے تو دوسرے یا تیسر ہے بیج پر چیک کرلیں ، وہاں آپ کومزیدا چھی گنب ڈاؤن لوڈ کرنے کولیں گی۔ شگریہ



Page 2 of about 17,100,000 results (0.24 seconds)

Urdu Novels Archives - Download Free Pdf Books

pdfbooksfree.pk/category/urdu-novels/ ▼

Ambar Naag Maira Maut Ka Taaqub Ki Wapsi series contains 100 complete **novels**. All **novels** of this series promote amazing historical fiction stories for [...].

Urdu Novels | Urdu Writers - aanchalpk.com - Aanchal Magazine

www.aanchalpk.com/urdu-novels.html -

Urdu Novels reading online and also reading aricles urdu stories novels for all the pakistani and indian womens all the collection of your favourite urdu writes ...



Urdu Novels | Urdu Books and Urdu Novels - Urdu Soft Books

www.urdusoftbooks.com/2017/03/urdu-novels.html -

When we talk about novels, it has sequential and global history of about two thousand years. Lot of unfold stories are available to read and explore. **Urdu novels** ...

Hasil By Umera Ahmed - Urdu Novels Online

www.urdunovelsonline.com/2014/09/hasil-by-umera-ahmed/ ▼

Sep 15, 2014 - Read **Urdu Novel** Online Hasil By Umera Ahmed. ... Latest Novels : Main Kisi Ka Husn e Khyal Hun **Urdu Novel** By Sonia Chaudhary05/03/ ...

''آئی ایم سوری بیٹا ۔۔۔۔۔مم ۔۔۔۔۔ بیس۔۔۔'' وہ اپنی ہات کھمل نہیں کرسکے۔خفت کے شدید غلبے نے ان کی آ واز کو بے حدیوجھل کرڈ الاتھا۔ ''انگل پلیز! مجھے شرمندہ مت کریں مجھے آپ کے خلوص محبت اور محبت پہکوئی شبزمیں ہے۔'' پر نیاں سے ان کی حالت دیکھی نہیں گئی تو زمی ہے کہا تھا۔

د مربيميرى فلطى بكميراا تفاب

''فارگیٹاٹاٹال!''پرنیال کےرکھائی سے ٹوک دینے پیان کے چیرے پیا یک سابیآ کرگزرگیا، پچھ کے بغیرانہوں نے اپناہاتھاس کے سریدر کھ دیا تھا۔

'' میں آج ہی ہاشل جانا چاہوں گی ، آپ مجھے ڈراپ کردیں گے؟'' پر نیاں نے گویاا پی پھھ در قبل کی بیگا تکی کااز الدکرنا چاہا تھا۔ ''شیور بیٹے! کیوں نہیں ، آپ تیاری کرو۔''

د چھینکس ا''وہ آ ہنگی ہے بینگی آ تکھوں ہے مسکرائی اور اپنے کمرے کی جانب پلٹ گئی، بیا و بیں کھڑے منظرانہ تنم کی سوچ میں ڈوب

ممااور مما جان کو پہا کے اس اچا تک فیصلے نے شدید اختلاف ہے دوجار کیا تھا، جس کا برطلا اظہار بھی ہوا، پر نیاں کے سامنے بھی اوراس کے ہاشلاف ہور کیا گئے جانے کے بعد بھی البتہ پایا جان چھوٹے بھائی کا بے حد بنجیدہ چہرا دیکے کرمعاطے کی غیر معمولی بنجید گی کو پاکئے تھے کہی بھی ختم کے ہاشل چلے جانے کہ بھی تقاران کے فیصلے موال سے اجتناب برتا کہ بھائی تصلے چھوٹا تھا گر بھیٹہ بہت کھم بیر مسئلوں کا اس بہت آ سانی سے نکالٹار ہا تھا اور وقت نے ٹابت کیا تھا۔ ان کے فیصلے کتنے بھی اور منافع بخش ٹابت ہو تے رہے تھا نہیں اپنے بھائی گی قابلیت پہر گر بھی شربیس تھا گر مما جان کے ساتھ مما کا احتجاج اور منافع بھی اور منافع بھی ٹابت ہو تے رہے تھا نہیں اپنے بھائی گی قابلیت پہر گر بھی شربیس تھا گر مما جان کے ساتھ مما کا احتجاج اور منافع بھی جس

''ارے پیں گئی ہوں منرورت کیا ہے آخرا بنا گھر چھوڑ کر نگی کو ہاشل چھوٹا نے کی بھٹی غیر مناسب بات ہے، پھر صدے میں ہے، اپنوں میں رہتی تو جلد سنجل بھی جاتی ۔''مما جان کوایک بار پھر ہول اٹھا تو شروع ہو کی تھیں، پیانے اپنی جگہ یہ پہلو بدلا اور غیر شعوری انداز میں گاڑی سیر سید کی سید کی سید کی ہے۔'

'' ہاں تواور کیا، گرانیں ہیشہاپ نیسلے شونے کی پڑی رہتی ہے، شایدائیں معاذیہاعثاد نیں ہے، وہ بولڈ ضرورہے گرمیرا پچہ ہے ہاک نہیں ہے۔''مما بھی جو جانے کیاسوچ کرکلس رہی تھیں۔جل کر بولیس تو پہا کا ضبط ای کمھے جواب دے گیا تھا، انہوں نے ایک جھکنے ہے گاڑی رد کی ''تخی سمیت بیوی کی طرف مڑے۔

'' ہاں اس فیصلے کے پیچھے آپ کا بیٹا وجہ بنا ہے، مگر وجہ اس کی بولڈ نیس نہیں اس کی ہے۔ دھرمی اور نا گواری ہے۔ وہ محض اس وجہ سے پہلے ہی یہ گھر چھوڑ کر چلا گیا کہ پر نیاں اس گھر بیس آ کررہے گی اور بیہ میرانہیں پر نیاں کا فیصلہ ہے، پکی جنتنی بھی ہے بس سمی مگر بہر حال اپنی انا اورعز ت نفس اے بھی عزیز ہے، شکر کیجیے بیٹم صلحبہ آپ کا واسطہ خاندانی روا داری گھر انے کی لڑکی سے پڑا ہے۔ ورنداس بات پہ آج کل کی لڑکیاں طوفا ان ا ٹھادیا کرتی ہیں مگروہ حرف شکایات بھی زبان پنہیں لائی۔'ان کالبجہ بی نہیں آ تھیں بھی دہک آٹھی تھیں۔جبکداس انکشاف کی زویہ آئے ہاتی کے تنیوں نفوس گویا ساکن ہو گئے تھے۔

"بہت اچھا ہوا کہ وہ میرے گھر جانے ہے پہلے چلا گیا، ورنہ جواس کے کرتوت ہیں نامیں خوداے گھرے دھکے دے کرنکال دیتا۔"وہ صبط کھوکر پھٹ پڑے تھے جب یا یا جان نے نرمی وحلاوت بھرے انداز میں اپنایا تھوان کے باز ویدر کھ دیا۔

'' کام ڈاؤن احسان! سنبیالوخودکو بارااللہ بہتر کرےگا۔'ان کا بلڈ پر پشر پڑھتامحسوں کر کے انہوں نے رسانیت آمیز کہے میں کہا تو پیا ہونٹ بھیج کر پھرے گاڑی اشارے کرنا شروع کی مما نڈھال ی بیٹی تھیں۔

جب مزیدا کیے ہفتہ تلک بھی نداس کا پیتہ چل سکا ندوالیسی ہوئی تو شاہ ہاؤس کا ہر کمین ماسوا سے پیا کے اس کی خیریت کی فکر ہے دوجار ہوا تھا، جہال تک جہان کی بات تھی تو وہ پہلے دن ہے ہی اس کی تلاش میں مارا مارا پھرر ما تھا، تما کا صبط بلا خرجواب وے کیا، آخر مال تھیں۔ بدحواس ہوکر جورونا شروع ہوئیں تو کسی کے چپ کرائے تین ہوئیں مماجان بھی دیورانی سے از لی وفاداری نبھاتے پوری طرح ساتھ دے رہی تھیں کہ معاذ انبين جنيد ع كبيل بره ورعزيز رباتفا-

"الله جائے كس حال ميں مارا مارا پھرتا ہوگا ميرا يجيا كھانا بھى كھا تا ہوگا كەنبىس، كيڑا بھى ساتھ كوئى نبيس لے كركيا كيا كرتا ہوگا اے تو میرے ہاتھ کے سواکسی کا کھانا بھی پیندنہیں آتا تھا۔' پیا گھر آئے تو وہ رورو کے بے حال ہو چکی تھیں ان کا موڈ خواہ تخواہ آف ہونے لگا۔

"آپ كابيا بينين بودده بيا مواكدكين ول ربا موكا بحترم ضدمنواني كوكرے نظے بين، فردابا برك خاك جمال ليند ين عقل

. ''احسان بس کروتم ہی وہ تو بچہ ہے۔ تم ہی باز آ جاؤ ، بہر حال تم بچنیس ہو۔'' ممانے جن شاکی نظروں ہے مما جان کو دیکھا تھا۔شو ہر کی ان بخت سے پیا ٹی کا اثر تھا کہ وہ ویور کی کلاس لینے لگیس ، پیانے ہریف کیس صوفے پیاچھالااور شنڈ اسانس بحرے ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتے ہوئے تحفك بارسائداز مين بولے تف۔

'' پھر کیا جا ہتی ہیں آپ؟ موصوف کی منت ساجت کر کے گھروا پس لاؤں اور اس کے مطالبات مانوں؟''ان کی آ کھوں میں سردمبری اوربےزاری تھی۔

"اس میں کوئی حرج بھی نہیں ہے۔"مماکے چک کر کہنے پیانہوں نے کس قدر خفکی سے انہیں و یکھا تھا۔

''آ پاس کےمطالبات جانتی ہیں بیگم صاحبہ!سب سے پہلے وہ پر نیاں سے قطع تعلقی کا اعلان کرے گاءاگرآ پ کواعتر اض نہیں تو میں ڈھونڈ لا تا ہوں واپس۔"ان کے لیجے کی مخی اور سفا کی نے مما کے ساتھ کمرے میں موجود باتی کے افراد کو بھی گنگ کرڈ الا۔

" خدانه كرے ـ " انہول نے بساختدول بير ہاتھ ركھ ليا تھا۔

''آپ میرے بینے کے متعلق ہمیشہ بد گمان رہتے ہیں، آپ اے لائیں توسی میں اے پر نیاں سے ملواؤں گی، اے دیکھنے کے بعد

سوال بی پیدائبیں ہوتا کہوہ اٹکار کردے۔'ان کے لیجے کے یقین نے پیا کے چرے پیز ہر خند بھیردیا۔

" مجول ہے آپ کی ، آپ کے بیٹے کا د ماغ بہت ٹیڑ ھاہے ، آپ کی خوش فہی دھری رہ جائے گا۔" ''آپ پھر بدگمانی کی بات کررہے ہیں، میں نے کہانا مجھے ٹریٹ کرنے دیں اے۔''ممانے اپنی بات پرزور دیا تو انہوں نے کا ندھے

''اوك فائن! كريں جوآپ كرنا جا ہتى ہيں۔''انہوں نے كہااور پلث كراہے كمرے ميں چلے گئے۔ "جہان مینے کبومعاذے گھر آ جائے،اس کے پیا کہدے ہیں۔"ان کاچہراا یکدم سے چیکنے لگاتھا، جہان نے متاسفاندسانس جری۔ "اس كانمبر ويجيل ايك شفت مسلسل آف جار باب جي جان! من بار باثرائي كرچكا مون "اس كجواب بيمما كاچرا بجدسا كيا-"أيك بار كار الى توكرو بين كيا بدر ابطه وجائي-"

مماجان کے کہنے پہاس نے محض ان کا دل رکھنے کوا پناسیل فون اٹھایا تھا، معاد کا فہر ڈائل کرتے ہوئے اے ایک فیصد بھی امیرنہیں تھی رابطہ ونے کی مگر دوسری جانب جاتی بیل کی آوازنے اس کی دھڑ کنوں کے شورکو بڑھادیا۔ تیسری سے چوتھی بیل پیکال پک کرلی گئی تھی۔

" الى ب يولو-" جهان كولگا تهاجائے كتنے عرصے بعدوہ اسے من رہا ہے۔

"معاذكبال بوتم؟ يل بحى آف جارياتها_"

"مقصد کی بات کرونون کیوں کیا ہے؟" معاذ کا لہجا بکدم ہے روکھا ہو گیا، جہان نے شخنڈ اسانس بحراتھا۔

" چچی جان کی طبیعت کھیکے نہیں ہے،اس طرح کیوں کررہے مومعاذا وہ بہت فکرمند ہیں تبہاری دجہ ہے بیار پڑگئی ہیں۔ "اس نے

وانسته غلط میانی کی تھی ،اے قابو کرنا آسان نہیں تھا۔

"انیں بری طرف ہے تیلی دے دور ابھی مرانیں ہوں بہر حال "ووکلس کر بولاتو جہان کو ہونت بھینچنے پڑے تھے جیکہ مماسلسل ا۔ باتھے ہے اشارہ کردہی تھیں۔

"ميرى بات كراؤء"

" فضول مت بولا كرو، يتادّ كهال بهو؟"

" كيون اغواء كرنا جائية ہو؟" وہ تلملا كر بولاتو جہان كى بنى فكل گئے۔

" إل بونائم كوئى البرشياركه اغواء كرنے كاسوچوں يازمان علوا كر، بهت اب سيث بين وه."

'' پہا کہاں ہیں؟ اگر گھر پینیں ہیں تو میں ابھی آ جاتا ہوں، ایکجو ئیلی مجھےاپنے ڈاکوشنس بھی چاہیے نا تکرشرط یہ ہے کہتم انہیں نہیں

" وفن ورى آجاؤ ـ"

" نهيس ٻين وه آ جاؤ''

جہان نے دانستہ پھرغلط بیانی کی اورفون بند کرویا، وہ ایک بار آجاتا پھر باقی کام آسان تھا۔

"و يكهويس ايك بار يكركهد بابول صرف مماكى وجد، آيا بول، ويسانيس بواكياب؟"

جہان اے گھرے باہر بی اپنے انظار میں ٹہلٹائل گیا تھا۔ جہان اے دیکھتارہ گیا، بلیو جینز پہلیدر کی براؤن جیکٹ فریش شیو کی نیلا ہٹیں لیے خوبر وچہرا بے صدفریش نظر آتا تھا، وہ کہیں ہے بھی نڈھال اور پڑمردہ نظر نہیں آتا تھا جیسا نقشہ دن رات ممااس کا کھینچا کرتی تھیں۔ بیھال ہو گیا ہوگا وہ حال ہو گیا ہوگا میرے نیچ کا۔

" تتم مل لوان عنه اور ڈاکومنٹس کی کیا ضرورت پیش آگئی؟"

"مم كيا مجعة موش اب باته يه باته وهرك بيشار مول كا، يس في جس يو نيور في من ايلائي كيا تعاديان محصالة ميشن ل كياب."

"اوہ اچھاتھیک ہے۔"جہان نے سر ہلایا اور اس کے ہمراہ کیٹ سے اندروافل ہوگیا۔

" بيا توآك ي بين تم في جموث بولا تفاجه عن" وه بدكا - جبال گزيزاسا كيا -

"كمانيس باكي كتيمين، ياريكياكرت بو" ووسوعات توساتها على كنيس لية ع؟" ووكس قدرب رفى بالتناكى سے بولا تعار

* " كون ي سوعات؟ " جيان واقعي نبيس سجها تها_

''وہی فساد کی جزان کی چنیڈ و بہو۔'' وہ بی بھر کے چڑا جہان کوشی آنے گی۔

العني رشته مانت بهي مو"

''شٹ اپ ہے ایش نداق میں بھی الی بات پیندنیس کرتا۔' وہ ہتھے ہے اکھڑ اتو جہان کوڈ صلا ہوتا پڑا۔ ''او کے او کے، ویسے اطمینان رکھواریا کچھنیس ہے، بھانجی ساتھ نیس آئیں۔''

'' خبر دار جوتم نے اسے بھا بھی کہا، سمجھے؟'' وہ آ تکھیں ٹکال کرغرایا تو جہان نے بے بسی ہے اسے دیکھا۔

" پھراور کیا کہوں؟"

''اس کا جوبھی نام ہے وہ لیا کرو،میرے حوالے کا دم چھلا ساتھ لگانے کی ضرورت نہیں۔''جواباً وہ پچٹکا را تو جہان ٹھنڈا سانس بحرکے رہ

حميا تقاء

"اوكسر! كجهاورآ رور؟"

"اونبدا اتنے بی فرما نبردار ہونا جیسے تم" وہ تکنج ہوااورز ورے سرکو جھٹکا۔

اس سے پہلے کہ جہان جواباً کچھ کہتا اپنے وصیان سے ڈرائنگ روم سے باہر آتی زینب معاذکوای ست آتے و کی کڑھ ٹھک گئی، شایدا سے اپنی بصارت پہیفین نہیں آیا تھااور جب وہ اس یفین کو پاگئی تو کچھ خوشی سے اور جذباتی پن سے بھاگ کر آئی اور بے ساختداس کے سکے لگ گئی۔

"كبال عِلْ كُ تَحَال لِهِ ا"

"اب توآ گیاموں نا؟" وہ دھے ہے مسرایا توزینب نے سراٹھا کرائے تم آ تکھوں ہے دیکھا تھا۔

"اب جائيں ڪيونييں۔"

''تم پریشان مت ہوریلیکس!'' معاذ نے دانستہ جواب گول کردیا تو زینب اس کے ساتھ لگی اندر کمرے میں آئی تھی جہاں مماسمیت سب گویاای کی منتظر تھے۔اے دیکھتے ہی ایک شور کچے گیا، ہاری ہاری سب یوں گلے لگے جیسے وہ مچے کرکے واپس آیا ہو، وہ پکھے جھینے ساگیا۔

" بیٹے کہاں چلے گئے تھے؟" مماکر آنسواے دیکھتے ہی پھررواں ہو گئے تھے۔

"آپروئين بليزا"

''اب پھرتونہیں جاؤ کے۔''ان کا خدشہ زبان پیآ گیا۔

"بيحالات بدؤ بنذكرتا ب-"اس كالبجروكما مونے لگا۔

"آب سنوتوسيخ يرنيال بهت يياري برتلي مل تواسه و كيوكر"

SOFT BOOKS

معاس كاازى اعماداس كيساته تقاء

'' مجھے آپ کا فیصلہ قابل قبول نہیں، میکن آپ کی ضدیقی جو پوری ہوئی، میں اپنی پہندے شادی کرنے کاحق رکھتا ہوں۔''اس نے جواباً ان کی آٹھوں میں آٹکھیں ڈال کردوٹوک انداز میں کہا تھا۔

" پرنیاں کے بارے میں کیاسوچا؟" پیا کا چرالال بصبحوکا مور ہاتھا، جانے وہ کتنا ضبط کررہے تھے خود پہ۔

"اس كے بارے من آپ بين ناسوچنے كو-"وہ ب حد يمنى سے بولاتو بيا كھ دريشعله بارنظروں سے اسے د كيمنے رہے تھے، كار دوقد م

اس كنزديك آئة اورمردآ وازيس بولے تھے۔

"ميں نے سوئ ليا ہے يتم اے پورى عزت واحتر ام سے رخصت كراكے لاؤ كے اوراس كے سارے حقوق پورے كرو كے ورند"

تم آخري جزيره جو

"ورنه کیا....." وه طنزے ان کی بات ایک کر بولا۔

''ورنہتم ابھی اورای وقت اے طلاق دے دو گے،اس کی زندگی برباد کرنے کی اجازت میں تہیں ہر گزنییں دے سکتا۔''ان کے مطالبے نے مما کے حلق سے چینیں نکال دی تھیں مما جان الگ دل تھام کررہ گئیں۔

"احسان پیرکیا کردہے ہوتم ؟" وہ ہے ساختہ چینیں ، مگران پیجیسے کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

"بولوكيا كرناچا بوگيم ؟" وه معاذ كوگھورر ہے تھے۔

'' میں آپ کا پہلامطالبہ ماننے ہے قاصر ہوں ، ہاں دوسرامطالبہ پورا کرناقطعی مشکل کام نہیں کہیں تواہمی طلاق دے دوں؟''وہ خا کف ہوئے بٹاای سکون ہے بولاتو ماحول پی تھمبیر سٹاٹا درآیا تھا۔

پپاکے چیرے کی رنگت ایکدم ہے متغیر ہوکررہ گئی ، آسمیس شدت غم ہے لبورنگ ہوکر دیکنے لکیس وہ لمحول میں جیسے عمر بحرکا سودا ہار گئے ، معاذ ہے اس حد تک ہے اعتمانی اور بدلحاظی کی بہر حال انہیں تو قع نہیں تھی ، تمریداذیت یا دیار سہنا اور پر نیاں کواس کے نام کے ساتھ افکا کے رکھنا بھی بہر طورانہیں گوارانہیں تھا جھی پہلو میں اٹھتے وردے ہے نیاز ہوکرانہوں نے اس بل اس بل صراط کوعبور کرنے کا فیصلہ کرلیا تھا۔

'' ٹھیک ہے دوتم اے طلاق وابھی اور اس وقت ۔۔۔۔کاغذی کارروائی بعد میں ہوتی رہے گی۔''وہ بولے اتوان کے لیجے میں اندر کی ٹوٹ پھوٹ کا کوئی شائیہ تک نہیں تھا ویسا ہی ہمیشہ والامضبوط دوٹوک اور قطعی انداز تمرمما جان ان کے اس مطالبہ پہ ہے ا سی جنسے

مني مسي

''خدا کا داسلہ ہے بھابھی بیگم!انہیں رہ کے منتح کریں انہیں، اپنی اٹا کے حصار میں مقیدان دونوں مردوں کو انداز ونہیں ہے بیا یک بے قصور ہے گناولز کی کوئیسی شرمنا ک ذات سے دوجا رکرنے جارہے ہیں۔ 'ان کی آ داز میں اتنا کر ب انٹی دلکیری تھی کہ مما جان جوخوداس میک بیک بلٹ جائے والی صور تحال سے گنگ ہوگئی تھیں۔ وہ ایک دوسرے کے مقابل مرنے مارنے والے تاثر ات لیے کھڑے بیا اور معاذصن کی جانب

''اللہ کا واسط ہے احسان! باز آ جاؤ ،معاذ آپ جاؤ بیٹے اپنے کمرے میں جاؤ ،ہمیں اپنی فلطی کا اعتراف ہے ،ہمیں واقعی ایسانہیں کرتا چاہیے تھا، ہمیں معاف کردو۔'' باری باری دونوں کآ گے ہاتھ جوڑ کرمنت کرتے ہوئے وہ بھی خود پہضیا کھوبیٹھی تھیں، معاذ جو پچھڑ صیلا پڑ گیا تھا۔ ہونٹ جھٹنے کر سرجھکا گیا، پچھوفا صلے پہیپا بھی ہارے ہوئے انداز میں نڈھال ہے ہوکرصوفے پہیٹھ گئے تھے، ماحول میں ایک بار پھر جھے سناٹا چھا گیا تھا، بس مما کی سسکیاں اور مما جان کی بھکیوں کی آ واز وقفے وقفے ہے گونجی تھی، معاذ پچھودیر یونمی سرجھکائے کھڑار ہا پھرایک جھٹلے ہے مڑا تھا ابھی چوکھٹ سے قدم باہر رکھے تھے جب مما پچھ گھرا ہٹ ہیں اس کے چھپے دوڑی آئی تھیں۔

"كهال جارب بومعاذ!"

'' میں بیبان نییں روسکتا مما! مسئلہ آپ کی چینی کی رہائش کا ہے نا ہے آپ بیباں رکھیں۔'' وہ انہیں کسی رو مٹھے ناراض بیجے کی طرح سے لگا تھا، وہ اس کے چیچے کمرے میں چلی آئیں۔ ''وہ جنتی بھی چیبتی ہو مجھےا ہے بیٹے ہے بڑھ کرنہیں ہے۔''انہوں نے اس کالاڈا ٹھایا تھا، جس کا اثر اس پہ نظر نہیں آیا ،مصروف ہے انداز میں دراز کھول کراہینے ڈاکومنٹس کی فائل ٹکال رہاتھا۔

"ایے کیوں مورے مومعاذ!" وہروہائی مونے لگیں۔

''آپ سب لوگ بھتے ہیں میں نے آپ کے ساتھ زیادتی کی ہے، ایسانہیں ہے مما! زیادتی میرے ساتھ کی گئی ہے، میرے سارے حقوق سلب کر لیے گئے ، زبردی بلیک میلنگ کے ذریعے اپنا مقصد حاصل کیا گیا،ممااگر آپ سمجھیں تو شادی محض جذبات کی تسکین کا نام نہیں ہے، میں اپنے ذہنی لیول کےمطابق شریک حیات کامتھنی تھا، اگر محض پہلی بات میرے نز دیک اہم ہوتی تو میں خاندان کی کسی بھی لڑ کی سے شادی رجا کے بیٹہ جاتا، مجھےافسوں ہے۔آپ لوگوں نے مجھے سمجھانہیں ہیا نے تو بالکل بھی نہیں۔'' وہ گہرے دکھ سے دوحیار ہوکر بولٹا چلا گیا،اس کی آ تکھیں د چرے د چرے مسکنے لکیں ، تو بین کا احساس روح میں کچو کے لگانے لگا۔

" بیٹے آپ محض غلط نبی کا شکار ہو، پر نیال ہر لحاظ ہے تمہارے قابل ہے، اجلی میدے جیسی ہے داغ رنگ ، بے حد گلانی ہونٹ، با دامی آ تکھیں جن کی رنگت سنبرے بگھراج جیسی ہے، میری جان یفین کرومیرا تو دل سیج معنوں میں اے دیکھ کرخوش ہوگیا۔ 'وہ جننی خوشی ہے بتارہی تھیں ۔ای قدر بے دلی ہے جیب ہوئیں وہ واش روم میں تھسا ہوا تھااورا پناشیونگ کا سامان سمیٹ رہاتھا، وہ وثو**ق ہے نبیر کہ ع**ی تھیں اس نے ان ک بات بی بھی تھی یائیس اس کے چرے یہ کی تھم کا کوئی تا ترقیس تھا۔وہ ول مسوس کررہ کئیں۔

''لو آپنیل رکو کے؟' انہوں نے اس کی تیاری کے مرسلے کو دیکھ کر ہے جینی واضطراب میں جتلا ہوکر سوال کیا معاق جو وارڈ روب کھولے کھڑا تھا۔ ہاتھ روک کر کھے بے بس سا ہوکر انہیں دیکھنے لگا،ان کے چیرے یہ جو بے بی تھی وہ اس کا دل جکڑنے لگی۔ " مجھے کھ دنوں بعد دیے بھی اس گھر کو بھوڑ ناتو تھا مما! ابھی تھی۔"

" چودنول بعد يول؟" دو اول كاكس -''اسیشلا تزیش کے لیے میں الکینٹر جانے والا تھا۔وہاں کی ہونیورٹی جی مجھاٹیدمیشن کی کیا ہے،ایک ماہ بعد مجھے جوائن کرنا ہے۔'' بیاتی بوی کامیابی کی خبرایسے حالات میں ملی تھی کہوہ کوئی تاثر دیے بغیر بس کلر کلراس کی صورت دیکھتی رہ گئیں۔ "آپ کوخوشی نبیس ہوئی؟" وہ افسر دگ ہے ہنا۔

''خدامبارک کرے مزید کامیا ہوں ہے توازے ،گربیٹے خفا ہوکرمت جاؤ۔''

"مِن آپ سے خفائبیں ہوں مما۔"

"ائے بیا ہے بھی مت ہو، بلیوی بیٹا! آپ کو بھی احساس ہوگا انہوں نے آپ کے ساتھ کوئی برانہیں کیا۔" "بيآپ كاخيال بنا-"وه منه كلاكر بولاتو ممانے شنداسانس بحرليا تھا۔

''ایک ماه بعد جب جانا ہی ہےتو پھر تب ہی جانا ، بیوفت ہمارے ساتھ گزارلو بیٹے ، پلیز فارگاؤ سیک''وہ ہا قاعدہ منت پیاتر آئیں''وہ بے بس سا ہو گیا۔

تم آخری جزیره جو

'' پیا کواعتراض ہوسکتا ہے مما ایجرآپ کی بہوا تناعر صدکہاں رہے گی ، بیہ طے ہاس کی موجود گی ہیں ، ہیں یہاں نہیں رہوں گا۔''انہوں نے دیکھااس کے اکھڑے اکھڑے سے چرے پہمی ایک غیرمحسوں تنم کی سرخی تقی ، وہ غیرت مند باپ کا بیٹا تھا۔ ناپسندیدگی بے زاری اورا کتا ہے اپنی جگہ جو کر کیا اس کے اکھڑے سے خاندان کی عزت تنمی وہ در بدر ہو بیا ہے گوارانہیں تھا، وہ اس کی کیفیت سمجھیں اور جیسےا بکدم ہے مسکراویں۔ ''جب اتنا خیال ہے اس کا تو پھرتھوڑ اسا کمپر وہا تربھی کرلونا میری جان!رہ لواس گھریٹں اس کے ساتھ۔''مسکرا ہے وہ کس قدر

شرارت سے بولیں تومعاذ نے جینجلا کربے حدناراض نظروں سے انہیں دیکھا۔

''آپ پھر مجھے غصہ دلانے والی ہات کررہی ہیں۔''اس کا موڈ واقعی ہی بدلنے لگا تھا۔مما کوہی سنجلنا پڑا۔ ''او کے بیٹا! مگراس کی تم فکرنہ کرو، وہ ہاسٹل چلی گئی ہے، یہاں نہیں رہے گی۔''

· واك باشل كيون؟ جب كمريج تو

" ہم نے کہا تھا مگر مانی ہی نہیں ،ا مکچو ئیلی وہ پہلے بھی باشل میں رہتی تھی تاتعلیم کے سلسلے میں۔"

'' بذی اکڑے محترمہ میں۔''وہ نخوت سے ناک چڑھا کر بولا۔ البتہ تعلیم کی تفصیلات میں پڑنے کی زحمت کوارانہیں کی تھی مما کو پھر

مايوى يونى_

"اس اکر میں نسوانیت کا وقار ہے جیجی بری نہیں لگ رہی، وہ ان جا ہی بن کریہاں نہیں آتا جا ہتی ستم ہے ہوا کہ اس پیساری بات عیاں ہوگئی ہے۔" وہ کس قدرد کھی نظر آئے لگیس،معاذنے کچھ جیران ہوکرائیس دیکھا۔ پھڑنوت ہے بولاتھا۔

"بہت اچھا ہوا پند بال کمیا بجھ دار ہوں گی تو خود فیصلہ کرلیس گی، مجھ پر بھی بنیا کا عمّاب نازل نہیں ہوگا۔" بینے کی اس درجہ بے حسی کے

مظاہرے نے مما کاول دکھے لبرین کرویا۔

''جم بھی بیٹیوں والے بیں بیٹے الی بری با تیں منہے تکا لئے ہے خدا ناداش بھی بوسکتا ہے ۔ ہم اپنی بیٹیوں کو یوں زیردی کی کے پلے نیل باعد ہے پھرتے جیسےان لوکوں نے باغد ھا، ذرا تعبور کریں ان بزرگ صاحب نے پیا کوکٹنا فورس کیا ہوگا کہ بیا میرے ساتھواس حد تک مس بی ہیوکر گئے۔''اس کاغیض پھر آسان کوچھونے لگا۔

''وفت اورحالات روادارمہذب اور باوقارلوگوں کو بھی مجبوراور بے بس کردیا کرتے ہیں بیٹے ایدکوئی الیم معیوب بات نہیں تھی۔'' ''حالات کے سامنے گھٹنے فیک دینا کوئی بہادری اور دانشمندی نہیں ہے، ان حالات کوسد حارثا اور مقابلہ کرتا ہی مردا تکی کی شان ہے۔'' اس کی اپٹی سوچ اپنے نظریات ہتے جن ہے وہ اپنے مجربھی سرکنے کو تیارٹہیں تھا،مما کواس کے نخوت سے خوف آیا۔ ''خدا کا خوف کھاؤ معاذصن! خدا فرما تا ہے میرکرڈش کے دن ہیں اور آزمائشیں ہرانسان پیآیا کرتی ہیں۔ آئ ان پیھی کل ہم بھی اس

''خدا کاخوف کھاؤ معاذصن! خدافر ماتا ہے بیکروش کے دن ہیں اور آ زمائشیں ہرانسان پیآیا کرئی ہیں۔ آج ان پیھی کل ہم بھی اس سے دو چار ہو سکتے ہیں۔''اب کی مرتبہ و مصلحنا خاموش رہا ہیہ جانے بنا کہ آنے والے وقتوں ہیں نقدیراس کے لیے کیسی پسپائی منتخب کر چکی ہے، خدا زمین پیاکڑ کر چلنے والوں کو پیندئیس کرتا اور معاذ یجی غلطی کررہاتھا۔

**

جلتے ہونؤں یہ تبہم جو مجلتا ہے کبھی زخم رهل جاتے ہیں ساون جو برستا ہے مجھی میں نے سوچوں میں تراشے ہیں خدوخال تیرے میرے بارے میں بتا تو نے بھی سوط ہے بھی چڑھتے سورج سے مجھی تو نے ملائی ہے نظر تو نے کرنوں کو مجھی غور سے دیکھا مجھی لوگ پھر میں کھلاتے ہیں امیدوں کے گلاب یہ بھی ممکن ہے بتا ایبا بھی ہوتا ہے بھی میں سجھتا تھا کہ وہ لوٹ کے آجائے گا بھلا آ نکھ سے پچھڑا ہوا اشک بھی لوٹا ہے کبھی

بہت دنوں بعد طبیعت کچھذ راستبھلی تو یاتھ لے کرمیرس بیآ گئی ، لگاہ کی ہے اختیاری پہس نہیں رہااور شاہ ہاؤس کے وسیع لان پہنگاہ بھٹک تئی، سنبری دھوپ میں سزمخلیں گھاس کا فرش چک رہا تھا، کین کی کرسیاں تر تیب ہے پچھی تھیں اور صرف ایک بیر مارید موجود تھی اور شایدرخ پھیرے بیٹی اوٹس بناری تھی،اس کی نگاہ وہاں سے پسل کر پورج کی جانب اٹھی، وہاں جوگاڑی کھڑی تھی وہ معاذ کی نبین تھی،اس کے دل ہے ہوک ہی آٹھی، کچھ جذبے کیسی نافندری اور بے حسی کی بھینٹ چے د جایا کرتے ہیں ، ایسے جذبے کسی چوڑے کی مانندمحسوس ہوتے ہیں ، ساری عرسکتے ہیں ندان ے نجات ملتی ہے ندوردے چھنکارابیساری عمراینااحساس مجش کریتہ نہیں کیا جنانے کی کوشش کرتے دیے ہیں، شاہ ہاؤس میں مجی اس کی بیاری کی و خریجی مب سے پہلے زیاد بھا کا ایتا۔

و کیا ہو کیا تنہیں لاک اکل تک قواجی بھلی تھیں۔ ' وہ اس کی نبغی چک کر

"اب بھی اچھی بھلی ہوں۔"اس کا دل جانے کیوں روا شاتھا۔

" خاک چېرا د يکها ہے ايک دن ميں برسول کي مريضه نظر آنے لگي ہو، ہم ناشته کررہے تھے جب زيني نے تمہاري بياري کا بتايا، مما نے معاذ بھائی ہے کہاا بھی نوری کودیکی کرآؤیں نے کہا ہیں بھی ڈاکٹر ہی ہوں، ہیں دیکی کرآتا ہوں۔''وہ اپنا کارنا مدبتار ہاتھااورنور بیکاول پھرسے سسكنے لگا تھا،معا ذحسن كا نام وجود ميں درد سے بعرنے لگا۔

'' کیا ہو گیاا بکدم سے تہمیں؟'' زیاد کی جیرانی بجائقی ،وہ کیا بتاتی وہ کیسی عجلت میں اجڑی ہے کہ خود کو بچانے سنجالنے کا موقع بھی نیل سکا۔ ''آپ تو ڈاکٹر ہیں زیاد بھائی! آپ کوبھی اگر بتانا پڑے گا تو پھراتئ ساری ڈگریاں جمع کرنے کا فائدہ کیا ہوا؟''حوربیانے الثااس پہ گرفت کرلی بگرزیاد کی خبیدگی میں فرق نہیں آیا تھا۔

"كوكى كراديني صدمه، شديد فينشن ب_وجدتو نوريدى بتاسكتى ب-ميرى وكرى بيجارى كى پينج يبين تك جاتى ب-"وه نوريدكى پيلى

ہوتی رنگت کود کیور ہاتھا۔

" وای صدمه؟" کیمپیواور حوربیا می محصل کنیں۔ " ایک صدمه؟" کیمپیواور حوربیا می محصل کنیں۔

"كيابات بي بيغ" "ان كى تشويش فطرى تقى-

''کن کی باتوں میں آگئی جیںمما جان!ان کی ڈگری کی معلومات فضول جیں،موئی بخارہے بس۔''نور بیکو بات سننجالنا مشکل ہوا مگر کوشش تو کرناتھی ،اپ توبات کھلنے کا بھی فائدہ نہ ہوتا۔

'' ہاں ٹھیک ہے زیاد بھائی کی تو بھی تعلیم ابھی ادھوری ہے، رات کومعاذ بھائی کو چیک کرا کیں گے پھر بیاری پیۃ چلے گ۔''حوریہ نے بھی اس کی ہاں میں ہاں ملائی گردوسری بات نے ٹوریہ کے پھراوسان خطا کردیے۔

> ''وہ کدھر کے نجوی ہو گئے کہ سب پچھ معلوم کرلیں، بیں ٹھیک ہوں ،کوئی ضرورت نہیں چیک اپ کی۔''زیاد مسکرایا تھا۔ ''گڈ!ان سے متاثر ہونے کی ضرورت نہیں وہ بھی میری موجود گی بیں۔''

> > (تمهاری موجودگی میں بی بیرحادث و گیا،جس کا از الدشاید ممکن بھی نہیں) نوربیسر جھکائے ملول تھی۔

''اوکے ۔۔۔۔ چلنا ہوں رات کو پھر چکر لگاؤں گا، ویسے بیزین کیاتم سے نفاہے؟''وہ اٹھتے ہوئے جیسے کی خیال کے زیرتحت بولا تو نور بید نے چونک کرا سے دیکھا پھرنفی ہیں سر ہلانے گئی۔

ووخيس تو، كيا موا؟"

" كونيس، پهليم وبال اوروه يهال يائى جاتى تقى الك دودلول عدايى كوئى سركرى نيس بناء"

"میری طبیعت تھیک تیں تھی ،زین بھی شاید کھے بزی ہو۔" نوریہ نے بات بنادی ، شاید وہ مطمئن بھی ہو کیا تھا، پھر شاہ ہاؤی سے بھی اس

ک خبر گیری کو آتے رہے تھے مواقے سان حسن اور زینب کے معافر اواج کی کروں میں الجھا ہوا تھا، البند ذیخی بیٹینا خفاتھی۔ وہ اس کی نارائمنگی کا موچتی واپس کمرے میں آئی اور سل فون اٹھا کراس کا نمبر ڈائل کیا، جو آف جار ہا تھا اس نے لینڈ لائن ٹرائی کیا کتنی دیر نتل بجتی رہی تھی چرکال پک کر گئی، دوسری جانب معافر حسن تھا۔ بھاری جیس والی دکھش مردانہ آ واز اس کی ساعت میں اتری تو وہ جو اس سے خاکف تھی پچھاس طور پوکھلائی کہ اس کے لئے لائن ڈراپ کردی، اس درجہ تھیرا ہے اور غیرا خلاقی حرکت نے اے خفت سے دوجا رکردیا، جے ہا تا عدہ سر جھٹک کر ذبین سے ہٹائی رہی اس کے بعد بھی وہ شام تک زینب کا نمبر ملاتی رہی تھروہ اس کی کال نہیں لے رہی تھی، مجبور ہوکر نور یہ کوخود آنا پڑا تھا، تگر پہلے ہی مرسطے پیاس کا سامنا معاذمین سے ہوگیا۔

''ارےتم آج کیے راستہ بھول پڑیں؟'' وہ نک سک ہے درست کہیں جانے کو لکا تھا۔ بیسا منا گیٹ ہے اندر داخل ہوتے ہی ہوا تھا، بلیک جینز شرٹ بیس ملبوس اپنی فضب کی مرداند و جاہتوں کے ہمراہ وہ با ٹیک پیسوارا یک پیرز بین پیٹکائے آ تھوں پیس گاسز چڑھار ہاتھا۔ '' وہ ۔۔۔۔۔زینی سے ملنے آئی تھی تا (بیربیرے آنے جانے کا کب سے حساب رکھنے لگے بھلا۔)'' وہ بے حدجیران تھی۔ ''طبیعت کیسی ہے ،سوری بیس تہہیں و کیھئے نہیں آسکا، کچھ بڑی تھا۔'' وہ جیسے روا داری نبھار ہاتھا۔نوریکا ول بہت زورے پھر بھی دھڑکا۔ ''انساوے، ویسے جھےتو شکوہ کرنے کاحق بھی نہیں،آپ تواپی زعدگی ہیں اہم مقام پانے والوں کو بھی اگنور ہی کرتے ہیں۔'' جانے کیسے اس کی زبان پیسل گئی تھی ورنہ وہ اتنی جرات مند ہر گزنہیں تھی،معاذنے بہت چونک کراور کس قدر جیرانی سے اسے دیکھا جواب خاکف سی کھڑی تھی۔ ''آئی ایم ساری م ہیں....'اس کی نگا ہوں کی ٹپش سے وہ پوکھلا گئی گراس کا موڈ بحال نہیں کر سکی۔

''جس کی ہدردی کے سب کو بخار چڑھ رہے ہیں نا وہ ایک تھرڈ پرین ہے، آپ لوگوں کا تعلق واسطہ مجھ ہے ہے تو لازی نہیں آپ لوگ میرے احساسات کو بمجھیں بھی اور مجھے اس کی قطعی ضرورت بھی نہیں ہے۔'' وہ زورے پھنکارا تھا اورنوریدی سراسیکی کا گراف بڑھا دیا۔ اس سے قبل کہ وہ مزید کوئی وضاحت پیش کرتی وہ بائیک کو کک لگائے زن سے لگانا چلا گیا۔نوریہ ملول کی وہیں کھڑی اڑتی دھول کوئم آ تھوں سے دیکھتی رہی ، یہ حقیقت ہے کہ انسان جب خودنا آسودہ ہوتا ہے تو شعوری یالاشعوری طور پہوہ اپنے سے وابستہ لوگوں کو بھی زک پہنچانے کی سعی کرتا ہے، وہ بھی قلطی کر بیٹھی تھی ، وہ اتنی بدل ہوئی تھی کہ وہ ہیں سے بلٹ جاتی اگر جوزین ہا کرا سے ندتھا م لیتی۔

''واوَامِيزنگ! تم پہلے ہے بجھ داراورعقل مندنہیں ہوگئیں، میں نے اپنے کمرے کی کھڑ کی ہے تنہیں لالے کے پاس کھڑےان سے بات کرتے دیکھا۔''نوریہ نے نم ناک نظرول ہے دلگیری کےانداز میں اے دیکھا گروہ ای جوش بحرےانداز میں بوچھوں تھی۔ ''کیا کہدرے تھے وہ تم ہے؟''

"م اتى خاتيس محد على تك شاسكيس؟"

''اووف بدکہا ، پار مین ممکن ہے اب ان کے دل ش تہارے لیے زم گوشد پیدا ہوگیا ہو۔'' وہ بے ساختہ خوشی محسول کر کے بنی تو نور بدنے تاسف سے اسے محورا فقا۔

"احتى موتم بھى، يىن تم سے يو چەرى يول بيا؟" وە پخت جملائى لۇنىنب نے مندائكالبا-

" مجھے کیوں پوچے ری ہو، میری بات کا جواب دونا۔" " مجھ نیس بلا بھے لگ رہا ہے میں نے انہیں خاکر دیا۔" اور یہ و پھرے اضطراب نے آن لیا۔

''کیا کہاتم نے ان ہے؟''نینب کے سوال پرٹور بیے نے ساری بات بتائی تو نینب نے کھا جانے والی نظروں ہے اے گھورا تھا۔ '' بالکل صحیح کہتے ہیں وہ جمہیں ضرورت کیا ہے ایسی فضول با توں گی۔''وہ نا گواری سے بولی تو نور بیائے ششڈا سانس بحرابیا۔ '' بہر حال وہ صحیح تو نہیں کررہے جو کردہے ہیں۔''

''دحمہیں ہمدردی کا شوق کیوں چرار ہاہے آخر؟ تم جیسی عاقبت نااندیش لڑکیاں ہی ہوتی ہیں جوخودا پی راہوں میں کانے بچھالیا کرتی ہیںاور پھرساری عمرسر پکڑ کے رویا کرتی ہیں۔''

'' مجھے نقدر پر یقین ہے زین! مجھے شکوہ نہیں ہے ، وہ اگر میرانصیب ہوتے تو مجھے انہیں کوئی چھین نہیں سکتا تھا۔''وہ صبر کی جانے کس منزل پر کھڑی ندینب نے تخیرے اے دیکھا۔

"اگرایی بات ہے تو پھر بیار کیوں پڑی رہی ہو، کیوں نہ تقدیر کے فیصلے کو قبول کرایا، کیوں روتی ہو؟" وہ پیٹ پڑی نور مصحل کی مسکرائی۔

"انسان ہوں ناکم ہمتی میری فطرت میں شامل ہے۔جذبات رکھتی ہوں تو حادثات کا اثر تو لوں گی بگروفت کے ساتھ سنبھل بھی جاؤں گی۔"
"تہاری منطق میری بچھ سے ہا ہرہے، کمیرو مائز اور ایڈ جشمنٹ ان لوگوں کی زندگی کا حصد بنا کرتے ہیں جو کم ہمت اور بے حصلہ ہوتے
ہیں اور کسی حد تک بزول بھی اور تم نے ٹابت کیا کہتم کم ہمت بے حوصلہ ہی نہیں بزول بھی ہو، لالے کی مثال تنہارے سامنے ہے، سرا تھا کے جینے
والے لوگ بھی بھی حالات کے آجے ہتھیار نہیں ڈالا کرتے۔" زینب کی جذباتی تقریر شروع ہو چکی تھی وہ سرو آ ہجرے رہ گئی۔

جواب اس کے پاس ابھی بھی بہت تھے گر بحث کی ہمت ناپیدتھی جبھی خاموثی اختیار کر لی جے زینب نے اس کی ہار سمجھاا ورنخوت سے اے دیکھاا در پھر سکرادی، اے ہمیشد دوسروں کواپینے آ گے جھکا کر ہرا کر بہت تسکین ملاکرتی تھی۔

رات بارہ کے بعد کاعمل تھا۔ اس وقت سردی کی شدت بھی گویا حروج پڑتی، فضا ہیں تیرتا دھند لاخبار موسم کی شدت کا پیدویتا تھا، وہ غیرس پر تھا اور ہونٹوں کے درمیان سلگا سگریٹ تھا، عجب بے خبری کا عالم تھا کہ سگریٹ سلگ سلگ کرختم ہونے کو ہو گیا تپش اس کے ہونٹوں کو سلگانے گئی گر وہ گھا اور ہونٹوں کہ منظر تھا جو نگاہ کے تمام پردوں پر آ کر گویا تھہ گریا تھا، کتنی تھٹی تھی صدت اس ایک منظر میں کہ اس کی روح تک جل انھی تھی۔ وہ فاک ہور ہا تھا، فارن کہنی ہے آئے ڈیلیکیشن کے ساتھ اس کی میٹنگ فائیوا شار ہوٹل میں طریقی کی اے انہی کے ساتھ کرنا تھا، اپنے وصیان میں وہ ہوٹل کی انٹرس سے داخل ہوا تھا اور بیل فون پہ کوئی میچی وصول کرتے اس کی نگاہ سربری انداز میں سامنے آخی تھی اور اے لگا تھا ذمین و آسان اس کی نگاہ میں مگوم گئے ہوں، وہ یو نیفارم پر بردی می شال میں اچھی طرح کپٹی ہوئی اپنے سامنے بیٹھے دراز قامت بے حدوجیہد آ دی کی کی بات بید دھیمے ہے مسکراتی ہوئی۔ زینب کے علاوہ کوئ تھی۔

بيسترابث بيضن كارسكون اندازاور كفتلكوكى روانى صاف چظى كھاتى تھى بيشناسائى كتنى پرانى ہوسكتى ب،زينب كانداز واطواراساس

ے پہلے بھی متعدد بارتھ نے کا چھے تھے، گر معاملہ اس حد تک آگے تک ہوگا یہ جہان کے گمان ہے باہر کی بات تھی، وہ دونوں اسے تمن تھے کہ جہان کا وہاں آناان کا دیکھ لیاجانا کچھ بھی محسوس نہیں کر پائی اور جہان کھولتے ہوئے اعصاب کے ساتھ وہاں ہے آگے بڑھ گیا تھا، حالا تکہ کتنا غیض اتر اتھا اس کے اندر چند قدموں کا وہ فاصلہ مٹاکرا ہے تھیئے ہوئے ساتھ لے جانے کی خواہش کا اس کا منتھ پٹروں سے سرخ کردیے کی مجلی تمنا، گراس نے اپنے اعصاب کو کنٹرول میں رکھا تھا وہ کی فلمی ہیروکی طرح سے ایک کرنا نہیں چاہتا تھا تھا گراس کا مطلب میہ ہرگز نہیں تھا کہ وہ زینب کو عزت دار گھرانے کی عزت سے بوں سرعام کھیلنے کی اجازت بھی دیتا، شام کو وہ خلاف معمول بہت لیٹ آیا تھا اور آنے کے بعدا ہے کرے میں گھس گیا تھا، چائے نہ کھانا وہ باہر ہی نہیں تھا، خاص طور پر معاذ کھڑکا تھا۔

چائے نہ کھانا وہ باہر ہی نہیں تکلاتو سب کو تشویش ہونے گئی ، جہان کوخود کو سنجالنا پڑا گرخود کو نارٹل کرنا بھی آسان نہیں تھا، خاص طور پر معاذ کھڑکا تھا۔

"کیا ہوا ہے تہمیں ہے؟" وہ اس کی سرخ آتکھوں میں جھا تک رہا تھا۔
"دیکیا ہوا ہے تہمیں ہے؟" وہ اس کی سرخ آتکھوں میں جھا تک رہا تھا۔

" کچھنیں سر میں دردہے۔" جبان کو بہانہ بنانا پڑا۔

" واکثرے جھوٹ بول رہے ہو۔ "معاذ کی گھور بول نے اسے زوس کر دیا تھا۔

'' میں کیوں جھوٹ بولوں گا'' وونظریں چرا گیا،معاذنے چپ سادھ لی مراس کا پیچھانہیں چھوڑا تھاجب وہ اپنے کمرے میں آیاوہ بھی

جلاآ بإقعا

"كولاب سيث موا"

''تم جان کو کیوں آ گئے ہو یار پی اپ سیٹ ٹییں ہوں۔''وہ جھنجلاسا گیا۔ ''

"ج جھے بھی چھپاؤے۔"معافر خفاہونے لگا۔

"الي كو في بات بي فيس جويتاول"

" میں مان بی خیس سکتا ۔"معاذ کا اعاد قابل دید تھا۔ جہان نے چپ سادھے کی۔ "میت کرتے تھے تم کس سے یہ کی ہات ہے، شایدیدون سائڈ لوقا آئ ای دجہ سے وگی اور بات ہو کی ہے نا۔۔۔۔؟"

ایسااعتادایسایقین اورالیی قیاس آرائی، جہان تو دنگ رہ گیا جبکہ معاذاس کے تاثرات سے اپنی کا میابی پاکھل اٹھا تھا۔ '' دیکھا میں جانتا تھا، اب بتاؤ کون ہے وہ ۔۔۔۔؟'' وہ نٹانٹ اگلامرحلہ طے کرلینا چاہتا تھا، جہان ای قدرخا کف ہوگیا۔ ''معاذ پلیز لیوی الون ۔'' وہ اتنا ہتجی ہوکر پولا کہ معاذا ہے دیکھارہ گیا۔

" كهدوي ن دل كابوجه بلكا موجاتا ب ج!"

''جب کہنے سے کوئی فائدہ حاصل نہ ہوتا ہو پھر لا حاصل ہے، بٹا ہواغم نہ بٹے ہوئے غم سے زیادہ بوجمل کر دیا کرتا ہے میں خود کوسنجال لوں گا۔''اس کی آتھوں کی حد تیں بڑھ رہی تھیں۔

''اییا کیوں سوچتے ہو پگلے! ہم ایک دوسرے کی ذات کا حصہ ہیں، روثن خیال ہو مجھے دیکھوہونا توبیہ چاہتے تھا کہ یہ بات جان کرمیں تم ے الجھ جاتا غیرت کا مسئلہ بنالیتا کہ ابھی کل ہی تو مماے مجھے پند چلا ہے کہ پیاستقبل میں زینب اور تمہارا نجوگ کرنا چاہتے ہیں یہ بات مجھے ہمی بہت پیندآ فی تھی ہے، زین کے لیےتم سے بہتر کوئی چوائس نہیں ہو عتی گرنہیں من پیند شریک زندگی چننے کاحق سب کوملنا چاہیے۔'' معاذا ہے دھیان میں کہدر ہاتھا، زینب کے نام کے ساتھ جواذیت جوکرب جہان کے چہرے پراتر امعاذا ہے محسوس کرنے سے قاصر رہاتھا، جہان نے کسی کرب سے گزرتے ہوئے تنی ہے آ کھیں بند کرلیں۔

'' تم ٹھیک کہتے ہومعاذ! مرضی ہے زندگی گزارنے کاحق ہر کسی کوملنا چاہیے، میں بھی اس امریپہ سوچوں گااورخود کوا تناوسیج القلب کرنے ک کوشش کروں گا۔''اس کی آ واز جتنی مدھم تھی اس ہے کہیں بڑھ کر پوجھل معاذنے متحیر ہوکراہے دیکھا۔

"واث يومين ميم كاجازت دين كى بات كررب مو؟"

" ہے کوئی؟" وہ خوداذیق میں جتلا ہو کر بولا تھا،معاؤنے اسے گھورا تھا۔

"میں تہاری بات کررہا تھا۔"

دو مرس اپنی بات نہیں کررہا تھا۔' وہ کئی ہے جواب وے رہا تھا۔معاذ جعلا ہے کا شکارہو گیا۔

"كيا كيليان مجوارب موسيد علرة عات كون فين كرت."

"معاذ ابھی جھے ہے تھے مت پوچھو پلیز آئی پرامس ور پوتھیں بھی نہ بھی لازی بتاؤں گا۔"وہ اتنی عاجزی ہے بولا تھا کہ معاذ کو ہار ماننا

پر ی تھی۔

''اوکے قائن! میں مارید کے ہاتھ شہیں کچی بلٹس بھوا تا ہوں کھا کر آ رام کرنا، میج تازہ دم اٹھو گے۔''ووائس کا کاندھا تھیکنا چلا گیا، معاذ کی ہدایت پیمل کرنے کے باوجودہ وہ نینزکوتر ستار ہا تھا اوراب آ دھے تھنے ہے مسلسل میرس پہکٹر اموسم کی تخی سیدر ہاتھا معاوہ چونک گیا، زینب کے کمرے کی لائٹ ابھی تک جل رہی تھی۔

'' مجھےتم سے ایک اہم بات کرنی ہے۔'' پہلے اس نے نگا ہوں کو جھکایا تھا پھرنخوت سے بولا ، اس کا لیجہ بکڑا ہوا تھا ، اس کے خویصورت چہرے بینا گواری تھی۔

"اس وقت؟ خيرا بيئر " وه درواز ، سيم كلي جبان چند لحول كى الجهن تذبذب اور كفتكش كے بعد اندر داخل ہو كيا تفارنين كچھ

جیران ضرورتقی گرخا ہزئیں کیا، وہ اس کی نگاہ کا خود پیا ٹھٹا ٹھٹھک جانامحسوں کر پیکی تھی، وہ خود آگاہ تھی اور آج پہلی مرتبہاس نے ہے کواپنے آگے پچھے بے بس پایا تھا، وہ جیسےاندرے شانت تھی۔

''الیی کون ی بات بھی جے کرنے کوآپ کواس وقت کا انظار کرنا پڑا؟'' وہ اس کے سامنے بیڈ کے کنارے آئکی، جہان نے تیکھی نظروں سے اسے دیکھا تگراہے جنوز دویئے ہے بے نیاز پا کرا گلے لیحے پھر ڈگاہ کا زاویہ بدل لیا۔

''جو ہا تیں پردے کی ہوں انہیں ایسے ہی وقتوں میں کرنا مناسب ہوا کرتا ہے شایدتا کدان کے اثرے دیگرلوگ محفوظ رہ سکیں۔'' طنزاس کی عادت تھی نہ فطرت مگر آج معاملہ دوسراتھا، وہ سرتا پاسلگ بجڑک رہاتھا، نہ بنب اس کی ہات کی گہرائی کو سمجھے بنانا زے مسکرائی۔ ''اچھا۔۔۔۔۔الی کیابات ہے؟''

''تم پہلے اپنادو پٹہ او پھر ہات کرتے ہیں۔''جہان سے رہائییں گیانا چاہتے ہوئے بھی اس کا لہے بے صدکڑا ہو گیا تھا، زینب پہ جیسے گھڑوں کے صاب سے یانی پڑ کیا،اس کی گلابی رنگت خفت سے اٹکارہ ہونے گلی۔

"سورى محصے خيال نييں رہا-"وه سرعت سے اٹھ كروار ورب كة كے جا كورى مولى۔

'' کچھ ہاتوں کا بمیشہ خیال رکھنا پڑتا ہے ورند کسی بھی رکا ڑکا ہاعث بن سکتی ہیں۔'' وہ طنزنیس کرر ہا تھاانداز نامسحانداور ہارا ہوا ساتھا، مگر زینب کوآ گ لگ گڑتھی، جہان کی ہات کواس نے سراسر ما سکٹر کیا تھا،اس کے خیال ہیں وہ اس کی انسلٹ کرچکا تھا۔

''کیا بیفرمان یا حدصرف خواتین پیلا کوہوتی ہے، مردحفترات اس ہے متنتی ہیں؟'' وہ کاٹ دارا نداز میں اولی تو جہان نے چونک کرا ہے دیکھا اس کے ہاتھ جود ویٹ لگا تھا وہ گلا بی رنگ کا تھا گہرے گلا بی رنگ کا جھے اس نے عجلت میں اوڑ ھاتھا اس کے دیشی بال کا ندھوں پیڈ ھلک آئے تھے پچھ دیشی تھیں کردن اور چہرے پیھی تیھول رہی تھیں جہان نے جانا دویٹ اوڑ ھکر بھی اس کی سحرانگیزی طلسماتی کشش میں پچھ خاص فرق نہیں آیا،

وہ ہنوزھا سوں پر چباری تھی۔ د میں نے اپیا پی میں کہا یہ وہ منجل کراورنظرچرا کر بولا۔

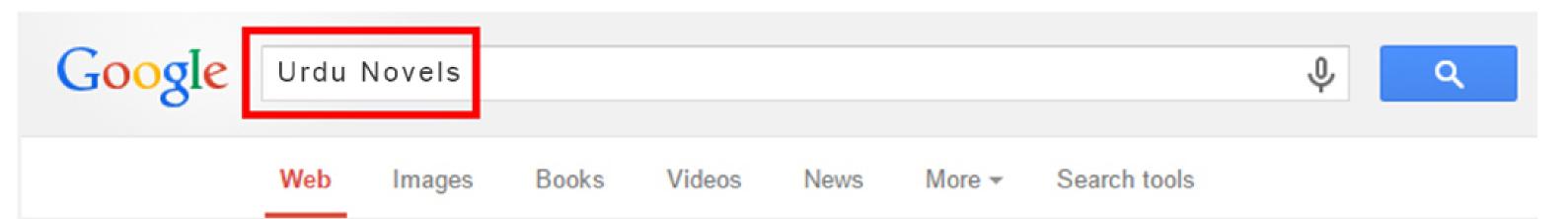
''اگرابیا ہے تو پھرآ پکورات کے اس پہر میرے کمرے ہیں آنے ہے بھی اجتناب برتنا چاہیے تھا۔''اس نے جیسے اپنا بدلا چکایا اور پرسکون ہوگئی ،مقصد جہان کوشرمندہ کرنا تھااوروہ کا میاب رہی تھی ،وہ کتنی دیراس خجالت ہے باہر نہیں آسکا۔

''آپ کچھ کہنا چاہتے تھے۔''زینب کوہی اے احساس دلا تا پڑا جہان نے دیکھا وہ ٹیکھے چتو نوں سے اس کی ست ہی متوجیتی۔ ''تم اس وقت کیوں جاگ رہی تھیں؟''

''کیااس پیجی کوئی پابندی ہے؟''وہ جی بحرکے تلخ ہوئی اور جہان ای قدر ہرٹ۔

''آئی میں نے تنہیں ہوٹل میں دیکھاتھا، کس کے ساتھ تھیں تم ؟''سوال اس قدر غیر متوقع تھا کہ زینب کوسانپ سوٹکھ گیا، بیتواس نے سوچا ہی نہیں تھا اگروہ پکڑی گئی بھی تو کیا کرے گی، وہ بہت مختاط رہتی تھی گرآئے تیور خان کی ضد کے سامنے اسے ہتھیار ڈالنے پڑے تھے، وہ وادی سے اسپیشلی اس سے ملنے کی خاطریہاں آیا تھا اسے اپنااصول تو ڑنا پڑا تھا۔

محترم قارئین اگرآپ کوہماری بیہ کتاب اچھی گئے تو ہماری حوصلدافز ائی کے لیے Google پر جاکر Urdu Novels سرچ کر کے ہماری ویب سائٹ www.urdusoftbooks.com اگرآپ کوہماری ویب سائٹ Google کے پہلے بیج پر نظر نہآئے تو دوسرے یا تیسر ہے بیج پر چیک کرلیں ، وہاں آپ کومزیدا چھی گنب ڈاؤن لوڈ کرنے کولیں گی۔ شگریہ



Page 2 of about 17,100,000 results (0.24 seconds)

Urdu Novels Archives - Download Free Pdf Books

pdfbooksfree.pk/category/urdu-novels/ ▼

Ambar Naag Maira Maut Ka Taaqub Ki Wapsi series contains 100 complete **novels**. All **novels** of this series promote amazing historical fiction stories for [...].

Urdu Novels | Urdu Writers - aanchalpk.com - Aanchal Magazine

www.aanchalpk.com/urdu-novels.html -

Urdu Novels reading online and also reading aricles urdu stories novels for all the pakistani and indian womens all the collection of your favourite urdu writes ...



Urdu Novels | Urdu Books and Urdu Novels - Urdu Soft Books

www.urdusoftbooks.com/2017/03/urdu-novels.html -

When we talk about novels, it has sequential and global history of about two thousand years. Lot of unfold stories are available to read and explore. **Urdu novels** ...

Hasil By Umera Ahmed - Urdu Novels Online

www.urdunovelsonline.com/2014/09/hasil-by-umera-ahmed/ ▼

Sep 15, 2014 - Read **Urdu Novel** Online Hasil By Umera Ahmed. ... Latest Novels : Main Kisi Ka Husn e Khyal Hun **Urdu Novel** By Sonia Chaudhary05/03/ ...

" كچھ يو چھاہے تم سے ميں نے؟" جہان نے كى قدر تخق سے استفسار كيا توزينب نے خاكف ہوتے ہوئے اسے ديكھا تھا۔ ''م میں بنیس تو ہے آپ کو غلط بنی'اس کی بات ادھوری رہ گئی جہان نے بہت گئی ہے اس کا بازو دیوج کراپنے مقابل کیا اوراینی سردنگا بین اس کی خوفز ده آهمول مین گاژ هوی ب

'' مجھے غلط بہی نہیں ہوئی ہمہارے معالمے میں مجھے غلط بہی تہم نہیں ہو سکتی سمجھیں ، میں صرف بچے سننا جا ہوں گا، یا در کھنا زینب اس گھرانے ک عزت یوں نیلام کرنے کی اجازت متہمیں ہرگزنہیں دی جاسکتی ہے۔' اس کی نگا ہوں میں چنگاریاں اڑر ہی تھیں، کیچے میں اتن تنتی کہ زینب کواپنی جان ہوا ہوتی محسوس ہوئی مراس نے فی الفور بہت سرعت سےخود کوسنجالا دیا تھا۔

جہان نے عم وغصے کی زیادتی میں سہی مگراہے جس طرح سے پکڑا تھا، درمیانی فاصلے ایک طرح سے سارے مٹ گئے تھے، اس نے جو دویشہ اوڑھ رکھا تھاوہ هیفون کا دویثا تھا جے سنجا لنے کواس نے چیرے کے گرد ہالہ بنا کرایک ہاتھ سے گر**دن س**ے با قاعدہ دیوج رکھا تھا تکر جہان نے جب اس کاباز و پکڑااس کے ہاتھ ہے دو پٹے کی میگرفت چھوٹ گئ تھی اب صورتعال میٹی کیسوائے باز وکا وہ حسے جہاں جہان کی گرفت تھی۔اس کے سواسارا دوپٹہ کا ندھوں اور سرے بھسل کر کاریٹ بیدڈ عیر ہوچکا تھا۔رئیٹمی بال بچھ پشت بیلہرارے تھے، بچھ کا ندھے ہے ڈھلک کر سینے بیسیا پخمل کی ما نند بھرے ہوئے تنے اوراس حالت میں وہ کتنی سحرا تکیز کس درجہ ہوش رہا لگ رہی تھی ، بیدوہ اچھی طرح اعداز ہ کرسکتی تھی جھی خوف کی جگدا یک اطمینان اوربے نیازی نے لے لی می

'' کیوں خاص طور پیدیری طرف ہے کسی حتم کی غلط بھی کیوں تھیں ہو علق آپ کو؟ اس کی کوئی خاص وجہ بتا کیں؟'' وہ جس انداز میں بولی تھی، جہان نے چونک کراے دیکھااور بیسے اس آ کورڈ پوزیشن کا خیال آتے ہی بدک کرفاصلے پیہوااور با قاعدہ نظریں چرانے لگا، نسنب جھک کر دویشا خانے کے بہانے اپنی مشکر ابث چھیانے لگی۔

" تم نیس بناؤگی اصل بات مجھے۔"جہان نے زین ہوکراہے دیکھا ،وہ مصوصیت کا تا زدیے کو سکرائی۔ "شيل في كبانا بي الموقعي كا فكار مورب إلى؟"

"احچما! وهسب پھرميري نگا ہوں كا دھوكہ ہوگا۔" وہ جيسے خودا پنائمسخراڑانے نگا۔

"اليي بات نبيس ب، اللجي كلي وه ميرا كلاس فيلوب بهت عرصے يہي پڑا ہوا ہے۔ محبت كا دعويدار ہے۔ ميں اس كوسمجھانے آئى تقى كدوه اس حماقت سے باز آ جائے ، اتنى كابت ہے۔ ميرى ذاتى كوئى انوالومنٹ فييس اس ۔ ''

اس نے جو داستان سنائی تھی وہ اتنی بودی تھی کہ جہان کی آئیسیں جل آٹھیں ، اس کا صاف مطلب تھا وہ اس سے انگلوانے میں ناکام ر ہاتھا،اے ایک دم جیے بہت کا مطن نے آن لیا۔

"آ پکومیری بات کا یفتین نبیس آیا ہے؟" وہ بغوراے دیکیر ہی تھی جہان نے سرد آ ہ مجری۔ '' میں صرف ایک بات کہوں گانینب! لڑ کیوں کی عزت آ مجینے ہے بھی نازک ہوتی ہے، ملکی ی تھیں بھی اے بھیردے تو پھراے سیٹنے

اورجوڑنے کی ہر کوشش رائيگال جايا كرتى ب،سوني كيئرفل نيكست نائم او كى؟"

"او کے ادکے اینڈ تھینکس ۔"وہ دل آ ویزی ہے اے دیکھ کرمسکرائی تو جہان گہرا سانس بحرتے آ ہنگی ہے بلٹ گیا،اس کی چال کا اضحلال بہت واضح تھا،زینب اتنی آ سانی ہے جان چھوٹ جانے پیشکر گزارتی اپنے بستر پیڈ چیر ہوگئی تھی۔

غم زندگی نے لا کے ہمیں اس جگہ یہ مادا جہاں اس طرف کنادا جہاں اس طرف کنادا نہ اس طرف کنادا یہ ہمادا حال ہوچھے یہاں کس کو اتنی فرصت کہ ہمادا حال ہوچھے یہ مزاج ہے سبحی کا نہیں ذکر بس تہادا

وہ گھٹنوں میں سردیے بیٹھی تھی، ہلکی ٹی لیے بال کھلے تتے اور اس کے نازک وجود کو ڈھلک کرتقریباً چھپالیا تھا، ٹیپ ریکارڈن کا رہا تھا۔وہ جیسے خود سے کٹتی جاری تھی،ول کی کیفیت بھی پچھالی تھی، آ تکھیں خوانخواہ بھیگئے لگیں، کتنا جا ہتی تھی اس بے بناہ مغرور نفتوش والے چہرے کو بھلادے جس سے وابستہ کتنی اذبیتیں تھیں۔ان سے بھی چھٹکا رامل جائے مگروہ اس کوشش میں بھیشہ ناکام ہوجاتی، کیا دیا تھا اس بندھن نے اسے سوائے ب

مالیکی مےشدیدا صاس کے۔

کی کام رہ گئے ہیں تیرے عشق کی وجہ ہے تیرے مادہ بھی خمارہ تیرے بعد بھی خمارہ ہیں خمارہ ہیں خمارہ ہیں ہوئے ہیں ہوئے ہیں تیرے بعد بھی خمارہ تیرے بعد بھی خمارہ تیرے بعد بھی خمارہ

ثناحیائے بنا کرلائی تو اسے اس پوزیشن میں پایا جیسے چھوڑ گئی تھی ، ٹیب ریکارڈ بھی یوٹمی چل رہا تھا۔وہ گہرا سانس بھرکے آ کے بڑھی اور جیائے کا بھاپ اڑا تامک اس کے پاس رکھ دیا۔

''پری کہاں کھوئی ہویا!؟''وہ زورے چیخی ساتھ ہی شیپ بند کرویا ، پر نیاں نے چوتئے بناسرا ٹھایا ، ثنا کواس کی آٹھیں بینگی بینگی کلیس۔ ''تم پھرروتی رہی ہو؟''وہ اے گھور کر بولی۔

"دوایادآ رہے تھے۔"اس کے پاس بہت معقول جوازموجودتھا آنسوؤں کا۔

''تم لا کھ بیہ بات کہو پری کہتم میں میں ایک دکھ ہے، میرا وجدان مجھے کیون وارن کررہا ہے معاملہ کچھاور بھی ہے۔' ثنا ایک بار پھر چھچے پڑی، وہ اس کی روم میٹ ہی نہیں ایسی زبردی کی سہلی بھی تھی جس نے اس کی ست آنے اور دوئتی کے سارے تقاضے تن تنہا نبھائے تھے، وہ پر نیاں کی بے بہاا ور بے تحاشا خوبصورتی پیری طرح فدا ہوگئی تھی اوراس کی تمام تر خشک مزاجی کے باوجوداس ہے دوئتی کر کے دم لیا تھا۔ "اوركيابات ہوگى،ميرى زندگى ميں اور پچھر مائى نييں ددائے بعد" وہ ہنوز اداس تقى۔

''اچھا ۔۔۔۔۔اوروہ جو بہت سوبراورڈ بھنگ سے انکل تہمیں ہرچو تنے دن ملنے آئے ہوتے ہیں وہ کون ہیں؟'' ثنانے فوراً اس پہر فت کی تھی۔ ''وہ انگل ہیں بس۔' پر نیال کے انداز میں فرق نہیں آیا۔

''ان کا کوئی ویسا ہی با نکا سجیلا جوان گھبرو بیٹا بھی تو ہوگا تا مائی ڈیئز۔'' ثنا کی آنجھوں میں شرارت تاج رہی تھی ، پر نیاں کی رنگت بکلخت پھیکی پڑ گئی،اس کے اندرایک بے نام ی وحشت اتر آئی جوچین بن کراہے چیفے لگی۔

''الیک کوئی ہات نہیں ہے تم فضول کے اعداز ہے مت لگا یا کرد۔''اے اتنا تا گوارگز را تھا بیتذ کرہ کیا ہے جھڑ کتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ "افوه چائے تو پی لو۔" ثنانے ٹو کا مکروہ ان تی کیے دروازہ کھول کر باہرآ گئی سٹر صیاں انز کرینچے سرسبز لان میں ہے تنگی ٹیٹے یہ بیٹھ گئی، شام ڈھل ربی تھی، دھوپ بہت آ ہستگی سے مٹی جار بی تھی ،اس کا اضطراب ہرگزرتے دن کے ساتھ بردھ رہاتھا، مستقبل کا خوف ابھی ہے آ کٹو پس بن کر چیٹنے لگا تھا۔ " برنیال حبیب دارون کا پیغام ہے آپ کے گھرے کوئی آپ سے ملنے آیا ہے۔" وہ اپنی سوچوں میں کم بیٹی تھی جب اس آ واز نے اے چونکایا، سامنے دارون کی ہملیر کھڑی تھی وہ کمراسانس بحرتی اٹھ کھڑی ہوئی ،ان دو ہفتوں میں غالبًا پیا کا پیاس کے پاس چوتھا یا نجواں چکرتھا، شایدوہ بیٹے کی زیادتی کاازالد کرنے کی کوششوں ٹیل تھے جب بھی آتے اس کے لیے ڈعیروں چیزیں ساتھ ہوتیں ،وہ بھی شرمندہ ہوتی بھی جھنجعلا جاتی ، پھیلی مرتبہ جب انہوں نے اس کی مقی میں ہزار ہزار کے گی نوٹ تھانے جا ہے وہ کیسے بدک کئ تھی۔

ود پلیز انکل ا مجھان کی بالکل ضرورت نہیں ہے۔"

'' کیوں پیساتو ہرانسان کی بنیادی ضرورت ہے بیٹے ا''ان کالبجہ وانداز کتنا خاص کتنا مشفقانہ مواکرتا تھااس کے ساتھ اس نے بھی باپ کی محبت کومسوں نہیں کیا تھا مگر جوروپہ جوسلوک انہوں نے اس کے ساتھ روار کھا تھا اسے لگا تھا اگر اس کے باباز تدہ ہوتے تو لا زی ان کی محبت کا اندازاور مگاس مبت عدام كزندونا

الماري زميني بين نا مومال سے بي پہلے بھي ميري ضرور تي پوري موتي تھيں۔ 'اس نے جيسے جنايا تھا، پيا پچھ در يكوخاموش مو گئے تھے۔

" بیٹے! اب آپ کی ہرذ مدداری ہماری ہے آپ ہماری قبلی کا حصہ ہو، یونو تکاح کے بعداڑ کی والدین کی ٹییں شوہر کی ذ مدداری ہوا کرتی ہے اوروہ معاذ بھلے برسرروز گارہے مگر حقیقت بیہے کہ اس کی سیلری مہینے کے چندون ہی اس کا ساتھ دے یاتی ہے پھروہ بھی مجھ ہے ہی پینے لیتا ہے، بہت فضول خرج ہے نا، کہنے کا مقصد پنہیں کہ میں آپ پیکوئی احسان کررہا ہوں، باپ بیٹیوں پیا پی کمائی خرچ کرکے بہت سکون اورخوشی محسوس کرتے ہیں بیٹا! میں اس نالائق کے حوالے ہے تو آپ کو دیکھتا ہی نہیں آپ میرے لیے زینب اور مارید کی طرح ہی ہو،اگر آپ نے بیرنہ لیے تو گویا آپ اپنے باپ کو ہرٹ کریں گی اور میری بیٹی اتنی بے حسنہیں ہو علتی۔ 'انہیں بات کرنے کا بہت سلیقہ تفاوہ قائل کرنے کے ہرا ندازے آگاہ تھے پر نیاں نے بیہ بات الحچى طرح سے جان لى تقى، وہ ان سے مرف ایک بات منواسكی تقى، باتى سارى مانتى آئى تھى بھلے بعد میں دل پر کتناہى بوجھ برد هتا ہو۔

"السلام عليهم انكل!" وه اعدا كى تو أنيس اخبار من معروف بإيا-اس كى آواز يدمتوجه بوئ تواخبار تميل پدركه كرمشفقانه مسكرا به مسيت اٹھ کراس کے سریہ ہاتھ رکھااور با قاعدہ ٹو کا۔

"انكلنېيى پېيا!" پە برمرىتىدى تۈكىقى _ دەجىيىپ يى گئى _

''آج میں پنہیں کیوں گا کہ یہاں سے گزرر ہاتھا سوچا آپ سے ٹل لوں، بیآ پ کی ممااور بڑی ممانے کچھے چیزیں آپ کو بھیجی ہیں۔ ''انہوں نے ہمراہ لائے بڑے شاپرز کی ست اشارہ کیا، وہ جیران رہ گئی۔

"ان ميس کياہ؟"

'' کھول کرد کیے لیں چونکہ مجھے تو ان خواتین پہلی تئم کا شبہیں تھاجبی تو چیکنگ نہیں گی۔''ان کا انداز متبسم تھا۔وہ جعینپ کرہنس دی۔ ''اس تکلف کی کیا ضردرت تھی بیا!اپنی ویز آپ انہیں میری طرف سے سینکس کہدد بیجے گا۔''

'' نہ بھی ! بیا تنا بھاری ہو جو مجھ نے نین اٹھایا جاتا آپ کی مما تو آپ سے ملنے کو بے قرار تھیں۔ بیں خود بی نہیں لے کرآیا، ویسے اگر بیا تھینکس ضروری ہے توایک فون کال کر لیجیے گا، وہ بہت خوش ہوں گی۔'' وہ اٹھتے ہوئے بولے تو پر نیاں پوکھلا کر کھڑی ہوگئ۔ '' جیٹھے ناپیا! بیس آپ کے لیے جائے بنا کرلاتی ہوں۔''

'''نہیں بیٹے اس وقت لیٹ ہورہاہوں ایک ضروری کام ہے بھی جانا ہے ، اپنا خیال رکھے گا، فیک کیئز' وواس کا سرتھ پک کر چلے گے،

پر نیال نے گہراسانس کھینچا اور پچھوریر یونبی بیٹنی رہی پھرانٹی تو نگاہ شاپر ڈپ چا پڑی ، اس نے بحس میں بہتلا ہوکرشاپر ڈک قریب آ کرجھا انگا ایک میں

موسم کی مناسبت سے خوشنما اور بے حدا سٹا مکش اور نفیس شم کے چار جوڑے تھے۔ دوسرے میں چھوٹے بڑے ڈپول میں مختلف چیزی تھیں، دلی

موسم کی مناسبت سے خوشنما اور بے حدا سٹا مکش اور نفیس شم کے چار جوڑے تھے۔ دوسرے میں چھوٹے بڑے ڈپول میں مختلف چیزی تھیں، دلی

موسم کی مناسبت سے خوشنما اور بے حدا سٹا مکش کی دوسری چیزیں، وہ جیب سے احساسات میں گھری کھڑی رہ گئی ، کسی ایک شخص کی دجہ ہے وہ اتن ساری

ہوئے گئی ، خبیری ، خبک میوہ جات اور اس تھم کی دوسری چیزیں، وہ جیب سے احساسات میں گھری کھڑی رہ گئی ، کسی ایک شخص کی دوروں کے قیام کے

ہوئی میں دوران اس کے مرکے بالوں کی ماشن کی تھی۔

"اتق الله الله الله الله والمساق المحال المال المستروك والماليم والماليم والماليم والماليم والمستمال المستروك والمحال المحال المحال

''یاراس میں ایک کیااٹر پیشن ہے خالی خولی آئل ہی توہے ،تنہارے کپڑے تواسخے شاعدار ہیں کدلگ رہاہے سرال ہے بری آئی ہو، انہیں دیکھویار'' ثنااس کی ساری چیزیں پھیلائے بیٹھی تھی بلکہ کھانے والی ساری چیزیں تو وہ چکھ بھی چکی تھی ،اس کی بات پہرینیاں کارنگ پہلے بے تھاشاسر خی ہوا پھراتنا ہی پیدیکا پڑگیا۔

"بهت دیالو ہیں بھئی تمہارے انکل آنٹی وغیرہ، سکے انکل ہیں چھایا موں؟" ثنا بے حدمتا ترتقی اس کے ایک سوٹ پہ جو بروشے کا تھا۔

ڈل گولڈن لا تک اے لائن شرف ٹراؤزراور آف وائیٹ کلرکا خوب لمباچوڑا دویٹہ جس کی شیفون اتنی سبک اور نفیس تھی کہ اکشی کر کے شخی میں بندکی جا سکتی تھی ، دویٹے کے چہاراطراف چارانگل چوڑی گولڈن پی ٹی چھا کے بہت نقیس موتیوں کا کام بنا ہوا تھا۔ ثنا کو بے حدید تر آیا تھا۔
''یوں تو سارے بی سوٹ بہت اسٹائکش ہیں گراس کی ٹورا لگ ہے۔ یارا یک ہفتہ بل میں نے طارق روڈ پہایک بوتیک میں اسے دیکھا تھا، پندرہ ہزار کا فیگ دیکو ایش کو اندر ہی د بالیا۔''

''تم لے لو۔''پر نیال نے سوٹ نہایت فراخد لی ہے اس کی جانب بڑھا دیا۔ ''پاگل ہوئی ہو جمہیں ملاہے یار! میرا کہنے کا مقصد یہ تھوڑی تھا۔'' ثنا خضت ز دہ ہوگئی۔ '' دوستوں میں سب چلا ہے ثنا!ر کھ لویار۔''

" بال ركاوتا كركل تبهار الكل آسمين اور مجهيسوث يبناد كيدكر جهي يكيس كردين " ووجيف كل -

''سوٹ تونیس البتہ کھانے پینے کی چیزوں میں کوئی تکلف نہیں برتوں گی ابھی من او۔' ثنانے صاف کیددیا، پر نیال محض سکرادی تھی۔ ''یارا پی اتنی دیالوآ نئی کوایک تھینکس کا فون ہی کردو۔'' ثناہے بستر یہ دراز ہوتے اور کتا بیں کھولتے و کیچر کرچی الوو پھتم می گئی، یہ بات تو

یا نے بھی کئی تقی ، کی سوچ کراس نے پچھ تذبذب سے شاہ باؤس کا نمبر ملالیا، فون کی بتل ہونے تک اس کا دل جانے کیوں تیز تیز دھڑ کتار ہا، رابطہ

بحال ہوئے پیدد سری جانب ہے آئی مردانہ بھاری محرفریش آ داز پیدد دا مکدم ساکن ہوگئی۔ ''میلو۔''اس نے خشک ہوتٹوں بیزبان پھیری۔

"بىكى سائدنى باتكرنى بالمائا"

" آپ سآپ کون ؟" اس فراہث میں ایک بے تکا سوال کردیا۔

'' محتر مرتفارف کرانے کی خرورت آپ کو ہے فون آپ نے کیا ہے، بہرسال میں معاو^سن ہوں، اب فرمائے؟'' بکلی کی جھٹجھا ہٹ کیے بھاری فرکم آ داخاس کے اصان خطا کر گئی، بیل فون اس کے ہاتھ ہے جسل کیا تھا، دو لیحوں میں بیبنوں میں نہا گئی تھی گویا صد شکر کہ نثاداش ردم میں تھی۔ در نہاس کی حالت بہاس کی جان کوآ جاتی، اس نے بہتر تبیب دھڑ کنوں کے شور میں جھک کربے چارگ سے بیل فون کودیکھا جواس کی گود میں گراتھا کال ابھی چل رہی تھی اور اپنیکر سے معاوض کی جھٹجھا کی ہوئی ہیلوہیلوکی مدھم آ داز دوس سکتی تھی، اس نے کا بنیتے ہاتھوں سےفون ڈسکنیک کردیا۔ '' مائی گاڈ! کیا ہوگیا تھا مجھے۔'' سرزورز در سے جھٹکتے ہوئے دہ گویا خودا پنے او پرخفا ہور بی تھی جب ثناواش روم سے برآ مدہوئی۔

"موگئی تبهاری بات۔"

''آں ہاں، ہاں ہوگئے۔''اس نے یونبی برسیل تذکرہ پوچھاتھا گرجواب میں اس کی بوکھلا ہٹ پہچونک اٹھی۔ ''خیریت اتنی سراسیمہ کیوں ہو؟ آنٹی کی بجائے ان کے بیٹے ہے بات ہوئی ہے کیا؟ اوروہ شکل وصورت میں ڈریکولاے ملتا جاتا ہے۔ ''ثنا کوشرارت سوجھ رہی تھی، پر نیال محض اسے گھورکررہ گئی۔

444

"السلام عليكم ورحمة الله وبركانه" وه واكتنگ بال بين آياتويها كوسائية بي موجودد كيدكرز وردارطريق سيسلام كيا، ليج بين تبسم كي شوخي اور کھنک تھی۔مقصدان پیاپی آمد کو جنلانا ہی نہیں اپنے اعتاد کا واضح کرنا بھی تھا، انہوں نے ایک نگاہ اے دیکھااور کوئی تاثر دیے بنااپی پلیٹ کی

° وعليكم السلام ورحمة الله و بركانة ــ ''اس شوخي كاجواب بهي شوخي مين موصول هوا نقاء ابن زياد كي مسكرا مث بهت خير مقدي اورفريش تقي _ " كيابنائة ج كعانے ميں؟" وه كرى كلسيث كر بيٹيتے ہوئے جانے كسے مخاطب كركے بولا تھا۔

''آپ کی فیورٹ سندھی بریانی اوررائحة کو نتے پیٹھے میں ٹرائفل ہے۔''جواب ممانے ویا تھااور بہت ولا رہے۔

'' پیچاولوں کی ڈش دیجیے پلیز!'' وہ جس کری پی بیٹھاوہ پیا کے مدمقابل تھی اب اس نے جسے مخاطب کیا تھاوہ بھی پیا بی تھے بھیل کے گرو بیٹے دیگرنفوں نے اپنی مسکراہٹ چھپائی تھی سب جانتے تھےوہ جتنا جذباتی ہے اس ہے کہیں بڑھ کرحساس غصاور خفکی میں جنتی بھی مُریطر ت سے سامنے والے کو ہرٹ کر کے غصراتر نے پیر جب تک از الدند کر لےاسے چین نہیں پڑا کرتا تھا، بیا نے اس سائٹ چیرے کے ساتھ بنااے ویکھے اس

ک مطلوبہ وش این سامنے سے اٹھا کراس کے آ محے رکھ دی۔

· مجزاك اللهُ ' وه بِ بناه مشكور موتااتِي بليث شي حياول نكالتے لگا۔

" بھائی آپ کی تکٹ کنفرم ہوگئ؟" مار پیرنے اچا تک سرا تھا کے پوچھا، وہ چونک کیا۔

'' ہاں پندرہ دن بعد کی فلائیٹ ہے،اس لیے جو بھی لوگ جھ سے خفا ہیں انہی پندرہ دنوں میں مجھے منالیں''اس کے لیچے میںشرارت

تھی، ڈائنگ بال میں دبی دبی تھی گئی، کیاشان بے نیازی تھی اورتواور یا یا جان بھی مسکراد بے تھے۔

"" بے سے ٹریٹ ندلے لیں ،ان چدرہ دنواں میں ، تفلس نہ بورلیں ۔" زیاد نے جواب دیااورزینے نے فورا ہاں میں ہاں ملائی تھی۔

"بالكلاكية مارات بناجات برى الإيالي عابد

'' تومیری محت کی ہدوات می ہے نا ہتمہارا کیا کمال اونہہ تھے ٹریٹ'' دوغوت ہے بولاتو ابن زیاد چیخا تھا۔

" صرف آپ کی محنت کا کمال شیس ہے، ہماری دعا کیں بھی رنگ لائی ہیں، ہم لازمی ٹریٹ لیس کے اور شاپنگ بھی کریں گے آپ کے ملے ہے۔''ماریبھی ساتھ ل گئی تواس نے ہتھیارڈال دیے تھے۔

''او کے اوے لینا بھی !۔'' تینوں نے جوایا نعرہ لگایا تھا، ڈائننگ ہال ان کی چبکاروں سے کونج اٹھا،معاذ نے مسکراتے ہوئے نگاہ کا زاویہ بدل کردیکھا، پیاای بنجیدگی متانت سمیت کھانے سے فراغت کے بعد ٹیکیین سے ہاتھ ریونچھ رہے تھے۔

'' پہا! آپ نے ساپندرہ دن بعد میں ایک لمبے عرصے کے لیے بہت دور جار ہا ہوں۔''اس نے جیسے انہیں چھیٹرا مگر کا میا بی نہیں ہوئی جما بے چین ہور ہی تھیں۔

'' فی امان الله! خدا کامیابیال عطافر مائے آمین!'' وہ کری دھکیل کراشتے ہوئے بولے اور پلٹ کر باوقارا تداز میں چلتے ڈا کمنگ ہال ہے

فكل محقة ـ

"بس اور کھیٹیں؟" وہ ان کے چیچے بھاگ کرآیااور برآ مدے اور راہداری کے درمیان انہیں جالیا۔

"جب بیج بڑے ہوجاتے ہیں تو انہیں والدین ہے اور کس چیز کی ضرورت نہیں رہتی ماسوائے دُعاوَں کے۔" وہ گہرا سانس بحرک بولے تھے،معاذنے سرکونٹی ہیں جنبش دی۔

'' مجھے آپ کی شفقت محبت اور سب سے بڑھ کر آپ کی مسکرا ہے بھی چاہیے، ود آپ کی معافی کے مجھے معاف کردیں پیا!اس دن سے میں نے بہت گنتا خیاں کیس آپ کے ساتھ ۔'' وہ ایکدم ہے ان سے لیٹ گیا، پیا کچھ دیر ساکن کھڑے رہے پھراسے بازوؤں کے حلقے میں جھینج لیا تھا۔ مخصوص انداز میں پیشانی چومی اور پھراس کے تھنے بال بھیر دیے۔

"میں خفاخییں ہوں۔"

"جھینکس پیا!" وہ بچوں کی طرح سے کھلکھلایا۔

''آپکین گے تو آپ کی اجڈ پینڈ و بہوکورخست بھی کرالاؤں گا واپس آ کر بگر میری شرط آپی جگہ پہقائم ہے، میں اپنی پہند کی شادی ضرور کروں گا، زندگی ایک بار لیتی ہے بیاا'' بیا کے چہرے کا زم تا ثریل بھر میں زائل ہو گیا،انہوں نے تنتی ہے ہوئے ''دسر میں ان کی خوص سند میں تا ہو میر خواسد بڑے ہیں ہوئے کی میں ان نور سند میں کی اور اس کے انداز کی میں تاریخ

"اس احسان کی ضرورت نبیل ہے، آج میں خوداس موضوع کوئتم کرتا ہول۔"انہوں نے سردمہری ہے کہااور کیے لیے ڈگ جرتے اپنے

كمرك جانب يزه كية ، وه كاند مصاچكا كرده كيا تها_

拉拉拉

" گاڑی تیار ہے بیکم صاحبہ!" ڈرینک ٹیمل کے آئیے کے سامنے بیٹھیں وہ اپنے گلے میں نازک سائیکٹس مہین رہی تھی جب دروازہ ناک کرنے کے بعد مود ب مولاز مدنے اطلاع دی۔

''اوک پٹس آ رہی ہوں ہٹی جاگ گئ؟''انہوں نے اٹھتے ہوئے اپنا براؤن لیدر کا بینڈ بیک اٹھاتے ہوئے اگلاسوال کیا تو ملاز مدیکھ گڑ بردای گئی کے دوان کی ہدایت پہ بردی منٹ بعدڑا لے کے کمرے پس جھا نکنا ہول گئے تھی۔

''جج...... بن بليكم صاحبه مين البهني ديكهتي مول-''

''واٹ نان سینس ،سیلری کس کام کی ملتی ہے ہو ہر ماہ تہبیں نگی کام چورعورت، کام وام تم ہے ہوتانہیں ہے۔''ان کے تاثرات ایکدم ہے۔ حقارت آمیز ہو گئے ملاز مدان کے عماب کومسوس کرتی تحرتحر کا چنے گلی کدان کے دحشیانہ غصے ہے وہ کیاسارے ملاز مین خا ''مم.....معاف کردیں بیگم صاحبہ!'' وہ یا قاعدہ ہاتھے جوڑ کر ہولی۔

"ناؤ گیٹ لاسٹ۔" انہوں نے دھاڑ کرکسی قدرتفکیک آ میزا نداز بین کہا اور نازک بیل کے جوتے پہن کرایڑی کی تک تک کا سرتال بجاتی ہوئیں خود الے کے بیڈروم کی سبت آ گئیں، ناب گھما کر درواز واوپن کیا تو کمرادن کے دس بج بھی تاریکی بیں ڈوبا ہواتھا، انہوں نے آگے بڑھ کرلائٹ آن کی تھی۔ تنام کھڑکیاں مضبوطی ہے بندتھیں اورالیکٹرک بیٹر سست روی ہے صدت چھوڑ رہاتھا، انہوں نے جہازی سائز بیڈیپاوندھے مندلینی ڈالے و بیار بحری نظروں ہے دیکھا اور آگے بڑھ کراس کا یہ پھیلاکمیل درست کرتے ہوئے سکی بال سیٹے لگیں۔

'' ژالے جنی اٹھ جاؤ میری جان!''وہ ذراسا کسمسائی تھی مگر ہولی تبیں۔ "أ بن چرا ب نے كالح ٹائم س كرديا، بينا كم ازكم كر يجويش تو كراو-"

''لعِني مزيدِ دوسال کالج جاؤں مجھے نہيں منظور مما!'' وہ خمار آلود آواز ميں بسوري تقي۔

''ایسے تونہیں چلے گیمما کی جان!''انہوں نے جھک کرزی ہے اس کی پیشانی چوی تب ژالے نے پہلی بارآ تکھیں کھول کرانہیں و یکھا تھا، وہ انہیں کچےست کچھنڈ ھال لگی۔

"ابھی تک بستر میں کیوں پڑی ہو؟ طبیعت تھیک ہے تا؟"ان کے لیج میں خدشات کی بلغاراورلرزش تھی، ژالے کے چرے پیز برخند

پھیلنے لگا۔

موت کا ایک دن معین نیند کیوں رات مجر نہیں آتی

"مماآب توائ خوف سے مجھے سونے بھی نیس دینتی کہیں مرتب جاؤں "اس کے لیج میں صرف جھنجلا ہے بین آتی بے زاری اکتاب اور کئی بھی نمایاں تھی، سز آ فریدی کا کلیجہ جیسے کسی نے بدوروی سے جنتیورڈالاء انہوں نے متغیرر تھت کے ساتھ ڈوی نظروں ہے ژالے کودیکھاجو تمام ترزا كت معصوميت اوردلر بائى كے باوجودا كثر دل نوج لياكرتي تفي الن كا، پية نبيل وہ اتنى سفاك كيول تفي _

"اگرتم الی باتوں ے بازندہ سی تو میرابارٹ لازی کی روز قیل ہوجائے گا پھرروتی رہنا۔ "وہ تی بھر کے خفا ہوئی ہیں، ژالے ایکدم

المكم آن مما! رخصت توآپ نے كرنا بے مجھرونا توآپ نے ب ' وہ بے حدب دحى سے كر كرا ہے ليے صغيرے بالوں كوسميلنے ميں

معروف ہوگئی، سز آفریدی کے دعوال دعوال ہوتے چرے پہلکاہ ڈالے بنا جوطبط کھوکرا یکدم سے بلک انتی تھیں۔

'' میں ای خوفر جی میں میٹلار ہنا جا ہتی ہوں مرحمیں ہیجی کوارانیں ،اتی ظالم کیوں ہوجاتی ہو بھی بھی تم ژالے'' وہ جپکیاں بحربحر کے روتے ہوئے کہدر ہی تھیں، ژالے ہونٹ بھینچے انہیں دیکھ رہی تھی کچھ کے بغیران کے گلے میں باز دحمائل کردیے، بہت دیر بعد جب وہ یولی تواس کی

آ واز بھیگ چکی تھی۔ '' میں آپ کوحقیقت پسند بنانا جا ہتی ہوں مما! تا کہ آپ کومیرے بغیر جینے کا ڈھنگ آ جائے۔'' وہ چیوٹی سی بہت دککش سی لڑ کی بہت

بہادری ہے مسکرار بی تھی۔

" كينسراب لاعلاج مرض نبيس ر ما ب ژال! مي علاج كے ليے تهييں باہر لے كرجاؤں كى، سب ٹھيك ہوجائے كا، ايك بهت پياراسا لڑ کا ڈھوٹڈ کر میں تمہاری شادی کروں گی پھراننے ڈھیر سارے میرے نوانے اواسیاں ہوں گی۔'' وہ کھلی آتھوں سے خواب دیکھیر ہی تھیں اور بھیگی آ تھوں ہے مسکرار ہی تھیں اور ژالے ہونٹ بھنچے جیسے کسی اذبت ہے گزرتی رہی تھی۔

" كيول كرتى بين اليي باتيل جنهيل مجھى پورانبيل ہونا،اس ليے بھى كەميل كبھى بھى شادى نبيل كرول گى _" وه آج جانے كيول انبيل زچ

کرنے اذبت دینے پہآ مادہ تھی،معمول ہے کہیں زیادہ ماہی کہیں ہوھ کے دل گرفتہ ،اس کی ہاتوں پیمسزآ فریدی کارنگ پھیکا پڑتا چلا گیا تھا حتیٰ کہ وہ اتنا پھیکا پڑگیا کہ ہوئے سے دریجے کی کھلی کھڑکی سے اندرآتی دھوپان کے چیرے کی رنگت کے مقابلے میں رنگین لگنے گلی، صبط کی کوشش میں ہار کران کے ہونٹ تشنج زدہ مریض کی طرح کیکیائے اورلرزنے لگے، پچھ دیران کی بھی کیفیت رہی پھروہ دھیرے دھیرے نارال ہونے لگیں،خود کو سنجال کروہ اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

'' ناشتهٔ تبهارا تیار ہے، ٹائم پہ کرلینا میں اب چلتی ہوں، فیک کیئر۔''اب وہ پھرے مغرور بے نیازاور بے حس می مسزآ فریدی تھیں ۔مشہور برنس وومین، جن کالاکھوں نہیں کروڑ وں کا کاروبارتھا۔

''آپ جار ہیں ہیں؟ آپ کومعلوم ہے ممامیں آپ کے بغیر ناشتہ نہیں کرتی۔'' ژالے کی آ واز پیان کے بڑھتے قدم رک گئے تھے۔ ''میں خود بمیشدآپ کے ساتھ ناشتہ کرنا چاہتی ہوں جانو! گرآپ''گرا بھی تو آپ میری شادی اور بچوں کے خواب سجاری تھیں ساری عمراہے ساتھ رکھیں گی تو مل گئیں ایسی تعبیریں۔'' وہ ان کا دل بہلارہی تھی ، وہ بہر حال انہیں ہرٹ نہیں و کیے سکتی تھی اس کی کوشش نا کا م نہیں گئ وہ داقعی ہی بہل گئی تھیں۔

" بیں ایسالز کا ڈھونڈوں کی جو کھر داماوہن سکے " وہ سکراتے ہوئے جوش سے بولیں۔

"اورا كردهاس يهآ ماده شهوا تو"

" كيون فيل موكا، بياتى وسيع جائيداد كيركراو لوك فلاى كوجى تيار موجاكس ك_"

"ا يسال في انسان _ شادى كرنے بہتر ب يونمى كوارار بهنا-"وه جواباً مند كالاكر يولى تو سنرة فريدى نے اسے معنوى نظلى _

'' تم چنتا مرضی بہانے گر لینا مگر شادی میں ضرور کروں گی تہاری و تن جائیدا دینکہ بلنس کا کوئی وارث بھی تو ہونا جاہے ، ایک ہی بی ہے ہماری ا' وولا رہے پولیں تو قوالے ایک بار پھر خاموق ہوگئی تھی ، یہ موضوع طول پکڑر ہا تھا، اور دوا ہے طول دینا نہیں جا ہتی تھی ، دوسال قبل جب دہ سولہ سال کی ہوئی تو تب اس پہیہ جان لیوا انکشاف ہوا تھا کہ وہ بلڈ کینمر کی مریضہ ہوئی تھی ، اے اذبیت پہند ہے حس اور کھور بنانے کو ایک وہ زندگی ہوئی تھی ، اے اذبیت پہند ہے حس اور کھور بنانے کو ایک اور شرمنا کہ حقیقت بھی تو تھی جس کے منکشف ہونے کے بعد اس نے بلام کر کہن سے بڑھا ہے بیش قدم رکھ دیا تھا، وہ ایک مرسے اپنی عمر کے بچاس سال بچلا تک گئی تھی ، اس کے بعد وہ را تو ان کو کہی سکون کی نیندئیس سوکی تھی تو اس کی وجہ کوئی اور نہیں سمز آفریدی تھیوڑ نے والا انکشاف کرنے والی ہتی کوئی اور نہیں اس کی بال مرتبی میں ، اس پہنے ویکنی اور نہیں اس کی بال مرتبی مرتبی کی بال نے سے تو الا انکشاف کرنے والی ہتی کوئی اور نہیں اس کی بال

**

| = | Ē |
|---|---|
| = | ŧ |
| | |
| | = |
| = | 3 |
| = | 9 |
| | = |
| * | , |
| 4 | 3 |
| 7 | ١ |
| - | 4 |
| | 3 |
| | 9 |
| | 3 |
| 7 | , |
| | ١ |
| | |
| ¢ | > |
| 9 | > |

| 4 | ساتھ ساتھ | | چل چل | | کک تک | | فلك |
|------|--------------|-------|----------|-------|----------|------|-----|
| 4 | | | | | | | فلك |
| آ چل | ۷ | تاروں | | جإدر | | بادل | ď |
| يل | ,, | پل | | جائيں | | چې پ | يس |
| 4 | | ساتھ | چل | | کک | | فلك |
| 4 | | ساتھ | Ĺ | 5 | تک | | فكك |

معاذ حسن کے نکٹ کنفرم ہوکر آئے تھے وہ سب ہا قاعدہ لھے لے کراس کے چیچے پڑھئے،معاذ حسن کوان کا قافلہ لے کر لکلٹا پڑا تھا، این زیاد بہا کی پراڈوکی جانی مانگ لایا تھااوراب ڈرائیونگ سیٹ پہاکڑ کر جیٹھا پٹی من پسند کیسٹ منتخب کر کے لگا چکا تھا۔

" پہلے ڈنر پھرشا پٹک اس کے بعد آئسکر یم کھاتے ہوئے گھروالیسی۔" پروگرام کوفائنل کچ بھی زیادنے ہی دیا تھا۔

"" سكريم كمات موينيس جوت كمات موك است بيول بن من الكينزيني سكا مول جين الافت كاتم بل بنائ بيني مو

"معاذلاا عال كركوديا تفا

"وہاں میموں کی زلفوں ہے بھی او آپ بی تھیلیں سے یہاں دراساول کو برو اکرلیں۔"

"م مجھالیا بہكا ہوا بھتے ہو،اور برداول بارى باحق!"معاذنے پہلے المعین تكال كرائے كھورا پر بدكا تھا۔

"وه والا يزاد ل نبيل حاوت والا اورآب ات يربيز كاركب بيه وكة جناب؟"ابن زياديه جيراني كادوره يؤكيا تهار

"جبے یابندہوئے ہیں۔"ای وقت جہان آیا تھا،اس نے آخری بات س كراقمددیا،معاذاس كابات كامعن فيزى كوياكريكا يك

سنجيده وكا كيا قلا-

" سب بن ليس مير الموا خوهمواري رہنے ديا جائے۔"اس نے جيسور پروہ تعبيد كى بلکد د مكى دى مكراس كاالنا مطلب تكالا كيا۔

'' پھرتوچرچ روڈے بیکٹرن لے کر گرلز ہاشل ہے بھا بھی کو پیکرنا پڑے گا، و ہیں ہوتی ہیں ناوہ، پیا تو کی باران سے ملنے بھی گئے ہیں نا۔''معاذی خوفناک نظروں کواپنے چیرے کا مرکز بنتے و کیوکروہ آخیر میں زبان کولڑ کھڑاتے ہے نہیں روک سکا۔

''جسٹ ششاپ۔'' وہ اتنی زورے دھاڑا کہ زیاد د بک ساگیا جہان نے الگ اے نظروں بی نظروں میں خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔ '' یتم لوگ و لیمے پرنیس جار ہیں جوالسی سے دھج کی ضرورت تھی ، چلو بیٹھو پہلے ہی دیر ہوگئی ہے۔'' زیاد کا سارانزلہ زینب اور ماریہ پہ لکا اتھا جواسی وقت چا دریں اوڑھے پورٹیکو میں آئی تھیں۔

"اتى بھى درينيس ہوئى ہے بھائى!" زينب منهنائى۔

''نور ہیں جور میرکوبھی لے لینا تھا۔''معاذ کو کچھ خیال آیا تواس نے زینب کو مخاطب کیا ، زینب کے ساتھ ابن زیاد بھی کھل اٹھا۔ ''آپ نے پہلے بتایا ہوتا ،اب وہ لوگ تیاری ندہونے کا بھلے بہانہ بناویں۔'' زینب جو گاڑی میں بیٹھر دی تھی دوبارہ باہرآتے ہوئے بولی۔ '' توتم لوگوں کونبیں پندتھا؟'' معاذ نے زینب کے اعتراض پیاہے تھورا تو وہ کچھ کیے بغیرنور یہ کے تھر کی جانب بڑھ گئ، گیٹ سے اندر آئی تو نور بیلان میں ہی ایزی چیئر پیٹھی جائے سے شغل کرتی مل گئی۔

''چلوفنافٹ حوری کو بلاؤ ہا ہرگاڑی تیارہے۔''

" یا وحشت کہاں لے جارہی ہواتن افراتفری میں۔" نور بیاس کے ہاتھ پکڑ کر کھینج لینے پہ بو کھلائی۔

"بم معاذلا لے کے ساتھ ٹریٹ پہ چل رہے ہیں شاپنگ بھی انہی کے ذے۔"

"توجاؤيس كس خوشي ميس جاؤرس؟"

"اس خوشی میں کدمعاذ لالے نے بالخصوص تنہیں بلوایا ہے۔" زینب کا جوا تداز تھااس نے نورید کے دل کی دھڑ کنوں کو غیر معمولی حد تک

يوحاديا

"واك؟" وه مششدرره كي تقى -

''یفین نہیں آ رہانا، رئیلی ہی تھے ہے۔'' وہ سکرائی تو نور پیم صم می ہوگئ تھی، پھرا سے معاذ کا سامناد شوار محسوں ہوتا رہا تھا، مگر معاذ جو ہر بات سے لاعلم تھانارل بی ہیوکرتار ہا، کھانا بہت خوشگوار ماحول بیس کھایا گیا تھا، معاذ نے مما کے ساتھ پیا، پیا جان اور مما جان کی پیند کا کھانا بھی پیک کروالیا تھا، بھا بھی اور چنید بھائی آئے کسی تقریب بیس انوامیٹ تھے۔

''لالے آپ جھے ڈرلیس کی بجائے گولڈ کی رنگ لے دیں ٹا۔''زینب کی فرمائش نے معاذ کو چکرا کے رکھ دی<mark>ا تھا۔</mark> ''لاکی بالکل کٹکال کر کے بجیجو گی ، وہاں ہے واپسی پہلا دوں گا ، ابھی بس ڈرلیس لو۔'' وہ انہیں صدر لے آیا تھا، یہاں طارق روڈ کی نسبت قیمتیں منا سے تھیں، زینب کا موڈ آف ہوکر رہ گیا۔

''اچی والک کوئی کمیں ہے شاچگ کروایا تھے گا، ساری کفات شعاری بس حارے لیے بھی ہے۔'' وہ یو بیزاری تھی، وہ ساری بوے سارے شاچگ مال جس کھیل کئیں اوراچی بیند کے کپڑے نتخب کرنے ہیں مصروف ہوگئیں۔

'' ہےتم بھی دیکھ لواپنے لیے کوئی ڈریس۔''

'' مجھے تہمیں کٹال کرنے کا کوئی ارمان نہیں ہے۔''وہ ہننے نگا،معاذ جھینپ کررہ گیا۔

"ابالي بات بحي نيس تم لياو"

" چھوڑ ویار میں کوئی بچیہوں۔"

'' مگر مجھے اچھا گئے گا۔'' معاذ کے جواب پہ جہان نے کا ندھے اچکا دیے، تب وہ مطمئن ہوا تھا، وہ مما اور مما جان کے لیے کوئی ڈرلیس و کچھنا چاہ رہا تھا مگر کچھ بچھنیس آرہی تھی تو زینب کی تلاش میں نگا ہیں دوڑا کیں وہ کچھ قاصلے پیلور میہ کے ساتھ بھاؤ تاؤ میں مصروف نظر آئی تواشارے ۔۔۔ ماد انترا

"جى لالے!" زينب سب يجه چيوڙ كراس كى جانب آسكى۔

تم آخري جزيره جو

معزز قارئین آپ سے التماس ہے معزز قارئین آپ دونوں کے لیے مسلسل اچھی اچھی اٹھی گتب فراہم کرنے کے لیے کوشاں رہتے ہیں جس کے لیے وقت اور قم دونوں صرف ہوتے ہیں جس کی غرض سے ہماری اِس ویب سائٹ گچھ سپانسر اشتہارات لگائے گئے ہیں جب ویب سائٹ وزٹرز اُن اشتہارات میں سے کسی اشتہار پر کلک کرتے ہیں تو ویب سائٹ کو تھوڑی ہی آ مدن ماسل ہوتی ہے ، یہ آمدن ویب سائٹ کے اخراجات کو ہرداشت کرنے میں معاون ثابت ہوتی ہے ماس لیے آپ حضرات سے گزارش ہے کے ایخ اجاب کو ہرداشت کرنے میں معاون ثابت ہوتی ہے ۔ اس لیے آپ حضرات سے گزارش ہے کے ایخ Pause کردیں یا صرف ہماری ویب سائٹ کے لیے کہ Pause کے مطمل کو یہ کا میں ویب سائٹ کے لیے کی صورت میں اشتہارات کے والی تصویر میں دکھایا گیا ہے کے Pause کے مطاہر ہوں گے۔ والی تصویر میں دکھایا گیا ہے کے Green Box والی جگہ پر ظاہر ہوں گے۔

☆ Home

NIMRA AHMED NOVELS

UMERA AHMED NOVELS

HASHIM NADEEM NOVELS

URDU C

Home > Urdu Novels

Urdu Novels

 \bigcirc 0

♂ computerxtech

① April 17, 2017



200+ Lawn Designs Stock



Pure 80x80 Lawn Now Available In 200+ Designs With Free Home Delivery



When we talk about novels, it has sequential and global history of about two thousand years. Lot of unfold stories are available to read and explore. Urdu novels are one of the most favorite entertainment of indo-Pak culture. Urdu speaking people in all around the world are very likely read Urdu novels.

- > Paras Novel by Nimra Ahmed
- > Sans Sakin Thi by Nimra Ahmed
- > Toota Hua Tara by Sumaira Sharif Complete Novel

Historical Background of Urdu Novels

Story listening is extremely beautiful memorable part of childhood. This starts from grandmother's stories (Nani, Dadi ki Khaniyan) and later on it turns into real life events. Novels represents the circumstances of described societies and their people. Urdu novel is a long, imaginary literary work which describes regular human experiences.

''مما کے لیے کوئی سوٹ دیکھونا جھے تو سارے عام ہے لگ رہے ہیں۔''وہ الجھ کر کہدر ہاتھا، بھی وہ لحہ تھا جب وہ کوٹ کی جیب ہے والٹ نگالتے ہوئے نہ بسے بات کرر ہاتھا اور ثنا کے ہمراہ اپنے دھیان ہیں کپڑے دیکھتی پر نیاں کے قدم اے روبر وپا کے شخصک گئے، وہ یکافت ساکن ہوگئی تھی، وہ اس کی سمت متوجہ نہیں تھا اور پینی ہمت تھا۔ وہ اس کی نظروں ہیں آنے ہی ال وہاں ہے ہماگ جانا چاہتی تھی، جبھی ثنا کا ہاتھ دیو چا اور اسے اپنے ساتھ تقریباً تھی ہوئی شاپ سے باہر جانے والے راستے پد دوڑ پڑی، اس افرا تفری کا نتیجہ تھا کہ اپنے دھیان میں اس ست آتے سان کی محرب نے وردار طریقے ہوئی تھی، حسان لڑ کھڑ ایا مگر سنجل کر معذرت کرنا چاہتا تھا مگر وہ اے موقع دیے بغیر آندھی طوفان کی طرح باہر تھی ہوئی تھی ہوئی تھی، حسان لڑ کھڑ ایا مگر سنجل کر معذرت کرنا چاہتا تھا مگر وہ اے موقع دیے بغیر آندھی طوفان کی طرح باہر تھی ہوئی تھی۔ بھیرا

''لڑی تو واقعی بہت حسین تھی ، یار ذرااس کورو کتے تو سہی اور پچھٹییں ذرا ہائیوڈیٹا بی معلوم ہوجا تا وہ حور پری کسی جنت کے گوشے ہے بھنگ گئی تھی بیاپرستان کی راہ بھولی تھی۔''احسان کی تھی تھی ہے جواب میں وہ اس مدہوثی کی کیفیت جس میں شوخی کارنگ بھی چھلک رہا تھا وضاحتی انداز میں بولا

'' یارجتنی بدھواس وہ تھیں اس کی وجہ کیا بھی نہیں ہو سکتی کہ وہ انسانوں کی ونیاہے تا آشانتی۔'' پھر<mark>ان کے بچ شعوری یا</mark>لاشعوری طور پہ یمی موضوع چیزار ہاتھا، ابن زیاد نے باقاعدہ ایک ایک کو پکڑ کراس ہات کی تفصیلات ہے آگاہ کیااور بیک وقت حسان کی قسمت پردشک وحسد کا اظہار کے نہ

" كاش اس وقت مين سامنے ہوتااور وہ مجھے تكراتی _"وہ مصنوعی آبیں بحرر ہاتھا۔

" ياربس بحى كرو، كس فضول بات كے يہنے پڑھے ہو۔" معاذ نے عاجز ہوكرائے أو كا تواس كى آئلىس جرت كى زيادتى ہے بيل كئ تنس

"آب كاساعت الرفيح كام كردى مولة بم ايك مين ترين الركى كى بات كرد بي إلى"

" تو؟ جَوْلُم كي طرح محينو كون كونت تو بوكي" معاد بنور بدرارتها-

کی چیشانی نا گواری کی فکنوں سے پر ہونے لگی۔

"بساس ے آ کے کھنیں، میں کوئی فضول بات نہیں سنوں گا۔"

''سچائی اورحقیقت سےفرارانسان کوجلد بڑھا ہے کا شکار کرویتا ہے۔''جہان کا انداز شرارتی تھا،معاذ نے بےصد ناراضی سےاسے دیکھا۔ ''میرےمعمولی غداق کی پہانے کتنی کڑی سزا دی تمہارے سامنے ہے اور پچھ بھی نہیں ہے بس ذرامخاط ہوگیا ہوں یارا''وہ عاجز ہوکر وضاحت پیش کرنے یہ مجبور ہوا۔

"او دخناط، میں سمجھا پر ہیز گار ہو گئے ہیں۔"

ابن زیاد کو بخت مایوی ہوئی تھی گویا، ایسے بی جملوں اور شوخیوں کے بیچ وہ شہر کی حسین اور خوبصورت سڑکوں پہ بے مقصد گاڑی دوڑاتے آ وارہ گردی کرتے رہے اور جب رات کا ایک حصہ گز ارکرواپس آئے تو پہا کی پراڈوکا سارا پٹرول ختم ہوچکا تھا، گاڑی گھرے چندقدم کے فاصلے پہ آ كرآ كے بڑھنے سے انكارى موكنى تو دھكالگا كر پور كيكوتك پېنچانے والے بھى ابن زياداورحسان وغيره ہى تتے،معاذ نے صاف ہرى جينڈى دكھادى تقى يەكبەكرلانگ ۋرائيوكا آئىۋىياس كانبىس انبى كانھا۔

> "اےاے محترمہ کدھر بھاگ رہی ہیں آپ؟" نوریکوو ہیں سے از کریٹے گھر کارخ کرتے و کھے کرزیا وبلبلایا تھا۔ "جي!"وه جيران ي پلشي ـ

''واپس آؤاور ہمارے لیے چائے بناؤ ابھی حرید معاذ بھائی کا سرکھائیں گے،موصوف دوسال کے لیے تو جابی رہے ہیں کیا پتدید پروگرام لمباہوجائے کسی میم کے ہرے ملیا ڈیلوں پاسنہری کیسوؤں کا شکار ہو گئے توبس ہم ترستے رہ جا تیں گےان کی شکل کو۔''

'' خدانہ کرے،اچھی بات منہ سے نکالیں زیاد بھائی ا کوئی قبولیت کا وقت بھی ہوتا ہے۔''اس کے منہ سے نکلنے والے الفاظ اتنے ہی ہے ساختہ تھے، جتناا ندرے اٹھنے والے احساس ، ابن زیاد نے چونک کراہے دیکھا پھر آ ہنگی ہے مسکرایا۔

"اس کا مطلب حمہیں بھی پر نیال سے ہدر دی ہے؟ وہ بھی انہیں دیکھے بنا ''

"رشة احساس كے ہوتے ہيں شكل وصورت تو بيجان كاباعث بناكرتا بين وہ پية نيس كيون اواس موفئ تكى۔

" تہاراان سے ملے کودل کرتا ہے؟ میں نے بھی بیا ہے کہا تھاان ہے مانا جا ہتا ہوں مگر مانے نہیں ہریارا کیلے ہی جاتے ہیں وہاں مما کو بھی ساتھ نہیں لے جاتے ، شاید بھا بھی خودہم ہے ملتانہیں جاہتیں۔' ووالجھن اور منے کا شکار قیاس آ رائیاں کرریا قعالے نوریہ نے جواہا کچھنہیں کہا اور کہراسانس بحرکے زینب کے کمرے کی جانب پڑھ گئی، پھراین زیاداور حسان نے بی جہان اور معاذ کوان کے کمروں سے <mark>نکا</mark>لا تھا۔

"أت بهم رتجكا جائية إلى -"بيان كي ديماندُ تحى، جهان في اعتراض نبيس كيا تكرمعا ذيرُ اتفا_

" پہلے کم تھکا یا ہے بھے جواب کوئی کسریاتی ہے؟ ابھی میں ہول تا چھودن سے پروگرام کسی اوردن کے لیےا تھار کھو"

" برگزنیل آج ایمی ای وقت "این زیاد نے جس شدت جس مان اور مجت سے کیا معاد کوای مان کوتو ژنامنا سے نیس لگا تھا،جمی و كراسان كينيتاس كساته بال كرے بن جلاآيا،جهال زير آن قااورزينب بلكے ميك اوازمات كے ساتھ جائے بنالا في تقى۔

'' تمہارے پیپ ہیں یاعمروعیار کی زنبیل جس میں پھیجھی ڈالتے جاؤ گےفرق نہیں پڑےگا۔''معاذ جوخودا پنی اسارٹنس کے چکر میں ہمیشہ کھانے پینے کےمعاملے میں کانشس رہا کرتا تھا انہیں پھرے پلیٹس بھرے دیکھ کر خداق اڑانے لگا۔

'' فکرآ پ کریں اپنی باڈی آپ کی ایسی ہے کہ ذرا ہے احتیاطی کی توریسلرصا حب کی تو ندتکل آئے گی ہم تو جتنا مرضی کھالیں فرق نہیں پڑےگا۔''جواب پھرزیاد کی طرف ہے آیا تھااور جس جلاپے بیل آیا تھااہے وہ اچھی طرح جانتا تھا جھی کچھے کیے بغیرز ورہے بنس پڑااور یہ بنسی ہی زیاد کو خجالت سے دوجار کر گئی تھی۔

'' بیں نے سوچا ہے آج کی اس محفل کوہم گیتوں سے سجادیں ، یادگار رات کے طور پید، سب لوگ گانا گائیں گے۔'' ابن زیاد نے فی الفور

"اوربيكيابات موئى ممين نبيس آتے كانے وائے-"سب سے زياد واحتجاج الركيوں كى طرف سے مواتھا، جس كازياد نے فوراي كلاا تو ا

جواب دیا بختلف شادی بیاه کی رسموں کے مواقع بیان کے گائے ہوئے گیتوں کا حوالددے کر۔

'' بیضروری تونبیں ہے کہ گانا ہی سنا کیں۔''زینب بسوری تھی، پھر بہت دیر ہیہ بحث چلتی رہی آخراس بات پیداتفاق ہوا جے جوآتا ہے وہی سنادیا جائے ، آغاز حسان ہے ہوا جس نے'' پری وہ ایک پری'' گا کرا پٹی جان مصیبت میں ڈال لی، ہر طرف سے اس پیشوخ فقروں کی بوچھاڑ ہوگئے تھی۔ ''کہیں تم ای شاپ میں فکرانے والی لڑک کے لیے تونہیں گارہے؟'' زیادنے اسے کھورا فقاا وروہ کا نوں کو ہاتھ دلگانے لگا۔

''لاحول ولاقوۃ الا باللہ! کچھے خوف خدا کریں بھائی، ابھی میں پچے ہوں۔'' وہ بدکا تھا، گراس کی جان نہیں چھوڑی گئی وہ تو معاذ نے زیاد کو ڈانٹا تب معاملہ شنڈا پڑا، حسان کے بعد حوربیاور ماربیہ نے اپنی پسند کے جنیداور ہارون کے گانے سنائے تو زیاد جونوربیکی باری کا منتظر تھا سیدھا ہوکر بیٹھ گیا، اس کا اشتیاق اور شوق کا عالم قابل دیدتھا گرنوربیہ جان چھڑار ہی تھی۔

" مجھے تواس وقت کھر بھی یا دنیس ہے رسلی ۔" وہ معاذی موجودگی کے باعث بے صدروں ہوری تھی۔

" پروعدہ خلافی ہاوردھا عربی ہے جو ہرگزئیں چلی ۔" سب سے زیادہ احقیان زیادی جانب سے ہوااور پرزورا مرار بھی اورا سے خبر

بھی نہ ہوتی ہواں کا تورید کے لیے کتنا ہم خاص اعداز ہے جس نے اس کے دل کا راز بہت غیر محسوس اعداز میں معافی کے ساتھ جہان اور زینب

تک خفل کردیا ہے زینب بجیب متعاد کیفیت کا شکار ہوگئ تھی ،ادھر تورید کو بھیا رڈالے پڑے تھے،اس نے لو بھر کو لگاہ اٹھائی اور معافی کو دیکھا، بلیوجینز

پروائید کھدر کا نفیس کڑھائی والا کرتا جس کے اوپری دو بٹن کھلے ہوئے تھے، ایک آسین کہنی تک فولڈتھی، گھنیر سے بال بھی ٹی لیے اس کی کشادہ مسیح

پروائید کھدر کا نفیس کڑھائی والا کرتا جس کے اوپری دو بٹن کھلے ہوئے تھے، ایک آسین کہنی تک فولڈتھی، گھنیر سے بال بھی ٹی لیے اطراف میں

پرشانی پر ہے تر تیب بھرے ہوئے تھے، سمر طراز بڑی بڑی خواہتا ک آسیس فیند کا خمار تھا، صوفے پرڈھیر سرارے کشن اپنے اطراف میں

بھیرے دہ ایک طرح سے نیم دراز تھا اس گھر بلوطیے میں بھی وہ اپنی تھا دین والی شخصیت کے ساتھ اتنا خاص اتنا فریکٹواور انچھالک دبا قال کہ دو

ضروری بات کہنی ہوکوئی وعدہ فیھانا ہو اے آواز ویتی ہواہے واپس بلانا ہو ہیشہ در کر دیتا ہوں میں ہرکام میں مدد کرتی ہواس کی یاڈ حارس بندھانا ہو بہت در بیندرستوں پہ کی سے ملنے جانا ہو ہیشہ در کر دیتا ہوں! بدلتے موسموں کی سیر میں دل کو لگانا ہو بدلتے موسموں کی سیر میں دل کو لگانا ہو

تسى كويا دركهنا ہوكسى كوبھول جانا ہو

اس کی آ تکھیں بھیکنے لگیس تور لی کیفیات نے الفاط کے پیرائن کین لیا۔

ميشدديركرد ينامول يس بركام كسفين

تم آخری بزیره بو

W W W. URDUSOFT BOOKS. COM

تلنايا-

WW.URDUSOFTBOOKS.COI

```
بيشدور كرديتا مون .....!
```

سی کوموت ہے پہلے کسی دکھ سے بچانا ہو میں

حقیقت اورتھی اس کوجا کے بتانا ہو

جیشدد برکرویتا ہول میں برکام کرنے میں

وہ خاموش ہوئی تو فضایہ چھایااس کے لیج کا سوز وحزن کا تاثر بھی جیسے چسنا کے سے بھر گیا۔

''آ ئندہ کے لیے سبق اوادر کسی بھی اعظمے کام میں در مت کرنا ہر گزیھی۔'' زیاد نے سر گوشی کی تھی مگروہ جس بےخودی اور بے خبری کے

ساتھ زیاں کے احساس سے دو جارتھی الفاظ اسکے پیٹیس پڑسکے تھے۔

"ابزيلى بارى ب، قافك كرو، مجيم مي ايناول بلكاكرناب "زياد فافراتغرى ى مجانا جاى توزينب في منديناليا-

"پېليآپ بى سنادىل-"

ابن زیادکوییآ ئیڈیا بہت بھایا جھی اجازت طلب نظروں سے حاضرین کودیکھا اور کسی کواعتراض افعاتے ندو کی کر گلا کھنکار کرشوخی سے

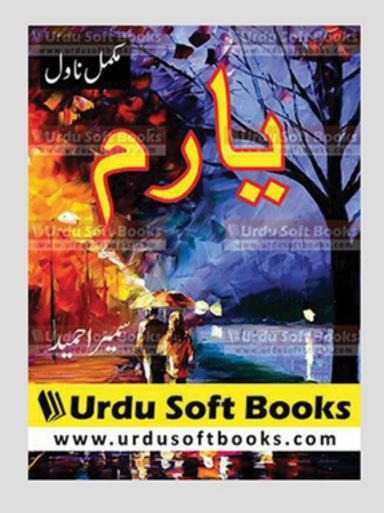
ول کیا تم نے لیا ہم کیا کریں ا جانے والی چیز کا فم کیا کریں ہم نے ایک شفا ہم نے م کے ہجر میں پائی شفا

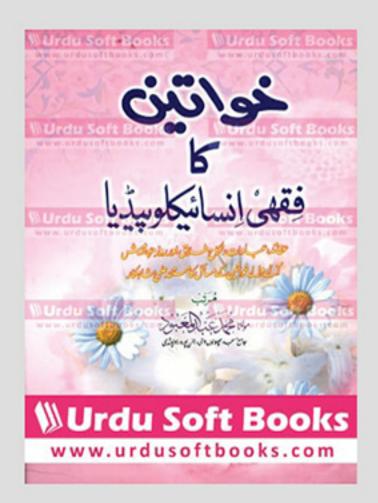
SCFI BOOKS

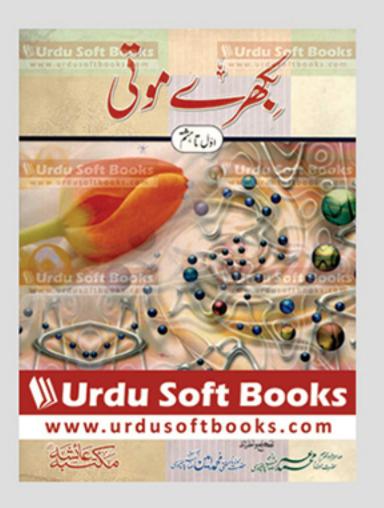
دل نے سیما کوہ بیاگی
ایسے نامج کو محم کیا کریں
ایسے نامج کو محم کیا کریں
ادر بھی برہم کو برہم کیا کریں
اور بھی برہم کو برہم کیا کریں
آئینہ ہے اور وہ بیں دیکھیے
فیملہ دونوں پہ یا ہم کیا کریں
خیملہ دونوں پہ یا ہم کیا کریں
خیمات ہے دائے

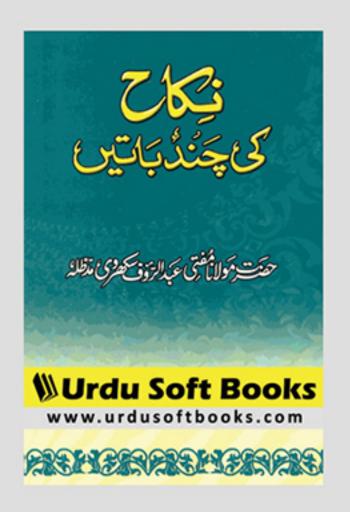
Download These Beautiful PDF Books

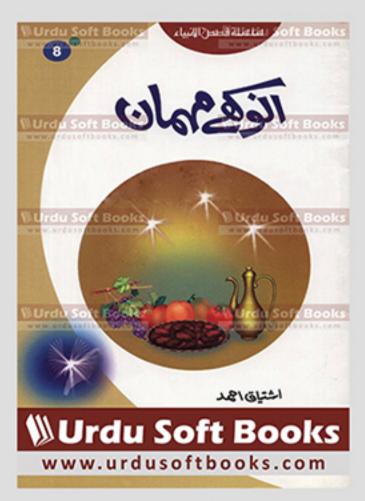
Click on Titles to Download

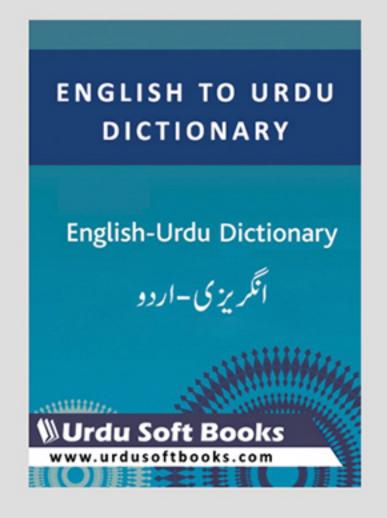


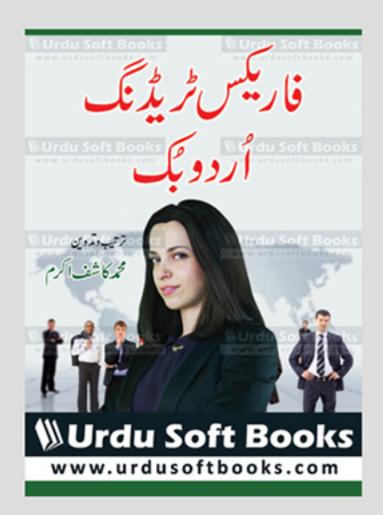


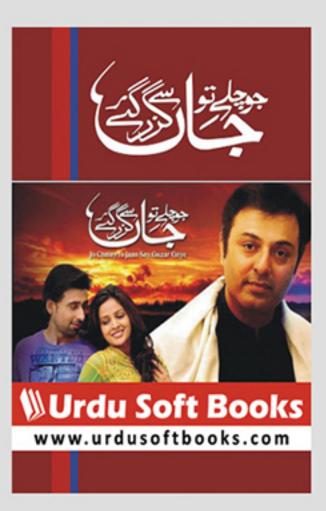


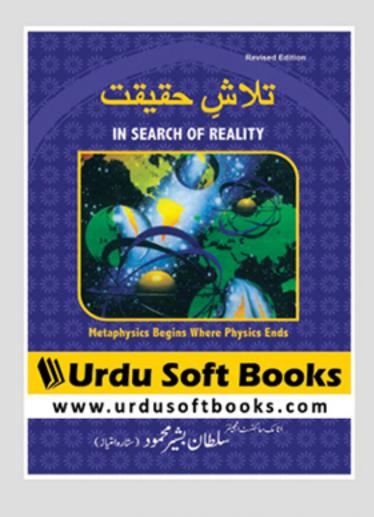


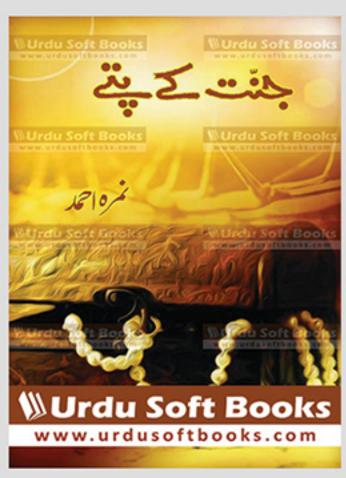


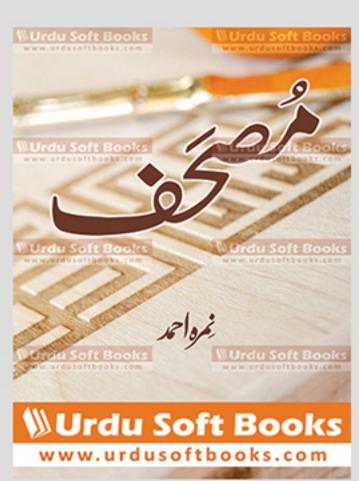


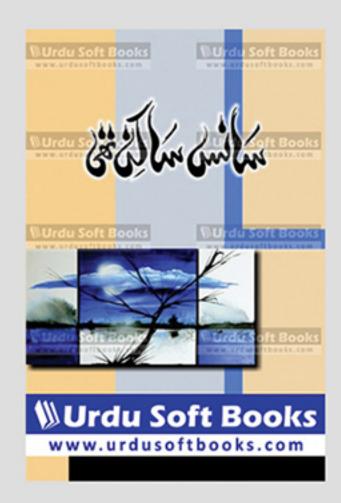


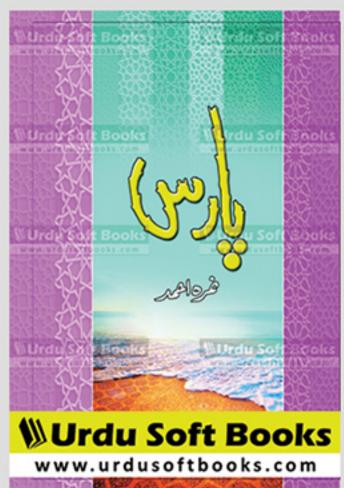


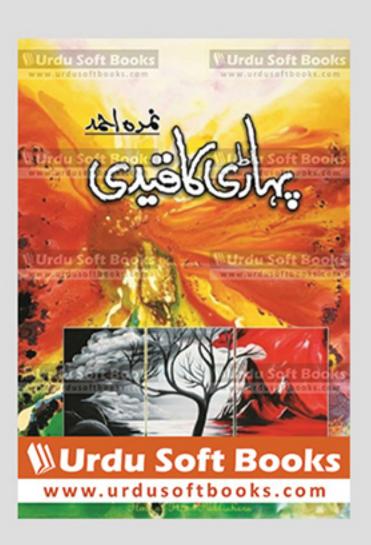


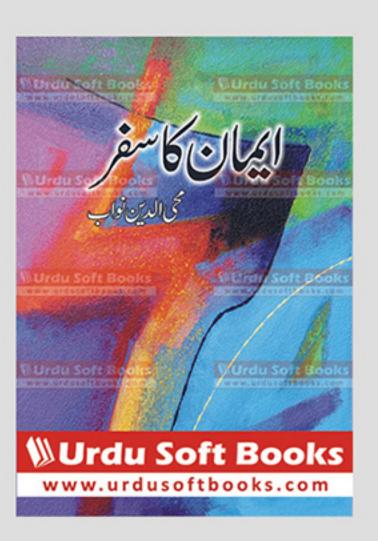


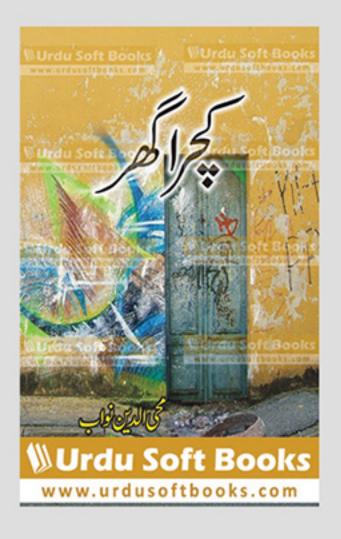












وه با قاعده شندى آبي جرر باتفاء معاذى بنى نكل كى _

''ایک دوسرے سے سین سیکھوتم وقت بر بادمت کر داورتم ذراد حیرے چلو، بہت افاقہ ہوگا۔''اس نے مخصوص ڈاکٹر اندا نداز میں مشورہ دیا تھا۔ ''قطینکس فارایڈ دائز اب محتر مدزین صاحبہ آپ شروع ہوجا تیں۔'' زیاد نے پہلے معاذ پھر زینب کو مخاطب کیا ، زینب جوکس سوچ میں ڈونی ہوئی تھی چونک کراہے دیکھنے تکی پھر گہراسانس بھرا۔

'' دیکھیں بھئی مجھے بہت زیادہ شاعری وغیرہ یادنہیں رہتی ، بہت ذہن کوکٹگالاتو بیا بکے غزل کے چندا شعاریاد آ گئے اب بیدلاز مانہیں کہتم لوگوں کی طرح حسب حال سناؤں۔'' وہ جانے کے جنگار ہی تھی ، زیاد نے اے ہاتھ سے ہی سنانے کا اشارہ کیا وہ جانے کیوں مسکرائی تھی اور یونہی بےسبب جہان کی جانب دیکھا جو پچھ بنجیدہ تھااور سر جھکائے کسوچ میں ڈو بالگتا تھا۔

کہتے ہیں اے شہر کے سب لوگ سیا

وہ فض میرے درد ے انجان سا کیوں ہے

ب حدل ہی ہوتی رہی یہاں بیار کی تقییم

اس ملک شن بیار کا فقدان سا کیوں ہے

ان ملک ہی وہ مجھ کو میسر نہیں تو پیر

اظہار کے بعد بھی وہ مجھ کو میسر نہیں تو پیر

سینے شن اس سے بیار کا طوفان سا کیوں ہے

ایک نگاہ ڈال لینے کے بعدوہ وانستہ جہان کوا گنور کررہی تھی، پہلے وضاحت دینے کا مقصد ہی اس کوچونکا نااس کی توجہ حاصل کرنا تھا، جس میں اے کامیانی بہر حال ہوئی تھی جہان کی نگاہ کا گاہے بگاہاں کی جانب اضمنا ایک انتظراب اورا بھن لیے اے محرا ایث بھی اے کامیانی بہر حال ہوئی تھی جہان کی نگاہ کا گاہے بگاہاں کی جانب اضمنا ایک انتظراب اورا بھن لیے اے محرا ایث

" مجھے نیوز آری ہے میں سونے جار ہاہوں۔" وہ جیسے بی چپ دوئی، معاد جمائیاں لیتا ہوا اٹھا تھا زیاد نے بڑیزا کراس کا ہاتھ دیوج کیا، جبکہ اس اچا تک اٹھ کھڑے ہونے والے

بنگاے پہ جہان جیے کی ٹرانس سے باہرآ یا تب بھی ا عداد کھویا کھویا ساتھا۔

'' ہرگزنہیں آپ کی باری آئی تو بہائے شروع ہو گئے ، آپ کو یاد ہوتو آپ کے اعزاز میں بی مینفل بھی تھی۔'' زیاد کا انداز صرف احتجاجی نہیں ہٹیلااور غصیلا بھی تھا۔

" بلیوی یارا میں اس وقت اتنا تھا ہوا ہوں کہ تہیں تھینکس کہنے کی بھی ہمت نہیں، کل کہددوں گا۔''وہ ایک اور بھائی لیتا ہوا ہے زاری سے بولا، باقی سِب خاموش منص۔

'' تیمینکس آپساری زندگی بھی نہ کہیں گے تو مجھے شکوہ نہیں ہوگا۔ آپ بس بمیں کچھے بہت اچھاسا سنادیں۔''ابن زیاد کا ایک ہی نقاضا جو ضد بننے جار ہاتھا۔

'' یار میں اس وقت اس پوزیشن میں نہیں ہوں رئیلی '' وہ اب کے جھنجملایا تھا بگرزیا دیے اثر ہونے والانہیں تھا۔

"آپ بیٹیس میں آپ کواسٹرانگ چائے پلوا تا ہوں، بہر حال ایسے آپ کی جان نیس چھوٹے گی، جاؤ نوریتم چائے بنالاؤ۔"اس نے معاذ کواپنے پہلو میں کھینچتے ہوئے نوریہ کو تھم دیا تو وہ بے دلی سے آٹھی تھی۔

''ان کی بیٹری چارج ہونے تک آپ کچھٹا کیں بھائی۔''زیاد جہان کےسر ہوا تو وہ بوکھلا گیا تھا۔

"م من كياسناؤن، مجهيكهان يجهة تاب-"

''اب ختین نہیں کروں گا میں ، بڑے بڑے انکشاف ہوئے ہیں آپ کے بارے میں ، میں فاش نہیں کرنا چاہتا بس مطالبہ پورا کردیں۔ ''وہ با قاعد و دھمکی پیدائر آیا جہان اسے گھورتا ہوا ہنس پڑا تھا۔

'(بکومت۔''

دونہیں بکتابس آپ سنائیں۔' وہ ہاتھ دھوکے پیچے پڑا تو جہان خاموش ہوکر جیسے خود کو تیار کرنے لگا۔

نہ میں پاس اس کو بلاکا نہ میں ول کی بات سا ک

وہ بنی بنی میں ہی چل دیا تہ میں ہاتھ اس کو ہلاسکا

نہ ہے دشمنی کسی دن سے نہ ہے دوئتی کسی رات ہے

ہے بیا ہی کیا جو وہ لے گیا تھے چھین کر میری ذات ہے

یہ مقام ہی تھا مجیب سا کہ بیں خود کو بھی نہ بچاسکا

نہ میں اس کو پاس بلاکا نہ میں دل کی بات شاکا

اس کی آ داز نے حقیقتا ساں باندھ دیا تھا، زینب پوری آ تھیں واکیے اس کے ایک خاص اعداز میں مبلتے ہوئوں کی جنبش کو دیکھتی رہی ہوہ اب بھی ہتا طاقعایا بے خبر تھا، وہ اب بھی اپنے بیش و کیور ہاتھا مگر وہ خود کوائل کی ڈاٹ اور آ واز کے بحر میکڑا ہوا بھسوس کرنے تھی، جا ہے بیدا حساس وقتی سبی مگر مدیجی تھا دو اس بل آمل طور بیا ہے ہی سوچ رہی تھی۔

یہ بھی ٹھیک ہے وہ چلا گیا جھے بندر رہتے پہ چھوڑ کر

یہ بھی ٹھیک ہے وہ نہ آئے گا بھی بت انا کا توڑ کر

وہ جدا بھی ایے ہوا کہ یس کوئی رسم تک نہ بھاسکا

نہ پاس اس کو بیس بلاسکا نہ وہ دل کی بات سا سکا

اس کے خاموش ہونے ہے بھی پہلے زیا داورمعا ذینے زور دار تالیوں ہے اے بھر پور داو دی تھی معاذ حسن کی نیندا ڈگئی تھی اور وہ بہت خوشگوار جیرت میں مبتلامسکرا کر جہان کو دیکھ رہا تھا۔

> ''تم انناا چھا گاتے ہوہے بیمیرے لیے انکشاف ہی ہے، دیلڈن یار!''اور جہان اتنی بھرپورتعریف پیہ جھینپ سا گیا تھا۔ ''میں پھرتم سے پوچیوں گاوہ کون ہیں محتر مہ؟''

"يارىيى كاكنى ئى كالتى كالميان كريوان لكار

''اگراس میں تمہارے جذبوں کارنگ نہ چھلکا ہوتا تو لازی مان جاتے ، آخریہ پر دہ داری کیوں؟''معاذ کوکریدلگ گئی تھی۔ ''ایسی بات نہیں ہےتم بات کا بٹنگڑ بنار ہے ہو۔'' جہان نے ہاتھوں کے پیالے میں چپرا ٹکائے اپنی جانب متوجہ زینب پرایک نگاہ ڈال کر

بھر پورتر دید کی ،تب ہی نور بیر چائے بنالائی تھی ، چائے کے دوران وہ لوگ اس بحث کا شکار رہے جس سے جہان عاجز اور زینب لطف اندوز ہور ہی تھی۔وہ دل سے خواہاں تھی ، جہان کے دل کاراز طشت از ہام ہو گھروہ چکتا گھڑا ثابت ہور ہاتھا پھراس بحث سے انہی لوگوں کو پیچھے ہمتا پڑا تھا۔

"آپ تیار بیل لا لے؟" ابن زیاد ہار مان کرمعاذ کی ست متوجہ مواتواہے جواباشرارت سوجھ کی تھی۔

"آپ کی نیند کی ایسی کی تیسی ۔ "زیاد نے آتھیں تکالیں تووہ ہنتا چلا گیا۔

"لا لے آپ مرتبیں سکتے ہیں۔" زیاد کے ساتھ زینب ماریہ حوریہ بھی ال کئیں۔

"ارے نیس بارٹس سنا تا ہوں ،راحت کا گانا بہت پسند آ رہاہے مجھے اتن بارسنا کہ باد جوکررہ گیا۔"

" راحت ، داؤاس كي الم بحل كافي مزے كي اوتے إيس " حوربيد جمكى _

" خرسجی توشیس مربیدواتنی اچهاب" معاذ نے آنی کاتنی پھر گا کھنکار کرفندرے شوخی ہے بولا۔

"" أَي تَصْلَكُ مِيرا كَا نَا اور مِيرى آواز السمحفل كى تمام رعنانى لوث لے كى "التي تعريف بدوہ خود بى كردن اكثر اكر كو يا خودكوداود يے ك

بعدبا قاعده شروع موافقا

سريلي اكميول والے عا

SOFTBOOKS

"ممانے بتائی ہوگی بیراز کی باتیں۔"زیاد، نسب کے کان میں کھسااور ہنے لگا۔

وہ اکثر وہ بیشتر اے سنتے رہتے تھے اور اس کی آ واز کے جادو کے معتر ف بھی تھے گراب اس سے رات کے ان فسول خیز لمحوں بیس اس ک آ واز کا سحر گویا کچھا وربھی بڑھتا ہوامحسوس ہور ہاتھا، وہ سب ہا قاعدہ جھو سنے لگے، نور بیسا کن بیٹھی تھی ، مدہوش اور بے خبری ۔

جائے تو کہاں ہے

''گراز ہاشل! مجھے یو چھرلیں۔'' زیاد پھر کلڑانگایا اور مند چھپا کے کھی کئی کرنے لگا، جبکہ وہ مگن انداز میں گار ہاتھا۔ جانے تو کہاں ہے اڑتی ہوا یہ تیرے بیروں کے نشاں دیکھیے ڈھونڈا ہے زمین پر جانا ہے فلک پیہ سارے آساں دیکھیے

"اتے جتن کی کیا ضرورت ہے؟ کہانا گراز ہاشل کارخ کریں۔" زیاد کوسلسل شرارت سوجور ہی تھی۔اب کے زینب نے اسے کھورا تھا۔

تم آخری جزیره ہو

بينے

"چپ کریں بھائی۔"

ابن زیاد نے دیکھا جہان بھی زیرلب مسلسل مختگنار ہا تھا اور خلاف توقع آج اپنی اس مخصوص قتم کی سجیدگی کے حصارے باہر تھا، وہ

وہ خاموش ہو گیا اور ختک ہوجانے واے گلے کوتر کرنے کی غرض سے گلاس میں یانی انڈیل کرمندے لگاتے نگاہ ان کی جانب اٹھی تو ا يكدم كالكسلاكربنس برا، وه مجى البحى تك جيسي شرائس مين تنے،اس كى بنى يەچ كاورخفيف موكرخود بھى دانت نكالنے لگے۔ '' دیکھا بیتھا میری آ واز کا چھایا ہوا محرجس میں تم لوگ گرفتار ہو گئے تھے۔''اے گویاا پی تعریفوں کا پھرموقع ہاتھ آ گیا تھا۔ ''رئیلی امیزنگ بھائی! آپ توراحت ہے بھی کہیں زیادہ اچھا گاتے ہیں اگراس کے مقابلے یہ گائیں توراحت کوشم ہے کوئی بھی نہ یو پیھے

گاء آپاس کی دیلیوڈاؤن کرنے کی پوری صلاحیت رکھتے ہیں۔" زیاد نے تھل کراپنے جذبات کا ظہار کیاتون عب نے بھی تائید میں سر ملایا تھا۔

"اب اتن بھی تعریفیں نہ کروکہیں وماغ تھوے اور موصوف اسپیشلا میشن کو خیر آباد کہہ کرسنگنگ میں نام کانے کی طبع آزمائی شروع

کردیں''جہان کے ٹو کئے بیمعاذ نے اے کھورا۔

'' خیراب ایس بھی بات نہیں، پاگل ہوں میں کہ گوئیا ہن بیٹھوں، مجھے یہ فیلڈ بالکل پسندنہیں۔'' ناک چڑھا کر کہناوہ جائے کواٹھ کھڑا ہوا تھا۔ "اب اجازت ہے جاسکا ہوں سوئے؟"اس نے زیاد کواجازت طلب نظروں سے دیکھا تو ابن زیاد نے شان استعنا سے سر ہلا دیا وہ است كحورتا بوايلثا تفا_

"رات بہت ہوگئ ہے میراخیال ہے تم تو دواوں اب بہال ہی سوجاؤے" نسنب نے حوربیاورنوری واطب کیا جوجائے کی تیاری میں

" " الله على الكي ول كا "الجائية باليل جوزة كي عرب"

" بهائی کیوں؟ میں مرگیا ہوں کیا؟ اس کام کوکرسکتا ہوں۔" این زیاد نے کلس کرکہااورا پی خدمات پچھا پیےا عداز میں پیش کیس کہ جہان کی بنسی نکل گئی ،ان نتیوں کے جانے کے بعد جہان اپنا سیل فون اٹھائے سیدھا ہوا تو زینب کو سینے پیہ ہاتھ کیلیٹے اپنی سمت متوجہ پایا تھا۔ جہان اس کی نگاہوں کے ان گنت سوالوں کو یا کربے اختیار نظر چرا گیا۔

> ''آپ بہت خوش ہیں آج وجہ یو چھ سکتی ہوں۔''اس کا خدشہ سیج ٹابت ہوا تھا۔وہ اے گھیر چکی تھی۔ '' خوشی کے لیے کسی وجہ کا ہونا ضروری او نہیں ۔''

"ضروری ہے، بیالگ بات ہے کہآ ہے کسی کو بتانا نہ چاہیں۔" وہ ناک چڑھا کرنخوت ہے بولی۔

"اگر میں کہوں ایسا ہے تو؟" وہ اس کی آ محموں میں جما تک کر بولا اور اس ایک لیے کی اس کی اس نگاہ نے زینب کے اندر کی ونیا زیروز برکرڈ الی تھی بھراس ہے گہراا حساس تو بین کا تھا جواس کا چراسلگا گیا۔ ''وہ ضرورکوئی ہے، جے آپ پہند کرتے ہیں، مجھے بتا کیں کون ہے دہ؟''اس کے لیجے میں انداز میں ہے دھری تھی زورز بردی تھی ،اس استحقاق مجرے انداز نے جہان کے دل میں بلچل می مجاڈالی۔

''کس برتے پی؟''وہ پھراس انا کے خول میں سٹ کرسردنگا ہوں ہے اسے دیکھنے لگا۔اس نے جیسے لا کی دیا، وہ سر جھنگ کررہ کیا۔ ''میں نے کہانا، میں آپ کی ہیلپ کروں گی۔'' زینب کا چہرا پیسیکا پڑا مگرخودکوسنجال لیا۔

" مجھاس کی ضرورت نہیں۔"

"كياده آپكوپندئيس كرتى ، يا پرچپوژ كرچلى كئ ہے؟"

'' تم اپنے قیاس اپنے پاس رکھو سمجھیں۔'' وہ ڈانٹ کر بولا اور دروازے کی جانب قدم بڑھادیے، بیلو بین تقی سراسرتو ہیں، وہ اپنا جاتا چہرا لیے مختیاں بھینچے کھڑی ہونٹ کا ٹتی رہی یہاں تک کہ حوریہ نوریہ کوچھوڑ کرآتاابن زیاد لائٹ آن دیکھ کے کر پھروہاں آیا تھااہے وہاں بت کی طرح ساکن • مکہ کرچہ نکا

'' تم یہاں کیا کردہی ہو؟ جاؤاپ کرے میں رات بہت ہوگئی ہے۔'' وہ ڈائٹ کر پولاتو زینب نے لائٹ آف کی تھی اوراپ نے کرے کی جانب جاتے اے جتنی بھی گالیاں یا جیس اس نے کوئی دس بارائیس جہان کے نام کیا تھا تکردل میں لگی آگ بھر بھی ٹیس بھی جہ میں ب

> جب شام کے سائے ڈھلتے ہوں سچینچی قطار میں اڑتے ہیں مجھ درستہ کشمن ہودیسے بھی

کی پیجدورانی پیشزل بر کی پیچی گفائل بوجائے اور بیاج بور کر جائے

تورشتے ناملے پیارے بھی کباس کی خاطرر کتے ہیں اس دنیا کی ہےریت یہی جب ساتھ چلوتو ساتھ بہت جورک جاؤ تو تہا ہو

وہ معمول سے پھے زیادہ اداس تھی ، اداس کی وجہ جو بھی ہواس کا دل پڑھائی ہیں بھی ٹییں لگ رہاتھا، جھی کتا ہیں بندکیں اور آ کے بالکنی ہیں کھڑے ہوکر سڑک پدرواں ٹریفک و کیھنے گلی ، بیشام کا وقت تھا اور آسان پہ یا دل چھاتے جارہے تھے، اس کے داکیں باکیں بھی کمرے تھے بلکہ یا کمیں جانب ڈائنگ ہال اوراس سے پرے پکن تھا، پکن ہیں خانساماں کے بیکھا تا بنانے کا ٹائم تھا۔فضا ہیں ٹریفک کے شورلڑ کیوں کی ملی جلی آوازوں

تم آخري جزيره ہو

ڈرگئی ہو،وجہ کیا ہے ساف کہو؟"اوروواے ٹال ٹال کر ہارنے گلی تھی۔ '' تل میں قرص سرکٹرین ہے جہ میں مرکب کی میں تک میں میں میں میں میں میں اس میں میں ہے تھے تقریقے ہے جسید

'' رئیلی پارٹی تو جران رہ گئی،اف اتنا پینڈسم اور ڈیٹنگ بندہ کم از کم میں نے اپنی زندگی میں پہلی مرتبد دیکھا، میں تو تھی تھی تم ہی حسین ہو مراب مجھےا ندازہ ہواد نیاحسن سے جری پڑی ہے۔' وہ با قاعدہ اس کی تعریفوں میں رطلب اللمان تھی، پر نیاں کاول جل کرخاک ہوتار ہاتھا۔ ''کتنی پریٹی تھی نا وہ لڑکی جواس کے ساتھ کھڑی تھی، پیٹیس بیوی تھی یا کزن وغیرہ، تبارا کیا خیال ہے؟''وہ اس کی رائے لینے کھڑی

ہوگئ،اس کا جملاب سے براحال موگیا۔

" مجھے کیا ہد ، مجھے اوالے سوال کردای موجعے میں ان کے بروس میں آباد مول۔"

''جس طرح تم اے دیکے کر بدکیں امکان تو اس سے بھی پڑھ آ گے کا بی ہے۔'' ٹنا کے بواب نے اسے خاکف کر دیا تھا، جبی اس نے ہونٹ می لیے تتے، ثنا اس سے اسکانی دن بھی اس موضوع کو بار بار چیئرتی رہی اور وہ خاص طور پیکان لپیٹ لیتی۔

''واؤ، کتنااچھاموسم ہوگیاہےا بیکدم۔''وہ سوچوں میں پچھالیی گم ہوئی تھی کب بارش شروع ہوئی، وہ جان ہی نہ پائی،اس نے گردن موڑ کردیکھا کٹی لڑکیاں اپنے کمروں سے نکل کر بالکونی میں آ کھڑی ہوئی تھیں اور بارش انجوائے کررہی تھیں۔ دوجے میں میں دیں تات میں میں میں میں میں میں میں میں ایسا ہوگا ہے۔''

"اكرميرى كازى موتى توايس موسم من لانك درائيومى كے ليے چلى جاتى۔"

'' یار صرف لانگ ڈرائیوکا خالی خولی مزانہیں آتا ساتھ میں حسین ساساتھی بھی تو ہونا جا ہے، وہ بھی صنف مخالف میں ہے۔'' لڑکیوں کی مخصوص چہلیں شروع ہو چکی تھیں، پر نیاں پلٹ کر کمرے میں آگئی تو ثنا کو بستر میں گھتے چھینکتے پایا۔ ''افوہ زکام۔''

" إل يارموم كااثر ، أكرتهار بي إس جوشانده بي توجيحا يك كب جائ ينادو-"

" تھا تو میں دیکھتی ہوں، پین کلر بھی لے لینا کہیں طبیعت زیادہ نہ بڑ جائے۔" وہ اپنا بیک کھٹکال کرنسیحت کررہی تھی ، ثنانے تحض سر ہلا دیا،

اس نے ثنا کو چائے کے ساتھ پین کلردیں تو وہ بے حدممنون ہوگئ تھی۔

''خدائمہیں بہت ہینڈسم سادولہادے آمین۔'اس کی آنکھوں میں شوخی تھی گر پر نیاں کا چرادھواں دھواں ہوگیا تھا، پچھے کے بناوہ رخ پچیرے تیزی ہے باہرنکل گئی بڑکیوں نے بالکونی میں ایک طوفان اٹھایا ہوا تھا گروہ کرے میں جانانہیں چاہتی تھی جبی ایک کونے میں سٹ کر کھڑی ہوگئی۔ ثنا انجانے میں اس کے زخموں کے ٹاکھے ادھیڑگئی تھی ، وہ اسی کرب سے جانے کتنی دیرگزرتی رہی تھی جب ثنا جمنجھلاتی ہوئی اس کا مسلسل بچتا سیل اٹھاتے ہوئے اس کے پاس آئی۔

''ایک تو تہمیں ایک جگہ پہ چین نہیں ہے یہ پڑو تہمارا فون ہے۔' پر نیاں نے پیل فون تھا ما تو ای پل میوزک بند ہوگیا ،اسکرین پہتاریک
عدی کا منظر تھا جس پہ بڑا ساریبورڈول رہا تھا او پرمسڈ کال کے الفاظ چک رہے تھے ،اس نے بے دلی سے پیل فون سویٹر کی جیب بیس ڈالانگرای پل
پھڑتل زورو شور سے بچنے گئی ، وہ بخت کوفت کا شکار ہوگئ ، پچھ دیر کی ہے اعتمالی اور بے جس کے مظاہر سے کے بعد اس نے اکتائے ہوئے انداز میں
سویٹر کی جیب میں ہاتھ ڈال کربیل فون نکالا ، کال پہا کہ تھی وہ چونکہ ان کی طرف سے پچھٹا کی تھی جبی تجمید نظروں سے اسکرین پہلنگ کرتے ان
کے نام کو کھورتی رہی ، پھڑ گہر اسانس بجرے کال بیک کرلی تھی۔

"السلام عليم!"

"وعلیم السلام ابینے خیریت؟ کہاں تھی آپ؟ پیس تو پریشان ہو گیا تھا، مسلسل فون کرر ہا ہوں۔" "موری بیس ہا ہرتھی۔" اس نے مختر جواب میں کام نیٹایا۔

"اوكي يوآب باا"

"فائن ا"أيك بار برمخضر جواب تفاء دوسرى جانب وكدر يكوغاموشي جها كل-

SOFT B"المعينة فيكت بيناجا أنها" SOFT كالمعينة فيكت بيناجا أنها" كالمحالية المحالية المحالية المحالية المحالية

"اورمود،" دوسری جانب ده یقینا کچه کمشک سحے تھے، وہ ذراستبھل_

"جي پيااڻميک ہے۔"

'' مگر مجھے کیوں لگ رہاہے میری بیٹی مجھ سے مجھ خفاہے۔''اے لگاوہ مسکرائے ہوں، وہ ایکدم خفت زدہ ہوگئی۔ ''

''سوری بیٹے! میں آپ سے عافل نہیں ہوا تھا، بس دانستہ تجالل برت رہا تھا خواہش تھی میری بیٹی خود مجھے یاد کرے، مجھے پکارے گر …''ان کی وضاحت ان کے فٹکوے نے اسے عرق ندامت میں ڈیودیا، وہ کیا پچھانہ سوچ چکی تھی۔

"سورى پياايكي ئىلى بىساسىلەي بىس بزى تقى-"وە يېيى كېيسكى-

" میں ایک دودنوں میں آپ کو لینے آؤں گا، یہ بتائیں آپ کو چھٹیاں کب ہورہی ہیں ونٹر بیزن کی یہاں تو ایک سے بڑھ کر ایک مشاق ہے آپ سے ملنے کو گر میں نے منع کردیا یہ کہ کر کہ ہم اپنی بیٹی کو یہاں لے آئیں گے، آئی نو بیٹے آپ نے اس نے تعلق اور رشتے کے

تم آخري بريره بو

متعلق وہاں کچھیٹونبیں کیا جھبی میں نے کسی کو ہاں آنے کی اجازت نہیں دی۔'' ''جھینکس یا یا تحرمیں وہاں''

'' ڈونٹ دری بیٹے! مگران چند دنوں میں معاذ چلا جائے گا،اسٹڈی کے لیےانگلینڈ....''ادر دہ ای ایک بات میں اٹک گئی تھی، مزید ڈ ھنگ ہے نہ کچھ کہ کئی نہیں تکی، پپانے شایداس کی غائب د ماغی کومسوس کرلیا تفاجعی بات مختفر کر کے سلسلہ منقطع کردیا۔ (جارہے ہیں باہر.....ادر میںمیرے لیے کیا فیصلہ کیا، کیا ہیں ساری عمریونمی خالی ہاتھ رہوں گی) کتنی دیرتک دہ مجمع کھڑی رہ گئے تھی۔

> بہت تکلیف دیتا ہے کی کوالوداع کہنا دکھائی کی پینیں دیتا سنائی کی پینیں دیتا فقط کی کھاگیاتے لفظ جوہونٹوں پی تھر جا کیں

ا مجرتی ڈویتی دھڑکن اے آواز دیتی ہے کوئی اپنا کہ جس کا نام اپنے دل پیکسا ہو کہ جس کے واسطے دل سے دعا کیں عن تکلتی ہوں بہت تکلیف دیتا ہے اس کوالو داع کہتا جے دل جس بسایا ہو بڑے بی مان سے جس کو مجھی ایٹا بنایا ہو

بہت تکلیف دیتا ہے اس کوالودان کہنا وہ زید کو اس کام کی ملی تغییر اظراق رہی تھی ، تمام تر بہا دری اور لا تعلقی کا مظاہرہ کرنے کے باوجود وہ جانے کتنی مرتبہ چیکے چیکے روتی تھی کہ آئٹمیس اس کریدوزاری کی چنلی کھار ہی تھی ، آج معاذ کی فلائیٹ تھی اوروہ صبح ہے بہانے بہانے جانے کتنے چکردگا چکی تھی شاہ ہاؤس کے۔

" تنهارى طبيعت تحيك ب؟" معاذحن كيسوال في العلاديا-

" بچ جی جی مجھے کیا ہونا ہے۔" وہ خوامخواہ بنسی اس طرح کدا ہے بنسی تو کہا ہی نہ جاسکتا تھا۔

'' لگتا ہے کوئی اہم شے کھوگئی ہے، بے قراری سی نظر آتی ہے تہاری آ تکھوں میں۔'' زیاد بھی اسے غور سے دیکی رہا تھا، وہ لرزاٹھی اب تو ہرگز بھی عیاں ہونانہیں جا ہتی تھی جھی الٹاسیدھا جواب دے کروہاں ہے بھاگ لی تھی۔

''مما!سب کچھدھیان ہےرکھےگا،میری کوئی چیزیہاں ندرہ جائے۔''معاذ نے مما کوخاطب کیا تھا، گرشرارت زیاد کوسو جھ گئ تھی۔ ''سب سے اہم چیز تو پہیں چھوڑے جارہے ہیں لالے!۔''

"كياكياره كيا؟ جلدى بولومماا بهى بيك بيس ركادين كل-"وه شيوبنار باتفايونني مصروف ره كر بولا توزياوه كلكسلا كربنس بيرا_

''وہ بیک میں رکھنے والی چیز نہیں ہے، میں بھابھی کی بات کررہا ہوں۔''معاذ کی پیشانی پہ برہمی اور نا گواری کا اثر ابھراالبنتہ کچھ کہنے کی بجائاس نے مونث جھنٹے کیے تھے۔

''استے لیے عرصے کے لیے جارہے ہیں کوئی تیجے نہیں دیں گے ان کے لیے؟''وہ شرارت کوطول دے رہا تھا معاذ نے سلکتی نظروں ہے

'' سمجھ دارکواشار ہ کافی ہوتا ہے اگر میں نے ان ایک ڈیڑھ ماہ میں اسے ملتا گوارانہیں کیا تو اس کا مطلب اس کی میرے نز دیک ذرا برا بر بھی اہمیت نہیں ہے اگر بھی تنہاری اس سے ملاقات ہوجائے تو اے کہد دینا میرا انتظار لاحاصل ہے، بہتر ہوگا وہ اپنے لیے کوئی مناسب فیصلہ کرلے۔'اس نےخود پرسکون رہتے ہوئے بھی اپنے آس پاس جتنے لوگ تھے انہیں گہرے صدے اور اضطراب میں جتلا کردیا تھا،سب سے زیادہ تکلیف مما کوہوئی تھی۔

''آپانے بے ص تو تمجی نہیں تھے معاؤ بیٹے! جب اپنے پیا کومعاف کر دیا ہے تو وہ تو سرے ہے تھے وہ ہے۔'' " بجھے آپ کی بات سے ہرگز اختلاف نہیں ہے مما ، مریس اس سے کی تنم کی ہدردی دکھا کر عمر جرکی مصیب کاروگ کلے میں ڈالنے کا ہر گز قائل تیں ہوں۔"اس نے دوٹوک اور تطعی انداز میں جنالیا تو مما کی آ تھے ہیں چھلک کئی تھیں۔

"" پ جھے بہت د کودے رہے ہو جنے بہت زیادہ۔"ان کے آنسود کی کروہ پکھلاتھااوران کے محلے میں بازوحمائل کرویے۔ " مجصمعاف کردی مما آخری خلطی بی کرمعاف کردی، بیاک اس دهونس زیردی نے میرے اندر بہت سارا خصہ بغض اور نفرت کو بحردیا ہے میں بے بس جوں مما!''وہ بہت لا جاری ہے کہدر ہاتھا ،مما کو خاموش ہونا پڑا اور جب وہ سب سے ل کرڈیپاری لاؤنج کی ست پڑھ رہاتھا، جانے س خیال کے تحت جہان کا ہاتھ بکولیا۔

" ي على في القاما عن البار عدل كابات كوبالول كا-" " كيامطلب؟"جهان كاوسان خطا مون ككيه

""تم مجھے بمیشہ بہت عزیز رہے ہوہے تکر جب تم زین کواپنے ساتھ بہت ساری خوشیاں دو گے تو بدمجت اور بھی گہری ہوجائے گی ، بیٹ آ ف لک! مجھےخوشی ہے کہ پیا کا فیصلہ صرف ان کانہیں تمہارے اپنے دل کا بھی خواہش دخوشی ہے۔''اس کے لیوں پیر بہت دل آ دیزمسکراہٹ تھی ،گر

"شادی کی جلدی مچانے کی ضرورت نہیں ،میری والیسی تک اس کام کور کنا جا ہیے اس لیے بھی کے صرف زینی کے لیے بی نہیں میرے ول میں اپنے سب سے پیارے دوست کے حوالے ہے بھی بہت ار مان ہیں۔''وہ اس کے بال بھیر کر ہنسااور پھر پلیٹ کرفندم بودھا تا دور ہوتا چلا گیا، جہان ہنوزشا کڈتھا۔

کوئی تو ہوتا ہیں جس کے دل کی کتاب بنتا ہیں جس کی چا ہت کا خواب بنتا ہیں جر کے موسم کی لمبی را توں میں یا دین کے عذاب بنتا کوئی تو ہوتا جو میری خواہش میں اٹھے کے را توں کوخوب روتا وکھول کی چا در لپیٹ کرچوم میں دنیا ہے دور ہوتا میں روٹھ جا تا تو منا تا مجھ کو چا ہے میر اقسور ہوتا کوئی تو ہوتا میں جس کے اتنا قریب ہوتا نہ یاس کوئی رقیب ہوتا ہیں تھااس کا حبیب ہوتا

بيسلسله بحى عجيب بوتا

كوكى تؤيوتا

اس نے الشحوری طور پاس نظم کو کھا تھا اور اس کیفیت ہے تکل کر جب الفاظ پہنور کیا تو ٹپ کئے آ نسو بہتے ہے گئے ، اسکا دل ا تا ہم رہ برایا تھا کہ صدفیس خوش نہی کا انت تھا کو کی وہ ہا ہی تھی جانے ہے آلی وہ ایک باراس کے پاس آتا، اس ہا تاہاں بیروخوا ہش تھی جس ہا س نے خود بھیشد لگاہ چرائی تھی وہ ایک بھی اٹا پرست تھی گر کہاں تھی اٹا پرست اس بندے کی اٹٹی کڑی بخت ست س کر بھی وہ ہر رات اس کی وجہ ہے اپنا تکیہ بھگویا کرتی تھی اس کی بے حی انتظافی بے نیازی پہر مگر کیا ہوا تھا کیا ملا تھا، وہ چا گیا، اس پراس کی اوقات بہت انہی طرح ہے واشح کر کے اس کے بھگویا کرتی تھی اس کی بچے تا تقدری ہے ہا گئی اور تو بین کے اصاس نے بول اگا دیے تھے ، آئ وہ خود ہے ہار گئی تھی بلکہ اپنی اس الشحوری خواہش ہے بھی شرمند کی ہوگئی تھی ، اس امید ہے خفت فروہ تھی جو اس نے باتھ ہی گئی ، آئ چھٹیاں ہوگئی تھی لوگیاں جوش وخروش ہا ہے گھروں کو جارہی تھیں تنا مرمند کی ہوگئی تھی ، اس امید ہے خفت فروہ تھی جو اس نے باتھ ہی گئی ، آئ چھٹیاں ہوگئی تھی اور کھکے اصاس نے اسے اتنا تھ ھال کیا کہ وہ آ کے بستر پہلے گئی۔

بھی جا چھئی تھی ، وہ کہاں جاتی اس کا تو کوئی بھی ٹھکا خیس کے گئی آئ ہے کو لینے کو ن نیس آیا ؟ ''وارڈن کی ملاز مداس کے سامنے کھڑی تھی۔

''پر نیاں حبیب میم پو چھر ہی ہیں آپ کے گھرے ابھی تک کوئی آپ کو لینے کو ن نیس آیا ؟''وارڈن کی ملاز مداس کے سامنے کھڑی تھی۔

وہ گر کھراس کی صورت دیکھنے گئی۔

" جھے لیں پند''

''آپکال کرکے پوچیس نا۔''وہ ذراجھنجملا فی تھی۔

'' نمبر بند ہے۔'اس نے جان چیٹرالی اور کروٹ بدل کر لیٹ گئی، ابھی لیٹے ہوئے پاٹچ منٹ بی ہوئے تھے جب وہ پھرسر پہآسوار ہوئی۔ ''اب اگر کوئی مجھے لینے نہیں آ رہا تو کیا وارڈن مجھے میرے سامان سمیت سڑک پیہ بٹھادیں گی؟'' وہ اتنا جھلائی کہ چیخ پڑی، ملاز مہ

مسکرادی۔

''نہیں جی آپ غلط مجھیں ، آپ کے انگل آگئے ہیں آپ کو لینے۔''اس اطلاع نے بجائے پرسکون کرنے کے اس کے طیش کو بردھادیا، وہ ایک جھکئے سے انٹی اور پیروں میں سلیپراڑئی راہداری عبور کر کے سیرھیاں پھلاگئی نیچے آئی اور وزیٹنگ روم میں آگئی۔ دول ادر علکے دیسے معروجہ سے اس سے سے معرف تندہ کرنے گئی '' یا کردہ دور سے نہ ندارہ تندہ میں سیجھنے ہوئی ہوں

"السلام علیکم! سوری بیٹے میں کچھ لیٹ ہوگیا آپ کو پریشانی تو ہوئی ہوگ۔" پیا کا انداز بے صدمعذرت خواہانہ تھا، وہ ہونٹ بھینچے کھڑی رہی۔ "آپ نے اپنی تیاری کرلی؟"

"كهال ك؟" وويلخى ساستقبامى ليج مين بولى توانبول نے چونك كرا سے ديكھا۔

" بيني مين في آپ كويتايا تها كرآپ شاه باؤس"

''گر مجھے وہاں نہیں جانا، جس شخص کی موجودگی میں میں وہاں نہیں جاسکتی جبکہ ای کے ساتھ میرااصل تعلق بھی ہے تو اس کے بعد وہاں جانے کا جواز بالکل ختم ہوجا تا ہے، مجھےاپٹی تحقیر کسی صورت میں بھی گوارانہیں۔''

جانے کب کب کا الاؤتھا جو بہر انکلاتھا اسے خود بھی اندازہ نیس تھا وہ کیا کہ دیکی ہے، اس بل وہ شدید تم کی شکست ہے دوچارتھی ول گرفگی بیزاری اور بے مائیگی کا احساس اس کا دماغ ماؤف کر چکاتھا، ہر شے کہ بہس کرنے کی وہ جنونی خواہش جو دیجھے دورنوں ہے اس کا دماغ خراب کیے تھی اس وقت اسے پوری طرح سلگا پیکی تھی، بیا تو اپنی جگہ پال کر رہ گئے تھے، جب لاوالکلاتو خفت اور شرمندگی کے احساس نے کو بااسے زمین میں گاڑ ھو دیا، بس ایک دھندتھی جو دماغ ہے ہے گئی تھی، منظر صاف ہوا تو وہ مرجانے والی حالت سے دوچار ہوتی اللے قدموں بلیف کر بھاگی، بیا بھی ہوش بیس آگئے تھے۔

''پرنیاں ۔۔۔۔۔ پر نیاں جئے!'' وواس کے بیچے لیکا اوراے دروازے پیش جالیا، انہوں نے بہت نری اور رسانیت ہے اس کا باز و پکڑا تھا، اس کا وجود طوقان میں آئے ہے گی ما نشارز بیرہ تھا، ان ہے باز وچیڑا کرووو ہیں دیوارے سہارے ڈمین پیلیٹی اور گھٹوں میں چراچھیائے گھٹ گھٹ کوروتی چلی گئی، بہا کچھ کے اخبراس کا مرتھ کے رہے تھے، پھڑکوٹ کی جیب سے دوبال نکال کراس کے سامنے کیا۔

"ایناچراساف کریں بیٹا!"اس نے عم کی هیل کی مرزگاہ اٹھا کرائیں و کھنے کی تاب اس میں ٹیس تھی ،شرمندگی اور خفت ہے اس کا چراہی

خبين آئسين بھي جل ربي تھيں۔

''اٹھیں چلتے ہیں۔''انہوں نے سہارا دے کراٹھایا وہ متذبذ بہتھی۔

"جاكيں شاباش اپنابيك لے كرآ كيں "اس في مونث يجيني اور سرجه كائے چلى كى۔

"" شیرگل تم آج بلکدای وقت اپنی بیوی کے ساتھ فارم ہاؤس چلے جاؤ، اشرف کو بیں فون کرکے پہلے ہی گیسٹ ہاؤس کی صفائی کا کہد چکا ہوں، شام تک تم بھی پڑتے جاناتم کممل تیاری کے ساتھ آنا ابتم و ہیں رہو گے۔" پر نیاں اپنے بیک سمیت آئی توپیا فون پیمصروف تھے۔

'' ہاں بہت خاص مہمان ہے، میرے دوست کی بیٹی ہے، و ہیں رہے گی ، ان کی ہرضرورت کا خیال رکھنا تمہاری اور تمہاری بیوی کی ذمہ داری ہے۔اوکے اللہ حافظ۔'' پر نیاں جو چونک کرانہیں دیکھنے گئی تھی ان سے نگا ہیں جارہوئے پیٹی الفورسر جھکا لیا۔

"ا بني بني كى انا مجھے خود بھى بہت عزيز إاب آپ اى وقت شاه باؤس آئيں گى جب وہ نالائق آپ كوتمام عزت واحزام كے ساتھ خود

کے کرآئے گا۔'انہوں نے نزدیک آ کرنہایت مشفقاندا نداز میں اس کے سرپہ ہاتھ رکھ کرکہا تو اس کی آ تکھیں پھرے بھیکتی چلی گئیں۔ (اور شایداییا کہمی نہیں ہوگا۔)

''آئی ایم سوری پیا! میں ایس نہیں ہوں کچھ در پہلے جو میں نے بکواس کی وہ ،وہ پیڈنییں کیے مندے نکل گئی۔''اس نے بحرائی ہوئی آ واز میں کہا تو وہ مسکرادیے۔

''هِس اینی بیٹی کوجانتا ہوں سوڈ ونٹ وری ''

" بيس شاه باوس جانے يہ بھى تيار مول بيا، مجھے صرف ايك رشته ياد باوروه يه كه بيس آپ كى بيشى مول-"

" يوآ آپ نے مجھے بميشدخوش رہنے والى بات كهددى۔ "وه بننے كے تو ير نيال بھى بھارى دل سے مسكرادى تقى اور جب وه سبزے بيل

محرے فارم ہاؤس پیاسے چھوڑ کے جارہے تھے تو انہوں نے اس سے ایک بات کی تھی۔

''شاہ ہاؤس کا ہر فرد آپ سے بہت محبت کرتا ہے بیٹے اور آپ کی وہاں آ مدکا یہت خواہش مند بھی ہے۔ وہ ب لوگ آپ کو ند سرف ای حوالے سے دیکھیں کے بلکہ تخاطب بھی کریں گے اور بین نہیں چاہتا ہیری بٹی ہار ہار ہر شااور ڈپریس ہو، یہ ٹیرگل بہت نیک طبیعت اور شریف انسان ہے، اس کی بیوی اور بٹی سے بھی آپ کوکوئی شکایت نہیں ہوگی، پھر میں خود بھی اپنی بٹی کے یاس چکرنگا تار ہوں گا۔''

اوروہ ان کی محبت اور شفقت سے اتنی منون اور محکور ہوئی تھی کہ بچھ کے بغیریس نم آ تھوں سے آ کے بوج کران کا باتھا ہے باتھوں میں

لیااور جفک کرایک عقیدت جرابوسان کے ہاتھ یہ جبت کردیا تھا۔

公众公

دلوں میں پھر سے تی جاہتیں جا میشے

SOFT BOTKS

اس کے در پہ ہی کیوں جان و دل لٹا بیٹے خبر بھی تھی کہ ہوائیں وفا نہیں کرتیں انہی کے وائیں دیے جلابیٹے انہی کی کہ اوائیں دیے جلابیٹے بیٹے بین قرب میں بے افتیار وہی بتابیٹے بیت جوالے سے معتبر ہے بہت ہم اس شہر میں شخشے کا گھر بنا بیٹے

وہ پاکے کمرے سے لکلاتو بہت مضطرب تھا، پریشانی کی بات بیزیس تھی کہلا ہوروالی فیکٹری نقصان میں جار ہی تھی یااس کے بنجرنے اب ہیر پھیر کرنا شروع کردیا تھا، پیانے اس سے پچھلے آ دھے تھنے سے اس موضوع کوڈسکس کیا تھااور مسلسل اس سے اس کاحل پوچھتے رہے تھے اوروہ ائیں کوئی ڈھنگ کا جواب نہیں دے پایا تھا تو وجہ پھر زینب ہی تھی، معاذصن نے جاتے سے جو بات اس سے ہی تھی وہ اسی ٹیل تھی کہ وہ ملول رہتا بلکہ اس کے دل کی تھی معنوں ہیں ایئر پورٹ سے والہی تک کھی گئی تھی، وہ راز کا کیا تھا بیو کہی نہ بھی کھانا تھا، معاذ پھل گیا تو مطلب راز ہی رہتا تھا، البند بید ھارس ضرور ل کئی تھی کہ اب زینب کہیں اور جا نحالی نہیں تھی ، معاذ اس خاطر پڑے سے بڑا ایکشن لینے کو بھی تیار ہوجاتا، دوون پہلے جب معاذ کی شادی یعنی خصتی کے موضوع پہ بات ہوتے ہوتے ایکرم جہان کی طرف بلٹ گئی تھی تب پا پاجان نے کھا ورصاف لفظوں میں کہا تھا، معاذ کی والہی پہنے نہیں تھی شادی معاذ کے ماتھ ہی کردیں گے، جہان کا اطمینان پچھاور پڑھا تھا گرآئ شام جب وہ آفس سے لوٹا تب معاذ کی والہی پہنے اور جہان کی بھی شادی معاذ کے ماتھ ہی کردیں گے، جہان کا اطمینان پچھاور پڑھا تھا گرآئ شام جب وہ آفس سے لوٹا تب زندگی کا ساتھی تھی رہ بہتے اور فون پہ بات کرتے پایا تھا، وہ وہ بی تھا جواس روز ہوئل ہیں بھی اس کے ساتھ تھا اور جسے اپنے طور پر زینب نے اپنی زندگی کا ساتھی تھی کرلیا تھا، وہ اس سے منسوب تھی، وہ جانا تھا گر زینب آتھی، زینب کی سوچ اور فیط نے اس کے اندر جو تھا در جو تھا تھا کہا تھا گرائی جا ہے۔ جو تھا گی وہ اس صورت میں زندگی تول کرسک ہے جبکہ وہ اس کی سوچ اور اپنے کہ بھی تک اس کے اندر جو تھا تھا کہا تھا گیا تھا گیا ہوں کی صورت ابھر اتھا، بیا نے اس کے اندر جو دکھ ایش تھا ہوں وہ یا تھا گرشا ہوں کے تھی جھائی نہیں تھا، وہ زندگی اس کے سر میں شدید پیٹیوں کی صورت ابھر اتھا ، بیا نے اس کے سر میں شدید پیٹیوں کی صورت ابھر اتھا کہا تھا کہ مشورہ وہ یا تھا گر شاہدہ تھی اس کے تھی سے بھی تھی ہیں تب کی توری ان کی کھی سے اندان تھا اس کے سر میں شدید پیٹیوں کی صورت ابھر اتھا کہ اندان تھا کہ کر دیا تھا گر شاہدہ تھی اس کے تھی جو تھائی تھی۔

"جا" ووركاضرور تفاالبية بلك كرد يكضى اس كى مستنبيل تقى ـ

ككر كآ ك ساكررت و يندن في الالالقاء

'' بچھآ پ سے ضروری بات کرنی ہے، پلیز بچھا پناتھوڑا ساوقت دے دیں۔'' وہ پلتی می اس کے سامنے آگر کھڑی ہوگئی۔ 'میری طبیعت کچھ بہتر نہیں ہے زینب! کیا ہم منع بات کر کتے ہیں؟''' وہ اس سے نگا ہیں چار کیے بنا بہت عابزی سے بولا تھا۔ '' بچھے پید ہے آپ بچھ سے کتر ارہے ہیں، گرمیرے پاس وقت بالکل نہیں ہے، جے بہت اہم بات ہے، ڈونٹ وری ہم ٹی وی لاؤخ

میں بیٹو کریات کریں گے۔ "اس کے اس کے گریز کو پیتائیں کن معنوں میں لیا تھا جوا ہے اعماز میں کیاں جیسے مزید کچھ کہنے کو ہاتی نہیں سراتھا انہ بنیاس کی تقلید میں لاؤٹ تک آگی تھی۔

'' ہیٹر آن کردوں؟'' جہان نے لائش جلائیں اورصوفے پہ بیٹھ رہا تھا، جب زینب کے استضار پہلحہ بحرکومتوجہ ہوا، پنک سوٹ میں ہمرنگ دو پٹے شانوں پہ پھیلائے سلکی ہالوں کوڈ صلیے جوڑے کی شکل میں لیلٹے وہ گلاب کی تروتازہ اور فنگفتہ کلی کی طرح ان چھوئی اور دل آویز لگ رہی تھی گرشا بدوہ اس کا نصیب نہیں تھی ،اس کی سوچ نے اس کا دل بے صد ہوجھل کردیا تھا۔

وونبيس،اس كى ضرورت نبيس،تم بولوكيا كهنا جا بتى بو؟ "ووكى حدتك آكاه تفا كرشايداس كے مندسے س كرخودا يخ حوصلے كوآ زمانا جاه

. ''میری ایک فرینڈ ہے ہلا لے اس کی سٹر کی شادی ہے، مجھے وہاں جانا ہے آپ پلیز مجھے پیا ہے اجازت لے دیں۔'' جہان نے اس کے مطالبہ یہ بے ساختہ چونک کراہے دیکھا پھرا مجھن آمیزا نداز میں بولاتھا۔

"اس میں میری سفارش کی کیا ضرورت ہے؟ جاچومع تھوڑی کریں گے۔"

"آپ سمجے تیں وہ آؤٹ آفٹی ہوتی ہے،ویلی میں۔"اس کی وضاحت پہ جہان نے گراسانس بحرلیا۔ " كتنے دنوں كے ليے جانا جا ہتى ہو؟ اور كيا بہت ضرورى ہے، جا چوان با توں كو پسندنبيں كرتے _" "اى كياتو ميس ني آپ كها ب، آپ قائل كريں كے تومان جائيں كے بم ازكم ايك ہفتہ تور موں كى _" ''ایک ہفتہ؟'' وہ پکھدیریثان نظرآنے لگا۔

"شادى تو دودنوں ميں فتم ہوجاتى ہے۔"

''مگر مجھے دہ علاقہ دیکھناہے بہت خوبصورت جگہ ہے وہ جے پلیز!'' دہ بے حدملتجیا ندا نداز میں کہہ کراہے دیکھنے گلی۔ "او کے کوشش کروں گا۔"

'' کوشش نہیں ہے مجھے ہرحال میں اجازت جاہیے، یہ میری شدیدخواہش ہے پلیز!'' جہان نے نگاہ بھر کے اسے دیکھا وہ آس بھری نظروں سے اسے دیکیے رہی تھی، جہان بھلاان نگاہوں کی آس تو ڑسکتا تھا،اب اے کسی بھی طریقے ہے تھی پیکام کرنا تھا۔

444

سنوابيانبيل كرتے کے جس دل میں بھی رہتے ہو اسے توزانیں کرتے بناجس كے ندجی يا كيں اے چوڑائیں کرتے

سنو کے دررک جاؤ كوفي اعتبار كرليس م

جوخواب د کھے ہیں حمیں کیے بھلائیں مے

انہیں تعبیر کرلیں ہے مناتيرے بيجيون ہم کیوکیے بتا ئیں گے حتم ہے توٹ جائیں گے سنوجب يادآ وك بہت خودکورلائیں کے

سنوجب دردموكاتو

تڑپ کرمرہی جائیں گے حمہیں ندبھول پائیں گے

وہ ناشتے کے لیے بمیل پہآئی تو سزآ فریدی آفس جا پھی تھیں،اس کی پہلی نگاہ بمیل پہ پڑے دیڈروزز کے فریش کے پہ پڑی تھی جس کے
اندروشنگ کارڈرکھا پہلی نظر میں دیکھا جاسکتا تھا،اس نے ہا اختیاط ہے کارڈ کھیٹجا اور سکرا ہٹ صنبط کرتے کیا تھا کرناک کے قریب لے جاکر
سونگھا اور نظرین کارڈ پاکھی نظم پیڈکا دیں،اس کی مسکرا ہٹ گہری ہوگئ تھی ،رات مسزآ فریدی نے پھراس سے اپنی وہی خواہش فلا ہر کی تھی جواب میں
اس نے بھی ان سے و لیے ہی مایوی کی باتیں کی تھیں اس کا مطلب ممانے ایک بار پھرا سے منالیا تھا۔

''بے بی! آپ ناشتے میں کیالیں گی؟ کالج جانا ہے تو ڈرائیورے گاڑی کا کہدووں؟'' ملاز منے اندرآ کراہے ناطب کیا۔ ''ہاں کالج جاؤں گی اور یہ پھول ممانے کب منگوائے؟''اس کا اب بھی پوراد ھیان کارڈ پیکھی نظم میں تھا۔

سنوجب درد موكا تو

تڑپ کرمری جا تیں گے حمدیں شہول یا تیں گے

"مماآئی وش خداآپ کوبہت لمبی عمرعطافر مائے۔"اس کے دل سے دعاتکی تھی۔

'' بیربیگم صاحبہ نے نیاں منگوایا ہے بی ابیا بھی کی در پہلے کور بیڑ والا دے کر گیا ہے۔'' ملاز مدے جواب نے اسے مششدر کردیا تھا۔ ''کس نے بھیجا ہے؟''

" پیوٹین ہے بی اکارڈیٹا منیں لکھا؟" ملازمہ نے انتہے ہے اے دیکھا او ڈالے ازمرے نو کارڈا ٹھا کرالٹنے پلنٹے کی۔ دنیس کیں نیس ہے ۔"

'' بے بی آپ کافون ہے۔''اس سے پہلے کہ ملاز مدجواب دیتی حسندکارڈ لیس اٹھائے چلی آئی،حسندژالے کی خاص ملازم تھی۔ ''کون ہے؟'' ژالے نے پچھالجھ کرحسندکودیکھا تھا۔

> '' پیزئیس بی کہدری تھیں آپ سے بات کرنی ہے۔'' حسنہ کے جواب پیاس نے پچھے کیے بغیر کارڈلیس لے لیا۔ ''مہلو! ہلوکون؟''

تمهاری ہمدردتمهاری اپنی ژالے جران رہ گئی ہائی داوے آپ ہیں کون؟''اس نے کس قدر نظگی ہے جواب دیا تھا، دوسری جانب پجھدد ریکو سنا تا چھا گیا پھر بحر پورنسوانی قبقہد بہت دیر تک گونجتا رہا، وہ ذرا کوفت کا شکار ہوئی۔

'' مجھے یفتین تھاتم صرف خوبصورت ہی نہیں ذہین اور بہت قابل بھی ہوگی۔''ادھرے بہت ولوّ ت سے کہا گیا ژالے کی پیشانی پہ بل

-2-4

تم آخری جزیره ہو

"ا تناجانتي بين مجھے تو ميں آپ سے انجان كيوں ہوں؟"

'' بیجی حالات کی شم ظریفی ہے میری جان! ورنه تمہارا مجھ ہے جوقر ہی تعلق اور رشتہ ہے کسی اور ہے ہیں ہے، پھول پہندآئے؟'' "وه آپ نے بھیج ہیں ، مرآپ ہیں کون؟" وه اب کے بری طرح سے جھلا گئے تھی۔

" ۋالے میں نیلمابات کررہی ہوں تہاری

" كيول فون كيا ب اورتمهاري جرات كيے ہوئى كد مجھ سے اس فتم كے را بطے كرور" وہ پہلے سا ٹول ميں گھرى تھى چرجيے آتش فشال لاوے کی طرح سے پیٹ پڑی۔

"مِن تم سے ملنا جا ہتی ہوں ژالے۔"

" مريس تبهاري صورت بھي و يكينائيس جا بتى سناتم نے ، آئيده بھي مجھ سے كاعليك ندكرنا "

" تم مجھ نفرت نہیں کرسکتیں ژالے! میراتم ہے جورشتہ ہے وہ نفرت کا متقاضی ہیں ہوسکتا۔ "

" مجھے اس احساس اس تعلق سے بھی کھن آتی ہے جو میراتمبارا ساتھ ہے، س لیاتم نے۔ " ووحلق کے بل چیخی اور رابط منقطع کردیا ،اس کا یورا وجود جیے مفلوج ہو گیا تھاء آ تکھول میں سرفی کے ساتھ بے تھا شاہ ٹی پھیل گئے تھی ، کچھور یوہ دانت بھینچ بیٹی رہی پھر پھول اٹھا کرطیش کے عالم میں دور پھینک دیے تھاورخود ہاتھوں میں چراڈ ھانپ کرزاروقطارروتی جلی گئے۔

" جا" وه آفس سے تعکاما ندالوٹا تھا، کھر آئے کے بعد ایسی فریش ہو کے واش روم سے فکلا ہی تھاجب زیب اس سے کمرے میں چلی آ فَيْ حَي _ وه خندُ اسانس تعینی کرده گیا_

> " مرے کام کا کیا ہنا؟"اس نے بغیر کی تمبید کے مقعد کی بات کی تھی۔ '' سوری زین ایش اتنابزی ر با که بات کرنایا دنیل ره سکا'' و دواقعی شرمنده تقا

> > ''الیی کون م معروفیات ہیں۔''وہ خفا نظرآنے گی۔

" كھا فيشل پرابلم ہيں۔" توليے سے سيلے بال خنگ كرتا ہواوہ ليے ديے اعداز ميں بولا۔

''کب بات کریں گے،اور میں آپ کو بتار ہی ہوں، مجھے لازی جانا ہے، شادی میں صرف دودن ہیں۔''

'' میں کل بات کروں گا انشاءاللہ''

"ابھی کرلیں نامیا آگئے ہیں آفس ہے۔"

"مناسب ثبیں لگتازین اوہ تھکے ہوں گے۔"

"آپ نے کوئی کام تونہیں کراناان ہے، بات ہی کرنی ہے ناء آپ شایدخودنہیں جا ہے۔" وہ عادت کےمطابق فورآبد کمان اور بے لحاظ

ہوئے گئی۔

W W . UHUUSUFIBUUKS.CO

''کیانہیں جا بتا؟''جہان نے ابروچڑھا کراہے دیکھا۔

" يبي كه ميں وہاں جاؤں۔" وہ زوشھے پن سے بولی، بدگمانی كى حد تقى يعنى۔

"من ايها كول جا مول كازين إ" وه عاجر ساموا_

"تو پھرآپ ابھی ان سے اجازت لے کردیں مجھے۔"وہ اسوری توجہان کواٹھنا پڑا تھا، پیاسے بات کرنے پیاسے اندازہ ہوا کہ وہ اسے بیسجنے پہآ مادہ نیس گرچونکہ وہ سفارش لے کر گیا تھا جبھی انہیں ناچار مانٹا پڑا گرانہوں نے دوشرطیں ساتھ کردی تھیں، جنہیں سن کرزے نب کا موڈ بگڑ گیا تھا۔ "دکسی کوساتھ لے کرجانے کا کیا مقصد ہے، پیا کو مجھ پہڑسٹ نیس ہے؟" اورا یک ہفتہ کوئی زیادہ مدت تونییں تھی جوانہوں نے چاردن کا کہددیا۔و کلس رہی تھی۔

"بیکیا بات ہوئی زینب! اگرمقصدا نجوائے منٹ ہے تو آپ چاردن کیا چار کھنٹوں میں بھی کرسکتے ہیں اور رہی بات ٹرسٹ کی تو ایک بات نہیں ہوتی ، چاچوکی اس بات کا مقصدا حتیاط ہے، انجائے لوگوں پیآ تکھیں بند کر کے کیے اعتبار کیا جاسکتا ہے۔ 'وہ چتی الوسیع نری سے بات کر رہا تھا، کیاوہ بھتھے سے اکھڑ جائے، اب بھی اس کے نقوش سے سے سے۔

''او کے فائن، میں مان لیتی ہوں یہ بات اور جارون میں واٹی آ جاؤں گی گر کسی کا دم چھلا میں ساتھ لگا گرفیس جائے والی، و ہے آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے دنیا میں صرف ہم بھی شریف اور قابل ہر وسہ لوگ فیس رہ گئے ہیں۔'' وہ تحل سے بات کرتے کرتے آخر میں گیر بھڑک گئے تھی۔ اطلاع کے لیے عرض ہے دنیا میں صرف ہم بھی شریف اور قابل میں ہے تھیں بتا و یا ہے۔'' جہان کو اس کی بات من کر خصر آ یا تھا گر منبط کر کھیا گر فردنب نے ایسا کر کھیا تھا بھی بھی جھیا ور کھڑک گئے۔ کے نہیں سیکھا تھا بھی بھی جھی بھی اور کھڑک گئے۔

"اتنالويل بحى جانتى بول كسآبان يج بحى كتبة إن ووات برصورت مائة إن، آبان عائل كديس وبال الملي جانا جا بتي

ہوں ۔'ااس مطالب نے جہان کے چہرے پیٹا گواری بمعیر دی۔ ''سوری امیں ایمی ضنول ہاتیں نیس موایا کرتا۔''اب کے دہ بھی برہمی سے بولا تھا، تب دہ ایکدم ڈھیلی پڑگئی۔

'' ہے پلیز پلیز!مائی سیک!' وہ اس کا ہاتھ اچا تک اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کراتنی کجا جت سے یو کی تھی کہ جہان چکرا کر دہ گیا۔ ''فضول ضد ہے ذیبی! ہبر حال میں چاچو ہے بات کروں گا۔' اس نے فی الفورا پناہاتھ چیز الیا تھا اور ذرافا صلے پیہوکر کھڑا ہو گیا۔ ''قصینکس میں اپنی پیکنگ کرلوں پھر؟'' وہ بے طرح خوش ہوگئ تھی اور ایسے وقت جب وہ سکراتی اس کی خویصورتی مزید بردھ جاتی تھی، جہان نے دانستہ اے دیکھنے ہے گریز برتا ، اس کے جانے کے بعد وہ بے دم سے انداز میں صوفے پیرگیا، معاً اس نے اپنا واہنا ہاتھ نگا ہوں کے سامنے کیا جہاں تھیلی کی پشت پہز ہوب کے گداز ہاتھ کا مہلکا ہوا کس اتر اتھا، وہ ابھی تک گویا ای ایک کمیے کے حصار میں مقیدتھا ، ایک سنٹنی کا احساس اس کے وجود میں سرسرا ہاتھا جس نے اس کے ہوئوں پہ جانے کس خیال کے تحت مسکرا ہوئے بھیردی۔

(میں تہمیں بھی ضرور بتاؤں گا کہ میں نے کس لیے تہمیں کتنا جا ہااور کتنامحسوں کیا، میں بمی تہمیں جذبوں کی ایسی شدت سے ضرور چھوؤں گا کہتم عشق کی معراج کوچھوآ ؤ، اپنی ساری بے تابیاں تم یہ عمیاں کرنے کے لیے جھے ای بل کا انتظار ہے صدیوں سے جب تم مکمل طور پر میرے







اختیار میں ہوگی)

اس کے بیل پیہونے والی مسلسل بیل نے اسے خیالات کی اس حسین گلری سے واپس کھینچا تھا، وہ چونک کرکسی حد تک نا گواری سے بیل فون کود کیھنے لگا گلراسکرین پیلنک کرتے نمبر کے ساتھ موجود نام نے اس کی نا گواری کودورکر کے مسکرا ہٹ کو پھر سے ہونٹوں کی زینت بناویا تھا۔ ''السلام علیکم!''

94

" وعليكم السلام جيتة رمور" جوابا معاذ شرارة بنسا توجهان نے بھى اپنى بنسى كوشامل كرديا تھا۔

"بهت خوش لگ رے ہو؟"

"الله كاكرم بيتم سناؤ؟"

" کار، میال سردی بہت ہے یار۔ "

" بال و وتو تههيں پہلے بھی معلوم تھا۔" جہان ہننے لگا۔

'' تھر میں سب خیریت ہے۔'' چندادھرادھرکی ہاتوں کے بعد معاذ کے سوال پہنجہان نے اے ہاری ہاری سب کی خیریت بتلادی۔ ''تم پھے مسئل کردہے ہوجے!'' معاذ کے سوال بیدہ اُٹھٹھ کا تھا۔

دو کیسی مسئک؟"

'' پیا کی پینڈ و بہوسامید! بینینا میرے جاتے ہی شاہ ہاؤس ٹیں دند ناتی پھر رہی ہوں گے۔'' وہ اتنی دور بیٹھ کر بھی اپنی جان جلار ہاتھا، جہان

نے متاسفانہ سانس بھری تھی۔

وونيس معاذ! وه يهال نيس آيس

SOFT BUILDING

"اس میں یقین نہ کرنے والی کون ی بات ہے۔" جہان نے پچھ تلخ اعداز میں ٹو کا۔

''پیاتوجیے میرے جانے کے منظر تھے۔''

"آئی تھنک بھابھی نے خود آنے سے انکار کیا ہے، وہ باطل میں ہوتی ہیں۔"

"احتی اڑے! آج کل ونٹرینزن چل رہاہے کا لج، ہاسل بھی بند ہیں، وہ وہاں کیےرہ رہی ہوگی؟"

° آئی ڈونٹ نولیکن وہ یہال نہیں آئیں۔''جہان نے جوابا کہا تو وہ جھلانے لگا تھا۔

"وماغ ورست ہاس كا؟ اتى اكركس بات كى ہے؟"

''تم بتا و تنهیں ان کی اتنی قکر کیوں ہے؟ وہ جہاں بھی رہیں۔'' جہان کو بھی خصر آنا شروع ہو گیا۔ حد تھی مطلق االعنانی کی بھی۔ ''وہ نکاح میں ہے میرے کیوں قکر نہیں ہوگی ،اگرایس ہی من مانی کرنی ہے تو اس بندھن ہے آزادی حاصل کرلے پہلے۔'' " ہاں تم تو خود یمی جا ہے ہو۔" جہان نے چھاورسلگ کر کہا۔

معاذ نے جعلا کرسلسلہ کا ف دیا تھا، جہان نے تاسف سے پیل فون کود یکھا پھر سرجنگنے لگا۔

**

ہم نشیں کیے بتاؤں جذبہ دل کیا ہے خود بتائے گی محبت کہ محبت کیا ہے

عشق کو لوگ سیجا کیوں سمجھ بیٹھے ہیں

اگر نہیں عشق هیقت تو هیقت کیا ہے

آیا پردانہ گرا عمع پہ جل جل کے مرا

تو اب بھی سوچ رہا ہے کہ محبت کیا ہے

عشق کو بھول کے دنیا کو ہے جنت کی حلاش عشہ سے میں اس

عشق کی آگ اگر دوزخ ہے تو جنت کیا ہے

شام کا وقت تھا، وہ آفس سے لوٹا تو محکن اس کے چرے سے عیال تھی مما جان کوسلام کرتا ہوا وہ جائے کا کہد کراہے کرے کی جانب

بردها بی تفاکدزین جوای کی منتظر تھی سرعت سے اس کارات روک کر کھڑی ہوگئی۔

"ج بات کی آپ نے بیاہ ؟"اس کے جلت بحرے اعداز میں بے مبری تھی ،اے یہ بھی احساس نیس تفااے یہ بات کرنے ہے پہلے کم اذکم جہان کو تھوڈ اربلیکس ہونے کا ٹائم دینا جا ہے،اے ہمیشدا پی پرواور ہی تھی، دوسروں کے جالے ہے دوائی با تیں سوچنے کی زحت بھی گوارٹیس کیا کرتی تھی، جہان بچرخفیف سما ہوگیا،اے ابھی زینب کے یا دولانے پیڈائن ٹیس آیا تھا کدکوئی کام زینب اس کے ذے لگا چکی تھی۔

" میں آج بات کرتا ہوں چاچو ہے۔" اپنے کمرے کا درواز و کھول کر بریف کیس سوفے پید کھتے ہوئے اس نے لائٹس آن کی تنمیں،

ندنب جواس كساته بى كرے ميں داخل موئى تقى كس قدر خفلى سےاسے ديكھنے كلى۔

''اس کا مطلب آپ کو یادنہیں رہا، ہے آپ کے نزدیک میری بات کی یہی اہمیت ہے؟'' کیا کچھ نہیں تھا اس شاکی لیچے میں،خفکی، جھنجھلا ہٹ،انتحقاق، مان، جہان جودل وجان ہے اس کا اسپر تھا جیسے اس بل اس اپنائیت کےمظاہرے پیگھائل ہوکررہ گیا۔

''یہ بات نہیں ہے زینب! مصروفیت میں ذہن ہے نکل گیا، میں بات کروں گا، چاچوآ گئے کیا؟''مستقبل قریب میں اسے بیسارے حقوق حاصل ہونے والے تھے جہان تو کب کا اسے بیسارے مان سونپ چکا تھا، ایک وہی تو تھی جو دل و جان پر حکمران تھی، معاذ نے جو پچھا میر پورٹ پہاس ہے کہا تھااس کے بعد جہان کے اندر جو غیر بھینی اور خدشات و واہے سرسراتے رہے تھے ایکدم سے چھٹ گئے تھے،اس ون کے بعد سے وہ خودکو بہت آسودہ اور سرشارمحسوس کرتا تھا۔

" بیا تو کب کے آئے ہوئے ہیں،آپ وہیں پادے" زینب نے مندمسود کرکھا تو جہان آ جنگی سے مسکرایا۔

'' نہیں میں میٹنگ میں تھا اور چاچو آفس میں، خیر میں جاتا ہوں ان کے پاس۔'' وہ ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتا ہوا النے قدموں پلٹ گیا، نینب نے اسے فریش ہونے اور چینج کر لینے کا بھی موقع نہیں دیا تھا، اس کے جانے کے بعد زینب نے کا ندھے اچکائے تھے اور اس کے بیڈ پہنیم دراز ہوکر سر ہانے پڑی کتاب اٹھالی، صفحہ موڈ کرا کیا تھم کوخصوصی توجہ دی گئی تھی ، وہ بے خیالی میں پڑھنے گئی۔

تخدكومعلوم نبيس تجدكو بحلا كيامعلوم

تیرے چیرے کے بیسادہ سے اچھوتے سے نقوش

میرے مخیل کو کیارنگ عطاکرتے ہیں

تیری آ کلسیں، تیری زلفیں، تیرے عارض، تیرے ہونث

کیسی انجانی ی معصوم خطا کرتے ہیں

خلوت بزم ہو باجلوت تنہائی ہو

تيرا پيكريرى أتحمول من اجرة تاب

اس کے عرب^{ہا}چل کی ،اتنے خوبصورت جذبے اتنے دکنش احساسات بھلائس کے نام تھے، وہ جزیر <mark>اور بے چین ہوتی اٹھ کر بیٹھ گئ</mark>ی ، بار ہا لگاتھا کہ وہ اے خاص لگاہ ہے دی<mark>کیتا ہے ،گر اس کے انداز اسنے نارل اسنے عام ہے ہوتے تھے کہ اسکے بل زینب کواپٹی پینوش بھی لگئے گئی ۔ ''ارے جہان کدھر بیلا گیا؟'' وہ ای شش و پڑے بیش ڈو بی ہوئی تھی کہ مماخود میائے کے بوسک سمیت اندر بیلی آئیس جہان کوموجود نہ</mark>

ارے جہان لدھر چلا کیا؟ وہ! یا کرانہوں نے جیرانی ہےاستفسار کیا تھا۔

"ما کے دیا کے اور

" کیوں؟ آتے ہی کون سا کام پڑ گیا تھا، جائے تو پی لیٹا فرلیش ہو کے چلا جاتا ہتم بیاں کیا کردی ہو؟ جھےتو لگتا ہے تہی نے اے کی کام کا کیا ہوگا''ممانے اے کڑی تظروں ہے گھود کردیکھا تو وہ بجائے خانف ہونے کے تشکا آخی تھی۔

''آپ ہمیشہ میری طرف ہے ہی مشکوک رہےگا، میں نے کوئی پہاڑ کھودنے کا کام نہیں سرڈال دیا موصوف کے،اس گھر کے ایک کمرے تک گئے ہیں بس۔''وہ چنچ کر کہتی ہوئی وہاں ہے چلی گئی،ممانے گہراسانس بحرکے چائے سکٹ کو دیکھا پھرخود بھی جہان کی تلاش میں کمرے سے نکل گئے تھیں۔

ተ ተ

''السلام علیم چاچو!''جہان کووہ اپنے روم کی بجائے اسٹڈی روم میں ملے تھے، درواز ہ تھیتنپا کرا ندرقدم رکھتے اس نے انہیں مخاطب کیا تو انہوں نے چونک کراہے دیکھا تھا۔

" وعليكم السلام! جيتة ربوجيني ، آؤ ـ "

موكه بوراون آفس میں دونوں كامتعدد بارآ مناسامنا ہوتار ہاتھا مگر جہان كےساتھان كى دابستگى نگاؤ اورمحبت كابيعالم تھا كه ہرمرتبه

M WW. URDUSOFTBOOKS

اے دیکھ کردہ یوں کھل جاتے تھے جیسے برسوں بعد ملے ہوں ،خود جہان بھی ان کا بہت احتر ام کرتا تھا، بیاس کے مزاج کی فرمانبرداری ، تابعداری اور عزت افزائی ہی تھی کہ وہ گھر کے تمام بزرگوں کا بیک وقت بے صد لا ڈلا اور چوپتا تھا۔

"أپيزى تونيين بين چاچوا" وه ذراسا بچکچايا توپيامسکرادي عقه

' دنہیں جگرا آؤ آپ، کوئی ضروری بات ہے جو آپ اتن عجلت میں آئے ہیں؟''اسے پینٹ کوٹ میں ملیوں دیکھ کرا کی نگا ہوں میں واضح حیرت تھی، وہ کچھ خفیف سا ہو گیا تھا۔

"الحجوكل جاجوا محصنت نيب في ببت دنول س كبدركها تها آب س بات كرف كالمر"

"كون ى بات؟" بياكى جيرت بجھاور بھى بروھ كى۔

"نىنبكىكى فريندى سىزى شادى ب،وەشرىك بوناچا بتى ب-"

" توجینے اس میں کیا ہے، چلی جائے، آپ اے پک اینڈ ڈراپ کردیتا۔ 'پیانے پھے جیرت جرے انداز میں جواب دیایوں جیسے کہد

رے ہوں اس میں جھے بات کرنے کی کیا ضرورت ہے۔

'' چاچو، نینب کی فریندٔ آؤٹ آفٹ آف میں ہوتی ہیں، ویلی میں شاید۔''اب کی مرتبہ جہان کا لہجہ وا نداز پیجھ کیچایا ہوا تھا، وہ خود بھی آگاہ تھا، شاہ ہاؤس میں بہر حال از کیوں کواس تھم کی آزادی نہیں دی جاتی ۔

" محراد وبال محدون ركنا محى يزے كا؟"

پیانے بغور بھتے کودیکھا، اتنا تو وہ بھی جان گئے ہے وہ اگران کے پاس آیا ہے تواس کا مطلب وہ زینب کی خواہش کے آگے گئے فیک چکا ہے وہ اس کے بچا ہے مگر کسی ماں کی طرح سال کی خواہش کے زودیک ہے ،اس کے دل کا وہ راز جو وہ خودید بھی آشکار کرنے ہیں متاثل رہا کرتا تھا ان پہ منکشف ہو چکا تھا، وہ اتنا جائے ہے اس کی اٹھتی لگاہ ہے خواہش کی شدت اور گیرائی کا اغرازہ کرلیا کرتے ہے، بٹی کے لیے اس کے جذبوں سے آگاہ کی خواہش کی شدت اور گیرائی کا اغرازہ کرلیا کرتے ہے، بٹی کے لیے اس کے جذبوں سے آگاہ کی بعدی انہوں نے زینب کوائی ہے منسوب کرنے کا فیصلہ کیا تھا، زینب جیسی اکھڑ اور بدو ماغ لڑی کے لیے ان کے خیال ہیں جہان جیسا تھا۔ جیسا تھا۔ میں تھا مزاح ،کول مائٹر ڈ ساتھی بہترین شریک حیات تا بت ہوسکتا تھا۔

'' میں جانتا ہوں بیٹے کہ آپ کونینب کی کوئی بات ٹالنامشکل لگتا ہے، تمر ہر بات ماننے والی بھی نہیں ہوتی ، آپ جانتے ہو کہ اسنے دنوں کے لیے ہم اپنی پڑی کوغیرلوگوں میں نہیں بھیج کتے۔''

"آ كى نوچاچوايى نے زينب كويد بات سجما كى تقى كر

''مگروہ آپ کوفورس کررہی ہوگی اور آپ انکارنہیں کر سکے۔'' یہائے گہراسانس بھر کے کہا تو جہان پچھے جیینپ سا گیا اوران سے نگا ہیں جار کیے بنا آ ہنگی ہے بولا تھا۔

'' جانے دیں ناحاچو! میں نہیں جا ہتااس کی کوئی خواہش تشندرہ جائے۔'' وہ جیسے پتجی ہوا تھا پاپانے کا ندھے اچکادیے تھے۔ ''اوکے فائن! جلی جائے گرا کیلی نہیں، اس کی ممایا پھر بھا بھی بیگم اس کے ساتھ جا کیں گی، یہ بھی کمپرومائز میں اس لئے کررہا ہوں کہ آپ اس کی سفارش کرنے آئے ہو،اب جاؤاور چینج کروجائے مجھے لگتا ہے اس نے حمیں بیٹھنے بھی نہیں دیا، ہر بات اس کی مانو کے تو پھر تہاری اپنی ذات بالکل پس پشت چلی جائے گی ، زندگی کےسفر میں شریک سفر کے ساتھ توازن کا قائم ہونا ضروری ہے بیٹے! میں ہرگز نہیں چا ہوں گا کہ تمہارے حقوق سلب کر لیے جائیں۔''جہان کے چہرے پر یکافت روشن چھاگئی، یہ پہلاموقع تھا کہ پیانے براہ راست اس کے اور زینب کے متعقبل کے تعلق کے حوالے سے کوئی بات کی تھی ، وہ خوشگواری کے احساس میں گھر تا ہے اختیار مسکرا کراور پچھے جھینپ کرانہیں دیکھنے لگا۔

'' بیربات اس کے باوجود آپ کہدرہے ہیں کہ زینب بیٹی ہیں آپ کی؟'' جانے کیے اس کے مندے پیسل گیا، انداز میں خفیف می شوخی و شرارت کارنگ تھا، پیا دھیے ہے مسکرائے اوراہے دیکی کر بولے۔

'' ہاں اس کے باوجود کہدر ہاہوں کیونکہ صرف وہی نہیں آ پ بھی میرے بیٹے ہواور زینب کے مزاج کے سب رنگوں سے مجھے بہت اچھی طرح ہے آگا ہی ہے جبی پہلے سے متنبہ کررہا ہوں، پھرشکایت نہ کرنا۔''اب کے انہوں نے دانستا سے چیٹرا تو جہان جینپ کرہنس پڑا تھا، وہ پیا کے باس سے اٹھ کر باہر آیا تو مما کین سے فکل کراس کی جانب آ رہی تھیں۔

"من زينب سے بہت عاجز ہوں آتے بی جہيں اپني كاموں من الجعاديا۔"

"اركيس چي جان! كام كيا تها بعلا-"

" مرجائے تو شدندی ہوئی نا۔ " وہ بنوز خفاتھیں ، جہان نے محبت سے ان کے مگلے میں باز وحمائل کردیے۔ " والت الركرم موجات كى چى جان الونت ورك "

" تم نے اے زیادہ ہی کچوسر پریٹے حارکھا ہے۔" مماکواس سے شکایت ہوئی تووہ سکرادیا تھا۔

(بھی ہم بھی سرچ میں مے تحتر مسک) ایک مین سوج اس کے چرے کو مزیدروش کر گئی۔

" ' جاؤ چینے کرویس جانے لاتی ہول، پھر مجھے معاذ کا نمبر ملا کے دینا واستے دن ہو گئے بات نیس کی۔'' " بى بىت بىتر" وەسعادت متدى سے سر بلاتا اپنے كمر سے س آ كيا، زيت دبال نييل تكى ،اس نے فريش بوكرلياس بدلات تك مما

"ابھی بات کریں گی؟ نمبر ملاؤں معاذ کا۔"اس نے بال بنا کریش ڈرینک نیبل پر کھ دیا۔

'' ہاں جینے ملادو، آج کل کی اولا دکوکہاں فکر کہ والدین کوان کا خیال رہتا ہے۔'' وہ جانے کیوں آج ہر کی ہے ہی شاکی نظر آ رہی تھیں، جہان نے پیل فون اٹھاتے بغورانہیں دیکھا۔

"فريت إنا؟ آپكامود آفلك راب."

" پرنیاں کا خیال مجھے تو روہانسا کررہا ہے بیٹے! اتنی شرمندگی محسوس کرتی ہوں بچی ہے کداس کے سامنے کی تاب نہیں ہے جھے میں ، کیا سوچتی ہوگی کیے دھوکے بازلوگ ہیں ہم۔'' وہ ایک دم روہانسی ہوگئیں، جہان نے نمبر ملانے کا کام موقوف کیا اور انہیں کا ندھوں سے تھام کراپنے ساتھ لگالیا۔

"آ پ فکر کیوں کرتی ہیں،انشاءاللدب تھیک ہوجائے گا۔"

''جہاں وہ گیاہے نا وہاں بہت رنگینی ہےاور گمراہی اس سے بڑھ کر ، پھروہ تو یہاں بھی پر نیاں کا نام سننا پیندنہیں کرتا تھا، وہاں جا کے تو بالکل بدل جائے گا،اتنا خوف آتا ہے کہ راتوں کو مانو نیندنہیں آتی۔''ان کے آنسو بہنے گئے تھے، جہان خود بھی مصطرب ہونے نگا،ان کی گھبرا ہث اورتشویش کچھالیی غلط بھی نہیں تھی۔

''الله په مجروسه رکلیس چی جان!الله بهتر کرےگا۔''اس نے ان کے آنسو پو تھے تھے پھر پیل نون اٹھا کرمعاذ کا نمبر ڈائل کرنے لگا۔ ''السلام علیکم!''رابطہ ونے پیاسے معاذصن کی خوش ہاش فریش چیکتی آواز سنائی دی تھی۔

" وعليكم السلام! كيي بومعاذ؟"

'' ئپٹاپتم سناؤ کیا حال ہیں جناب کے،''وہ ای فریش کیجے میں بولا تھا، جہان نے شنڈا سانس بحرلیا۔

" چی جان بات کرنا چاہ رہی ہیں تم ہے۔"

"ممات بھی بات کرتا ہوں بارتم سے پہلے ایک بات شیئر کرنی تھی ، یہاں ایک لڑی ہے لیزابری طرح سے جمہ پر مٹی ہے، ہے بھی بری خوبصورت ، کل مجھ سے کہدری تھیں ، میں تہاراا پارٹمنٹ شیئر کرسکتی ہوں؟ ۔' وہ کھکسلا کربتار ہاتھا اور جہان کے احساب بکدم کشیدگی سمیٹ لائے تھے، اس نے ایک نظر بھیگی آ تکھیں پونچی ہوئی مماکود یکھا تھا اور جیپ کا جب رہ گیا۔

> ''کہاں کم ہو گئے ہو ہولیتے کیول نہیں؟''معاذاس کی خاموثی پہنجنجلایا تھا،وہ جیسے کسی یا گہری کی کھائی سے انجرا۔ ''معاذتم چی جان ہے بات کرو پہلے پھر میں تم ہے بات کرتا ہول۔''

"افوه چلونحیک براؤبات "وه دیسے بدمزاسا و کیا تھا، جہان نے پیل فون مما کی ست بڑھاد یا اور ساکن نظروں سے جائے سک کو

د يکھنے لگا جس په بالا کی کی تبه جمنا شروع ہو گئاتھی۔

" تم كب والي آؤكم معاد؟ "رئ مليك مليك كي بعد ممان جوسوال كيا تفاده معاد كو تقير كرك ركد كيا_

''ابھی تو آیا ہوں مما! پڑھائی کے دوسال ہیں پورے، تب بی آؤں گا۔ کیوں آپ اداس ہور بی ہیں میرے بغیر.....' بات کے اختنام پیدوہ کچھشر پر ہوکر بولا تو ممانے یاسیت بھراسانس کھینچاتھا۔

'' پیتائیں کب ختم ہوں سے بیدوسال۔''

''آ پاتن اداس ہور ہی ہیں تو میں ابھی آ جا تا ہوں۔''وہ جیسے ان کو بہلانے کی خاطر پولا تھا۔

''بات صرف میری ہی تونہیں ہے تا بیٹے!تم یہاں کسی اور کو بھی اپنی ذات ہے منسوب کر کے محوا نتظار چھوڑ گئے ہو۔'' این منتقب

بات الي تقى كدمعاذ كامود آف بونا بقين تهاءاس نے ناكواريت كاحساس سميت بونث بھينج ليے۔

'' میں بیا نظار ختم کردینا چاہتا تھا بمیشد کے لیے، آپ ہی آڑے آئی تھیں اگر یا دہوتو۔'' وہ برہمی سے بولاممانے سردآ و بحری تھی۔ '' آپ کولگنا ہے آپ بیدکوئی اچھا کررہے ہو؟ معاذیہ بالکل غلط ہے۔''انہوں نے اس کی برہمی کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے گویا اسے

تم آخري جزيره ہو

احساس ولاناجا باتقار

''میرے ساتھ بھی بالکل غلط کیا گیا تھا مما! پلیز بہتر ہوگا آپ میرے ساتھ اس ٹا پک پہ بات مت کیا کریں ، آپ ہے بدتمیزی ٹاچا ہے ہوئے بھی کرجا تا ہوں میں ، جو مجھے اچھانہیں لگٹا۔''

" تو ٹھیک ہے پھرتم مجھے بات ہی نہ کیا کرو کیونکہ میرے پاس اس کے علاوہ اور کوئی ٹا پکٹیس ہے تم سے بات کرنے کو۔" انہوں نے کسی قدر تلخی و غصے سے کہا تھااور فون بند کردیا، انہیں معاذ کی بات بے حد بری گئی تھی، جہان نے مصطرب ہوکر انہیں و یکھا، شدت عنیض اور صنبط سے ان کی آئی تھیں سرخ ہور ہی تھیں۔

'' چچی جان پلیز! خاموش ہوجا کیں۔'' جہان نے ان کے شانے پہ ہاتھ رکھ کر پوجھل آ واز میں انہیں تسلی وینا جا ہی مگروہ پچھاور بھی بری طرح سے بھرگئی تھیں۔

''اے بناوینا جہان!اگراس نے پر نیال کے ساتھ کوئی زیادتی کی یااس کا جن مارا تو میری مر<mark>ی ہوئی صورت دیکھے گا، بھی معاف نہیس</mark> کرول گےاہے۔'' وہ زاروقطارروتی چلی کئی تھیں، جہان کے لیے انہیں سنبیالنامشکل ہونے نگاجھی وہ سل فون کی سے توجہ ندرے سکا تھا جومسلسل وا ہمریٹ کررہا تھا اوراسکرین پیمعاذ کا لنگ کے الفاظ بلنگ کرد ہے تھے۔

کون ہوگا ہملاہم ساتھی داماں لوگو! لب میں حرف دعاہے نہ شیلی پیرحنا رئیسم، ندر فاقت، نہ کوئی الحدیاد

ی کوریان جاوردل خالی B B کوریان جاوردل خالی S O F T B

ان کے حرف ہیں رنجوراور ساعتیں بے فیض انگلیاں خٹک چٹانوں کی طرح تروخی ہیں کسی آنسو کی نمی ان کی زباں پر بھی اتری ہی نہیں آس جکڑی نہتمنا کسی دو ہے کوشھائی ہم نے عمر بھر تنہا رہے تنہا جیے کہنے کو پچھالوگ تو تھے بہت اپنے خودی کے زعم میں داؤپدلگایا جن کو لیکن میگاں مہاں صرف گماں! اس نے سخت اعما کر کتاب بند کردی، ان چند دنوں کی جان لیو تنجائی نے اے بکا یک روبانسا کرڈالا، جو حالات تھے وہ دل برداشتہ کردینے کوکافی تھے،ساری زندگی کیسے گزرے گی؟اس نے سوچا تھااورا پنادل ملول ہوتا محسوس کرتی سخت اضطراب کے عالم میں اٹھ کر کمرے سے با ہرآ گئی، ملاز مین ہے وہ ایک حدے بردھ کر کیا ہے تکلف ہوتی ، حالا تکہ گل خان کی بیوی اور بیٹی اس کا خصوصی خیال رکھتی تھیں، پیا اور پیا جان کے علاوہ مماجان نے بھی اس سےفون یہ بات کی تھی مگروہ کسی طرح بھی خود کو بہلا نہ یار ہی تھی ،ایک عجیب بے نام ساخوف ایک خدشہ مستقل دل میں گھر کر گیا تھا جب سےمعاذ کےلندن جانے کا سنا تھا، حالانکہ وہ اس تعلق کو لے کرخوش فہم نہیں ہوسکتی تھی کہ معاذ کے جذبات اس تک بغیر لگی کیٹی کے پہنچ ھے تھے، پھر بھی وہ آس مندتو تھی بیدوری بیغا صلے اس آس کی پکی ڈوری کو تناؤ کا شکار کررہے تھےوہ اس تناؤ کے بڑھاؤے خائف تھی ،اے یا د آیا معاذ کی ممانے یا پھراس کے کسی بہن بھائی نے بھی اس سے رابط کرنے کی کوشش نہیں کی تھی، کہیں وہ ان کے لیے بھی ان چاہی تو نہیں ہے۔

خوف کاعفریت واہمات کاروپ دھارے اسے پوری طرح ہے اپنے پنجوں میں جکڑتا جارہا تھا۔ کتنا غیر محفوظ ساہو گیا تھا اس کامستقبل، ددا کے اس فیصلے کی بدولت، اس کی آ محصیں کچھاور تم ہوتی چلی کئیں، انہی سوچوں میں وہ کرے سے باہر نکل آ کی تھی، وہ انگیسی میں رہائش پذیر رتھی، یکل دو کمرے تھے،اس کےعلاوہ ایک ٹی وی لاؤرنج تھا اورایک بھن ،اس انیکسی اوراصل رہائشی عمارت کے درمیان سفید پیٹر کی ایک دیوارتھی ،اس دیوار میں جگہ چھر کی جالیاں تھیں ان جالیوں میں سے رہائش حمارت کے لان کی جھلٹ نظر آتی تھی ، رہائش عمارت سے انگیسی میں آنے جانے کے لیے ایک دروازہ تھا، دروازے کے ایک تہائی سے کوخوبصورت پھولول کی بیل نے ڈھانپ رکھا تھا، وہ برآ مدے بیل کھڑی خاموشی ہے جائزہ لیتی رہی بھٹھرا ہواسورج افق کی سرخ جیل میں غوطہ زن ہونے جارہا تھا، پرندے گھونسلوں کولوٹ رہے تھے سردی بہت تیزی ہے برحتی جارہی تھی ، وہ پچھددیرہ این کھڑی رہی چرآ کے بڑھ کرزیے طے کیے اور چیت پرآ گئی۔

اویرآئے ہی نخ بستہ خنگ ہواؤں نے اس کا استقبال کیا تھا،اس کے مطربیتی بال جوایک زمیب کے ساتھ شانوں چرے کے اطراف اور پشت پہ پڑے ہوئے تھے ہوا کی چیز چھاڑے پیچے کی ست اڑنے گے، وہ چلتی ہوئی جیت کی منڈ رے آگی، مرسز ماحول صاف تقری فضا اطراف میں ہے پناہ خوبصور ٹی شمنی ہوئی تھی۔ باغات اور محیتوں کا سلسلہ تاحد نگاہ تک پھیلا ہوا تھا،سورج جوہلکی دھنداور شام کے سرمگی دھندلکوں میں دحیرے دحیرے ڈوبتا جار ہاتھااس نے گہراسانس بحرااورتقریباً ایک فرلانگ کی دوری پیدٹیکٹائل مل کی وسیتے عمارت کوخالی نظروں ہے دیکھنے لگی ، پیانے بتایا تھامیل بھی دو تبن سال پہلےانہوں نے یہاں لگائی تھی ،اس علاقے کے بہت ہے بےروز گارافراد کو یہاں روز گارمیسرآ سمیا تھار ہائٹی ھے اور ال کوایک پرائیویٹ کشادہ مڑک ملاتی تھی، دائیں جانب پچھافا صلے پرجی ٹی روڈ کے آٹارنظر آتے تھے، کیکراور دھریک کے گھنے درختوں کے اندر گھری سڑک بیگا ہے بگاہے کسی تیز رفتارگاڑی کاشیشہ چیک دکھلا کراوجھل ہوجا تا تھا، دورا فنادہ ہارن بھی سنائی دیتے تھے، وقت گزاری کووہ پچھلے دو دنوں سے یہاں آ کر گھنٹوں کھڑی رہتی تھی ،اس وقت بھی دیوار سے ٹیک نگا کرو ہیں کھڑی ہوا کی شدت میں تیزی آ گئی تھی اور سردی کی کا ٹ میں بھی مگر وہ بے ص بنی رہی ، تیز چکتی ہوا ہے اس کے رئیتی بالوں کی نثیں بل کھا کھا کراس کے رخساروں کو چو منے آلیس تب ہی زینے یہ قدموں کی آ ہٹ ابھری اس نے چونک کر گردن موڑی گل خان کی بیٹی فاطمہ سرخ اوڑھنی میں سرخ دیکتے چیرے کے ساتھ اس کا سیل فون ہاتھ میں لیے اس کی

جانب چلیآ رہی تھی۔

'' بی بی صاحبہ آ پ اوھر ہو، آپ کا ٹیکی فون کب سے بہتے جار ہاہے، ام آپ کوچائے دیے آیا تو دیکھا۔''پرنیاں نے کچھ کے بغیر سل فون لے لیا، کسی انجان نمبر سے تین کالز آئی ہوئی تھیں، جنہیں سرسری انداز میں چیک کرکے وہ سیل فون اپنے سوئیٹر کی جیب میں رکھ رہی تھی کہ اس بل چھررنگ ٹون نے اٹھی، پرنیاں نے جیرانی سے اس نمبر کو دیکھاا در کال ریسیوکرلی۔

> ''پرنیاں بیٹے! میں معاذ کی مما!''اس کے ہیلو کے جواب میں ممانے چھوٹے ہی کہا تفادہ گہراسانس بحر کے رہ گئی۔ ''کیسی ہو بیٹے! یہ جہان کا نمبر ہے، میں مجھی تم کسی نے نمبر کی وجہ سے کال پکے نہیں کر دہیں۔'' ''جی میں ٹھک ہوں۔''

''آپ مجھے بھینا خفا ہوں گی بیٹی کہ میں آپ سے مطنیس آئی، میں ۔۔۔۔۔ آئی ایم ساری بیٹا میں بہت شرمندہ ہوں آپ سے بجھ لیس ہارگئی ہوں میں ۔۔۔۔''اس کے اختصار سے انہوں نے جانے کیا سمجھا تھا کہ وضاحت پیش کرتے کرتے ایک میں سے گھٹ کے رونے لگیس، پر نیاں تو جیسے بو کھلا کے رہ گئی۔۔

"آ نی سے آئی پلیزا بھے اپ کے لی شکایت ٹین ہر کیلی، پلیز کنٹرول پورسیاف۔"
اس جیسی صاس اورزم خوائری کے لیے یہ پچونیش مضطرب و بے چین کردیے والی تھی، اسے قطعی بچھٹیں آئی تھی وہ کیار عمل پیش کرے،
یس جومنہ بٹس آیا کہ ڈالا، در حقیقت اے یوں موضوع گفتگو دوسر سے افقوں بٹس تماشا بن جانا خفت زدہ کر گیا تھا، دوسری جانب آیک بھاری مردانہ
آ واز گونی تھی، وہ مماے شاید پھو کہدر ہے تھے، پھرفون بند ہوگیا، پر ٹیاں بو پھل دل سمیت کھڑی رہ گئی، اس بل جنتی بددلی تھی، اس کا تھے معنوں بس کی چاہا تھا۔ اس او پھی جیت سے کودکر خودکشی کر لے، معا ذھین سے پہلی مرتبرا سے نفرت محسوس ہوئی تھی، جس کی وجہ سے اس کی ذات تماشا بن کررہ گئی تھی، وودہ ال سے نیچے جانے کو پلی اواس کی آئی موں بیس آئی تھی کر سے تھے۔

SUFT BONGES

ہملا کب تلک شبغم ہے بھا گو گے دور مونی کے طور تک وہ جوچیپ کے بیٹھا ہوا ہے دل کے بند کواڑ بیں وہ کو کہ کہیں نہ کہیں ہے بجلی گرائے گا وہ سیاہ رنگ پہاڑ ہے وہ تو بولتا ہے چل بھی سکتا ہے، بھا گ بھی دل غمز دہ ذراجا گ بھی اسے جاگ جاگ کے جھوٹے ہوئے دکھے بھی

تم آخری جزیره ہو

بدى احتياط نے فور كر

اے چھاؤل بنے سے روک دے

الجمی ٹوک دے

وه پهاڙ ہے

كوئى بيقرارسا فجرنبين

ول غمز وه به بھی یا در کھ

تيرے پرتيس

اس نے پھونفرت پھے بیری کے عالم بین مسلس بیتے آنسوؤں کو ہاتھ کی پشت سے صاف کیا تھا گرا گلے لیے پھر چرا آنسوؤں سے تر ہتر تھا، اس کی بھی بندھ کئی تھی۔شدید غیض کے عالم بین اس نے سائیڈ ٹیبل پر رکھا کرشل واز اٹھایا اور دیوارے وے بارا، ایک چھنا کا ہوا تھا اور کر چیاں اطراف بیں بھر گئیں، ضبط جواب دے گیا تھا، وہ بلک پڑی تھی، تڑپ تؤپ کرسسک سسک کر روتے ہوئے اس نے بیڈروم کے بند دروازے پیایک افراتفری کی دستک اورساتھ بین مسرز قریدی کی آوازی تھی جوشد یو گھرا ہٹ کے عالم بین مسلسل اسے بھارتی تھیں۔

"آپ چلی جائے بہاں ہے بھے آپ سے ہائیں کرنی۔ وہ طلق کے بل چین تو آواز بہت گئی ہے۔ "منی! جان ایسانییں کرتے، آپ کی طبیعت خراب ہوجائے گی۔ 'وہ گڑ گڑا اُن تھیں کویا۔

وہ اس وقت کی کا بھی سامنا کرنے کا خواہش مندنہیں تھی، وہ دل برواشتھی اے فودا ہے وجود سے بھی نفرت ہوں تکی ہم نہیں چانا تھا خودکوشوں کرلیں میکھا کھشا فات کنے شرمنا کے ہوتے ہیں جواگر مکشف ہوجا کی تو پھرانسان خودا ہے آ ب سے بھی نگا ہیں ملانے کے قابل نہیں رہتا، وہ بھی خود سے نظریں ملانے کے قابل نہیں رہی تھی۔ کاش مسز آ فریدی نے جذبات بیں آ کراس پہر چھیقت منکشف نہ کی ہوتی تو وہ ساری زندگی دھوکے بیس گزار دیتی وہ زندگی جو بہت طویل تو نہیں رہ گئی تھی۔ شاید سنز آ فریدی پلٹ کر چلی گئی تھیں، جبھی اسے پکارنے اور دستک دینے کا سلسلہ بند ہوگیا تھا، وہ نڈ حال ہی ہوکر بچھے بیڈ ہے گئی۔

'' بیمیری ماں ہیں؟ نہیں، مائیں الی نہیں ہوتیں۔ نشتر چبھوکر در دہیں تڑپنے کو چھوڑ دینے والی۔' اس کا دل کنتی دیر تک سسکتار ہا، شام کو وہ جب کسی حد تک خودکوسنجال چکی تھی ہے دلی ہے اٹھے کر باہر آئی تھی ، سر آفریدی آفس ہے آچکی تھیں، ٹی وی لا وُنج کے گلاس وال سے انہوں نے سنتے ہوئے چہرے اور مضحل نظر آتی ، ژالے کو دیکھا تھا اور نہر پائی کرنے کا کام موقوف کر کے بیل فون سائیڈ پدر کھا اور خودصوفے سے اٹھ کھڑی ہوئیں ، اراد واس کے پاس جانے اور بات کرنے کا تھا گر پھیسوچ کرتھ گئیں، ژالے و بیں کھڑی ہوکر ملاز مدے شاید جائے بنانے کا کہدر ہی تھیں، پھر بلیٹ کر کمرے میں چلی تی ، انہوں نے گہراسانس بجراا ور پھیے بینے کے عالم میں شبخ لگیس۔

نیلما آج پھران کی ناگواری اورائے تو بین آ میزسلوک کے باوجودان سے ملئے آفس چلی آئی تھی، اس کی اپنی ضداور مطالبات تھے جنہیں مسز آفریدی نے بمیشہ جوتے کی نوک پر رکھا تھا، مگر آج غضب بیہ واتھا کہ ڑالے بنااطلاع کے ان کے آفس چلی آئی تھی، سوئے اتھا تی نیلما اسی وقت ان سے عزت افزائی کرا کے وہاں سے انہیں دھمکیاں ویتی واپس پلٹ رہی تھی، وونوں کا آمنا سامنا اتفاا چا تک تھا کہ تینوں اپنی جگہ پہ ساکن سششدراور مصطرب رہ گئی تھیں۔

'' ژالےژالے تا ہے۔''سب سے پہلے نیلما کا بیسکتہ ٹوٹا تھاوروہ ایک وارفظی ،ایک بے تابی سے ژالے کی ست لیکی تھی جب ژالے بھی جیسے حواسوں میں لوٹ آئی تھی بدک کرفا صلہ بیہ ہوئی۔

'' ڈونٹ کٹے می، مجھے ہاتھ مت لگانا۔'' وہ اتنی نفرت اتنی بریگا تھی ہے بولی تھی کہ نیلما صدے درنج سے جیسے ثق ہوکررہ گئی ،اس کے برعکس سز آ فریدی کولگا تھاان کے اندرا بیکدم سے توانائی آ گئی ہو، وہ نیلما کی ساکن آ تھوں میں جھا تک کر جٹلاتے ہوئے متکبراندو تمسنخراندا نیل مسکرائی تھیں، نیلما کی سبز آ تھیں اس مِل یا نیوں سے بحرگئی تھیں،اس نے بے کسی ، بے بسی کے عالم میں ڈالے ودیکھا تھا جو پلیٹ وہال سے جارہی تھیں۔

" ۋاليا" وه تزپ كراس كے بيچے بها كى تقى مسزة فريدى هارت آميزانداز بين چينى ـ

" رك جاؤً" كرنيلمار كي نيس تقى ، بدستورد يواندوار ژالي يتي بها كن كي تقي

" ألك ميرى جان إميرى بات سنوه العورت في حميس جهد عبد كمان كياب يرجموني بير

'' وہ تہاری کوئی ہات نہیں من رہی اور اگر بھی من بھی لے نا، تو یقین نہیں کرے گی ، اب دفع ہوجا وَ یہاں ہے، آئدہ یہاں آنے کی غلطی مت کرنا، ورنہ ہیں شوٹ کردوں گی تہیں اور اے گفت وہ کی تہ بھینا، میری اپر وج کا تہیں کچھونہ کچھا نداز ہ تو ہو تا یک انقط پینکار پینکار کرنا ہورنہ ہیں اور گئے تھیں، نیلما تیز ہوتے تنفس اور شعطے برساتی نظروں سے کچھ دیرانیس گھورتی رہی تھی پھر جب بولی تو اس کے لیجے ہیں

ا کی کینیش کال رق تھیں۔ '' بدھی خواند ، جبنی مورے تم نے بھی بھی میرے ساتھ اچھانیس کیا، عمر تسارا ایظم ایسی زیادتی ہے جے میں مذہرواشت کرسکتی ہوں مذہی

معاف، یا در کھنا ہیں تہمیں اس کا مزا چکھاؤں گی ،انتقام عورت کو بہت خطرنا ک بنادیا کرتا ہے۔''سنزآ فریدی نے نفرت زوہ انداز ہیں سرجھٹکا تھااور بلیٹ کرایئے آفس میں تھس گئی تھیں۔

> '' بیگم صاحبہ کھا نانگا دول؟'' ملازمہ کی آوازیددہ اپنے خیالات سے چونگی تھیں۔ *

" ۋاكىيا كىدى تقى تم =؟"

"جي انهول نے كانى بنوائى ہے۔"

" کھانے کانہیں پوچھاتم نے؟"

'' پوچھاتھا جی امنع کردیا۔'' ملازمدنے کچھے خانف ہوکر جواب دیا کہان کی الٹی کھوپڑی کا پیٹیس چلنا تھابے وجہ بھی برس پڑا کرتی تھیں۔ ''تم کھانا لگاؤیس ژالے کے ساتھ آتی ہوں۔''ان کے جواب پیملازمہ کان لپیٹ کر کھسک گئی تھی ،سز آفریدی ژالے کے کمرے پس

آئيں تواے در يح كى سلائيڑے سرشكے بنوز لمول يايا تھا۔

مبنى بين كهانا كهالو يبلي- "انهول في اندر كهية بى اس كالا دا شايا بكر روال كامود بنوز تهار

" مجھے بھوک نہیں ہے آپ جائیں۔" وہ بدمزگ سے بدلحاظی سے بولی۔

" محوك كيول نبيل ب؟" انهول في جرح كا آغاز كيا-

''مما پلیز لیوی الون!''وہ چڑنے گلی تھی۔

"لورى بات توسنة بين ناجان!"

''نوآ رگومنٹ۔'' ژالے کا گلابحرسا گیا۔

" جان ماں پر توافتہار کرتے ہیں تا۔" انہوں نے اے زیر دی اپنے ساتھ لگالیا، پھر دکگیری ویا ہیں لیجے میں دانستہ سوکر ہوئی تھیں۔
" دو اپنے کرتو توں کو جھے بتلائے آئی تھی ،کل کی ساری رات اس نے ایک بدنام اور شرابی سیاستدان کی کوشی پر بھراکیا ہے، جام بھر بھر کے پاند بہاتی اور پیتی رہی ہو اور بھی جو حرام کاری کی اس کی تضییلات بھی سناری تھی اب میں تمہیں کیا بتاؤں۔" دو بہت سرعت ہے جھوٹ کے پلند با عمد میں تھیں ، اور پھی اور بھی جو حرام کاری کی اس کی تضییلات بھی سناری تھی اب میں تمہیں کیا بتاؤں۔" دو بہت سرعت ہے جھوٹ کے پلند با عمد میں بڑا ہے تا بھر ہوگئی ، یوں جسے بالکل بے جان ہوگئی ہوگراس با عمد میں بڑا ہے ان کی جو اس کی تعرفی ہوگراس بی تک کوشش میں اس کے ہوئے گئی ہوگرا کر رہ گئے ، اس کی تکلیف پہر تا ہوئی کو جیسے اس کی بھر پر داہ تھیں تھی ، پھر کہنے کی کوشش میں اس کے ہوئے گئے گئے اگر اگر رہ گئے ، تکھوں شی اتن ویرانی درآئی تھی کہنی تجربتان کا خیال آتا تھا، سر آ فریدی نے آس کی جاہ کن حالت کو دیکھا اور سرد آ ہ تھری ۔

" آؤید کھانا کھانو، جا ہے تھوڑا سا کی، رات کو بھو کے پیدی کیں ہوتے۔ "انہوں نے کارای سے بعدر دی جنلائی تھی،ان کے سارے تیر بمیٹ کی طرح آنٹانے بیرجا کر گئے تھے۔

'' مجھے بھوک نہیں ہے، آپ چلی جائیں یہاں ہے، جائیں۔''اب کے مرتبداس کی آواز پہ آنسوؤں کی نمی کا غلبہ تھا، سز آفریدی نے کچھ دیراہے دیکھا تھا، پھر آ ہنگی ہے پلٹ گئیں،ان کے خیال میں اگر ژالے ایک وقت بھوکی بھی رولے گی توکوئی قیامت نہیں آجائے گی،ایک وقت کی بھوک ہے بہرعال کوئی نہیں مرتا، وہ مطمئن تھیں۔

ተ ተ

ریزہ ریزہ سینوں والے ٹوٹے چیرے آدھے لوگ جانے والے کی استحدہ لوگ جانے والے کی درجے اوگ آس میں جینے کی مانگ میں جاندی جیا کے کی انگ میں جاندی جیا کے کی انگ میں جاندی جیا کے لوگ انتی در سے کیوں آتے ہیں آخر سے شنرادے لوگ

پیار کی راہ پہ انگلی تھاے اندھا دھند چل پڑتے ہیں تا جھی میں مرجاتے ہیں ہم سے سیدھے سادھے لوگ ہم مے سیدھے سادھے لوگ ہم دونوں میں کون ہے بچرم سے طے ہونا مشکل ہے آدھا شہر تھا ھای اس کا ساتھ تھے میرے آدھے لوگ

نىنب نے با آ دازىلنداس كى ۋائرى بين كلىمى تاز ونظم كوپڑھا چرز دردار آ داز كے ساتھ ۋائرى بندكر كے خشكيس نگا بول سے اسے گھورا۔ " توبيكرتوت بين تنهار سے؟"

"كيامطلب؟" نوريب بطرح سے بوكھلائى تقى۔

''بین تم اب ساری زندگی لالے کے نام پرجوگ لینے کا ارادہ رکھتی ہو۔''اس کے تیورکڑے تصافوریہ نے بے ساختہ نظریں چرالیں۔ ''میں نے ایساتو کچھیں کیا۔''

" تووه كهددونا جوكهنا جا ي " نصب كى اكلى بات پنورىيان الجعن آميز نكايل الله أكس -

" كيا كهدوول؟"

"لا لے سے اپنی محبت کاراز " نوریہ نے متاسفان نظروں سے اسے دیکھتے پداکتفا کیااورڈ اٹری اس سے چھین کر الماری کے سب سے

اویری خانے میں رکھ کرورواز ومقفل کردیا تھا۔

"_ tyly £"

ومنسول باتون كاكيا جواب دول بعلا؟ "وه زج بولَي تفي _

'' پیضول یا تیں ہیں، جرےلالے کی محبت فضول ہے تہاری نظر میں؟'اوواس پہرج 'ودوڑی،نور پرنے شنداسانس بحرلیا تھا۔ '' دوشادی شدہ ہیں زین!'' وہ بیسےاس کی عشل پیرمائم کرتے ہوئے بولی تھی۔

'' محروہ اس شادی سے خوش نہیں ہم جانتی ہو۔''زینب کی بات پرنور یہ نے سرد آ ہ بھر لی تھی۔

"ابھی دیکھانیں ہے ناپر نیاں کواس کیے۔"

"كيول اليكون برخاب كريك إلى حيم محترمه ملى كدد يكهية بى فدا موجاكي _"ندنب كواس ايك بات بي بينظ لك ك عفر - " "سب كهتر بين وه بهت حسين ب_"

''سب کون؟ مما،مماجان، پیا، پیاجان، یار بیسب بوژ ہے لوگ ہیں اوراس عمر میں انسان کو کسی بھی شکل میں خامی نکالتے خدا کا خوف محسوس ہوتا ہے اس لیے ۔''اس نے اپنی رائے سامنے رکھی تھی نور بیا ہے دیکھ کررہ گئی تھی۔

· نتم اس موضوع كوچيوژ دو پليز! "وه جزيز بوگئ تقى _

" کیے چھوڑ دول تہیں پتا ہے مجھے تبہاری کتنی فکر ہے۔" وہ سکرا کراہے دیکھنے گی۔

تم آخری جزیره ہو

"میری قکر چھوڑ دو، اپنی قکر کرو، معاذ کے بعداب ہمارے بزرگ بقیناً تمہارا اور جہان بھائی کا بیاہ کریں گے۔" نوریہ نے اپنے دل ک حالت کے برعکس اے مسکرا کرچھیڑا توزینب نے خوفناک نظروں سے تادیبی انداز میں اے گھورا تھا۔ "شٹاپ! مجھے ہے کے ساتھ انوالوکرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے مجھیں۔" '' میں کہاں کر رہی ہوں ، ہمارے بزرگ کررہے ہیں۔''نور بیےنے جتلایا تھا، زینب نے سرجھ کا۔

جہان کے ذکر سے اسے یاد آیا تھااس نے ابھی تک پیا ہے جو بھی بات چیت ہو کی تھی اس تک نہیں پہنچا کی تھی ،اے خصر آنے لگا۔ (پیتنبیں کیوں سیخص ا تنابنہ آہے،خودکو یوں مصروف ظاہر کرتا ہے جیسے سارا یا کتنان ای کے سہارے چل رہاہے) "اب کہاں چل دیں بیٹھونا میں کھانا یکارہی ہوں کھا کے جاناء بریانی بنارہی ہوں۔" نوربیا ہے اٹھتے دیکھ کر بولی۔ '' جنیں میرے لیے وہیں دے جانا ایک کام یاد آ گیا ہے۔'' وہ عجلت بحرے انداز میں نکلتی میلی گئی ہوریہ نے گہرا سانس بحرلیا تھا۔

> ہے جے کو یہی کاش ہے جھے میں کہ بیں اس میں کوگیا ہول

جہان آئ جلدی محروالیں آیا تھا، چھلے تی دنوں ہے وہ بے صدم عروف تھااور جا ہے کے باوجود زینب ہے بات نہیں آرسکنا تھا جس کی اے شرمند کی بھی تھی جبی آج بہت ہے کام پس پشت ڈال دیے تے تو وجہ زینب ہی تھی ، وواے اہمیت دینے پہمجبور ہوا کرتا تھا۔ بیدول کا تا ضا تھا جبی وہ بمیشداے اس کی ہر بات کواولیت واہمیت دیتا آیا تھا، کھر آنے یہ ماریہ ہاس کے متعلق استضاریداے معلوم ہوا تھا کہ زینب نور پرے ہاں گئی ہوئی ہ، جہان پہلے فریش ہوا تھا پھر سل فون اٹھائے ٹیرس پر آھیا، اے معاذے بھی بات کرنی تھی، یمی بے تماشامھروفیت اے معاذے بھی ڈھنگ ے بات کرنے کا موقع نہیں دے دی تھی، حالا تک اس دن کی اس کی اوجوری بات نے گفتی وحشت بجرااضطراب اس کے اندر بحردیا تھا۔ '' جیان بھائی ہے آپ کی کا ٹی!' معافی بنیناس ہے خفاتھا جسی اس کی کال مسلسل کا مدر ہاتھا،اس کے ہونٹوں پیمسکراہٹ بھرگئی،معاذ کی

ابھی تک کچھھا وتیں بالکل بچوں والی ہی تھیں۔

"جھینکس گڑیا!" جہان نے مارید کے ہاتھ سے تھام لیا، وہ مسکرا کر پلٹ گئی تھی۔

"كياتكليف بآخرتهبين؟"

" تم وہی ہونا جومیری کال اول تو یک نہیں کرتے تھے یا پھر مختصر بات ''معاذ نے کال ریسیو کر لی تھی اور چھو مجتے ہی لتے لینے شروع كردي عقر، جهان بس يضي كيا تقاءمعاذ في ول كى بحراس الحجى طرح تكالى تب موذ كي بحال بوا_

"براع دانت فكل رب إلى خريت بي "

'' دا د دومیرے حوصلے کو بتہاری گالیان س کر بھی موڈ اچھاہے۔'' وہ الٹااس پیاحسان جتلانے لگاتو معاذیے ہنکارا بجراتھا۔ " کیوںفون کیاہے؟" ''فون کیوں کیاجا تاہے، بات کرنے کو۔''اس نے جیسے جنایا تھا۔ ''میں بھی بات کرنے کوہی کرتار ہاتھا۔''

''یارچھوڑونا، دفع کرو،مصروف تھااس لیے،ابھی تو تمہاری بہن صاحبہ نے بھی میری خبر لینی ہےاور بالکل رعایت نہیں کرتی، پیۃ تو ہے۔ حمہیں اس کے مزاج کا،سوتم ہی کچھرتم کرو۔''اس کا موڈ آج کل واقعی خوشگوار رہتا تھا جبی بیزندگی کا پہلاموقع تھا کہوواس تنم کی گفتگو کررہا تھا تو وجہ پیااورخودمعاذکی اس سلسلے میں اس کی حوصلہ افزائی ہی تھی۔

معاذ کواس کے منہ سے بیہ بات من کر جمرت بھری خوشگواریت نے گھیرلیا، وہ ایکدم ہنس پڑا۔ '' یہاں تو جس بھی اس کے ساتھ دہوں ہمہیں جرات کیے ہوئی ہمیں اگنور کرنے گی۔'' ''اس بات کوچھوڑ و، بیہ بتاؤاس دن کیا بک رہے تھے تم ؟'' جہان نے ایکدم سے ٹون بدل کی ووسری جانب خاموثی چھاگئی۔ ''کس دن؟'' وہ الجھا تھا۔

'' یہ لیزا کا کیا چکر ہے؟'' '' چکروکر کی فیس جمہیں پرد ہے یہ کوریاں ہم ایشین مردول پر کیے چکی ایں۔'' وہ اثر ایا تو جہان نے براسا منہ بنالیا۔ '' صرف کوریاں ،اب تو یہاں کی لڑکیوں کا عالم بھی پچھا یہائی ہے، یار بہت پر ے حالات ہیں۔'' وہ جیسے متاسف تھا۔ '' کیوں کسی نے تمہیں پچر پر پوز کردیا ہے؟'' معاذ ہنے لگا، جہان کی بے تھا شاؤیشنگ پر سنالٹی کی وجہ سے اس تتم کے واقعات ہو چکے شے، ایک امیرزادی تو پچھاس طور چیچے پڑی تھی کہ گھر تک بھی گئی تھی، تب ہے جہان ندھرف مختاط تھا بلکہ لڑکیوں سے بدکے بھی لگا تھا۔ ''تم بچھے لیزا کا بتاؤ؟'' جہان کی سوئی اس جگہ پدائی ہوئی تھی معاذ اے تفسیل سے لیزا کی بے تابیاں، وارقی ،اور بے ہا کی کے قصے

''ایک دن پر کیا ہوا میرے اپارٹھٹ آگئ میرے ساتھ ڈوٹر و کھانا پٹے گھرے بنا کے لائی تنی صوفے پہ ہالکل میرے ساتھ ڈوٹر و کھانا پٹے گھرے بنا کے لائی تنی صوفے پہ ہالکل میرے ساتھ جڑئے بیٹے گئے واپ کے بنائی کا ڈرینک قائل اعتراض اس پہ یہ قربت ، رئیلی یار میرے قرپینے چھوٹے گئے تتے ، بوی مشکلوں سے جان چھڑائی اس خوبصورت بلا ہے ،اگراس وقت مجھے پہا دیکھ لیتے تو وہ چھٹر ول کرتے کہ سرمخجا ہوجا تا۔'' وہ بنس رہاتھا، جہان تاسف سے سرجھٹکا رہا۔ ''اے زیاد و مندلگانے کی ضرورت نہیں۔''اس نے ناصحاندا نداز جس کہا تو معاذنے کا نول کو ہاتھ لگائے تتے۔

'' بین کہاں لگا تا ہوں ، بتایا تو ہے خود ہی جان نہیں چھوڑتی ، ہمارا تو دہ حساب ہے یار کہ ہم لوگ بڈھے بھی ہوجا کی یا ساری زعدگی کیوں نہ ہا ہر کے ملکوں بین گزارلیں گرر ہیں گے اعمارے یا کستانی کے پاکستانی ہی ہم عورت یالڑی کے ساتھ مجبورا بھی بیٹے گئے تو بس بیدی سوچے رہیں گے ، گھٹنے ہے گھٹنا کلرا گیا ہے ، کندھے سے کندھا مل رہا ہے ، بیر کیا ہوگیا ، انگل سے انگلی چھوگئی ، یارلوگ بڑے بڑے انقلاب لارہے ہیں ، ہم بس شربت دیدارونگاہ نازادر چلس و درکے بارے ہیں ہی سوچے رہے۔' وہ بخت جھلا کر بدمزگ سے کہدر ہاتھا، جہان کی ہنی چھوٹ گئے۔

"ریخدا کا فضل اور تربیت کا اثر ہے جناب! بیاتو تم ما لوگے جو لطافت دوری و تجاب ہیں ہے وہ قربت اور ہے باکی میں نہیں وہ لطافت اس

قربت میں نہیں وہ سارے یورپ میں نہیں۔''جہان کی باتوں پی معاذ سردھننیا گا۔

'' ہاں بیرتو ہے، یہاں آ کراس بات کا قائل ہوا ہوں، ورنہ میری سوچ سے تو تم واقف ہی تھے،کل مجھے لیزا کہدر ہی تھی کچھے دنوں کو میرے ساتھ اپارٹمنٹ شیئر کرنا چاہتی ہے میں نے صاف اٹکار کردیا، یاران کا کیا پیدکل بیڈروم پرسوں بستر بھی شیئر کرلے۔''وہ منہ ہورکر کہدر ہاتھا۔ ''دختہ ہیں پید ہے چچی جان کس قدراپ سیٹ ہیں؟'' جہان نے مطلب کی ہات کی تھی۔

'' کیوں کیا ہوا؟ کیوں اپ سیٹ ہیں۔''معاذ کے لیجے میں بناوٹ نہیں تھی پھر بھی جہان جھلایا۔

" يارتمهارى وجهب سب، اورتم كتابريشان كروكم انهيس؟"

''اوہ غالبائم پھروہی ٹا پک چھیٹرنا چاہ رہے ہو،او کے بیں نون رکھتا ہوں میرا بیاسٹڈی کا ٹائم ہوتا ہے۔''وہ ایکدم سےروڈ ہو گیا، جہان نے عاجز ہوکر ٹھنڈاسانس بھرا تھا۔

"معاذ پلیز بتم انہیں تسلی تو دے سکتے ہونا، دس از ناٹ فیئر۔"

" جموتی بات کهدوول " وه بعزک افتار

"جونی کیون؟"جان کوغصه آنے لگا۔

حاصل کرنے کو دانستہ کھنکاری، جہان نے چونک کرا ہے دیکھاالبتہ خود کوفوری سنجال نہیں سکا تھا۔ پر مستون

"مدر پاکستان مستعفی ہورہے ہیں؟" "کیا مطلب؟" جہان نے متحیر ہوکراے دیکھا۔

''آپ جوان کی سیٹ سنجالنے والے ہیں ،ہم جیسے آپ کی نظرعنایت میں کہاں آتے ہیں بھلا۔''اس کا لہجہ کاٹ دار طنزسموئے ہوے تھا، جہان کچھ خفیف سا ہو گیا، اسے زینب کا بیا ہجہ وا نداز کہمی برانہیں لگا تھا، وہ اسے ہررنگ ہرانداز میں بھاتی تھی، بیمجت شاید ایسا ہی اندھا اور مجنونا نہ جذبہ ہے، بالکل مت مار کے رکھ دیتا ہے انسان کی۔

"موری میں پچھزیادہ ہی مصروف رہا۔"

"میرے کام کا پچے بتایا ای مصروفیت کی نذر ہوگیا، ویسے اس دن غالباً آپ پہائے پاس میرے بی کام کو گئے تھے،" وہ اس تلخ اور خفا

تم آخری جزیره ہو

انداز میں کہدرہی تقی۔

" موكيا ٢ آپ كا كام ، البته چاچوآپكوا كيلنيس بهيجنا چاج-"

''کیامطلب؟''وہزورسے چونگ ۔

'' کہدرہے تنےمما جان یا پھر چی جان کوآپ کے ساتھ جانا جا ہے۔''جہان نے اس کے چبرے پیانڈتی نا گواری کو دیکھا تھا، وہ یقیناً بھڑک اٹھنے کوتھی۔

" يعنى انبيل مجھ پراعمادنييں ہے؟ "اس كى تو تع كے عين مطابق اس نے بات كو بجھنے كى بجائے النا مطلب تكالا تھا۔

" يه بھلاكيابات موئى زينب! بات اعتادى ميس تخفات كى ہے، آؤث آف تى، يكسرانجان لوگوں ميں ہم كيے آپ كواتے دنوں كے

لي بيج كت بين " ووزى مع جمنجلايا تقاءندنب في سردنظرول سات ديكها تقاالبت كه كي بغير مونث يعينج ركه-

ودخمهين اعتراض كيابة خر؟ تمهارا مقصد شادى ائيند كرناب نامماجان تمهين كياكبيل كى-"جهان في كوياس كامود بحال كرناجا باتفار

" من وبان انجوائ كرنا جا يتى تقى روك توك كرواف ينيس " وه يى بعرك تلخ بوكى -

" كياوه جنهين روك أوك كرتي بين ؟" جهان مششدرره حميا تقا_

"" آپ کوئیل پند، ہرونت تو ڈانٹ پڑتی ہے بھے، وہ تو آپ بچالیتے ہیں، ورند ممازیاد بھائی اور لالے کا تو بس نہیں چانا بھے پنجرے میں

بندكر كركاد كاوس "وه منه كالكركس فقدر غصے بولى مرجهان كوسكراب چيميانا يو كئ تقى۔

(ایدا بچاؤیس ساری زعدگی بہت شوق ہے کرنے کو تیار بول ،ایک بار میری پناموں میں آجاؤ جمہیں بناؤں گازین کہ کب س بل کس

لے میں نے س ورج شدت سے تہارے لیے کیا محسوس کیاہے)

"ا الالين ميرانداق، پي نے بهت مرے کا جوک سايا ہے نا آپ کو "زينب نے اس کے ہونؤں کی تراش بيس کيلتي مسکان ديکھ ليکھي

اس کی دید مجھے بغیراس پران پڑی جہان کڑ براسا کیا۔

"افوه مين غداق كيون ازاؤن كار"

''اچھاچھوڑیں مجھے بیہ تا کیں آپ ٹنا پنگ کے لیے لے جا کیں گے مجھے؟''اس نے ایک دم سے موضوع تبدیل کردیا، جہان نے سکھ کا سانس لیا تھا، ور نہ وہ جس بات کے پیچھے پڑتی تھی اگلوا کر دم لیا کرتی۔

" كب جانا ٢٠٠٠ جهان نے اپني جائے كا شند اموجانے واللك اشايا-

''کل چلے جاکیں گے، مجھے شادی کے لیے بی خریداری کرنی ہے، گفٹ بھی لیتا ہے، مجھ نہیں آ رہی کیا دوں، ہے آ پ بتا کیں دلہن کے لیے کیالینا چاہیے؟'' وہ بمیشہ کی طرح بہت مہولت ہے اپنی الجھن اس ہے بیان کر گئی تھی۔

'''کولڈکا جیولری سیٹ لےلیں، اتنی دورے آپ اکیشنی شرکت کے لیے جارہی ہیں ظاہر ہے وہ آپ کی جیسٹ فرینڈ ہی ہوگ۔'' '' جیسٹ فرینڈنہیں فرینڈ کی بہن ہے اور مجھے تو جیولری سیٹ پہ قطعی اعتراض نہیں سوچ لیس سارا ہو جھ آپ کی جیب ہی پر پڑتا ہے، ممانے تو اتے مبلکے گفٹ کامن کر ہی مجھے ڈانٹنا شروع کر دینا ہے۔'' وہ ہنس رہی تھی اور جہان اس کی ہنسی کی جھٹکار میں خودگوگم ہوتا محسوس کرنے لگا تھا۔ '' ٹھیک ہے کل لے جاؤں گامیں حمیس ۔'' جہان نے چائے کا بھرا ہوا گگ اے پکڑا ایا اورخود بلیٹ کر کمرے کی جانب چلا گیا۔ '' سیسی سے سیسی میں میں میں میں میں سیسی سے میں میں میں میں میں ہوتا ہے۔''

" ہے آپ کی چائے شفتری ہوگئی ہے اور بنا کے لا دوں؟"

وہ آج جانے کس موڈ میں تھی کہ آفری تھی ورنہ وہ کہے ہوئے کام کو بھی خاص طور پیاسے اگر کوئی آس پاس نہ ہوتا تو صاف اٹکار کر دیا کرتی تھی۔ ''اگر زحمت نہ ہوتو۔'' جہان نے اختصار سے کام لیا تھا۔

'' بی بہتر ابھی لاتی ہوں۔'' وهگ افھاتے چلی گئی، جہان کے چبرے پیا کیکے مستقل مسکرا ہے بھی جو بے حد بھلی لگ رہی تھی۔ میں میں میں

LA LA SOFT

میر جہیں بتادوں میں چاہتوں کے رشتوں میں پیر کر ہنیں گئی اور لگ بھی جائے تو وہ کشش نہیں رہتی ایک پیسکا پیسکا سارا اطاقو ہوتا ہے تازگی نہیں رہتی بات وہ نہیں رہتی دو تی نہیں رہتی

وین کے جمر وکوں میں

اس لیے بیں کہتی ہوں اس طرح کی ہاتوں بیں احتیاط کرتے ہیں اس طرح کی ہاتوں سے اجتناب کرتے ہیں

وہ جوکوئی بھی تخی فون پہ یقینا اپنے لورز کو بیضیت آ موز کلام سنا چکی تو کھلکھلائی تھی، ژالے جوخود ہے بھی اکمائی ہوئی تھی اورسکون کی حال میں اس کوشے بیس آئی تھی، سبزے کی باڑھ کے جیجے ہے آتی اس آ واز پہ قدموں کوزنجیر ہوتا محسوس کرتی و ہیں تھم گئی تھی ، لیجے وا نداز کے برعکس الفاظ میں کوئی جیسے مقتاطیسی کشش تھی ، اس کے دل پیاڑ ہوا تھا آتھ تھیں جانے کس کس احساس کے تحت بھیکتی چلی گئیں، بیک و ہیں رکھ کروہ گھاس پر بیٹھ گئی اور گھنٹوں میں چہرا چھیالیا، کیا کچھ با تو ل کوفراموش کرتے جینا ممکن ہے، اے کاش میری یا دواشت سے ہرتا پسندیدہ یا دفتم ہوجائے۔

اس نے بے حداضطراب کے عالم میں ہے ہی ہے موجا تھا، سز آ فریدی کی کہی ہر بات کی تصدیق اس دن کے اخبار ہے ہوگئی تھی، نیلما نے اس بدنام فطرت سیاسیت دان کے رہائش گاہ پہاٹی دیگر ساتھی ادا کا راؤں کے ساتھ مجرا کیا تھا، صرف مجرا بی نہیں اس کے علاوہ بھی ہر براعمل کیا اس کے تعلقات صرف کسی ایک مرد کے ساتھ ہوں گے؟ آپ خود مجھ دار ہیں۔

صحافی کے انڈرلائن فقرے نے ژالے کے وجود میں زہر میں بچھے کتنے خبڑا تاردیے تھے بیکو کی نہیں جانتا تھا، وواس ایک تعلق پہری بجرکے شرمندہ ہوگئ تھی، دنیا ہے کیا خودہ بھی چیتی بجرتی تھی اور جوکی کو خبر بہوجاتی کہ دواسینڈل کی زدیش ہردم رہنے والی اداکارہ نیلما کی پچرائی تھی تو۔۔۔۔۔۔
اس ہے آگے وہ تصور بھی کو کی نہیں رکھتی تھی ، وہ اس ہے جنتی نفرت کرتی تھی اس ہے بڑھر کر پہتے نہیں اس کے لیے جذباتی کیوں بوجاتی تھی ، کا نئے میں پچھلے دنوں جو ہنگامہ بواتھا، وہ اس کی جذبا تیت اور حماقت کا بہترین ثبوت تھا، جب اس نے نیلما کے حوالے سے طیش میں آگر جھڑا،
یہ سرز آفریدی کا خیال تھا، لوگوں کو الہام نہیں ہوتا بچھ بھی تی گرتم انہیں چو تکاتی ہوں تہارار دیرانہیں بہت بچھ قیاس کرنے پہ بجور کرتا ہے اور اسے لگا تھا وہ کھا تنا غلط بھی نہیں کہدری تھیں۔۔

"جبكه نيلمااس عصبت كي دعويدارهي، كيديقين كركتي دو"

"اگروہ مجھ سے محبت کرتی تقی تو پھرا ہے میری عزت کا بھی خیال ہونا چاہے تھا، اگراس نے بید خیال تبیس کیا تو پھرواضح ہے یہ بات کہ اے جھ سے محبت نہیں ہوسکتی، ہاں ٹوٹے ہوئے رشتے پھر نے نہیں جڑ کتے ، بیٹ جوجا کیں تو پھران کی بدصورتی کوفتم نہیں کیا جا سکتا، مجھے تہاری ضرورت نہیں ہے۔"اس نے تصور میں نیلما کے تصور کومخاطب کر کے تعلقی اعداز میں خود کواورا ہے کو یا باور کرایا تھا۔

444

でんりに がした

ی جذبہ ہوں اول کی سرحدوں سے بھی کہیں آگے ہے۔ اور جارار ابط تھا اید کے کھور کیراؤں میں انزنے تک

> میں تیری ذات کا حصدر ہوں گا تیری نیندوں میں مہکوں گا تیری تنہائی کا حصدر ہوں گا مگر پھر بھی بیاض دل پیر میں جب بھی تنہارانام لکھتا ہوں خمہیں کمنام لکھتا ہوں

اس دن کے بعد پر نیاں خاص طور پر ہالکل گم صم ہوکررہ گئی تھی ، جانے کیوں مما کا بوں رودینا اے گہرے نظرات کا شکار کر گیا تھا، وہ ل چکی تھی ان ہے،اس نے انہیں اتنا کمزوراور چھوٹے دل کا تونہیں پایا تھا کہ معمولی بات پر یوں پریشان ہوجا کیں ،مختلف سوچیں اور نظرات وہ چند

تم آخری بزیره مو

دنوں میں ہی ادھ موئی ہوگئ تھی گویا جانے کیوں ہر خیال معاذے ثروع ہوکر معاذبیہ ہی کیوں ختم ہوتا تھا،سب سے جان لیواجوسوچ تھی وہ اس کے انتہائی اقدام کی تھی۔

''اگرانہوں نے مجھے چیوڑ دیا؟''وہ سوچتی اور دل کوسو کھیے تے کی طرح سے لرز تامحسوس کرنے گئی، کئی بار دل میں آئی خودانہیں فون کر کے صور تحال معلوم کرے اور پچھٹین کم از کم اس جال کئی کی کیفیت سے تو نجات حاصل ہو گروہ تمام حوصلے مجتمع کرنے کے باوجوداییا نہیں کرپائی مخمی، کشمالداس سے کھانے کا بوجھٹے آئی تو اس نے صاف منع کردیا۔

''بی بی صاحبہ آپ نے کل رات ہے بالکل پر تو تین کھایا، بڑا صاحب ام ہے فون پہ پوچھتا تو ام کو جھوٹ بولٹا پڑتا۔'' ''ایک باراور جھوٹ بول دیتا۔'' وہ ہے اعتمالی ہے جو ابابو لی تقی کہ مما کے ہمراہ ای بل اندرداخل ہوتے پیانے ہے ساختہ ٹوکا۔ ''اونہد بہت بری بات بیٹے! جھوٹ بھی ٹیس بولتے۔''ان کے لیج میں فہمائش تقی گرمسکرا ہے ہے ہوں، پر نیاں نے ایک جھکے ہے مڑ کراٹیس دیکھا، پچھ بل کو وہ جرت اور غیر بیٹنی کی کیفیت میں ساکن رہ گئی تھی پھر جانے کیا ہوا وہ ایک دم سے اپنی جگہ چھوڑ کراٹھی اور مماکے سینے سے کلتے ہی ہے ساختہ و ہے اختیار پھوٹ پھوٹ کر رو تی چلی گئی تھی ،ممالو مما پہا بھی شیٹا گئے تھے، مماکو جہاں اس کی اس اپنائیت بھری محبت کے مظاہرے نے شانت کیا تھاوہاں اس کے یوں ہے تا بی ہے دوئے نے مسئل ہو ہے بیس بھی کردیا۔

''پر نیاں! میری پُگی! میری جان! کیا ہوا؟' 'اے نری ہے خود ہے الگ کر کے دہ اس کا چرہ ہار بار چوہتے ہوئے آنسو پو ٹچھنے گلیس، انداز بیں اتنی اپنائیت! لیک توجہ وصب تھی جو جکڑ لیٹے کافن رکھتی تھی، پر نیاں جواہنے دلوں کی شدید مینشن اور تنہائی کا شکار منبط کھوٹیٹھی تھی احساس ہونے یہ خود کوسٹیا لئے کی سمی کرنے گئی۔

''آپ روئیں کیوں بیٹا بھے بتاؤ میراول ہول رہا ہے۔'' مما مضطرب ی ہوکر بولی تھیں وان کی نگاہ اس کے کپایاتے شکرتی کیوں اور بھیگ کرخشب ڈھاتی وراز رکٹی بلکوں پیا تک رہی تھی ، پر نیاں کچھ خفیف ہے ہوگی۔جوہات تھی دوہ بتائے والی کہاں تھی۔ '' پھٹے نیس ایسے بی ذرااداس ہوری تھی۔'' اسے پھڑتو وضاحت دیتا تھی بھرطال وابستا پی کمزوری پیدوہ اب بھیے خودہے بھی تفاتھی۔ '' پھھاٹی بٹی کے ول کی خبر ہوگئی تھی جھی آگئی ہوں ناتمہارے ماس ''انہوں نے پھر سے اسے لیٹا کر کہا تو ہر نیاں نے گر اسانس بھر

'' مجھے اپنی بیٹی کے دل کی خبر ہوگئ تھی جھی آگئی ہوں ناتہارے پاس۔''انہوں نے پھرے اے لیٹا کرکہا تو پر نیاں نے گہرا سائس بھر کے پہا کو دیکھا جوساتھ لایا سامان سائیڈ پہر کھ کے صوفے پہ بیٹھ بچکے تھے ،اس کے سلام کا متانت وشفقت سے جواب دے کرخیریت دریافت کرنے گئے۔

'' میں چائے بنا کرلاتی ہوں آپ کے لیے۔'' وہ فوراً آٹھی تو پہانے ہاتھ کے اشارے سے منع کردیا تھا۔ ''رہنے دو بیٹے!گل خان آگاہ ہے ہماری آ مدے، چائے ابھی آ جائے گی، آپ بتاؤ کھانا کیوں نہیں کھار ہی تھیں آپ؟''ان کا سوال اے پچھ خاکف کر گیا۔

"اليه بى بيا! بھوك نېيى محسوس مورى تقى "

" بكى توكيدرى تقى آپكل دات سے كھانائيس كھاريں، "ان كى نگاموں ميں تشويش تقى، پرنياں نے بونث كاث ليے، پانے اس ك

تستحل اندازا در جھکے سرکود یکھاتھا پھررسانیت ہے مما کومخاطب کرلیا۔

"بیگم صاحبه آپ ہماری بیٹی کوخود کھا تا کھلا کیں گی۔" پر نیاں ان کی بات پر شیٹا کررہ گئی۔

‹‹خېين پيا! مين خفاتھوڙي ٻون پليز خود کھالوں گ₋''

''تو پھر کھائیں، کم آن''وہ اس کی بوکھلا ہٹ ہے محقوظ ہو کرمسکرائے تھے،مما جنے گلی، جبکہ پر نیاں کا شرمندگی ہے براحال ہو گیا تھا، پھر پیا اورمما کی شکت میں وہ واقعی بہت بہل گئی تھی ، رات کے کھانے کے بعد مماا پنا تکبیدا ٹھائے اس کے کمرے میں ہی آ گئی تھیں ،اس وقت وہ كشماله عي تش دان مين ايندهن ولواري تقى -

'' میں نے تہارے بیا ہے صاف کہددیاء آج میں اپنی بیٹی کے ساتھ سوؤں گی۔''وہ اس کے بستر یہ بیٹھتے ہوئے اسے دیکھ کرمسکرائی تھیں، پر نیاں ان کی محبت بیآ محصول کونم ہوتا محسوس کرنے لگی۔

'' مجھے اپنی بیٹی سے بہت ساری ہاتیں کرنی ہیں ، ویسے اگر تمہاری جگہ پر بیریات میں معاذے گئی تا تواس بیٹیزنے کہنا تھا یہ ہمارے پیا ک سراسرحق تلفی ہے خاتون۔'' وہ اپنی بات کر کنود ہی ہنے لگیں ، جبکہ پر نیاں کے چیرے پیا یک رنگ سا آ کرکز ر کیا تھا، جےممانے بغور دیکھا تھا مراس کا چرااہے اتھوں کے بیالے میں لے لیا۔

''اتنی بچیده اور خاموش کیوں رہتی ہو بیٹے! ہسا بولا کروہ تہاری عمر کی لڑ کیاں تو ہنتی بولتی ہی اچھی لگتی ہیں۔' پر نیاں نے ایک نظرانہیں د يكعااور تحض سرا ثبات بين بلا د<mark>يا تها، پُحر كس فقد ر جنجك كريو لي تخي</mark> _

> "آ آپ سالك بات يوچون؟" "بال ميخ منرور-" وه جيه فداي موكيس-

" آپ ال دن فون پر دوئی کیون تھیں؟" اور تمانے صاف نظریں جرالی تھیں ، پر نیاں نے ہونے بھٹی لیے،اے انداز ہوا تھااس کی بات

"ا تنا بحرارا المربونے كے باوجودآپ يهاں اكبلي ہو بينے! بس بي خيال مجھا كثر افسر دہ كرديا كرتا ہے۔"

" میں بمیشہ کے لیے یہاں تھوڑا ہی آئی ہوں۔"اس نے اپنے تنین انہیں تملی دی جے انہوں نے اپنے انداز میں لیا۔

'' ہاں جیٹے اللہ نے جا ہاتو بہت جلد آپ ہارے ساتھ ہوں گی ،بس معاذ کی تعلیم تکمل ہوجائے تو ہم پھریا قاعدہ رخصت کرلائیں گےاپنی بٹی کو۔''ان کی بات پہ پر نیاں کے چہرے بینا جا ہے ہوئے بھی زہر خند پھیل گیا تھا،اس کا جی جا ہاا ہے اندر کی ساری نہیں تو پچھے نہ پچھ تھی ضرور ظاہر

لردے مگروہ اس بےقصور مہریان عورت کو ہرگز بھی مزید مینشن دینانہیں جا ہتی تھی ، پھرسب سے اہم بات بیاس کی انا کویہ ہرگز گوارانہیں تھا۔

" زینب اور ماربیے نے آپ کے لیے گفٹس بھیج ہیں بیٹے! کھول کردیکھونا۔ "انہیں اچا تک خیال آیا تواٹھ کرایک بیک اٹھالا تیں اور زپ

کھول کر پچھ چھوٹے بڑے پیکٹ نکالے، پر نیاں پچھ کہنے کے قابل نہیں رہی، کیااس میں ہمت تھی کہ وہ اپنے سارے لوگوں کی محتبوں ہے منہ پچھیر

کیتی،اس نے آنسوؤں سے دھندلی ہوئی نظروں ہے تفٹس کے انبار کو دیکھا تھا جو گھر کے ایک ایک فرد کا نام لے کرممااس کے سامنے ڈھیر کرتی

W W W. Oncover | Buc

جار ہی تخلیں۔

" بین اتوای دن آپ کے پیا کے ساتھ یہاں آٹا چاہ رہی تھی گرجب بچوں کو پید چلاتو روک دیا مجھے کہ وہ سب تہہیں گفٹ بھیجنا چاہے شے، ماریداور حوربہ تو آپ کو دیکھنے کو بخت ہے چین تھیں۔ بڑی مشکلول سے انہیں سمجھا بچھا کر روکا ہے، پچھے پید نہیں کب وہ ہماری سنیں ہی نہ اور تہارے سر پہآ جمع ہوں۔ 'وہ بنس کر بتارہی تھیں، پر نیال کے ساتھ اور کتنی ہی با تیس کرتے رہنے کے بعد مما جب سوگئیں تو پر نیال نے سارے گفٹ پیک سمیٹ کرسائیڈ پر رکھ دیے اور خود بھی مماکے برابر لیٹ کرلائٹ آف کردی تھی۔

'' تو آج بیے طے بوامعاذ حسن کہتمہاری وجہ سے میں تمہارے دشتوں کے ساتھ مس کی ہیونہیں کرسکتی ،اگرتم میرے بحرم ہوتو پھر سزا بھی حمہیں ملنی چاہیے،اگر نقذ ریے نے مجھےاس کا موقع دیا تو میں اپنی اس تو ہین اور ناقدری کا احساس دلائے بغیر نہیں رہوں گی۔'' نیندکی آغوش میں جانے سے قبل اس نے معاذ حسن کے تصورے مخاطب ہوکر گویا خود سے عہد باندھا تھا۔

444

''نسب پیچیاری سید تم بھابھی او بھی دوء آپ کی دوست کے لیے ایس کل دوسرالا دوں گا۔'' جہان کا بیر کہناستم ہو گیا تھا، اس نے انتہا کی خراب موڈ کے ساتھ اس وقت تو خاموثی ہے وہ جیولری کیس مما کے حوالے کر دیا تھا تگر بعد میں جہان کی شامت ضرور آگئی تھی ، وہ اس پہنوب ہی رے بھی

> "آپ کوکیا ضرورت بھی بیسفارش کرنے کی آخر؟" "اس میں حرج بھی کیاہے آخر زینب۔" جہان کوجیرانی ہو کی تھی۔

''وہ میری چیز بھی نا؟ میری مرضی ہوتی تو میں کسی کوریتی نہ ہوتی نہ ہی ،آپ نے کیوں کہا؟''اور جہان اس کے دھڑ لےاور دیدہ دلیری پہ

مخفت زوه ره گيا تفا_

کب لوٹ کے آڈگے بتا کیوں فہیں دیے دیوار بہانوں کی گرا کیوں فہیں دیے تم پاس ہو میرے تو پید کیوں فہیں دیے تم پاس ہو میرے تو پید کیوں فہیں دیے تم دور ہو جھ سے تو صدا کیوں فہیں دیے اگ تیرے موا اور کی کو بھی نہ چاہا! یہ بات تم دنیا کو بتاکیوں فہیں دیے باہر کی ہواؤں کا اگر خوف ہے اثنا بر کی ہواؤں کا اگر خوف ہے اثنا دیے دوقتی اعماد کیوں فہیں دیے دو روشتی اعماد کیوں فہیں دیے دو اکھ تا ہو کے کی سزا دیے ہو اکھ تم کو دفاؤں کا صلہ کیوں فہیں دیے تا کہ تا ہوں کی سزا دیے ہو اکھ تم کی دفاؤں کا صلہ کیوں فہیں دیے تا کہ تا ہوں کہیں دیے تا کہ تا ہوں کی سزا دیے ہو اکھ تا ہوں کی دیا ہوں کی سرا دیے ہو اکھ تا ہوں کی دیا ہوں کیا ہوں کی دیا ہوں کیا ہوں کی دیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کی دیا ہوں کی دیا ہوں کیا ہوں کی دیا ہوں کی دیا ہوں کیا ہوں کی دیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کی دو اور کیا ہوں کی دیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کی دیا ہوں کیا ہوں کیا

اس نے تیورخان کی بیجی گئی غزل کو پڑھااور مسکراتے ہوئے بیل فون سائیڈ پر دکھ کر پھر سے پیکنگ کا کام نیٹا نے گئی، بلیک خوبصورت سا سوٹ تبدکر کے دکھتے ہوئے اس کی توجہ پھر بھٹی، بیل فون کی اسکرین پر بلنگ کررہی تھی، اس نے نگاہ کا زاویہ بدل کر دیکھا، تیورکی کال تھی، اس نے بلیٹ کر پہلے درواز ہا تدرے لاکڈ کیا تھا پھراس کی کال ریسیوکی دوہ اس معاملہ میں ہمیشہ بہت محتاط رہتی تھی۔

"بى فرمائي كيابات ، بارباركول تك كرب بير؟" وه نازے جملائي هى اور دوسرى ست تيمورخان سردا بيں جرنے لگا۔ "ابھى كہاں تك كيا ہے جناب اليك بار ہاتھ تو كليس اس لفظ كے معنی ومطالب خوب سمجمائيں كے آپ كور" وه اليا ہى بے ہاك تمااكثر

پڑی سے از جایا کرتا اندب بے تعاشا رخ پر گی۔

السيت بدتيز فيل اوت جارب آب! حالانك يل في إلى وكول جوث يهي فين دى- "ووكى قدر فقى سے بولى توجوابا تيمور خان كا

قبقبه يحونج انفاتفابه

''بدتمیزی نبیں محتر مدا اے رومانس کتے ہیں اور چھوٹ کی بات آپ نہ کریں ، آپ کے تمام جملہ حقق ہمارے ہی نام محفوظ ہیں۔'' '' ہیں ۔۔۔۔۔ ہیں ، اتنا دھڑلا ، مسٹر تیمور خان اگر آپ بھول رہے ہیں تو کیا یاد ولا دُن کدا بھی آپ کا مجھ سے نکاح نہیں ہوا۔''وہ حیکھے چنو نوں سے بولی لیجے میں مصنوی خطکی تقی خوداس کی بات اس کے خالف تھی ، بلاشبہ بیاس کی ڈھیل اور چھوٹ تھی کہ تیمور خان کو اتنی جرا تیں نصیب ہوئی تھیں۔

''ہوجائے گاہوجائے گا ، ہمارا بس چلے تو ابھی پڑھالیں بیدو بول ، وہ تو آپ ہیں کد' وہ شاکی ہونے لگا تو روشا زینب نے موضوع بدلنا مناسب سمجھا۔

"دجهيس توبفته يبليآ ناتها" تيورك ياس فكووك كالنارجع تهارزين في شفاد اسانس كمينيا-

''ایک دن پہلے آ جاؤں ناوہ بھی غنیمت مجھے گا، مجھے تو اجازت ل گئی ہے یہ بھی معجزہ ہی ہے، میری جگدا گرشاہ ہاؤس کی کوئی اورلڑ کی ہوتی توبیا جازت بھی بھٹی۔'' وہ اے حقیقت ہے آشنا کر رہی تھی۔

''آپ کی ٹوربی الگ ہے جناب اایویں ہی تو ہم آپ کے اسر نہیں ہوگئے۔''تیمورخان ہننے لگا تھا مگر زینب کا مند بن گیا تھا۔ ''خیرالی بات بھی نہیں ہے اب ،ٹورمیری نہیں ہے کی الگ ہے ، یہ میرانہیں ان کا کارنا مدہے۔''تیموراس کی بات من کرفقدرے چو تکا۔ ''کون ہے؟''

''جہان! میرے کزن ہیں۔'' زینب کے اعداز میں بے نیازی تھی گرتیور عجیب احساسات کا شکار ہوا تھا۔ '' بیکسانام ہے۔ جہان۔''اس کے لیجے وا نداز میں محسوس کی جانے والی نا گواری کا تاثر تھا، زینب پرواہ کیے بغیر ہنس دی۔ ''اصل نام تو جہا تگیرشاہ ہے، بیتو سب بیار کے نام ہیں۔'' جہان ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔'' '' بیار کے نام، آپ بھی اے بیارے لیکارتی ہیں وائے؟'' تیمور کا لہجہ تیش بھری رقابت سمیٹ لایا جے نسب نے انجوائے کیا تھا، بظاہر

معصوميت كاتاثرويا

" إلى ما يكين عادت ب-"

"ائي اس عادت كواب بدل ليس، زينب عص بالكل الجمانيس لكا-" تيوريك بيك ب حدسجيده ،وچكا تها، زينب في كاند ه

اچکادے

'' عادتیں اتی آسانی ہے کہاں بدلتی ہیں تیمورا پھر آپ ابھی بھے پہا پی حکمرانی قائم مت کریں پلیز'' وہ کھی قدر تخوت ہے بولی تو دوسری مت تیمورشان کا چیرہ الل بھبھوکا ہونے ذکا تھا، پکھے کے بغیراس نے رابط منقطع کردیا، زینب کے اعصاب کواس کی اس حرکت پیدھپکالگا تھا، اس کے نازک حراج اس کی اس حرکت پیدھپکالگا تھا، اس کے نازک حراج اس میں جتا کیا تاریخ کے ساتھ ہے جو کھوں کو وہ اس زاویے پیسا کن رہ گئے تیمورکی اس حرکت نے اسے تو بیان کے احساس میں جتا کیا تھا، اس نے مذہر قبیل وہ بہت فوظوار موڈ کے ساتھ اپنے کپڑے رکھ رہی تھی۔ تھا، اس نے مذہر قبیل وہ بہت فوظوار موڈ کے ساتھ اپنے کپڑے رکھ رہی تھی۔

444

چلو تم کو ملاتا ہوں ہیں اس مہمان سے پہلے جو بیرا بھیم میری روح تھا میری جان سے پہلے کوئی خاموش ہوجائے تو اس کی خاموش سے ڈر سندر چپ ہی رہتا ہے کسی طوفان سے پہلے محصے جی بجم کے اپنی موت کو تو دکھے لینے دو نگل جائے نہ میری جال میرے ارمان سے پہلے میری جال میری کا سللہ دیکھو

یہ مالا ٹوٹ جاتی ہے تیری سکان سے پہلے ہدم ہوں جس تیرا، یہ بیرا فرض بنآ ہے مجھے میں ہوشیار کردوں تیرے نقصان سے پہلے

سرراہ چلتے اے زور دارٹھوکر کگئ تھی ، وہ گرتے گرتے بچی تھی ، تکر کیا واقعی وہ بچ گئی تھی ،اس کی ساکن نگا ہوں نے اک خوف اور وحشت کے عالم میں دوبارہ اس میگزین کودیکھا جس کے تھینے جیکتے ہوئے رنگین ٹائٹل پیدہ کسی اور کی نہیں نیلما کی تصویریں تحییں اور کس حد تک قابل اعتراض لباس میں بے باک کے ریکارڈ قائم کرتے ہوئے تمام فضول پوزمحفوظ کرائے گئے تھے، وہ ایک ہیجانی کیفیت کے زیراثر آ کے بڑھی اورسنہری ڈوری ہے دوکان کے کا وُنٹرے لٹکتے اس میکزین کوجھیٹنے کے انداز میں اتار کراپنے ہاتھ میں اس انداز میں دبوجا کہ ٹائٹل پہآ ویزاں تصویریں تو حیب تنیں تکر ع في كوريكرين كى بئيت بكر كرروكي تقى -

''افوہ میم اگرآپ کو پیمیٹزین جاہے تھا تو آپ ہمیں بتا تیں ،شاپ کے اندر میکڑین تھے، بیتو پلٹی کے لیے اور لکا یا گیا ہے۔'' یقینااس کی بیکارروائی گلاس وورے ور سیع دوکان کا عرصوجود شاپ کیر کی نگاہ میں آ چکی تقی جھی تو لیگ کراس کے پاس آتے ہی کھینا گواری کچھنظی ہے توک کر بولا ماس کی تابیند بیدہ نگا ہیں اس کے ہاتھ میں مڑے ت^وے میکزین پٹھیں جن میں اب تاسف میں درآ یا تھا، ژالے نے چونک کر مکر وحشت امری نظروں سے شاب کیر کود یکھا تھا۔ " كيا كها، اور بهي ميكزين بين-"

"جى ميم انيلماجى نے يہ جوفو ٹوشوت كروايا ہے اس كى ہرطرف دھوم مجى ہوئى ہے، پورى ماركيٹ ميں يہ يكزين صرف مارى شاپ يہ بى آپ کو لے گا۔''شاپ کیپر کے لیجے بیں واضح طور پر تفاخر تھااے جواب دینے کے بعد وہ آ واز دے کراپنے سکز مین کو دوسرامیکزین ہاہرای انداز میں آ ویزاں کرنے کی تا کید کرنے لگا ڈالے کے اندرسرسراتی مجنوبیت اور کئی میں بے بی بھی شامل وو نے لگی۔ المرى بات سنے بليز! "شاب كير واف طب كرتے ہوئے و دو بي بو ك الجوي جل خلاق مى

'' مجھے بیرسارے میگزین خریدنے ہیں، آپ ان کی پیکنگ کردیجیے پلیز۔'' وہ یقیناً اپنے حواسوں میں نہیں رہی تھی،شاپ کمپرنے پہلے تفتك كر پير تخير سے اسے ديكھا، يوں جيسے اس كى دماغى حالت پيشبه كا كمال جوا ہو۔

''سوری میم! ہم سارے میگزین ایک ساتھ بیل نہیں کر سکتے۔''شاپ کیپر کے انداز میں ایکا یک رکھائی اور بے اعتمائی درآئی جبکداس کے برنکس ژالےروہائی ہونے لگی تھی۔

"سرپلیز!دیکھے میں آپ کواس کی ڈیل بےمنٹ کرنے کو بھی تیار ہول مگر....."

"آ فى تصنك آپ انبين اپنى شاپ يەركھ كريىل كرنا جا جتى بين، يىن آپ كى آ فرقيول نبين كرسكتا مين نے بتايانا كەيدىمكرين صرف جارى شاپ پیہ ہاوراس کی بہت ما تگ ہاس وقت مارکیٹ میں۔''شاپ کیپر جھلا کر بات کرنے لگا، ژالے جوشکل وصورت اور جلیے ہے ہی کسی امیر كبير كهرانے كى دكھائى وے ربى تھى يكى وجھى كدشاپ كبيراس كاس تتم كے مطالبے پياسے ابھى تك ۋا ننٹے ہے كريز كرر ہا تھاور نداس تتم كے

جالاك گا بكون كوده دهتكار كرر كاد با كرتا تھا۔

''آپ کوغلط بھی ہوئی ہے جناب! ایسی بات نیس میں انہیں بیچنے کا ہرگز ارادہ نہیں رکھتی ، چلیں میں آپ کواس کے چار گنا منافع کے ساتھ پے منك كرديتى مول مكر آپ أبات كے اختام كك آنسوؤل نے اس كى آواز پدواضح رفت طارى كردى تقى اور يبى وه بل تھا جب اے تھبراہٹ اور پریشانی میں ڈھونڈتی ہوئیں سنرآ فریدی کی نگاہ اس پیرپڑی تھی۔

'' ژالے آپ کیا کررہی ہو بیٹے یہاں پہ؟''وہ لیک کراس کے نزدیک آئیں اور جیرت بحرااستفسار کیا تھا، ژالے نے ایک سرسری نگاہ ان پیڈالی اور پھرے شاپ کیپر کو پنجی نگا ہوں ہے دیکھا تھا۔

'' دیکھیے میڈیم بیشایدآپ کی بٹی ہیں،انہیں سمجھائے ہمیں خوامخواہ فورس کررہی ہیں کدایک ساتھ انہیں سارے میگزین سیل کردیں۔ ''جملایا مواشاپ کیپرمسز آفریدی ہے گویااس کی شکایت پیش کرنے لگا،مسز آفریدی بےطرح چونلیں۔

"كون ساميكزين؟"ان كى نكابول مين استفهام اترآيا، جبكه ژالے كارنگ واسى طوريه كچهاور يديكا برا تفادال نے غيرشعوري طور پر ہاتھ میں بکڑے میگزین کو پشت کے پیچھے چھیایا جیسے اے سز آ فریدی کی نگاہ ہے بیانا جا ہتی ہو مگراس کی بیان شاپ کیپرنے نا کام بنادی، وہ ا ہے بیل بین کے ہاتھوں سے پکڑ کرای میگزین کی دوسری کا بی سز آ فریدی کی نگا ہوں کے سامنے اہرا کربے نیازی ہے بولا تھا۔

" بيميدم نيلما كے نوٹوشوٹ كى تصويرول والاميكزين ، في الحال بيصرف جمارى شاپ پياو لے يبل ہے۔" اس كے ليج ييس وي تفاخرتها ، ژالے کا چہرہ بالکل سرسوں کے چھول کی طرح پیلا یہ تا چلا کمیا، سزآ فریدی نے میکزین کے ٹائٹل سے نگاہ ہٹا کے ژالے و میکھا تھا جس کے ہونٹ بختی ے بینے ہوئے تھاورآ تھوں ہی ضبط کے باوجودمو فے موقے آنسورزرے تھے۔

" يوتونى كا بعى كوئى حد بوتى بياتى اكوئى اس طرح بعى كرتاب "ائة زيروى تعليج كركا زى بس لاكر شايا اورشا يل جس كى خاطروه آج بن مشکل سے نائم نکال کی تھیں اوھوری چھوڑ کروالیں گھر کوآتے ہوئے انہوں نے الاحد متاسف ہوکر کہا تھا، ۋالے کے آنسویکوں کی دہلیز پھلانگ کر سرعت ہے گال بھلوتے جلے ہوہ جیے مزید خود پہ ضبط نہیں کر سکی تھی ، گاڑی کی فا موٹ پوجھل فضا بیں اس کی تھٹی تھٹی سسکیاں کو نجنے لکیس۔

" پلیزمنی! فیک اٹ ایزی۔"

'' مجھے نی الحال کوئی تھیجت مت کریں،میرے اندرآ گ گلی ہوئی ہے۔'' والے پھٹ پڑی تھی،اس کے یوں علق کے بل چیخ کردیتے جواب نے سزآ فریدی کاموڈ بری طرح آف کردیا۔

" بيه برگز بھي كوئى اتى بدى بات نبيس ہے ژالے، ليكن تم ضرورا پنى حماقو توں سے لوگوں كو پچھ بادر كروانے كى كوشش كرتى ہو۔ "مسز آ فریدی بھی بے حد تکی ہو کررہ گئی تھیں۔

" بإن ہوں میں احمق اور جذباتی ، آپ کوا نداز ہاتو تھا میری حماقتوں کا پھر کیوں مجھ پیاس بات کوعیاں کیا تھا؟" وہ جس قدر ہرے ہو کی تھی جتنی مصطرب تھی اسی لحاظ سے زور سے چیخی تو مسز آ فریدی نے اسے بے حد خطکی سے محوراتھا۔

'' ہاں بیمیری بہت بردی غلطی ہے۔''انہوں نے پھنکار کرجواب دیا تھا،البنتہ بیاعتراف اس کےسامنے بھی نہیں کیا کہ وہ بناسو ہے سمجھے

URD US OF TBOOKS, COM

مجھی کوئی کام نہیں کرتیں، نیلما ہے انہیں خطرہ لاحق ہوگیا تھاوہ جان گئی تھیں، وہ اب جلدیا بدیر ژالے سے رابطہ ضرور کرے گی اور اس پہ حقیقت کو آشکار بھی کرنے کی کوشش کرے گی، وہ حقیقت جوسز آفریدی ہر گزنہیں چاہتی تھیں ژالے تک پہنچ جھی انہوں نے خود اسے ہر بات بتائی تھی مگراپنے انداز بیس کچھاس طرح کد ژالے کے دل میں نیلما کے لیے محبت و ہمدردی نہیں نفرت بحردی تھی ، نیلما ایک بار پھر سز آفریدی سے جیت نہیں سکتی تھی اور بیہ بار بہت بری تھی۔

'' ہوگئی تنہاری نیاری کمل؟''نوریہنے دستک دے کرا ندرجھا ٹکا زینب ڈریٹک ٹیبل کے آگے کھڑی چوٹی کوآخری بل دے کرر برد بینڈ میں جکڑر ہی تھی ،اے دیکھ کر کا ندھےا چکائے۔

"ہوگی، جے نے میراسامان گاڑی ہیں تورکھوا دیا ہے تا؟" دو پٹاوڑ ہے ہوے اس نے گلت ہیں پیروں ہیں سینڈل پہنے تھے۔
"ان پیچاروں کو تہارے کا موں سے فرصت کہاں ملتی ہے، عارض طور پہ جارتی ہواس کے باد چود کھے ان گا تکھوں ہیں ادای صاف نظر آ رہی ہے۔" نور پر شرارت سے مسکراتی ہوئی اندر چلی آئی تو زینب نے اسے با قاعدہ کھور کرد یکھا تھا۔
"ایک او تہمیں فغول قیاس آ رائیوں کا بہت شوق ہے۔"اس کے تاک پڑھانے پہنور پر ہننے گئی تھی۔
"قیاس آ رائی نہیں حقیقت، ہیں نے خودان کی آ تکھوں ہیں اداس دیکھی ہے۔" نور بیا پٹی بات پہائی ہوئی تھی اور پر افتین تھی۔
"اداس یا تشویش، تھے اس کے بیجینے پہاپ سیٹ ہوں گے۔" وہ پہلے طفر سے پولی پھر جیسے حرہ نے کر کھلکھلائی تھی۔
"اداس یا تشویش، تھے اس یہ بیون تھے جون کی کوششوں سے یمکن ہو پایا ہے۔" تورید کے جنلا نے پہائی نے خودان

سانس بعرانفا_

'' بھے معلوم ہے جناب اتم ان کے متعلق اتی جذباتی مت ہوا کرو۔' نینب کے چڑانے پراور پر محکمادی تی۔ '' بچارے اگرتم ہے وابستہ ہول کے او ہمدری ان کاحق بنتا ہے۔' زینب نے چوبک کرا ہے ابخور دیکھا تھا۔

''کیامطلب ہے؟''نورید فی الحال سنبھلی مماے اسے میہ بات سننے کو ضرور فی تھی مگر ساتھ ہی بیتا کید بھی ہوئی تھی ابھی کسی ہے بات کرنے کی ضرورت نہیں ،احسان بھائی نے منع کیا ہے۔

'' پیچئیں یار میں نے کہاتھانا وہتم میں انوالو لگتے ہیں۔'نوریہ نے دانستہ لیج کوسرسری بنا کرکہا تو زینب نے سرجھتک دیا تھا۔ ''تم غلط سلط اندازے مت نگایا کرو،ایہا پیچئیں ہے۔''اس کا انداز دونوک تھا،نوریہا ہے دیکھ کرروگئی،وہ دونوں ہاہرآ کیں تو گھرکے دیگرافرا دلاؤنج میں جمع تنے یہاں تک کہ پیچھوا ورحوریہ وغیرہ بھی اس کے جانے کاس کرادھرہی چلی آئی تھیں،مما جان چونکہ زینب کے ساتھ جارہی تھیں جبی کمل تیاری کے ساتھ گرم شال اوڑھے صوفے پیٹھی تھیں اوروقتے وقتے ہے چھینگتی تھیں۔

'' مجھے تو لگتا ہے مماجان کی طبیعت ٹھیکنیں، آپ نے خوانخواہ انہیں مشقت میں ڈال دیا ہے۔'' زینب نے کسی قدر جھلا کر کہا تو جہان نے ایک خاموش نظراس پیڈا لی تھی، ٹی پنک جدیدتر اش خراش کے اسٹامکش سے لباس میں ہمرتک بڑا سادہ پٹیشا نوں پیر پھیلائے وہ بچھے خفاس گئی تھی۔ " تم ایسے بی جاؤگی؟ چا دراوڑ ھالوکو کی اتنی سردی ہے۔ ' جہان نے اس کے بار بارسر کتے ریشی دو پے سے لگا ہیں ہٹا کرایک طرح سے ثوكا تقاءزينب في كى قدر تفكى سےاسے ديكھا۔

'' گاڑی کا ہیٹر آن ہوگا ڈونٹ وری۔'' وہ نرو مٹھے پن سے یولی تو ممانے اے ڈانٹٹا شروع کر دیا تھا۔

''جو کہا ہے تنہیں وہ کیا کروز چی!تم ہے وضاحت نہیں ما گلی جاؤا پٹی شال لے کرآ ؤ۔''زینب جیسے ایکدم روہانسی ہوگئی تھی ،اس نے کھا جانے والی نظروں سے جہان کو گھورا تھا۔

''لا لے کی روح آپ میں بھی تھس آئی ہے، بس کی محسوس نہ ہونے دیجیے گاان کی۔''وہ ویر پیختی ہوئی وہاں سے گئے تھی، کچھدد ریر بعدوا پس آئی تولا و نج میں جہان کے سوااور کوئی ٹییں تھاوہ کچھ جیران ی ہوکررہ گئی۔

" يەسب لوگ كدھرغائب ہو گئے؟" جہان چونكا پحرطو بل سانس تھينج كر بولا تھا۔

''پورٹیکو میں چلے گئے ہیں تم بھی جاؤ۔''زینب نے نگاہ بھر کے اے دھیان ہے دیکھا،نور پر کے بقول وہ واقعی معمول ہے پھرزیادہ خاموش اور بنجیده نظر آر با تفااس کے اندر فطری تجسس جاگ اٹھا۔ وہی پرانی خواہش جاگ آٹھی۔ وہ پچھاگل دے پچھے کہددے

وور ہے اس جلیں گے ہے جمیں چھوڑنے؟"

"بيچندندم كاتوفاصلىپ، خيرچلويس چانا مول ساتھ۔" جهان آ منتكى سے يولا اورا تھ كھڑا ہوا۔

"أب جا بي تورسفرطويل بهي موسكتا تهاج!" وه ايك دم ب عد كرى بات سرسرى سائداز بس كهدكي، جبان كوجه كالكافخا_

" کیا مطلب؟" و و پلتے ہوئے رک کرا ہے جمرانی ہے دیکھنے لگا، زینب نے دانستہ اپنے چہرے پدانتعلقی و بے نیازی سجالی۔

"مطلب آب ہمیں وہاں چھوڑنے بھی توجا کتے تھے۔"

" إلى كمر بجے بہت ضرورى كام بارجنٹ لى يهال بي- "وه رسان سے بولاتو نيف اعد ساس كايك بار يم خودكوميال ند بونے وے پیعنا بھی مجھنبطائی موبطاہر بے نیازی سے کا ندھے جھنگ دیے تھے۔

(تم پھر ہوہے!اور میں احق نہیں ہول کرساری زندگی تم سے اپناسر پھوڑوں)

''ا پنا بہت خیال رکھنا، کاعمیکٹ میں رہنااو کے، میں خود بھی فون کرلیا کروں گا۔''اس کے خیالات اور سوچوں کے برنکس وہ اسے تا کید کر

''آپ کے پاس اتنا ٹائم ہوگا کہ مجھے کال کرسکیں یا پھر میرا فون من سکیں ، میں تو جیران ہوں آپ اس وفت گھریہ کیسے نظر آ رہے ہیں۔ "اس كے ليج ميں بلكى كا كتى، جهان نے اس كے فكوے كو سمجھا تھااور آ بھتكى سے مسكراديا تھا۔

(ایک وفت وہ بھی آئے گا جب میری توجہ کے تمام ارتکاز تمباری جانب ہوں گے میری اتنی توجہ تہیں بوکھلا دیے گی تحراس دن میں تہمیں ہر کاظے جران کروں گا۔)

''اب مسكرانا كيول شروع كرديا، ميرى بات كونداق مجھ رہے ہيں؟'' وہ جل بھن اٹھی تھی، جہان نے سنجل كراہے ديكھا۔







''تمہارے درست قیاس پہنسی آ رہی ہے ہوسکتا ہے تم فون کرواور میں اتنا بزی ہوں کہ کال پک نہ کرسکوں۔'' وہ اسے چھیڑر ہاتھا اور نینب کی جان جل کرخاک ہوگئی تھی۔

'' بی نہیں، میں اتن فضول نہیں ہوں کہ آپ کوفون کرتی پھروں، سمجھے آپ!''اس نے ننگ کرکہااور تیز قدموں ہے آگے بوجہ کرگاڑی میں جا بیٹھی، جہان و ہیں برآ مدے میں رک کے سنون سے فیک لگا کر کھڑا ہو گیااور زینب کی گاڑی کواشارٹ ہونے کے بعد گیٹ سے ہاہر نکلتے و کھتا رہاتھا، جانے کیوں جیسے جیسے گاڑی نگا ہوں سے او جمل ہوتی گئی جہان کا ول جیسے یاسیت کی گہری دھند میں ڈوبتا چلا گیا تھا۔

سفر چونکہ بے حدطو میں تفاجیبی زینب نے مماجان کوسیٹ پہلٹنے کی تاکید کی تھی، ان کی طبیعت بھی ٹھیک دیتھی انہوں نے لیں وہیش کے بغیر
یہ چو بڑان کی تھی، یہ پہا کی پراڈوتھی جے ان کا قابل بحروسہ ڈرائیور چلار ہاتھا، زینب جولاسٹ ٹائم فون پہنی تیمور خان سے بخت تفاہو گئ تھی اس کی
خوب منت ساجت کے بعد جاکے مانی تھی اور شادی بیس شریک ہونے پہآ مادہ ہوئی تھی، تیمور خان تو اس بات پر معرف اکدوہ خود انہیں لینے کے لیے
کرا پی آئے گا گر زینب جواس سارے معالمے بیس بے حدی اٹھی اس کام کی تیمور کو ہرگز اجازت نہیں دے گئے تھی، تیمور خان ایسا شخص تھا جواس کی
حجت سے بڑھ کراس کا انتخاب تھا جے وہ کہی بھی قیت پہلے کو ٹائیس چاہتی تھی جہان کے مقالم بیس اس کی ضد تھا۔ ایس شدھے وہ ہار نائیس چاہتی
تھی۔ اور وہ جانی تھی اس کی ذرای ہے احتیابی معالمہ بگاڑ تھی ہے تیمور خان بیس وہ سپ تھا جو زینب کچنیال بیس جہان کی خاشی اور شک اس باتھ ڈال کر
سیل فون یا ہر نکال لیا، تیمور کی کال تھی جے اس نے ڈس کنک کردیا اور اس کے نمبر یہ ایک گیسٹ بھیجا۔

" ين كارْي مِن مول اعماجان مير _ ساته ين اون به بات نين كر عن - "اكل لمح تيور كاجواني فيك موسول موكيا تها-

"اووربه پابندیان فیرش تبهاراشدت سے عظر مون، یهان تبهارے استقبال کی سب تیاریان محمل ہیں۔"نسب نے سیج پڑھااور محل

"لا کے کیں ہے؟"اس نے پھر سیج کیا تھا، فراغت میں آخر پھھ تو کرنا تھا۔

'' بیتم لا لے سے پوچھنا، جھے ہے پوچھومیں کیسا ہوں؟'' تیمورخان نے جوری پلائی دیا اسے پڑھ کرندینب کی مسکراہٹ گہری ہونے گلی۔ '' چلیس بتا کمیں آپ کیسے ہیں؟''اس کے الفاظ سے شوخی کا رنگ چھلکا تھا۔

تم بن بے کل، ادھورا، اداس و مصطرب الری اپنی ضد چھوڑ دو اور میری بیہ تنہائیاں دور کردو

تیمورخان نے پھراپنا نقاضا دہرایا ورزینب نے پھروی بے نیازی اوڑ دیا ،اس نے پیل فون واپس کوٹ کی جیب میں ڈال دیا، پیوٹبیں کیوں اے اس بل جہان کا خیال آگیا تھا، تیمورخان کے برنکس وہ جذبات کوآ شکار کرنے میں کس درجے بے نیاز تھا۔ ''اللہ جانے اس کے دل میں کیا ہے۔''اس نے ہزاروں بارکی سوچی بات کوا ضردگی ہے سوچا۔ "کیابیکی ہے محبت بھی کرتا ہوگا،اور جب اس ہے اظہار کرے گا توتو" وہ کہیں دور کم ہونے گئی گاڑی کو جھٹکا لگا تھا تب وہ چوکی اور گہرا سانس بجر کے سر جھٹک دیا۔

''زینی بیٹے! آپ بھی ذرالیٹ جاؤ آ رام کرلو گے تو سنر بھی آ سانی ہے کٹ جائے گا اور منزل پہ تکٹیخے تک فریش بھی ہوجاؤ گی۔''مما جان نے کروٹ بدلی تھی اوراہے بیٹے دکھے کرتا کیدگی، وہ پچھ چونک تی گئی۔

ہاں بیفرلیش نس تو بے حدا ہم تھی اس کے لیے آخر تیمور خان ہی نہیں اس کی پوری فیملی ہے وہ ایک خاص حوالے سے ملنے والی تھی ، تیمور خان اے اپنے والدہ سے اپنی پسند کے طور پیملوانے کامقم ارادہ کیے ہوئے تھا۔

''کرامت پچاآپ کوچائے چاہیے قبتادیں میں نکال دیتی ہوں گئے میں۔'اس نے پچھسوچ کرڈرائیورکو مخاطب کیا تھا،انہوں نے نئی میں جواب دیا تھا تب زینب اپنی چادراو پر پھیلا کرنیم دراز ہوگئی تھی، اس کا سیل کوٹ کی جیب میں بار بار وائبریٹ کرتا تھا مگراس نے دانستہ تغافلیم نے رکھااور پچھ دیر بعدوہ نیندکی آغوش میں جا پیٹی تھی، دوبارہ اس کی آئی کھی تو مماجان جاگ پھی تھیں اور تھرموں سے خود چائے نکال کر معن مدے : مخصص دے رہے تھ کی مسکل دکتھ

بيني من مصروف تحيل السائحة و كيدكر مسكرا في تحيل _

" شنراده عالم اپنی مستقبل کی ملکہ کواپنی رائ دھانی میں خوش آ مدید کہتے ہیں۔" مماجان سے علیک سلیک کے بعدوہ اس کی ست متوجہ ہوا تو

تمام ترشوخی ہےا ہے نفاطب کیا تھا گوکہ آ واز سرگوشی ہے مشابہتی پھر بھی زینب نے شیٹا کر پہلے مماجان کودیکھا پھراسے خفیف سا گھورا تھا اور سرگھما کراس کی حویلی کے وسیع وعریض اور شاندار لان کوستائش نگاہوں ہے دیکھتے ہوئے بولی تھی۔

"زرلا لے كدهرے؟"

''کیا ہمارا استقبال آپ کواپے شایان شان نہیں لگا تو پھولوں کے ہار پہناؤں ، ویسے بیکام ہم نے شادی کے وقت کے لیےا شار کھا تھا۔ ''اس کی نگا ہیں بھی اس کے لیجے کی طرح نکے لگیں ، زینب پھواور بھی جھینپ کررہ گئی ، مماجان کا ہاتھ تھا ہے وہ تیمورخان کی معیت ہیں اندرونی صصے کی جانب آئی تو اس کی نگا ہوں ہیں واضح طور پہ پہندیدگی کی گہری جھکتھی ، تیمورخان کی حویلی اس کی سوچ ہے کہیں بڑھ کرشا ندارتھی اوراس کے خات کے تو کیا تی گئے ہے ، ایک وقت ہیں اس کے پورج ہیں چارچارگاڑیاں کھڑی تھیں ایک سے بڑھ کرایک تھیں ، پراڈو ، بی ایم ڈبلیو، مرسڈیز اوراو پن جیپ ، زینب کواپ استخاب پھر بھی اس کی کی اس تھی کا احساس ہوتار ہا ،خوبھورت مشقش جو بی وروازے سے اندرقدم رکھتے ہی زینب کو اپنا پڑا تھا، ذرلا لے خوش سے چلائی ایک میں سے اس کے گئے آگی تھی۔

> " مجھے ابھی بھی یفین نہیں آ رہا ہے اُن کی کہم آ گئی ہو۔ "زینب مسکراوی۔ " بیمماجان میں میری تائی ماں!"اس نے مما کا تعارف کرایا۔

" یوں کیونا میرے لالے کی ساسومال ہیں۔"مماجان کوسلام کرنے کے بعدوہ اس کے کان میں تھس کر مملکسلائی او نصب نے جھینے ک

اے دھپ نگادی تنی۔

**

كوئى تم سے يو يھے كون بول يى

SOFT BUILS

اک جموت ہے آ دھا سچاسا اک خواب ادھور اپوراسا اک چیول ہے دو کھار و کھاسا اک سپتا ہے بن سوچاسا اک رشتہ ہے ان ویکھاسا اک رشتہ ہے انجاناسا حقیقت میں افساندسا کچھ یاگل ساء دیواندسا

سب ایک بہاندا چھاسا جیون کا ایساساتھی ہے جودور ہوتو کچھ پاس نہیں کوئی تم ہے پوچھےکون ہوں میں تم کہددینا کچھ خاص نہیں

'' تم نہیں سرمجھا پی زندگی کا بجرور نہیں ہے بیٹے اہم اضارہ سال کی ووگئ ہواور پھے اس وقت کا انظار تھا کب ہے، کاش اپنی زندگی میں ہی تہمیں بیاد بھی دوں او سکون ہے مرد ں گا۔''ان کی بات پہریز نیاں کی تفظی وکلیری اورا ضطراب میں بدل کئی تھی۔

"آج کے دن اگرآپ الی با تی کریں کے دواتو میں رونے لکوں گی۔"

'' بیرتوخوش آئند باتیں ہیں دواکی جان! دیکھتا تمہارا دولہا کتنا خوبصورت ہوگاتم ہے بھی زیادہ۔''انہوں نے اسے بہلانا چاہاتھا اوراس نے مند بسورلیا تھا۔

''میرے نز دیک خوبصورتی ہے زیادہ خوب سیرتی اہم ہے ددا، بیرکیا کہ بندہ خوبصورت ہی ہو خالی خولی اور خوبی نام کونہ ہو، ایسے لوگ اپنے حسن کے محمنڈ میں جتلا ہوتے ہیں اکثر۔''اس کی بات ہے ددامتنق نہیں ہوئے تھے۔

۔ ''میری پوتی اتن حسین ہے کہ وکی اے دیکھ کرمجت کیے بتارہ ہی نہیں سکتا۔'' کیسا یقین تھاان کے لیجے میں تب جو بری طرح سے ٹوٹ گیا تھا، پر نیاں نے نم آتھوں کوصاف کیاا دراس بات ہے بکسرانجان رہی کہ اپنے دھیان میں گاڑی پورٹیکو میں روک کراس ست آتے جہان نے اسے دیکھا ہے اور ٹھٹک کرتھم گیا ہے،سفیدلہاس نے اس کے شعاعیں بکھیرتے خیرہ کن حسن کی تابنا کی کو پچھا دربھی اجا گرکردیا تھا،کری کی پشت سے بنچے

7 T 63 7 10 10

تک جاتااس کے سیاہ رئیٹی بالوں کامہکٹا آبٹارڈو ہے سورج کی نارٹجی روشنیوں میں پھےاور بھی حسین نظر آرہا تھا، وہ تر چھےزاویے ہے بیٹھی تھی اور سنگ مرمر کے ایک حسین مجھے کی مانند ساکن تھی، جہان نگاہوں میں البھن لیے ہےافتیار آ گے بڑھ آیا تھا، وہ جانے کس سوچ میں تھی کہ جہان کواسے متوجہ کرنے کو با قاعدہ کھنکھارنا پڑا تھا، وہ چوکئی تھی اور پھر گھبرا کرایک وم سروقد کھڑی ہوگئی اور جیسے اس کے سراپے کی تمام خوبصورتی آشکار ہوگئی، ای بل ہوا کا ایک جھونکا آیا اور اس کے کھلے بال چیھے کی ست اڑنے گئے، جہان تواسے دیکھتارہ گیا۔

126

جہان کے ذہن میں جھما کا ہوا تھا، اے بحض ایک لحد لگا تھا بچھنے میں کدوہ پر نیاں ہے، وہ ان سب تعریفوں ہے کہیں بڑھ کر دلکش اور متاثر کن حسن کی ما لک تھی جو وہ اس کے متعلق من چکا تھا، اس کی نگا ہوں میں واضح ستائش تھی۔

''السلام علیم!''جہان نے مسکرا کرخوشد لی اورا پنائیت آمیز انداز میں اس پیسلائتی بھیجی تھی، پر نیاں نے الجھ کراہے دیکھا۔ ''وعلیم السلام! آئی ایم سوری میں آپ کو؟''اس نے دانستہ فقرہ ادھورا چپوڑ دیا تھا، انتا تو بسر حال وہ بچھ گئ تھی آنے والے کا تعلق شاہ ہاؤس ہے ہے۔

"جہان! آئی مین جہاتگیرشاہ، آپ پر نیاں بھابھی ہیں میں جانتا ہوں۔ "وہ مسکرا کر گویا ہوا جبکہ پر نیاں اپنے نام کے ساتھ بھا بھی کا اضافہ ہوتا و کھے کر پچھے فاموش می روگئی۔

' دکیسی بیں آپ؟ بہت خوشی ہوئی آپ سے ل کراوراہے پلیز ایک رکی جملے تیں گھیے گا۔''اس کے لیجے وانداز کی ایٹائیت وخوشد لی کا وہی عالم تھا، پر نیال نے بیمینچے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ ایک نظراہے دیکھا۔

'' پلیز تشریف رکھے، ش چائے لاتی ہوں آ پ کے لیے۔'' پر نیاں کوخود کوسنجالنا پڑا تھا، جہان بہت دھیان ہے اس کے چہرے کے اتار چڑ ھاؤ کود کھید ہاتھا۔

''یہاں مردی بہت زیادہ ہے، میں آپ کے ساتھ اندر چاتا ہوں۔' جہان نے ای بے نکلفی ہے کہا تھا جو کم از کم وہ کہی ملاقات میں کی ہے بھی برنے کا عادی نہیں تھا گر پر نیاں کی بات الگتمی ، وہ معاذ کے حوالے ہے اس کے لیے بے حدا ہمیت افتیار کرگئتمی ، پھر بعد کے جو حالات تھے وہ پر نیاں کے لیے اپنے دل میں بہت زم گوشراور دلی ہمدردی محسوس کرتار ہاتھا۔

''شیور! پلیز آیئے۔''پرنیاں نے اس کا خیر مقدم کیا تھا اور وہاں سے پلٹ کرانیکسی کی جانب آگئی، جہان کچن سے کشمالہ شاید فارغ جو پھی تھی جہان کو دیکھا تو بہت تپاک سے سلام کیا تھا، جہان نے مشکرا کرزی سے جس طرح سلام کا جواب دیا اور اس کی خیریت پوچھی اس سے پرنیاں نے اندازہ کیا تھاوہ اکثر وہاں آتا جاتار ہاتھا۔

''بہت اچھا کیاصاحب آپ آگے، آج تو ہم بی بی صاحبہ کی ساتھ ہیں۔'' کھمالہ کی بات پہ جہاں پر نیاں گہراسانس بحرکے رہ گئے تھی وہاں جہان نے خوشکواریت کے احساس بیں جتال ہوکر ہے ساختہ پر نیاں کو دیکھا جس کے سیاٹ چہرے پہ بچھے فاص تا ترخیبیں تھا، جبکہ جہان بے ساختہ مسکرادیا تھا اس حسین اتفاق پہ کیونکہ آج ہی معاوصین کی بھی برتھ ڈیتھی اوروہ اس دن کو ہمیشہ کی طرح پھر بھول گیا تھا، وہ تو معاونے اس کا ہمیشہ کی طرح دماغ کھا کرز بردی خودکوہ ش کروایا تھا اور پھراس سے گفٹ کا تقاضا کرتارہا تھا۔

'' میں بھلااتنی دورے ابتحہیں کیا گفٹ دوں؟'' وہ اس کےمطالبے پہ جیران ہونے لگا تھا۔

''ا تنامشکل بھی نہیں ہے اگر دینا جا ہوتو مگرتم ازل ہے ہی جنوس ہو۔''اور جہان اس کی اس الزام تراثی پیر ہنتا رہاتھا۔

"بيتوميرے ليےسر پرائزے،اميزنگ اگر مجھے پہلے ےمعلوم ہوتا تو آپ كے ليے گفٹ لےكرآتا، ببرحال بہت مبارك ہوآپكو،

آ پ كا گفٹ مجھ پيد يور ہا۔ 'جهان نے بہت خلوص اور محبت سے كہا تھا، پر نياں جيسے مرو تامسكرائي۔

"ارے آپ کن تکلفات میں پڑرہے ہیں بھائی صاحب! میں سیلیر یٹ تھوڑی کررہی ہوں۔"اس کا لہجہوا نداز پرتکلف تھا، جہان کی اتنی اپنائیت اورخلوص کے باوجودوہ جیسےایک خول میں بندتھی ، جہان کواس کے گریز کی دجہ بہت اچھی طرح سے پیتھی ، وہ جس کیفیت ہے گزررہی تھی وہ بہت کرب آمیزتھی ،اپنے مستقبل کےحوالے ہے وہ پریفین نہیں تھی ، جہان کواس نازک میاٹر کی کےحوصلوں ، برد باری اور وقار بھرے انداز

" تکلف کیسا؟ آپ کا گفٹ تو بنرآ ہی تھا، سالگرہ کا نہ سی مندد کھائی کاسمی ،معاؤے برا ہوں توجیعے ہوا آپ کا "اس نے دانستہ گفتگو کی نوعیت بدل تقی مگر پرنیاں کے چرے بارزتے تاریک سایوں کود مکھتے اے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا، پر نیاں نے گہراسانس بحراد مگرلواز مات جو اس نے تیار کیے تھاس کے سامنے جن دیے ہتب وہ چوتکا تھااورایک بے حدوثماط نگاہ اس کے بے حدد ککش دار ہا چرے پیدڈ الی تک ۔ "آپ چائے نہیں لیں گی؟" جہان نے جرت المك ش چائے ديمى تو پر نيال چوكى۔

"ميس دن يس ايك بارجائ بيتي مون اوروه آن ناشة يس في لى ب-"اس كے جواب يہ جهان كے چرے يه مايوى محمالى -"احیماا" دہ بےدلی سے بولا۔

" مجهالوا كيلي وائ يناا تها بحي نيس لكتار"

"ا چھاپیات تھی تو پھر آپ مجھے پہلے بتادیے بھائی!ا کین موری مجھے خیال نہیں دہا۔" پر نیاں واقعی ہی شرمندگی ہوکررہ کی توجہان مسکرایا تھا۔ " بھلیں فیرآ ب محسوس نہ کریں میں میرجائے کی اوں تو پھر بیکری ہے کیک لے کرآتا ہوں۔"اس کی اگلی بات پہر برنیاں نے چونک کر

"شام بہت گری ہوری ہے جہان بھائی! آپ کہال معمولی بات کے لیے خوار ہوتے پھریں گے۔" جہان نے چائے کامک ہونؤل ے لگاتے ہوئے کچھ دھیان سے گرشاکی نظروں سےاسے دیکھا تھا۔

"اس كامطلب توبيه واآپ مجصابي برتهدو بكا كهانا كهلائ بغيري شرخانا جابتي بين-" وه مند بناكر بولاتو يرنيان بوكهلا في تقي-"الى بات كب كى ميں نے بعائى؟"اس كى شيٹا بت يہ جہان نے مزاليا تقااور بے ساخت بشنے لگا۔

'' ویکھا ڈرگئی نا آپ! سسرالی رشتوں کو عالبًا آپ بھی خونخوار جھتی ہیں۔'' جہان کی اس گفظی چھیڑر چھاڑنے پر نیاں کو جھینپ کر سرخ کرڈالا، تفت اور حیا کی لالی نے اس یک چہرے کا حصار کیا تو شرم کاحسن اس کی خوبصورتی کو دوآ تعد کر گیا، جہان نے اس مبہوت کردیتے والے منظرے سرعت ہے گاہ چیزائی۔ (تیری خیرنییں ہے معاذیتر! مجھے لگتا ہے تواپی ضداورا پئی ہاتوں پہ پچھتانے والا ہے عنقریب)اسے پکایفین ہوا تھا۔ ''میں چانا ہوں بھا بھی!ایک آ دھ مھنے تک واپس آ جاؤں گا، مجھے رات یہیں گزار نی ہے پھر آپ سے ہاتیں ہوں گی،ا کچو تیلی یہاں آفیھلی کام کی غرض ہے آیا تھا میں۔''

'' بی ٹھیک ہے، کھانا بہبیں کھا ہے گا بھائی میں ویٹ کروں گی آ پ کا۔'' پر نیاں نے بھر پورخلوص کا مظاہر ہ کیااوراس آ وھے تھنے کی اس ملاقات میں بیاحساس پہلی مرتبہ جہان نے محسوس کیا تھا جسی اسے خوشگوار تنم کے احساس نے چھوا تھا۔

'' مائی پلیورا'' وه دل آویز انداز مین مسکرایااور ذراسا جھکااورائے تعظیم دی تھی پر نیاں پکھیے خفیف ی ہوگئی، جہان فارم ہاؤس ہے باہرآ کر اپنی گاڑی میں بیٹھا تو جانے کس خیال کے تحت اس نے معاذ^{حس}ن کا نمبرڈ اکل کرنا چاہاتھا کہ اس بل معاذ کا فون آ گیا۔

· · كيے ہوجان من! · · وہ چېكا تو معاذ حيران ره گيا تھا۔

''خيريت بڙاخوشگوارموڙے۔''

"الحمدالله تم سناؤ كيب يادكيا، يونو مين حمهين بى كال كرنے لگا تھا۔"معاذ كى بات په جہان دل سے بنسا تھااور كتنى دير تك بنستار ہا، پُعركسى

قدر شوفی سے بولا تھا۔

"ضرورى تونيس ميرى خوشى تهارى خوشى كى بعى دجيهو-"

" يدكيابات مولى بعلا؟" معاذف اعدد الثاقاء

ای بل کھنگ گیا تھا۔

ى كۈن كايات ، تاد مجية كار كايول من المامول ــ " كان كايات فارم ياد س آيا مول مول ــ " كان كار

"فحریت ہے؟"

" ہاں ال کے لیبرزکوسیلری بھی دیناتھی ناآج کچھ صاب کتاب بھی کرناتھے۔"

''وہ اہمی تک وہیں ہوگی؟''معاذ نے سرد کہے میں استفسار کیا توجہان نے گہراسانس تھینچا تھا۔

" كون بها بهي ؟ بإل ان كي چشيال بين نا البحي_

بهت بهث دهری اوراکژ ب پیا کی منتخب کرده محتر مدیس ، اگر میں بیال موتا تو ایک بار ذرا دماغ درست کردیتالازی۔' وہ پینکارتے

ہوئے بولاتھا۔

'' فیر مجھے ہمیشہ یہاں تو نہیں رہناء آ کے پوچھوں گا، سارا کروفرناک کے رہتے باہر نہ نکال دیا تو کہنا اور تہہیں نع بھی کیا تھا اسے بھا بھی کہنے کی ضرورت نہیں۔'' آخر میں اس کالبجہ غرا ہٹ زدہ ہو گیا تھا۔ '' یہ تو وقت بتائے گا بچو کہ کون کس کا کروفر نکالٹا ہے، مجھے تو ابھی ہے تم پیرتم آ رہا ہے۔'' جہان نے جیسے مزالیا مگر معاذ کوتپ چڑھ گئ تھی۔ ''آئ جما بھی کی بھی برتھ ڈے ہے، میں آئییں وٹس کرچکا ہوں ،سیلمریشن کرنے کا بھی ارادہ ہے۔'' جہان کی بات سن کر معاذ جیسے ستائے ۔ سمی

میں کھر گیا۔

'' د ماغ درست ہے تہارا؟ کوئی ضرورت نہیں ہےا ہے اتنی اہمیت دینے کی سمجھے،اورتم اس سے ملے کیوں؟'' وہ صبط کھوکر چیخ پڑا تھا۔ جہان نے مخل سے اس کی بات نی تھی۔

"متم كياانبيس شرى يرده كرانے كااراده ركھتے ہوتو تھيك ہے بيس اب ان سے نبيس ملتا۔"

" ہے ہے! میں بری طرح پیش آؤں گا کوئی ضرورت نہیں اے سرچڑھانے کی۔'' وہ کلس کلس کر کہنے لگا، جہان نے شنڈا سانس بحر

لياتفا

''معاذاوه میرے لیے بے حدقابل احترام ہیں ہتم سننانہیں چاہتے ور نہ ہیں تہمیں بتاتا کدو میں درجہ ڈیسٹٹ اور'' ''انف ہے! پلیز دس ازٹو کے'' وہ بھنچے ہوئے لیج ہیں بولا تھااورا گلے ہی لیج سلسلہ منقطع کر دیا، جہان ٹھنڈا سائس بجر کے رہ گیا تھا۔ ''کا ایک کا ایک کا

اس نے درواز ہ کھول کر ہا ہر جھا لگا ، ہے حد خو بھورت ، چک داراور روش کی اے خوش آ مدید کہ رہی تھی ، کل انہیں وقیقے شام ہوگئی تھی ،
پراس کے بعد سے سلنا طا نا اوران کی بہترین نمیافت زین نے یہ بات واضح محسول کی تھی کہ اے اور مما جان کو تمام مہما نول ہے ہو ہو کرخصوصی
پروٹو کول ہے نواز اجار ہا تھا تو وجر محسن زر لا لے نہیں تھی تیمور کا اپنا حوالہ تھا ، کو کہ ان کے بال مردا نہ اور زنان خانہ الگ الگ تھا تکر اس کے باوجود تیمود خان کل ہے بہانے بہانے کئے چکا تھا اور ہر باراس کی نگا ہیں زین ہے کہا ہی طواف کرتی رہی تھیں ، کھانے کے بعد نہیا در اور اس کی نگا ہیں زین ہے کہا ہی طواف کرتی رہی تھیں ، کھانے کے بعد نہیا اداروں سے بھی نہیا در اور اسے اس کی ادا میگی کے دوران وہ اسے اپنے سے دشتہ داروں سے بھی متعارف کراتی رہی تھی ، بھروہ اسے ہاتھ بکڑ کر جب اپنی مال کے کمرے بھی لا تی تواری داروں کے دوران دو اسے ہو کہ کو کہ ہو کہ تھا ان کے کمرے بھی لائی تو نہیب اس کی دالدہ کو دیکھ کر جران ہوگئی تھی ، جب وہ لوگ حوالی کے اس کی دالدہ کو دیکھ کر جران ہوگئی تھی ، جب وہ لوگ حوالی کے بیا سے کہتے ہو تھے تب تیمور کے ساتھ اس کے بابا نے بھی انہیں خوش آ مدید کہا تھا اور وہ تیمور کی طرح دراز قد اور بے مدہ جیمہ پر سالٹی کے مالک تھے ان کے بھر کیسے دراز قد اور بے مدہ جیمہ پر سالٹی کے مالک تھے ان کے بھر کیس دراز لالے کی دالدہ درصرف اس کے بابا ہے دگئی عمر کی تھی اور موال کی نظر آئی تھیں۔

"امال جان بیزینب ہے۔" جس پل زرلا لے اس کا تعارف ان سے کروا بی تقی تیورخان بھی وہاں چلا آیا تھا۔

'' بیوبی زینب ہے امال جانی جس کے متعلق میں نے آپ کو ہتایا تھا۔'' تیمور خان کے تعارف کھمل کرنے پر زینب کی گردن میں پچھاور اکڑ پیدا ہوگئ تھی ، وہ اپنی خوبصور تی ہے بہت اچھی طرح ہے آگاہ تھی پھر یہاں تو اسے خصوصی طور پر منتخب کیا گیا تھا۔اب اسے ایسے انتخاب کی حاجت جہان کی طرف سے تھی۔

'' بجیتی رہو،خوش رہو۔''انہوں نے اپنالرز تا ہواہاتھا س کے سرپدر کا دیا تھا تو زینب کی نگاہ تیمور کی ست انٹھی تھی وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا نگاہ چار ہوتے ہی مجر پورا نداز میں مسکرایا، زینب کچھ جھینپ گئے تھی ، تیمور نے اپنا پہلا وعدہ پورا کر دیا تھا کہ تیمور کی والدہ نے اپنی رسم کے مطابق اپنے ہاتھ ے اپنا فائدانی زیورکا ایک نظن اتارکراس کی کا تی میں پہنا دیا تھا، گویا انہوں نے اسے بطور بہوشلیم کرلیا تھا، زینب کی پلکوں پہ حیا آ میزلرزش اتر آئی مختی، پھروہ زیادہ دیروہاں تھبرنیس پائی تھی، اسے تیمور فان کے سامنے اس کی شوخ نگا ہوں پہاپنا وجود موم بن کر پھلٹا محسوس ہوا تھا۔ وہ مماجان کے پاس اس کمرے میں آئی جہاں انہیں تھبرایا گیا تھا تو اس نے وہ نگلن اتارکرا ہے بیگ کی اندرونی جیب میں رکھ دیا تھا، پھروہ جلدہی سونے کو لیٹ گئی تھی، گوکہ اجبنی جگہ تھی مگراس نے بہت پرسکون نیندلی تھی، شاہدوہ ہر لحاظ ہے مطمئن تھی جھی اجنبیت کا احساس زائل ہو گیا تھا، می اس کی آئی جہان کی کال کی کھلی تھی، اس کے سریانے پڑائیل فون شلسل ہے نگا رہا تھا۔

" بيلوج باو آريو؟" اس كي آواز پداس وقت تك بهي نيند كاغلبه تعا_

" تم ابھی تک سوری تھیں؟" جہان جرانی سے بولا تھا۔

" كيون اس وفت تك سونے په پابندي ہے كيا؟"اس كے انداز ميں نروشا پن ورآيا-

"اس كا مطلب بتم في نمازنبيس برهى، شاه ماؤس ب دور موتے بى تم فسب سے پہلے نماز ترك كى ب بيا جان كو پية بلے تو كتنى

وان يو يحبين

'انوہ ہے ہے اموڈ خوشگواری رہنے دیں۔''اس نے ٹو کا تو جہان کی لیموں کو خاموش سارہ گیا تھا۔ '' خیریت ہے نا، کیسےفون کیا؟' اس نے بڑی ی جمائی لے کر یو چھاتھا۔اور جان کرنخوت اپنایا۔ '' تمہاری خیریت دریافت کرنائی مقصدتھا، لیکن آئی تھنک میں جہیں ڈسٹر ہے کر چکا ہوں۔'' وہ یکا بیک بنجیدہ ہواتھا۔ '' خیرا ہاتو کردیا۔'' وہ شان بے نیازے سے یولی گروہ بھی جہان تھا،انا پرست اور بے حدمخناط رہنے والا۔ ''دنییں تم آرام کرو، پھر بات کرلیں گے۔'' مما جان کو میرا سلام کید دینا، خدا حافظ۔اس کی مزید سے اپنیر وہ سلسلہ کا نے چکا تھا، زینب

(تہاری بی ترکش ہیں کہ بیل کی اور نیسلے کرنے یہ مجبور ہوگی ہوں ،ورندگی لائم میں کو ٹی ٹییں تھی)اس نے تنی سے سوچا اور ایک جنگلے سے بستر چھوڈ کرواش روم میں گھس گئی ،تو لیے سے منہ پوچھتی ہاہر آئی تو مما جائے نماز لپیٹ کرد کھر ہی تھیں ،اسے اشارے سے پاس بلا کرحسب سابق اس کے چہرے یہ چھونک ماری پھرزی سے بولی تھی۔

"جہان کا فون تھا۔"

''جی ا''اس نے ای بھڑے موڈ کے ساتھ جواب دیا تھا اورڈ رینگ ٹیمبل کے آگے کھڑی ہوکر ہال سنوار نے گئی۔ ''کیا کہدر ہاتھا؟''انہوں نے اس کے ہے اعتماا تداز کود کیلئے ہوئے مخصوص نرمی سے سوال کیا۔ ''آپ کوسلام کہدر ہے تھے اور خیریت دریا فت کررہے تھے۔'' زینب کا انداز جواب دینے کالٹھ مارشم کا تھا۔ '' نے بیس تجھے نماز کے لیے بھی جگاتی رہی اور بیٹا شتہ بھی اتنی تیج کوگ کر لیتے ہیں، ملاز مددوبار پو چھنے آپھی ہے۔'' ''آپ کوکرنا تھا تو کہددیتیں جھے تو تی الحال بھوک نہیں۔'' وہ بدمزگی ہے کہتی کمرے سے نکل گئی تھی ، با ہر کا ماحول اتنادکش اور رعمائی لیے ہوئے تھا کہ وہ کچھ در قبل کی گئی فراموش کرنے تکی ، درختوں کی شاخوں میں چھپے پر ندوں کی چپجا ہٹ سے فضامتر نم تھی ، وہ دروازے سے کچھے قدم آگے بڑھآئی، گول سنونوں والاطویل برآ مدہ تھا جس کا سفید پینٹ چنک رہا تھا، گہرے آتش پھولوں کی بیل بہت خوبصورتی سے ہرسنون سے لپٹی ہوئی تھی اس سے آگے انبیسی کا دروازہ تھا، انبیسی پینٹ ہاؤسز کی طرز پہ بنائی گئے تھی ،اس کی جھیت متوازی تھی اور تین اطراف میں اخروٹ کی لکڑی کی ویدہ زیب گرل تکی ہوئی تھی ،جس سے سامنے کا حصد برآ مدے کی شکل اختیار کر گیا تھا۔

"صبح بخرزندگ!"اس كالجباس مي كاطرح فريش اورخواصورت تقا_

'' منع کیرا کیے ہیں آپ؟''زینب نے لیے بھر کو لگاہ بھر کے اے دیکھا ،اس کے او ٹیجے لیے شاندار ہراپے کے سامنے وہ بالکل کسی نازک س گڑیا کی طرح ہی دکھائی دین تقی۔

'' میراجواب اب بھی وہی ہے، تنہارے بنااد حورااور نا کھل، نیټ پلیزاب اس انظار کوفتر کردوں'' وہ خفیف سااس کی جانب جھکااور شوخی ہے پولا تھا، نینب کا نوں کی اووں تک سرخ پڑگئی۔

''تیور پلیز! مجھے تک مت کریں۔' وہ جیسے ہی کتر اکر جانے تکی تیمور نے اس کا راستدروک لیا تھا، تیمور کی گیری پرتیش نگاہ اس کی واپنی کلائی پتھی جس میں وہ کنگن نہیں تھا جوکل رات والدہ نے اسے پہنایا تھا، تیمور نے ہاتھ پڑھایا اور کمال جرات کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کی مرمریں کلائی تھام کی اور گویا ریشی تھان ہاتھ آ گیا تھا، جہاں زینب پوری جان سے کا نپ آٹھی وہاں تیمورخان نے بھی استفہامی اور کسی حد تک آ گئے و پتی نظروں سے اس کی لرزتی پککوں کود یکھا تھا۔

''وو کنگن کہاں ہے؟''

"مم من في اتارديا ب-"

''وائے؟''اس كالبجة بخت احتجاجي ہو كيا۔

"نينب! بين كياسمجمول تنهارى اس حركت سع؟"اس سے پہلے كدوه كوئى وضاحت ديتى تيمورنے ايك اورسوال داغ ديا تھا۔

```
'' کچھ بھی غلطمت مجھیں تیمورا مما جان میرے ساتھ ہیں، میں ابھی سب کی نظروں میں نہیں آنا جا ہتی، آپ جانتے ہیں تا یہاں آپ
کے اس خاندانی زیورکومیرے ہاس دیکھ کرسب کیا سمجھیں گے؟''
```

'' میں یکی توسب لوگوں کو سمجھانا جا ہتا ہوں زینب!'' وہ کس قدر غصے سے بولا تھا، زینب نے عاجز ہوکرا ہے دیکھا۔

" پليز تيوراجى اس كاونت نيس آياب-"

" كب آئے گاوہ وقت؟" تيورنے بحر پورناراضي سےاسے ديکھا تھا، وہ بنس پڑي تھي۔

"مبرکریں، مجھے ماسرز تو کمل کرنے دیں۔" (مجھے جی بجرے کسی کا انظار تو کر لینے دیں ۹

''میرادل جا ہتا ہے بھی تنہیں واپس نہ جانے دوں تم اتن کمبی جدائی کی بات کرتی ہو۔''اس کی آتھے میں گتاخ ہونے لگیں، بے باک اور

بہلی ہوئی زینب کے چھے چھوٹے گھے۔

"افوه پلیز!اب مجھے جانے دیں' وہ پتجی ہوئی تو تیمورخان نے مختداسانس مجرایا تھا۔

'' وہ کنگن مجھے پائن کے دکھاؤ، رات تو میں نے تہمیں دیکھائی نہیں تھا پہنا ہوا۔'' عجیب فرمائش ہو فی تھی ، نہنب گھیرای گئی۔

"ابهمي نيس تيوركهانا يرجى-"

" كيه يرى بعى ما نو كالركى ياسارى منواوكى ، ويلى كاسردار بنه والا بول مرتم جيها بين آك يكيركردان عي يور "وه معنوى خلكى

ے بولاتوزینب بےساخت کھلکھلائی تھی۔

"عشق كورباريس بماه بحى كدا"بية سناموكا آب في

" من بروای کبول گالید بار سنے لگ جاؤ اسارے بدلے ایک ساتھ چکالول گا۔"اس کی آسکیس اس کا اجبر پار سکے لگا اور زینب کی

جان پیان کرآنے تھی۔ دستیور جائیں کوئی دیکی نا اگب سے کھڑے ہیں آپ یہاں۔

"لور كيے لے، ميں كسى سے نبيس ڈرتا۔" وہ نخوت سے بولا تو زينب نے اسے بےدر يغ كھورا تھا۔

"ا پنائبیں میراخیال کرلیں، میں ہر گزیھی کوئی اسکینڈل ٹبیں چاہتی۔"

"آج یا پھرکل میں شہیں ویلی کی سیر کے لیے لےجاؤں گا، تیارر ہنا،او کے؟"

"او کےاو کے ابھی تو آپ جائے۔" زینب نے زچ ہو کرکہا تو تیمور پلٹ کر چلا گیا تھا، زینب مسکراتے ہوئے پلی تو اس کا انداز

قدرت عمضم تفابه

444

اثر دل په کرے فکوه شکايت جو تو ايک جو

کلے لگ کر کوئی روکے عدامت ہو تو ایک ہو

پی محسوں ہو جیسے کی صدیاں گزاری ہیں فقط اک بل کی فرقت ہیں اذیت ہو تو الی ہو مجھے کا کا اس کی آگھوں سے لہو کیکے تعلق ہو تو ایس ہو محبت ہو تو ایس ہو محبت ہو تو ایس ہو

اس کے لیوں کے درمیان سلگتا ہوا سگریٹ تھا اور وہ ویجھے ایک تھٹنے ہے مسلسل موسم کی تخی سبتا سگریٹ پیسگریٹ پھونک رہا تھا ہیا تھا ایسا زینب کے انداز بیس لیجے میں کہ اس کے اندراتنی اذبت بحرگئی تھی ، وہ تو از ل سے ایک تھی ، خود پسندولا پر واہ ، بے نیاز اور تھوڑی ہے ہے س، ہاں بھینا وہ اپنی صد سے شایدنکل رہا تھا ، اس نے سوچا اور گہرا طویل سمانس بجرا پھیلے کچھ دنوں سے اس سے چھی خاص ہے احتیا طیاں سرز دہوگئی تھیں ، اس نے شرے سے خودکو سرزنش کیا تھا اور سگریٹ کا آخری گہراکش لے کرسگریٹ گھاس پہ پھینکا اور جوتے ہے مسل دیا ، سرا تھا یا تو سامنے پر نیاں کو موجود پایا تھا ، میرون شال کا اڑتا ہوا پلوا ور جیران آ تکھیں ، جہان پچھے خفیف سامسکرایا۔

"آپاسوکگ کرتے ہیں بھائی؟" وہ پیڈنیس اتن معمولی کا بات پیاتی جیران کیوں تھی۔ "مجھی بھارکرلیتا ہوں۔" وہ نظریں چاکر بولا۔

'' بیں بگن بیں جاری تھی ، سوچا آپ ہے ہو چواوں ناشتے میں کیا لیں گے، گرآپ کرے میں نہیں ہے۔'' وہ کہرا سانس بجر کے وضاحت دے رہی تھی۔

'' ہاں میں چہل قدی کے لیے یہاں گل آیا تھا، تا شتے کے لیے کانشسش ندہوں بھا بھی ، میں کھانے پینے کے معالمے میں نخرے نہیں کرتا ، آپ جواپے لیے بنا کمیں وہی میں کھالوں گاڈ ونٹ وری ۔''

"ایک بات کون آپ سے بھا آبا اگر اکثر نہ کریں تو؟" پرتیاں کی ٹیکھا ہٹ کومسوں کر کے جہاں نے جو تک کرا سے دیکھا تھا۔ " بی بھا بھی ضرور بلاتو تف کیے پلیزے"

''پیان ہے جھے پی بٹی بنایا ہے بلیز جھے بھابھی مت کہیں، جھے اچھانیں لگا۔''جہان ایک دم ساکن ہوگیا تھا،اس نے دیکھا تھا ہزار ہا منبط کے باد جوداس نازک اور بے صدیباری کائی گائے۔ 'کھیں آ نسووں سے نم ہور ہی تھیں، وہ بلی تھی اور تیز قدموں سے دہاں سے چلی گئے۔ جہان بہت مشکل سے خود کوسنجال سکا تھا، اسے پر نیاں کی کیفیت اوراس کیفیت کی اذبت کا احساس بوجمل کرنے لگا، وہ بجھ سکنا تھا کہ اس جیسی ایک دم اکبلی رہ جانے والی لاکی کی جو حقیقت کی سفا کی کو بہت ہمت سے ہدر ہی تھی، فیصلے کی صلیب پہل گئے ہوئے کس تکلیف سے دو چار ہو گئی اوراس صورت تو اور بھی مشکل ہور رہی تھی کہ کہی فیصلے کا اختیار بھی اس کے پاس نیس تھا، بھینا وہ اپنے وجود جس خدشات واہمات کا ایک ہوجو میں دو خود جس حدث سے سروت تھی اوراس صورت تو اور بھی مشکل ہور رہی تھی کہ کہی فیصلے کا اختیار بھی اس کے پاس نیس تھی تھیں تھی تھیں ہوسکتی تھا، بھینا وہ اپنے کے بارے جس وہ خود شہرات اور شکوک کا شکارتھی ، بلا شہراس کا احساس دلا یا جاتا ہیں کے لیے خوشگوار بیت کا باعث نہیں تھا، جہان کو بی معنوں میں صورتحال کی کمیمرتا کا احساس ہوا تو اس کی بیلے ہے بوجیل دل بچھا در بھی افر دھیاں سمیٹ لایا، اس جی ہرگز بھی شک نہیں تھا پر نیاں کے ساتھ زیاد تی ہوئی تھی، معاذ کا کا حساس ہوا تو اس کا بہلے ہے بوجیل دل بچھا وزید کی افر دھیاں سمیٹ لایا، اس جی ہرگز بھی شک نہیں تھا پر نیاں کے ساتھ زیاد تی ہوئی تھی، معاذ کا کا حساس ہوا تو اس کا بہلے ہے بوجیل دل بچھا وزید کیاں سمیٹ لایا، اس جی ہرگز بھی شک نہیں تھا پر نیاں کے ساتھ زیاد تی ہوئی تھی، معاذ کا

رویہ قابل اعتراض تھا مگراس ہے بھی زیادہ افسوسناک امریہ تھا کہ پر نیال معاذ کے سارے شدیدری ایکشن ہے آگاہ ہوگئ تھی، اس کی نسوانی وقار کی دھیاں تو بھری تھیں، وہ بے حدنازک می لڑکی جوابے نازک سراپ کے برعک بے پناہ مضبوط اعصاب کی ما لک تھی یہ اس کی شراخت ہی نہیں اس کے پندار کا وقار تھا کہ وہ حرف شکایت زبان پہلائے بغیر بہت ہمت ہے سب چھی برداشت کردی تھی ، کل جب معاذ کا فون بند ہوا تو اس پلی اس کے پندار کا وقار تھا کہ وہ حرف شکایت زبان پہلائے بغیر بہت ہمت ہے سب چھی برداشت کردی تھی ، کل جب معاذ کا فون بند ہوا تو اس پلی اس کے سل پہیا کی کال آگئے تھی ، انہوں نے اس سے برنس کے ٹا بھی بہت کہ تھی پھر جیسے پھی خیال آنے پہلو کے تھے۔

سل پہیا کی کال آگئے تھی ، انہوں نے اس سے برنس کے ٹا بھی پہری ساری بات چیت کی تھی پھر جیسے پھی خیال آنے پہلو کے افسار اس نے بدلاگ

انداز میں ان کے سامنے کیا تھا۔

'' بی چاچو!اوریقین کریں مجھے جھے معنوں میں بیک وفت معاذ کی قست پیدشک بھی آیااور تاسف بھی محسوس ہوا۔'' '' وہ گدھا ہے بتم دیکھے لیماایک دن وہ پچھتا ہے گا۔''ان کی بات من کر جہان بےساختہ نفی میں سربلانے لگا تھا۔ منڈ

' د نہیں چاچو! خدانہ کرے، میرے دل ہے ان دونوں کے لیے دعائیں نگلتی ہیں، خدا کرے پرنیاں بھا بھی کے ساتھ سب پھے بہت اچھا ہو،

آج میں ان سے ملاہوں تو وہ مجھے بالکل اپنی چھوٹی بہن کی طرح ہی گئی ہیں۔' وہ بنس کر بتار ہاتھا، پیا کا جیسے سرول کے حساب سے خون بڑھ گیا تھا۔ '' مجھے تم سے بھی تو تھے تھی بیٹے! تم اس سے قریب ہونے کی کوشش کرو، وہ رشتوں اور محبتوں کوئڑی ہوئی نہی ہے، میں جا بتا ہوں تم سمج

معنول میں ہرقدم ہاں کے لیے بوے بھائی کا کردارادا کرو، کرو کے تا؟"

" آ پ فکر کیوں کرتے ہیں جا چواوہ مجھے بمیشہ بہت مزیز رہیں گی انشاء اللہ "

"كذ، جية رمو بيخ" وه خوش موكر يو لي جهان كوجي يادا يا تها-

" چاچھ آئ پر نیاں بھا بھی کی برتھ ڈے ہے، ایولو آئ ہی معاذ کا بھی برتھ ڈے ہے، یہ کتنا حسین اتفاق ہے ناچا چو!" وہ اس بل بجول کی

ىمعصوميت سے خوش بوكر بتانے لگا، پيابنس ديے تھے۔

"ا ميزنگ! يا قودافلي بيت مزي كا أكتشاف بوا به اگر جميل معلوم بودنا قو يم بحي د بال پيني جائے ، اپني ويز آپ ميري بيني كو بهت اليقے

ے وش کرنااور ذراسلیر یشن بھی کرلینا۔"

"جى يبا ۋونث ورى ميس خود بھى يهي سوچ رېا مول اوراس وقت ان كے ليے گفٹ لينے جار بامول _"

''اوکے بیٹا!''انہوں نے اسے دعاؤں سے نواز کررابطہ منقطع کردیا تھااور جب وہ شام کا لکلا رات گئے واپس فارم ہاؤس اوٹا تو پر نیاں کچھ پریشانی کے عالم میں اس کے انتظار میں ٹہل رہی تھی۔

''کہاں رہ گئے تھے آپ بھائی! میں پریشان ہوگئ تھی۔''اے دیکھتے ہی وہ سرعت سے لیک کراس تک آئی تھی جہان کے ہونٹوں کی تراش میں دل آ ویزمسکراہٹ بکھرتی چلی گئی،اے پر نیاں کی پیتٹویش بہت بھائی تھی۔

> '' کچھکام تھا ضروری بس دیر ہوگئی۔'' وہ اس کے ہمراہ اندرونی حصے کی جانب بڑھتے ہوئے نری سے جواب دے رہا تھا۔ '' پہانے مجھے بتایا تھا یہاں زیادہ رات کے وقت نکلنا مناسب نہیں ہے نااس لیے۔''

'' دلیکن ابھی زیادہ رات تو نہیں ہوئی ، بیربتا کیں آپ نے کھانا کھالیا؟''وہ اس کےساتھ ٹی وی لا وَنج میں آچکا تھا، ہاتھوں میں موجود دونوں شاپرزاس نے ٹیبل پیر کھدیے تو پر نیاں نے پہلی ہاران پیزگاہ کی تھی۔

" " خبيس آپ كا تظار ميس تھے، آپ بيٹيس ميس كھانالگاتي موں _"

'' بھابھی!'' جہان نے بلید کردروازے سے لگتی پر نیاں کو بےساختہ پکاراتھا، وہ جیسے چوکی اور مڑ کے اسے دیکھا۔

'' پہلے آپ کیک کاٹ لیں، کشمالہ وغیرہ کو بلالیں، پھرکھانا کھالیں گے۔''

"اوہ!" پرنیاں نے ایک نگاہ شاپر میں موجود کیک کے ڈیے کود یکھاتھا پھراسے دیکھتے ہوئے گہراسانس تجرکے بولی تھی۔

"میں نے آپ کواس تکلف میں پڑنے سے منع بھی کیا تھا۔"

"اور میں آپ کے اس فیریت کے مظاہرے پہنھا بھی ہوسکتا ہوں۔"جہان کی اپنائیت آمیز پر جنگلی پر پر نیاں کے چیرے پر ایک رنگ

ساآ کرگزرگیا۔

"ایز بوش" وہ آ ہنتگی ہے بولی تھی، جہان نے اس کے انداز کو بہت شدت ہے محسوں کیا تھا، اسے بیا کی بات یاد آئی، اے لگا دہ رشتوں کی تعبیق کورتری ہی نہیں رشتوں کے احتاد ہے بھی ناآشنا ہے، لے دے کے ایک ددا کا ہی تو رشتہ تھا، اسے پر نیال سے اپنائیت کے ساتھ ہمدردی بھی محسوں ہوئی تھی، بھرکیک کا ٹا گیا تھا اور کھا ناگل طان کی فیملی کے ساتھ کھایا گیا، جہان نے جب پر نیاں کو بے مدخلوس ہے از سرے نو وش کرتے ہوئے گفٹ بیش کیا تو پر نیاں کچھ تفت زدہ اُنظر آنے تھی تھی۔

"اس كى كياضرورت تحى بهمائى!اس روزممااور بياات ساري تحا نف لائے تصناء"

''آپ کلول کردیکھیں اے آئی تھنگ آپ کو بہت پہندآ ہے گا۔'اس کے اصرار پہرینیاں نے خواہورت پکٹا بہیر ہٹا کر پیکٹ کھولاتو ایک خواہدورت سے پان سیٹ کے ساتھ محسن نفتوی ، فرحت عباس شاہ اور پروین شاکر کی کتابیں اس کے سامنے تھیں ، اس نے بے اختیار خوشگوار تاثرات کے ساتھ جہان کودیکھا تھا وہ اس کی سمت متوجہ نگاہ جارہوئے پیشوؤں کودوستاندا تدازیس جنبش دے کرمسکرایا تھا، پر نیاں کے لیوں پہمی مسکرا ہے بھرمئی تھی۔

''گلی ، وہ اس سے کتنی دیر تک ادھرادھر کی ہا تھیں کرتا رہا تھا ، تب پہند آیا ہے۔ ''باس کے لیجے میں معصومیت بھراجوش تھا، جہان کو وہ بے حدیباری ''گلی تھی ، وہ اس سے کتنی دیر تک ادھرادھر کی ہا تیں کرتا رہا تھا، تب ہی پہا کا فون پر نیاں کے تیل پہآ ''کیا تھا، انہوں نے جب اسے برتھ ڈے وش کیا تو وہ پہلے جیران ہوئی تھی بھر جہان کود کیکے کر گہراسانس بھر کے رہ گئی۔

''کہاں تک خبریں پہنچادی ہیں آپ نے ؟'' بیا ہے فون پہ ہات کر لینے کے بعدوہ اس سے مخاطب ہوئی تومسکراہٹ دہا کر بولی تھی۔ ''انگلینڈ تک۔'' وہ جواہا شرارت ہے بولا تھااور پر نیاں اس مل ہی پھر ہے جیسے بنجیدہ ہوگئی تھی، وہ اے شاہ ہاؤس کےایک ایک مکین ک تعلق بنا تار ہاتھا جب پر نیاں کی ہات اے ایک دم جیران کر گئی تھی۔

"شاہ ہاؤس میں اب آپ کے بعد اگر میں کسی ہے سب سے زیادہ ملنے کی شائق ہوں تو وہ زینب ہیں۔"

"صرف ندنب کوں؟ جبکہ مار بیاور حوربیاتو آپ سے ملنے اور دیکھنے کو بخت بے چین ہیں۔" جہان کے سوال پہ پر نیال کے ہونٹوں پہ معنی خیز مسکرا ہٹ بھر گئی تھی۔

"آپ کوجود کھے لیاہے۔"

"C 2"

" مجھے دیکھ کرزینب سے ملنا ضروری کیوں ہوگیا؟"اس کی آ دھی ادھوری بات نے جہان کی جرت دو چند کردی۔

"اس لیے کہ آپ دونوں ایک دوسرے کے لیے لازم وطزوم جو ہیں،ممانے مجھے بتایا تھا زینب آپ سے منسوب ہیں۔"وہ شرارت

بجرے انداز میں یولی تھی اور جہان گہراسانس بجرے رہ گیا تھا، البنداس کے چبرے کی تمتما ہد ضرور بڑھ گئ تھی۔

''آ پاکلی بارآ کیں توزینب کی تصویرلا ہے گا۔''اس کے اصرار پہ جہان بو کھلا اٹھا تھا۔

" آپخودشاه ہاؤس آ کران سے ل لینا۔" وہ جیسے صاف کتر ایا تھا۔

''نبیل آپ انبیل بہاں لے آپ گا۔'' وہ معرر ہی تھی جہان نے کا ندھے اچکادیے تھے، رات وہ کتنی مطمئن تھا۔ کر بظاہر، رات تک تو وہ خود بھی نہیں جانیا تھا۔ کل وہ پھرے منظرب ہوجائے گا،ایسا کیا تھا زینب کے لیجے بیں '' جھے بیرسب اتنابرا کیوں لگا؟

وہ ایک بار پرسوچوں سے خود کو ہاکان کرر ہا تھا جب پر نیاں کی بکار پہوہ چونک کرمتوجہ ہوا، وہ انیکسی کے دروازے پہلڑی اس کی ست

متوجدتي

''ناشتارلیں بھائی اور تہ شنڈا ہوجائے گا۔' جہان نے سر جھٹکا تھااوراس کے ہمراہ بگن ٹیں آ گیا، تیسے بھرے پراشے مٹر کارائنہ جائے اورا بلے ہوئے انڈول کے ساتھ چیز سینڈوئ ،اس نے اچھا خاصاا ہتمام کیا ہوا تھا، جہان کوشر مندگی نے آن لیا۔ ریتہ بہت

''افوه بھا۔۔۔۔'' وہ ایکدم زبان دیا گیااور خائف کی نگاہ پرنیاں پیڈالی تھی، وہ نارال تھی۔ ''اٹس او کے!'' جہان نے بے ساختہ شنڈ اسانس بحرلیا۔

"أ پ كوا تناا بهمام نييل كرنا جا ہے تھا، خواہ تخواہ تكليف كى-"

''ابآپ غیریت کامظاہرہ کررہے ہیں بھائی!''وہ شاکی ہوئی تھی ، جہان کے لیوں پیمسکراہٹ بکھر گئی تھی اس کے بی الفاظ لوٹانے پے ، جہان نے بہت خوشگوارموڈ میں اس کے ساتھ ناشتہ کیا تھا گھر جب وہ اس ہے دخصت ہو کرآ رہا تھا تو پر نیاں نے تفہرے ہوئے لیج میں اسے تکا طب کیا تھا۔ ''میری اگر کوئی بات بری گلی ہوتو مجھے ۔۔۔۔۔''

و کسی با تیں کرتی ہیں، آپ میری بہن ہیں چھوٹی،اول تو کوئی غلط بات آپ نے کی تیس بالفرض بھی ایسا ہوا تو بھی مجھے برا ہر گزئیس

-62

جہان کی محبت کے اس مظاہرے نے پر نیاں کی آئٹھیں بھگو ڈالی تھیں، جہان اس کے پاس سے لوٹا تو اس کا دل صرف اپنے لیے نہیں پر نیاں کے لیے بھی پوجھل ہور ہاتھا، واپسی کاراستہ طویل تھا جو خاموثی ہے کتا اگر معاذ کی کال ندآ جاتی۔ '' کیے ہو؟'' وہ بمیشہ پچھل تکنی بھلا کر ہات کیا کرتا تھا، جہان کواس کی بیہ ہات بہت پہند تھی۔

'' فائن ہم کیسے ہو؟'' وہ خود کو کوشش کے باوجو زنبیں سنجال سکا۔

"كہال ہوتم ازينب ہے بات كراؤميرى"

"میں گھریٹیس ہول۔"

'' پھر کھا کہاں موہ ہیں فارم ہاؤس؟''وہ چونگا۔

'''نیں واپس آرہا ہوں خیریت؟''اس سے پہلے کہ جواب دینا گاڑی کے ٹائرزور سے چرچرائے اس نے ایکدم بریک نگائے مگر کوئی نسوانی وجوداس کی گاڑی سے فکرا کرکئی فٹ دورا چھل کرجا گراتھا۔

جہان کے اعصاب ایک دم سے کشیدہ ہوکررہ گئے ، بیل فون اس کے ہاتھ سے چھوٹ کراس کی گودیش گرا تھا، اس نے سنے ہوئے چہر کے ساتھ گردن موڈ کر کھڑکی کے شخشے کے پاردیکھا، پختہ سڑک سے ایک فٹ کے فاصلے پیرہ کی زمین پیرکرا ہوا دہ نسوانی وجود تھا، جہان نے بیل فون اٹھا کرسائیڈ پررکھا اورخود درواز دکھول کر مجلت میں گاڑی سے ہاہر نکلا، دھول ٹی میں اٹا ہوانسوانی وجوداب اٹھ کر بیٹھ گیا تھا کر شاید کھڑے ہوئے کی مہر یہ نہو تھی۔

"آريوآل رائيت؟"

وہ نزدیک آ کرقدر سے بھیک کرفٹ زدہ آ واڑیں بولا، نیلما جوسر جھائے ٹخند دیو ہے کراہ رہی تھی اس کمیسر لیجے کی سرائلیزی ہے ہے ساختہ سراٹھا کرمتوجہ ہوئی، جہان کی پرتشویش لگا ہیں اس ہم کوزتھیں۔ آف وامیٹ بیتی سوٹ میں میرون ٹائی نگائے تھوں ہیں گلاسز تھے ہے صد شانداراوروجہ پرستالٹی کا مالک اس کی شخصیت میں بچھائے متفاطیسی ششش ایسی دکھی، وقاراوررعب دو بدید تھا کہ نیلما تو بس اے دیکھی رہ گئ، اندر کی کڑواہٹ نکالٹا کے یاور بنا تھا، جہان کواس کی نگاہوں کے اس انداز نے کوفت میں جتالا کیا تھا، وولوگوں کے اس تم کے دویوں کا عاوی نہیں ہو یا تا تھا جاس کی غیرمعمولی دھا ہے۔ میں کھوجایا کرتے تھے، نا گواری و باکروہ قدر سے کھکارااور کی قدر بے اعتما کی ہولاتھا۔

"فلطى آپ كى تقى سراس آپ اچا تك آپ مير سادات مين آگئي تيس -"

'' میں چل نہیں سکوں گی ، کیاتم مجھے سہارا دے سکتے ہو؟''اس فرمائش نے جہان کوشیٹا دیا ، وہ قدرے جزیز ہوا تھا اور یوں ادھرادھر دیکھا جیسے بیدذ مہداری کسی اور کے سرڈ النے کا خواہش مند ہو گرسڑک ہی نہیں پوراعلاقہ سنسان پڑا ہوا تھا۔

" كهال سے آئى بين آپ اور كيسے؟" جهان كواسے تنهاد كيوكر فطرى جيرت نے آن ليا تھا۔

'' بیمت پوچھو مجھے ، کہاں جانا ہے وہاں پہنچادومہر ہانی۔''اب کے دہ بے اعتنائی سے بولی اور یوں اسے دیکھنے تکی جیسے ہاں یاناں میں جواب کی منتظر ہو، جہان کچھاور متذبذب ہو گیا تھا۔

'' مجھے لگتا ہے تم نے مجھے پہچانائیں، بہر حال اچھی ہات ہے اور فکر نہ کرومیرا چڑیلوں کے قبیلے سے کوئی تعلق نہیں۔''اس کے گریز کووہ اپنے انداز میں لے کرتسلی کرار ہی تھی، جہان نے چونک کراہے دیکھا پھر کسی قدر خفیف ساہوکر رہ گیا تھا۔

" كهال جانا ٢- آپ كو؟" وه اسے المحضے كا اشاره كرتے ہوئے رسانيت سے بولا تھا ليج ميں مخصوص تفہراؤ در آيا تھا۔ ''ویسے تولا ہور میں ہوتی ہوں، کوئی ایک مستقل ٹھکانہ تھوڑی ہے۔''وہ اُٹھی تھی اور اپنا ہاتھ سہارے کواس کی جانب بڑھایا جے جہان نے بے حد تامل اور پچکچاہٹ کے بعد پکڑا تھا مگراس بل اس کے وجود میں بھر بھری کی دوڑگئی تھی جب اگلے لمھے نیلمانے درمیانی فاصلہ ازخود مثا کرا ہے وجود کاسارابوجھائیک طرح سےاس کےاوپرڈال دیاتھا، جہان اسے چھوڑ کربدک کرفاصلے یہ ہوا، اسے بکلخت جیسے کسی نے جلتے شعلوں میں دھکیل دیا تھا۔ '' پیکیا برتمیزی ہے؟''اس نے اے ایم نظروں ہے گھور کرد یکھتے ہوئے ڈانٹا جیسے قل کردینا جا ہتا ہو، ایک پل نگا تھامحض جہان کواس کی غلظ سوچ كى اتفاه مېن دېنچنے تك ـ

"اوه، میں شاید گرد میں لتھڑ گئی ہوں اور تہارا ڈرلیں خراب ہو گیا ہے تا؟" وہ لڑ کھڑا کر سنجل چکی تھی اوراب کھیائے بغیروضاحت پیش کر ر ہی تھی ، جہان کا د ماغ تھوم کررہ گیا تھا۔اس نے تاسف بھری نظروں سےاسے دیکھا تھااورزور سے سر جھٹکا۔

''ارے، سنومسٹرڈیشنگ''جہان بھنا کر کچھ کیے بغیر پلٹ کرتیز قدموں ہے! پی گاڑی کی جانب بڑھ کیا تھا، وہ اسے پہچانا تونہیں تھا

البنةاس تنفرضرور وكباتها

"ویکھوایا غضب ست کرنا، بیل اس وران علاقے میں زخی حالت میں بارومددگارسردی ہے مربھی سی موں، پلیز ہیلپ می!" جبان نے ڈرائیونگ سیٹ سنجال کرگاڑی اشارٹ کرنا جاہی تو نیلما کی آہ ویکا بیاس نے خار کھائی نظروں ہے اسے دیکھاتھا۔ جوہنوز دہائی

> '' کیا تکلیف ہے آخر خہیں؟''وہ پینکارا تھا۔ " پليز محصرود تک دراپ كردو پليز " وه متى مولى تنى _

'' بیٹوگاڑی ٹل بھے ہے بیتو تع مت رکھنا کے بہیں مہارادوں گا۔'' وہ جیے مجبوراً بولا تھا مگر لیجہ واغداز بے حدکر اربا تھا۔ نبلمانے کچھ حرافی ہے اس فشک مزاج انسان کودیکھا تھا، ورندوہ ایبا جادواٹر حسن و بھال رکھتی تھی کہمرداس کی محض ایک جھلک یہ پاکل

ہوا ٹھتے تھے، لاکھوں دیوانے تھے اس کے،خاندانی نام ونصب والے امیر کبیر جواس کے بیروں کے تلوے جاتا کرتے تھے، یہ کیسا عجیب انسان تھاجو تنہائی میں بھی اس کے حسن جہاں سوز کے آ گے بہکنا تو در کناراس کی ذراس بے تکلفی پہ بچرا ٹھا تھا، وہ کنگڑ اتی ہوئی آ کرگاڑی میں بیٹھ گئی، پچھلی سیٹ یدوہ گرنے کے انداز میں بیٹھی تھی کے فرنٹ ڈوراوپن کرنے کواس کا بڑھتا ہاتھ دیکھیکر ہی جہان نے بہت بخت کہج میں اسے پیچھے بیٹھنے کا آرڈر کیا تھا، اس نے نگاہ بھر کے ایک بار پھراس پوسف ٹانی کودیکھا تھا اور جیسے اس کی وجاہت کی رعنا ئیوں میں تم ہونے لگی ، قدرت نے اسے بہت فیاضی ہے حسن کی دولت سے نوازا تھا صرف وجاہت نہیں وہ ہاوقا وراورمغرور بھی تھا، شایداسی وجہ سے پچھانو کھامحسوں ہوتا تھااورانسانی فطرت ہے نا قابل رسائی شے کی جانب لیکنااس کی خاطر تزینا، وہ خود بے حدحسین تھی تگر جہان میں پچھاتو ایسا تھا کہ وہ پہلی نگاہ میں ہی اپنا دل پہلو سے سر کتا ہوامحسوں کرنے لگی تھی۔اس نےخودکو بیسوچ کرتسلی وے لی تھی کہ وہ نفاست پہند ہوسکتا ہے اور میرا حلیہاس وقت خراب ہور ہاہے، گاڑی ایک جھکھے سے رکی تب وہ اینے خیالات سے چونگی تھی۔ " من رود آگیا ہے محترمہ، پلیز تشریف لیے جائے۔" جہان نے جیسے مارے بندھے ہی اے مخاطب کیا تھا، نیلما شعنڈی سانس مھینچ کر روگنی، پیسفرکتنی جلدی اختیام پذیر ہوگیا تھا، جبکہ وہ ابھی ڈھنگ سے اس سے کوئی بات بھی نہیں کرسکی تھی۔

"بہت شکر پیر جناب! آپ مجھے اپنانام بتا سکتے ہیں؟" وہ کس قدرشائنتگی ہے بولی تھی مگر جہان کی مبیح پیشانی پیل پڑنے لگے۔ '' میں اجنبی لوگوں ہے راہ ورسم بڑھانا پہندنہیں کرتا ، آپ گاڑی ہے اتریں گی۔'' بے حدر وکھا لہجہ پرنخوت انداز نیلما کے حوصلے پہت كرتے كوكانى ثابت ہوا۔

'' میں نیلما ہوں ، لا ہورڈ بینس میں ہوتی ہوں ، بھی فرصت ملے تو تشریف لا بیے گا آپ کی خدمت کرنے سے مجھے روحانی تسکین حاصل

اس كالفاظ نے جہان كو بحك سے اڑا ديا تھا،'' نيلما'' فلم ايكٹريس مشہور ما ڈل، بدنام شہرے اوراسكينڈلز كى زد ميں رہے والى اس كے قدم فيچ ركعة بى جهان نے ايك جي سے كاڑى آ كے بوھائى تھى ، نيلمانے سردى آ ، بحرى اور تشر اتى ہوئى ف ياتھ يہ جائے كى۔

> بيرا باتھ، تيرا باتھ، لمبى سؤك اور بيہ ويمبر صم مثالین، خبرین راتین اور بید دسمبر تھے بدن مدحم سورج ملکے بادل اور سے دسمبر بہتی ندیا گاتے بیچی اڑتی دھند اور سے وہر کانی بستر تیری محبت اور پیر دیجر

ا جبا میں جبا جانہ مراکرا اور یہ دہمر ایک آکسیل میری فیڈا تیر خواب اور یہ دمبر

پجارو و هيرے و هيرے ڈ حلاني سڑک پيآ مے بوھ رہي تھي ،خوبصورت مناظر متحرک تھے،ايسے ميں من پيندسائھي کي قربت اوراس کا سحر انگیز لہجہ ساعتوں میں رس گھول رہاتھا، تیمورزینب تو جیسے ہواؤں میں اڑر ہاتھا، تیمورخان اے اپنی حویلی دکھانا جا ہتا تھااورزینب کے منع کرنے پر بھی معرتها مرزیب اس موقع پیرجبکہ حویلی مہمانوں ہے بعری ہوئی تھی او گوں کوخود پیانگی اٹھانے کا موقع نہیں دینا جا ہتی تھی ہوات ہے اٹکار کردیا تھا۔ " مجھے ساری عمرآ پ کے ساتھ ای حویلی میں رہنا ہے، تیمور پھر بھی دیکے لوں گی ، ابھی نہیں ، ضدنہیں کرتے۔"

" محركيون؟" تيورخان خفا بونے لگا تھا۔

"بتايا تو تفاآپ كو پر بمول كئے؟" زينب نے آكىسى نكاليں تو وہ جمنجلا سا كيا تھا۔ ''فضول کی با تیں ہیں بھی برات نہیں کتم یہ انگل اٹھائے۔''

'' تيمور، مما جان ساتھ ۽ ٻي ميرے، انہيں يہاں جارے تعلق کي بھتک بھي نہيں پڑنی جا ہے، بين نبيس جا ہتی آ پ کا پروپوزل آئے تو کوئی

ایشوا مے،آپ جانے ہیں میں سوشیت سے بہاں آئی ہوں۔"

"اوکے فائن، مگر میں تنہیں حویلی کی سیر ضرور اپنے ساتھ کراؤں گا اور آج ہی، مہندی کی تقریب تو رات کی ہے ناتم میرے ساتھ آج دو پیر کو چلنا۔"

''یہاں کےلوگ رعایا ہیں ہماری بھی جرات نہیں کہ تیمور خان کوٹیڑھی آ نکھ ہے دیکھ لے ، آئی سجھے۔''وواس کا سرتھپک کر بولا تھااور پھرا ہے دو پہر کے کھانے کے بعدا پنے ساتھ لے کرٹکل آیا تھا، زرلا لے نے اے مماجان کی طرف سےاطمینان دلا دیا تھا کہ وہ انہیں سنجال لے گ کوئی بھی فرضی کہانی سنا کراوراب وہ تھی اور تیمور خان کی سنگت، زندگی کا تمام جسن جیسےا نمی کھوں میں سٹ آیا تھا۔

ا بھی پچھ در تبل بارش ہوتی رہی تھی ،گراس وقت بارش تھی ہوئی تھی ، دھند لیکفت حیث گئی تھی البتہ ہوا بیں خنکی کا صاس شدید تھا ، ہرچیز دھل کرصاف شفاف اور کھمری ہوئی نظر آ رہی تھی ، بڑے بڑے ناریل اورصنو ہر کے درخت ہوا سے جھوم رہے تھے ،سڑک شفاف آ کینے کی طرح چیکتی اوربل کھاتی ہوئی دورتک جارہی تھی ،راہتے ہیں پچسلن کی وجہ سے تیمور بہت احتیاط سے ڈوائیورکرر ہاتھا۔

"زيني تم بهي كه سناونا مجهيج" تيورخان كى فرمائش پرندنب كه كي كنفورى موكل -

ودمين مجصلو يحي بحي اس وقت يا ذين آر بار"

''اننی حسین بگدیداس قدرخو بردہمسٹر کے ہمراہ بھی تہمیں کچھ یاد کیس آرہا؟'' تیورکو جرانی نے آن لیا، نیٹ بینے لگی، تیورنے ہجاروروک دی تقیب نے میہوت ہوکراس بگدکو دیکھا،سامنے پہاڑوں کے درمیان سے گرتا ہوا آ بشار فضا کو جلتر نگ بنارہا تھا، شنٹری ہواؤں کے سرسراتے جھو کے زینب کے شال کے پلواور دیشی بالوں کو چیچے کی جانب اڑانے لگی، وہ باحتیار ہوکر آبشار کی جانب بڑھی تو تیورنے اے ٹو کا تھا۔

" سنجل کے زینب، یہاں پھروں پہلسن بہت ہوتی ہے۔ "نینب سمرادی، آبٹار کا پانی چوٹے ہوے پھروں پہرنے کے بعدا ژکر اس کے چرے کوبھوں ہاتھا، ووقدم جنا کرچلتی ایک سفید پھر پہآ کر بیٹے گئی ساری فضاد علی دعلی اور تکری تھری تینب نے اپنے بیک سے ہنڈی کیم نکالا اور اس حسین منظر کو محفوظ کرنے گئی۔

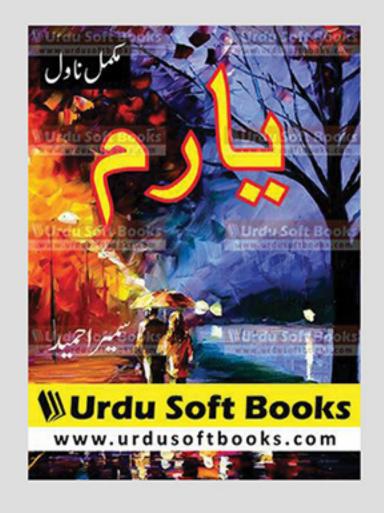
''اگراتنی شدیدسردی ندہوتی تو میں لازمی اس آ بشار کے بیچے کھڑی ہوکر بھیکتی۔'' وہ مچل کر بولی تھی ، تیمورخان جواسے ہی دیکھ رہا تھا ہے ارہنس پڑا۔

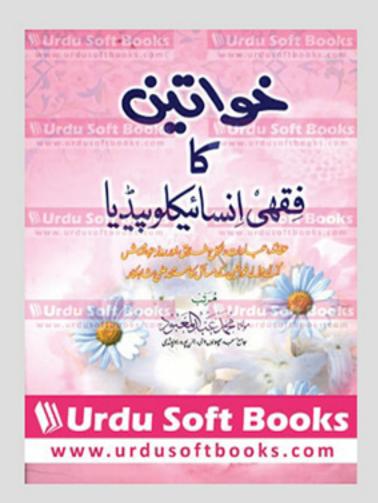
''تم تو پاگل ہورہی ہوزی ہوزی جے بھی پاگل بنارہی ہو۔'' دہ اس کے زدیک آیا اور سرگوشی ہے مشابہہ آوازی بولا۔زینب نے اس کی گرم سانسوں کواپٹی گردن پرمسوس کیا تو سرعت سے فاصلے پر ہوئی تھی ، تیمور فان کی بڑی بڑی بحرطرز آ تھوں میں سرخی اور اس کی قربت کی پیاس ہمک رہی تھی ،اس کے چبرے پر تمتما ہے تھی ، وہ اس تنہائی اور قربت میں یقینا گنتاخ ہور ہاتھا، زینب کواس بل اس سے خوف محسوس ہوا ،اس کی نگا ہوں میں ایسا ہی مجنونا ندسا تاثر چھلک رہاتھا۔

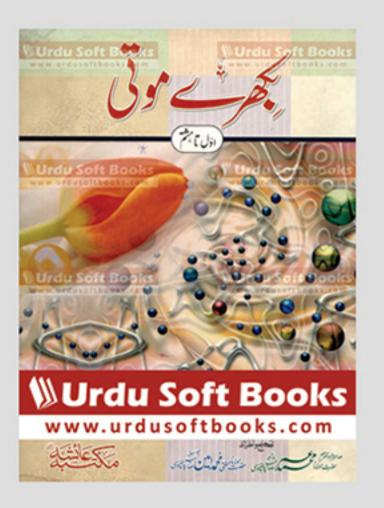
''مجھ سے ڈررہی ہوزینی! میری بیوی بنتا ہے جہیں۔'' وہ ہاتھ بڑھا کراس کا نازک وجودا پی ایک مضبوط آہنی بازو کے حصار میں مقید کرچکا تھا،اس کی پرشورسانسوں کا پرتیش تنفس زینب کے وجود میںا نگار ہے بھر گیاوہ محض پھڑ پھڑا کررہ گئی تھی۔

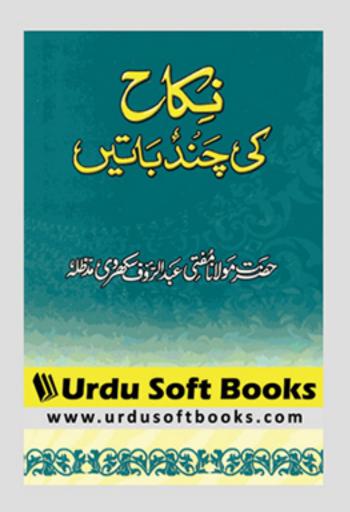
Download These Beautiful PDF Books

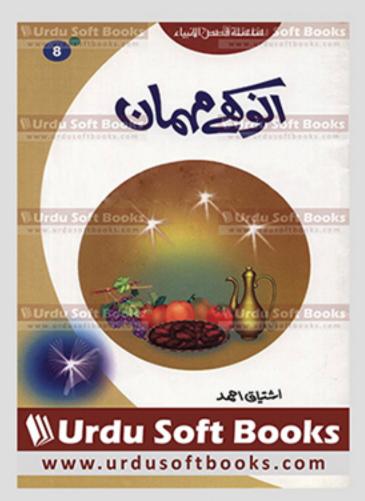
Click on Titles to Download

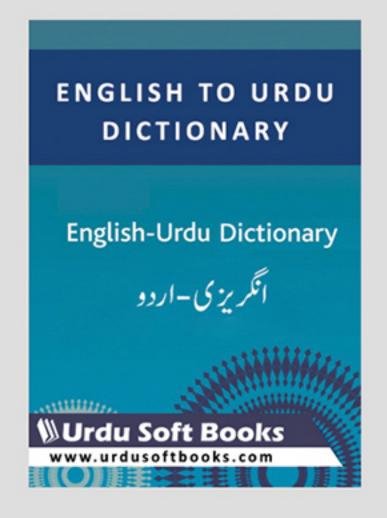


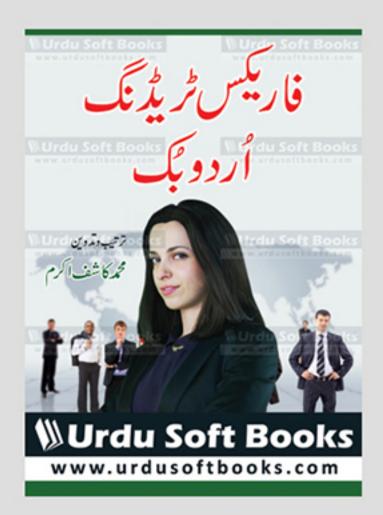


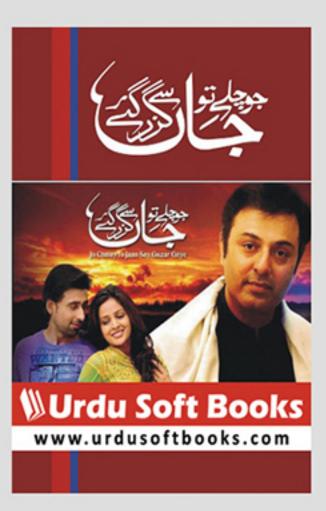


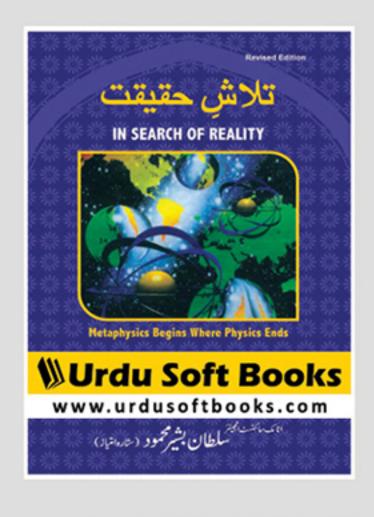


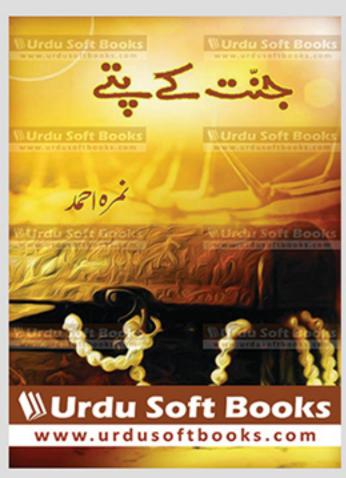


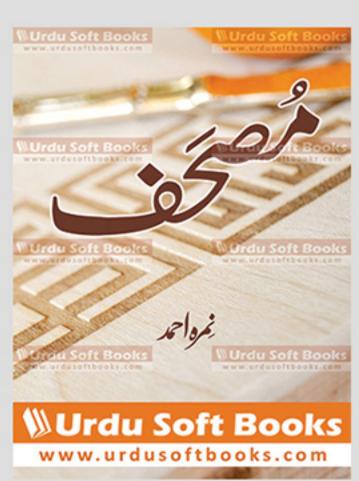


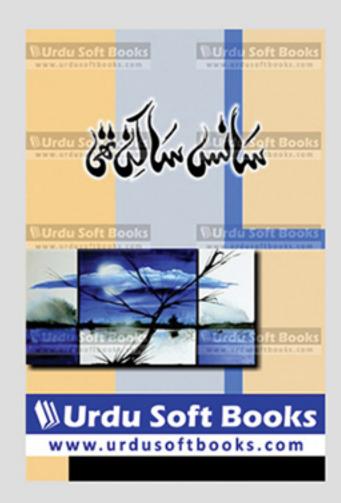


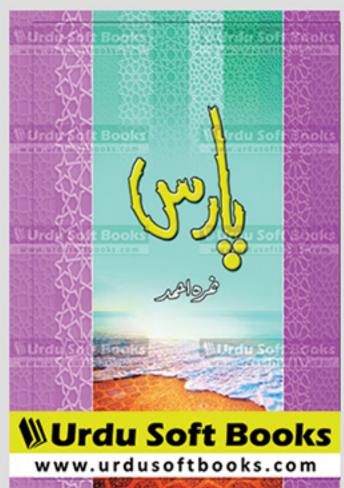


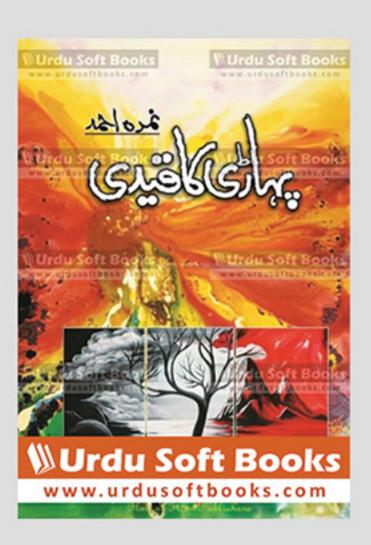


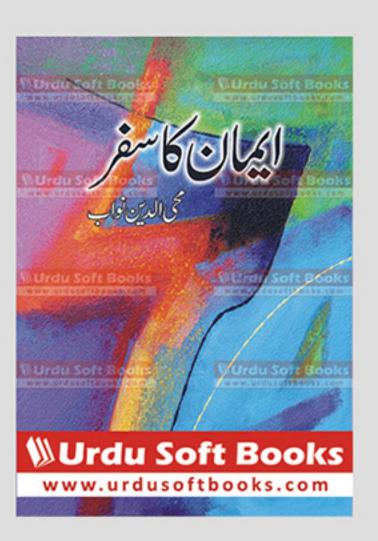


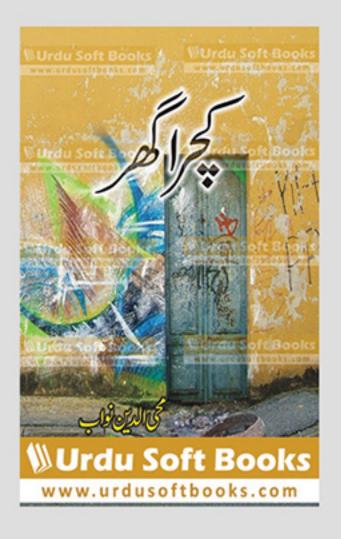












'' چھوڑیں جھے تیورا یہ کیا کررہے ہیں آپ؟''وہ ایکدم ہردہائی ہوگئ تھی، اس مضبوط مرد کے سامنے اس کی حیثیت کی پرکٹی چڑیا ے زیادہ نہیں تھی،خوف کا شدیدا حساس اس کا دل بند کرنے لگا۔

'' پیار ۔۔۔۔ پیارکرر ہاہوں نا۔۔۔۔کتنا تڑیا تی ہو مجھےزینی! یونو میس کسی کی خاطرا تناا نظار نہیں کرتا۔'' وہ پکھاور بھی بہکا تھا، زینب کی جان ہوا ہوئے گلی ، کیا بیتھااس کی اڑان کا نتیجہ؟ اس کےاندر خضب کاطیش اور غیض انجراتھا، اسی غیض اور طیش میں اس نے بھرپور مزاحمت کی تھی اور تیمور کی گرفت ہے ایک جھکے ہے فکل گئی۔

'' د ماغ ٹھیک ہے آپ کا تیمور، کیا سمجھا ہے آپ نے مجھے، مفت کی چیز یا پھرا پنے مزارع کی کوئی ہے بس لڑ گ۔'' وہ پھٹ پڑی تھی اور جیسے مرنے مارنے پہل گئ تھی، تیمور جیسے حواسوں میں لوٹ آیا۔

''میں اپنے مزارع کی لڑکیوں ہے ایسی حرکتیں کرتا پھرتا ہوں۔''وہ نا گواری ہے بولا تھا منت نے پیٹکارتی ہو کی نظروں ہے اسے دیکھااور چھ کر یو لی تھی۔

" مجھے کیا پہ میں آپ کے ساتھ ساتھ نیں پرتی۔"

''آئی ایم ساری یار آئیں شاید کچھ بے قابوہو گیا تھا، بہت مجت کرتا ہوں تم ہے رئیلی ، بس ذراا ظہار بیں احتیاط کا دامن چھوڑ بیٹا۔'' نینب کے نئے سے سرخ چرے پہلچائی ہوئی نظریں جمائے وہ اس کا موڈ بحال کرنے کی کوشش میں معروف ہوا تھا، نینب اپنے اشد ہے اٹھتی کی تنداہر اب بھینچے دہار ہی تھی ۔ایک کھٹی کھٹی سائس بھرتے ہوئے جمک کراپنا پینڈی کیم اٹھاتے ہوئے بیک کا تدمیعے پہڈال کرواپس چلنے کو تنار ہوگئی تھی۔

''زینی پکھ بولونا۔۔۔۔۔ ثقابوا بھی تک میار کررہاہوں ناایکسکو زساراقصور پر اکہاں ہے تم لگ بھی تو اتنی شین رہی ہو، میں فرشتہ تو ہوں نہیں بھبت میں بے بس عام ساانسان ہوں۔''وواس کا موڈ بھال کرنے کو بے حد لجاجت سے کدرہاتھا۔ نمنب نے بھش سر ہلایا۔ آئید والیی فضول حرکت نہ کرنا۔

''شادی کے بعدتو یہ پابندی نہیں ہوگی نامیم!ورنہ ہم تو بےموت مرجا ئیں گے۔''وہ جس طرح بولا تھازینبا سے خفیف سا گھود کررہ گئی۔ ''اب داپس چلیں۔''

سامنے پہاڑ کے پیچھے آسان اب دھیرے دھیرے غروب ہونے لگا تھا، آسان کا رنگ شفق رنگ ہورہا تھا پھیشفق رنگ کرنوں نے زینب کے چیرے کوچھوا تو اس کا کندنی روپ گویا جھمگاا ٹھا، تیموراس میں کھونے لگا، اس کا دل آج بغاوت پیآ مادہ تھا، تکرریا بھی حقیقت تھی کہوہ زینب کوخفانہیں کرنا جا بتا جھی کا ندھے اچکا کراس کے ہمراہ ہولیا تھا۔

ہوا بن کے بھرنے سے اسے کیا فرق پڑتا ہے میرے جینے یا مرنے سے اسے کیا فرق پڑتا ہے اے تو اپنی خوشیوں سے ذرا فرصت نہیں مکتی میرے عم کے اجرنے سے اے کیا فرق پڑتا ہے وصی اس محض کی یادوں میں تم روتے ہو لیکن تہارے ایبا کرنے ہے اے کیا فرق پڑتا ہے

جہان آفس ہےلوٹا تومعمول ہے زیادہ بنجیدہ دکھائی دے رہاتھا ہمما جان کوجولان میں موجود تھیں سلام کرتا ہواوہ اپنے کمرے میں آگیا تھا، ٹائی اتار کرر کھتے ہوئے اس نے کوٹ اتارا تھا چرریٹ واچ کھولئے کے بعد بے حد تھکے ماند ھے انداز میں وہیں بستریہ بیٹھ گیا، زینب کو گئے ہوئے آج تیسراون تھا،اس دوران اس نے ایک باربھی جہان کو کال نہیں کی تھی، حالا تکہوہ بل بل منتظرر ہاتھا، دھیان کے تمام ارتکاز ہر بل اس کی جانب لکتے رہے، پیزنیں کیابات تھی کیسااحساس تھاجواہے مصطرب کیے رکھتا، کسی ہونے والے نقصال کا خوف رگوں کو بھینچے جاتا تھا، وہ بھی تو ہم یری میں جنلانہیں ہوا تھا مگراب طرح طرح کے وہم اسے جکڑے رکھتے ، وہ اپنے جذیوں کو آشکار کرنے سے معاملے میں ہیشہ بہت بخت اصولوں پیہ کار بندرہا تھا مگراب جیسے ان تمام احتیاطوں ہے منکر ہونے کوول جاہ رہا تھا، وہ زینب پہ اپنی بے چینی منکشف کر کے اے اپنے لیے اپنا آپ سنجا لنے کی تلقین کرنے کا خواہش مند تھا اور بیخواہش اتنی شدید تھی کہ وہ اس کے آ کےخود کو بے بس محسوس کرنے لگا تھا ور خاکف بھی ، وہ اس بات پہ یقین رکھتا تھا جونصیب میں درج ہے وہ ملے بغیرتہیں رہ سکتا تکرمحبت کے اپنے نقاضے اپنے مطالبات اور بے بسی ہوتی ہے وہ تعیق کی انہی زور و آور بول اوربث دحر ميول عن فاكف تفار

"جہان یہ تہاری جائے آتے ہی کرے میں تھی گئے ہو طبیعت ٹھیک ہے نا" مدھر سروں میں وروازہ ناک کر کے اسا بھا تھی اندرآئی تھیں اور بھاپ اڑا تا جائے کامک اس کے پاس رکھتے ہوئے قلرمندی ہے بولیں تو جہان خودکوسنجال کردانت مسکراویا تھا۔ " بی الحمد الله بالكل تھيك ہول ، بس مجھ تھک كيا تھا۔ "وہ الحد كر بيٹھ كيا ، بھا بھی نے بغورا سے ديكھا تھا۔

'' بھے تو بھی کے ساتھ ساتھ اوای بھی محسوس ہور ہی تھی مذہب جیس ہے تا کھرپید' ان کے لیجے میں شرارت تھی ، جہان خفیف سا ہو گیاوہ

جانتا تھااب بيات بزرگوں سے نكل كر بورے شاہ ہاؤس ميں كروش كرنے كى ہے۔

" خیراب ایسی بات بھی نہیں ہے باقی سب تو ہیں تا پہاں صرف اس کے ند ہونے سے کیا فرق پڑتا ہے۔" جائے کا مگ اٹھانے کے بہانے خفیف ساجک کراس نے کویا ہے چہرے کے تاثرات چھائے۔

" فرق تو پڑتا ہے دیوری ، یہی تو دن ہوتے ہیں جب ایک دوسرے کے بغیر محفل سونی لگتی ہے، شادی کے بعد تو بیویاں بیچاری بوجھ لگنے لگتی ہیں۔'' بھابھی شرارت کے موڈ میں تھیں شاید جبی بات کوطول دینے لگیں۔

'' بیآپ اپنا تجربه بیان کرر بی بیں ،ضروری نہیں ہرکوئی آپ کے شوہر نامدار جیسا ہو۔''جہان مسکراہث دباتے ہوئے گفتگو کارخ ان کی جانب موڑ دیا تکر بھا بھی بھی ایک کا ئیاں تھیں۔

"اس كا مطلب بتم زينب كو بميشد يونمي ا بميت دية ربو كي؟" جبان نے نچلے بونث كاكوندد باكرلحد بحركو بجيدگى كى نگاه سے انہيں و يكھا۔

''آنے والے وقت کے بارے بیس قبل از وقت کوئی بات کہنے ہے گریز کیا کرتا ہوں۔'' وہ سنجیدہ ہو چکا تھا، بھا بھی نے شنڈا سانس بھر کے اے عاجز ہوکر دیکھا۔

'' تم بہت گہرے ہو جہان! زینب سے تمہاری نسبت طے ہے ،تم نے بھی خودکوعیاں نہیں کیا،خوش بھی ہونااس دشتے ہے''اس سوال پہ جہان نے گہراطویل سانس بحرکے خالیگ انہیں تھا یااورخو داٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

" مجھا ہے بزرگوں کے کسی فیلے پر مرجمکا کر بمیشہ خوثی ملتی ہے۔"

"اس كامطلب بيتم خوش مو؟" بها بحى بنسى -

"ابھی اس فیصلے پرعملدرآ مرتبیں ہوا، ابھی کچھ کیسے کہدوں۔"وہ جوابا ہساتو بھابھی نے کھسیا کراس کے شانے پدمکا مارا تھا۔

'' چکنے گھڑے ہو جہان تم بھی بس۔' وہ ہنتے ہوئے اٹھ کروارڈ روپ کآ گے جا کراپنے کپڑے نکا لنے لگا تھا جب اس کے بیل فون کی بیل زورے نئے اٹھی ، جہان کا دل ایکدم بہت زورے دھڑ کا اس نے گردن موڑ کرٹیبل کے گلاس پیدوا بھریٹ کرتے بیل فون کو دیکھا تھا ، بھا بھی

جا چکی تغییں۔اس نے دارڈ روپ کا دروازہ کھلا چھوڑاا در جا کے پیل نون اٹھایا،اسکرین پے معاذ کا نمبرد کی کراس کا سارا جوش وخروش ایکدم سے مدھم

پڑ گیا جھی بولاتواس کا لہد بجھا ہوا محسوں کرے معاذ نے تشویش ظاہر کی تھی۔

"تبارى طبعت فيك ٢٠٠

" كول في كيا بونا ٢٠ " وه جلاف لكار

" ياراتنى مرى موكى ى آواز بتهارى اب يل اوركيا مجمول " معاذ كى جوالي جمنجلا مث بده و كسيا كريشن فكالتما-

" كي يادكرايا جهي، بلكريك بتاجا بي تهيس اوركوني كام بي نيس بين عير سن كس وقت بودي وواحة الخواه الأرق وكا، معاذ في بهت

سكون ساس كاساري بات في جراب كلسائ كو بولا تقار

ووجشہیں اون کرنے ، انرا کی سنہری زانوں سے کھیلنے ، کھانے سونے ڈارنگ کرنے اور کلب میں انجوائے کرنے سے جتنا بھی ٹائم پڑتا ہے

رئیلی سارار حاتی میں صرف کرتا ہوں۔ "جہان نے شنداسانس بھرا تھااور تاسف سے بولا۔

" تم نین سدهر سکتے۔"

"اورتم بكرنيس كتة ، مك با-"

"سنوكل كيا موا تقاءتم في محددُ راديا تقاءكوكي اليكسيدُنث مواتها تنهارا؟ عَاسَب بني موكة ـ" جهان ك چهرك بدان لحات كي ياد في تناؤ

جرديا

«منتهنگ چهوژواس بات کو<u>."</u>

'' چل چھوڑ دیا مجھے یہ بتاہے کہتم نے زینب کواس کی فرینڈ کے ہاں ویلی جانے کی اجازت پہا ہے کیوں دلوائی ؟''وہ جنتی سنجیدگی سے سوال کرر ہاتھا جہان نے اس قدر مختذا سانس بجرلیا تھا۔وہ معاذکی نا گواریت اور تھگی کے گراف کو پاسکتا تھااور بھیتا اب اے معاذکی سخت نارائعتگی کا

سامنا كرنا تخار

''جہیں کس نے بتایا؟''

"اس فضول بات کوچھوڑ و مجھے صرف میں بتاؤیم نے میرحافت کیوں کی ہے ہے؟"

" بارچھوڑ، جانے وے نا۔"

''چلی تو گئی ہے تیری مہریانی ہے، مجھے پہلے پیۃ چل جا تا تو ۔۔۔۔ تو میں ۔۔۔۔ تم زینب کو جانتے نہیں ہو ہے وہ ۔۔۔۔'' معاذ کی جینجلا ہٹ اور خلگی اس کے بے ربط لیجے ہے اچھی طرح سے عمیاں تھی۔

"مِن حِابِمَا قَمَا كِداس كَى بات مانون جَبَديداس كى شديدخوا بش بهي تقى ـ"

" ہر بات ماننے والی نہیں ہوتی ہے ہے! زینب ہے بھی بہت بے وقوف!"

"انس او کے معاذ کم آن یار!" معاذ نے بمشکل خود کو کنٹرول کیا تھا، بھر چنداد هراد هرکی باتوں کے بعد جب اس نے فون بند کیا تو جہان

قدرك ممضم سابوكرره كياتها_

(اس كا مطلب بي يكوواقعي ايهاب، جوصرف مجي محسوى نيس بور باب) وه كير الفائ واش روم بين كلسا الوزين يهل سي كيس

يوهكر يراكنده بور باتقا-

444

میرے باہر چنگل تھا اور میرے اندر آگ

SOFT BOOKS

آگ چھپالوں

نودجل جاؤل

اے اپنی آتھوں میں اپنے چہرے پے شدید جلن محسوں ہورہی تھی ، پورا وجود یوں جل اٹھا تھا جیسے کسی نے برزخ میں دھکیل ویا ہو، اتنی تو ہین ، اتنی ذلت ، کتنی مشکلوں سے اس نے خود کو کنٹرول کیا تھا ور نہ جس انداز میں شدلا لے نے اسے ڈی گریکیا تھا وہ اس کا مندنوج کیتی وہ ہارات کا دن تھا اور زینب زرلا لے کی تلاش میں شدلا لے سے کمرے میں آئی تھی ، وہ ناشتے کے لواز مات اپنے سامنے رکھے پیٹھی تھی ہالکل اکیلی۔

" بين زرلا كي و كيين آني تقي وه"

'' کیوں ۔۔۔۔۔۔؟ کیا کام ہے تہمیں زرلا لے ہے؟ بھی اسے تنہا بھی چھوڑ دیا کرو۔'' وہ بجڑک کر یو لیتھی بلکہاس کے گلے پڑگئتی ، پہلے تو زینب کو یقین نہیں آ سکا تھا بیسب اس نے اس کو کہا ہے ، وہ تتحیری ہو کراہے دیکھنے گلی تو شدلا لے کی آئٹھوں میں نفرے کی چٹکاریاں نکلنے گلی تھیں۔

تم آخری جزیره ہو

''آ تکھیں بھاڑ کرمند کھول کے جیرت اور معصومیت کا تاثر دینے کی کوشش کررہی ہوتو میں تمہیں بتادوں کہ مجھ یہ ریتمہاری منحوس اوا کمیں اثر انداز ہونے والی نہیں ہیں، بیلالہ ہی ہیں احق اعظم جنہیں تم نے آسانی سے الو بنالیایا پھرزرلا لے،میراشاران میں مت کرنا۔" کتنی تفخیک تھی اس کے انداز میں اور اس سے بڑھ کر گئی ، زینب نے کب ایسے رویے کوسہا تھا، وہ جبلس کر رہ گئی تھی۔ غصے اور تو بین کی لہر اس کے اندر سے اٹھی تھی مگروہ اتنی منجداور شاکڈتھی کہ فوری طور پر کوئی ردعل نہیں دے سکی تھی ، شدلا لے کی اتنی سنگ دلی اوراس درجہ ذلت یہ وہ جیسے دو دھاری تلوارےخودکو کنٹامحسو*س کرنے تکی ب*ھم وغصے کی زیادتی ہے دماغ ماؤف ہوتا ہوامحسوس ہوا تھا، وہ اس کی پوری بات سے بغیرسرعت سے پلٹی تو دروازے میں پھر بنی زرلا لے بیدنگاہ پڑی تھی، وہ اے نظرا نداز کیے آئدھی طوفان کی طرح دروازے سے نکلی اور طویل راہداری عبور کرتی انبیسی کی ست آگئی،ایک کرب تھا جورگ رگ کو کا فٹا ہوا گزرر ہا تھا،اگر جواب میں وہ بھی شدلا لے کا مندتو ڑ جواب دیتی تو شاید بیاعصا بی تناؤا تنا نہ بڑھتا، زرلا لے اس کے چیچے لیکی تھی مگروہ اس کی سے بغیر بھا گتی ہوئی حویلی کا پچھلا دروازہ یارکر گئی تھی،اے خودا صاس نہیں تھاوہ کیا کررہی ہے،اس کا منہ جس ست اٹھا تھا وہ چل پڑی تھی ، آنسوایک تواتر کے ساتھ اس کے گال بھگور ہے تھے ،اتی بلی اور تو بین کا اس کے آپ یاس تصور بھی نہیں تھا ،اگر اے ذراسا بھی اس متم کی صورتحال کا اعماز ہ ہوتا تو وہ کب کی تیمور کی جائندا درولت سیت اس پیلانت بھیج چکی ہوتی۔ بلکاہے کہاں جا ہت تھی اس کی اے تو تبورنہیں جاہے تھا۔ بیاتو کوئی اور یہی معاملہ تھا جس نے ذکیل لا دیا تھا۔اوروہ اس کے لیے جہاں کو پیشنے والی نہیں تھی۔ ہاہر شدید شھنڈ تھی ، وادی میں زندگی بے دار ہو چکی تھی ،لوگ موٹے کیٹر وں میں خود کو لیٹے کام میں لگ کئے تھے ،مگر ان راستوں یہ چلتا ایمی خطرے سے خالی تہیں تھا، اونچے نیچ پیسلن زدہ راستوں بیاس کا دومر ہے پر پیسلا تھاا در متعدد باراے ٹھوکر گئی مگر دہ رکی نبیس تھی ، بوندا با ندی پھر ہے ہوئے گئی جس نے ہواؤں کو کھاور بھی سردکرکے فضامیں دھندلاغبار برمصادیا تھا، ایک بار پھراس کا بیر پھسلا اور وہ کچھ دورتک پیسلنے کے بعد سنبھی تو تھک کرویں بیٹھ گئ، بیر سہلاتے ہوئے اس نے سرا ٹھا کروائیں ہائیں دولوں اطراف نگاہیں دوڑائیں اور رائے کالعین کرنے تکی ،اے مما جان کا خیال آیا، غصے میں وہ انبیں کے بتائے بغیراکل آئی تھی، پرسکے کاحل نہیں تھا،اے والیس جاتا جا ہے تھا (میں ہے کوفون کرتی ہوں اب میں ایک بل بھی بہال نہیں تفہروں

اس نے دل میں عہد بائد ھااوراٹھ کرواپس کے رہتے پہوئی تو چند کھوں کے اندرہی بیا نکشاف اس کی ریڑھ کی بٹری میں سنستا ہے جرگیا تھا کہ وہ راستہ بھٹک چک ہے، وہ اس علاقے ہے انجان تھی۔ اس وقت وہ جہاں تھی وہاں ہر سوہوکا عالم تھا، برسات کی وجہ ہے چھوٹے بڑے نالے پانی ہے جبرے ہوئے تھے، وہ کچھ لیے مشتکلری کھڑی رہی چرچھ سوچ کراندازے ہے دائیں جانب مڑگی اور تیزی ہے چلئے لگی گرراستہ انجان تھا اور عکرے ہوئی اور تیزی ہے چلئے لگی گرراستہ انجان تھا اور عکہ سنستان تھی جو کسی ذی روح کے استعمال میں نہلی تھی، مڑک کے اطراف ٹوٹی چھوٹی کھا ئیاں تھیں، جن میں نگاہ تلطی ہے بھی پڑی تو کلیجہ مذکو آنے لگتا، وہ گھبرا کر چیچے ہوئی تو جانے کیسے قدم بھسل گئے ،اس نے لاکھ تنجملنا چاہا گروہ کرتی چگی گئی ،اس کے طق ہے نگلنے والی دل خراش چیخوں کی آ واز پچھ دیے تھی ہوئی تو جانے کیسے قدم بھسل گئے ،اس نے لاکھ تنجملنا چاہا گروہ کرتی چگی گئی ،اس کے طق ہے نگلنے والی دل خراش چیخوں کی آ واز پچھ دیر تک فضا میں گوئی رہی پھرفضا بھی ساکن ہوگئی تھی۔

زرلالے، زینب کے پیچھے ویلی سے باہر نہیں جاسکتی تھی ،ان پہ پابندیاں اتن بخت تھیں کہوہ یہ جرات کرنا بھی جاہتی تو نہیں کر پاتی ،وہ پرکھے دیر پریشان کن نظروں سے لچہ بہلچہ دور ہوتی زیب کو دیکھتی رہی پھر پلٹ کر شدلالے کے کمرے میں آئی تھی ،اسے اطمینان سے ناشتہ کرتے پاکر

كى ، آئى بى والى جاؤى كى _

W W W. OND US OF I BUOKS. C.

زرلا لے کو کویا آگ لگ گئے۔

''آپ کواحساس ہے آپ نے کیا کیا ہےادی؟''وہ پینکاری تھی، شدلا لے نے ایک نگاہ اس پیڈالی اور نخوت زوہ انداز میں کا ندھے ۔۔۔۔۔

''اب بات لاله تک پنچ گی اورایک طوفان اٹھ کھڑا ہوگا، آپ کولالہ کے غصے کا پیۃ ہے نا؟''زرلالے بے حد خا کف نظر آرہی تھی۔ ''مجھے بالکل پرواہ نہیں، ایسی عورتوں کے ساتھ ایسا ہی ہونا چاہیے جو کسی کاحق مارنا چاہتی ہوں۔'' شدلالے نے ٹرے کو غصے میں دورسر کا با

"آپ کوکیے سمجھاؤں، زینی نے کسی کاحتی نہیں مارا، لالہ خوداے اس راستے پدلائے ہیں، لالہ کا قصور آپ زینب کے سرکیوں تھوپ رہی ہیں؟ "زرلالے سکگی تو شدلالے نے تیزنظروں ہے اے تھورا تھا۔

''مردوں پیکون انگل اٹھا سکتا ہے، وہ بھی پہال کے مردول پیہ بمرمیری زندگی اس تمہاری دوست کی دجہ سے تک ہونے جارہی ہے، مجھے اس سے نفرت ہے۔''اس کالبجہ و بیائی شدید تھا زرلا لے نے متاسفانہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

"وه غصے شن حویلی سے باہر چلی گئی، پھواڑے کے گیٹ سے اور آپ جانتی ہیں اس طرف کا علاقہ کتنا خطرنا کے ہے، اف میری بھی عقل سلب ہوکررہ گئی، مجھے لالدکویہ بات بتانا چاہیے تھی۔ "زرلا لے اپنی عقل کوکئی اٹھ کر بھا گی تھی، پھراس کے ذریعے پیٹیر تیمورخان تک پیٹی اوراس نے لیموں میں طوفان اٹھا۔

''شدلا لے سے تو ہیں واپس آ کے پوچھتا ہوں اورتم اب بتاری ہو مجھے''' تیمورخان کی کشادہ روش پیشانی پیاضطراب اورنا کواری ب حدنمایاں تھی اس نے بلا در بغی زرلا کے کوبھی ڈانٹ کے رکھ دیا تھا، جواس کے ضعے سے خا نف ہونٹ بھٹیجے خاموش کھڑی تھی۔

ہاتھوں پہاٹھا کر ہازوؤں میں ہمرلیا،مضبوط قدم اٹھا تا ہوا وہ واپس جیپ تک آیا تو ضبط اور غصے کی شدت ہے اس کے ہونٹ بیجینچے ہوئے تھے، زینب اس کی قربتوں سے بے خبر ہنوز بے سدھ تھی، تیمور نے اسے جیپ کی پیچھلی سیٹ پہلٹا یا تھا، پھرا پنے شانوں سے گرم مردانہ شال اتار کراس کا سردوجود لپیٹ دیا ،حویلی کی جانب جیپ کارخ پھیرتے ہوئے اس کی آٹکھوں کی حدت اور سرخی کچھا وربھی گہری ہوتی جارہی تھی۔

公公公

کی ال ادا ہے آج وہ پہلو نشیں رہے بہت کک ہمارے پال رہے ہم نہیں رہے بارب کی کے راز مجت کی خیر ہو دست جنوں رہے دست جنوں رہے نہ رہے آشیں رہے درد غم فراق کے بید خت مرطے جراں ہوں میں نیم بھی تم اسے حیوں رہے جاتا ہوں میں نیم بھی تم اسے حیوں رہے جاتا ور کوئی ضیا کی دنیا حلاش کر جاتا ور کوئی ضیا کی دنیا حلاش کر

جا اور کوئی منبط کی دنیا علاش کر اے عشق ہم تو اب تیرے قابل نہیں رہے اللہ رے چشم یار کی معجز بیانیاں ہر ایک کو رہے گماں کہ مخاطب ہم رہے

جہان نے گہرا سانس بحرا تھا اور کھڑ کی کا پٹ بند کردیا، لان بی زیادہ حسان، حوربیا ور ماربیے نے کرکٹ کھیلتے ہوئے ایک طوفان مجار کھا تھا، وہ آفس سے آئے کے بعد پچھوریستا نے کولیٹا تھا کہ آگھ لگ گئا، ان سے شورے ہی آئکہ کھی تھی، ووفریش ہوئے کوواش روم کارخ کر چکا تھا،

جب دروازه تاک ہواتھا،اس نے پلٹ کرد یکھا جنید بھائی تھے۔

"أ يئ بها كي!" وه ايكدم مودب بوا-

'' یارتمہارے لیے چاچو کا پیغام لایا ہوں، بلارہ ہیں جہیں، میں اے آئسکریم کھلانے لے جارہا ہوں۔'' انہوں نے گود میں اٹھائے اپنے بیٹے اسامہ کی ست اشارہ کیا۔

> "اتنی سردی میں آئسکریم کھلائیں گے تو گلاخراب ہوجائے گا۔" جہان کی تعبیہ پیانہوں نے سرد آ ہجری۔ "کوئی مانے بھی نامیرے یار۔"

''بچہ بی ہے، چاکلیٹ دلاکر بہلالیں۔''جہان کی تھیجت پہوہ سربلاتے پلٹ گئے تھے، جہان نے عجلت میں مند پہ چند پانی کے چھپاکے مارےاور شرٹ کے بٹن بندکرتے ہوئے بالوں کو ہاتھوں سے بی سنوار کر باہر آ کیا تھا۔

"جہان کیانیب نے آپ کونون کیا؟"مماشایداس کی جانب آرہی تھیں،اے دیکھ کر بولیں۔

تم آخري جزيره جو

''جی نبیس، و پسے خیریت؟'' وہ بے طرح چونکا تھا۔

''بہت لاپرداہ ہے بیلڑ کی! دیکھو بھلا تیسراون ہے گئے ہوئے ، پچپلوں کی خیرخبر لیننے کی ضرورت ہی نہیں ہم فون کریں تو کریں ، بھا بھی بیکم کی طبیعت بھی ٹھیکٹ نہیں تھی ، مجھےان کی قکر ہورہی ہے۔''ان کو بھی زینب ہے شکا سیتی تھیں جہان کیا کہتا بس سرجھکا کررہ گیا تھا۔ ''' مجھے نہبر ملا کے دو بیٹے اس کا پوچھوں کب آئے گی ،شادی تو عالبًا آج ہو پھی۔'

"تى بېتر ميں اپنے كمرے سے يل فون لے آؤل-"

وہ وہیں سے پلٹا تھا سیل فون سمیت واپس آیا تو مماوہیں صوفے پہیٹھی تھیں۔ نزدیک ہی بھا بھی بیٹیس کسی بات پہنس رہی تھیں، جہان نے زینب کا نمبر ڈائل کیا، تیل جاتی رہی گراس نے کال ریسیونیس کی تھی، جہان نے بار ہا مرتبہ ٹرائی کیا تھا اور بجیب سے احساسات کا شکار ہوکر رہ گیا کہ اس کے بعد ناٹ رسپا ٹڈنگ کاریکارڈمینے آنے لگا، بھینچے ہوئے ہونؤں کے ساتھ سیل فون پیاس کے ہاتھ کی گرفت بخت ہوکررہ گئی۔ (وہ مجھ سے بات نہیں کرنا جا ہتی، وائے؟)

اس كاندرسوالون كااورهم محين لكا تعاجب مماني احتيراني عاطب كيا تعار

" كيانيل اول جهان بيغ؟" وه ان كي آواز په يول چونكا جيسے كرى نيندے جا كا مو۔

"اس كانسر بند ٢ وكل جان إغالبًا حار جنك ختم موكن موكى ميل ك-"

وہ بہر حال اپنے خدشات میں انہیں شامل نہیں کرتا جا بتا تھا، مما سخت کوفت زوہ ہوکر برد برد انے لکیس ، انہیں نہیں

اورخصه يزعن لكانتما

" میں کھے در بعد ثرائی کروں گا چی جان! آپ پریشان نہ ہوں۔" وہ انہیں تسلی سے نواز کرخود پیا کے کرے کی جانب آگیا، حالانک

حقیقت کی کدوه خود بهت زیاده مفطرب موکرره کیا تھا۔

5 او مینے بیٹوں جھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔ ا

''جی چاچوا''وہان کے پاس بی صوفے پہ پیٹھ کرسوالیہ نگاہوں سے انہیں دیکھنے لگا تو انہوں نے پہلے گلا کھنکارا تھا پھرآ ہنگی سے بولے تھے۔ '' جیٹے میں چاہتا ہوں آپ کے اور زینب کے تعلق کو با قاعدہ کوئی نام دے دیا جائے ،کوئی چھوٹی موٹی رسم ادا کر دی جائے شادی معاذکی واپسی پہکردیں کے بلکہ میں تو کہتا ہوں شادی بھی کردیتے ہیں معاذ کچھ دنوں کی چھٹیاں لے سکتا ہے۔''

اتنی اہم بات اتنی اچا تک انہوں نے کئی تھی کہ جہان تو شیٹا کررہ کیا تھا۔

" چاچواتن جلدي كيا ہے، اس او زين كي تعليم بھي مكمل تبيس مولى _"

'' جیٹے اس نے رخصت ہوکر کہیں اور تھوڑی جانا ہے، گھر والی بات ہی رہے گی، پڑھتی رہے گی بعد میں بھی یا تہمیں اس کی بعد میں تعلیم پہ کوئی اعتراض ہوگا۔'' بات کے اختیام پیانہوں نے بچھ شریر سے انداز میں سوال اٹھایا تو جہان جھینپ کررہ گیا تھا۔

" میں بھلا کیوں اعتراض کروں گا چاچو!" وہ سرخ پڑ گیا تھا، پیانے بہت دلچینی سے اس کابیا نداز و یکھا تھا بھرمسکرادیے۔

"كياخيال ب يمركرليس ايماكوئي فنكشن ارتيج ؟"جهان في كراسانس بعرا يمرآ بمثلى سي بولاتها-

"أ پنين كارائ توليس نا پېلے جا جوا"

''تم میں کیا کی ہے بیٹے جووہ انکار کرے گی؟ ماشاءاللہ تم ایسے ہو کہ کوئی بھی لڑکی تمہاری شکت میں فخر سے سراٹھا کرزندگی گزار سکتی ہے۔ ''ان کی بے ساختہ تعریف پہ جہان خفیف ساہو گیا۔

'' چاچوآپ زینب کووالیس آلینے دیں ،ان سے رائے لیس پھرجوآپ کی مرضی ہوکر لیجے۔'' وہ آ ہستگی مرفعلی انداز میں بولاتو پہانے سرکوا ثبات میں ہلا دیا تھاا درموضوع بدل دیا۔

''ہماری لاہور کی جوگارمنٹ فیکٹری ہے وہاں پچھ مسائل پیدا ہورہے ہیں بیٹے! مجھے ابھی پچھ در قبل بنیجر کا فون آیا تھا، بتار ہا تھا کہ کوئی برنس دومین ہیں وہ ہماری فیکٹری خریدنے کے معاطمے میں دلچہی رکھتی ہیں اور ہرقیت پراے خرید ناچا ہتی ہیں۔''

" آپ كااراده بات بيخ كا؟" جهان متحير بوكر بولا تها، پهاروادارى سے مسكرائے۔

"الی بات نمیں ہے بیٹے اسی فیکٹری کا مال تو ہم بیرون ملکوں میں ہیجیج ہیں، میں بیچاہ رہا ہوں کہتم ہی دلوں کو مہاں چلے جاؤ ، وہاں وہ جو بھی خاتون ہیں بات کروان ہے اور سمجھا ڈائیس ، ہماراالیہا کوئی اراد و نہیں ہے ، فیجر نے بتایا تھا کہ وہ دوگئی قیمت دے کر بھی فیکٹری خرید نے پہتیار ہیں۔" " چاچو جب ہماراارادہ نہیں ہے تو وہ زیر دئی تو نہیں کرسکتیں تا۔" وہ کس قدر ضصے ہے بولا تھا۔ پہا آ ہمتنگی ہے مسکرا دید ہتھے۔ " بالکل زیرد تی نہیں کرسکتیں اور پہیات ان محتر مسکومیر اجینٹس بیٹا سمجھا کے گا۔"

"اب جاؤ، کھ دریآ رام بھی کرلیا کرو۔"انہوں نے بیار ساس کا کا عرصا تنہا تو جہان ان کی شفقت بھری توجہ یہ سکراتا ہوا اٹھ کھڑا ہوگیا تھا، اپنے کمرے تک آتے اس نے بھرے زینب کا نمبرٹرائی کیا تھا تکراس کا نمبر بنوز آف جارہا تھا، جہان کے اعساب کی کشیدگی بھرے

SOFT BOOKS

جب نیندے آگھیں پوجھل ہوں اوراپے آگھ سے اوجھل ہوں پھر نیند بھلا کب آتی ہے جب دل میں بھنے والے بھی اور ساتھ میں ہننے والے بھی دور کہیں وہ بہتے ہوں کسی اور کے ساتھ وہ ہنتے ہوں پھر نیند بھلا کب آتی ہے

پرجید جلا ب تم آخری جزیرہ ہو

جب بات ادھوری ہو اوراس میں یادیھی تیری ہو نددل میں کوئی اجالا ہو پھر نیند بھلا کب آتی ہے

اس نے کراہ کرآ تھیں کھولیں تو ساتھ ہی گرم بیال بھی بہہ کر کنیٹیاں بھگونے لگاء آج شدلا لے کی بارات تھی۔اس نے ایک لیے کے لیے بھی بسترنہیں چھوڑا تھا، ذرلا لے کی منت ساجت کے باوجودوہ کی تقریب میں شریک نہیں ہوئی نہ کی کی بات کی تھی، وہ تو چوٹیں ہی کچھاں طرح آئی تھیں کہ دہ فوری واپسی پر ضدنہیں کر کی ،اس پر بیا حتیا ہا بھی کہ مما جان کو کی بات کی بحتک نہ پڑے، وہ کیے اس کی حالت و کھے کر تڑپ اٹھی تھیں، تیورخان نے انہیں صرف بھی بتایا تھا کہ وہ بھسل کر گر گئی ہے۔ باتی کوئی بات کی بحتک نہ پڑے تھی ، نہین نے ہوش میں آنے کے بعد سب سے پہلے جوان کا نمبر ملانا چیا ہتا تھا گر اور ہے اس فون ملائی جبان کا نمبر ملانا چیا ہتا تھا گر اور ہے گئے تھی ،اس نے ذرالا لیے سے اے چارج کرنے کا کہا تھا گر بھرا سے بیال فون ملائی نہیں تھا، پہنے نہیں دل کا بیہ تعلق تھا جبان سے کہ وہ ہرخوشی ہر تھی اور ہرا کھون کے وقت اس کی جانب متوجہ ہوا کرتی تھی اور اے خود اس بات کا احساس ختم تھیں ہوا تھا۔

''زینب کیسی طبیعت ہے اب آپ کی؟'' تیمور خان کی بھاری بحرکم آواز پہ زینب جو آ تکھیں موندے پڑی تھی چونک اٹھی، اسے روبروپاتے ہی اس کی روٹن پیشانی بینا گواری کی شکنیں نمودار ہوئی تھیں۔۔۔

''میرائیل فون کہاں ہے؟''وہ مختمرا یولی اوراغہ کر بیٹنے کی کوشش کرنے گئی مگر در دہیں ڈوباجس ساتھ شددے سکا تو کراہ کررہ گئی، تکلیف سے زیادہ بیکی کے احساس نے آئیکھوں کو بیکوویا تھا، تیمورخان نے بے اختیار آ کے بڑھ کراے شانوں سے تھام لیا۔

" ليني ربوزي !" زينب في ايك جي سال كي باته الحك دي تضاور خشدگين نظرون سار و يكي بوري و في الحق مي التي من الم " بليز جي باته مت الكائم !"

"زيني پليز مجھسے كيول خفا مو؟"اس كالهجة خت احتجابى مواقعا۔

''اس لیے کہ وہ آپ کی بہن ہے،جس نے مجھے دوکوڑی کا کرکے رکھ دیا تھا۔'' وہ پینکاری تو تیمورخان نے ہونٹ بھیج کرصبط سے سرخ ہوتی نگاہوں سےاسے دیکھا تھا۔

''وہ اس گتاخی کی سزا بھگت چکی ہے، میں ساری زندگی کے لیے اس سے اپناتعلق تو ژچکا ہوں۔'' زینب نے چونک کر تیمور خان کو دیکھا اس کے سرخ وسفید چیرے پیآہنی بختی تھی۔

"آپ نے ایسا کیوں کیا بھلا؟" وہ طنزے بولتی تو تیمورخان کی نگاموں میں شاکی پن اتر آیا۔

"بیہ بات تم جھے یو چھرہی ہوزنی اجس محبت کرتا ہول تم سے اور جوتہ ہیں ہرٹ کرے گابیں اس سے یہی سلوک کروں گا، میرے پاس حمہیں کھونے کا کوئی تضور نہیں ہے زینی پلیز اس خطکی کوشتم کرواب۔ "وہ اتن لجاجت اتن بے بسی کے کہدر ہاتھا کہ زینب پچھٹانیوں کواسے دیکھتی رہ گئ تھی، یہ بات تو زراد لے نے بھی اسے بتائی تھی کہ لالہ نے ادی کی بہت تو بین کی ہے، اپنی شادی کے دن بھی لالہ کی ڈانٹ پڑی ہے انہیں اورایسا صرف تہاری وجہ سے ہوا ہے زین ورنہ لالہ کی اوی سے محبت مثالی تھی ، زینب کوتب زرلا لے کی بات کا اعتبار نہیں آ سکا تھا تھر تیمور خان کے سنگلاخی لب و لیجاور چیرے کی بختی نے اس پیاس کے رادے اور بات کی بختی کو واضح کیا تھا گویا، زینب کوایک دم اینا آپ بہت اہم بہت خاص لگا تھا۔ ''خاموش کیوں ہوزینی!میری بات کا جواب دونا۔''تیمورخان کی بے چینی دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی ،زینب کو یک گونہ سکون محسوس ہوا۔ ''آپ فی الحال تو مجھے میرائیل فون دیں تا، میں بس ابھی گھر جانا جا ہوں گی۔''وہ اتنی آ سانی ہےاہے معافی کااشارہ نہیں دینا جا ہتی تھی ، کچھتو بین کا احساس باتی تھا، کچھاس کی فطرت میں بھی شامل تھاسا ہے والے کی آتش شوق کو بڑھانا۔

" تمہارے پیل کا زرلا لے کو پید ہوگا،تم اس پر بات کرلو، جے بھی فون کرتا ہے۔" تیمورخان نے اپنا بے حد قیمتی پیل فون جیب سے تکال كراس كة مري جي اجي زينب في كس قدر تذبذب اور تامل سے تعاما تعا۔

" ہے کو کال کرنی تھی ،اللہ جانے اس کا نمبر بھی سے کے ہے ذہن میں ہے کہ نہیں۔ "وہ بزیروائی تو تیور خان نے پچھ دھیان ہے اس کا چہرا

" ج يعني جها تكير؟ تم اين بهائي كوكال كراواس كانمبرتوياه وال-"

" نہیں میں ہے کوہی کال کروں گی مزیاد بھائی کا نمبرتو مجھے سرے سے یادہی نہیں۔" وہ بے نیازی سے کید کرفیسریش کرنے لگی ، تیمورخان

كاندر تناوك ايك ابراهي البنداس في كه كنف ري ي كيا تعا-

"بيلوب ايل زينب بات كررى مول -"

" من تھیک ہوں، میرے فون بیل کی بیٹری ڈاؤن تھی اس لیے دومرے فبرے آپ ہے بات کردہی ہوں۔"

"او كيما جان يسى بين؟"

'' مما جان تو تھیک ہیں، میں ٹھیک نہیں ہوں۔' وہ اے بتائے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتی تکر جانے کیسے مندے پیسل گیا، تیمورخان جزیز

ہوگیا تھا جبکداس کے برعکس جہان ای لحاظ سے معظرب ہوا تھا تھا۔

" خيريت إنازين إكيا مواج؟"

" و الركاني تقى كيه چوشي آ منى بين، مين والين آنا جا ابتى مول ہے! آئى من يو ـ "اس كا كله بحراسا ميا تھا، جہان نے جيسےاس كا آخرى فقره

'' کیے گری ہوتم ؟ چوٹیس زیادہ تونہیں گئیں؟''اس کی بے چینی اس کے لیجے ہے عیاں تھی،وہ جو ہمیشہ معتدل رہتا تھا،خاص طور پہ زینب كيمعام يميناس بل كسي طرح بهي خوديد كنفرول فيس كرسكا

> "أب پريشان نيس مول ج! مين محيك مول، بس آپ مجھے لينے آ جا كيں۔" "او کے زینب! میں کچھ کرتا ہوں۔" جہان نے خود کوسنجال کراہے تیل دی۔

"آپ پیایامما کو پچھمت بتائے گاور نہوہ پریشان ہوجا کیں گے۔" '' ڈونٹ دری، پوریلیکس'' جہان نے اسے پھرتسلی سے تواز اتھا۔

'' زینب آپ کوانبیں پریشان نبیں کرنا چاہیے تھااور کیا میں آپ کووا پس نبیں چھوڑ کے آتا؟ یہ بات پچھ بجیب نبیں لگتی کہ آپ کا ڈرائیور بھی پہیں ہے پھربھی آپ نے بیہ بات جہا تگیرصا حب ہے کہددی۔'' تیمورخان کے لیجے سے اس کی ناپیندیدگی کا واضح تاثر ملتا تھا مگرزینب نے قطعی برواہ بیں کی اور باعثانی سے بولی تھی۔

'' میں ہے سے ہر بات ندیمی کہنا جا ہوں تو کہہ جاتی ہوں، پیتائیں کیوں۔'' تیمورخان نے بغوراس کی شکل دیکھی تقی اور پچھ کیے بغیر ہونٹ جھینچ لیے تھے۔

" بیکیابات ہوئی بھلاکوئی ضرورت نہیں ہے جہان کو بہاں بلانے کی منع کرو بیٹے اسے خوانخواہ پریشان موگا "مماجان نے سنا تو زینب

کی سرزنش کی تھی ، زینب نے مندانکا لیا۔

"مین نیس کررای منع ،آب خود کردیں۔"

" تھيك كرتى ہول، نمبر ملاكے دوال كا-"ان كالبجدوا نداز بے حد قطعيت ليے ہوئے تھا، زينب نے آف موڈ كے ساتھ جهان كانمبر ملا کے فون ان کے ہاتھ میں دے دیا ہما جان جہان ہے بات کرتی رہی تھیں، وہ یقیناً پریشان تھا اور دہاں آنے یہ اصرار کررہا تھا،مما جان نے خاصی مشكول سےاے قائل كيا۔

" ہم آئ ہی واپس آ رہے ہیں بینے اہم پریشان کیوں ہوتے ہوں نے بھی بالکل ٹھیک ہے، بات کرلوائ ہے۔ مما جان نے سل فون اس کی طرف بر حایا تووہ کھی دیے نظی ہے میکن ری تھی پھرفوں لے لیا تھا۔

" توآپ ہوجا کیں منع۔"

"تم خفا ہو؟"

"" پ کو پروا نہیں ہونی جا ہےاس کی ۔" وہ زو تھے بن سے بولی تو جہان نے شندا سانس بحرایا۔

"نينبتم مجھے پريشان كررى ہو_"

"آپ ريشان كيوں موتے بيں ہے! مماجان نے بتايانا ميں تھيك موں ، باقى كى بات آپ سے واپس آ كراوں كى _"

''کون کا بات ہے۔''جہان زورے چونکا۔

" نتاؤں گی تا۔" وہ سکرادی تقی۔

"زينب مماجان منع كرربي بين-"

"او کے فائن! میں انتظار کروں گاءا پنا خیال رکھنا اور مماجان کا بھی۔"

"مماجان بتار بي تحيل كرآب لا مورجارب بين؟"

" إل جالور بابول مر بيشد كي ليقورى جاول كا-"

''اوکے آپ بھی اپناخیال رکھےگا۔'' زینب نے خدا حافظ کہہ کرسلسلہ منقطع کیا تو مماجان جواسے ہی دیکھیر ہی تھیں گہراسانس بجرکے بولی تھیں۔ ''چلوبس اب ٹکلنے کی کر، وڈرائیوکوفون کردو۔''

''جی بہتر!''زینب نے آ ہنتگی ہے کہا،جس وقت زینب اپنے کپڑے بیک میں رکھ دی تھی۔زرلالے اپنی والدہ کے ساتھ اس کے کمرے میں داخل ہوئی تھی،ساتھ میں دوملاز مائیں بھی تھیں جن کے ہاتھوں میں موجود بڑے تھال تھے جوریشی رومالوں سے ڈھکے ہوئے تھے۔ ۔

" بہن آپ نے کیوں تکلیف کی ہم خود آپ سے ملنے آتے۔" مماجان نے اٹھ کرانہیں سامادے کر بیٹنے میں مدودی اور رواداری سے

يولي خيس_

" بیآ پ کے اور نکی کے لیے پکوتھا نف جیں تبول فرمائے، ہماری روایت ہے بید۔" زرلا کے گی والدہ کے لیجے میں محبت اور مخصوص اکساری تھی، وہ بہت مشفق اور زم خوخا تون معلوم ہوتی تھیں ، مما جان تھا نف میں زیورات اور مبتلے کپڑے دیکھ کرجران رہ گئیں۔

'' بیات چین تحالف! پلیز میں انہیں قبول نہیں کرسکتی۔' انہوں نے رواداری ہے منع کیا تھا، زینب البتہ خاموش تھی، اس نے استفہامی نگا ہوں ہے زرلا کے ودیکھا تو دواس کے کان کے قریب جیک کرسر گوشی میں بولی تھی۔

" بھتی بیفاس اوگوں کے لیے خاص تھا تف ہیں ،امال اپنی ہونے والی بہوکو پہلی باریہاں آنے پرشاعدار طریعے ہے رخصت کرنا جا ہتی

الى-"زرلا كى بات پەنىن جريز اوكردوكى-

''یارانغ کروانیں پلیز اامجی مما جان کوئیں معلوم ہونا جاہے۔'' ''یکیا بات مولی فرین امیرے اللہ جینے بے چین ہیں تم اس فقر رتفافل برت دی ہو۔'' زرلالے کے اعتراض پر زینب نے نا کواری سے کمیا

اسے دیکھا۔

" بیں نے تہمیں اور تبہارے لالد دونوں کویہ بات سمجھائی تھی کہ میری تعلیم جب تک مکمل نہیں ہوتی ایسا کوئی سلسلہ شروع نہیں کیا جائے گا۔" " چاہاس دوران تہمیں کوئی اور لے اڑے، لالدکو بھی گھرہے۔"

''ایوین بی لےاڑے، میری مرضی کے بغیر کچھ بھی نہیں ہوسکتا۔'' زینب نے تیوری پڑھا کرکھا تو زرلا لے نے ہونٹ بھینچ کراہے دیکھا تھا۔ '' یہ بات تم لا لے کو سمجھا نا، بیسب انہی کی ایما پہ ہور ہاہے۔'' زرلا لے نے بات بی ختم کردی تو زینب گہراسانس بحر کے رہ گئے تھی۔ ** ***

''عاصم صاحب میں اس الجھن اور بحث میں مزیز نیس پڑنا چاہتا ، اگروہ خاتون آپ کو پھرفورس کرنے کی کوشش کریں تو آپ ان کی جھ سے بات کراد ﷺ گا۔'' جہان نے جمنجعلا کر کہا تھا در گویا موضوع ہی ختم کردیا ، پھروہ حساب کتاب کی فائلزا در سے آرڈر چیک کرنے کے کام میں لگ گیا بیکام بھی بہت ٹائم مانگنا تھا۔اگئے تین گھٹے تک وہ سرنہیں اٹھاسکا تھا اس کے بعد اس نے تمام اسٹاف کے ساتھ میڈنگ رکھی تھی،اے وہ تمام نمونے دیکھنے تھے جومختف شہروں سے انہیں مال کے آرڈر کے ساتھ ملے تھے۔

''سرآپ لیخ با ہرکریں سے یا بہیں منگوالوں؟''سیکرٹری انٹرکام پیاس سے فاطب تھی، جہان نے چونک کروال کلاک کی سمت دیکھا، آج صبح ہی وہ لا ہورآ یا تھااور صبح ہے آفس آنے کے بعد سے بے حدمصروف تھا، صبح وہ بہت عجلت میں نکلاتھا ناشتہ بھی ڈھنگ سے نہیں کرسکا، اس وقت مجوک تو واقعی اے بہت گلی ہوئی تھی۔

''نوسینکس! میں باہر جارہا ہوں، آ دھے گھٹے تک آ جاؤں گا، تمام اسٹاف کومیٹنگ کے لیے الرٹ کردیجیے۔'' وہ اپنی بات کھل کرکے انٹرکام کاریسیوررکھتا ہوا اٹھ کر کھڑا ہوگیا، قربی ریسٹورٹ میں آ کراس نے گئے آ رڈرکیا تھا اور پندرہ منٹ بعدوہ کھانے سے قارغ بھی ہوچکا تھا، اس نے ٹائم دیکھا ابھی دس منٹ باتی تھے، پارٹج منٹ کی ڈرائیورتھی، وہ کافی فی سکتا تھا، بیک سوچ کراس نے کافی آ رڈرکی تھی، ابھی کافی کا اس نے پہلا گھونٹ لیا تھا جب اس کے کوٹ کی جیب میں موجود تیل پروائیریشن ہونے گئے تھی، اس نے کافی کاگ میمل پدرکھا اور کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کرسیل فون نکالا، آفس کا نمبرتھا اس نے کال فوری کیک تھی۔

کرسیل فون نکالا، آفس کا نمبرتھا اس نے کال فوری کیک تھی۔

"سرسزا فریدی آفس ان آئی ہوئی بیں اور آپ ملتا جائتی ہیں۔"سکریٹری کی بات من کراس کے چرے پیا مجھن سمٹ آئی۔
"کون سزا فریدی ؟ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہان سے کوئی ایا شنٹ نہیں ہے میرا۔"

'' سربیدون خاتون بیں جونیکٹری کوخریدنے کے معالمے بین انٹرسٹٹر بیں۔'' جہان کے ماتھے پیبل پڑ گئے ،اس کا موڈ آف مواتھا۔ ''آپ نے انہیں بتایانیس میٹنگ کا''

" بتایا تفاسراوه پر بھی آپ سے ملنے پر مصریاں۔ "جہان کو پھھاور بھی ضعر آیا تھا بیا جھی زبردی تھی اس نے ای وقت محتر مدکی طبیعت

صاف كرنے كافيمل كرليا قنار

العلم المنظم المنظم روكيس بين آر بايون پارچ منت بين " جبان نے اورا كانى كائك يو نمى چھوڑ ااورا تھ كھڑ ابو كيا تھا۔

444

سکریٹری نے ریسیورکریڈل پر کھا تو مسز آ فریدی جواس کی ست متوجہ تھیں سوالیہ انداز میں اے دیکھنے لگیں۔ ''میم! سرآ رہے ہیں، آپ ویٹ کرلیں پلیز، میں کانی منگواؤں آپ کے لیے یا چائے۔'' ''کافی گرجب میں آپ کے سرے ملوں گی تب، ویسے کیا نام ہےان کا؟''

''جہا تگیر حسن شاہ''سیکرٹری نے رسانیت سے نام بتایا تھا اور پھر فاکلوں بیں تحویہوگئی ،سنر آفریدی نے ٹائم گزاری کواخبارا ٹھالیا تھا اور عوبر کا چہا کھول کرکسی خاص خبر کی تلاش بیں نگا ہیں دوڑ انے لگیس ان کے نزدیک ہر خاص خبر نیلما سے متعلق ہی ہوا کرتی تھی ، مگر فی الوفت ان کی تگا ہوں کو مایوی ہوئی نیلما کے حوالے سے کوئی خبر نیس تھی ، ان کا دماغ جینے نگا ، انہوں نے اس وقت نظامی کی طبعیت صاف کرنی چاہی تھی مگرید موقع بالکل مناسب نہیں تھا، انہوں نے سرجھ نگا اور اس فیکٹری کے مالک جہا تگیر حسن شاہ کے متعلق سو چنے گیس ، ان کا ذہن سرعت سے پھھا ایساسو چنے ہیں بالکل مناسب نہیں تھا، انہوں نے سرجھ نگا اور اس فیکٹری کے مالک جہا تگیر حسن شاہ کے متعلق سو چنے گیس ، ان کا ذہن سرعت سے پھھا یہا سوچنے ہیں

محوقها جس سے وہ اپنا کام نکلواسکیں، وہ ہر قیمت پر بیڈیکٹری خرید نا چاہتی تھیں تو وجہ اس قیکٹری کے بنے کپڑے کی مارکیٹ میں مانگٹیوں تھی ، انہیں بیہ جگہ پہندآ گئی تھی ، وہ قیکٹری کی ممارت کو گرا کراس جگہ پہ فائیوا سٹار ہوٹل بنانے کا سوچ پچکی تھیں اور وہ جوسوچ لیا کرتی تھیں پھراسے ویسا کروایا بھی کرتی تھیں ، انہیں خود بیا پی صلاحیتوں یہ بہت زعم رہا تھا بمیشہ، انٹر کام کی بیل پیانہوں نے سرا تھایا۔

"او كرايش بجيجتي مول ""سكرترى في مودب اندازيس كها تفا پرانيس و مكير يولي تني _

"ميم اسرآ مح بين،آپل عني بين ان _-"

مسزآ فریدی نے اخبار رکھ دیاا درا پنا بیک اٹھا کر ہائی ہیل کا سرتال بجا تھی بہت اکڑی ہوئیں گردن کے ساتھ جہان کے آفس میں داخل ہوئی تھیں، جہان نے فاکل کا فینۃ کھولتے ہوئے سراٹھا کرانہیں دیکھا۔

" ہیلویک مین!"ان کے لیج میں خوشد لی اور دوستانہ کر بحوثی تھی۔

" بیلو، پلیز فیک بوریسٹ!" جہان نے ای سنجیدگی دمتانت سمیت انہیں بیٹے کا اشارہ کیا جواس کی شخصیت کا خاصا اور اس کے پر سنالٹی کو چارچا عدلگاتی تفی مسز آفریدی نے قدر سے دھیان سے اس بے حد خوبروں بے نیاز اور پاوقار نو جوان کودیکھا تھا جوان کی شخصیت سے ذرا سابھی متاثر نظر نہیں آتا تھا، بلکہ یہ پہلاموقع تھا کہ دہ خود پہلی نگاہ میں کسی سے اتناام پر ایس ہوئی تھیں۔

"كياليس كى آب، جائ ياكانى ؟" جهان في النزكام كاريسيورا فات بوئ انهاك سابنا جائز ولين بس معروف مسزآ فريدى كو

1605

" كانى _" وه بڑيزاى كئ تقيس البنة ان كالبجه پراعتادتها، جهان نے كانى آرڈركى پھر فرصت سے ان كى سے متوجہ ہوا تھا۔ " بى ميم افر مائية كس سلسلے بيس ملنا جاه رہی تھيں آپ جھ ہے ؟"

''آپ کے نیجراور سیکرٹری نے بتایا تو ہوگا آپ کو؟''مسز آ فریدی کواس کا اعتاداس کی بے نیازی سب بری طرح سے چیور ہے تھے، اپنے تیکی انہوں نے اے کنفیوژ کرنا جا ہا تھا، جہان نے تیکسی نظروں ہے انہیں دیکھا تھا۔

'' بی وہ مجھے بتا بچکے ہیں میں آپ کے مند سے سننا چاہتا ہوں، مجھے جیرت اس بات کی ہے آپ کی کوایسے کام کے لیے فورس کیوں کر رہی ہیں جسے وہ کرنانہیں چاہتا۔''اس نے اپنی نا گواری دخقگی کو د بانے کی بالکل ضرورت نہیں تجھی تھی ،سنز آ فریدی کواس کا د بنگ لہجہ خار بن کر چہما تگر ہونٹ بھینچے بیٹھی رہی تھیں۔

" آ پ کوریجی بتایا گیا ہوگا کدیس دوگئی کیا جارگنا

"آپ کوکیا لگتا ہے میم ہمارے پاس دولت کی ہے جو آپ کی ہے آفر قبول کرلیں ہے؟ اس معالمے پہکوئی مجھونے نہیں ہوسکتا، آپ کواس کے علاوہ کوئی اور بات کرنی ہے تو بتا کیں۔" جہان نے جیسے بات بی ختم کردی، منز آفریدی تو جین اور خفت کے احساس سے ساکن رہ گئیں، آج تلک کی کواتنی جرات نہیں ہوئی تھی کہ ان سے کوئی اس لیچے میں بات کرسکے برنس کے طلقے میں تو بالکل بھی نہیں، کاروباری جلقے میں ان کا ایک نام ایک شاخت اور دید بہتھا، وہ بمیشہ جیتی آئی تھیں گر جہان نے پہلے ہی مقام بیان کی ذات کی ان کی بات کی بری طرح سے نفی کردی تھی۔ شایداس

حاكم شهريتا!

وفت آگر جہان کی جگدا گرکوئی اور ہوتا تو وہ اس سلوک پیاب تک پچھتا وے کا شکار ہو چکا ہوتا کہ وہ ساہنے والے کی گوشالی بھی بہت انچھی انداز میں کرنا جانتی تھیں ، مگر جہان کی شخصیت میں پچھا بیارعب و دبد بہ تھا کہ وہ اپنی گڑوا ہٹ نہیں نکال سکیں اور اندر بی اندر غصے سے تلملا کر بل کھا کر رہ گئی تھیں، جب تک کافی آئی وہ جانے کواٹھ کھڑی ہوئی تھیں، جہان نے رسی انداز میں انہیں کافی کے لیے روکنا چاہا تھا مگر وہ تلملاتی ہوئی وہاں سے چلی آئی تھیں۔



درددردجیون ہے شبنمی کی کیکیں ہیں قرب ہے نددوری ہے زندگی ادھوری ہے اب یقین آیا ہے کدموت بھی ضروری ہے

اس نے کراہ کرکروٹ بدلی اور تکیے میں مند دے کرسکنے گلی ،اس کی طبیعت میچ سے خراب تھی مگر دہ خودا ذیتی کا شکار ہوتی اپنے کمرے میں بندر ہی تھی ، وہ سنز آفریدی کونییں بتانا جا ہتی تھی ،اسے ان کی ہمدر دی بھری محبت ہے چڑ ہونے گلی تھی پیتنہیں بیاس کی بے زاری کا کوئی رنگ تھایا پھر حقیقت جوبھی تھاوہ اکتا گئی تھی ان سے پہاں تک کہاس زندگی ہے بھی ،تکرموت بھی تو اتنی جلدی مہریان نہیں ہوتی ،ورداس کا طبط آ ز مانے لگا۔وہ برداشت کی آخری حدے گزرر ای تھی جب اس کے روم کا دروازہ ناک ہونے لگا۔

'' کون ہے؟'' کتنی دیرنظرا نداز کرنے کے بعدوہ چینی تو حلق میں جینچی ہوئی آ واز ہی نکلی تھی۔

" چھوٹی بی بی بی مصاحبہ آپ کو کھانے کے لیے بلاتی ہیں۔" ملازمہ کی آ واز تھی جواسے اکتاب کا شکار کر گئی۔

''انہیں کہدو مجھے بھوک نہیں ہےاور پلیز مجھے بار ہارؤسٹرب مت کرنا۔''اس نے بمشکل کہا تھااور پھرے مند بچکے میں چھیالیا تھا، پچھور پر سکون رہا پھر دستک ہونے گلی، ژالے کوبیآ وازاعصاب پیہتھوڑوں کی مانندمحسوں ہوئی تھی ،اس نے ہونٹ بھینچے اور کمبل ہٹا کر بیڈے اتر آئی، ناب محما كردروازه كھولاتو ملازم شكل يد بيچار كى سجائے كھڑى نظر آئى۔

" تم جادًا ربى موں ميں ـ" وه بليك كر كمرے ميں آئى، ليے سكى بالوں كوسيث كر كچر ميں جكڑ ااور دو پشدا تھا كرشانے پي ڈالتے موے سلیر پہن کر کمرے سے لکل آئی۔

" بكواس مت كرونظاى التهيس بس يسي كهانے كى عادت يوكئى ب، كام دام توتم بس جيسا كرد ب بوب جانتى بول يس-"وه سيرهيان الركرلاؤرج بينآئى توانين رخ بجيري بيضفون بمصروف بإياتها-

"آ ج كاخباركود يكماتم في، خاك بحي ثيين باس ين، مجيكام جائية تكامي ورندتم جي بهت ملت بين " دوسري جانب سيشايد کوئی سفائی یا پھروشاحت پیش کی گئی تھی جس کے جواب میں وہ پیشکاریں۔

" محميك بي يرانيس تبهارا بيلاك بي سجي "وه چر پيتكارين اور رابط منقطع كرديا، ژالے تب تك سيرهيال از كران كے سامنے آ گئی موہ اس کے چہرے پیانگاہ پڑتے ہی ایکدم سروقد کھڑی ہوگئیں۔

" ألك ريادك الماسك التابواجره اورشدت منبط برخ بوتى المحيس ان كمنبط اوروسلون كالمتحال تحس كويا-المراج المحصليا مونا بها المحى زعمه ول مرجى آپ پريتان رائق ايل بيجب رجاؤل كى تب تورونان بآپ كوسس، وه تى سے كهد

كرة اكتنگ بال كاست برد وكى توسز آفريدى جوسشدرى كفرى تيس اس كے يحصي لكيس-

'مبنی تنهاری طبیعت تھیک نہیں تھی اور تم نے مجھے بتا تا بھی گوار انہیں کیا۔'' وہ اس کا راستہ روک کر کھڑی ہوگئی تھیں،ان کا انداز بری طرح ے ہارا ہوا تھا۔

" میں نے کہانا مجھے کچینیں ہوا ہے۔" وہ پہلے ہے کہیں بر رو کر گئی سے بولی تو سز آ فریدی نے ہون جھنے لیے تھے۔ و هم جانتی ہوتمہارا بیرو بیہ مجھے کتنا ٹینس کرتا ہے بنی پلیز رحم کھاؤ مجھ پیہ'' وہ بخت عاجز ہوئی تھیں ڈالے نے ایک نظرانہیں دیکھا مگراس ک آ کھیں آنسوؤں ہے دھندلاتی چلی کئے تھیں مسزآ فریدی نے ایک دم سے تھیج کراہے سینے ہے تھیج لیا۔

"مماآپ سے بہت محبت کرتی ہیں، جانوٹرسٹ ی۔"

'' منہیں کرسکتی ٹرسٹ ، آپ نے مجھ سے سب بچھے چھین لیا ہے ، میں اب مبھی خوش نہیں رہ سکتی۔'' وہ ان سے لیٹی ہوئی پھوٹ پھوٹ کر

رونے لکی مسز آ فریدی نے والہاندا عداز میں اس کے سرید بوے جبت کیے تھے۔

"آئى يرامس وديونى ميس آپ كوآپ كى سب سے برى خوشى دول كى ـ"

" مجھے کچھنیں جا ہےاب۔" وہ چینی اور کچھادر شدتوں ہےرودی۔

''ایبانیس کیتانی،انسان کی ترجیحات اور ضرور پات وقت کے ساتھ بدلتی رہتی ہیں۔''

"ا تناوقت تبيس بميرے پاس ندميري سوچ بدلنے والى ب-" وه ان سالگ بوكر قطعيت سے بولى اور ہاتھ كى پشت سے آنسو يو تچھ والے بسز آ فریدی نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا تو اس کا مطلب یہیں تھا کہ وہ اس کی بات ہے متفق بھی تھیں۔

جہان باتھ لے کرواش روم سے باہرآ یا تو نیم تاریک کمرے میں اس کے دائبریٹ کرتے سل فون کی اسکرین بے حدواضح تھی، جہان نے ایک ہاتھ سے تولید کلے سے نکالا دوسرے سے فون اٹھایا تھا، اس کے چیرے پیمسکرا ہے بھر کئی، زینب کی کال تھی۔

"السلام عليكم!" وه خوش ولى كلى مكررسان سے بولاتھا۔

"وعليكم السلام! كهال بين آب؟" وه چهوشخ بي بولي توجهان كيان كيان بي ترموجود مسكرابث يجهادر بهي كرى وكرد تكشي سميث لا كي ــ

"لا ہور....و بے خریت؟"

وہ اس سے مطے بغیر چلا آیا تھا، رات کو وہ لیٹ تا تٹ کھر مانتیا تو طویل سفرے آ کر شکی ہوئی زینب سور ہی تھی صبح وہ پہلے ٹائم نکل آیا تھا

جبجی ملاقات نبیس ہو کی تھی۔

"آپ کو پتا تھا ہے بھے چوشی کی ہیں، پھر بھی آپ میری خرکیری کے بغیریهاں چلے آئے۔" وہ بخت نقا ہوکر کہدر ہی تھی۔جہان کواس

کی بیان البیت بیشکوه بهت البیمالگانتها . "آگی ایم سوری زینب ابس بیرکام بهت ضروری نها_"

'' کام اگرانسانوں اور رشتوں سے بڑھ کراہمیت اختیار کرجا ئیں ناہج تو پھرمحبت کمزور پڑنے گئی ہے، بی کیئرفل نیکسٹ ٹائم۔''زینب حد ے زیادہ شجیدہ ہوکر تا سحاندا نداز میں بولی تو جہان کچھکھوں کو خاموش سارہ گیا تھا۔

(تم کیاجانوزینی تم میرے لیے کتنی اہم ہو، بھی تم پرتہباری اہمیت واضح کروں گا بیکن ابھی اس کا وفت نہیں آیا ہے) "" آپ کب تک والی آرہے ہیں؟" زینب کواس جذباتی گفتگو کے بعد بھی اس کی خاموثی تھلی تقی، پیتینیں وہ پچھ پھوٹ کے کیول نہیں

دیتا تھا،اے بخت جھنجھلا ہٹ ہونے لگی۔

"أيك دوون تك، كيون خيريت؟"

" مجھے آپ سے ایک ضروری ہات کرنی تھی۔"

" ہاں تو کرو۔ " جہان قدرے چونکا تھااس کے کیجے کے غیر معمولی بن ہے۔

'' نہیں آپ واپس آ جا کیں گے تب،او کے گذبائے۔''اس کی مزید کچھ بھی سے بغیر زینب نے سلسلہ کاٹ دیا تھا، جہان ٹھنڈا سانس بحر کے رہ گیا، بھی وہ مہریان سامیددار بادل کی طرح ہوتی تھی بھی کڑی دھوپ بن جاتی ، جہان اے آج تک بچھنے سے قاصر ہی رہاتھا گویا۔ "اب پية نبين كيابات ہوگى؟"

ا ہے ایک نئی پریشانی نئ قکرنے تھیرلیا، بیل فون رکھ کروہ ڈائنگ ٹیبل کی سمت آ گیا برش اٹھا کر بال بنانے شروع کیے ہی تھے کہ اس کے سیل پہ پھرے کال آنے تکی ،اس مرتبہ نمبرانجان تھا، جہان نے جبی کال ریسیو کرنے میں کسی قتم کی عجلت کا مظاہرہ نہیں کیا تھا، پہلےاطمینان سے بال بنائے تھے پھرفون کی ست متوجہ ہوا۔

> "السلام عليم!"اس نے اپنے مخصوص انداز میں گفتگو کا آغاز کیا تھا۔ "وعليكم السلام إجهان صاحب نيلما بات كرري مون، كي إين آب؟"

جہان نے کچھا چنہے بیں گھر کراستف ارکیا تھا، دوسری جانب چندلھوں کوسٹاٹا چھا گیا، پھروہ ایکدم سے ملک لی تھی۔ " كم آن جها تكيرهس شاه!اب سيب نيازي كا جوارا تاريمي تينيكيس مدموتي بيكي بات كي-" بينطفي كي مديس بيلاتكم موالب ولبجداور انداز جہان کے ماتھے پینا گواری کی شکنیں ڈال کیا ،اے ایک بیسرانجان خاتون کا یوں خواتخواہ کمبل ہوجانا ایک آ کھنیں جمایا تھا۔

"واث نان سینس اکون ہیں آپ جمیزے بات کریں۔"وہ از حد نخوت ہے توک کر بولا ، تو دوسری سمت نیلمانے شفتا اسانس بحرک جياس كالماض لكست تتليم كرفاحي-

" آب واقتی مجھے بھول مجھ ہیں؟" اس کے البع میں محسول کی جانے والی غیر بھٹی کو یا کر جہان مجھاور بھی کوفت کا شکار ہو گیا۔ و محتر مداکر آب اینا تعارف کروادی تومهر بانی بوگی ،اب ساتھ آب میرانا ائم بھی ویٹ کررہی ہیں۔ 'اس کی آ واز سے بیک وقت سرو

مېرى اورىكى چىلك يۈكى تقى ـ

"كيا تعارف كرواؤن، مين توبس نيلما بي مول ،اس دن آپ كود يكھا تھا ناكيا چيز بين آپ جها تكيرصا حب احتم لے ليس جوايك بل کو بھی آپ ذہن ہے محوجوئے ہوں، میں تو بری طرح سے عاشق ہوگئی ہوں آپ پید'' الفاظ تنے یا شکر بزے، جہان کواپٹی ساعتیں بے کار ہوتی محسوں ہوئیں مجھن ایک بل نگا تھااہےوہ نا گواری کا حساس بخشق ہوئی ملا قات یاد آنے میں،وہ ا نتا بھنایا کہ مزید پچھے سنے بغیرفون بند کر دیا۔ ''ربش!اے میرانمبرس نے دے دیااور نام بھی جان گئی۔'' وہ کوفت زوہ سر جھٹک رہاتھا،ای بل پھر،اس نمبرے کال آنے تھی، جہاں نے نظرا تدار کیا تھااور خود بلے کر کمرے سے نکل گیا،اس کا موڈ جائے پینے کا مور ہاتھا۔

اس نے تیمورخان کی بھیجی ہوئی غزل کو تبسم نظروں سے پڑھا تھا اور بے نیازی سے شانے جھٹک دیے وہ آج کل دانستہ اس سے تغافل برت رہی تھی تو دوجہ تیمورخان کا پڑھتا ہوا اصرار تھا۔

ار میں می و وجبہ پیور میان کا جسما ہوں سرار میں۔ اس وقت وہ کالج میں تھی اور کلاس بنگ کر سے کینٹین آئی تھی ،سینڈوج اور کوک آرڈر کرر ہی تھی جب اس کے پیل پیدیپ ہونے گلی ،اس

نے بو کھلا کر جلدی سے کال منطقع کی اور تیمور کوایک فیکسٹ لکھا تھا۔

"كال يوليز تيورايس كالي بين وول"

'''نیس تم کی بھی طرح جھے ہاے کرو، بہت ضروری ہے۔'' ایکلے جی کے اسے تیور کا تیج موسول ہو گیا تھا، اس نے شندا سانس بھرااوراینا آرڈر کے کرکال پک کی۔

" خيريت بناتيور؟ ال ايرجنسي كي وجه."

"اس سے بروھ کر بھی کوئی ایمر جنسی ہو سکتی ہے کہ بیس تہ ہیں مس کر رہا ہوں۔" وہ مزے سے بولا جبکہ زینب کا موڈ خراب ہونے لگا تھا۔ "دبیں جاہے یہاں سب کی تظروں بیس مشکوک ہوجاؤیں،آپ کومیری ریپوٹیشن کی پرواہ نہیں ہے؟"

"زین! میں ای وجہ سے چاہتا ہوں نا ہماری شادی ہوجانی چاہیے، ہرطرح کے خوف ختم ہوجا کیں گے۔ " تیمور کا لہجدا یکدم بے حد سنجیدگی

سمیٹ لایا،زینب نے مختداسانس بحراتھا۔

"اب بولتی کیون نبیس ہو؟" تیموراس کی طویل غاموثی پی جسخھلایا۔

"كيا بولول؟" آپ بچھتے كہاں ہيں ميري مجبوري ـ" وه عاجز ہو كى اور تيمور خان منے لگا۔

"تم مجھتی ہو بھلا؟ کیے بقرار ہوں تہاری خاطر محتر مدکو پرواہ تک نہیں۔"اس کے باک اظہاریدند نب کا چرہ سرخ پڑنے لگا۔

تم آخري جزيره جو

" يارتم بات كو بحقى نيس بو، بات تو چلنے دو، پية نيس تنبارے كھر والوں كومنائے كو مجھے كتنے پارڈ بيلنے پڑيں كے،اس كام بيس بھى ہوسكتا ہے

" پاپڑ کیوں بلنے پڑیں گے۔؟ میں ساتھ دول کی نا آپ کا۔" زینب چو تک کرجیرانی ہے بولی۔

" زینب میں نے سنا ہے اکثر سید قبلی کے لوگ اپنی کا سٹ سے باہر رشتہ داری نہیں کرتے۔" تیمور کی وضاحت پر زینب ایکدم ریلیکس

' و کم آن تیور ہمارے ہاں ایسی کوئی بات تہیں ہے،معاذ بھائی کی شادی ہوئی ہے نا، وہ لوگ بھی ہماری کاسٹ کے ٹہیں ہیں۔'' " والتحديد الحجى بات ب-" تيورواقعي مطمئن مواتفا_

'' تیمور پلیز فون بندکریں، پچھاڑ کیاں ای ست آرہی ہیں،ہم پھر بات کریں گے،اللہ حافظ''اس نے خود عجلت میں سلسلہ منقطع کردیا تھا، تیورے تو اس نے بیہ بات کہدری تھی مگر بیر حقیقت تھی کہ تیمور کے رشتے پیر گھر میں ایک طوفان اٹھنے کا امکان سے مفاص طور پیاے معاذ سے اختلاف کا خدشہ لاحق تھا،اس نے اسی روزنور یہ کے ذریعے یہ بات مما تک پہنچانے کا سوچا اور کسی حد تک بھی پھلکی ہوئی، مراہے بات کرنے ک نوبت نہیں آسکی تھی اس سے پہلے ہی ممانے خوداس سے بات چیٹردی تھی جہان کے حوالے سے۔

اس وفت وہ سوکراشی تھی اور جائے بتائے کے ارادے سے بھن بیس آئی تھی جب ممااے و حونڈتی ہوئی و بیس آگئی تھیں "" تہارے ایزام کب ہورے این زینب!"

"ابھی دوماہ ہیں، مگر پڑھائی بہت ان ہے مما مجھے آپ ہے ہی کہنا تھا کداب ذرا کین کے کاموں ہے بھے چین کاراویں تا کہ میں توج ے پڑھائی کرسکوں ،ایک توہے بھی وہاں جائے بیٹھ گئے ہیں مجھے اسٹڈی بین مشکل پیش آرہی ہے ان کے بغیر 🖰

'' لؤتم زیاد ہے ہیلپ کرلیا کرور جہان کی جان کواور تھوڑ ہے کام ہیں، جوتم بھی اس کے سریہ سوار ہوجاتی ہو۔ ''مما کے ٹو کئے پہار تب نے مى فذرناداض عانبين ديكما نفا_

'' آپ بتا کیں کہآپ کومیراہے ہے ہیلپ لیناا چھانہیں لگنا تو میں نہیں لیا کروں گی ، ویسےاطلاعاً عرض کردوں مجھے ہے علاوہ کسی کا پڑھانے کا اسٹائل پہندنہیں، لا لےاورزیاد بھائی پڑھاتے کم اورڈاننے زیادہ ہیں، مجھے نالائق ثابت کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتے ، جيے خود بہت عالم فاصل ہوں نا۔' وہ سخت جعلا كركہدر بى تھى ممانے اپنى مسكرا بث چھيائى۔

" مجھے کیوں برا گلے گا بیٹے! میں تو صرف جہان کے پاس ٹائم کی کی وجہ سے کہدر بی تھی تبہارا بھی حرج ہوتا ہے، مجھے تو بلکدا چھا لگ رہا ے کہ جہان کے ساتھ تمہاری اتنی انڈراسٹینڈ تک ہے، اچھی انڈراسٹینڈ تک ہوتو زندگی بہت سپولت ہے گزرتی ہے، ویسے وہ کیسا لگتا ہے آپ کو؟' مما کی طویل وضاحت کو جہاں زینب نے سرسری انداز میں سناتھا، وہاں آخری کسی قدرمسکرا کر پوچھے گئے سوال نے شدیکا کرر کھ دیا،اس نے قدرے چونک کر بغورانہیں دیکھا تھا۔

" کیا مطلب کیسا لگتاہے؟ جیسے وہ ہیں ویسے ہی مجھے بھی لگیں گے نا۔"

تم آخري جزيره ہو

" ہے تو وہ بہت گذلگنگ اور کیئرنگ۔"مما کی مسکرا ہٹ پھے اور گہری ہوگئی۔

"بال توجيها تكارتمورى ب-"اس في دانسته لجدوا تدازيس بينازى كوسمويا-

'' بیٹے میں دوسرے حوالے سے بات کررہی ہوں ،آپ کو پید ہے، آپ کے پیا بہت پہلے سے آپ کو جہان سے منسوب کر بچکے ہیں، اب دہ با قاعدہ جب اس رشتے کو کی بندھن میں باندھنے کا ارادہ کررہے ہیں تو ظاہر ہے آپ کی رضا مندی ضروری تھی۔''

مماکی بات من کرزینب ایک سکتے کی کیفیت میں گھر گئی تھی ہمانے ایک نظر ساس بین سے کناروں سے اہل کر باہر آتی چائے کو دیکھا تھا دوسری زینب کے پھرائے ہوئے چیرے کو۔

''زینب آر یوآل رائیٹ بیٹے!''انہوں نے پہلے چواہا بند کیا تھا پھر کسی قدرتشویش میں گھر کراہے پکارا تھا، زینب نے متغیر ہوتے چیرے کے ساتھ لحے بھرکوائیس دیکھاا ور ہامشکل خودکوذ را ساسنجالا تھا۔

" آپ یہ بات اب بتار ہی ہیں مجھے؟" اس کے لیجے میں تپش اور کئی در آئی تھی ممانے جیران ہوکرا ہے دیکھا تھا۔

"كون ابكياموكيا؟"

"(آپاؤ کیا پیداب کیا ہو گیا ہے؟) ۔"وہ بری طرح سے جھنجطانی مگرجب یولی تواس کا لہجداس جھنجطا ہے سے پاک البدة سردمهری لئے

ہوئے تھا

"جكوية بالإبات كا؟"

" ہاں گراہی چندون پہلے ہی تبہارے بیانے اے بھی یہ بات بتائی ہے، جہان کے کہنے یہ ہی تم سے تبہاری دائے کی گئی ہے۔"ممانے سادگی سے اصل بات بتادی تھی گرزینب کو پٹنگے لگ کئے تھے۔

''بہت شکر بیال اوازش کا ، ورندا گروہ ند کہتے تا آپ نے جمعہ یو چھنے کی ضرورت بھی محسون نییں کرنی تنی ہے نا؟''اس کا لہجہ صرف شاکی ہوتا تو مماکو براندلگنا مگروہ تو قاعدہ طفز کر رہی تھی انداز طبخے و بیٹے والاقعا۔

"كيا ہو كيا ہے زينب بينا! خوا تخواه معمولي بات كوايشونيس بنات_"

"ایشویس بنارہی ہوں؟ ہرگزنہیں،اصل ایشوکوئی اور ہے، یونو ہے نے ایسے ہی مجھ سے میری رائے لینے کانہیں کہددیا ہے۔"وہ زور سے پھنکاری تھی جماس ششدر ہوکرا ہے دیکھنے لگیں۔

''کیامطلب ہےآپکااس ہات ہے؟''انہوں نے ناگواریت میں جٹلا ہوکر پوچھاتھا، زینب نے سلکتی آنکھوں ہے انہیں گھورکر دیکھا۔ ''وہ میرے کا ندھے پہ بندوق رکھ کرچلا نا چاہتے ہیں مما!''اس سراسرے الزام نے مما کو غصے میں بحردیا تھا، وہ جہان کے لئے اس تتم کی بات بن کرایک دم بھڑک انھیں۔

"برتمیزی مت کروزینب! میں جہان کے لئے کوئی فضول بات نہیں سنول گا۔"

" كيون نييس منيس كى؟ اس لئے كدانهوں نے آپ پدائى اچھائى اور فرمانيردارى كا بہت اچھا تاثر قائم كيا ہوا ہے؟" وہ آكھيں تكال كر

چینی تو ممانے اے ڈانٹ کرر کھ دیا تھا۔

'' چیخومت زینب!اور فی الحال یہاں ہے جاؤ ،ابھی میں تم ہے کوئی بات نہیں کرنا جاہتی، تنہیں جہان پہ جوبھی اعتراض ہے وہ اس وقت کہنا جب تمہار ہے بیا شام کوگھر آ جا کیں گے۔''

'' مجھے کوئی عارنہیں ہے، بہتر ہوگا کہآپ ہے کو بھی شام کو گھریلا کیجئے تا کدان کے سامنے بات ہو۔'' زینب نے کسی قدر بدتمیزی ہے کہااور پیر پھنتی ہوئی کئن سے باہرنکل گئی، مما ہونٹ بھینچے کھڑی تھیں۔

 $^{\diamond}$

LA LA SOFT IS

خزال کے موسم کی سردشامیں براب یا دول کے ہاتھ قامے مایوسیوں کا حساب ماتگیں ہے تو رآ تکھوں سے خواب مازے تو جان لینا کہ خواب سازے مایوسیوں کے نصاب سازے میری حدول سے نکل چکے ہیں میری حدول سے نکل چکے ہیں میرای حدول سے نکل چکے ہیں مسافقال سے تحکے ہوئے ہیں مسافقال سے تحکے ہوئے ہیں

غبارداہ ہے اے ہوئے ہیں تہاری گری میں اجنبی ہیں

ای لئے کچھڈالے ہوئے ہیں سوالی نظروں سے تک رہے ہیں تہاری چوکھٹ نہ جانے کب سے

اس نے قلم رکھ دیااور گھٹنوں ہیں سرچھپا کر دھرے دھیرے سکنے گلی ، زندگی جیرسلسل کا نام ہوگئ تھی ، سب پجھ وہ ہور ہاتھا جس سے اسے نفرت تھی ، نیلما کی کالزبار بارا آئی تھیں ، وہ اسے پیدنہیں کیا بتانے پہ کمر بستی تھی ، بیجائے اور سمجھ بغیر کہ اسے سننے ہیں ولچپی ہے بھی کہ نیس ، اس نے کتنی بارا سے بری طرح سے دھتکا را بدتیزی کتنی بارا سے بری طرح سے دھتکا را بدتیزی سے بات کی دل پر ایک انجانے ہو جھ کا سنگ گراں محسوس ہونے گلتا ، نفرت بے زاری اپنی جگہ ، مگر بلا شہراس سے بے حدقر بی تعلق تھا ،خون کا تعلق جو نفرت سے فتم ہوتا ہے ، نہ ہے اعتمالی و بے زاری کو یا کرآ لودہ۔

تم آخری جزیره ہو

''کیا میرے دل میں اس کے لئے کوئی زم گوشہ موجود ہے؟''اس نے خود سے سوال کیا تھااور خودا پئے آپ سے خوفز دہ ہوگئی، اتنی خاکف کے دل کی گوائی لینے کی تاب بھی نہیں رہی جمبی اس نے خود کو دانستہ معروف کر لیا تھا، اس کے امتحانات قریب آرہے تھے گروہ پڑھائی کی جانب توجہ اور دھیان نہیں لگا پاتی تھی، نیلما کے تشامل سے فون آنے کی وجہ سے اس نے اپنا فون آف کر دیا تھا، سز آفریدی کو عادت تھی دن میں کئی کئی بار کال کر کے اس کی خیریت دریا ہنت کرنے کی، جب بیل فون پر رسپائس نہیں ملا تو ان کی پریشانی فطری تھی۔

''کوئی فالٹ نہیں ہے، میں نے خود کو بند کیا ہوا ہے۔''ان کے استضاریہ اس نے سرسری سے انداز میں جواب دیا تھا مگران کی تسلی اتنی آسانی سے کہاں ہویا کی تھی۔

"خود كيون بندكيا بيشية پ جانتي هو مجھے كال كرني هوتي ہے۔"

" توآپ لینڈلائن پرکرلیا کریں نا۔"اس کے پاس ہر بات کا جواب تیارتھا، یوں جیسے پہلے سوچ رکھا ہوا ہو۔

"اباس جميلي مين كون رواع، اتنا ثائم كهال موتام مير عاس"

"تو تدكياكرين بضرورت بحى كياب جملول من يونى كا"

وہ جتنی آج کل بدلحاظ اورزود رہنج ہور ہی تھی ای حساب ہے ای طرح کا جواب دے سکتی تھی ،سز آفریدی کو چپ کی تھی انہوں نے تک

يزت بوئ اے ديكھا۔

"موڈ کیوں خراب ہے؟" اب کی مرجبہ ڈالے نے جواب ٹیس دیا، ہونٹ سینچے ریموٹ سے چینل سرچنگ کرتی رہی، سز آ فریدی نے شنڈا سانس بحرا تھا پھر کچھ ضصے بولی تھیں۔

"کرلوجتنا تنگ جھے کرنا ہے، ش بھی تبہاری شادی کرنے کا سوچار ہی ہوں ،اپنے بچے ہوں کے پھر پید چلے گاماؤں کی ہے ہی کا۔" ڈالے نے تخت ضعے کے عالم میں آئیں ویکھااور پچھے کے اپنیر دیموٹ فٹا کروہاں سے اٹھے کراپنے کمرے بٹی بند ہوگئی مسزآ فریدی پچھی جہ دور کا کی رورواتی ہی تھیں

**

جہان بہت عجلت میں آفس کے لئے تیار ہور ہاتھا، مبتح اس کی آنکھ دیرے کھلی تھی ، خانساماں اس سے ناشتے کا پوچھنے آیا تو جہان نے اسے منع کر دیا تھا۔

' دنہیں بابا! میں آفس میں کراوں گا۔'' وہ سر بلا کر بلٹ گیا مگر کچھ در بعد پھر دروازے پہآ ہٹ ہو کی تھی، جہان نے ٹائی کی ناٹ لگاتے ہوئے ذراکی ذراگردن موڑی۔

''صاحب کوئی خاتون ہیں،آپ سے ملتا چاہتی ہیں۔'' خانساماں کی بات پروہ جیرانی میں ہتلا ہوکررہ گیا۔ ''مجھ سے؟ کون ہیں،آپ نے نام پوچھا؟''اس کے ذہن میں فوری طور پر سنزآ فریدی کا خیال آیا تھا،گروہ بھلا کیوں یہاں ملنےآ کیں گی۔ ''مجھے خیال نہیں رہاصا حب! میں پوچھ کرآتا ہوں۔'' خانساماں نے کھیا کرکہااور تیزی سے پلٹا تو جہان نے ٹوک دیا تھا۔ "رہنے دیں بابا! میں خود دیکھ لیتا ہوں۔" خانساماں نے سر ہلایا اور کین کی ست چلا گیا، جبکہ جہان کی تیاری مکمل ہو چکی تھی، بیل فون، گاڑی کی جانی اور والث اٹھا تا ہوا وہ اندرونی حصے سے لکل کر ہا ہرآ یا تھا، پورج کی طرف بڑھتے ہوئے اس کی نگاہ آتھی اور پچھے جیرت واستعجاب کے عالم میں وہیں ساکن رہ گئے تھی، وہ جوکوئی بھی تھی قیامت خیز حسن کی ما لک تھی ،سرخ ھیفون کی ساڑھی میں اپنے سراپےاور حسن کونمایاں کرنے کوایڑھی چوٹی کا زورنگایا تھا،قل ہائی ہیل میں اس کا کچکتی ڈال کی ما نندیل کھا تا سرایا نگاہ کوٹھٹکانے کا باعث بن رہاتھا۔

'' مجھے پید تھاتم مجھے دیکھ کر یونٹی مبہوت رہ جاؤ گے؟''وہ نازےاٹھلائی اور جہان کے ماتھے یہ تیوری پڑھنے لگی تھی۔

'' کیا مطلب؟ کون ہوتم؟ اور یہاں آ مدکا مقصد؟''اس کے الفاظ نے جیسے جہان کوسرتا پاسلگا کرر کھ دیا تھا، جبھی اندر کی تا گواری چھیانے ک قطعی ضرورت محسوس نہیں کی تھی ، جبکداس کی بات پہنیلما جیسے صدے اور رکج سے ثق ہوکررہ گئی تھی۔

''مَم نے واقعی مجھے نہیں بیچانا۔''اس نے غیریقینی ہے آتھیوں کو بھاڑا تو جہان کے ذہن میں جیسے کیدم ہے جھما کا ہوا تھاا درساتھ ہی اس کے ماتھے کی محکنوں اور استحموں میں موجود نا گواری میں اضافہ ہونے لگا۔

" منتم ؟ "وه يمنكارا تها_ " كياكرنة آئى بين يهان؟"اس كے ليج مين ب حد تنوت اور تني تقى بگرده بدول موتے والوں ميں سے كهال تقى " تم سے ملنے، میمکن تھا کہتم یہاں لا ہور میں ہواور میں تمہارے دیدار کا جانس مس کردوں۔ ' وہ کھلکھلائی جبکہ جہان کا چراسرخ بڑگیا

تحاءات خطرناك مورت سيكل مرتبه خوف محسوس موار

"و يكي مرة بكوير ، بار ين شديد حمى غلافهي مولى ب، بن آب كى كسى توقع يه بورااتر في الم مول ، آب كوكهين اور كوشش كرنى جا ہے۔ ""ايكسكوزى بين آفس ے آل ريدى ليك ہوچكا ہوں۔ "وہ كتر اكر لكانا جاہ رہا تھا كەنىلىدا نے سرعت سے برد كر كراس كا راستہ روک لیاا دراس کی برجمی ونا گواری کوخا طریش لائے بیٹے سکون ہے ہو لی تھی۔

'' میں نے آپ کے بارے میں ہراندازہ بالکل بھے لگایا ہے شاہ صاحب آپ موم بصلوۃ کے پابند نیک شریف اور دیا نتذارانسان ہیں اورالیے انسان پرتو کوئی بھی لڑکی فریفتہ ہو علق ہے تا۔'' وہ بات کے اختیام پر کھلکصلائی تھی، جہان نے غصے سے دمک اٹھنے والی آٹھوں سے اسے دیکھا اورسر دم مرد کھ بھری آواز میں جنگاتے ہوئے بولا تھا۔

" مجھے آپ سے اپنی شرافت کا پرمٹ حاصل کرنے کی خواہش نہیں ہے، آپ کی نسوانیت کی وجہ سے بیں اب تک آپ کا بہت لحاظ کرچکا ہوں، آپ کی بہتری ای میں ہے کہ یہاں سے تشریف لے جائے ورند مجھے ذکیل کر کے نکالنے کے طریقے بھی آتے ہیں۔''

'' مائی پلئیر جناب! آپ کے ہاتھوں تو ہم ذلیل ہو کربھی اپنے لئے عزت افزائی سمجھیں گے۔''اس کی بات نے جہان کا د ماغ بالکل تھما كرر كاديا تفاءاس نے رخ مجير كرزوردارآ واز ميں چوكيداركو پكارا تو نيلما بوكھلا انفى تھى۔

" ناراض کیوں ہوتے ہیں جہان صاحب! میں جارہی ہوں، پھرملاقات ہوتی ہے آپ ہے۔ '' وہ اے ہاتھ بلاتی مسکراتی اپنی گاڑی میں بیٹھ کر ہوا ہوگئی، جہان کلستا ہواا پی گاڑی تک آیا تھاا ور درواز ہ کھول کرڈرا ئیونگ سیٹ سنعبال لی تھی۔ " آئده بيمترمه يهال آئين تواندر بحي تحيف مت ديجي كا-"

اس نے گاڑی اسٹارٹ کرنے سے قبل گیٹ کھو لے منتظر کھڑ سے چوکیدار کو گویا تاکید کی تھی اورا گلے لیے گاڑی گیٹ سے نکال کی تھی ،اس
کا موڈ بے صدخرا ب تھا ایسے میں زینب کی کال پک کرنے کا اس کا قطعی ارادہ نہیں تھا جبھی اس نے کال ڈسسک نکٹ کروئ تھی ، یقینا زینب بہت ما سَنڈ
کرتی گر اس نے دھیان نہیں دیا تھا ، آفس میں بھی اس کا موڈ ایسا ہی جھنجطلا ہٹ زدہ رہا تھا ، جبھی اس نے بھوک ہونے کے ہاو جود لیخ نہیں کیا ، دو بج
تک جب وہ آج کے دن کا کام کسی صد تک کھمل کرچکا تھا اس کے بیل پیپا کی کال آئے گئی تھی ، زینب کی طرح دہ ان کی کال ڈراپ نہیں کرسکتا تھا۔
تک جب وہ آج کے دن کا کام کسی صد تک کھمل کرچکا تھا اس کے بیل پیپا کی کال آئے گئی تھی ، زینب کی طرح دہ ان کی کال ڈراپ نہیں کرسکتا تھا۔
"السلام علیکم چا چوا" اس نے شعوری کوشش سے لیج میں بٹاشت پیدا کرنی چا ہی جس میں خاطر خواو کا میا بی نھیب نہ ہو تک ۔
"دولیکم السلام جستے رہو بیٹے ایکسی طبیعت ہے ؟"

"الحددلله جاچو! آپ کیے ہیں؟" وہ ان کی احوال دریافت کرنے لگا۔

" بین بھی ٹھیک ہوں بیٹے،آپ کا ادھر کا کام کب تک کمل ہوجائے گا۔"

" خیریت ہے جاچو؟" وہ ان کے لیجے وا نداز میں کھے غیر معمولی پن محسوس کر کے چونک اٹھا۔

'' ہاں بہت شروری بات ہے، فون پنیس ہوسکتی ،آپ گھر آ جا کیں۔'' جہان کا ما تفائضنکا تفاءان کے لیجے ہے ہی دو کھنگ کررہ گیا تفا۔ '' جی بہتر میں حاضر ہوجاؤں گا۔''

" آج آ جاؤ توزياده مناسب موكان بياني كها توجهان كي تشويش يكفت يجهاور برده كلي

"او کے چاچ انشا واللہ ہیں آئ شام تک آپ ہے مانا ہوں "اس نے رسانیت ہے کہااور دابط منقطع کردیا تھا، کو کہ آئ اس کی ہے صد
اہم میننگ تنی گراس نے سب پھریش پست ڈال دیا تھا، وہ جاتا تھا پہا کمی یوں کی کو پریشان یاؤسٹر بٹیس کیا کرتے، بیٹینا کوئی خاص وجہ تھی، اس
نے پہلے فون کر کے سکرٹری کو آئ کی کئی بھی فلا ہے ہے ہے۔ کفتر م کرانے کی تا کید کی تھی پھر پھرسوٹ کرزنے کا فہر ملایا تھا، تیل جاتی رہی گروہ کال
ریسیونوں کررہی تھی، جہان بھی ڈھیے بن گیا گراس وقت اس نے ہون و بھرٹی گئے جب نہ کا میل آف ہوا تھا، شام کے سائے گہرے ہو
ریسیونوں کررہی تھی، جہان شاہ ہاؤس میں پہنچا تھا، لان میں مرحم ہوتی دھوپ میں زینب کری پیشی مل گئے تھی، جہان سیدھاای کی طرف آیا تھا۔

'' خیریت ہے ناتم میری کال کیوں پکنبیں کر رہی تھیں؟'' سلام کے بعداس نے پہلاسوال ہی اس سے بیکیا تھا، زینب نے سلام کا جواب بھی لٹھ مارا نداز میں دیا تھا اور مند پہنظی اور لا تعلق کے زاویئے سجائے ایک جھکے سے اٹھ کر وہاں سے جارہی تھی جب جہان کے سوال پہ جیسے آگ بگولہ ہوکرا ہے گھورنے گئی۔

''آپ جو پچھکریں اس پرکوئی دفعہ نیں گئت ہے تا؟'' وہ غرائی تھی گر جہان کے چیرے پیسٹراہٹ پھیل گئی۔ ''سوری فارڈیٹ،اب بتاؤ کیوں فون کرری تھیں؟ چاچونے بھی ایمرجنس میں بلوایا ہے،اچھا خاصا پریشان ہوکررہ گیا ہوں۔'' ''یہ پریشانی آپ کی اپنی خریدی ہوئی ہے،انسان کے اعمال ہی اس کے لئے مشکلات پیدا کرتے ہیں۔'' وہ جیسے بچٹ پڑی تھی جبکہ جہان کچھ جیران کچھ پریشان ساہوکراہے دیکھنے لگا تھا۔

"كيامطلب مين سمجانبين؟"

'' پیا آجاتے ہیں تو آپ ہے وہی بات کریں گے، مجھ ہے کچھمت پوچیس '' وہ پچئکاری اور تن فن کرتی وہاں ہے چلی گئی، وہ برآ مدے کی سٹر صیاں چڑھ کرا ندرونی حصے کی جانب جار ہی تھی جب مماا ہے دھیان میں اس ست آئی تھیں اے لال بھبھو کا چرے کے ساتھ دیکھا تو چونکیس مگرلان میں جہان کوموجودیا کروہ گہراسانس بھر کے رہ گئے تھیں۔

'' کیے ہو بیٹے! یہاں کیوں کھڑے ہوا ندر چلونا۔''وہ اس کے پاس آگئ تھیں تب جہان انہیں دیکھ کرجیے چونک کرسلام کر گیا تھا، جس کا شفقت ومحبت سے جواب دے کرانہوں نے اسے ساتھ لگا کر پیشانی چوی تھی۔

''جی چلیں ۔'' وہ ان کے ساتھ ہولیا،ممانے بغوراس کے کسی حد تک مصم سے انداز کو دیکھا تھا۔

"اس نے آتے ہی آپ کو بھی پریشان کردیا نامینے! بہت بے وقوف ہے، آپ اس کی ہاتوں پے دھیان مت دو۔ "انہوں نے اپنے تیس ات سلی دی تھی مگروہ بیرجان کر پچھاور بھی اپ سیٹ ہوا تھا کہ جو بھی معاملہ ہے اس کی وجہ پچھاوڑ بین خورز بنب ہے۔

" كيابات ب جي جان ايليزيل ي " ووجيهاس زياده خود پي ضبط نه كرسكاتها، دماغ كي طنابي شديد تاؤكا شكار مو چكي تعيس -" بريشاني دالي كوئي بات نيل ب ميري جان! آپ فريش موجاؤيس جائي بناكرلاتي مول، بعابهي ينكم كوآپ سيل في كايتاتي مول، وه تو اتنے دنوں میں بہت اداس ہوگئی ہیں رئیلی'' انہوں نے دانستہ کہجے کو ہاکا بھاکا بنا کراہے بتایا مقصداے ریلیکس کرنا تھا مگروہ خود کو کسی طرح بھی اضطراب سے نہیں نکال سکا،اپنے کمرے میں آنے کے بعداس نے ہرکام انتہائی بدولی ہے کیا تھا، فریش ہونے سے لے کراہا س تبدیل کرنے تک، کوئی انجانا خدشہ مسلسل اس کے اندر کنڈلی مارے بیشار ہاتھا، وہ مماجان کے پاس آیا توپیا جان بھی آ چکے تصاور جنید بھائی بھی، ب لاؤ تج میں جع تھے،اس کا سب نے یونبی استقبال کیا کویا تے کر کے لوٹا ہو،سب ہی خوشکوار موؤیس اس سے بات کرتے رہے تھے مراس کے باوجودوہ ماحول میں تناوم محسوں کردیا تھا، جیسے زیاد کی جلیں اور حسان کے جوک بھی اس کا خیال نہیں ہٹا سکے،اس نے ساف محسوں کیا تھا کہ جویات بھی تھی وہ بروں ك درميان تفي نو جوان يار في اس معالم الله الم يخبر ركمي كئ عي ، يقيناً بجوريت الم معالمه تعامر كيا؟ اس كالضطراب برصنه لكا_

اسابھابھی اورنوریہ،حوربیے ساتھ ماربیانے بھی آج شام کی جائے بیاس کی وجہ سے خصوصی اہتمام کیا تھا تکروہ ان سب کے اصرار کے باوجود سوائے جائے کے پھوٹیں لے سکا، جائے بھی اس کے حلق میں جیسے سینے لگی تھی، نور بیاور مار بیرے بار بار زینب کو بلانے یہ بھی وہ نہ تو سب کے ساتھ جائے میں شریک ہوئی نہ وہاں آ کر بیٹھی تھی، جہان کے خدشات بڑھانے کواس کا روبیکا فی تھا، پیا آئے تھے اوراس سے سابقہ محبت و گر مجوثی سے ملنے کے بعدایے کمرے میں چلے گئے ،اے ڈھونڈے ہے بھی ان کے کسی انداز سے کوئی غیر معمولی بات نہیں ملی تھی مگروہ پھر بھی ریکیکیس نہیں ہو پار ہاتھا، جب بیربے چینی کچھاور بھی بڑھ گئ تب جہان اٹھ کران کے کمرے میں آگیا تھا،مما تو بھا بھی اورفوزید، ماریہ کے ساتھ کچن میں بری تھیں اور سے بیاے بات کرنے کا بہترین موقع تھا۔

'' چاچوآپ بزی تونبیں ہیں؟''اس نے درواز ہ تھپتنپا کر پوچھاتھا، جواب میں ان کی آ داز کی بجائے درواز ہ کھلاتھاا دروہ اس کے سامنے

کڑے تھے۔

```
" آؤیدے!" انہوں نے سامنے ہے ہٹ کراہے راستد دیا۔
```

" مجھے لگتا ہے آپ بہت پریشان ہو گئے ہو۔" وہ اندرآ کرصوفے پہ بیٹھا تو پیانے بغوراے دیکھ کرکہا تھا، جہان گہراسانس بحرے رہ گیا، اب وہ اپنی کیفیت انہیں بھلا کیے بتا تا۔

"سب فيريت ۽ ناچاچو؟"

''ایسی کوئی پریشان کن بات نہیں ہے بیٹے! وہ زینب کا آپ کو پید ہے بیوتوف ہے۔'' ان کا انداز سرسری تھا تھر جہان کی نگاہوں میں بزارول سوال اترآئے تھے۔

"مئلدكيا ب جا چوججے بتائے؟"

" بيئة تهارى چى جان نے زينب سے اس انگيج منكى بات كى تى ، آئى مين تبارى اوراس كى انگيج منكى ، زيب نے پہلے تواس كابرا مانا ہے کداب تک اس سے میہ بات کیوں چھپائی گئ پھراہے تم پیاعتراض ہوا ہے۔'' پیانے بات کے اختیام پیاسے محرا کے دیکھا تو وہ بھو ٹچکا سارہ

كيا تقااس مكرابث كى وجه جحف عن قاصر موتا-

" مجھ یا"اس نے جرانی سے اپنے سینے کی ست انگی اٹھائی۔

" إل إقول اس كيم كني اور بين انترسند بو-" اب كان كي محراجت يجداور كبرى بو في تقي جبكه جبان كي جرت يجدم يدين ه كئ-

"نيبات لينب في كاب؟"

'' ہاں نا، بہتاؤ آپ بھے، آپ کے یاس کسی لڑکی کی تضویر بھی ہے؟ زینب کا دعویٰ ہے اس نے آپ کے یاس کسی لڑکی کی تصویر دیکھی ہے

اورڈ اٹری میں کئے کے لئے کچونکھا ہوا بھی پڑھا ہے۔''جہان بے ساختہ کھسیا کرنظریں چرا گیا،اس کی پیشانی سے پیپنہ پھوٹ لکلا تھا۔

(أف، ووسب د كي چي بنب برتسورتو كوئي نين تي اورجا چوكوبتانے كى كيا تك تي احق)

'' بینے اس شم کی کارروائیاں کھر کی خواتین کی نظروں سے بچاتے ہیں داو کے بی کینزفل ٹیکسٹ ٹائم۔'' پیانے اس کے چیرے کے اتار

چڑھاؤ کو بغور دیکے کرمتیسم کیجے میں کہدکر چھیڑا تو جہان پہ جیسے گھڑوں کے حساب سے پانی پڑ گیا تھا، وہ نظرین نہیں اٹھاسکا۔

''وه غلط بنی کا شکار ہے،آپ اس کی غلط بنی کودور کروینا، ڈیٹ از اِٹ اور ہاں اب میں اس کام میں مزید دیرٹہیں کرنا جا ہتا، جا ہے آپ منع کیوں نہ کریں ، زینب کسی حد تک احمق ہے اور میں اے اپنے حدجینگس جیٹے کی شکت میں دے کراہے تھوڑی سی عقل مند ہوتے و مکھنا جا ہتا ہوں۔''انہوں نے بات کے اختیام پراسے دیکھا تھا گویااس کی تائید جا ہی مگروہ اتنا جھینیا ہوا تھا کہ جواب میں پھے بھی نہیں کہ پایا تھا۔

دل و نظر سے کچھ بھی جدا میرے بس میں نہیں کہ کھیے خفا رکھوں نہیں ہے کچھ بھی میرے ذہن میں سوا اس کے میں تیری یاد بھلا دوں تو یاد کیا رکھوں کبھی جو مجھ سے کوئی پوچھ لے میری مرضی تو اپنا نام محبت تیرا وفا رکھوں

جہان نے اس غزل کوٹائپ کیا تھااور زینب کے نمبر پہیٹڈ کردیا، گوکہ اس کاارادہ تو صح اے منانے کا تھا مگردل پچھای طور مچلاتھا کہ وہ اپنے کچھ نہ پچھا حساسات اس تک پہنچانے سے خود کو باز نہ رکھ سکا، کتنا خوشگوارا حساس تھا یہ کہ وہ بھیشہ کے لئے اس کی بنائی جارہ ہی ہے ہو وہ اس کے سارے گلے فشکوے دور کردے گا، جب وہ اسے بتائے گاان تمام بے تاب جذبوں کا مرکز وجوراس کے سوااورکوئی نہیں ہے تو کیسار عمل ہوگااس کا؟ وہ ای تصور میں گم بور ہاتھا جب اس کے بیڈروم کے دروازے پہدھری دستک ہوئی تھی جو پہلے تو جہان کوا پناوہ ہم ہی گئی تھی ، دوسری مرتبہ جب پھراسی احتیاط کو لمحوظ خاطر رکھتے ہوئے تاک کیا تب وہ پچھ تیران ہوتا اٹھ کر دروازے تک آیا تھا۔

"نينبتم؟" ووات روبروپا كے جران موئے بتانيس روسكا۔

'' مجھاندرآنے کی اجازت بل سی ہے؟'' وہ نخوت سے سوال کر دی تھی۔ جہان نے ایک نظروال کلاک کی سے دیکھا، یہ وقت ہالکل بھی اس کی بیہ بات مانے کومنا سب نہیں تھا کہ جہان کوسرف اپٹی نہیں اس کی پورڈیشن کا بھی احساس تھا مگر شام ہی اس کے ساتھ اچھی تلخ کا می ہو پھی تھی ہی وہ اس کا مواز خراب نہیں کرنا چاہتا تھا، جمبی کا تدھے اچکا کر سائیڈ یہ ہوگیا، نسب نے اس کا کھلا چھوڑا ہوا دروازہ بندگیا تھا، پھر اس بشروروازے ہے کمرٹکا کرکھڑی ہوگئے تھی۔

> "آپاویادے ہے ایک دات آپ بھی میرے کرے میں آئے تھا ی طرح؟" "بینے جاؤازی ابینے کرا طمینان ہے ہات کرلو۔" جہان کے رسانیت سے کہنے پیای نے سرکوفی میں جنش دی۔

> > ''اش او کے اس اُمیک ہول، ہے آپ کو یاد ہے آپ آٹ تھے؟'' '' ہاں یاد ہے مسئلہ کیا ہے اب؟''جہان نے بغوراس کے ب مد شجیدہ چرے کودیکما تھا۔

'' تب آپ نے مجھ سے پچھ ہو چھاتھا، یہ بھی یاد ہے'' جہان ٹھٹکا ،اس نے اب کے منہ سے پچھٹیں کہا تھا البتہ سرکوا ثبات ہیں جنبش دی تھی، وہ بکا کیک ہے منہ سے پچھٹیں کہا تھا البتہ سرکوا ثبات ہیں جنبش دی تھی، وہ بکا کیک ہے منہ بے حد شجیدہ نظرآنے لگاتھا، کوئی گر ہتھی جو کھلنے کوئی ہونچال تھا جوآنا چاہتا تھا،اس کی چھٹی حس مسلسل اسپارک کرنے گئی۔
''گھر ہیں آپ کو پیتہ تو چل گیا ہوگا کیا سلسلہ شروع ہو چکا ہے، ہیں ایسا پچھ بھی پیند نہیں کرتی ہوں؟ پلیز ہیلپ می ہے!' وہ بے حسی و خود غرضی اور مفاد پر بتی کے سب سے او نچے بینار پہ چڑھ گئی تھی، جہان ساکن کھڑار ہا، طوفان آیا تھا اور گزر گیا تھا، جہان کوا پٹی ہستی کے تاراج ہونے کی خبر تک نہ ہوگئی۔
گی خبر تک نہ ہوگئی۔

"اس وقت میں نے آپ سے جموٹ بولا تھاہے ،صرف تیمور خان نہیں میں بھی اسے بہت پیند کرتی ہوں ہے میں صرف تیمور خان سے شاوی کرنا چاہتی ہوں ، مجھے خرنبیں تھی کہ پیا مجھے آپ سے منسوب کر بچکے ہیں ،اپنی ویز آپ کواب اس کام کوکرنا ہے، یہ بھی یا در کھیئے گاہے اگر میری تیمور سے شادی نہ بھی ہو کئی تب بھی میں آپ سے شادی نہیں کروں گی ، مجھے اس کے علاوہ کچھا ورنہیں کہنا۔" وہ اس پیایک گہری گرتئیبی نگاہ ڈال کر جیسے فاموثی ہے آئی تھی فاموثی ہے بلٹ گئی، جہاں کسی طوفان کی زرپہ آئے ہوئے پینے کی طرح اپنے وجود کو بے سہارا ہے آسراڈولٹالرز تامحسوں کرتا، بے جان قدموں ہے وہیں بیٹھ گیا، اس میں اتنی ہمت بھی ناپیدتھی کہاٹھ کر دروازہ بند کردے، جے زینب جاتے ہوئے کھلا چھوڑ گئی تھی۔ دوسری جانب نہ بہتھی سکراتی ہوئی۔اب بھی فاموش رہو جے اتم اب فاموش نہیں رہوگے۔اگر رہوگے تو ہارجا ؤ کے۔اور حمہیں ہار نانہیں جا ہے۔

ٹوٹے خوابوں کی کرچیاں ول کے نازک خانوں میں چیجتی رہیں سورج اندھے کنویں میں پڑاروتار ہا پھول خاک میں اٹے رہے سے سرچیں جس

رگون کاحسین قافله دن دباز سے لاتار با شهرا رز و پرخون دهبون کی صورت بمحر تار با

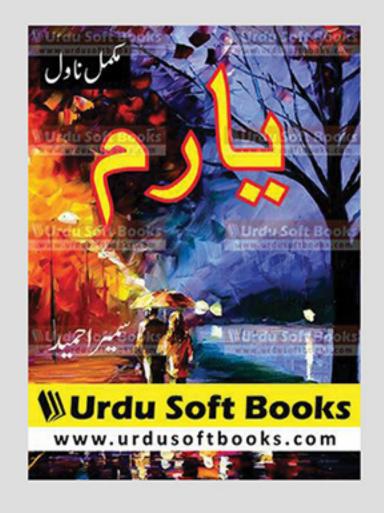
وہ اگلی میں مندا ندجر ہے کی کوجی کی بیتائے بغیروا پی لا ہور کے لئے نکل آیا تھا، فلا بیٹ کے لئے اس نے کوشش جیس کی تھی ، بذر بید ٹرین ان طویل سٹر کر کے وہ اسٹی کہ اور ہے وہ در مرف سٹر کی تھیکان سے تو نیس ٹوٹ رہا تھا، الشطراب اور وحشت الیسی کہ پورے وجود میں حشر برپا تھا، اگروہ یا ونہ بھی کرتا جا بیتا ہے بھی اسے فراموش نیس کرسکتا تھا کہ جانے کئی باداس دوران فم سے شال ہو کراس کی آسمیس فم ہوئی تھیں اور وہ فور پر منبط کو تاریا تھا، کیسا کر استحان تھا، بھلا وہ کپوز رکھ پاتا ہے آ ہو ایٹوں کے بھی ، اس نے ای دجہ سے وہاں سے چلے آئے کو ترج کے دی تھی اور ہر تم کی وضاحت سے نیچنے کی غرض سے بیل فون بھی آف کرویا تھا، اس میں فی الحال کی کا بھی سامنا کرنے کی تاب نیس تھی ، ابھی اسے خود کو سنجوا کے فاطر بہت وقت درکار تھا۔

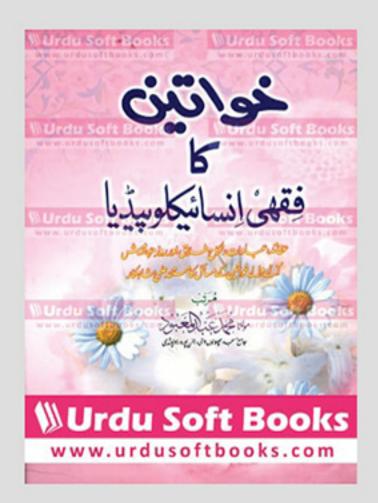
''صاحب میں نے آپ کے لئے سوپ تیار کیا ہے بھوڑا سائی لیں اور ڈاکٹر کوفون کر دوں؟'' وہ پورا دن اور رات بھر بخار میں پھنگٹار ہا تھا،اے اپنی اتنی ہمتوں کی اس درجہ کمزوری پہ جیرت ہوئی تھی، کتنا کمزوراعصاب کا مالک لکلاتھا وہ محض اے گنوانے کے خیال ہے تمام حوصلے کھو بیٹا تھا،اس نے خود پہ بنسنا جا ہا گمرجلتی آئکھیں پھر سے بھیگئے گئی تھیں۔

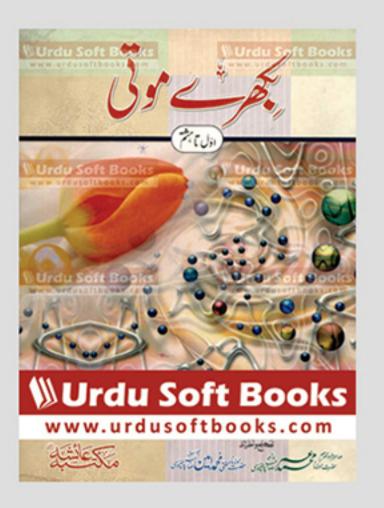
(اس کی اس درجہ پا کیزہ اور خاص محبت اس قابل تھی کہ اس کے ساتھ میں سلوک کیا جاتا)۔ اس کے دل ہے گویا ہوک می اشخے گلی مگروہ دانستہ ہرا حساس ہے تھھیں موندے پڑار ہاتھا جب خانساماں نے آکر مدا خلت کی تھی۔ ''سوپ لے آئیں بابا!اورڈ اکٹر کوفون کرنے کی ضرورت نہیں ، میں ٹھیک ہوں۔''اس نے خود کوسنجال کررسانیت سے کہا تھا،سوپ پیٹے

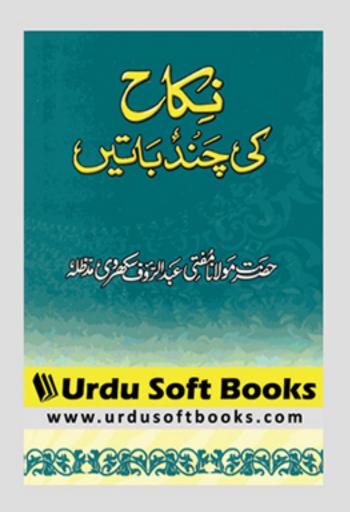
Download These Beautiful PDF Books

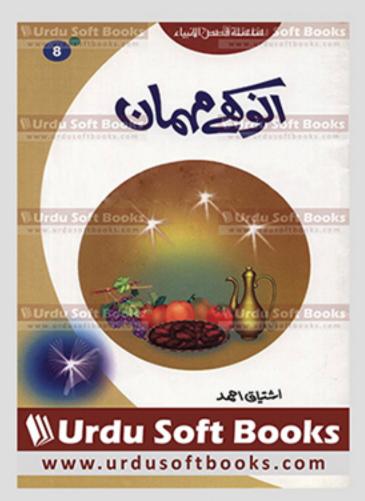
Click on Titles to Download

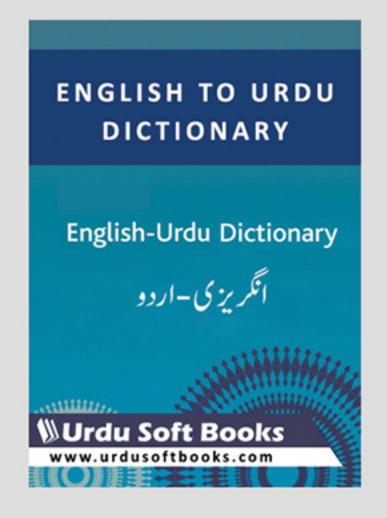


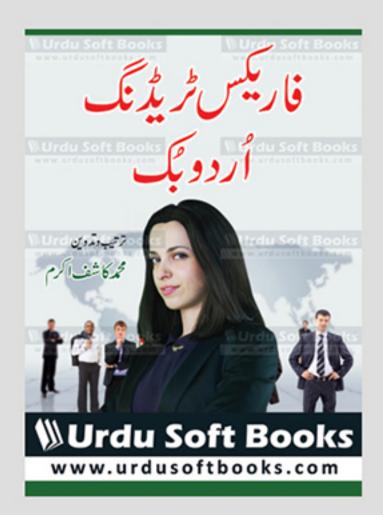


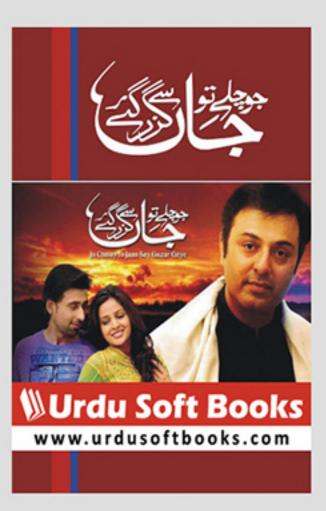


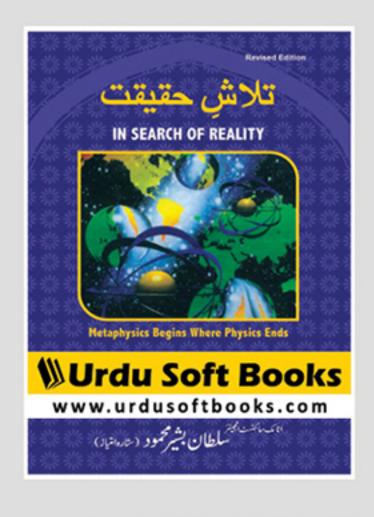


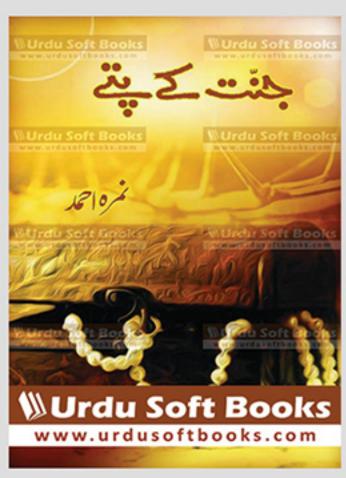


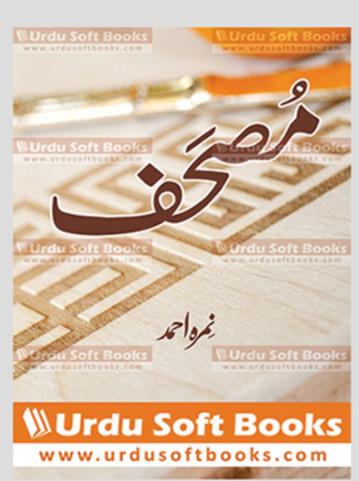


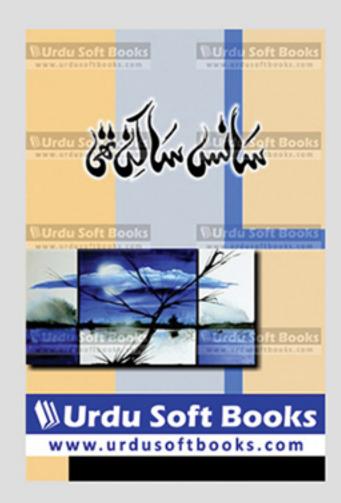


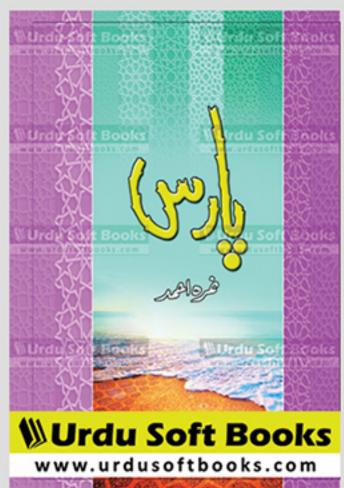


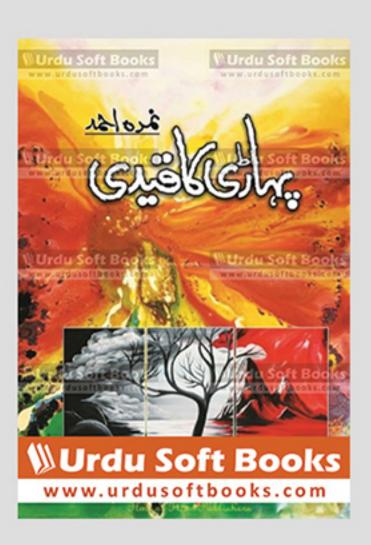


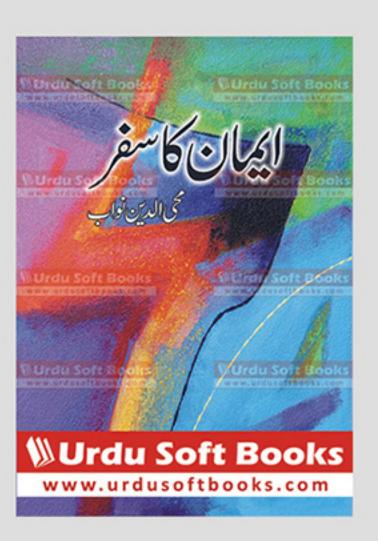


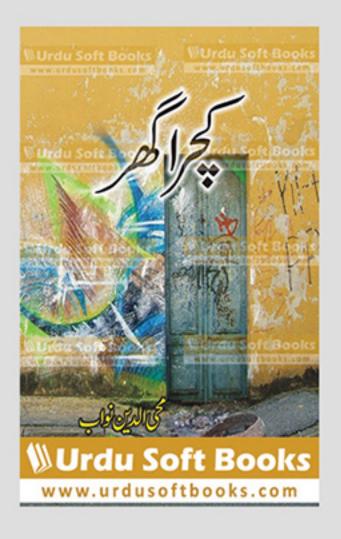












کے بعداس نے سردرد کی گولیاں کی تھیں اور پھرے لیٹ گیا تھا مگر زینب کی روح میں شگاف ڈالتی ہوئی آ واز باگشت بن کراس کے آس پاس سرسرانے لگی تواس نے کسی کرب میں جتلا ہوتے اپنے بال مٹھی میں جکڑ کر تکھے پیسر پخا تھا۔

رب گا عشق تیرا خاک بی ملا کے مجھے کہ ابتدا بیں ہوئے رئے انتہا کے مجھے بغیر موت کے کسی طرح کوئی مرتا ہے بغیر موت کے کسی طرح کوئی مرتا ہے بغین نہ آئے تو وہ دکھے بائے آگے مجھے بر آیک مخض کو حاصل جدا ہے کیفیات بھا کے کشور میں مرے وفا کے مجھے بیں مرے وفا کے مجھے بیا ہے میں میں مرے وفا کے مجھے بیں مرے وفا کے مجھے بیں مرے وفا کے مجھے بیں مرے وفا کے محسے بی مرے وفا

اے بارش پیند ہے مجھے بارش میں وہ اے بناا چھالگتا ہے مجھے بینے ہوئے وہ اے بولٹا پیند ہے اے بولٹا پیند ہے مجھے بوٹے ہوئے وہ

SOFT BOUKS

نینب نے تیمورخان کی تھمبیر کیجے میں پڑھی نقم کوسٹا تھااور کھکھلا دی تھی ،اسے ہمیشہ تیمورخان کا خود کو بے حدا ہمیت دیتا بہت اچھا لگتا تھا، تگراس مِل تیمورخان کا موڈ کچھ خفا خفاسا تھا۔

"تم نے میری بات کا کوئی اثر بھی لیاہے؟"

" كيول نيس من في ج كوسب كي يتاويا ب-" وهدهم سرول من عربتني -

" جے کو کیوں؟" تیمورخان کو جہان ہے آئی ہی چڑمحسوس ہوتی تھی جتنا زینب کی تفتگو میں اس کا تذکرہ زیادہ ہوتا تھا۔

"و بى منائيں كے ناپيا كو، يونوپيا ہے كى بى ہر بات مانے ہيں _" وہ بوے كركى بات اے بتار بى تقى _

وو كذا اكريه بات ان كى وجد بن جائة موصوف كالميش تفينكس اداكري هي-" تيمورخان كامو دُيلا خرخو فتكوار بوكيا تقا-

"آپ بالكل بإلكل بإفكررين، انشاء الله سب تھيك بوجائے گا، جيے بى ادھر حالات بحال بوئے ميں آپ كوبتا دوں گى، آپ اپ كمر

تم آخري جزيره جو

والول كو بيني ويجي كا_"

اب معاملہ صرف محبت اورخوابوں کی تعبیر کانہیں رہا تھا، زینب جیسی لڑکی کے لئے اپنی عزت نفس اور پھراس انسلٹ کا بدلہ لینے کا خیال بہت اہم تھا، وہ شدلا لےکو نیچاد کھانا چاہتی تھی ہرصورت۔

تیورخان کا فون بندکر کے وہ نین دن بعدخوظگوارموڈ کے ساتھ اپنے کمرے سے باہرآئی تھی ، بھابھی کچن میں مصروف تھیں ،اسے دیکھ کر ہا۔

"اب کیسی طبیعت ہے تہاری؟'

ممانے اس کے احتجاج کوئٹی پہ ظاہر نہیں کیا تھا اور اس کے کمرے میں بند ہونے کی وجہ طبیعت کی خرابی بتائی تھی ،مقصد خوامخواہ بات نہ پھیلا ٹا تھا،ان کے خیال میں زینب محض بے وقو فی کررہی تھی اورخو دہی ٹھیک بھی ہوجائے گی۔

''ہواکیا تفاتمہیں؟ مجھےتو لگتا ہے سب جہان سے نیچنے کا بہانہ تھا، گربے فائدہ کمرانشین رہیں ،ووٹواس سے گلے دن میج ہی لا ہوروا پس چلا گیا تھا، انتھےتو بل بردھ کرجوان ہوئے گرشرم تو پھر بھی آتی ہےتا۔' بھا بھی ہس کر چھیزر ہی تھیں، زینب نے اس انکشاف پہرچونک کرانییں دیکھا۔ ''کیا واقعی ہے واپس سلے گئے ہیں؟''

'' جہیں شک ہے کوئی ؟'' بھا بھی نے الجھ کراہے دیکھا تو زین نے بونٹ بھٹنے لئے تنے ، گھر میں گردش کرٹی اس کی تھٹی کی خبراور جہان کا منظرے نا اب ہونااے مضطرب ہی ٹیس کر گیا تفاطیش ہے بھی بھر گیا، بچھ بھی کہے بغیراس نے ہونٹوں کوئٹی ہے بھینچا تھااور پلٹ کر بھی سے نکل گئی، اپنے کمرے میں آگراس نے جہان کا نمبرڈائل کیا تھا، گراس کا نمبرمسلسل آف جار ہاتھا، زینب کے اعصاب شدید تناؤ کا شکار ہوکردو گئے۔ اناگرآپ میرے ساتھ کوئی ڈبل میم کھیلنا جا ہے ہیں تو جھے ہے آپ کو پھٹوئیل ملنے والا ، سوائے نفرے کے ''اس کی تمام سوچیں جسے زہر

آلود ہوتی جار بی تھیں ،اس نے بے حد طیش کے عالم میں بیل فون فن و یا تھا۔

میرے لئے بیرانسیں بھی اتنی مشکل کیوں ہیں میری آگھیوں کے آگے اتنی دیواریں کیوں ہیں میرے بیروں میں اتنی میرے ماتھے پرالی مقدریں کیوں ہیں تقدریں کیوں ہیں

تم آخری بزیره بو

وہ ایک نئی مصیبت میں پڑ گیا تھا، مبح وہ خانساماں کے منع کرنے کے باوجود آفس جانے کو تیار ہو گیا تھا، حالا تکہاس کی طبیعت سنبھلی نہیں تحتی،گروہ اس سوگ میں جتلا ہوکر کا م تونہیں چھوڑ سکتا تھا، ای وجہ ہے وہ ان کی بات پیکان دھرے بغیرنکل آیا تھا، د ماغ کہیں اور تھا تبھی وہ اتنا شدید ا یمیڈنٹاس ہے ہوگیا تھاجس میں سراسرقصوراس کی بے دھیانی اور بے خیالی کا ہی تھا۔اس کی پجارواس کی گاڑی کے آ گے سبک رفناری ہے چکتی مرسڈیز یہ بے قابوئیل کی طرح جس وقت چڑھتی چلی گئی تھی۔اس بل بھی اس کے ذہن میں زینب کے الفاظ اپنی تمام ترسفا کی سمیت سنسنار ہے تھے، دها که بهت زوردارتها، جبان کی گاڑی کی ونڈ اسکرین بھی ٹوٹ کر کر چیوں کی صورت بکھر گئی تھی، چوٹیس تواہے بھی آئی تھیں تکرمعمولی ، مبح کا وقت تھا اورس کوں بیہ بلا کارش گویا ایک دم اس کے اعصاب مفلوج ہوکررہ گئے تھے، وہ سرعت سے بیچے اتر اتھا، آس یاس گاڑیوں،موٹرسائیکلوں بیہوارلوگ اس حادثے کی دجہ سے ای سمت متوجہ ہو گئے تھے۔ کچھاتو اپنی سواری چھوڑ کرصور تحال کی تھمبیرتا کا جائز ہ لینے سنح ہوجانے والی گاڑی کے اطراف بھی ا تحقے ہو گئے تھے، جہان جیسے ہی باہرنکل آیا،اس یہ ہرست سے لعنت ملامت اور بے حسی کے مظاہر سے پینشتر دنی ہونے لگی ، جسےا گنور کیے وہ گاڑی کا پچھلا دروازہ کھول کر جھکے ڈرائیورکومتوجہ کرنے لگاجو بلندآ وازے روتا ہوااحتجاج بلند کررہا تھا۔

"اوه خاندخراب كابجيه امارى مالكن في توام كوجان ب ماروينا ب، ايك على لا ذلا بيني باس كاء اكراب بي وكياجوكمام كولكنا ب فیصدلگتا ہے ہوہی گیا ہے ام کوساری عمر جیل میں ساڑے گاءام کریب آدمی اے ، اماری بات کا کون یقین کرے گا کہ امارا کوئی تصور نہیں ہے۔''وہ اپنا

" خان ساحب آپ بلے، مجھے ویکھنے دیجئے پلیز " جہان نے متانت ہے کہا تھا، جولا پرواہی ہوچکی تھی، ہوچکی تھی۔ اب اس کے اعصاب ایکدم الرٹ تھے جسی اس نے ڈرائیورکواپنا تعارف شروری نہیں تھا تھا، ورنہ عبث نہیں تھا، وہ و ہیں اس کا کریبان پکڑ لیتا، ڈرائیوراے دعا ئیں دیتا آنسو یو چھتا ہوا سائیڈیہ ہوا تو جہان نے جھک کرگاڑی کے دروازے سے اندر کا جائزہ لیا اور جیسے اس کا دل اچل کر طلق میں آھیا تھا، بالوں کی سادہ می صوفی چوٹی بنائے سفید ہو بیفارم میں ملبوس ووثو عمری نا از کے اور کی بری طرح سے زخمی کو یا اپنے می خوان میں نہائی جارہی تھی، جہان نے كي شيئاكراس كي سيك ي بولي بازوكو يكو كرفيش شؤلي جوب حديدهم محسوس بوري هي

" مَا فَيْ كَثُرُ نَيْسٍ _ "وه بيز بيزايا_

اے ہاسپیل لے جانا ضروری تھا،فوری طبی امدادے شاید بجڑتی صورتحال کنٹرول میں آسکتی، وہ عجلت بجرے انداز میں اے اپنی گاڑی کی پھیلی سیٹ پینتقل کرنے کے بعد ڈرائیونگ سیٹ سنجا لتے ہی گاڑی کارخ ہاسپھل کی جانب کرچکا تھا۔

سزآ فریدی کمل تیاری کے بعد ناشتے کی ٹیبل پہ آئی تھیں، مستعد ملازمدنے نہایت سلیقے سے ان کے سامنے ناشتے کے لواز مات چننے

" ثرالے اٹھ گئی ہے تواسے بلا کراہ ؤ، ہریک فاسٹ کرلے۔" اخبارید سرسری نگاہ ڈالتے ہوئے انہوں نے ملاز مہ کوایک اور کام سونیا تھا۔ '' مَربَيكِم صاحبہ چھوٹی بی بی تو كالج بھی چلی تئی ہیں۔'' " کالج چلی تی ؟" مسزآ فریدی مششدر ہوکر ملاز میکود یکھنے لگیں۔

" بحیب لڑکی ہے، رات میں نے یو چھا تو صاف منع کر دیا تھا، خیر ناشتہ کیا تھا اس نے؟" وہ جیرت سے تکلیں تو کسی قدراطمینان نصیب ہوا تھا، انہیں ژالے کے کسی بھی نارمل رویئے ہے ہمیشہ خوشی محسوں ہوا کرتی تھی، اخبار تبہ کر کے سائیڈیدر کھ کروہ ناشتے کی سمت متوجہ ہو کئیں، سلائس پیکھن لگاتے ہوئے انہیں محسوں ہواان کے بینڈ بیک میں موجودان کاسیل فون وائبرئیٹ کررہاہے، انہوں نے اگنور کیا تھااوراطمینان سے ناشتہ کرتی رہیں مگر فون کرنے والاستغل مزاج واقع ہوا تھا،ان کے آفس ہے کسی بہت ایرجنسی کی صورت ہی انہیں کال کرنے کی اجازت تھی ورند کسی کی اتنی ہمت نہیں ہوا کرتی تھی،انہوں نے جوس کا جار دکھااور بیک کی زپ کھول کر بیل فون ٹکالا ،اسکرین پیکوئی نیا نمبر بلنگ کرر ہاتھا،انہوں نے سخت کوفت کے عالم میں کال ریسیوی تھی بھر دوسری جانب ان کے لئے ہرگز اچھی خبرنہیں تھی ، ہاسپیل ہےفون تھا ژالے کے ایسیڈنٹ کی بابت بتانے کے لئے ، وہ جیسے جیسے سنتی گئی تھیں،ان کے چیرے کارنگ بدلتا عمیا تھا، پھر جب وہ بولی تھیں توان کے لیجے میں غم وغصے کے ساتھ مرد فراہٹیں بھی درآ کی تھیں۔

" كيے ہوا يا يكسيدُن بم پيچان سكتے ہوا ہے جابر خان؟" "وہ تمہارے ساتھ ہے، وعل ہاسیطل کے کر گیا ہے؟ گذاہے جانے مت دینا، بیں آر دی بوں او کے "انہوں نے فون بند کر کے مٹی

میں د بوجا اور تیز قدمول سے چلتی باہرنگل گئی تھیں۔

آؤحما في ليتة بي ورد كرازوي مسى كالم كمال تك ب

شدتی کیاں تک ایں مرکز براوگول سے

يو چمنا تويزتا ہے آج کل مجت کی قیتیں کہاں تک ہیں

جہان ہاسپیل کی شفاف راہداری میں اضطرائی کیفیت سے زیرا ٹرمسلسل ٹہل رہاتھا، جب ڈرائیورنے اس کاسیل فون لا کراس سے سامنے کیا۔ "بياني فون كي لوصاحب! آپ كى كوئى فون باربار آتى بصاحب!"

" بتادياتم في الكن كو؟" جهان چونك كرمتوجه بوا تعااوراس سے بے حدا ہم سوال كيا۔

'' جی بتادیا صاحب! مالکن بہت غصے میں لگنا،ام کومحسوس ہوتاوہ آپ کو بخشے گانہیں،ام نے بتایا تاوہ اپنابٹی سے بہت پیار کرتا ہے۔'' '' کیاوہ آ رہی ہیں یہاں پی؟'' جہاں کی بات مندمیں رہ گئی اس کا سل فون زوروشورے بجنے لگا، جہان نے چونک کراسکرین پیڈگاہ کی

نینب کا فون تھا، جیز میوزک والی بیل تھی، ہاسپطل کے پرسکون ماحول میں زبردست رخنہ پڑا تھا، جہان نے گھبرا کر کال منقطع کردی اور موبائل کو سامکنٹ پدلگانے لگا،ای وقت پھرزینب کا فون آنے لگا تھا، جہان نے پھر کال کا ٹی تھی اور گہرا سانس بھر کے بیل فون کوکوٹ کی جیب میں رکھا۔وہ جس تنم کی چوایشن کا شکارتھا۔زینب ہے بات کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھا، جا ہے وہ کچھ بھی سوچتی اس کے متعلق۔

''صاحب مالکن آ گیا ہے۔'' اے سوچوں نے ڈرائیور کی تھیکھیا تی ہوئی آ واز نے ٹکالاتھا، وہ چونک کرمتوجہ ہوا اورا گلے لیمے وہ سنز آ فریدی کوسرخ چیرےاورکڑے تیوروں سمیت ای ست آتے و کیوکروہ پچھٹھٹک سا گیا، اگروہ نو خیزلزگ ان کی بیٹی تقی تو بوی جیرت کی بات تھی، ساٹھ کے لگ بھگتھیں وہ کم از کم یقینیا وہ لڑکی ان کے بوٹھا ہے کی اولا دتھی۔

'' جبرخان کہاں ہے ژالے؟اورتم اندھے تھے جو تنہیں نظر نہیں آیا تھا،اگر میری پکی کو پچھیہوا تو میں زندہ نہیں چھوڑوں گی تنہیں۔''وہ آتے ہی بھٹکاری تھیں، جبرخان کارنگ پیلا پڑتے د کیوکر جہان تیزی ہے آگے بڑھا تھا۔

''ایکسکیوزی میم! آپ کے ڈرائیورکا کوئی تصور نہیں ہے اور جہاں تک آپ کی جیٹی کی طبیعت کی بات ہے ڈونٹ یووری، وہ اب خطرے ہے ہاہر ہیں۔''مسزآ فریدی جواسے دیکھتے ہی بچپان چکی تھیں اور بچپان کر بری طرح نے نظرا نداز کر چکی تھیں اس مداخلت پے تونخو ارتظروں سے اسے محورتے ہوئے پینکار کر یولی تھیں۔

''تم اس بات کے چٹم دیدگواہ ہے؟ ما کنڈاٹ ہیں تم سے ٹیس اپنے ملازم سے بات کررہی ہوں۔' ان کے اس درجہ بدلحاظی اور تلخی پہ جہان چندلھوں کو پچوکنفیوز ہوا تھا، تکرا گلے لیچے وہ خودکوسنجال چکا تھا جبی جب بولا تو اس کا زلیا عمّا داس کے ساتھ تھا۔

"تی میں چھ دید گوار ہول، بی کوزیرا کیسیڈنٹ مجھی ہے ہوا ہے۔"اس نے سردمبری سے جتلا کرکہا تو سز آ فریدی کے اعساب کو جیسے

دھيڪاڻڪا تھا۔

'' تم '' 'و دوات بھنے کرا ہے گھورنے کلیں چراا یکدم ہے سرخ پڑ گیا تھا، یوں جیسے دوا ہے بس نہ چلنا ہو بارڈالیں۔ '' میری بنی کوہلی گڑھ بھی پہنچے میں ایسا کرنے والے کوکڑی ہے کڑی سزاویا کرتی ہوں ، بخشوں کی تو میں تہمیں بھی نہیں ، یا در کھنا۔'' وہ پھنکاریں تھیں اور ہائی تیل کی تک تک بجا تمیں ژالے کے کمرے میں جا گھییں ، جہان جوجیران ساان کا شدیداور کسی حد تک جاہلا ندا نداز ملاحظہ کررہا تھا گھرا سانس بجر کے رہ گیا۔

**

آؤ! ہمائے دلوں کو اپنی اپنی مشیوں میں آئی زورہے جکڑلیں کرشریا نول میں چھوٹنے والا کرب

تم آخري جزيره مو

يبيل كبيل كم موجائ

اس کی آنکھیں بند تھیں اور گلاغم سے رندھا ہوا، وہ بے حدیجیب احساسات کا شکارتھی ،ا تنا در دزخم زخم وجود میں نہیں تھا جتنا اس کے دکھے . ہوئے دل میں، پیونہیں بیجاد شہونا بھی جا ہے تھایانہیں۔

> برباد ہونے کے تو اور بھی رائے تھے نہ جانے مجھے محبت کا خیال ہی کیوں آیا

اس کے لبوں پیشکت مسکان بھر گئی، بجیب عظم تھااس کے چیرے بیا نسوؤں اور مسکراہٹ کے ساتھ جب مسزآ فریدی نے دروازے سے

اندرقدم ركعاتفايه

'منی میری جان کیسی ہو؟''وہ لیک کراس تک آئی تھیں اور بے قراری بے تابی سے اس کی میٹے پیشانی کو چوسنے لگیں، ژالے بس آتکھیں كھولے انہيں ويکھتے گئی۔

" پورے یا چ بکرے صدقہ کے ہیں، جاردیکیں بہترین کھانے کی غریبوں میں بوائی ہیں، اللہ کا الکھ لا کھٹکر ہے میری بٹی کی جان فتا حمقی، ترجنیوں نے اس حال کو پہنچایاان کی ناک ہے کلیریں نکلواؤں گی دیکتا، جرخان کی دوماہ کی تنخواہ ہی کافی ہے تکراس پینے خان کوحوالات کی ہوا لکوا کردم لوں گی۔ 'ان کے پینکارتے کیج میں نفرت کی کاٹنٹی مژالے نے پچھے چونک کرانہیں ویکھا۔

"د کس کی بات کردی ہیں؟"

''وہی جہا تلیرحسن شاہ اجہان انڈسٹری کا اونر، اونہدا ہے آپ کو بچھ سمجھتا ہے، بات یوں اکٹر کرکرتا ہے جیے ساری و نیااس کی ملکیت ہو، مجھے پنگالیا تھااس نے مجھے۔''ان کے لیجے جیسے آگ کی لیٹیں تکل ری تھیں، ژالے کی رنگت کھے متغیر ہوئے لگی۔

" بيرجها مكيركون بيمها، وي جن كالأي سيرحاوث بوا؟" ال في تعد إلى ضروري بي تي مرة فريدي في تغرب مرجعنكا-'' ہاں وی ا''ان کیا ثبات میں دیئے گئے جواب پیژا لے نے بیساختہ ہونوں کو بھینچا تھا چھے دیر خاموش رہی پھر کترائے ہوئے

انداز مِن مُرمدهم آواز مِن بولي هي-

" آپ انہیں کھے نہیں کہیں گی ممار' مسزآ فریدی کوشاک لگا تھاانہوں نے یوں اسے دیکھا جیسے اس کی د ماغی حالت پیشبہوا ہو۔ " كيوں؟ مرتے ہوئے بچی ہوتم، میں تو بھی اےمعاف ندكروں، كيس كروں گی اس پر۔" ''مما!'' وه سخت عا جز ہو گی۔

'' پلیزلیودیس، مجھے یہ بالکل اچھانہیں گےگا، دیکھیں ناانہوں نے مجھے ہاسپطل پہنچایا تھا،ان کا بیاحسان نہیں ہے ہم پہ؟'' '' میں ایسے احسانوں پر سرجھکانے والی نہیں ،ا یکسیڈنٹ بھی ای نے کیا تھا تہارا ،اللہ جانے اس وفت کتنی پی رکھی تھی کینے نے۔'' وہ بری طرح بحر کیس تو ژالے کی نگاہوں میں خفکی اتر آئی۔

"ایک بات یادر کھےگا، اگرآپ نے ان کے ساتھ کوئی بدسلوکی کی تو میں آپ ہے کبھی بات نہیں کروں گی۔"اس نے قطعیت ہے کہااور

کروٹ بدل کر چہرا دوسری جانب کرلیا، سز آفریدی کے اعصاب کوشد بد دھچکا لگا تھا، وہ کتنی دیر تک غیریقینی ہے ژالے کی پشت کو گھورتی رہی تھیں، پھرخودکو سنجالا اور گہراسانس بھر کے اس کے بیڈے گردگھوم کراس کے عین سائے آگئی تھیں۔

177

یں روں میں ہوئیں ہے مماءاصول کی ہے، ظاہر ہے انہوں نے جان یو جوکر بیا یکسٹر نٹ تونہیں کیا ہوگا، پھر جس طرح وہ موقع ہے فرار ہوئے ''بات بینیں ہے مماءاصول کی ہے، ظاہر ہے انہوں نے جان یو جوکر بیا یکسٹر نٹ تونہیں کیا ہوگا، پھر جس طرح وہ موقع ہے بغیر جھے ہاسپطل کے کر گئے اور آپ کے سامنے اپنے جرم کا اعتراف کیا اس سے ان کی شخصیت کے بھی مثبت پہلوہی نمایاں ہوئے ہیں۔' مسز آ فریدی نے اب کی مرتبہ اسے پچھٹیں کہا تھا، بس خاموثی سے اسے دیکھتی رہی تھیں، ژالے ان کی نظروں سے خاکف ہوئی تھی اور جزیز بھی ،کتنی گہری اندر تک کا بجید یا لینے والی نظری تھیں۔

> ''ایسے کیاد کیوری ہیں؟''اس کا اعتاد بری طرح زائل ہوا تھاجہی کچھنظگی ہے ہوگی۔ ''تم نے دیکھا ہے اے؟''ان کی نظروں کی طرح سے ان کا اچر بھی کھوجتا ہوا سا تھا۔ '' کے؟'' ژالے بچھاتو ''ٹی تھی ٹھر بھی دانستہ تجامال عارفانہ ہے کام لیااورنظریں چرا کیں۔ '' ہے ، تگہ جسے شارکہ''

اس براہ راست سوال پر الے الیجی خاصی گڑیڑا گئی، حالا تکہ بات پڑھا لیم بھی غیر معمولی نیس تھی مگر اب بن چکی تھی، وہ اپنے دل ک اس بخاوت پہ بی ابھی تک سششدر تھی، ہے اس جران ، اچا تک کہیں وار دات ہو کی تھی ، ابھی تو وہ اپنے نقصان پہلی جیران تھی ، ابھی تو وہ خود اپنے آپ سے اعتراف سے کریزاں تھی ہر گزئیں چا اتی تھی ، انھیں اس بات کی بھٹک بھی پڑے ، جبی صاف مسکر ہوگئی تھی۔

'''نیس، اس نے کہاں دیکھا، کیوں یو چھر ہی ہیں آپ؟''اس نے پوری کوشش کی ٹنی اپ کیجو بے نیاز لاتھلق اور سربری بنانے میں جس میں وویہ چنیں کس مدتک کا میاب دو کی گئی۔

> ''ایسے بی ٔ وہ ہاسپیل لایا تفاناتمہیں اس لئے۔'' وہ بھی اس کی مال تھیں، بات بدل گئیں، ژالے نے گہراسانس بھرا۔ '' میں بے ہوش تقی تب،البنۃ جرخان ہے معلوم ہوا تھا ہیہ مجھے۔''

''او کے فائن ،تم آرام کرو، تہہیں آرام کی ضرورت ہے، پریٹان بالکل نہیں ہوتا۔ یس اپنی بیٹی کے صدقے معاف کرچکی ہوں اے۔''
انہوں نے احسان جقل نے والے گرمتکبرانداز میں کہا تھااوراس کا سرتھکتی ہوئی باہر چلی گئیں، ژالے نے شنڈاسانس بحرک آتھیں موندیں تھیں کہ
انہوں نے احسان جا لیے والے گرمتکبرانداز میں کہا تھااوراس کا سرتھکتی ہوئی باہر چلی گئیں، ژالے نے ایکدم گھبرا کرآتکھیں کھول ویں اور یوں
اس جلی جہان کا اونچا لمباوجیہ وشا ندار سرایا تمام دکھئی سمیت اس کی نگاہوں میں اثر آیا تھا، ژالے نے ایکدم گھبرا کرآتکھیں کھول ویں اور یوں
سرجھٹکا جیسے اس کے خیال سے نجات حاصل کرنا چاہتی ہو، گھرا یہ تھا، اس کی یا دواشت کے پردے پہوہ مظرابرانے لگا، جب اسے ہوش آیا
تھا، ڈاکٹر زاس کی مرجم پڑی کر چکے تھے ہوش میں آنے کے بعد بھی وہ بہت تکلیف محسوں کردی تھی۔

"مسٹر جہاتگیرآپ فکرمت کریں پیشدے کی حالت خطرے سے باہر ہے۔" یہ بینینا ڈاکٹر کی آواز تھی جواس نے ہوش میں آنے کے بعدی

تم آخري جزيره جو

بخی اور بےاختیار بی اس کی نظریں اس ست اٹھ گئی تھیں، ڈاکٹر کے ساتھ بلیک ٹو پیس میں پیشانی پہ بھھرے بالوں اور آنکھوں میں گہری تشویش کا عکس لئے کھڑاوہ بے حدامپر بیوشخصیت کا مالک تھا، اپنی نمایاں ہوتی ہائیٹ بے حدد ککش ساحرانہ نفوش سمیت وہ پیڈبیس تھا بی اتنا خاص یا اے لگا تھا کہوہ یک ٹک اے دیکھتی چلی گئے تھی۔

'' آپ چا ہیں تو چلے جا کیں ،ان کی والدہ کوہم فون پہاطلا ع دے چکے ہیں ،اگروہ چا ہیں گی تو ہم آپ سے ملوادیں گے۔''ڈاکٹر جہا تگیر کومخاطب کرکے بہت رسان سے کہدر ہاتھا، جہان نے سرکوفی ہیں جنبش وی تھی۔

''نہیں ڈاکٹر صاحب یہ بالکل مناسب نہیں ہے، جب تک پیشدے کو ہوش نہیں آتا، میں پہیں رکوں گا۔'' وہ بولا تو ژالے کواحساس ہوا تھا اس کی شخصیت کی طرح سے اس کا لہجہ بھی از حدمتا ترکن ہے۔

'' یہ لیجئے آپ کی پیشنٹ کو ہوش آگیا۔'' ڈاکٹر کی نگاہ ژالے پہ پڑی تو وہ اس کی ست لیکتے ہوئے جیان کو بھی خوشخبری سنانے لگا تھا، ژالے نے فی الفورنگاہ کا زاویہ بدلا کہ اب وہ لاز ماس کی ست متوجہ ہوتا۔

"آربواو کے من!" ڈاکٹراس کا چیک اپ کرنے میں معروف تھا، جب جہان نے بہت ٹائنگی وطائمت کے ساتھ اے تا طب کیا تھا، ڈالے نے اپنے پورے وجود میں اس بل اس کی توجہ پاکر وشنی بھرتی محسوس کی تھی ،اس نے جواب میں پھے کہنا چاہا گرآ وازاس کے طلق میں گھٹ کر روگئ تھی ، ڈالے کو بے تھا شاشر مندگی نے آن لیا، ڈاکٹر نے اس کا سرتھ پکا تھا۔ "دیلیکس بے بی ،آپ افشاء اللہ یہت جلد ٹھیک ہوجا تھیں گا۔"

وہ کچھ کے بغیر بھیگی آتھوں کو جھیکی ہوئے گئی رہی تھی ، جہان نے بھی اے تسلی ہے نواز اتھا، وہ اے باربار ویکھتار ہا تھا، اس کی نگاہوں میں سوائے بعدروی اور تاسف کے الے کوکوئی اور جذبہ ڈھونڈے ہے بھی شیا تھا اور اس کے اندر لمحوں میں صدیوں کی تھی اتر آئی تھی ، اس نے کتنی یا سیت ہے سوچا تھا، کیا شروری تھا کہ اے زندگی کے اس مقام پہاتی اچا کہ اور شدید مجبت ہوتی جب زندگی میں درد کے سوا پھے تیس تھا، پھر اتنی حسراتوں میں اس آیک اور حسرت کا شامل مونا انتا ضروری تو تیس تھا، وہ بہت دیں تا الے مونی اور سکتی رہی تھی۔

میری نیند جھے سے پچھڑ گئی میرے خواب جھے سے جدا ہوئے یہ بڑا ہی غم کا مقام ہے ذرا لوث آ میں اداس ہوں کوئی پچوٹ پچوٹ کے رو رہا ہے ابھی تلک کر میری ذات میں میرے دل میں اک کیرام سے ذرا لوث آ میں اداس ہوں تیرے دل میں اک کیرام سے ذرا لوث آ میں اداس ہوں تیرے دم سے زعم ہیں آئ بھی تو ہی زعدگی کی امید ہے تیرے بعد جینا حرام ہے ذرا لوث آ میں اداس ہوں میری زندگی میری بندگی میری خواہشیں میری چاہتیں میری ہوائیس میری ہوائیس میری ہوائیس ہوں میری ہوائیس میری ہوائیس ہوں میری ہر خوثی تیرے ساتھ ہے ذرا لوث آ میں اداس ہوں میری ہر خوثی تیرے ساتھ ہے ذرا لوث آ میں اداس ہوں

وہ در پے میں کھڑالان میں اترے اندھیرے کود کھیر ہاتھا، خاموش ویران اور کم مم وہ خود اپنے آپ ہے بھا گئے بھی تھک گیا تھا، آن پیا
کا فون بھی آیا تھا، وہ اے والی بلار ہے تھے، ان کا ارادہ وہ جاتا تھا، وہ اب مثلیٰ کی رسم کرنا چاہتے تھے اور جہان بخت مشکل میں گھر ابوا تھا، کیے
انکار کرتا وہ بھلا، ندینب کی تیمور کے متعلق پندیدگ ہے گھر والوں کوآگاہ کرنے کا مقصد تھا زینب کوزیر عمّاب لانا، جو وہ اس کی تمام ہے جمی ہا انکار کرتا وہ بھلا، ندینب کی تیمور کے متعلق پندیدگ ہے گھر والوں کوآگاہ کو بیاں سکتے، خاص طور پیاس کے ساتھ جمی خلط نہیں کرسکا تھا، مجبت کرنے والے ایسا کربی ٹیس سکتے، خاص طور پیاس کے ساتھ جس سے بجبت کی ہو، انتقام اور
بدل تو بہت مجیب افظ شخص کے زدیک، اس نے پیا کو بڑی مشکلوں سے نالا تھا، وہ اس کی لیس وہیش پہر کھے جیران ہوئے تھے البتہ انہوں نے زیادہ
اصرار نہیں کیا تھا اور خاموثی افتیار کی تھی ، وہ بھلے اے اپنا بیٹا کہتے تھے گریہ بھی حقیقت تھی کہ بہر طال وہ بیٹی کے باپ تھے اور جہان کے لئے بیزندگ
کا بہت کھن مرحلہ تھا، باپ سے بڑھ کرمشفق اور بیار کرنے والے بچاکواس طرح سے مایوں کردیے کا خیال ہی بہت تکلیف دہ تھا، وہ مجرم نہ ہوئے بھی کو یاخود کو بجرم تھور کرنے لگا تھا، ابھی وہ اس کرب بجرے احساس سے نہیں نکل سکا تھا کہ بہت دانوں آگیا تھا۔

'' ہے! یہ کیا من راہوں میں؟''اس نے چھوٹے ہی کہا تھا۔

'' ہے! یہ کیا من راہوں میں؟''اس نے چھوٹے ہی کہا تھا۔

'' ہے! یہ کیا من راہوں میں؟''اس نے چھوٹے ہی کہا تھا۔

"كياس بهو؟" جهان في وانستاى تخافل برتا تعالومعاد فعا موف لكا تعا-

'' تم مقلی ہے منع کر ہے ہو، میں آوا تناا کیسا پھٹٹہ ہور ہاتھا، آج مما ہے بات کی توانہوں نے بتایا، واٹس پور پرابلم یار '' ''کوئی پرابلم نہیں ہے۔''اس نے وانستہ لیجے کوروکھا اور ختک کرلیا تھا، کسی کی خاص چھپانے کواب اسے خود پرا بنیا تھا، پینے مرور کی ہوگیا تھا۔ '' کوئی پرابلم نہیں ہے۔''اس نے وانستہ لیجے کوروکھا اور ختک کرلیا تھا، کسی کی خاص چھپانے کواب اسے خود پرا بنیا تھا، پینے مرور کی ہوگیا تھا

اب،معاد كواس كي لوقع كيس مطابل جيراني في آن ليا تفا-

"اگر پراہلم نیس ہے توبات توسیح طرح ہے کروہے!" معاقبے اے فورا نوک دیا تھا، جہان نے ہونے بھٹے رکھے، معاقبے کچھ إدهر اُدهر کی ہاتش بھی کی تھیں مگر جہان نے اے دانستا وندھے سیدھے جواب دیے، لیجے سے باعتنا کی بدلیا تلی چھکٹی رسی تھی ، معاقبے اس دن اس

ے بہت طویل بات چیت کیں گ '' آئی تھیئے تہارا موڈ تھیک ٹیس ہے، ہے ہم محربات کرلیں گے '' معاف نے سولت سے کہاتو جہان نے اسے خدا حافظ کیے بغیرسلسلہ

منقطع کردیا تھا، اس کا فون بند ہوا ہی تھا کہ اس وقت ہی زینب کی کال آنے گئی، جہان کے چیرے پہایک تاریک ساسا بیلیرا گیا، اس نے پچیر کوں تک اسکرین پہلنگ کرتے اس کے نام کودیکھا، اس کے چیرے وآ تکھوں میں جیسے اذیت رقم ہونے گئی تھی، اس نے دل کڑا کرتے ہوئے اس کی کال ریسوکی، وہ اے اگنور کرنے کا حوصلہ کہاں سے لاتا۔

'' ہیلو، ہے کہاں ہوآ پ؟'' وہ چھو مجے ہی یو لی تھی ، جہان نے ہوئے لیوں کو کھولا اورخود کو جبر اُسنجال کرآ ہتگی ہے یولا تھا۔ ''لا ہور،تم جانتی تو ہو'' اس نے لاشعوری کوشش کی تھی اپنا لہجہ وا تداز نارمل رکھنے کی۔

'' کیوں بھاگ رہے ہو حقیقت ہے ہے! آپ کیا سمجھتے ہواس طرح آپ حاصل کرلو کے جھے؟ بہت غلط خیال ہے آپ، یا در کھنا ہے اگر میرے ساتھ زیر دی کی گئی تو میں خود کشی کرلوں گی۔'' وہ پول نہیں رہی تھی گو یا لفظ چبار ہی تھی ،اس کے ایک ایک لفظ ہے تکفی چھک رہی تھی ، جانے کب کا غبار تھا جواب لکلا جارہا تھاوہ بھٹ پڑی تھی ، جہان دانت تھینچتے ہوئے حتغیر چہرے کے ساتھ دخا موش کھڑارہا۔

''بولتے کیوں ٹیس ہیں ہے۔'' دوزورے سیجنی۔

"" تم كسى بهت برى غلط بهى كاشكار موزينب! مين تم سے بھا گئيس رہا ہوں ، برنس كے سلسلے ميں يہاں ہوں اور بہت برى موں ،فسنول منم کی با توں اور سوچوں کے لئے بھی میرے پاس وقت نہیں ہے، بیر ہمارے بزرگوں کا فیصلہ تھا جس پیس نے اعتراض ضروری نہیں سمجھا تھا، میرے خیال میں شادی ایک بنیادی ضرورت ہے جوکسی ہے بھی ہوجائے زندگی ہی گزارنی ہوتی ہے تا، وہتم ہوتیں یا کوئی اور، مجھےاس ہے قطعی کوئی فرق تہیں پڑتا۔'' وہ بولا تھااور جیسےا تدرکا سارا غبار تکال دیا، اپنے پنداراور وقار کی حقاظت کرتے اے اپنے الفاظ کی بختی کا بہر حال خیال نہیں رہا تھا، وہ بہت انا پرست تھا،اس نے اس وقت اس راز کوافشانہیں ہونے دیا تھا، جب امید کے سارے جگنواس کی مٹھی میں روثن تھے، پھراب وہ اپنے انمول جذبوں کی یامالی کیے برداشت کرلیتا جبکداییا کوئی جانس باقی نہیں بچاتھا، دوسری جانب زینب یقییتا بری طرح سے پزل ہوئی تھی جب ہی چھے ٹانیوں كوبالكل خاموش روكني، پھرمعاس نےخودكوسنجال ليا تفا۔

''گذا مجھے آپ سے الی ہی بمجھ داری کی تو قع تھی ، و ہے بھی محبت آپ جیسے بر دل انسان کوکرنے کا کوئی جن بھی نہیں ہے ، جومجت کے جذب کودل میں دیا کراے شرمندہ ہونے پیمجود کردے'' زینب نے اپنی کھیاہٹ اپنے شکیے طنزید کیجے کے ذریعے اکال دی تھی، جہان کے چیرے پیزخی سکان بھرکتی، وہ یوں گہرے سانس بجرنے لگا جیسے گہری تھکن اور پشیانی کا شکار ہوا ہو۔اس مِل وہ خودا تناد کی اتناا ضردہ تھا کہ زینب کے کیج بیل موجود جرایت کومسوی ندکرسکا۔وہ جیےرود ہے والے انداز بیں سوال کررہی تھی۔

" فيرآب ع كردين ياكو"

"كردول كا، دُون ورى -"جهان كالبجه ختك تقا_

" كب؟ كياكبيل كعي "وه عجيب ى خوسرى بولى توجهان ك ما تن يه تيورى ج وه كي تحى-

"بيمراميذك ب-"ووبيكا كل بروتى يولاء اورنينب كتيارتايوت مين آخرى كل شوعك كل سيات موكى ادميرامطلب يتيوركاذكرنيس آنا جائيه آب مجوري الاااب ووخود جي ين نا الااب ووخود بحل بن كل-

" ووند وری ۔ "جہان اس سے زیادہ اس بدرخی سے بات جیس کر سکا۔

' پھینئس ہے! ویسے وہ ہے ناکوئی جس کی یادیں آپ نے ڈائری ہیں محفوظ کی ہیں۔'' وہ ڈو بنے سے قبل آخری بیجا ؤ کی کوشش میں خود کو ا چھالا وینے گئی۔اب وہ پھراس سے اس انداز میں بات کررہی تھی ، جہان کو بیابے حس لگی۔مظاہرے نے کوفت ز دہ کر دیا تھا۔

'' ہاں ہے۔'' وہ زخمی انداز میں مسکرایا، کیسا عجیب دوراہا تھا، وہ اعتراف کررہا تھا مگراس طرح کہ نہیں کرنا چاہیے تھا، زینب پچھکھوں کو بالكل خاموش ہوگئے۔

''تو میرااندازه غلطنبیں تھا،گڈ،کون ہےوہ اب توبتا دیں؟''وہ بولی تو لیجے سے پہلے کی بشاشت مفقود تھی مگر جہان خوداؤیت کے مل صراط سے گزرر ہاتھا اس تبدیلی پیدھیان نہیں وے سکا،البتہ اس کےالفاظ نے اسے جیسے برزخ میں دھیل دیا تھا،اتناطیش آیا کہ وہ آپ ہے باہر ہو کرده کیا۔

و وجہیں نہیں لگنا زینب کہتم کچھ زیادہ ہی پرسل ہورہی ہو؟''اس کے اندرآ گٹھی مگراس کا لہجاس قدر سرد تھا، زنیب پہ کویا کھڑوں کے حباب ہے یانی پڑ گیا۔

181

''اوہ سوری،اٹس او کے۔'' وہ خفت زوہ می بولی تھی، جہان نے جواب میں کچھ کے بغیر ہونٹ بھینچے رکھے تھے، زینب کے فون کرنے پیروہ سر ہاتھوں میں تھام کر بیٹھ گیا تھا۔ دونوں ہی انا کی جنگ میں محبت ہار بیٹھے تھے۔

جہاں اس نے پلیٹ کرشاہ ہاؤس میں قدم رکھنا خود پرحرام کرلیا، پیا کےفون مما ہما جان کے بلاؤں اور پایا جان کے اصرار کے باوجود بھی نہیں گیا تو پیا جان خوداس کے پاس چلے آئے تھے، کچھ پریشان اس سے بڑھ کرمتفکروہ ان سے نظریں جرانے لگا۔

" آپ نے کیوں زحمت کی پایا جان! میں اک دودنوں میں آنے کا سوچ رہا تھا۔"

'' میں نے سوچا بھی لا ہور جا کردیکھوں ایسا کیا ہے بہال کہ جس نے میرے بیٹے توجھے چھیننے کا سازش شروع کردی ہے۔''وہ مجل سا

ہوکررہ گیا پھرآ ہنتگی ہے بولا تھا۔

"اييا كيونيل ب ياياجان!"

"میراتوخیال ہے متلیٰ کی بجائے شادی کردیں تہاری ، یہاں اسکیے ہوتم بیوی کے ساتھ مہولت ہوجائے گی۔" وو نہیں بابا جان پلیز میں ابھی شادی نیس کرنا جا بتا ہوں۔ "وہ بتنی بے پینی ہے گڑ برد اکر بولا پایا جان نے بغورا ہے دیکھا تھا اور بہت در

"شادی ہی نہیں کرنی جہان یا پھرندنب سے نہیں کرنی ؟ تم کہیں اورتو انوالوئیں ہو گئے ہو؟ اگرالی بات ہے پھر بھی ہمیں بتا دو؟ " پہا کے الفاظ نے اے گئے کردیا تقاءاس کے لئے راہ بھوار ہوگئی تھی ،وہ انکار کرسکتا تفاظر الفاظ اس کی زیان ہے ادائیس ہویار ہے تھے،وہ ساکن جیشار ہاتھا۔ یا یا جان نے اس خاموثی بیکس فقد رفظی میں جتلا ہو کر جہان کو کھورا تھا۔

" مجھائي بات كاجواب جا ہے جہان!"

" پایا جان آپ لوگوں نے اگریہ بات اپنے ول میں سو پی تھی تو کم از کم مجھے ضرور بتاتے اب میں کیا کروں جبکہ "اس نے دانستہ بات ادھوری چھوڑ دی، جو پایاجان کے لئے بہت تکلیف وہ ٹابت ہوئی تھی ،انہوں نے چونک کر گر کچھ غیریقینی اورخوف کے عالم میں اے ویکھا تھا۔ "كياكهنا جاجة بوجهان؟ بات مكمل كروايني."

" پہا جان میں کسی لڑکی کو پہند کرتا ہوں، زینب کا خیال غلط تہیں ہے، اس سے میری کمٹمنٹ ہے، میں اگر زینب سے شادی کر بھی لوں تو اے خوش نہیں رکھ یاؤں گا، پیا جان آئی تھنک آپ ایسانہیں جا ہیں گےوہ بھی اس صورت کہ،' یا یا جان جوسا کن متحیراورشا کڈ بیٹھے تھا یک جھکے ے اٹھ کر کھڑے ہوگئے ، ضبط کی کوشش میں ان کا چیرا بے تھا شا سرخ ہور ہا تھا ، اس قدر گہرے اضطراب میں مبتلا کہ انہیں جہان کے چیرے پیرقم اذيت نظرتبين آئي۔

'' دس از ٹو مج جہا تگیرحسن شاہ!'' وہ بولے تو ان کا لہجے ٹو ٹا ہوا تھا، انہوں نے سرجھکائے بیٹھے جہان کودیکھا اورسرز ورہے جھٹکا۔ "" تم ٹھیک کہتے ہو، ہمیں اس صورت بیکام نیں کرنا جا ہے، آج ہے تم اس بندھن ہے آزاد ہو، اپنے لئے ہر فیصلہ کرنے میں مکمل طور پہ آ زاد.....'اپنی بات مکمل کر کے وہ رکے نہیں تھے، جہان نے سراٹھا کرانہیں دیکھا،اس وقت وہ صبط کی آخری حدکو چھور ہاتھا، ذرای تغیس بھی اے بكيير عتى تقى مرءوه بكحرنانبين حابتا تقا_

182

یہ اکیلے پن کی اداسیاں سے فراق کھے اداس سے مجھی دشت دل میں مجھی آ رکیس تیری جاہتوں کے قاظے میں ہوں تھھ کو جاں سے عزیز تر ہے میں کیے مان لوں اجنبی تیری بات لگتی ہے وہم می تیرے لفظ لگتے ہیں خواب 🚄 یہ جو میرا رنگ ہے روپ ہے ہوٹی بے سبب تھیں دوستو میری خوشبوؤں سے ہیں سلسلے میری نسبتیں ہیں گلاب ک

شیپ رایکارڈ دھیے سروں میں نے رہاتھا، وہ آ تکھیں موندے بالکل ساکن پڑی تھی، مرتخیل کے پردے بیرنگ تھے، روشی تھی، ہررنگ میں اس کاعش تفا، ہرروشی بیں اس کاحس تھا، وہ جتناحسین تھا۔ اس قدر بے نیازتھا، وہ جس قدر دککش تھا، اس سے بڑھ کر کے اجنبی تھا، اوا لے کی آتکھیں بھيكنے لكيں، يامالى كا حساس اس كاول ركيد نے لكا والك ان جا با شكوه وه ناج ہوئے ہو كے بھى خدا سے كرجاتى -

ہر بارد داس بےاختیاری پر جتنا خوفزدہ ہوتی اس سے بڑھ کراضطراب اس کےاعدر کروٹیس لینے لگنا تھا جھٹکنا جایا تھا اس نے اس کے خیال اورتصور کو مگر لگنا تھاوہ ذہمین کی ہررگ یکنش ہو گیا تھا،جس روز وہ ہاسیلل ہے دسچارے ہور ہی تھی گنتی عجلت میں آیا تھاوہ وہاں۔

"" آئی ایم ساری مس! میں پھرآپ کی خبر کیری کوئیس آسکا، یٹییس تھا کہ میں آپ کے لئے ٹائم نہیں نکال سکا، بس میری وہن ہے ہر بار کل جاتا تھا، ایک تو میں اپنی یاوداشت ہے برا عاجز ہوں۔"اس کا لہجہ شرمسارتھا، ژالےاہے دیکھتی رہی تھی،اس بل اس کے ذہن میں بھی کے يزے اشعار تازہ ہو گئے تھے۔

وہ مجھ کو بھول بیٹھا ہے نہیں جیرت ہوئی سن کر وہ اپنی عام سی چیزوں کو اکثر بھول جاتا ہے اس نے سردآ ہ بھری تھی اور نگاہوں کا زاویہ بدل لیا، ورنددل کی خواہش اے جی بھر کے دیکھنے کی تھی، وہ دل کے کہے چلنے پیآ مادہ نہیں تھی، دوسری اہم بات اے ہرگز بھی گوارانہیں تھا کہ وہ اس کی نگاہ کے کسی نقاضے ہے آگاہ ہو، بیا حتیاط ضروری تھی ،اے اپنے اس بے بس کردینے والے احساس کی ہر گزشمی کوخیر نہیں ہونے وین تھی، یمی بہتر تھااس کے خیال میں۔ "ابکیسی طبیعت ہے آپ کی؟" جہان نے فریش روز کا مجے اس کے سر ہانے رکھتے ہوئے جب اسے ناطب کیا تو ژالے کے چیرے مضممل ی سکراہٹ بھرگئی تھی۔

"آج ڈسپارج ہورہی ہوں،آپ کو مینکس کہنا تھا آپ نے اپنے قیمتی وقت سے میرے لیے ٹائم ٹکالا۔"

"ارے..... ''وہ بے حد فجالت آمیز تاثرات سمیت اے دیکھ کر خفت ہے مسکرایا۔

''آپ توشرمندہ کررہی ہیں، میں تو آپ کا مفکور ہوں کہ آپ کی دجہ ہے سز آ فریدی نے مجھے اتنی آ سانی ہے معاف کر دیا در نداب تک شاید میں سلاخوں کے پیچھے ہوتا۔'' وہ سکرا کر کہدر ہاتھا گرژا لے کے اعصاب شدید تناؤ کا شکار ہو گئے تھے،اس نے ٹھٹک کر جہان کو دیکھا تھا۔ مند میں میں سمجھ ندر میں میں سمجھ میں میں سمجھ میں میں میں سات ہوں۔

· * كيا مطلب؟ مِن مجهى نهيس؟ "اس كارتك محيح معنوں مِن پيديا پر ميا تھا۔

"آپ تو پریثان ہوگئیں، جسٹ ریلیکس! میں نداق کررہاتھا، ایکچوئلی پہلے روز انہوں نے بہت شدیدروعمل دیا تھا، پھروہ ایکدم سے نارمل ہوگئیں۔" میں سمجھا آپ نے سفارش کی ہوگی۔"

" آپ بالکل غلط سمجے ہیں، میری ممااتی خونخوارتو نہیں ہیں، ہاں البتہ غصہ کھے زیادہ آتا ہے انہیں، پھر بھے ہے جبت بھی بہت کرتی ہیں جبھی آپ کو یہ فیل ہوا ہوگا۔ ''وہ کسی فذر نخوت ہے بولی تھی، وجہ ہر گزیجی اپنی کمزوری اس پرآشکا اور جہان جس نے اس روز ان کی ساری گفتگو پوری جزئیات سے بی نتی کی میں مدرجہ صفائی ہے اپنااورا پنی ماں کا بحرم قائم کردہی تھی ، جہان کواس کا بدرہ تا تھی کردہی تھی ، جہان کواس کا بدرہ تا تھی کردہی تھی۔ جہان کواس کا بدر قارا تا بہت خاص محسوس ہوئی تھی ، وہ گھڑی پہنگاہ پڑتے ہی اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

" چلا ہوں آئی وٹن کہ آپ بہت جلدی بالکل سحت مند تندرست ہوجا کیں آئین '' وہ اے وٹن کرنے کے بعد پلٹ کرچلا گیا، جس بل وہ دروازے نے لکل رہا تھا ژالے نے تھک کرآ تکھیں موند کی تھی ،گلا ہوں کا گلدستا تھا کراس نے اپنی کو دیس رکھایا تھا، جس کے چولوں کی چکھڑ ہوں میں اس کالمس محسوس کرتی وہ جیسے خودے بھی بیگانہ ہو چکی تھی جب سز آفریدی اس کے پاس چلی آئی تھیں ،اس کی اس بے خود کیفیت کو انہوں نے انتہائے میں کھر کر دیکھا تھا، پھڑا ہے متوجہ کرنے کو دانستہ کھٹکاری تھیں، ژالے نے چوک کرنہیں گھرا کرآ تکھیں کھولی تھیں، یوں جیسے چوری کرتے

ر کے ہاتھوں پکڑی گئی ہو۔

"جي جها تكيرصاحب آئے تھے۔"

"اس کےعلاوہ؟" سزآ فریدی کا لہجہ ہنوز تھا۔

"اورتو كوكئ نيس، خيريت؟"

'' یہ پھول جہا تگیرلا یا تھا؟'' ژالے کے چرے پہایک رنگ آکرگزرگیا،اس نے بےساختہ نظریں چرائی تھیں۔ '' پیونہیں شایدکوئی پہلے سے لایا ہو،میری تو ابھی نظر پڑی تھی ، کتنے پیارے ہیں نامما!'' '' ہاں ہے تو وہ بہت پیارا میں نے تو تم سے پہلے ہی کہا تھا، شاید اپنے حسن کا تھمنڈ ہے اے۔'' ان کا لیجہ خشک اورانداز تلملایا ہوا تھا، ژالے کارنگ بالکل پیسکایژ گیا تھا۔

'' میں پھولوں کی بات کررہی تھی، مجھے کسی سے کیالینا دینا۔''اس نے سخت کیجے میں کہدکر جنگا یا تو سنرآ فریدی نے کتنی ہی دیر تک بغور اے دیکھا تھا، یہاں تک کہ دہ جز بز ہونے گئی۔

''ایسے کیوں د مکھارہی ہیں؟'' وہ جھنجھلا کی تھی۔

"متم نے اس کی سفارش کی تھی تا مجھ ہے، ورندوہ اب تک جیل میں بیٹھا ہوتا۔"

'' بیآپ کسی بھلےانسان کے ساتھ سراسرغلط کرتیں جو مجھے ہرگز پسندنہیں تھا مما! میں نے انسانیت کے ناطے بیکہا تھا۔''اس نے جیسے ہی اپنی صفائی چیش کی تھی ،سنرآ فریدی جانے کیوں مسکرا کیں۔

" بیانسانیت کاتعلق کیا، مرف جہا تگیرے ہی محسوں ہوا تھا تہیں ژالے؟"

"كيامطلب؟" ۋالىبدك كى تى -

''میرا مطلب سویٹ ہارٹ! جبرخان کومیں نے بناغلطی وقسور کے سزادی تھی ، دوماہ کی تنخواہ صبط کر <mark>کے اور بیریات می</mark>ں نے تمہیں بتائی بر در

بھی تھی آپ کوشا مدوصیان بھی نہیں دیا، ہے تا؟"

اورژائے ونگا تھاکسی نے اسے بے عد طاقتور ہارود ہے اڑا دیا ہو، وہ فق چیرے کے ساتھ انہیں پھرائی ہوئی آتھوں ہے دیکھتی رہ گئی تھی، اس کی فلطی پیٹی کہ وہ اپنی مال کی شاطرانہ فطرت کوفراموش کرگئی تھی۔

"كيا بوا؟ بيرامقصد حهيل يريشان كرنا تونيس تفائه مسزة فريدي مسكرا كربوليس اورژا ليكوخودكوسنسالنايرا اتفايه

'' آئی ڈونٹ ٹوکرآپ کا کیا مقصد تھا اس بات کو جٹلائے کا ، جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے تو ٹیں نے جہا تگیر صاحب کے ساتھ جا برخان کی بھی آ ب سے سفارش کی تھی'' وہ بے مدغھے میں آگئی مسز آ فریدی رسان سے بنٹی تھیں پھڑا بکدم اسے مگے نگالیا۔

''سویٹ ہارٹ غصرتھوک دو، میں تواہیے ہی ایک بات کر دہی تھی۔''انہوں نے اسے منایا اور وہ بمیشہ کی طرح اکڑی نہیں کہ اس وقت وہ خاکف تھی اگر وہ زیادہ جزیز ہوتی ان کا شک گہرا ہوتا جواہے ہرگز گوارانہیں تھا،سزآ فریدی نے گھر آ جانے پہنچی اس کی بہترین کیئر کی تھی اتنا خیال رکھتیں کہ وہ خود سے شرمندہ ہونے لگتی ہیل فون کی بیپ پہاس کی سوچوں کالشلسل ٹوٹ گیا تھا، اس نے گردن موڑ کر بلنک کرتے ہوئے بیل فون کی اسکرین کود یکھا تھا، کسی انجان نمبرسے کال تھی اور وہ خود بھی کسی دھیان میں تھی جبی بغیر کسی بس وہیش کے کال اٹینڈ کر کی تھی۔

'' ژالے میری جان! کیسی ہو؟ مجھے ابھی پیۃ چلاہے کہ تہارا بہت شدیدا یکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔'' دوسری جانب نیلماتھی ،اپنے ازلی فکر مند پر خلوص محبت چھلکاتے ہوئے لیجے میں بات کرتی ہوئی جس کی تمام صداقتیں ژالے کے لئے اپنی وقعت واہمیت کھوگئی تھیں۔

'' کیوں فون کیا ہے؟''اس نے تفرز دہ کیج میں پھٹکار کر ہو چھاتھاد دسری جانب نیلما کواسکی اس درجہ بے حسی نے مصطرب کر دیا۔ ''کیا اب بھی ندکرتی ؟''وہ جیسے رودی ہو۔ '' ہاں بھی نہیں، میں تواکر مربھی جاؤں تو حمہیں اجازت نہیں ہوگی کہ میرامنہ بھی دیکھاو۔'' ژالے کا چیرامنبط اور غصے کی زیادتی سے سرخ

"خدانه کرے ژالے! مرین تمہارے دعمن ،خداتمہاری عمر دراز فرمائے آمین۔ ' وہ جیسے تؤپ اٹھی تھی ، ژالے حواسوں میں ہوئی تواس کی آواز میں اتری نمی اور وحشت کو ضرور محسوس کرتی۔

" میری دشمن توتم ہو۔ " ژالے نے جنایا تھااور تیلما سنائے میں آگئ تھی۔

"اگراييا بي ژالية چر مجهموت آجائي ، مكرتم بزارون سال جيو، بميشه خوش ربور" وه سسك كر كويا بهوني تقي اورژاليا اتنا بهنائي كه پوری بات سے بغیرفون کاٹ دیا،اس کی مٹھی میں موجود بیل فون یہ پھر کال آنے لگی،اس نے سونچ آف کا بٹن دبایا اور موبائل بستریہ پھینک دیا، منبط کی کوشش میں ہلکان ہونٹ بھینچ کھڑی تھی جب سنرآ فریدی اپنے دھیان میں اندرآ فی تھیں اے دیکھر جران ہو تیں۔

'' خیریت؟'' ژالے کوخودکوسنجالنا دشوار ہوا تھا،اس نے محض سر ہلانے پیا کتفا کیا،سزآ فریدی نے بغورات دیکھا تھا پھراس کے بستر پیہ

يڑے پيل فون کواور جيسے معاملے کی تبديک جا پينچيں تھيں۔

وجمهيں كہا بھى تھاانجان فمبرزے كال اثنيند ندكيا كرو-' ژائے نے جوابا خاموشى اختيار كيے ركھى توانبوں نے كراسانس كينجا تھا۔ "خراحت بجيجو، مين تهارے پاس ايك زيروست غوز كساتھ آئى موں، آئى ايم شيور تهيس سننا اچھا كھي "ان كالجيه بے حدخو شكوار تھا پر جوش انداز لئے ہوئے، ژالے کی سرسری می نگاہ لیے بحرکوائٹی بھی ،انداز کی بے دلی بے صدواضح تھی ، جے سنرآ فریدی نے محسوس کرنے کے باوجو دنظر

" میں تبیاری صحت مندی کی خوشی میں ایک گرینڈیارٹی کا اہتمام کررہی ہوں ،سب کو بلاؤں کی ہتمیارے لئے ایک زبر دست سر پرائز بھی ہوگا، جو بیری بٹی کوخوش کروا لے گا۔ انہوں نے لگاوٹ جرے انداز ایس کید کراس کا گال چٹا چٹ چو ماہ ژالے کی اکما ہٹ میں مجھاوراضا فدہو گیا اس نے عاج ہوکرائیں دیکھاتھا۔

" پلیزمما! مجھے یہ پہندئیں،آپاییا پھینیں کریں گا۔"

" يركيابات موكى، ميں نے تو كار ذبهى چينے كود سے اور پھروه سريرائز

" مجھے کچھا چھانبیں لگتا ہےاب 'وہ بے حد نا گواری سے بولی تو سز آ فریدی معنی خیزی سے مسکرائی تھیں۔

" تهاری یمی بےزاری توختم کرتا چاہتی ہوں میری جان! میں چاہتی ہوں میری بیٹی نارل زندگی جیئے ،خوش مطلس اور بھر پور میں تهمين ممل ديكهنا جاهتي مول."

''ایسےخواب دیکھنا چھوڑ دیں ،جن کی تعبیر نہلتی ہو۔'' وہ بےزار ہوئی تھی اور کسی حد تک کشور بھی۔ '' کیوں تعبیر نہیں ہوگی؟ خبر دار جو پھے خلط سوچا بھی ، میں حالات کواہیے بس اور قابو میں رکھنا جا ہتی ہوں بے بس اور لا چارا ور لوگ ہوتے ى ـ "ان كامتكبرانه لېجه گستا خانه حد تك قابل اعتراض تها، ژالے ارز كرره كئ ـ

تم آخری بریره ہو

"بیکیا کہدرتی ہیں مما! خدا کا خوف کریں، معافی طلب کریں اپنے گناہ کی، آپ کس کو جنلانا چاہتی ہیں بیاف مائی گاؤ! آپ کی بے
اختیاری اور بے بسی میری بیاری کی شدت سے عیال ہے، تؤپ سکتی ہے آپ تکر میرے لئے کچھ کرنہیں سکتیں۔ " ژالے کو جننا خوف اور خصر آیا تھاوہ
استے ہی شدید لیجے میں انہیں ٹو کتے ہوئے یو لی تھی ، سز آفریدی نے کا ندھے جھٹے اور خفیف سامسکرا کیں۔
"تمی از دار سمی الدیں میں کے اس کے اس کا جو گئی ، "شار المحف میں انظر میں سے انہوں کا کر گئی۔

" تم نے فلط سمجھا، میں کچھاور کہدر ہی تھی۔ ' ژالے محض متاسفانہ نظروں سے انہیں دیکھ کررہ گئی۔ "اپنی ہاؤئی کیئرفل نیکسٹ ٹائم۔'

''او کے میری ملانی بیٹی! تم پارٹی کی زبردست تیاری رکھنااور میرے سر پرائز کاویٹ کرنااو کے؟''وہ ایک ہار پھراس کا گال چوم کرمسکراتی ہوئیں باہر نکل گئیں، ژالے شنڈاسانس بحر کے رہ گئی تھی۔

عم تیرا ہے تو تھیل کے دیے ہیں دیگ دیے ہیں دیگ کے دیے ہیں دیگ کے دیے ہیں دیگ کے دیے ہیں دیگ کے دیے ہیں تو اسلا کی خواہش پہ مجلاتا کیوں ہے داستہ ہی ہے چلو تبدیل کے دیتے ہیں آئے سب انگوں کو آٹھوں کے کنارے پر بلا آئے اس انجر کو شخیل کے دیتے ہیں آئے تم کو انگو بھیل کے دیتے ہیں انگاتے تم کو آئے بھیل کے دیتے ہیں انگاتے تم کو آئے بھیل کے دیتے ہیں انگاتے تم کو آئے بھیل کے دیتے ہیں آئے تم کو آئے بھیل کے دیتے ہیں آئے تم کو آئے ہیں کیا ہے دیتے ہیں انگاتے تم کو آئے ہیں کے دیتے ہیں کے دیتے ہیں کو آئے ہیں کے دیتے ہیں کو آئے ہیں کے دیتے ہیں کے دیتے ہیں کے دیتے ہیں کو آئے ہیں کے دیتے ہیں کو آئے ہیں کے دیتے ہیں کو آئے ہیں کو آئے ہیں کو آئے ہیں کے دیتے ہیں کو آئے ہیں کے دیتے ہیں کو آئے ہیں کے دیتے ہیں کو آئے ہیں

اس نے طویل کش بھر کر دھواں بھیرااورا پنی جلتی ایکھوں کوآ بھٹی ہے بند کرلیا، سرو بواؤں کی شویدرہ سری عرون پھٹی، کو یا بڈیوں میں موجود گورے کو بھی جا دیتے ہے در پے گروول جیسے ہرا حساس سے عاری تقارکیا اگلا ہے بھلاا پنے بیاروں کوخودا پنے ہاتھوں نا چاہتے ہوئے بھی دکھی کر دینا بھٹ کی ایک کی خوشی کی خاطر معلوب ہونا اتنا تہل نہیں تھا، یقیبنا حوصلے کا کام تھا یہ کل پایا جان واپس کرا پی چلے گئے تھے، انہوں نے مزید اے کونیس کہا تھا گران کے ہرا تداز سے بے دلی ناراضی اور دکھ جھلکنا تھا، جہان نے جب انہیں رو کئے کی کوشش کی تو انہوں نے شاکی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

'' کیا کروںگا یہاں رک کر، یہاں تمہارے پاس ٹائم بھی تونبیں ہوتا۔'' اور جہان جو داقعی ان سے کتر انے کی وجہ ہے انہیں کمپنی نہیں دے رہا تھا خاموش کھڑارہ گیا تھا۔

(پیدنییں بیآ زمائش کب ختم ہوگی، میں ان بے حد خاص رشتوں کو پھڑ ہے ویسا پاسکوں گایا نہیں؟ زینب شاید تہمیں احساس نہیں ہوگاتم نے

مجھے بہت برداخراج وصول کیاہے)۔

اس كاندرصديوں كي تحكن اتر آئي تھى بسكريث كى تپش ساس كى الكلياں تجلسى تحيس تب ده ذراسا چونكا تو جيب بيس موجوديل فون كى

وائبریش بھی محسوس ہوئی تھی ،اس نے بدل سے سل فون تکال کر کال رسیو کی۔

" ہاؤ آر ہو بیک مین!"مسزآ فریدی کی محلکتی آواز س کراس کے اعصاب کچھاور کشیدگی سمیٹ لائے۔

"فائن!" و و خضراً بولا تھا، سزآ فریدی کی کال نے اسے کھٹکا سا دیا تھا۔

''جہا تگیرسن شاہ صاحب میں اپنی بٹی کی صحت یا بی کی خوثی میں سیلم پیشن کررہی ہوں ،آپ بھی انوا یکٹڈ ہیں ،آج انو نمیشن کارؤ بھی آپ کول جائے گا مگر میں نے فون اس لئے کیا ہے کہ آپ کو یا دو ہانی کرادوں۔'' جہان سشسندرسارہ گیا، بید نیمرسگالی کا قدم اسے پھی کنفیوژ کر گیا تھا، جہاں تک اس نے مسزآ فریدی کو تبحیا تھاوہ اسے پھی خاص پہندئیس آئی تھیں۔وہ بہت گہرامشاہدہ رکھتا تھا، اس کے لوگوں کے متعلق قائم کیے گئے اندازے بہت حد تک درست ثابت ہوا کرتے تھے، مگر سزآ فریدی کاروبیا سے ہرمرتبہ جیرانی میں جٹلا کر جایا کرتا تھا۔

'' آپ کوآنا ہے جہا تگیر! میں ویٹ کروں گی۔''مسز آفریدی کے آواز پیوہ چونک کرمتوجہ موااور کر اسانس کھینچا تھا۔ ''جی بہتر میں کوشش کروں گا۔'' وہ اختصار ہے بولاتو ان کے لیجے میں بے چینی ورآئی۔

''نوکوشش نہیں کرنی آپ نے ہرحال میں آنا ہے،او کے؟''وہ دھونس میں پولیس توجہان کے چیر ہے پیٹنی ویراسی ایک ساتھ پھلکی تھی۔ ''جی بہتر!''اس نے مختسرا کہااورفون بند کر دیا تھا،ای بل زین کافون آسمیا تھا،اس نے ہونٹ بھیٹنی کرمیل فون کوویکھا تھا، پھر کال ریسیو ''

کرلی، وہ اے نظرانداز کر کے اس کے غلط انداز وں کو سیجے سیجھنے کا موقع فراہم نہیں کرنا چاہتا تھا۔ دو سے مصرح میں مرد اللہ محتاب میں اس سے سی میں اس میں اس میں اس میں اس کے اس کا اس کا سے اس کے اس کا اس کے سے

" بے کیے ہیں؟" اس کافریش کھنگا ہوا لجبر آرے کی مانٹد جبان کے دل کودولخت کر کے رکھ کیا۔

اس نے پھر میراحال پوچھاہے کتنامشکل سوال بوچھاہے

SOFT B Q اينيان الديريال

جہان ہونٹ بھنچےخود پرمنبط کرنے کی کوشش میں سرخ پڑنے لگا۔

'' خیریت کیوں فون کیا ہے؟'' نا چاہتے ہوئے بھی اس کا لہجدروڑ ہونے لگا۔

''کیااب آپ مجھ پریہ پابندی بھی لگا ئیں گے؟ میں آپ کوفون نہیں کرسکتی ہے؟''معصومیت خطکی اور بھنی کا عجب امتزاج تھا، جہان نے گہراسانس مجرا۔ بیمان وہ اب کیوں دکھار ہی تھی ۔

''مِن نے ایسا کچھٹیں کہا۔''وہ جیسے خفا ہوا تھا۔

"آپتویوںری ایک کررہ ہیں ج جیے میں نے آپ کے ساتھ دنیا دتی کی ہو، آپ کا تو راستہ صاف ہوا ہے، آپ اپنی پہند کی اڑک سے شادی کر سکتے ہیں۔ "وہ نخوت سے کہ رہی تھی اور جہان کوخود پہ ضبط محال ہونے لگا۔ بیدہ کیا کہ رہی تھی وہ کیے سمجھا تا۔ "آپ کس سوج میں پڑے ہوئے ہیں، سب گھر والوں کے سامنے اس پر دہ نشین کی نقاب کشائی کرڈ الیس۔ "وہ چھ کر ہولی تو جہان نے

تم آخري جزيره جو

نا گواری ہےٹو کا تھا۔

'' کیا مطلب ہے؟اورسنوتہ ہیں اس سے کوئی غرض نہیں ہونی چاہیے۔'' وہ پھٹکا را تھااور زینب مشکوک ہونے گئی۔ '' آپ بہت ٹیمیکل ری ایکشن دے رہے ہیں ہے! حالانکہ آپ کو برانہیں لگنا چاہیے، آف کورس جوریزن آپ نے سب کے سامنے رکھا ہے اب اس کے مطابق آپ کو اپنا پر دیوزل وہاں بھیجنا چاہیے۔'' وہ اب پھر جیسے اسے اکسار ہی تھی۔قسمت آ زمار ہی تھی۔شایدوہ بول دے شایدوہ سر

"ابھی میں ایسانہیں کرسکتا۔" وہ رکھائی سے بولاندیب جھنجملا کئے تھی۔

"بث وائے؟"

''وہ لڑی جس سے میں شادی کرنا چاہتا ہوں اس کی فیملی کی پچھے پراہلمز ہیں ، ابھی میں پروپوزل نہیں بچھواسکتا۔''اس نے بردی مشکل سے خودکو کمپوز کر کیا، وہ اپنا بھرم کسی بھی حال میں کھونانہیں جاہتا تھا۔

> "كيارِ المر بين مجھے بنائيں؟" زين كى بات پہ جہان كے ماتھ پيشكنيں نمودار ہوئے لكيس تھيں۔ " زين آپ آپ اس قدرا عرفير مت بول مير ب رستاد ميں بليز "

'' آپ پیرخوانخواہ ایموشنل ہورہے ہیں ہے امیر اسقعد صرف پراہلمز حل کرنا ہے، آف کورس جب تک آپ کا معاملہ کھل کرسا ہے نہیں آتا میرا کام کیے ہوسکتا ہے۔'' وہ تنگ کر یولی اور جہان کے اندر جیسے بھالا اتار دیا گیا تھا، اس نے کسی کرب سے گزرتے ہوئے اتی تنی سے دانتوں ہے ہوئے گوکا ٹاکہ مندیش خون کا ذا اکٹر کھل کررہ گیا۔وہ کیسے اتنی ظالم ہوگئی تھی۔اتنی سفاک ہوگئی تھی۔

" جے پلیز نیور ما تنڈا آپ خورسوئیں اگر آپ نے کسی کام کا بیڑاا شایا ہے تو اے تحیل تک تو پہنچا تیں کے نا۔" اب کے اس کا لہدا نداز

كز قدر _ وهيما تفاكر جهان كى افيت وكرب بيل كى واقع نيس بوكي _

'' میری دجہ ہے آپ اپنے کام کومت اٹکا کیں ، تبورے کیں دواینا پر و پوزل کھی دے۔

" إلى بيج دے، تاكه بيافث سے الكارتوكرديں ـ "وه چنى توجهان نے سردا و بحرى تقى ـ

'' ڈونٹ یووری! میں سنجال لوں گا سب،البتہ جس روز انہیں آنا ہو جھے پہلے ہے آگاہ کرد پیجئے گا۔'' وہ رسانیت ہے بولاتو زینب نے سرکونٹی میں جنبش دی تھی۔

" دنہیں اتنی جلدی میرسب کھھ اگر ہوا تو اس کا مطلب یمی ہوگا میرسب میں نے کرایا ہے، شاہ ہاؤس کے مکین استے احتی نہیں ہیں "

اور جہان اس کی جہا ندیدہ سوچ پہ قائل ہوئے بغیر نہیں رہ سکا تھا،اضطراب دکھاورصدے نے اس کی اپٹی عقل تو سلب کر کے رکھ دی تقمی۔ پھروہ کہاں جھتا کہ زینب بیسارے بہانے کیوں لگار ہی ہے۔کیا جاہ رہی ہے۔

"يهان آپ كا الكار ي ي يكاب، مما اور يها كا تو كوئى خاص ردهم نبيس ب، البنة زياد بهائى كا مود ضرور آف ب-" وه اس بازى

تم آخری جزیره ہو

ے بتار ہی تقی، جہان کے چیرے پیالیک سابیآ کرگزر گیااس نے پچھے کیج بغیر سلسلہ منقطع کردیا تھا، بہرحال وہ اس سے بڑھ کرا ہے صبط کا امتحان نہیں لے سکتا تھا۔

" مجھے اتنی جیرت ہورہی ہے کہ یقین کرنا بھی جا ہوں تونہیں کرسکتی۔" نور بیاس کے سامنے بیٹھی تھی ،اس تک ابھی ابھی جہان کی کسی اور میں انوالومنٹ اور زینب سے شادی کے اٹکار کی خبر پیچی تھی ، زینب نے اپنے احساسات چھپانے ضروری سمجھے تھے۔ کیا یہ کا فی نہیں تھا کہ وہ اپنے بیڈ روم کی دیواروں پیعیاں ہوگئ تھی۔اس کا تکسیاس کے آنسوؤں کا گواہ تھا۔

"اورتم بكواس كياكرتي تحيس وه مجه مين انوالووب."اس نے دانت كيكيائے۔وه خودكو چھيائے بى ركھنا ھا ہتى تقى۔ " ہاں مجھے توبیجی نہیں پنة تھا کہ معاذ مجھ میں انٹر سٹر نہیں ہیں۔' وہ ایک دم موضوع بدل کرخودتری کا شکار ہوئی تو زینب نے زورے سر

"خیراب الی بھی بات بیں ہے، لالے کے معاطے میں تباراا عداز غلط ہے" نمینب بیا کرچدمعاذ کا تورید کے لئے صاف الکاروالی بات کھل چکی تھی اس کے باوجودوہ توریدکواس چکرے نکالنائیس جا ہتی تھی ،اس کی ات بدوريد كے چرے يتسخ كيل كيا،اس نے كراسانس جرااورسر جمكاليا۔

'' مجھے تو جہان بھائی پہ چرت ہے، تم دونوں کی جوڑی بے صدالا جواب تھی، پہ نہیں انہیں کیا سوجھی۔''اس کے تاسف کی کوئی حدثیں تھی، زینب نے ڈرائی فرورٹ کی پلیٹ سے کاجو چنا اور مندیش رکھا تھا پھر کا عرصے جھنگ کر بے نیازی سے کویا ہوئی تھی میکر کیجے بیں لیسی لیکوئی کیسے

شيري افي خدائي ریجه کانے ضوالط

بھیڑیئے کا پناہی قانون

ان پرحرف میری کا کسی کوحی نبیس

مچھرول کو حکم ہے

وہ اپنی تھیں تھیں ہے غرض رکھا کریں

''اس نظم کاعنوان جنگل ہے، بجھ تو گئی ہوگی تم ؟''اس کے بے نیاز کیجے بیس بھی ہلکی ہی کاٹ تھی ،نور ہیے جو جھکا سراٹھا کر جیرت بھری تظرول ے اے دیکے رہی تقی س قدر غیر مطمئن کیفیت میں سر کوفقی میں جنبش دیے گئی۔

''تم اپنے آپ کوچھرول سے تشبید دے رہی ہو؟''زینب نے اس گنتاخی پیگھور کراہے دیکھااور ڈرائی فروٹ کی پلیٹ اپنے سامنے سے

"نان سنس! میں نے تہمیں کہا ہے مجھر!" وہ کہ کرخود ہی ہنے تھی ،نور بینے کی کھاور بھی جیرت میں جتلا ہوکراس کے ہوئے چیرے کودیکھا تھا۔ "تہماری اس نظم سے مجھے بھی ایک نظم یاد آگئی ہے جو میں تم سے شیئر کرنا چا ہوں گی۔" زینب نے یوں کا ندھے اچکائے جیسے کہدر ہی ہو" مجھے کیا اعتراض ہوسکتا ہے" نور بیائے گہراسانس بھرا تھا۔

> ہرجانب پر کترے طوطے چوری کے چکر ہیں گم ہیں اپنے اپنے پنجروں میں گردن اکڑائے چھن چھن کرتے گھوم رہے ہیں دُنیا کوالجھار کھاہے اپنی لاحاصل نیں ٹیس میں

زينب نے محدور کراور سمی قدرنا پينديده نظرول سام ديکما توجواباوه بنس پردي تني ۔

''اس کاعنوان ہے'' گفتار کے غازی 'اورمحتر مدند بنب حسن شاہ ایک بات غور سے من لیس ،آپ جس قدر بھی گفتار کی غازی ہوں مگریہ بھی حقیقت ذہن میں رکھا کریں کہآپ کے سامنے والا بھی بے وقو ف اور ہالکل عقل سے پیدل نہیں ہے۔'' ''ک مطالع سامند میں میں مناز میں میں نام میں ایک میں میں میں کا تابہ کی سے کا تابہ کی سے کا تابہ کا میں میں ک

وو كيا مطلب باس بات سے؟" نينب في بعدنا كواري شن جلا موكرا سے ويكها تھا۔

'' زینب مجھے دکھاس بات کانیس ہے کہتم نے استے اچھے بیارے جہان بھائی کوٹھکراکرایک بیکسر غیراآ دی پر بھروسہ کیوں کرلیا، بہر حال تم دونوں کا بچوک خدا کومنظور ہی نہیں ہوگا، دکھی بات ہیہ نے آئی کہتم نے اپناسارا جرم سارا گناہ جہان بھائی کے کھاتے میں ننظل کردیا، ایک بے حد رونوں کا بچوک خدا کومنظور ہی نہیں ہوگا، دکھی بات ہیہ ہے زین کہتم نے اپناسارا جرم سارا گناہ جہان بھائی کے کھاتے میں ننظل کردیا، ایک بے حد

صاف گوانسان كرساته كياييمراسرزيادتي نيس؟"

الفاظ غنه يا للملاه واسيسة نسنب ولكا تفاوه بين بيشي بيشي من يواكل مورجيران مششدرا ورمنطرب، نوريد في است كي نكاه ب ديكها تفا

اور یونمی بھنچے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ اٹھ کرایک جھنگے ہے پلیٹ رہی تھی جب زینب نے اس سکتے کی کیفیت سے نکل کراہے دیکھا تھا۔ دور میں تریس کر سے جس سے دور میں میں سے جات سمجھنے کا کانچر دیں جس کے ساتھ میں سے صفت کی رہیں۔

'' تتتمکیے کہ یکتی ہو بیرب؟'' آ وازاس کے حلق سے پھنس کرنگلی تھی ،نور بیکونگاوہ کسی بل بھی روپڑے گی بجیتی ہوئی بازی ہار جانے کا خیال اے ہراسال کرنے لگا تھا۔

''کل جبتم فون پہتیورے بات کرری تھیں بیا تفاق تھا بیسب باتیں میں نے سن لیں، آئندہ اس ہے بات کرتے اتن مگن مت ہوجانا کہا طراف کی خبر ندر ہے۔'' وہ کس قدر کنی وغصے ہے بولی تھی، زینب کی گرفت اس کے ہاتھ پہر پچھاور بھی بخت ہوگئ۔

''تم بیہ بات کی کونیس بتاؤگ نور پلیز پلیز!''وہ اتن لجاجت اتن ہے بسی ہے کہدری تنی کہنورکولگاوہ کسی بلیجی روپڑے گی مگراے اس پہ رقم آیا نہ ہمدردی محسوس ہوئی۔وہ کیسے جانتی بیلڑک کتنا بڑا داؤکھیل رہی ہے اپنی جان پراور جان ہی ہارے گی۔وہ کیسے جانتی۔

" ڈونٹ بووری زین! میں ایسا کر کے تہارے ساتھ نہیں جہان بھائی کے ساتھ زیادتی کروں گی، دوسر کے نظوں میں، میں ان کی قربانی

تم آخری جزیره ہو

ضائع نہیں کرسکتی گرایک بات یا در کھنا زینب مجھے اس بات کا خدشہ لاحق ہوگیا ہے تہمیں تہارے اس عمل کی سزانہ ل جائے، کسی کی محبت کا خراج وصول کرنا میری نگاہ میں تو سراسرزیا دتی ہے۔''اس کا لہجہ بھنچا اور سردتھا، زینب کا چیرہ پچھا در بھی متنظیر ہوگیا۔(سزانہیں جزاملے تم بیدُ عاکرو۔) ''کیا مطلب ہے؟ کس کی محبت کا خراج وصولا ہے میں نے؟''وہ پھٹ پڑی۔

'' جہان بھائی کی، نہنب میراا ندازہ ہرگز غلط نہیں تھا، ورنہ وہ بھی تنہارے خاطریہ سب پچھے نہ کرتے۔'' وہ نہنب کوسششدر چھوڑ کرا پناہا تھے جینکے سے چھڑاتی وہاں سے چلی گئی تھی۔

آن ال کی محت یابی کاجش تعااور مخل عرون پیتی، ده جو بیشهایی مخلول سے کنزانی تنی آئ شریک تنی توجه بینیس تنی که بیر بالخصوص

" نبیں مجھاس رائے پیاورآ کے نبیں بڑھنا، بیکا نوں مجراراستہ ہاور میرے پیر پہلے ہی فگار ہیں۔" اس نے جیےخودکوسمجھایا تھااور تھکے ماندےانداز میں وہیں بیٹے گئے تھی، کچھلحوں کے اس جان لیواسکوت کے بعد درواز ہ ناک ہوا تھا،اس نے سراو نیجانہیں کیا، دروازہ وا ہوااور پھولوں کا بے حدیزااور کی حد تک آرٹسٹک گلدستدا ٹھائے ملازمہا تدر داخل ہو کی تھی ،اس نے ژالے کے اس لے بے سے انداز کوئسی قدر جرانی سے دیکھاتھا۔

" بی بی بی بی بیآپ کے لئے پھول آئے ہیں۔" ملازمہ کی آواز پیژالے نے چونک کرسراو نیجا کیا، اسکلے لیمے اس کا ول بہت زورے دھڑک اٹھا تھا،اس کے تصور میں ہاسپلل کا روم کا منظر گھوم گیا، جب جہان نے اسے پھول پیش کئے تھے،اس کا مطلب وہ اسے بھولانہیں تھا، وہ جو ابھی کچھے کیج المحقبل خودکواس راستے یہ چلنے سے ٹوک رہی تھی اپنی جگہ چھوڑ کرسرعت سے اٹھی کمحوں میں اس کے چھرے کی کیفیت بدل گئی تھی ، بے ولی و ما یوی اور لا جاری کی جگہ جوش تمتما ہد اور اشتاق نے لے لی ، اس نے پھول ملاز مدے ہاتھوں سے بیصیری سے لئے تتھا وراس کی ربینگ ہٹا کر تنهاساوشنك كارذ نكالاتفايه

"سويث بارث! باد آريد؟ تم بين مجمنا كه بس تمهارى خوشيول بن شريك نيس بول ، تم مجع بطف يكسيك ندكرو مكر جان من بن بميشه تہمیں اپنی بھینیں اپنی دعا کیں سونیتی رہوں گی ہے یولیولا تک!''اس کے تمام ار مانوں پیاو*س گرنتی ہے کو کیسینٹدر*نے اپنانا مہیں لکھا تھا مگروہ اچھی طرح = جانتی تقی ،ال نے آ استی ے پھول سائیڈیدر کھدیے اور ہونت بھنے کرآ نسونبط کرنے گی۔

> حيران مول ي كون سا دستور مثل رگ جان ہے تو کیوں جھ

SOFTBUCKS

لکھا ہے میرا نام سندر پے ہوا اور دونوں کی فطرت میں سکوں ہے نہ وقا ہیں جو پہلو میں میرے درد کی أتحتى تاب سمندر کوئی سینے میں دیا زیت کے دوزخ سے گزرتے ہوئے ہے مجھی تو نے کہ جینا بھی سزا ہے

تیمورخان کی آواز میں ایک محرتھاوہ ہمیشہ کی طرح ہمدتن گوش نہیں تھی ،اتنے میلوں کی دوری کے باوجود تیمورنے اس کی بے تو جہی کو پوری

شدت سے محسوں کیا تھا

"زینی!"وه ریکارااوروه چونک انگی تقی به

۵۰ کہاں ہوتم یار! میں کیا کہدر ہاہوں؟''وہ بےطرح جعلا یا اور زینب سنجل ی گئے۔

"جانتي مول كيا كبدرب مو-"

"كيا؟" تيورن بركهااوروه كلسيائهي تقي _

''افوہ تیور پیچےمت پڑا کریں۔'' تیور کی انا پہ چوٹ پڑی تھی اس نے ایکدم سلسلہ منقطع کردیا تب سیح معنوں میں زینب کی جان پہ بن آئی تھی ،اس نے بوکھلاکر تیمور کا نمبر ڈاکل کیا جواس نے تیسری مرحبہ ٹرائی کرنے پیاے اچھی طرح بدھواس کرنے کے بعدرسیو کیا حب بھی اس کا موڈ

'' آپ نے مائنڈ کیا تیمور؟ ایم سوری رئیلی ویری سوری۔'' وہ گزیزا کراگر معذرت پیدمعذت کرری تھی تھاس کی وجہ بھی تھی کدراز افشا ہوجانے کے بعدوہ اب تیمور کوخفا کرنے کا تصور بھی نہیں رکھتی تھی۔

'' میں اپنی تنہائیوں کے قصے اور بے لیمی کے باب سنارہا ہوں تنہیں اور تم پیتنہیں کس کی یا دوں میں البھی ہوتی ہو۔'' تیمور کے جنلانے پیڈینب کے چیرے پیدایک رنگ آ کرگزر گیا،اس میں شک نہیں تھا کہ وہ جہان کی وجہ سے بہت مصطرب بھی، ہمیشہ اس ایک بات کی کھوج میں رہی تھی وہ اوراب جبکہ معلوم ہوا تھا تو موقع ایسا تھا کہ صور تھال پکھا کی پہلے ہو کررہ گئی تھی۔

"ابيا كي فيل إن يور، يس اس وجد يريشان بول كد كمرين آب كوالے بات كي شروع كرول؟" " كيول؟ وه ب ناتمها راكزن جها تكييرا اس بي كيو، بقول تمهار يرتمها را هر مسئله چنگيول مين حل كرتا ب " زيب نے تو جان چيزانے كو

> کہا تھا گرالٹا میش کردہ گئ، جہان کے نام پاس کارنگ پیکا پڑا تھا۔ " تتم چرخاموش او کی مودائے؟" ندنب بریوای کی۔

'' ہاں کہوں گی ، ڈونٹ وری۔'' تیمور کا فون بند کر کے وہ خود کھڑ کی میں آ کر کھڑی ہوگئی ، موسم کے تیورا چھے خاصے خراب تھے، بارش کے آ ٹارنظر آتے تھے،مست وشوخ ہوائیں جانے کس دیس سے بادلوں کو گھیرلاتی تھیں، بکڑیوں کی صورت نیاے مگن پر تیرتے سرمک بادل بہت تیزی ے اکشے ہور ہے تھے اور شام سے پہلے ہی سرمنی ملکجا پھیلٹا جار ہاتھا، فقط پہلی بوندگرنے کی دریقی کہ پھر ہا دلوں نے چھما چھم برستے دریرنہ کی اور تند ہواؤں نے بارش کے ساتھ ل کرطوفان کھڑا کردیا، پود ہے تو کیا درخت تک لگتا تھا جڑے اکھڑ جا ئیں گے، وہ ساکن کھڑی تیز بارش میں نہاتی سؤک کود کیھے گئی تھی ،اسے چندسال قبل کا وہ دن یادا گیا تھا، جب ایسے ہی موسم میں وہ اورنور بیکا کج سے واپسی پہ گھر آتے ہوئے بھیگ گئی تھیں ،نور بیاتو مزے سے فائل کی آٹر کیے بھیکتی ہوئی چلتی رہی تھی مگراس نے شور مجادیا تھا۔

''اس قدرخراب موسم اوپرے پوائنٹ مِس مجھے تو لگتاہے ہیں اس بارش ہیں کھل جاؤں گی۔''اس نے جب دسویں باراس جملے کی تکرار ک تو نور بہ چڑ گئی تھی۔ '' کیا ہے زینی! بچوں کی طرح سے ریں ریں لگار تھی ہے ، کوئی سیلا بٹییں آھیا کہتم دریا کنارے ڈوب رہی ہو،ا تنا تو رومیفک موسم ہو ر ہاہا بجوائے کرو،اس طرح کے مواقع زندگی میں بھی بھارہی آتے ہیں۔"

''تم کروانجوائے میں تو وہاں کھڑی ہورہی ہوں، بارش تھے گی تو گھر جاؤں گی، ایک تو فون بھی نہیں ہے، بندہ وفت ضرورت استعال کرے، نہیں ہارے گھروالوں کوہم پیاعتبار ہی نہیں ہے۔'' کلسنا، کڑھنا، بدگمانی پالنااس کی فطرت بھی، توربیر شنڈا سانس بھر کے رہ گئی کہاس کی وضاحت کسی کامنیس آتی تھی ،زینب اس کا ہاتھ دیو ہے سڑک کراس کر کے سامنے دوکان کے شیائر کے بنچے کھڑی ہونے کے ارادے ہے آگے بوھنا عامتی تھی کہ ڈرامائی طور پیہ جہان کی گاڑی نے ان کا راستدروک لیا تھا، سڑک پیر تیزی سے جمع ہوتے یائی میں اس کی گاڑی کے ٹائروں کی تیز چرچرا ہث کونجی اوران کے پہلے سے بھیکے کپڑے بچھاور بھی داغدار ہوگئے ، زینب کوگالیوں کوسنوں کو تھلنے والا منہ دائیٹ کرولا کے ڈرائیونگ سیٹ پہ 😑 براجمان جہان کود مکد کر مارے خوشی کے پھھادر بھی کھل گیا۔

"اوہ ہے آپ! فٹافٹ دروازہ کھولیں مجھے بیٹھتا ہے۔"وہ خوشی میں بالکل پچول کی طرح سے السیلی جمیان نے دروازہ او پن کیا تووہ عجلت کی ماری فرنٹ سیٹ پر برا بھان ہوگئی، جہان نے خوداتر کرنور سے لئے گاڑی کا پچیلا درواز ہان لاکڈ کیا تھا، گاڑی کا بیٹر پہلے ہے آن تھا جے نهنب کو کیلیاتے و کھے کر جہان نے چھاور تیز کیا تھا۔

"میری سردی ختم نہیں ہور ہی ہے ہے! اپنی جیکٹ اتار کرویں مجھے!" اس فرمائش پہ جہاں جہان گہر اسانس بھر کے دہ کیا تھا نور یہ نے چیجے سے اے شہو کا و نیا ضروری سمجھا مگراہے پر واو کب تھی۔

"بہت سردی لگ رہی ہے مجھے لگتا ہے مرجاؤل کی بہیں۔"اس نے جہان کو ہاتھ کے اشارے سے جیکٹ اتار نے کا کہا تھا جہان نے و یکھااس کے ہونٹ ٹیلے پڑرہے تھے، پچھالی ہی حالت اور یہ کی بھی تھراس نے زینب کی طرح واویلائیس بھار کھاتھا، جہان نے جیسے ہی اے جيك اتاركردي، زينت به تك اينا كيلا دويشا تاركرسائيذيه ركا يكي جهان كي بدوهياني ش اشته والى نكاه شينا كرفي الفوريكي جبكروه اس ب نیازی اوراطمینان بھر سائداز میں جیکٹ پہنٹے میں معروف ری تھی پھراس نے سرف پہیں تک اکتفائییں کیا تھا۔

'' ہے بید یکھیں مجھے اس کا زپ بندنییں ہور ہا۔'' وہ بخت جھنجملا ہٹ کا شکارتھی ، کا نیبتے ہاتھوں کی الگلیوں کی لرزش ز دہ گرفت ہے زپ کی مک بار بارچسکتی تھی، جہاں نور پی خفت زدہ ہو کی تھی وہاں جہان جیسے آز مائش میں پڑ گیا تھا۔

> '' ہاں تورہنے دو، کیا ضرورت ہے زپ بند کرنے کی۔'' نور بینے ڈانٹا تھا مگروہ اس پدغھے میں الٹ پڑی تھی۔ " كيول نه بندكرول ، سردى فتم كييے ہوگى؟اس لئے تو جيك نہيں پہنى تقى _" "افوه! جُفَرُاختم كرو، لا وُبند كرديتا موں ميں _"

جہان نے انہیں آپس میں الجھتے و کھ کرصلح کا جینڈ البرایا اور جس بل وہ گاڑی روک کرجیکٹ کی زپ بند کرر ہاتھا، زینب کوا جا تک شوخی سو جھ گئتھی ،اس نے اپنے نئے بستہ ہاتھوں میں جہان کا چہرا تھام لیا تھا، جہان نے چونک کراہے دیکھا تھاوہ آتکھوں میں ڈعیروں ڈعیر شرارت بحرے كفلكسلاكربنس يؤى تقى يتب كها بجهندتهااس كے چرب يدمعموم خوشى مان استحقاق _

تم آخری بریه ہو

" پية چلاكتنى شندى بور بى بول بين-"

اور جہان جواس کے طلسی تحریبی گم ہونے لگا تھا خود کو بمشکل سنجال کرسیدھا ہوا تھا اور گاڑی کا اسٹیئر نگ دوبارہ ہے سنجالتے اس کے ہاتھوں میں کیکیا ہٹ اترنے گلی تھی۔

" نجے مجھے کانی لے کردیں شاید میری سردی کوفرق پڑجائے۔"وہ زپ کوکالرتک تھنٹی کربند کرتے ہوئے ایک نئی فرمائش داغ پھکی تھی،گاڑی اس وقت ایک کانی پارلر کے آگے ہے گزرد بی تھی جہان نے گہراسائس بحرے گاڑی کو ہر یک لگاد ہے تھے، جہان نے وہیں ہے کافی آرڈر کی تھی۔ "وتھینکس ہے، بوآرسوسویٹ!" مگ کو ہونٹوں ہے لگا کر گرماگرم کافی کا سیپ کہتے ہوئے وہ اس کی ممنون ہوگئی تھی۔خود کو پوری طرح ہی تواسے سونپ چکئ تھی۔شرطتھی تو بس یہ کہوہ کہا گئے۔ وہ کہددے میں صرف تمہارا ہوں۔۔

''بيوټوف اپنوں ميں تھينکس نہيں چلٽا۔''

تبان نے کتنی اپنائیت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ زینب کا سرتھ پک کر کہا تھا اور بنب نے کا ندھے اچکا دیے تھے، ہوا کی شوریدہ سرگراب پتالگا بیس بی بے دقوف تھی۔ کے باعث درسیچے کا پٹ زور دار آوازے بندہ وکر پھر کھلا اور ساتھ ہی یو چھاڑا ہے بھگونے گلی تب دہ چونک کر ماضی ہے حال بیس لوٹی تو اس کی آئٹھیں جانے تس جذبے کے تحت بھیگ رہی تھیں۔

"آپاؤیرے لئے بیشہ بی اسے کیئرفل ہے ہے مگر دہ اوری گہتی ہے آپ بھے ہے مبت کرتے ہیں، آپ نے بیشہ مجھے باتی سب پہ فوتیت دی مجھے ہمیشہ سنیت کردکھا، ای جذبے کے تحت؟ " ہیں بھی بھی مجھتی رہی کہ

"كيا آپ مجھا ہے لئے سنجا لئے تئے؟" دہ خود ہوال جواب كردى تقى تبھى درواز ہ ناك ہوا دہ چونك كر پلتى ، مارىير ہاتھ جائے كا التك ، برتقى

''بھاآپ کی جائے۔'' ''بھنگس'''اس نے مونیہ کے مااومگ تھا م لیا، مار بیو ہیں ہے لیا گئاتھی، اس نے اپنا سیل فون اٹھایا اور جہان کو'' پلیز کم بیک''کا ایک فیکسٹ بھیجا تھا، جے لا ہور میں اپنے کمرے میں بخار میں سیھکتے جہان نے پڑھا تھا اورا گلے لمحے اس کی انگلی کی ایک جنبش سے وہ فیکسٹ ضا کتے ہوچکا تھا، مسلمان ہونے کے ناسلے وہ ایک ہی بل سے دوسری مرتبہ ڈ سنا گوارانہیں کرسکنا تھا۔ جدائی ان کے درمیان تن کر کھڑی ہوگئی تھے زینب کی معمولی ی ہرگز ہٹانے یہ قادانہ تھی۔

> ہو ہوں ہے۔ قرار تھوڑی ہے یونمی اداس ہے دل بے قرار تھوڑی ہے مجھے کی کا کوئی انظار تھوڑی ہے نظر ملا کے بھی تم سے گلہ کروں کیے تہرارے دل یہ میرا اختیار تھوڑی ہے

کتاا چھا ہوا تھا اس نے اپنے سارے جذبات کی مناسب وقت کے لئے سنجال رکھے تھے، جو سنجا لے ہی رہ گئے تھے، اس کے چہرے پہز ہرخند پھیلا، ہجر کی داستان فراق کا سوزاورووری کا پروروا حساس سب پھھاس کی سانسوں پھیلامجت کے اندرشام غریبال کا سوز در آیا تھا،

اس غضب کی سردی میں بھی وہ پسینوں میں نہا نے لگا، بے سکونی نے مسلس جم وجاں میں پنچ گاڑھ لئے تھے، یہ جے بھی اس کے لئے کی آسیب کے موایت نہیں ہوئی تھی، برباوی کا سلسلے تھا کہ لا متنائی ہوتا چلا جارہا تھا، اس اعصابی بنگ نے اے اتنا کر ورکر دیا تھا کہ وہ خودکو سنجال نہیں پارہا تھا، اس وقت بھی وہ شد پر ٹم پر پچھوں کررہا تھا، جھی آف بھی نہیں جا سانہ آل کی فرض سے لیٹا ہوا تھا کہ وہ خودکو سنجی آف بھی تین ہوتا کا اس کے سان ہو گھی، بربان ہوروں کی باس کے سان ہو گھی ، اس نے خودکو شکل میں گرفتان کے باس بھوٹری جا سکتی ہیں۔

اس نے خودکو شکل میں گرفتار محسوں کیا، اب وہ والسنۃ خودکو تنام رشتوں سے دورکر رہا تھا، گرمینیں جانے ویا، برنس جا تا بھاڑ ہیں۔

"جہان ہے آگر جھے بیت ہوتا لا ہوروہ مے جا رابیٹا تھیں کے آپ تیں کہی آپ کو لا ہورٹیس جانے ویا، برنس جا تا بھاڑ ہیں۔"

رکی سام دھا کہ بعدانہوں نے جس طرح چھوٹے تی اس مجت اپنائیت اور شفقت بحرے انداز میں کہا تھا وہ ایک ہو سے تو تا اللہ جلد چکر لگاؤں گا۔"

'' بماری ہونے والی بہو پہیں لا ہور میں رہتی ہے گیا؟'' پھر ہو فق کے بعد ہونے والے سوال نے اسے گئے کردیا تھا، ان کے لیجے واغدازے بالکل بھی ایسا کوئی احساس نہیں ملتا تھا کہ وہ ندینب کو تھکرا چکا ہے، بیا نداز جوان کی گفتگو کا تھا تھوڑ اساشر رتھوڑ اساشوخ ایک ہا تھا جوا پنے جیئے کوایے کی بھی موقع پہ چھیٹر نے کے لئے اختیار کرسکتا ہے، جانے کس کس احساس کے ساتھ جہان کی آگھیں بھیکتی چلی گئے تھیں، وہ پچو بھی یو لئے کے قابل نہیں رہا تھا۔ ''چاچوآئی ایم ساری، میں سجھتا ہوں میں آپ کی محبوں کے قابل نہیں رہا، مجھ بھی آپ کا سامنا کرنے چی جان سے ملنے کا حوصلے نہیں

-ڄـــ

'' بیآپ کی سعادت مندی اور فرما نبر داری ہے بیٹے! ورندابیا کچھٹیں ہے، آپ نے جو فیصلہ کیا وہ یقیناً وہی بہترین تھا اور وقت کی ضرورت بھی، میری جان مجھے آپ سے ہرگز بھی کوئی فکوہ نیس، فکوہ اس وقت ہوگا جب آپ اس معمولی بات کی وجہ سے یہاں آنے ہے گریزاں رہو گے اور ہاں بیٹے ہماری ہونے والی بہو جہاں بھی رہتی ہے آپ بس ا تنابتا دیں کہ ہم اسے آپ کی دلہن بنا کرجلدی سے شاہ ہاؤس لا تا چاہتے ہیں، تا کہ ہمارا بیٹا جوشاہ ہاؤس کا راستہ بھول گیا ہے بھر سے بھاگ بھاگ کروہاں آنا شروع کردے۔'' انہوں نے ای ملائمت سے کہا تھا تھر چند مزید ہا توں کے بعد جب ان کا فون بند ہوا تو جہان کے دل کا ہو جھ بجائے کم ہونے کے مزید بردھ کیا تھا اور بی عمر بھر کی ہات تھی۔ " کاش زینب تم نے ایسانہ کیا ہوتا۔"

وہ نا چاہیے ہوئے بھی شاکی ہوگیا تھا جانے کتنی دیروہ یونہی ساکن پڑار ہا تھا،خود ہے بھی خفا سا جب اس کا دروازہ بجا کرواج مین نے

"صاحب آپ ے کوئی خاتون ملے آئی ہیں۔"

'' مجھے ہے؟''وہ جمران ہوا تھا پھراس کی پیشانی پہنا گواری کی شکنیں پھیلیں نیلما کا خیال اس کا موڈ بری طرح سے عارت کر گیا تھا، ابھی وہ واچ مین کو پچھ کہنے کو مند کھول ہی رہا تھا کدادھ کھلے دروازے میں کھڑے واچ مین کے چیچے جہان کو سنر آفریدی کی جھلک نظر آئی تھی اوروہ جمران پریشان سااٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔

"وہ بھلااس کے پاس کیوں آئی تھیں؟"

"جی بس آپ تشریف رکھےنا؟"اس نے بوکھلا کرکہا پھروائ مین کوجائے کا شارہ کرتے ہوئے ایکدم پھے یاوا نے پیسزا فریدی کودیکھا۔ "کیالیس گی میم آپ جائے یا کافی ؟"

''اس تکلف میں مت پڑو مائی من ایس تو آپ کے آنس فون کرتی رہی تھی، پید چلا آپ ٹرانی طبیعت کے باعث نبیس آئے تیں نے سوچا کھڑے کھڑے احوال دریافت کرلوں، ٹرالے میرے ساتھ ہے میں اے گاڑی میں چھوڑ کر آئی ہوں کے ''ان کے جواب پہر جہان نے اپنا بستر چھوڑ

دیا ہا۔ ''آپ بیٹیں میں انہیں لے کراتنا ہوں، یہ ہا۔ تو ہالکل سناسے نکل ہے کہ آپ ٹیل ہارتشریف لائی ہیں اور مجھے میز ہائی کا شرف بخشے بغیر چلی جا کیں۔'' وہ رسانیت اور آ ہنگل سے کہتا خود کمرے سے ہاہرنکل گیا، سنر آ فریدی جوارے ارے کر دی تھیں اس کے ہاہر نکلتے ہی ہے ساختہ مجر پورطریقے ہے مسکراری تھیں، ان کا مقصد پورا ہو چکا تھا، وہ ہوئی تر تگ میں صوفے پہیٹھی تھیں، جہان اندرونی ھے سے نکل کر پورج میں آ یا تو واج مین اس کے ساتھ ساتھ تھا۔

"صاحب!خانسامال سے جائے کا کہدوں؟"

" ہاں بالکل بلکدان سے کہیےگا جائے پاہتمام کرلیں۔"

وہ انہیں تا کیدکرتا ہوا پورنیکو ہیں آیا تو اس بل ژالے جواپے بیل فون پیمصروف تھی متوجہ ہوئی تھی اےروبروپا کے وہ اتنی جیران ہوئی کہ مششد ررہوگئی تھی، جہان نے اس کی جانب کا درواز ہ کھولا تھا تب وہ ہر بیڑائی۔

"كىسى بىن آپ؟" بليك جينز پەد بايىك شرك بىن بلكى برهى شيواور بېيثانى پېكھرے ہوئے بالوں كے ساتھ و واس كھر بلواور عام كليميس

بھی بےحدخاص اورامپر بیونظرآ رہاتھااس قدر کیا سے نگا ہیں جھکا ناپڑیں۔

" آئی تھنگ آپ جھے نفا ہیں ،سوری المجھ کلی اس روز بھی میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ "اس کی خاموثی ہے اس نے اپنے تنیک جو سمجھا تھاای لحاظ ہے وضاحت پیش کی ، ژائے گڑ بڑا کررہ گئی۔

وہ ہرگز بھی اس قابل خود کونیس پاتی تھی کہ کوئی وضاحت ویش کرسکتی ،سز آفریدی نے آج خوداے کالج سے پک کیا تھااور یہاں کی کام کا کہد کرخوداندر چلی گئی تھیں ،اس کے گمان تک بھی نہیں تھا کہ چند لحوں کے بعدوہ اس چیرے کا سامنا کرنے والی ہے جو پوری کا نئات میں سب سے زیادہ اجمیت اختیار کر گیا تھا۔

''آئے پلیز!''جہان نے اسے پھرسے نخاطب کیا تھاوہ جیسے مسمرائزی گاڑی سے نکل کراس کی شکت میں جب اندرآئی تو منزآ فریدی نے بہت دھیان سے اس کے تاثرات ملاحظہ کیے تتھاور جیسے اتنے دنوں کی کھکش سے نکل کرجیسے کی حتی نتیجے پہنچ گئیں۔ ''کب سے ہے آپ کی طبیعت فراب؟''انہوں نے جہان کو نخاطب کیا ، جو ژالے کی نسبت ناری اور بے بیادنظر آتا تھا۔

جہان دوہارہ اپنے بیڈ پیکک گیا تھا، ژالے سر جھکائے اپنی گودش رکھے ہاتھوں کوگھورے جاری تھی۔ '' آپ اٹنے بڑے گھریش اکیلے ہوتے ہو جہا تگیرا آئی مین آپ کی فیملی'' جہان جوسرا ٹھا کرانہیں خا<mark>موش انظروں سے</mark> دیکھنے لگا تھا گہرا سانس کھنچ کررہ گیا۔

" ہم لوگ کراچی میں ہوتے ہیں، میں پرنس کے سلسلے میں یہاں ہوں۔" " کڈا برنس کے علاوہ کیا معروفیات ہیں؟" 'سزآ فریدی نے جیسے ہی انٹرویوکا آغاز کیاوہ اپنی جگہ پیدی طرح سے جزیز ہونے لگی تھی۔ " برنس کے علاوہ تو کوئی اور معروفیات نہیں ہے۔" جہان جواس موال جواب کے سلسلے پیدی تیجے ہے ان نظر آرہا تھا، ای جرائی سے بولا تھا۔ " بھن بھائی ہیں آپ کے کا

جہان کودیکھا تھااوراس ہے معذرت کرتیں ژالے کے پیچھے لیکی تھیں جہان نے کا ندھے جھٹک دیئے ،اے منزآ فریدی کے رویئے نے ہی نہیں ژالے کے انداز نے بھی الجھایا تھا۔

**

گو کہ انداز شاہانہ ہے امیروں جیما میرے اندر کا انسان ہے فقیروں جیما ہم نے چیرے پہ سجا رکھی ہے روئق لیکن دل کا عالم ہے کہ ویران جیما دل کا عالم ہے کہ ویران جیما اس کے اوصاف و خصائل نے مجھے جیت لیا مرے مریدوں میں اک فخص تھا وہ چیروں جیما اس کے اوساف میں ایس فخص تھا وہ چیروں جیما اس کو گوا کے ہیں اب کل خصارے تابش وہ ایروں جیما اس کو گوا کے ہیں اب کل خمارے تابش وہ ایروں جیما وہ اگ خص چو میرے ساتھ تھا ہیروں جیما وہ اگ فخص چو میرے ساتھ تھا ہیروں جیما وہ اگ فخص چو میرے ساتھ تھا ہیروں جیما

جہان شاہ ہاؤی آیا تو سب اس ہے ہیں ملے تنے پیے کوئی کا تیں ہات ہوئی ہی نہ ہو، وہ خودا پنے آپ ہے شرمندہ ہونے لگا تھا اس وقت کمل طور پدوہ خود کو تخت مشکل میں گرفتار محسوں کرتا جب جب بھی اس انجانی لڑکی کے متعلق کسی نے بھی اس سے سوال کیا تھا، اسے کی معنوں میں اندازہ ہواوہ کیسی مشکل میں گرفتار ہوکر رہ گیا ہے، سب سے زیادہ اسے نہاستے ہے الجھن محسوں ہوئی تھی جواب تک ٹیس ہوا تھا، ماریہ کے ذریعی مشکل میں گرفتار ہوکر رہ گیا ہے، سب سے زیادہ اس نہ نے سامتے ہے الجھن محسوں ہوئی تھی جواب تک ٹیس ہوا تھا، ماریہ کے ذریعی خور ہوا تھا کہ دوہ کالی ہے تھی اپنی کی فرینڈ کی طرف چلی گئی جس کی آئی پرتھاؤ کے تھی، جہاں اس وقت اپنے کمرے میں تھا جب نہ نہ نہ ہوا تھا کہ دوہ کاری دور کا دور ماریہ نے اسے جہاں گی آمد کی اطلاع وی گئی مزینٹ کے چاورا تاز کر دیکھ ہاتھ پرٹھے کوں کواس زاویے پیرساکن رہ گئے تھے، اس نے کہرا سائس بھر کے خود کوسنے الاتھا۔

'' کیسے ہیں ہے!'' شام کی چائے پرندین کا سب کے گا اس سے سامنا ہوا تھا، وہ اسے پہلے ہے و یک اور خاموش محسوں ہوا حالا نکہ وہ سب سے بنس بول رہا تھا، اے د کیچہ کربھی بالخصوص مسکرایا تھا۔

"الحداللة ت كيسى بين زينب؟"

'' آپ کے سامنے ہوں، آپ بتا تیں کیسی ہوں؟''اس نے ہیشہ والا جواب دیا تھا مگروہ ہیشہ کی طرح جواباً نہ مسکرا سکانہ ہی اس کی آتھوں میں جھا تک کرجوابایہ کہد سکا تھا۔

'' مجھے تو بالکل ٹھیک لگ رہی ہو، بلکہ پہلے ہے پچھ موٹی نہیں ہوگئیں؟'' وہ مصنوعی جیرت سے کہدکر ساتھ بیٹیس مما مما جان اور پھراسا بھا بھی سے یو چھا کرتا اور وہ چیخے لگتی تھی گراب جواب میں خاموثی تھی وہ ساکن تھا اور لاتعلق، وہ اب کسی اور کی ست متوجہ ہوگیا تھا، زینب جنتنی دیر وہاں رہی تھی اے دیجھتی اے پر کھتی رہی مگراس کی کسی حرکت کسی اداے اے یقین کی ڈوری کوتھانے کا حوصلہ نہ ہوسکا، جونوریہ نے اے تھانا جا ہی تھی، پھر جب وہ رات کھانے کے بعدا ہے کمرے میں سونے کی غرض ہے جار ہاتھا، زینب نے راہداری کےموڑیہا جا تک اس کا راستہ روک لیا تھا، مدهم روشن میں شفاف راہداری کے پلر سے فیک لگائے وہ اتنی پرسکون نہیں تھی ، جتنا خود کو ظاہر کررہی تھی ، جہان نے جیرت بھری نظروں ہے اے

> موری۔ جہان نے الجھ کراہے دیکھا۔ "سوري فارواث؟"

"ا تنا کچھ میرے لئے کرنے یہ ہے آپ نے میری خاطرا یک جھوٹا الزام اپنے سرلے لیا، مجھے اس بات کی شرمندگی تو" "ایبا کچھنیں ہےنینب!وہ ایک حقیقت ہے، ہاں مجھےاس اعتراف میں عارنہیں کہ میں برولی کامظاہرہ کرجا تااگرتم مجھے تبور کے بارے میں نہ بتا تیں، میں اپنے بزرگوں کے سامنے احسان ضدی کے باعث اٹکار کی جراَت نہیں رکھتا تھا، اب میں نے تمہارے کئے سہی مگراپنے حق میں اچھا كياب، ودون ورئ تم يدمراكونى احسان تيس ب-"اسكاندازاس قدرنارال تفاكرزين متحيرره كئ تقى -كتك موكى - صلام سيشق موكى -" مجھے یقین نبیس آرہا ہے! اگریدی ہے تو پھرآپ اس لڑکی کوسامنے کیول ٹیٹس لاتے؟" وہ متذبذ بھی جہاں نے شنڈا سانس بحرکے

اے دیکھا۔اے لگنا تھااب وہ بہت عرصداس قابل نہیں ہوسکے گی کہ بول سکے۔سب پہلے لیموں ہیں لٹا تھا۔

"میں نے بتایا تھا ناکہ کچھ پراہلمز ہیں اس کی فیمل کی اور جہال تک یقین کی بات ہوتو میں کیا کبدسکتا ہوں اس کے سواکہ جب وہ سب ك سائة أع كى الوحميس بهى يعين آجائ كاميرى سيانى كائو وه اتى ب نيازى اوراهماد ب بولا تفاكدندن سيكي يوت چرك كساتهدات

" تم اب تیمورے کہتی کیوں نہیں ہوک وہ اپ گر والوں کو پہنچ ؟ " وہ اب کے راساجھ خطایا تھا، نیف نے شاکی نظروں ہے اے دیکھا۔ " آپ مجھے بیال سے آئی جلدی کول نکالنا جاہتے ہیں؟"

''ایک کام جے ہونا ہی ہے پھروہ اپنے وفت یہ کیوں نہ ہوجائے ، تیمورے کہنا اپنے گھر والوں کو بھیج دےاب۔''اپنی بات مکمل کر کے وہ آ گے بڑھ گیا تھا، زینب ساکن کھڑی تھی ، یقین وغیریقینی کے درمیان ڈولتی ہوئی جہان کی باتوں اوراس کی حالت میں یکسانسیت نہیں تھی ، وہ جو کہتا تھا وہ اس کی آتھوں کی زبان سے کیوں میل نہیں کھا تا تھایا پھراہے ہی ایسا گلٹا تھا۔وہ آس چھوڑ کیوں نددین تھی آخر.....وہ ہونٹ جینیچ کا اندر بھا گی۔ للهث كن تقى ،اس في اس مسلط بهمزيدنه سوچنے كا فيصله كيا تھا۔ مكركون جانتا تھادہ اب كتنالزے كى كيےروئے كى۔

بارشوں کے موسم میں دل کی سرزمینوں پر

گرد کیول بھرتی ہے پھول کیوں نہیں کھلتے

لوگ کیوں نہیں ملتے

کیوں پر فظ تنہا کی ساتھ ساتھ رہتی ہے

کیوں چھڑنے والوں کی یادساتھ رہتی ہے

اتنی تیز ہارش ہے دل کے آکینے پر سے
عکس کیوں نہیں ڈھلتے

زخم کیوں نہیں سلتے

نیند کیوں نہیں آئی

ہارشوں کے موسم میں

ہارشوں کے موسم میں

اشک کیوں نہیں تھمتے

اشک کیوں نہیں تھمتے

اشک کیوں نہیں تھمتے

بارشول كموسم مين اوك كيول تين طنة

'' ژالے! کیا کررہی ہو جیٹے یہاں؟ پتد ہے ناکتنی سردی ہے، اندر چلو۔'' وہ اس قدر مگن تھی کہ خبر نہیں ہو کئی کب وہ اس کے سرپہآ کیٹی تھیں، ان کی آ واز سن کراس نے محض ایک نگاہ انہیں دیکھا تھا پھر ہونٹ تھیٹیجے ہوئے نگاہ کا زاویہ بدل لیا، انداز میں لاتفلقی و بے نیازی اور بریگا گئی تھی، سنز آ فریدی نے عاجز ہوکراہے دیکھا تھا۔ '' ژالے تم سن رہی ہوکیا کہ رہی ہوں میں؟''انہوں نے اب کے سی قدر خطکی کا مظاہرہ کیا۔

"" سن لیا ہے، میں اپنی مرضی سے یہاں ہوں، جب جی جا ہے گاروم میں چلی جاؤں گی، براہ کرم میری اتنی فکر کرنا چھوڑ دیں۔" وہ کس قدر غصے میں آ کر بولی تو سنر آ فریدی کو بھی خصر آ سمیا تھا۔

'' بیکیا بدتمیزی ہے ژالے! ماں ہوں تنہاری، پیتائیں کیا ہوتا جار ہاہے تنہیں ہرگزرتے دن کے ساتھ بے دحم کیوں ہورہی ہو۔'' ژالے نے محض انہیں دیکھا تھا۔عاجزی سے بے بسی اور دکھ سے اور وہ جیسے ہارنے گلی تھیں اس کے آگے۔

'' کیوں خفا ہوجان؟''انہوں نے اس کے گلے میں باز وحمائل کرتے ہوئے خود ہے قریب کیا، ژالے بےحس ی بنی کھڑی رہی۔ ''واٹس پور پراہلم سویٹی؟''

"آپاس روز مجھے جہا تگیرشاہ کے ہاں کیوں لے کر گئ تھیں؟"

"بتایا تو تفامجھاس سے چھوکام تھا۔"انہوں نے معصومیت کا تاثر دیا۔

"من ساتھ مول وا ہے آفشیلی کاموں سے گریز کیا کریں ملیز۔"

''اوکے جان!اور پھی؟ویے کیا آپ کواس بات پی غصہ ہے کہ پس نے اس روز آپ کوتھوڑ اساا گنور کر کے جہا تگیر کو توجہ دی تھی؟''انہوں میں سید میں

نے اے کد کدا کرمسراتے ہوئے ہے کو یاس کا موڈ بحال کرنا جاہا۔

'' مجھے شداس بات کانبیں تھا مام! آپ کو کیا شرورت تھی ان ہے اس قدر پرسٹل سوال پوچھنے کی ، کیا سوچھے ہوں گے وہ۔''اس نے زو تھے بین ہے کہا تو سنز آفریدی مسکرادی تھیں پھراہے دیکھ کرمعنی خیزی ہے بولیس۔

"وہ کے نیوں سوچتا ہوگا بی کوزوہ عادی ہوگا، جوان حسین الر کیوں کی ماؤں کے مندے اس فتم کے سوال منظ کا۔" والے نے پہلے چو تک کر

بجراضطراب بحرب الدازي أنيس ديكما تما

" کیا مطلب ہے آپ کا؟" پلیز آپ خود کواس اسٹ میں شامل مت کریں۔" اس کا لیجہ نا گواریت اور تنی لئے ہوئے تھا، مسز آخریدی

نے بغوراے دیکھا تھا۔

'' کیوں میری بٹی جوان اور حسین نہیں ہے کیا؟''

"مما پلیز! مجھے اس حتم کی ہاتیں مت کیا کریں۔" وہ ضبط کھوکر چیج پڑی۔

"اب بھی نہیں؟" انہوں نے رسانیت آمیزی ہے کہتے اس کی آٹھوں میں جھا نکاتو ژالے کی آٹھیں مارے تیمرود حشت کے پیل کررہ گئیں۔
"اس بات سے کیا مطلب ہے آپ کا؟ اب کیا ہو گیا ہے، کیا تبدیلی آئی ہے۔" شدت ضبط کے باوجوداس کی آواز اس کے حلق سے
گھٹ کرنگلی تھی اور نمناک تھی ،مسز آفریدی نے دانستہ گریز برتا ایک لمحد نگا تھا انہیں صور تھال سجھنے ہیں، وہ جان سکی تھیں وہ کیوں گریز اس ہے۔
"در ژالے جہا تگیراییالڑکا ہے کہ کوئی بھی لڑکی اس کے سنگت ہیں بورے تفاخر سے زندگی گز ارسکتی ہے، بھر بوراور طمانیت آمیز۔"

"كوئى بھىلاكى! مكروه ژائے نبيس موعتى، ميں نبيس موعتى، اس لئے كەمجھے شادى نبيس كرنى ہے۔" اس كا گلا بحرائے لگا تھا، اس نے يجھے

توقف كياتفا پحرانيين ديجيے بغير بولي تحي۔

'' آپآ ئندہ اس تنم کی بات نہیں سوچیں گی، کرنا تو بہت بڑی بات ہے۔''اس کا لبجہد دوٹوک اور قطعی تھا، سزآ فریدی نے جوابا پھٹے نیس کہا، ژالے بلٹ کر دہاں سے چلی گئی تھی۔

(میں تہاری بات مانے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتی ہوں میری جان!اس لئے نہیں کہ جھے جہا تگیرشاہ جیسا کوئی دوسرالز کا نہیں ٹل سکتا،اس لئے کہ جھے جہاتگیر کی طرح تہاری آنکھوں میں کسی اور کے لئے محبت کا جذبہ نظر نہیں آئے گا،تم اپنی آرز دکواپٹی ہے جس مجھے گوارانہیں، مجھے تہارا بچہ چاہیے اس جائیداد کا وارث، تہارانعم البدل، تا کہ اگرتم مجھ سے چھڑ جاؤ مجھ سے دور ہوجاؤ تو مجھے زندگی گزارنے کے لئے کوئی سمارامیسر ہو)۔

ان کی سوچ ان کی خود پسندی اورخودغرضی کی عکاس تھی ، وہ بہت شد دید ہے آنے والے دفت کی پلانگ کررہی تھیں ، آنے والا دفت جس کے بارے بیں سوائے اللہ کے کسی کو آگا ہی نہیں ، آنے والا دفت جوانسانوں کے لئے کسی اندھیری تاریک غار کی طرح ہے جس کے متعلق وہ پچھ بھی



وہ اوند سے مشکیوں میں روپے لیٹا تھا بالکل ساکن ،اے لاہورا کے ہوئے آٹھ ماہ ہوئے کو آئے تھے اوران آٹھ مینوں میں اس نے شاید آٹھ چکر بھی شاہ باؤس کے بیس لگائے تھے، کتنا مشکل گلنے لگا تھا ہے وہاں سب کا سامنا، خاص طور پہ زینب کا ،اس کی نظرین کسی کھوٹ میں جتلا محسوس ہوا کر تیں پھر معاذ حسن تھا ،اس تک یقییتا ہمی تلک اس طرح کی کوئی خبر نہیں پیٹی تھی جھی وہ ابھی تک اس ایک بات کے لئے اس کے کان کھا یا کرتا۔

" تیرام محقی کا اراده تهیں ہے تا؟ سیدھی سیدھی شادی کرے گا؟"

اوروہ خاموثی میں عافیت سمجھا کرتا اگریپانے اے نہیں بتایا تھا تو یقینا پیش نظر کوئی مصلحت بھی ،اس جیسا جذباتی انسان جس کی کھو پڑی بھی الٹی تھی پچے بھی کرسکنا تھا،اس نے کروٹ بدلی اور سرد آہ بھری، در دنارسائی ایک بار پھرا بھرنے رگا، بیزخم بھرتا ہی نہ تھا، بیہ خیال کہ وہ ٹھکرادیا گیا ہے اے بل بل سلگا تا،اس نے شدیداضطرا بی کیفیت میں سگریٹ نکال کرسلگایا اور یکے بعد دیگر کے کی مسلسل کش لئے۔

پھر اس طرح ہوا کہ مجھے مشل میں چھوڑ کر پھر اس طرح ہوا کہ مجھے مشل میں چھوڑ کر بھر اس عورہ ساز جانب دیوار آگئے

اب دل میں حوصلہ نہ سکت ہے بازودک میں اب کے مقالجے میں میرے یار آگئے

منگری پردردآ واز ماحول پہ چھائی یاسیت اورسوگواری کو پچھاور بڑھانے لگی ،اس کے پیل فون کی اسکرین اندھیرے بیں بلنک کرنے لگی ، اس نے سرسری نگاہ کی ،انجان نمبرتھااس نے دانستہ نظرانداز کیا ،انجان نمبرے اسے بمیشہ نیلما کال کیا کرتی تھی اوروہ اس لڑکی ہے تاک تک بے زار تھا، بلکہ اس وقت کوکوسا کرتا جب وہ حادثاتی طور بیاس سے کلرا گئے تھی ،کل پھر پیا کا فون آیا تھا۔

" بیٹے آپ خواتواہ کیوں دیرکررہے ہو،ہمیں بچی کا ایڈرلیں دونا ہم بات آ گے بڑھاتے ہیں،خواتواہ کی کواتی دیرتک لٹکا نامناسب نہیں

"-4

اوروہ بے بس سامیہ بات سنتار ہاتھا، وہ کس کا ایڈریس دیتا جب ایسی کوئی بات بھی نہیں تھی بکل ہی شینب نے اسےفون پہتیمورخان کی فیملی کی آمد کے متعلق بتایا تھا۔

"وہ لوگ اس بینتے آرہے ہیں ہے! اب آپ کو پیدیات سنجالنی ہے، میں انکارٹیس ہونا چاہیے۔ "اس نے در پر دہ کو یا اس کا وعدہ یا ددلایا تھا، جہان کے چہرے پر مجیب مسکرا ہٹ بھر گئاتھی، دل کی جو بھی حالت تھی اس پیاس نے توجہ دینا دانستہ ضروری تیس مجھی تھی، اس نے گہرا سائس مجرااور سر جھٹک کر دھیان ہٹانا چاہا تو مغنی کی آواز پیدھیان گیا تھا۔

آواز دے کے جیپ گئی ہر بار زندگی ہم ایسے ساوہ دل تھے کہ ہر بار آگے سورج کی دوی ہے جنہیں ناز تھا فراز

کی نے ایک بردھ کرئیے آف کیا اور میرادھ جلا عمریت ایش کے عمرا جمال دیا تعاد

" مجھے اب خودکواس افسردگی سے نکالنا ہے، میں اب مزیدسب سے نہیں بھاگ سکتا۔"

"ماحب آپ کی چائے؟ ساتھ میں کچھ کھانے کو بھی لے آؤں؟" خانساماں چھوٹی ٹرے میں چائے کیگ لے کرآیا تھا، جہان نےگ اٹھایااورسر کے اشارے سے نفی میں جواب دیا تھا، ابھی پہلاسپ لیا تھا کہ اس کے بیل پیدمعاذ کی کال آنے گئی تھی، جہان نے کسسائیڈ پیدر کھ کراس ک کال ریسیو کی تھی۔

" كيسے بومعاذ؟"اس في شعوري كوشش سے ليج كوبشاش بنانا جا ماتھا۔

''اس بات کوچھوڑ و، بتاؤیس کیااول فول من رہا ہوں؟'' وہ بے صدکڑے لیجے میں بولا تھا جہان کے چیرے پیا یک رنگ آگرگزر گیا۔ '' جےتم نینب سے شادی سے انکاری ہووائے؟''

"جس نے مہیں سے بات بتائی اس نے وج بھی بتائی ہوگی۔" جہان نے دانستدر کھائی کا مظاہرہ کیا تھا مگر معاذ چیخ پرا تھا۔

21

'' میں الیی بوگس بالوں پہیفین نہیں کرنے والا میں تم سے پوچستا ہوں ہے جھے بچے بتاؤ۔'' '' ریر سے ''

"جقري"

"محض ایک بکواس ہے ہے اصل بات بتاددورند.....؟"

" ورنه كيا؟" جهان كالهجه وانداز بے حدير سكون تفا مكر دوسر فريق كوآگ لگادينے والا۔

'' ورنه بیرکه میں حقیقت معلوم کرنے کوخود پاکستان چلاآ وُں گا، بیبھی سن لوکہ زینب کی شاوی تمہارے علاوہ اور کسی ہے نہیں ہوگی اعڈر اسٹینڈ'' جہان پچھے نہ بدلا۔

''تم میری بات سن رہے ہوہے!'اس کی خاموثی ہے عاجز ہوکر معاذ نے کسی قدر تاراضی ہے اسے پکارا تھا، وہ چونکا اور بیسے حواسوں میں لوٹ آیا، اس خوش کن خیال ہے جو معاذ کی دھمکی نے اجا گرکر گیا تھا، کیا تھا اگر وہ خودکو ہے بس ظاہر کرتا ذراسا ڈھیٹ بن جاتا، پھر وہ اس کی ہوتی ، وہ جس کواس نے روح کی تمام گرائیوں سے چاہا تھا، جشق کی حد تک عقیدت رکھی تھی ،گڑئیس بیہ جربی تو ممکن نہیں تھا، وہ محبت کی بجائے خیرات کا حقداد کیسے بن جاتا، بیاس کی محبت کی بی تقیدت کی بھی بخت تو ہیں کے مترادف تھا جواسے بہر حال کوارائیس تھی۔

"معاؤسن آئی تھنک بیراانبتائی پستل میٹرے، جس بین کوائٹرفیئر کی ہرگز اجازت نہیں دے سکتا یکی کو بھی ٹیمیں، معاؤتم سمجھ سکتے ہوتا؟ فراسوچوا گرتہ ہیں بیتن حاصل ہوسکتا ہے تو بھے کیوں نہیں؟" تم اگر تکاح کے احدا پی منکوحہ سے لاتفلقی اور بے زاری کا اظہار کر سکتے ہوسرف اس بنا پر کہ تہارے تردیک اپندگی ایمیت ہے تو پھر میرا معاطر تو بہت معمولی نوعیت کا ہے، یہاں تو محض ایک بات تھی ہووں کی سوچی ہوئی، میں امیدر کھوں گا کہ آئے کے بعد ہمارے درمیان میروشوع زمر بحث نہیں آئے گا۔"

وہ چھا تھانہ پھنکارا تھا،اس کے باوجوداس کے مرو لیج میں اتن تی سفا کی تھی اس درجہ بیگا تھی کے دومری جانب معاذ جیسے تھے معنوں میں

سنائے میں گھر گیا، ایکے کئی ٹائیوں تلک ان کے درمیان سنا ٹاطاری رہاتھا،معاذ جیسا ٹی جگہ پیسا کن تھااورایک عالم تخیر میں گم۔ '' یقم ہوجے اتم انتابدل سکتے ہو؟' 'خاص تاخیر سے معاذ کچھ پولنے کے قابل ہوا تواس کی آواز میں ہنوز غیر بیٹنی کا غلبہ تھا۔

"میں نے کہانا معاذ!اس کےعلاوہ بات کرو۔" جہان نے ای سردمبری اور بیگانگی وسفاکی سے جواب دیا تو معاذ نے گراطویل سانس

'' مجھےاس کےعلاوہ اور کوئی ہات نہیں کرنی ہے!'' '' تو پھرٹھیک ہے میں فون بند کرتا ہوں، گڈ ہائے۔''

ا گلے لیے وہ سلسلہ کاٹ چکا تھا، کچھ دیر تک ہونٹ بھٹنچ ساکن جیٹھار ہا، صرف زینب کی وجہ سے اس نے بناسو سے اپناایک اور نقصان کیا تھا، عظیم اور بڑا نقصان ، شدت صنبط کی کوشش میں صرف اس کا چہرہ نہیں سرخ ہوا آتھوں سے بھی جیسے لیو چھکنے لگا، وہ اٹھ کرتیزی سے باہر نکل گیا، اب پیتر نیس اے کتنی دیرگئی تھی خود کوسنجا لئے میں۔

444

بنا گلاب لو كائے چيو گيا اک مخض ہوا چراغ تو گھر ہی جلا ^حمیا اک مخص تمام رنگ میرے اور سارے خواب میرے فسانہ تنے کہ فسانہ بنا گیا اک مخص كس بوا بيل اژول كس فضا بيل لبراؤل يل کا جال تو ہر سو بچھا گیا اک مخض وكحول یے راز کہ آعید خانہ ہے ہے

وہ بے کل تھااور بے مقصد گاڑی سڑکوں بیدوڑائے پھرتا تھا، وحشت کا کوئی انت تھانہ کوئی انتہا، بے بھٹی ایسی کیکسی بل قرارنہیں تھا،عشق ک اس آزمائش نے اس کے اعصاب شکست کروالے تھے ،اس نے ایک طویل گہرا سانس لیا اور گاڑی ایک جھکے ہے روک دی ، نگاہ کے سامنے اب فائيوا سار مول تفاء وه ابناغم غلط كرنا جا بهنا تفامرطر بقدنبين آتا تفاجلق من بياس في كويا كانت بجهادية تنفي ووكارى ساترا تفااور چانا جواا عدر آ گیا الک میل منتخب کی اور بینه کرفریش جوس آرور کیا بسکریت سلگاتے ہوئے اس کی غیرارادی نگاہ سامنے شفاف دیواریہ آویزاں پینٹنگ میں الجھ محی تقی، بلند د بالا پیاڑ سفید برف کی جا در میں چھے ہوئے تھے، تاحد نگاہ برف کی اجارہ داری نظر آتی تھی ،اس منظر میں ایک بہٹ تھا جس کے ادھ کھلے وروازے میں ایک اڑی اپنے ساتھی مرد کے شانے پر سرنکائے اس کے سیارے کھڑی کسی بات پیمسکرار ہی تھی جینیتی ہوئی حیا آمیز سکان اس کے عام سے چبرے کو بھی انو تھی دکھی پخش رہی تھی، اس منظر بیں کھوئے جہان کی وہنی رو بہک گئی تھی، جید بھائی شادی کے بعد تی مون کے لئے شالی علاقہ جات جارے تے ساتھ ش او جوان پارٹی کوبھی تیاری کا کہ دیا،اندھا کیاجا ہے دوآ تکسیں، وہ ب بڑھ پڑھ کر کویا جند بھائی اور بھا بھی ہے بھی زیادہ چش وخروش سے تیاری کرنے گے، نہ سب ہے آ گیا گئی ملا کے ڈالنٹر جھانے پہنور بیزیاداور حسان ماربیروغیروتو آرام سے بیشے محتے مراس کے کان یہ جوں بھی نہیں رینگی تھی۔

"وہاں آج کل برف باری ہورہی ہوگی ، میں لانگ شوز لانگ کوٹ اور گلوز وغیرہ آج مارکیٹ سے لاؤں گی تا کہ شکل نہ ہو۔" زینب نے ناشتے کی ٹیبل پراعلان کیا تھا تو ممانے بدر لغ محورا۔

'' کوئی ضرورت نبیس ہے مافت کرنے کی ،آرام ہے گھر بیٹھو، وہ لوگ ای مون پہ جارہے ہیں کہ تمہارا ٹرپ لے کر۔'' مما کے تضیلے لیجے بدزينب كامنه بن كميا تفا_

"اس ميس ثرب لے جانے كى كيابات ب، وه مناتے رہيں اپنائى مون ، ہم اپناا لگ سے انجوائے كر سكتے ہيں۔" ''ضرورا لگ انجوائے کرنا مکرشادی کے بعد'' زیاد نے اسے چھیٹرا تھا مگراس نے جیسے کان نہیں دھرا۔ '' مجھے نہیں پند میں جارہی ہوں بس۔' وہ اپنا فیصلہ سنا کر دھپ دھپ کرتی وہاں ہے چکی گئی تو وجہ اسے جنید بھائی اور بھا بھی کی پوری







سپورٹ حاصل تھی مگرشام کو جب جہان آفس ہے واپس آیا تواس کی آ تکھیں شدت گربیہے بے تحاشا سرخ ہور ہی تھیں۔ '' کیا ہواحمہیں؟'' وہ حیران ہوا تھا۔

"مما مجھے بھائی کے ساتھ نہیں جانے دے رہیں۔"

'' ٹھیک ہے، کوئی تک بھی نہیں بنتی ۔''اس کے کا ندھےاچکا کردی گئی رائے پیزینب نے اسے کھا جانے والی نظروں سے گھور کردیکھا تھا۔ '' ہے کوئی ضرورت نہیں ہے آپ کو مجھے چھوڑ کرمما کا ساتھ دینے کی ، میں نے بتا دیا ہے۔''

وہ اس پیہ ہمیشہ یونٹی جارہ داری قائم رکھا کرتی تھی، وہ جو بات عام ہے انداز میں دھونس ہے کہددیا کرتی تھی جہان کی دھڑ کنوں میں دنو نہیں ہفتوں بلچل مچائے رکھتی، جہان کے چہرے پر بلکی می سرخی چھاگئی،اس نے ترجیمی نگاہ سے اسے دیکھا تھا پھر سکرا ہے وبائی۔

"اس كے باوجودكتم غلط ہو؟" زينب نے اس سوال بداس تارافعكى سے ديكھا تھااورزو م بن سے بولي تھى۔

''اوّل تو میں غلط ہوتی نہیں ہوں الیکن اگر بھی میں غلط ہوئی بھی تب بھی آپ کو بیراساتھ دینا ہوگا ہے! بی کورآپ میرے سب سے اچھے

دوست جو ہیں۔'' وہ تھلکسلائی تھی مجراے دیکھ کرائ دحونس تعرے انداز میں ہولی تھی۔

" مجھے ہرصورت مری جانا ہے، اس لئے بھی کہ مجھے ممانے ٹرپ کے ساتھ بھی نہیں جانے دیا تھا۔"

"زين ابحالى جان بعابهى كساته وارب بين ابن شادى كے بعد بهلى مرتبه، مناسبنيس لك نا، بم سب يعربهى يوكرام بناكيت بين،

'' میں آپ کے وعدول پیانتبار کرنے والی نہیں، مجھے بس ابھی جانا ہے، آپ مما کومنا ئیں پلیز۔' اس نے مج خدیاندے لی تھی پھر ہمیشہ کی طرح جیت ای کی ہوئی تھی۔

'' محک ہے جلی جاؤ گرا کیلی نیں ،تم بھی چلے جاؤ، جہان بیٹے ورند میانی دونوں کے سرپیرسوار دے گی۔''مما کو نے نویلے دلہا دلہن کا بے حد خیال فقا جن کی پرائیو نبی ان کی بدتمیزی بنی کی وجہ ہے خراب ہونے والی تھی۔

" مِن اكيلا؟" جبان واقعي شيثا كيا تعاـ

"ا کیلے کہاں؟ بیہو کی ندمای مصیبے آپ کے ساتھ ۔" زیاد نے زینب کی جانب اشارہ کر کے اے چھیڑا تھا، مگر جہان یونمی متذبذب رہا تھا۔ "معاذتم بھی چلونا بار۔"اے اور پچھنہ سوجھا تو معاذ کی منت کی تھی جونو رارد کردی تھی اس نے۔

'' نان سنس، ایسی جگہوں پراپنے لائف پارٹنز کے ساتھ جایا جاتا ہے، بیزینب تو پاگل ہے۔''اس نے نخوت سے کہا تھا اور جہان مختشرا سانس بھر کے رہ گیا، پھروہ ہمیشہ کی طرح وہاں بھی اے عاجز کرتی رہی تھی اپنی اوٹ پٹا گگ حرکتوں اور فرمائٹوں کی وجہ ہے،اس روز بھی وہ لوگ جب مال پہ چہل قدی کررہے تھے ہاتھوں میں کافی سکھ لئے ہاتوں میں مصروف اچا تک زینب کورائیڈنگ کا شوق چرا گیا تھا۔

'' جنید بھائی مجھے گھوڑے پہیٹھنا ہے۔'' ہےنے گہراسانس مجراتھا، جبکہ جنید بھائی پھے گھبرا گئے۔

" و نبیں گڑیاتم پہلے بھی بیٹی نہیں ہونا، میں بیدسک نہیں لے سکتا۔"

"كول كياس كے لئے بھى ايكسپرنس كى ضرورت ہوتى ہے؟"

''بالکل ہوتی ہے، گھوڑا بدک بھی سکتا ہے، میں چی جان کوان کی سیجے سالم بیٹی لوٹانا چاہتا ہوں۔'' جنید بھائی نے بنس کر بات ٹال دی تھی اور جہان کے وہم وگمان میں بھی نہیں تھااس وقت خاموثی اختیار کر لینے والی زینب اپنی ضد کی کیلے گیا وران میں ہے کسی کوآگاہ کے بغیرا ہے دل کی کرے گی ،اگلے دودن بہت شدید برف باری ہوتی رہی تھی ،اتنی کہ دولوگ بھی ریسٹ ہاؤس کے کمروں تک محدود ہوکررہ گئے تھے، جہان ابھی سو کرا ٹھاہی تھااور باتھ لینے کا سوچ رہا تھا جب اس کے کمرے کا درواز ہ کھول کر بدحواس ہے جنید بھائی اندرآئے تھے۔

''جہان میرے ساتھ چلو، نیب کو دھونڈ نے جاتا ہے۔''اس نے مراسمیہ ہو کر چنید بھائی کو دیکھا جن کے چیرے پہوائیاں اڑرہی تھیں۔
''کیا مطلب؟ کہاں گئی ہے وہ؟'' آوازاس کے حلق ہے پیش کر تکلی تھی، جواب میں چنید بھائی نے اسے سارا واقعہ بنا دیا تھا، جس کا اب بیتھا کہ زینب خود سری کا مظاہرہ کرتے ہوئے رائیڈ بگ پہ گئی تھی، گھوڑے کے مالک کے آگاہ کرنے کے باوجود کہ گھوڑا امریش ہے وہ پہر کے بعد کی دوسرے گھوڑے کو فراہم کروے گا گھر زینب نے اس کی بات نہیں مائی تھی اوراس گھوڑے پہ بیٹے گئی تھی، خدشہ کے قابت ہوا تھا گھوڑا برک گیا تھا اور بے قابو ہو کر برف زاروں میں انر کیا تھا، جنید بھائی تفصیل سناتے بائپ کے تھے، جبکہ جہان کو لگا تھا کہ اس کے وجود پر چھو نیماں ریکنے گئی ہوں، وہ پر بیٹان اور متفکر سابا ہر آیا تو گھوڑے کے مالک سے اس کا ریسٹ ہاؤس کے برا تھے۔ میں ہی سامنا ہوگیا تھا، وہ ریسٹ ہاؤس کا ملازم تھا اور گھوڑے دینٹ پروی گر لی تھی ہوئی تھی اور بالاً خراہ مجود کر کے اپنی ضد پوری گر لی تھی ، ختی ہوئی تھی اور بالاً خراہ مجود کر کے اپنی ضد پوری گر لی تھی ، ختی ہوئی تھی اور بالاً خراہ مجود کر کے اپنی ضد پوری گر لی تھی ، ختی ہوئے تھی اور بالاً خراہ مجود کر کے اپنی ضد پوری گر لی تھی ، ختی ہے خریب آدی نے باقی جود کر دوسے کو بالی صفائی فیش گئی تھی۔

''صاحب آپ یقین کرد، ہمارا کوئی قسورنیس ہے، پی پی صاحبہ کو ہم نے بہت نئے کیا وہ نیس مانی تھیں۔' جہان اس کی پوری بات سے بغیر آگے بڑھ کیا تھا، جنید بھائی اس کے ساتھ ساتھ تھے، ریسٹ ہاؤس سے باہر آتے ہی سردہواؤں میں اڑتے برف کے ذرول نے ان کا استقبال کیا تھا، ہرسو برف کارائ تھا، ہولیا کے سناٹا جس میں موت کی شنڈک تیر تی تھی، جہان کے اعصاب خوف سے سلب ہوئے گئے، برف باری اتی شدیدتھی کہ ہرگزر تے لیے کے ساتھ اس کی سطح زمین سے بلندہ وربی تھی، زینب جہان کیل بھی تھی اسے ڈھونڈ تا کو یاسح امیں سوئی تلاش کرنے کے متر ادف تھا۔

''بھائی آپاس ست جاکردیکھیں میں ادھرتلاش کرتا ہوں۔' ہواؤں کی تیزی کے باعث اسے چیج کراپنی بات کہنی پڑی تھی پھروہ ان کا جواب سنے بغیر تیزی ہے آگے بڑھ کیا تھا، وہ اس کی تلاش میں پاگلوں کی طرح سرگرداں تھا اور بیسراسر پاگل پن بی تھا،سراسمیکی وحشت میں ڈھل رہی تھی وہ ہرصورت اسے زندہ سلامت ڈھونڈ نا چاہتا تھا، جب اس نے اسپنے بیچھے کی ذی روح کی موجودگی محسوس کی تھی وہ چونک کر پلٹا اسے اس کھوڑے والے کی شکل نظر آئی تھی۔

''صاحب گھوڑااس طرف ہے واپس آرہاہے وہ دیکھیں، آپ بی بی کواس ست تلاش کریں۔'' جہان نے اس کی انگلی کی جانب سر گھمایا، وہ جگہ نسبتاً ہموارتھی، گریرف وہاں بھی کٹرت ہے موجودتھی، جہان اندھادھنداس ست بھاگا تھا، راستے میں گھوڑے کے قدموں کے نشان برف کی زم جا در میں وصنے نظر آئے تھے، وہ انبی قدموں کے نشان پہ آ کے بڑھا تھا اور اسکلے لمحاس کا دل انچیل کرھلق میں آگیا تھا، جہان تیزی ہے اس جانب لیکا تھا، اس کی نیلی پڑتی رگھت اور تختی ہے بند آنکھیں اور جامد وجود جہان کی وحشت کو انتہا تک لے کیا تھا، اس نے اسی وحشت بجرے انداز

میںاے شانوں سے تھام کرزور سے جنجھوڑا تھا۔

'' زینی! آتھیں کھولوزینی!'' ووچیخ اٹھا تھا تکرزینب کی پلکوں میں خفیف ی جنبش کا احساس بھی باقی نہیں تھا، جہان نے گھبراہٹ میں مبتلا ہوکراس کی نبض ٹٹولی پریشانی کی وجہ سے اے بالکل تھی ہوئی محسوس ہوئی تھی ،اس نے ہونٹوں کو بھینچا تھا اورا سے جھک کرا پنے باز وؤں میں اٹھا کر واپسی کے راستے پیددوڑ پڑا، شدید برف باری کی وجہ سے ریسٹ ہاؤس کے باہر راہداری تک سونی پڑی تھیں، بھابھی پر بیثانی کے عالم میں برآ مدے میں مہلتی ہوئی مل می تھیں اے زینب کواس طرح اٹھائے آتے و مکھ کر جیزی سے اس کی جانب آئیں۔

''جہان یہ یہ بین ٹھیک تو ہے تا؟''ان کے لیچے میں ہی نہیں آنکھوں سے بھی خوف چھلک رہاتھا، جہان نے بھینیے ہوئے ہونٹو ل کے ساتھ انہیں ایک نظر دیکھااور یونمی زینب کوا ٹھائے اس کمرے میں آگیا جہاں وہ قیام پذریھی۔

'' بھابھی اگر بھائی کے پاس بیل فون ہے توانیس زینب کے ملنے کا بتا دیں۔'' زینب کو بیڈیاٹانے کے بعداس پیمبل برابر کرتا ہوا وہ خود آتش دان جلانے لگاءاس کام ہے فراغت کے بعداس نے ریسٹ ہاؤس کی انظامیہ سے دابطہ بحال کر کے سورتعال بتا کراا کٹر کو بھیجنے کا کہا تھا۔

'' بھا بھی آپ زینب کومصنوعی تنفس دے سکتی ہیں؟ ڈاکٹر کوآنے میں کچھ وقت لگے گا جبکہ یہ ہے وقتی بہت خطریاک ٹابت ہورہی ہے۔'' وہ بے صدیر بیثانی کے عالم میں اسابھا بھی ہے تناظب ہوکر بولاتو وہ جو کھیرا ہٹ زدہ انداز میں زینب پیاسپنے کمرے ہے بھی مبل لا کراس پر ڈال رہی تھیں اس کی بات س کر تھبراہت کچھاور بڑھائی۔

"م.... میں کوشش کرتی ہوں بتہارے بھائی کونون کیا ہے اس آتے ہی ہوں گے۔"انہوں نے جواب دیا تھا پھر جہاں کی ہدایت کے مطابق نہنب کوتفس دینے لکیں مکرنہ نب کی سائسیں ہر لحد ڈویتی جارہی تھیں۔ جہان نے انہیں ہٹا دیا تھا۔اس جھجک اور کریز میں اگر پڑار ہتا تو یقیبناوہ اے موت کے حوالے کر دینااورابیا ہر گزفتین کرسکتا تھااور جس بل وہ اس کے بی بستہ ہونٹوں ہے اپنے ہونٹ ملائے اپنی تمام ہستیں جسم کیے اس کی سائسیں بحال کرنے کی تک وود میں مصروف رہا تھا، جنید بھائی اور ڈاکٹر ریسٹ ہاؤیں کے مینیجر کے ساتھ اندرواقل ہوئے تھے، ڈاکٹر نے جہان کی اس بروقت اینائی گی حکمت مملی کوسرایا تھا، زینب کوٹر یٹمنٹ دینے میں مصروف ہو کیا تھا۔

'' پریشانی کی بات نہیں ہےاب،انہیں کچھ در میں مکمل ہوش آ جائے گا، ہاں اگر بیان کا تنفس بحال نہ کرتے تو پھرضرور پراہلم ہوسکتی تھی۔'' جنید بھائی کے زینب کے متعلق استفسار پیڈا کٹرنے تسلی ہے نوازتے ہوئے جہان کوایک ہار پھرسراہا تھا۔

''انہیں فی الحال زیادہ ہیں میں رحمیں، چند گھنٹوں میں بالکل نارمل ہوں گی۔'' جنید بھائی نے ڈاکٹر کاشکر بیادا کیا تھااورانہیں چھوڑنے ا ہرتک ساتھ گئے تھے، جہان وہیں کھڑا زینب کے چہرے کو یک ٹک دیکھٹار ہاتھا،اس کےاعصاب ابھی تک تنے ہوئے تھے۔

"ريليكس جهان! كهاب ناۋاكثرتے اب خطرے والى كوئى بات نہيں۔"

جنید بھائی واپس کمرے بیں آئے تھا ہے ہنوز مفتطرب یا کررسا نیت بحرے کیجے میں تسلی دی تھی۔

'' ير تحكيك مولو آج بى اسے والى كرجاؤل كا، جان نكال كركودى ب جارى ـ''اس نے خود پرةا بو ياكراب قدر يخفلى كامظامره کیا توجنید بھائی مسکرائے تھے۔ '' کم آن یارا پکی ہے ابھی! تم اب کسی اور ہے ذکر مت کرنا ورندسب ہے ڈانٹ پڑے گی بیچاری کو۔'' جنید بھائی کی سفارش پہوہ انہیں د کچھ کررہ گیا گھراس کا ان کی ہات پیٹل کرنے کا کوئی پروگرام نہیں تھا،لیکن جب وہ کممل حواسوں میں لوٹنے کے بعد بھا بھی ہے ساری تفصیل جان پکی تو گھراسانس بھرکے جہان کود کچھ کرمسکرائی تھی۔

'' جب گھوڑے کی پشت پہ میں پیسل کر گری تھی تب مجھے یقین تھا ہے مجھے اس مشکل سے نکال لیس سے، ایسا ہی ہوا ہے نا، دیکیر لیس میرےا ندازے غلط ثابت نہیں ہوا کرتے۔''اور جہان شفنڈا سائس بھر کے رہ گیا تھااوراس کی بات پر۔اس یقین پر مان پر

''مشکل میں مدد کرنے والی اللہ کی ذات ہی ہوتی ہے زین! میں تو بس سبب بنایا گیا تھا۔'''' چاچو سے تبھاری شکایت لگانے کا پکاارادہ کرچکا ہو۔'' جنید بھائی نے مسکرا کرکہا تو زینب نے چو تکے بنا جہان کودیکھا تھا۔

''امپاسل! مجھے پند ہے جا بیا پھینیس کریں گے بھی جس ہے مجھے تکلیف ہو، ہے ناہے ''اس کے لیجے کے مان اور یقین نے جہان کوجکڑ لیا تھاوہ کچھ کہنے کے قابل نہیں رہا تھا۔

ویٹرنے جوس لاکراس کےسامنے رکھا تب وہ ہڑیڑا کروائیں حال میں لوٹا تھا گراس طرح کہ ماعنوں میں ہٹوزنہ بنب کی آ واز کی بازگشت گرنجی تھی ،اس کے ہونٹوں پیزخی سکان بکھرگئی۔

جيب سيل فون تكالااور سزآ فريدى كانمبريش كياتها

''آپکوفوری بیال آنا ہوگا، مس ژالے کی طبیعت بالکل ٹھیک نہیں ہے۔'' رابطہ بحال ہونے پیاس نے بغیراسلام دعا کے بڑے روڈ انداز میں ہوٹل کا نام بتا کر گویااطلاع دی تقی جبکہ دہ دوسری ست اسی قدر پریشان اور مصنطرب ہوکراس سے سوال پیسوال کرنے لگیس۔ ''کیا کہدرہے ہو؟'' وہ زورہے چلا کیس تو جہان نے یوں نا گواری سے پیل فون کو گھورا تھا گویا وہ ہی سنز آفریدی ہو۔ ''بیمن اِنفاق تھا کہ میں نے عین اس وقت انہیں دیکھا جب وہ بے ہوش ہوکر گرد ہی تھیں ، آئی ڈونٹ نوکر انہیں کیا ہواہے؟'' جہان نے

'' بین انفاق تفاکہ میں نے عین اس وقت انہیں دیکھا جب وہ ہے ہوش ہوکر کررہی تھیں ،آئی ڈونٹ نو کہ انہیں کیا ہواہے؟''جہان نے جیے مجبوراً صورتحال کی تھیمیر تاکوان پیآ شکار کیا تھا،سزآ فریدی جیسے سنائے میں گھر گئیں۔

''جہاتگیر بیٹے پلیز ہیلپ می! آپ ژالے کواپنی گاڑی میں ہمارے گھرلے آئیں گے؟ پلیز انکارمت کیجئے بیٹے ایکج لی میں اس وقت ٹریفک میں پھنسی ہوئی ہوں پھوٹیں کہدسمتی مجھے یہاں سے نکلنے کا کتی دیرگی ہے جبکہ ژالے کی طبیعت ٹھیک نہیں اے فوری ٹریٹنٹ کی ضرورت ہے، میں ڈاکٹر کوکال کرتی ہوں وہ تب تک گھر پہنچے گا۔''انہوں نے کسی قدر تجلت میں اپنامدعا بیان کیا تو جہان سخت تذبیب کا شکار ہو گیا تھا۔

" پلیز ….. پلیز بیٹے آپ کوالڈ کا واسلے ۔" ووٹون پہ ہی سب آخی تھیں، جہان کے چربے پدایک وم تغیر تھائے لگا۔
" اوکے ش کرتا ہوں کچی، ڈونٹ یووری۔" اس نے بیل فون کا ن سے بیٹا کر گہر اسانس بحرا تھا، ژائے کو دہاں سے اٹھا کر گاڑی تک لے جانے کا مرحلہ از حدیثا گواری و مجبوری لئے ہوئے تھا جے اس نے ہوئے بھنچ کر بے زار کن تا ژائت کے ساتھ انجام ویا تھا، الحراف میں بہت ی جیران کن اور بخس نگا ہیں جنہیں یکس نظر انداز کیے وہ پار گئا۔ ہیں موجودا بٹی گاڑی تک پہنچا تھا، کوٹ کی جیب سے جانی نگال کر گاڑی کا پچھلا ورواز ہواں کو گئے تھا اور ان کی تھیں یکس نظر انداز کیے وہ پار وڈل سے ہاتھوں اور ہاتھوں سے سیٹ پہنچال کرے سکون کا لمباسانس تھینچا اور خود گھوم کر گئا تھا۔ وہ بھی سنجال کی، ایک بار بھی بلٹ کر اس کی سنت و کیے بغیر وہ بھی مردتا تر اس سیت جب آفریدی ہاؤیں کے وائٹ گئے ساتھ کرائی کھا گئے۔ بارن بجار ہاتھا تی بل سزآ فریدی کی بلیک ہنڈا تھی اس کی گاڑی کے برابرائن دگی تھی، جہان نے ایک نگاہ تلا انداز ان پیڈا لے بائے گاڑی کھلے گئے۔ ساتھ درائل کر ک

''انہیں اندر لے جا کیں مجھے واپس بھی جانا ہے۔''

منزآ فریدی گاڑی پورج میں روکتے ہی ہے تابانداس کی ست لیکی تھیں اور گاڑی کا پچھلا دروازہ کھول کر ہے سدرد پڑی ڑالے پہ جھک کر اس کا گال تھیتنیا کراہے آ وازیں دے رہی تھیں جب جہان نے اپنی جگہ ہے حرکت کیے بنا سردوسیاٹ چیرے کے ساتھ نہیں مخاطب کیا تھا، سنز آ فریدی نے سرا تھا کراہے دیکھا پھرا بکدم سیدھی ہوگئیں۔

'' آئی ایم ساری بیٹا! مجھےاندازہ ہے کہ آپ کو بہت زحت دے چکی ہوں گر جہاں اتنا احسان کیا ہے پلیز ہنی کواس کے بیڈردم میں پہنچا دو، میں اکیلی کیسے لے جاسکتی ہوں اے۔''ان کے ایکے مطالبے نے سیح معنوں میں جہان کو چکرا کے رکھ دیا تھا۔

" آپ اپنی کسی ملازمہ کی مددے سیکام کرلیں، آئی ایم ساری میں آپ کومزید کوئی مددنییں کرسکتا۔" اے جتنی نا گواری محسوس ہوئی تقی

اس لحاظ سے اس نے مساف لفظوں میں بہت واضح انکار کیا تھا، مسز آ فریدی کارنگ واضح طور پر پیسکا پڑ کیا تھا۔

"اب کیا ہوگیا ہے؟" وہ عابز ہوگیا۔ " تیوری فیلی آئی تنی مریائے انہیں صاف انکار کردیا ہے۔" وہ جیے دوریتے کوئٹی جہان کے اعصاب ایکدم اضطراب سمیٹ لائے۔

"" تم نے مجھے متایا کیوں نہیں تھا؟" وہ یولا۔

"آپ کال اٹینڈ کرتے ہیں میری! کیے بتاتی؟" وہ پھر پر سے لگی۔ "مائی گذنیس!" جہان نے اپنی پیشانی کے بالوں کو تھی میں جکڑ لیا۔

" تيوركامود بحد خراب ب، انسلك موكى بان بحطياد كول كى"

متعدل نبيس ركه بإرباتفا

'' آپ فی الفوریهان آئیں، پیاے ہات کریں ہے!''اب کے دہ بولی تو دہ اس کا لہجد کسی حد تک قابو میں تھا۔ ''اوکے ڈونٹ یووری! میں آؤں گا۔'' ''کبآ کیں گے،آج بی آ کیں ،ابھی۔''زینب نے ہمیشہ کی طرح دحونس زورز بردی کا انداز اپنایا تھا اور جہان میں ہمیشہ کی طرح ہست نہیں تھی کہا تکارکرتا۔

> ''اوے،آر ہاہوں۔''اس نے سلسلہ منقطع کیا اور اس وقت سیٹ کنفرم کرانے کے لئے فون پر نمبر ڈائل کرنے لگا تھا۔ مید مید مید

> > تم گئے دنوں میں جوساتھ تھے میرے قلب دجاں کا ثبوت تھے یہ بلا وجہ تیرار وٹھنا میری زندگی کومٹانہ دے

تیرے سامنے میرے جمسفر میری دھڑ کنوں کی بساط کیا

تیرااس طرح مجھے دیکھنا میری عمر کو گھٹا نہ دے تجھے علم ہے اے طبیب جال!

تیرا پیارمیری حیات ہے

میں مریش ہوں تیرے قرب کا محصد ورجا کے دواندوے

یهال سب اندهر پرست میں عبال دوشنی کی مجال کیا

SOFT BELLEVIS

جس وقت وہ شاہ ہاؤس پہنچا، وہاں کے کمیں ناشتے کی ٹیبل پہ موجود تھے،اے روبر وپا کے وہ بھی غیر متوقع کو یاا بکدم ہلچل کی بی گئی تھی۔ '' کہتے ہوزیاد؟'' چونکہ سب سے پہلے زیاد نے اے دیکھا تھا جسمی اس کی جانب آ گیا، مگر زیاد کی نگا ہوں میں سر دمہری تھی نخوت تھا، وہ ہمیشہ کی طرح اس کا پر جوش استقبال کرسکا نہ تیا ک سے ملے لگا۔

''لوگوں کی بے حسی اور بے اعتبائی کے باوجود اللہ کا بہت شکر ہے، سراٹھا کر جی رہے ہیں۔''اس کی آٹھوں کی طرح اس کا لہجہ بھی سرد تھا اور جہان اس سردین کے باعث شکارہ گیا تھا، جبکہ زیاد ناشتہ ادھورا چھوڑ کروہاں سے چلا گیا تھا۔

'' پاگل ہےوہ بالکل اتم اس کی بیوتونی کی وجہ سے ٹینس مت ہونا۔'' جنید بھائی نے اٹھ کرا سے گلے نگاتے ہوئے رسانیت اور بڑے پن سے جواب دیا تھا۔ جہان کے چبرے کی پیسکی پڑی رنگت پھر بھی بحال نہیں ہوگی۔

"باقى سبكهال بير؟" جبان نييل يديها جان اورمماجان كساتهدمماكي غيرموجودگي كونوش كرتے موسے سوال كيا تھا۔

تم آخری جزیره ہو

''یارتم کچھ لیٹ ہوگئے ہو، چاچواور پاپاجان ابھی کچھ دیر پہلے آفس کے لئے نکل ہیں، پچی جان زینب اور ماریہ کے ساتھ کچن میں ہیں، اسابلا وَانہیں کہو جہان آیا ہے۔'' جنید بھائی نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے ساتھ ہی بیوی کوبھی کام سے نگایا تھا،مما اورمما جان ہمیشہ کی طرح اے دیکھ کرخوشی سے کھلی نیس تھیں ہما جان تواسے گلے لگاتے ہی آبدیدہ ہوکررہ گئیں۔

"میرا پچمهمان موکرره گیاہے، بھی بھارصورت دکھا تاہے۔"

وہ بار باراس کی پیشانی چوم رہی تھیں، جہان نے بڑی مشکلوں سے ان کا دھیان ہٹایا، مماکسی قدرخاموش اور گم صم نظر آتی تھیں، وہی ان سے پچھے ادھراُ دھر کی باتیں کرتار ہا، اس دوران اس نے شدتوں سے زینب کی نگا ہوں کی تپش کومسوس کیا تھا گراس نے خود پیاس کی سمت دیکھنا گویا حرام قرار دیا تھا۔

''مما جان پھھالیا غلط بھی نہیں کہتی ہیں، ہالکل اجنبی لگنے گلے ہیں۔'' جیسے بی ٹیبل پیزینب کواس کے ساتھ تنہا کی میسرآ کی اس نے ناشتے میں مصروف کسی قدرریز روڈ نظرآتے جہان کود کچھ کرجنگانے کے اثداز میں کہا تھا، جہان نے ناشتے سے ہاتھ تھنے کرلھ بھر کواسے دیکھا تھا۔

"اب پہلے والی بات دینی بھی نہیں جا ہے،تم پرائی ہونے جارہی ہو، ہمیں ہرقدم سوچ کرا ٹھانا ہوگا، کیا پتہ گون کی بات تہمارے ہونے والے شوہرکو بری لگ جائے۔"اس نے شعوری کوشش سے لہج میں بے پروائی اورتواز ن کوقائم رکھا تھا، زینب نے دھیان سے اسے دیکھا۔ دو

"مبت پرواه ہے میرے شوہرک؟" ووسلگی تھی۔

" تبارى ديد ، بى بتهين الحي لكنى جا ي " ده بنوز پرسكون تفا، زينب بجهاورسكى _

"اطلاعاً وش ہے ایمی ش بہاں اسے باپ کے کھرید ہوں۔"

'' کب تک؟ محض چند ماہ ، جب ایک کام کرنائ ہے تواہے کیوں نہ کرلیا جائے۔''جہان نے اسے جنایا تقااد دکری تھیٹ کراٹھ کھڑا ہوا۔ '' پھڑتو تھے بھی تناط ہوجانا چاہیے، آپ بھی تو کسی اور کے ہوچکے ہیں ، آپ کی ہونے والی بیوی کو بھی چھر پرالگ سکتا ہے۔''وہ پیچ گئی تھی

اس كے ليج ميں كان كى توخ تقى وجهان فے كر اسانس تعينيا تقا۔

'' بہی توسمجھانے کی کوشش کرر ہاہوں تمہیں احتی الرکی!''اب کے وہ دانستہ مسکرایا تھا، مقصدا سے سلگانا تھااور وہ کا میاب رہا تھا۔ '' آپ کی بینجول ہے، میں کسی سے خانف ہونے والی ہوں ندو ہے والی، اونہہ ہونے والی بیوی۔'' وہ تنی ونفرت سے پیٹکاری، جہان نے اسے دیکھااس کی گلابی مائل بے تھاشا سفیدر گلت سرخ پڑ چکی تھی۔

" میں کچھ دنوں کو بہاں ہوں ہم کوشش کرنا، تیمور کی فیملی کوانہی دنوں دوبارہ بلوالو۔"

'' ہے جیں آپ کو بتارہی ہوں، میں ہرگز بھی آپ ہے اپنی دوئی ختم نہیں کروں گی نہیں آپ کی اس ہونے والی ہے ڈرتی ہوں سمجھے ہیں نا آپ، مجھے آپ کی دوئی بے حدعز پر ہے۔'' اس نے جہان کی بات جیسے ٹی بی نہیں تھی، جہان جو جانے کے لئے قدم برد حاچا تھا پھے لیموں کواس زاویئے پہراکن ہوگیا، اس نے سر جھٹا تھا اس کے ہونٹوں پہ بجیب مسکرا ہے بھر گئی تھی، جس میں غم پنہاں تھا، اذبیت تھی، بے بی اوراضطراب تھا، اس کے ذہن میں بھی کی پڑھی نظم کے الفاظ تاز وہو گئے۔ WW.URDUSOFTBOOKS.COM

وبى عادت بي بيون كەجس طرح كوئى بچە تحلونا ماتكتاب کھیتاہے مينك ديتاب ای طرح وہ مجھ سے ہی مجھی کو ما تکتاہے

يون كھيلانبين كرتے مركيےوہ مجھے گا؟ ابحىال هخض كى شايد

وہی عادت ہے بچول ک

وہ اپنی حیثیت کالعین کرسکتا تھا، وہ پندیدہ کھلونے سے بڑھ کرا ہمیت نہیں رکھتا تھا، وہ اپنے کمرے کی جانب بڑھا تواس کی جال کی تھکن

اورآ تكھوں كى جلن ميں مزيدا ضاف ہو چكا تھا۔



مجھی رات بجر کے جھڑے، مجھی جاہتوں کی بی قصے وہی آپ ہی رخی تگاہیں وہی جہاں میں کوئی میرا بارو کو لوگ سمجھے میری شاعری کو بیہ بتائے بیہ جنوں نہیں تو بھی ہم کمی ہے کریں آپ ہی کی ي ده يوني دي میرے حال

و چیے سروں میں چلتے شیب کی آواز کمرے کی فضا میں گونجی تھی ،سکر کی آواز میں ایک سوز تھا۔ جودلوں کو چکڑنے کافن رکھتا تھا، ژالے کی آتکھیں بھیکتی چلی گئے تھیں، بجیب حالات ہوتے جارہے تھے، اختیارے باہر،اس نے کب بدچاہا تھا یہ ہات کی پیر تھلے،اس نے تو منز آفریدی تک سے چھیایا تھااور کھلی بھی ہات تو کس یہ، جہا تگیرید،اس کا دل دردے بوجمل ہونے لگا۔

"نيلما كالك عل خدتني، مجمل الو"

وہ پیدئیس اس سے ایک کون کی ضروری بات کرنا جا ہتی تھی ، مگر والے اس بات سے شدید غصے میں آگئی تھی ، بداس کا طیش اورا شتعال ہی

تھا کہ اس نے فون بداس سے ملنے کی حامی بحر لی تھی۔

"سويث مارث فون ينهي*ن كرسكتي* نابات؟"

"اور مین نبیل ال سکتی ہوں جہیں ۔" وہ صاف اٹکاری ہونے جارہی تھی کہ نیلما با قاعدہ منتوں بیاتر آئی تھی۔

'' دیکھوڑا لے میری جان! بہت اہم ہا تیں ہیں جو میں ہرصورت تم سے شیئر کرنا جا ہتی ہوں جتنے لوگ میری جان کے دشمن ہو چکے ہیں نا، مجھے اپنی زندگی کا بالکل بجروسے نہیں رہا۔'' اس کے لیجے میں جس قدریاس تھی اس سے بڑھ کر مایوی اور کرب اتر آیا تھا۔ بہی کرب ژالے کے دل

تبلسلانے کا باعث بناتھا، و وجتنی بھی خفاتھی اس ہے مگر دشتہ توخون کا تھانا، جوکشش مارتا تھااس کے دکھ بیروہ بھی محسوس کرتی تھی۔

'' آپ چھوڑ دیں بیسب کچھ پلیزا''اس نے شایدز عدگی میں پہلی باراس ہے اس اعداز میں بات کی تھی۔ فرمائش ایسی تھی کہ نیلما ڈھنگ

ے خوش بھی نہیں ہویا کی تھی۔

" كيے چھوڑ دول، بيسب كھيا تنا آسان نہيں ہے۔"

'' كيون آسان نبيل ب؟ دنيا ميل كيريجى نامكن نبيل-' ژالے نے بحر پورانداز ميں تر ديد كى تو نيلمانے شنداسانس بحرك بات بدلني

حایی تھی۔

''اس بات کوچھوڑ وہتم مجھے بتاؤ مجھے سے ل سکتی ہو؟''

" ہاں میں ملول گی، میں جاننا جا ہوں گی، وہ کون ی مجبوریاں تھیں جو تہیں اس قدر غلط راستے پیہ لے گئیں۔" ژالے کی آوازا میں ٹو مجتے کا گئے کی چھن درآئی تھی۔

"وجههیں تبهاری والد ومحتر مدنے پھینیں بتایا؟" نیلما کے لیج میں طنزید کا ث اثر آئی۔

"میںتم سے سنتا جا ہوں گی، وہ جو پچ ہے۔"

" کیے یقین کروگی کہ میں نے بچ کہایا جھوٹ؟"

''ویے جیسے مما کے جمون کا پید چل گیا، زبان جموف کہ تو آئیسیں اٹکاری ہوجایا کرتی ہیں، بیدل کا آئینہ ہوتی ہیں اورول بمیشہ شفاف
ہوتا ہے اگر خداوہ اس موجود ہوتو ۔۔۔۔''اس کا اٹھاز ناصحانہ ہونے کے باوجود دلگیری لئے ہوئے تھا، نیلمانے پہلی باراس ہے اتنی طویل بات کی تھی، وہ
اس کے الفاظ کی شجیدگی اور لیج کی گہرائی ہیں کھوکررہ گئی تھی، چرفون پہلی جلی اور ٹائم طے ہوا تھا، جس روز اللے نے نیلما ہے مانا تھا، اس کی طبیعت تی ہے بہت خراب تھی، اس نے ٹریٹٹ کی تھی گریگز تی کیفیت ہیں پہلے بہتری نہیں آئی تھی، کوئی اور موقع ہوتا تو وہ بھی گھرے نیلنی کہا جات کے احتیاں نہیں دیا تھا، بلک بے حد نیس سوٹ ہیں اس کی شفاف رگت یوں حمافت ٹیس کرتی گھراب ایمانی شفاف رگت یوں جات کا ہم مگ ہوا ور نما دو پٹراس نے بہت بیلنے ہوئی کو اور موقع ہوتا تو وہ بھی کہ سال کی شفاف رگت یوں امیلی موروی تھی گویا تاریک دات میں جا عروش ہوں کا ہم مگ جا ور نما دو پٹراس نے بہت بیلنے ہوئی کی اور خوا تھا اور مقررہ وہ تت ہوئی کہ وہاں کی وہوئی کی سال بالما ہوا تھا، اس نے کسی قدر جرانی میں جتال ہوگر دہاں آؤاوان شراب کا استعال کو کہا تھا کہ بھی موروں تھی کہ دیویئل آدی ہوئی کی تھیں جبی وہ شیٹا کردہ گئی تھی دفرانی اس نے تھی ہوئی کی دیویئل آدی ہوئی کی دیویئل آدی ہوئی کا ہم کی ہوئی کی دیویئل آدی ہوئی کا اس کے ہوئی دیویئل آدی ہوئی کی دیویئل آدی ہوئی کی دیویئل آدی ہے ہوئی کے تو تو دوئی ہیں۔

''اوہ ایکسکو زی ہیم!' وہ اسے نظرا نداز کر کے آگے ہوجی تو وہ سرعت ہے اس کے پیچے لیکا، ژالے کی تھبراہٹ دو چندہ ہوکر رہ گئی۔
''آپ ہیرے ساتھ کچھ وفت گزاریں گی؟' وہ مسکرا کر گویا ہوا تھا، ایسے بیں وہ کچھ اور بھی خوفاک لگنے لگا تھا، ژالے ایک ساتھ گئی تو وہ آ دی اس کی تھبراہ ب وسراسمیگی کو دکھیے کر پچھ جیران ہوتا وہیں تھبر گیا تھا، ژالے افق چیرے بے تھا شادھڑ کے دل اور مضطرب سانسوں کے ساتھ ملیت ملیت بلت کراہے دیکھتی سیڑھیاں اثر رہی تھی، خوف نے اس کے حواس سلب کر لئے تنے، طبیعت تو خراب ہی تھی تگریہ پچوکیشن اس کے رہے سیم اوسمان بھی خطا کرگئی تھی، آکھوں بیس بار بارا ندھیرے چھٹ دہے تنے، ای سراسمیگی بدحوای بیں بینالماس کی جہان پدنگاہ پڑی تھی، وہ اس ہے بچھوفا صلے پہتھا، ژالے کے دل بین اے سات کا روز رای ڈھارس اثری تھی تھراسی بل جانے کیا ہوا تھا، در دکی تو کیلی بھائس اس کے وجود بھی بینلی تھی اور وہ ہوش وحواس سے بیگا نہ ہوگئی دن تک اس کی طبیعت تین سنجل سی تھی، اے اس بات کا دکھ تھا نبلیا نے اسے آئی فلط جگہ یہ کیوں بلوایا؟ بیک شکوہ اس نے نبلیا ہے بات ہوئے بیاس سے بھی کیا تھا جے من کروہ بنس پڑی تھی۔

''فسٹ فلورتم جیےشریف لوگوں کے لئے ہے، میں اگر وہاں تہارے ساتھ ہوتی اور مجھے کوئی تنہارے ساتھ و کیے لیتا تو اگلے دن اخبار میں اتنی بڑی بڑی ہیں مزنیوں کے ساتھ تمہاری تصویریں چھپی ہوتیں ، کیاتم بیاسکینڈل افورڈ کرسکتی تھیں؟''اورژالے نے اتنی بختی ہے ہونٹ کائے تھے کہ مندمیں خون کا ذا اُفقہ محسوس ہونے لگا تھا۔

"اس روزتم مجھ سے ملے بغیر کیوں چلی آئی تھیں؟"

'' وہ جگداس قابل تھی کہ میں وہاں تھوڑی دیر بھی تھہر جاتی ، دس از ناٹ فیئر!'' ھکوہ کرتے اس کی آ دازا بھرانے لگی تھی ،اس نے مزید کوئی بات کیے بغیر فون بند کر دیا تھا،مسز آ فریدی نے اے بتایا تھا جہان اے وہاں سے لے کرآیا تھاا دراس کی جان کوایک ٹی قکر لگ گئے تھی۔

''وہ کیا سوچتے ہوں مے میرے بارے بیں؟ میں کوئی غلطائر کی ہوں؟''اضطراب اس کے سینے میں وحشت کے احساس کے ہمراہ پہلو بدلتا تھاا دراہے بے کل کیے رکھتا، اس نے ہاتھ بڑھا یا اور ٹیپ آف کردیا، کمرے میں ایکافت خاموثی کا بسیرا ہوگیا تبھی مسز آفریدی اندر داخل ہوئی تھیں، اس کی بیٹانی سے بال ہٹا کر بوسرایا بھرساڑھی کی فال درست کرتے ہوئے مسکرا کراہے دیکھا تھا۔

"ابكيى طبيعت بسويد بإرث!"

" مج بير!" والے نے بول سے جواب ديا تھا۔

''جہان نے آئ کال کی تھی مجھے پید ہے کیوں؟''انہوں نے بڑے ڈراما کی انداز میں بات کا آغاز کیا <mark>لؤ ژالے جو بے زاری کیٹی ہو کی تھی</mark> چو تکتے ہوئے ان کی ست متوجہ ہو کی تھی ،انداز میں بحر پور توجہ اور تجسس تھا، سز آفریدی بحر پورانداز میں مسکرا کمیں ،متصداس کی توجہ عاصل کرنا اور اکتا ہے دورکرنا تھا اوروہ کا میاب دی تھیں۔

" تهاري طبيعت يو چهر باتها يل جي كال ي تقي "

" آپ نے آئیں بتایا تونییں کے ۔۔۔۔؟" ژالے نے صفار بہ ہو کرسوال کیا تھا اگراس کاؤین فوری طور پہاس سوال میں ندائلکا تو وہ لاز ما ہمیشہ کی طرح ان کی استحمول میں جھا تک کراس بات کی سچائی کو پر کھنے کی کوشش شرورکر تی۔

'' پاگل تھوڑی ہوں میں جو یہ بات بتاؤں، میں نے کہددیا ٹائیفا کڈ بگڑ گیا ہے۔''ان کے جواب نے ژالےکوایک دم مطمئن کردیا تھا، وہ ہرگز بھی اپنی بیاری لوگوں کو بتا کران کی ہمدرداندنگا ہوں کہ سے نہیں رکھتی تھی جھی بہت کتر اتی تھی اس انکشاف ہے۔

''ایک بات تم نے محسوں کی ہے بیٹا؟''انہوں نے اسپنے انداز کو پرسوچ اور کیچے کوراز دارانہ بنا کر پھرادھوری بات کی ژالے جو کسی سوچ میں گم تھی ، چونک کرسوالیہ نگا ہوں سے انہیں دیکھنے تکی۔

'' مجھے لگتاہے جہا تگیرتم میں انٹرسٹڈ ہے۔'' ژالے کا دل زورے دھڑ کا اور دھڑ کتا چلا گیا سز آفریدی نے اس کا سرخ پڑتا چیرہ دیکھا تھا اور بات کو جاری رکھا۔

''' تم نے کچھابیامحسوں کیا؟ دیکھونااس روز وہ خود بھا گا بھا گاتمہیں چھوڑنے آیا، حالانکہ میں نے منع بھی کیا تھا کہ گاڑی ہے تہمیں نکال کر میں خود بیڈروم تک لے جاتی ہوں ،گر مانانہیں ، کہنے لگا آپ ہے کہیں گرگرانہ جا کیں ، یہاں بیڈروم میں خودا ٹھا کرتہمیں لایا، بعد میں بھی پچھود پر تک بیشار ہاتھا حالانکہ میں چاہ ری تھی وہ فوری چلا جائے تو تم جانتی ہو میں اس کے سامنے ڈاکٹر ناصر سے کنسلٹ نہیں کرسکتی تھی۔'' ژالے متحیر سششدراور غیر بقینی کا بیٹھی تھی، یول جیسے یقین شار ہاہو۔

'منی بیٹے مجھے بیہ بناؤ آپ کو جہا تگیرا چھا لگتا ہے؟'' وہ اس کا گال تھیک کر بے حداینائیت سے بولیں تو ژالے اس فیزے لکا کر بےحد کنفیوژ نظرآنے لگی اس نے شدیدا منظرانی کیفیت میں ہونٹ کیلئے شروع کیے تھے،مندز ورجذ بے تھے خواہش تھی کہایوں سے اظہار کو بے تاب محراس نے خودیہ پھرے بٹھادیے تھے۔

" آپ کیوں یو چھر بی ہیں؟" وہ بہت دیر بعد بولی تو کس فقد رجھنجعلا ہث کا شکارتھی، یوں جیسے خودا پنی خواہش کے آگے ہار دہی ہواور ہار تا

'' بیٹے بتایا تو ہے مجھے جہا تگیر کا نٹرسٹ لگتا ہے،اگروہ مجھ ہے اس حوالے سے بچھے کہ تو مجھے تبیاری رائے معلوم ہونی جا ہےنا۔'' " آپ کو بھیٹا کوئی غلط منبی ہوئی ہوگی مام! مجھے نہیں لگتا اس کی نوبت آئے "اس نے خاصی تا خیرے بعد مرحم لہج میں کہا تو سز آ فریدی کاچیرہ غصے کی سرخی ہے د مک اٹھاء انہیں اپنی ساری بلانگ فیل ہوتی محسور ہوئی توجیخبطا ہٹ اعصاب پیرقابض ہونے کی ، مکرانہوں نے خود کو کمپوز کیا تھااور لگاوٹ جرے انداز میں بولی تھیں۔

" مجھے توابیا تبیس لکتا، مجھے یقین ہوہ مجھے ایک بات ضرور کرے گا۔"

" تو پھرآ باتكاركرد بيخ كا، صاف الكار،آب بانتى توبىل يى شادى نبيل كرنا جا بتى مول ـ" ۋالے نے بينى بوت بلى يى كما تفااور یک جھکے ہے وہاں سے اٹھ کر چلی تی ، وہ جانتی تھی یہ بات اس طرح ختم ہو تکتی ہے ، سز آ فریدی نے صبط کی کوشش میں سرخ پڑتے چرے کے ساتھ

(ایباتو اوگا ژالے آفریدی اور ضرور ہوگا، میں تنہاری خوشی ہے دستیر دارنہیں ہونے دول کی، ژیردی اے تمہاری جھولی میں ڈالوں کی مجرتماس کی ایمیت ہے آگاہ ہوگی۔)

میرس کی ریلنگ کے سہارے کھڑی ژالے ہوا کے دوش پداڑتے بالوں کو کا نوں کے پیچھے اڑتے ہوئے آتکھوں برآئی نمی کو پلکیس جھیک جھیک کراندرا تارتی رہی تھی ہسز آ فریدی کی بیہ بات من کراس کے درویش صفت دل میں بھی محبت کو یانے کی خواہش جاگ آٹھی تھی ،ایسی محبت جوصرف اس کے لئے ہو،جس میں بریا تک کا شائبہ تک نہ ہواور ہےا متنائی کی آنچ نہ ہو، دل پنجی تھا کہ ہاتھ پھیلاؤاور ساری محبت سمیٹ لو، گروہ تشنیقی اور تشنہ رہنے پیمجیوزتھی جمبی دل کےاندر دھواں بعرنے لگا تھا، وچھن جو بے حد خاص تھا مگراس کی آٹکھوں میں محبت کا کوئی عکس نہیں تھا،اس کی ہی ہے گا تگی ہی تو تھی جواہے چیچے رہنےاورمزید چیچے بٹنے پیاکساتی تھی ،وہ سزآ فریدی جیسی مورت کی کسی بات پہ بہرحال آ تکھیں بندکر کے یقین بھی تو نہیں کرسکتی تھی۔

> گھڑی ول کے میرے زخم ہوگی تمائی جس خلقت ہی مجھے رکھنے آئی سارى

"كيامطلب؟ كيايادآ ناجابي مجهد" وه جران مواتفااورجز بربهي _

"اس يرسليث كود كيوكر بحي فين ؟" وهاب كاور جلائى-

"ديدبرسليك عالبًا كولدُكاب،" ووخوديمي جعنجطا كيا تعاكسي فدر فظي سے يولا مرزينب جي پري تقي ۔

" جے پیرسلیٹ آپ نے السٹ ائیر بچھے برتھ ڈے پہ گفٹ کیا تھا اور آپ کا گفٹ ہی جمیشہ سب سے ایکسیٹے ونیس ہوا کرتا تھا، آپ سب
سے پہلے بچھے خود برتھ ڈے وثن کیا کرتے تھے، ہے آپ بدل گئے ہیں ابھی ہے، ابھی ہے جبکہ شاہمی آپ کی شادی ہوئی ہے نہ جبری '' وہ بچ معنوں
میں روہانسی ہوگئی تھی، جبان نے ایک نگاہ اس کی چھک پڑنے کو بے قرار ٹین کؤروں کود یکھا تھا پھر گہراسانس بھر کے مس فقدر آ بھٹگی ونری ہے بولا۔
میں روہانسی ہوگئی تھی، جبان نے ایک نگاہ اس کی چھک پڑنے کو بے قرار ٹین کؤروں کود یکھا تھا پھر گہراسانس بھر کے مس فقدر آ بھٹگی ونری ہے بولا۔
"میں آن ٹی شام واپسی پے تبہارا گفٹ ایٹا آؤں گا، ڈونٹ وری ؟"

" سرف گفت ہے جھے آپ سے سرف گفت جا ہے ہوتا ہے کیا؟"اس کی شکایت پر جہان نے ہونٹ بھٹی کرسکتی نظروں سے اسے دیکھا۔ ''جہیں یاد ہے میں نے اس روز تہمیں کیا تھیجت کی تھی ؟ ہے وقوف لڑکی اب بچوں والی حرکتیں چھوڑ دو، شادی کے بعد ان کی مخباکش

بالكل ختم ہوجایا كرتى ہے۔ "كوشش كے باوجود بھى وہ اپنے ليج مِن تلخى كو تھلنے سے بچانہيں سكا تھا۔

'' آپ کیا سجھتے ہیں تیمورا سے جمپیکل ہوں ہے؟'' جہان کے چیرے پیداضح اضطراب پیل گیا، دل میں موجود نارسائی کا در دجیسےاس بل اثبتا کوچھوکراس کا صبط آزمانے پیٹل گیا۔

'' بیات بھے نہیں تہہیں پتہ ہونا چاہیے کہ وہ کیسا ہے، رائے ہے ہو ہیں آل ریڈی لیٹ ہو گیا ہوں۔'' وہ کس قدر ہے اختائی کا مظاہرہ کرتا ہوا کتر اکرتکل گیا تھا، نینب نے پیر پٹنے کر دور ہوتے جہان کو دیکھا پھر سکتی آتھوں کے ساتھ ہونٹ بھٹنے گئے، وہ اپنی کیفیت خود بھٹنے ہے قاصر ختی، بس اے جہان کا بدل جانے والا رویہ تکلیف دے رہا تھا، حالا تکہ اگر وہ غور کرتی تو اس سے پہلے وہ خود بدلی تھی اور اس سے بھی پہلے اس کی راجی ہوں جہان کا بدل جانے والا رویہ تکلیف دے رہا تھا، حالا تکہ اگر وہ غور کرتی تو اس سے پہلے وہ خود بدلی تھی اور اس سے بھی پہلے اس کی راجی بدلی تھیں، جہان کا رویہ تو اس کے ممل کا روم کی تھا جو اسے سراسر زیادتی محسوس ہور ہا تھا، عجیب بات تھی نا، جب کی طرح بھی وہ خود کوسنجال نہیں سکی تھی تو یہ ہوئے ہوئے ہوئوں کے ساتھ اپنے کرے میں آگئ تھی ، یکھیے چلاکر اس نے کھڑکیاں کھولیں اور پردے ہٹا دیے ، سورج کی کر نیں نیم

تاریک کمرے کوروش اور ہوا دار بتانے لگیں ،اس نے بکھرا ہوا کمرہ سیٹنا شروع کیا تھا، بیڈشیٹ کی شکنیں درست کیں اور کارپٹ پیڈ جرکتا ہیں جسک کرا ٹھار ہی تھی جب نور بینے اندر جما تکا تھا، اے موجود پاکر بے تکلفی سے اندرآگئی۔

"آؤمزے کرتے ہیں۔"اس کے ہاتھ میں باؤل تھاجس میں مناسب هیپ میں کئے ہوئے تر بوز کے قتلے تھے۔

'' نمک اور کالی مرج چیزک کرلائی ہوں استے مزے کے ہیں۔'' نور بیانے ایک قاش اٹھا کر مندمیں رکھتے کو پااس کی معلومات میں اضافہ کیا، زینب کے دھیان نددینے بیاس نے صنویں اچکائی تھیں۔

" فيريت منه كول سوجها مواهي؟"

'' کیا تنہیں بھی میرابرتھوڈے یا زنہیں ہے؟'' وہ اے تھورنے لگی نوریدنے کا تدھے اچکائے تھے۔

" كيول يا ونبيل، برته دائ الوسيلمريث كرف آكي مول"

ور مرج کو یا زمیس تھا، نوری وہ بہت بدل گئے ہیں۔ ''اس نے جیسے نور یہ کی آئے جہان کی شکایت نگائی انور پیر نے چند ثانیے اے بغور

دیکھا تھا پھر گہراسانس بھرے تر بوزے کلاے مندیش رکھ کھانے میں مصروف ہوئی تو نساب کوت پڑھ گئی ۔

'' میں بکواس کررہی ہول تہارے خیال میں کیا؟''اس کے ہاتھ سے باؤل چینے ہوئے وہ چیخ پڑی آگی۔

"زين دس ازنو عجي ،انف!" ده عاجز موئي تونين كي آلكيس جرت سي كيل كئ تعيس -

"كيا مطلب؟ كياكهنا جا متى مو؟"

"الكش عنابلدكتي لونيس موه خيريس راسليش كرويتي مول كه....."

" نوری بیں جان تکال دوں گی تبہاری ، انسانوں کی طرح بات کرو بھے ہے۔ " وہ آئیسیں تکال کرغرائی تو توریبے نے سرد آ ہ بحر لی تھی۔

"و وایدل کے بیں قرحمیں کیوں فکوہ ہے جمہیں نہیں لگٹا ایسا کرنے پتم نے انہیں مجبور کیا ہے زیم تمہیں پر واہ کیوں ہے اب؟" "کیائیس ہونی جا ہے؟" دینب نے الٹا اس ہے سوال کیا تو نور پی عاجزی ہوگئی تنی

" بالكل نبيس ہونی چاہيے،ايك ايساانسان جس كے بغير آپ زندگی اطمينان سے گزار سكتے ہوں اس كے بدل جانے سے كيافرق پڑتا ہے

''تم لا لے کے بغیرخوش ہو؟''ندینب کو جانے کیا سوجھی تھی اس پیوار کر دیا تھا،نورید کے چہرے پیدیکلفت زرورنگ پھیل گیا۔ ''یہاں اس بات کا کیا ذکر؟'' وہ جب بولی تو اس کی آواز میں ضبط کے باوجوداضطراب درآیا تھا۔

```
''اپنی بات کمل کر کے وہ رکی نہیں تھی اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گئی ، زینب نے گہرا سانس بھر کے کال اندینڈ کی۔
''زینب!'' تیمورخان نے جیسے تقدریق جا ہی تھی۔
```

"جی ا کیے ہیں آپ؟" زینب نے خود کو کمپوز کرتے ہوئے گفتگو کا آ فاز کیا۔

" تہارے اٹکار کے بعد کیسا ہوسکتا ہوں؟ زینب دس از ناٹ فیئر!"

''میرے نہیں میرے گھروالوں کے اٹکارتیور پلیز آپ ایک بار پھر بھیجناان لوگوں کو۔''

"اتنى انسلىك كے باوجود كركيا كارنى بكروبال ساب انكار"

'' د نبیں ہوگا اٹکار تیموراور جہاں تک انسلٹ کی بات ہےا ہے رہنے دیں ،انسلٹ تو آپ کے ہاں میری بھی کی گئی تھی نا۔''اس نے ایک لمے کی تا خیر کے بغیر جنگا یا تھا، تیمورخان نے سروآ ہ بھری تھی۔

"اى وجدت خود پدهنبط كيه وئ بول ورندزين كيا من مجمول كداس افكار كي وجداس تو بين كابدلد

''انف تیمور ۔۔۔۔۔انتا گرا ہوانہ مجھیں مجھے! میں نے کہا تو تھا کہ ہمارے ہاں کاسٹ سے باہر شادیاں نہیں گی جاتیں، بیرمرطہ مشکل تھ ہی۔' تھے میں آجائے کے باوجود زینب نے وضاحت دی تھی، تیمور جواہا کچھنیں بولا تو زینب نے گویا سے با قاعد و پکاراتھا۔ ''کھا کے کادارہ ساتھ کائ''

"چراب كااراده بآپكا؟"

'' میں کیا جا ہتا ہوں بیتم سے ڈھ کا چھیا نہیں ہے زینب شاہ! شادی تو بہر حال جھے تم سے ہرصورت کرنی ہے اگر بیسیدزادے نہ مانے تو اٹھا کر لے جاؤں گاتی ہیں ہمجھا کیا ہے انہوں نے تیمورخان کو۔'' وہ نداق نیس کررہا نقااس کے باوجود زینب نس پڑی تھی۔

"ا چھافضول تبیں بولیں ہے آئے ہوئے ہیں بہال، میں نے بی بلوایا ہے، بہتر ہوگا آپ انبی کی موجود کی میں دوبارہ ال لوگول کو بھیج

ویں، پرووم عاملہ بینڈل کرلیں کے، پہلے بھی کا خراب ای جبہے ہوا کہ ج یہاں نہیں تھے۔

"اكروه بنده الناباورفل بوترتم في است بهل كون نيس بلواليا، عارى توبين الوند بوتى كم ازكم -"اس كے ليج بيس محسوس كى جانے والى

چین تھی وہ یقیناً طنز کرر ہاتھا مگرزینب کے پاس دھیان وینے کا وقت نہیں تھا۔

"كهال موت بين بيه جها تكيرصاحب!"

"لا ہور میں بھی ہمارا کچھ برنس ہےنا، بیادھرہی آفس میں ہوتے ہیں۔"

"كب تك بصشاه باؤس ميس؟"

" • تين ڇارون تو ٻين يبال؟"

''اوکے پھر میں باباہے بات کرتا ہوں ،کل یا پھر پرسوں امکان ہے کہ آ جا کیں ،ببرحال میں تمہیں آگاہ کردوں گا۔'' تیمورخان نے گفتگو میٹی تقی کہ زینب کو جیسے کچھ یاوآ گیا۔

" تيمورآپ نے مائيند تونييس كيا؟" جوابا تيمورخان زور سے بنس پر انتها، عجيب بنسي تقي اس كي -

تم آخری جزیره ہو

''اگر کربھی لوں تو کسی کا کیا جگڑے گا، مائی ڈئیرنی الحال کسی کا یہاں پچھٹیس بگڑے گا،سوڈونٹ وری۔'' زینب نے گہرا سانس بجرکے کا ندھے اچکا دیئے تھے، پھر کسی قدر زخلگ ہے بولی تھی۔

"آج ميرابرته وف بتيورآب في محصوش تكفيل كيا-"

''اوہ سوری جان تیموراوش تو تب کرتا اگرتم مجھے بتا تیں خیرچھوڑ و،مبارک ہوتہ ہیں ایسے ہزاروں جنم دن تیمور خان کی شکت میں ،آمین ثم آمین ۔'' وہ اپنی بات کے اختیام پیخودی محظوظ ہوکر ہنسا تو زینب گہراسانس بحرکررہ گئی تھی۔

ተተተ

الصلے ایے بھی ہوں گے یہ جھی سوچا نہ تھا استے بیٹھا تھا ہیرے اور وہ ہیرا نہ تھا وہ کہ خوا نہ تھا وہ کہ خوشیو کی طرح پھیلا تھا ہیرے چار سو میں اسے محسوس کرسکتا تھا چھو سکتا نہ تھا آج اس نے دکھ بھی اپنے علیمہ کر لئے آج اس نے دکھ بھی اپنے علیمہ کر لئے آج اس نے دکھ بھی اپنے علیمہ کر لئے آج اس نے دکھ بھی اپنے علیمہ کر لئے آج اس نے دکھ بھی اپنے علیمہ کر لئے آج اس نے دو رویا نہ تھا۔

جہان نے کافی کامگ اشاتے ہوئے درزیدہ نگاہوں سے پہلے زینب کو پھردیگر افراد خاندکودیکھا تھا، رات تیمورخان کے پاہا کافون آیا تھا کہود کل آرہے ہیں، پیا تو جران رہ گئے تھے بلکہ ممایہ برس پڑے کہانہوں نے تب عی انہیں صاف منع کیوں ندکردیا۔ ''میں کیسے صاف منع کر سکتی تھی، آپ ہات کر لیجے گاٹاان ہے۔''

" بھی آپ ساف کہددیں کہ اگر دشتہ کے لئے آرہ ہیں تو آنے کی ضرورت نہیں ، ہاں مہمان بن کرآئی ہی تو سوبسم اللہ بھاراور وازہ کھلا ہے۔' مما بیان نے بھی ویور کی ہاں ہیں ہاں بلا کی تھی ،اس وقت ناشتے کی تبیل پہر بھی موضوع چیڑا ابوا تھا اور زینب کی بے بینی و کیفنے سے تعلق رکھتی تھی ،اس ہے آخر رہائییں کیا تو ٹیبل کے بیچے ہے جہان کے بیر پہا ہے یا وسے شوکر دگا کی تھی اویا ہے ہوئے اسمایا ، وہ اسے دیکے کررہ گیا۔ '' آپ نے انہیں بتایا نہیں کہ ہم کاسٹ سے باہر شاویاں نہیں کرتے۔'' زیاد نے سلائس پر کھین لگاتے ہوئے استفسار کیا تھا۔ '' بتایا کیوں نہیں ، بتایا ہے بیٹے۔'' مماعا جز ہوئیں۔

''چاچواگراڑکا چھاہے فیلی انچھی ہے تو کوئی حرج بھی نہیں ہے، شریعت میں جب اس بات کی ممانعت نہیں ہے تو پھرایک بے بنیاد بات کی اتنی پکڑ کرنا فضول ہے۔'' جہان نے گلا کھٹکار کر بات کا آغاز کیا تھا، زیاد جو کہ سلائس کا بائٹ لے کے چائے کامک مندے لگا چکا تھا، انتہائی تا گواریت سے اس کی سمت متوجہ ہوا۔

'' آپ براہ کرم اس معاملے میں انٹرفیئر ند ہوں تو بہتر ہے، یہ ہمارا بے صد ذاتی معاملہ ہے، یہ آپ ہی کا کیا دھرا ہے کہ آئ ہم اس صورتحال ہے دوجار ہیں۔'' وہ اس قدرا ہانت آمیزا تداز میں پھٹکار کر بولا تھا کہ جہان تو جہان وہاں ٹیبل پہموجود ہاتی سب کوبھی جیسے سانپ سونگھ گیا تھا، زینب جوموضوع کوچھڑتے ہی خوداٹھ کرچلی کئی تھی بہر حال جہان کی اس تذکیل ہے آگاہ نہیں ہویا کی تھی۔

W W W. UHUUSOFIBOUKS.

"واث نان سنس زياد؟ بات كرف كايكون ساطريقد ب-"

سب سے پہلے پیاسٹیطے تھے اور زیادہ کو ہری طرح ہے جھڑ کا ، انہوں نے محض لیے جمرکو جہان کے چیرے کودیکھا تھا ، جو خفت بکی اور منبط کی کوشش میں دیک کرا نگارہ ہوچکا تھا۔

"جہان بڑا بھائی ہے تہارا، بی کیئرفل نیکسٹ ٹائم! معافی ماگونوراً جہان ہے۔" ممانے بھی ڈائٹا تھا، زیاد ہونٹ بینیچ انہیں تلخ نظروں ے دیکھنے لگا۔

°د کس بات کی معافی ؟"و وغرایا تھا۔

"اسبات کی کدانہوں نے ہماری انسلف کی ہے۔"اب کے اس کا لہجائم ناک ہوگیا تھا تمام تر صبط کے باوجود۔

''زیادہ آپ بہت فضول بول بچے، میں نے کہانا سوری کریں جہان ہے، آپ کے ابجکشن ہے جا ہیں، اپنی مرضی ہے زندگی گزار نے اور اس کا فیصلہ کرنے کا حق یہاں سب کے پاس ہے۔'' پہا کا لہجہ وا نداز بے حد کڑا تھا، زیاد کو بے حد نا گواری وٹارائنی سے گھورر ہے تھے، زیاد خاموش رہا، البنداس کے تا ٹرات ہے تفراور بغاوت چھک رہی تھی۔

''زیاد کیا کہر ہاہوں بیں؟ سوری کریں جہان ہے،آپ چھوٹے ہیںآپ ویڈی ہالکل نہیں کہ بروں ہے بدتیزی کریں۔'اب کے پہا
کالبجہ بلند نقااور غصیلاین گئے ہوئے بھی، یوں لگنا نقاان کے تیورد کی کربھی اگر زیاد نے ان کی بات پوری نہیں کی اور جہان ہے سوری نہ کی تو ان کا
ہاتھ ذیاد پیاٹھ جائے گا، جبکہ زیاد کے تاثر ات بیں ہٹ دھری نٹی اور نفرے کا احساس بٹوز تھا، جہان کے لئے بیصور تھال ہے حد تناو اور کشیدگی کا
باعث بی تھی ،اس نے آہتنگی وفری کے ساتھ اپنا ہاتھ بیا کے ہاتھ پدر کھ دیا تھا، وہ چھک پڑے، زیاد کو تنہیں نظروں ہے دیکھتی ان کی تھا ہیں جہان ک
ست اٹھی تھیں ااور جیسے ہے بس می ہوکر دہ گئیں کہ اس کی نظروں میں خاموش جو التھا تھی اسے وہ رد کرنے کا حصلہ کیاں ہے لاتے۔

" فیک اے این چاچوافارگیٹ اے وزیاد کھیا تنا قالد بھی نیس کہ رہا اس معالمے میں مجھے ہو لئے کاحق نیس ہے " "بالک سیج کر رہے ہیں آپ " زیاد انہیں گھورتے ہوئے چیکارااور ایک جھکے سے کری تھییٹ کراٹھا تھااور مما کی تادیبی پکار کو ہری

طرح سے نظرا نداز کرتا ایک جھکے سے باہر نکلتا چلا گیا، مگراس کے چیچے ماحول میں تناؤاور کشیدگی پھر بھی موجودر ہی تھی۔

''بہت بدتمیز ہوگیاہے ہیے، میں اس کا دماغ درست کر کے رکھ دوں گا۔'' پہا کچر کنٹرول کھونے گئے، جہان نے نرمی ہے ان کا ہاتھ تھیکا تھا۔ ''سوری چاچو مجھے شاید میہ بات نہیں کہنی چاہیے تھی۔'' وہ بے حد شرمسار سابولا ، پہانے اضطراب بجری نظروں ہے اسے دیکھا تھا، پجر گہرا سانس بجر کے پہا جان کی سمت دیکھ کر بولے تھے۔

'' بھائی جان آج وہ لوگ آئیں تو انہیں اٹکارنہیں سیجے گا، بلکہ اس رشتہ پر رضا مندی ظاہر کرد ہیجئے ،اگروہ لوگ شادی کی تاریخ مانگیں تب بھی۔'' انہوں نے ایکا ایکی فیصلہ سنایا اور وہاں سب کوسششدر چھوڑ کرخود پلٹ کر باہر نکلتے چلے گئے تھے۔ جہان کولگا وہ پھڑ کا ہوگیا ہے۔ پھڑ لی نہ کھڑ کی سے لگ کے کھڑی زیزب بھی ہوگئی تھی۔ پیڈیس کیوں۔

'' بیہ ہرگز جذباتی فیصلنہیں ہے، ندمیں جہان کی ہات کو برتر ٹابت کرنا جاہ رہاہوں سمجھآ پ۔'' تیمورخان کے گھر والوں کو ہاں میں جواب دیا گیا تھااورا کیک ہفتہ بعد کی تاریخ مثلقی کی طے ہوئی تھی ، زیاد کورات تک بیزخر کی تھی تو وجہ یہی لہوہ گھر لیٹ پہنچا تھا، وہ دند تا تا ہوا یہا کے ہاس آ یا تھااوراس فصلے ساحتاج کرتے ہوئے جہان کوفو قیت دینے سابنانم وخصہ فلا ہر کیا تھا کہ پیا

تھی کہ وہ گھرلیٹ پنچاتھا، وہ دعدتا تا ہوا پیا کے پاس آیا تھا اوراس فیلے پیاحتجاج کرتے ہوئے جہان کوفو قیت دینے پیا پناتم وخصہ ظاہر کیا تھا کہ پیا نے کس قدرسردآ واز میں جواب دیا مکرزیاد کا غصہ اور بدگمانی پھر بھی ختم نہیں ہو گئتھی۔

'' آپ کے نظریات اور ارادے بکا کی کیے تبدیل ہو گئے، آپ نے ہمیشہ جہان بھائی کوہم سب پہنو قیت دی، آپ کے اس فیصلے نے تو گویا آپ کی اس بات پر میرنگا دی ہے، پہا مجھے آپ کا میہ فیصلہ ہرگز ہرگز قبول نہیں ہے۔''

'' تو نہ کروا بکسیٹ ، جاؤ کرلوجو کرنا ہے ، آئی ڈونٹ کیئر۔''انہوں نے نخوت سے کہا تھااور زیاد شاکڈ رہ گیا تھا، وہ پچھے دیرسا کن نظروں سے انہیں دیکتار ہاتھا پھر پچھے دیر کیے بغیرا کیے جھکے پلٹا تھا، اس کی رنگت مارے تذکیل اور غصے کے دیک آٹھی تھی ، جبکہ ادھر پیا کے بیڈروم میں باپ جیٹے کے درمیان ہونے والی ساری گفتگوسُن کرممازیا دے تاثر ات سے ایکدم خاکف ہواٹھی تھیں جبھی پیا سے الیے گئیں۔۔۔

''ییکیاطر ایند تھا بھلابات کرنے کا ، پیے ہے اور جذباتی بھی ،آپ نے اے بدگمان کرنے میں کوئی گسر چھوڑی ہے۔'' '' توجائے آپ جا کرمحترم کی بدگمانی دورکردیں ، میرے پاس ان کا موں کی فرصت نہیں ہے۔'' ان کا اپنا موڈ سخت آف تھا، جبی بدمزگ کی انتہا کردی ،ممانے تاسف ہے انہیں دیکھا تھا۔

''مارا کام بی خراب ہوکررہ گیا، انجانے لوگ ہیں، میرا تو دل ڈرتا ہے، اوپر سے اس لڑک کا مزاج اتنا نازگ'' وہ ہول کر کہدر بی تھیں۔ ''آپ پہ بی پڑے ہیں آپ کے سارے بیچے، ایک سے بڑھ کرایک نمونہ ہے۔'' انہوں نے انہیں بھی رکید لیا تو ممانے شاکی نظروں سے انہیں دیکھا تھا، البنتہ کچھ کہنے سے کر پڑکیا۔

''احمان ماہے جہان کا بات نمیں محلے دی ہے ہیا ہی بٹی کا کیا دھرانیں ہے تواد کیا ہے کہ ہرطرف ہے ای کوزیرع آپ کیا ہے ،اس پہآ ہا کا خیال ہے کہ بس جہان کی بات نہ ماتوں ؟ اونہدا ہے ہی اگر جس ندمان تالیہ بات تو تھے یقین ہے وہ اپنے مندے کہتی یہ سب۔'' وہ بری طرح بجڑک اٹھے تھے ،ممالب سیئے بیٹھی رہی تھیں ،کل رات زیاد کی طرح انہوں نے بھی کچھا لیے ہی الفاظ میں احتجاج کیا تھا جس کے جواب میں انہوں نے خاموش گرطنز رینظروں سے انہیں دیکھا تھا بھر بھینچے ہوئے سرد لہجے میں ہولے تھے۔

"آپ کو پہ ہے بیگم صاحبہ جہان کے ساتھ میں نے زینب کی نبیت کیوں طے کی تھی جہان کی زینب سے مجبت کی وجہ ہے ، بیا اکار جہان کا نہیں در پردہ زینب کا ہے ، اس بات پہ جھے شک تو پہلے بھی نہیں تھا گر جب تیمور کا پرو پوزل آیا تب اس میں بالکل کوئی شبر نہیں رہا ، اس بات کی کڑیاں کہاں ملتی ہیں جہاں زینب شادی اٹینڈ کرنے گئے تھی ، آپ کو ابھی بھی میری بات پہ یقین نہیں تو جا کرزینب سے تصدیق کرلیں ، بیہ ہاری بذھیبی ہے کہ جہان اس طرح ہمارا بیٹانہیں بن سکا۔' ان کے لیچے کے یقین نے نہیں مما کو زینب کے اطمینان اور سکون نے یقین دلایا تھا، جہان نے جب انکار کیا تھا اگر وہ خور نہ بھی کرتیں تب بھی انہیں اچھی طرح سے یاد تھا ان دنوں زینب کے دویے نے انہیں البھین میں گرفتار کے رکھا تھا، وہ خاص طور پہان دنوں زینب کے دویے نے انہیں البھین میں گرفتار کے رکھا تھا، وہ خاص طور پہان دنوں زینب کے دویے اس بل نظرین نہیں ملاکم تھیں۔

''زیاد کوآپ اپنے الفاظ میں سمجھا دیجئے گا، مجھے جہان ہے اس کی بدتمیزی بالکل پیندٹییں آئی، آئندہ اگراس نے کوئی الی حرکت کی تو میں ہرگز کوئی کھاظ نہیں کروں گا، اس احمق لڑکے کو حقیت معلوم نہیں ہے، ورنہ جہان کے سامنے اکڑنے کی بجائے نظریں اٹھانے کے قابل بھی نہیں رہتا۔'' وہ بے حدیثہ حال ہے ہوکر کہدر ہے تھے، زینب کی اس حرکت نے جیسے انہیں اندر سے تو ڈکرر کھ دیا تھا، گوکہ انہوں نے جہان پیا پٹی اس آگائی کوآشکار نہیں کیا تھا، اس کے باوجود وہ شرمندگی کے باعث اس سے نگاہ ملانے ہے بھی کتر انے لگے تھے۔

" آپ فکرند کریں، میں زیاد کو تمجما دول گی ، ویسے بھی جہان ماشاءاللہ ہے جھدار بچہہے۔"

'' ہاں کی بجھ داری اور صبط اس کے نقصان کا ہاعث بن گیا۔'' پہانے مضطرب ہوکر کہا تھا، مماکے پاس ایسے الفاظ نہیں تھے کہ ان کا حوصلہ بڑھا سکتیں سوخا موثی میں بی عافیت جانی تھی۔

وہ بے خیال کے ساتھ ٹیم کی پیٹیلتے ہوئے واقعات کے الجھاؤی کم ہور ہاتھا، واقعات جو بے حد مایوں کن ہوتے جارہ بھے، ہوا کے دوش پیااڑتی شکر کی پردر دآ واز کو یااس کے جذبات واحساسات کی تر جمانی کرنے لگی، وہ کل ہی واپس لا ہورا کیا تھا، ڈیاوکوآتے ہوئے اس نے مسکرا

کر جب خدا حافظ کہا تھا تھا انداز ٹی چیرے کارخ چیر لیا تھا۔ دور بغتر کی انداز ٹی چیرے کارخ چیر لیا تھا۔

المسين منافق فين بول كدول بيل نفرت ركعت موسة آب سے باتھ ملاكر داشت فكال كركذبائ كهددول -"جهان نے مون جيني لئے

تنے، وہ کھے کے بغیر کوئی وضاحت دیئے بغیر چلا آیا تھااور یکی اس نے سیح کیا کہا تھا۔

کل کچھ ایبا ہوا بیں بہت تھک گیا اس لئے س کے بھی ان سی کر گیا کتنی یادوں کے بیٹے ہوئے کارواں دل کے زخوں کے در کھٹھٹاتے رہے اجنبی شہر کے در کھٹھٹاتے رہے اجنبی شہر کے اجنبی رائے میری تنہائی پر مسکراتے رہے اندرکمرے میں اس کا کیاں ہو آگار ہاتھا، اس نے قدموں کا رخ موڑ ااور آکر معاذی کا ل اٹینڈ کی۔

" جتم لا موروالي كوشي مين بن مونا؟"

" ہاں، کیوں خیریت؟" جہان اس غیرمتو قع سوال پہ جیران رہ گیا۔

'' گھریہ ہو؟''معاذ نے اس کا سوال نظرا نداز کرے ہو چھا تھا۔

" تو تھیک ہے، باہرنکل کرفیسی کا کرایددینا میرے پاس کھلانہیں ہے۔"اس کی بات یہ جہان سششدررہ گیا تھا۔ جہان بھونچکارہ گیا تھا،اس نے کمرے سے میرس پہآ کر کوٹھی کی بیرونی دیوار کے پارنگاہ کی تو معاذ اسے گیٹ کےسامنے تیکسی سے اپنا سامان تکالنا نظرآ گیا تھا، بلیک ٹو چیں سوٹ میں اس کی دراز قامت اورغضب کی اسارٹنس لئے شا ندارسرایا بےحدنمایاں تھا، وہ سرعت ہے بلٹا تھااور میرهیاں الر کرتیز قدموں سے چاتا ہوا گیٹ کی ست آگیا۔

"معاذتم؟ خيرت بتاسب؟" وه مكايكاس بوال جواب كرنے كو ابوكيا تھا،اس علما تك علاكر

"اگر خریت ہوتی تواس طرح افر اتفری میں کیول آتا۔"اس نے کرابیادا کر کے والٹ جیب میں رکھتے ہوئے لیے جرکو جہان کودیکھااور واج مین کواینا بیک افغانے کا اشارہ کرتا گیٹ سے اندر داخل ہو گیا۔

" بجھے بتاؤ معاذ اور ندیس پاکل ہوجاؤں گا۔" جہان ہماگ کراس کے چھے آیا تھااوراس کا باز و پکڑ کرروکا۔

''اتنی ایر جنسی کی وجہ بھے نیس آتی، بھا بھی کورخست کرائے کا تو ارادہ نیس؟'' معاذ نے اس فکلفند مزاجی کے جواب میں اسے بجیدگی و

متانت اور کسی حد تک خطل کی نگاہ ہے دیکھا تھا۔

وجهيں وقعت كرائے كے لئے آيا ہوں في الحال بم ميرے ساتھ شاہ باؤس على رہے ہو" جہان في شفك كراس كي شكل ديمسي تقى ، پھر کہراسانس جرک اے بیٹنے کا شارہ کیا، وہ دونوں جلتے ہوئے ہال کمرے ہیں آگئے تتے، جہان نے خانسامال کو پکار کر جائے کا کہا تھا ساتھ ہی كمان بيا النمام كرن كالدكر بالقاجب معاذ في ويا-

"اس کی ضرورت نہیں ہے ہے! میں یہاں رکنے کوئیس آیا ہوں ،تم میرے ساتھ چلوبس۔"

''وائے جب تک تم مجھے وجہ نہیں بتاتے میں کیسے احقوں کی طرح اٹھ کرتمہارے ساتھ چل پڑوں، ہے کوئی بات کرنے کی۔''اب کے جہان کالبجہ صرف کڑ انہیں تھا کسی حد تک بھی سموئے ہوئے تھا بھی وجیتھی کہ معاذ کا غصہ عود کرآیا تھا، آٹکھیں شدت غیض ہے د مک اٹھیں۔

''تم کیا سجھتے ہوتم مجھے اس طرح روڈ لی بات کرو گے اور میں دب جاؤں گایا چھپے ہٹ جاؤں گا تو بیتمہاری غلط بھی ہے، ہے! میں کسی بھیصورت جمہیں بیتمافت نہیں کرنے دوں گا جوتم کرنے جارہے ہو،اس بات کا اندازہ جمہیں اس طرح بھی لگانا چاہیے کہ میں اپنے ایگزیم کی پرواہ کیے بغیریہاں چلاآیا ہوں، میں ایک طوفان بریا کردوں گاہے مگرزینب کی شادی تمہارے علاوہ کسی اورے تیس ہونے دوں گا، سناتم نے؟''وہ چیخ ا ٹھا تھا آتی شدت سے اتنے اشتعال سے کہ جہان کو اپنے کا نوں کے پردے بھٹتے ہوئے محسوس ہونے لگے ، مگر معاذ کی بات نے اس کے چہرے پیہ ہےا عتنائی اور بخی بھیردی تھی۔ '' تم کون ہوتے ہو جھے پہزورز بردئ کرنے والے، بیں اپنی مرضی کا مالک ہوں مائنڈاٹ۔' وہ تنفرے بولا تھا، وہ بنا بنایا کام معاذ کی جذبا تیت کی نذر نہیں کرسکتا تھااس کے باوجود کہ بیلحات بہت کڑے تھے،اس کے باوجود کہ معاذ کے سامنے خود کو کموژ ڈ ظاہر کرنا بہت مشکل تھا تگریدا تا محبت اور بھرم کی جنگ تھی ،اگر کسی کی محبت بچاناتھی تو اپنی انا اور بھرم کو بھی۔

''شٹ اپ ہے جسٹ شٹ اپ! جن جانتا ہول تم زینب سے مجت کرتے ہو، بیسب کیوں ہواکس وجہ سے ہوااس بحث بین ہیڑتا چاہتا، مجھے سرف انتا پید ہے کہ بین نے تہمیں بچانا ہے عمر مجرکی بربادی سے محبت کی بقا ضروری ہے ہے!'' اب کے اس کے لیجے بیں اشتعال کی بجائے لا چاری تھی، جہان نے بھٹنچے ہوئے ہونڈ ل کے ساتھ اے دیکھا اور پھرز ہر خند ہے بنس پڑا۔

'' تمہاراا ندازہ غلط تھا معاذ! بیں نے اس وفت تمہاری غلط نبی دور کرنی تھی مگر موقع نہیں مل سکا۔'' معاذ نے اس وضاحت پہھم کرتیز ہوتے تنفس کے ساتھ اسے دیکھا تھااوراس کی آتھوں میں جھا تک کرننگ کر پولاتھا۔

" میں نے کہانا ہے! تم مجھ سے جھوٹ نہیں بول سکتے ، کیوں کردہے ہوالیا؟ " نینب نے فورس کیا ہے تہمیں؟" اور جہان تحرا کررہ کیا تھا،

اس ك بساخة نظري چراجانے يه معاذ نے كى كرب ميں بتلا موكرات۔

'' مجھے پیتہ تھا بھی ہات ہوشکتی ہے، ورند تہمیں سکری فائز پیاورکوئی مجبورٹین کرسکتا۔'' میں زینب کوشوٹ کرسکتا ہوں گراہے بیہمافت نہیں کرنے دول گا، وہ پھر منبط کھوکر چیننے لگا، جہان پھکی ہنسا تھا۔

''تم بہت بے وقوف ہومعاذ! مفروضے گھڑر ہے ہومیں نے کہانا''

"انف ہے پلیز انف ااگرتم نے کا ندا گا تو یا در کھنا میں ایسی اس وقت اس اڑی کوطلاق دے دول گاجس ہے بچھے رتی برابر بھی دلچپی نہیں ہے ستاتم نے ؟ بہت ہدر دی ہے ناتم میں اس ہے؟" جہان نے ٹھٹک کر فیریقین نظروں سے اے اور چھے ایکدم ہمتیں ہارگیا، وواگراس کی

جونی و کتوں سے واقف شہوتا تواس اندازش خا نف نیس ہوسکتا تھا۔

" حقیقت جان کرکیا کراو گے تم میرتو مے ہے معاوصن کر ہوگا وہی جوزیف کی خواہش ہے۔"

" توبينين كا يمايه مور باب-" معاذ في بعد برث موكرات ويكما تفا، جهان تظرين چراكيا-

"میں کسی قیت پراے ایسائیس کرنے دوں گا، جان سے مارسکتا ہوں اے مر"

''معاذمحبتوں میں زبردی اور چھینا جھٹی نہیں ہوتی ، پھر میں کون سااس کے عشق میں مبتلا تھا کہاں ہے چھڑا تو مرجاؤں گا۔''وہ زہر خند سے ہنسا تھا،معاذ ہونٹ بھینے سلکتی نظروں ہے اے دیکھے گیا، پھر پچھ کے بغیرا بکدم اس کے گلے لگ گیا تھا۔

''کسی سے پھوٹرکرکوئی تین مرتاجا نتا ہوں گر ہے جینے کا انداز بدل جاتا ہے۔''اس کی آواز بے حد بوجھل ہوکررہ گئی تھی، جہان نے خودکو بل صراط پیمسوس کیا تھا۔

، کیا ملاتمہیں معاذبیسب کرے، میں نے کہاتھا نا بٹا ہواغم چھپائے ہوئے تم سے زیادہ نکلیف دہ ہوتا ہے۔ ' وہ جیسے سے اتھا اوراس کے شانے سے اپنی بھیگی تم آنکھوں کورگڑ اجن میں بلاکی تمازت اور حد تیں سٹ آئی تھیں، بالآخروہ ٹوٹ کیا تھا، بکھر کیا تھا، شایدوہ معاذسے بیہ بات نہیں

تم آخري جزيره بو

چىپاسكتانھار

''تم خود برے بن گئے ہو جے بیکہاں کی محبت ہاورکیسی؟ تمہارے ساتھ سراسرزیادتی ہور بی ہے جو مجھے بہر حال پیند نہیں۔''جی بھر کے کڑھنے کے بعد دہ پھرے مشتعل ہونے لگا۔

229

''تم ایسا پھینیں کرو گے معاذ! پلیز مجھ سے پرامس کروکہ تم اس ہے ہوئے کھیل کو ہر گزنییں بگاڑو گے۔''جہان اس سے الگ ہوا تھااور اس کا چراہاتھوں میں تھام لیا۔

"السينصيب كالكها مجه كرقبول كياجا سكتاب معاذ!"

" آئی تھینک تم نے اپنا نصیب خود بگاڑنے میں سرنہیں چھوڑی۔" وہ برہم ہوا۔

"معاذی نینب کے ساتھ کی طرح بھی زیردی نہیں کرسکتا، میں صرف اس کی خوشی جا ہتا ہوں۔" " ریسی محبت ہے؟" معاذ کواس کی ہات ہے اختلاف ہوا تو جہان زخی اعداز میں مسکرایا تھا۔

" يبي محبت ٢٠٠٠ اس كالهديرز ورتفاء معاذف زور عسر جميعاً-

''میرےزد دیک بیصن حماقت ہے۔''اس کے تفرید جہان نے گہرا سائس بحرا تھا، پھروہ اسکانیمیں منٹ مسلسل اے قائل کرنے کی کوشش میں نگار ہاتھا کہ وہ زینب تو کیا کئی ہے بھی اس حوالے ہے کوئی بات نہیں کرےگا،مشکل ہے تئی مگروہ معافہ کومنانے میں کامیاب رہا تھا مگر اس طرح کے معافہ کاموڈ بری طرح ہے قراب ہوگیا تھا۔

> '' میں چائے کئیں پڑیو ل گا ، رہنے دو۔'' وہ خفا خفا سابولا۔ '' کھانا منگواؤں؟'' جہان نے رسانیت سے پوچھا، وہ اس کا موڈ بحال کرنا چاہ در ہاتھا۔

'' مجھے زہر منگوا دو، اے پھا تک لوں، پھر شوق ہے ساری دنیا کے لئے قربانیاں دیتے پھرنا۔'' وہ انتہائی بدمزاجی ہے بولا اور دھپ دھپ کرتا ہوااٹھ کراس کے بیڈروم میں چلا گیاتھا، جہان و ہیں سرتھا ہے بٹھار ہا۔

> عشق تھھ سے برا نہیں کوئی ہر بھلے کو برا کیا تو نے مدمد

> > لفظ محدود ہیں میرے سوچتا ہوں کدائی ہرا بجھن زندگی کے سفر کی ساری حفکن

> > > تم آخری جزیره ہو

اپنے دکھی تمام تصویریں ہجر کے خم کی ساری زنجیریں اپنی تنہائیوں کے اشکوں کو اتنا لکھوں کہ داستاں کر دوں ہاں گرہے ہیں جبوری۔ لفظ تھوڑے ہیں زخم زیادہ ہیں

جہان منظرب سافیرس پیٹمل رہا تھا، ہونؤں کے درمیان سلگتا ہوا سکریٹ تھا، اس کے اضطراب کی گویا کوئی حدثین تھی، وہ جانتا تھا معاذ پرایک شاہد کی اسے کھلنا ہے کہان کی کوئی بھی بات ایک دوسرے ہے بھی پوشیدہ نہیں رہی تھی اس کے باوجود کہ وہ رکھنا چا ہیں بھی تو، اتناہی جانتے اور بھے تھے وہ دونوں ایک دوسرے کوئیں وجرتھی کہاس کے بنا کہے ہی معاذ نے اس کے کرب کومسوس کیا تھا اور اپنا کی بریئر داؤ پردگا کر چلا آیا تھا، جہان نے اسے سب اتنی جلدی معلوم ہوجانے پیدل کو بوجھل اور افسر دہ محسوس کررہا تھا، ان لا یعنی سوچوں سے چونکا نے کا باعث ملازم کی مداخلت تھی، جو اس کا میل فون لئے اس کی تلاش میں برایا تھا۔

''صاحب آپ کا فون آرہا ہے۔''جہان نے چو تکتے ہوئے پہلے اسے پھر پیل فون کودیکھا، اسکرین پہنام ٹیٹیں ہندہ بھل بجھ رہے تھے، اس نے پیل لیااورا کیا کیے کے لوقٹ سے کال ڈسکنکٹ کردی، پھراس نے پیل فون کا سوئج آف کیا تھااورکوٹ کی جیب بیں لا پر داہی ہے ڈال دیا۔ ''صاحب کھانا لگاؤں''' ملازم کے استفسار پہائی نے خالی نظروں سے اسے دیکھا تھا پھر سرکونٹی بیں جینٹ دیے لگا۔ ''معاذا ہے نے کرے سے ٹیٹی لکلاا بھی تک ؟'

''نیس ماحب!شایده موریت بین '' 'اوکتم جاف جهان نے اس نے فارغ کیا پھرادھ جائے گئی کر دو تے ہے اے مسلا اورخود پلٹ کرمعاذ کے کمرے کی جانب آگیا، درواز ہ بند تھااور کمرانیم تاریک معاذ بستر پہاو تدھالیٹا ہوا تھا کان سے نون لگا ہوا تھا، جہان خاموثی سے اس کے فارغ ہونے کا انتظار کرنے لگا۔

" كب ك كنفرم جوئة تمبار كتش ؟" معاذ في سل ركها تفااور كارت يكيد بين سر كلمسير ليا تفاجب جبان اسك پاس آكر آ جمتلى سے

''کوشش کررہا ہوں کل میج کی فلائیٹ مل جائے۔'' معاذ نے اس کی موجود گی کومسوں کر کے چو تکتے ہوئے مگر جیسے بادل ناخواستہ جواب دیا تھا، جہان متجے رہوکراہے دیکھنے لگا۔

'' کیا مطلب! تم شاہ ہاؤس نہیں جاؤ گے؟ کسی سے ملو گے نہیں؟'' ''ضرور ملتااگرتم میری بات مان لیلتے۔'' معاذ نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کس قدر نرو ٹھے پن سے جواب دیا تو جہان کے چیرے پیا یک سامیآ

تم آخری جزیره ہو

کرگزرگیا،معاذنے کچھ دیر تک اس کی جانب سے جواب کا انظار کیا تھا پھر جھلا کرمتوجہ ہوا تواہے ہونٹ بھینچ سر جھکائے جیسے خودا پنے منبط سے نبرد آزما یا کرجیے نئے سرے سے اذبیت کا شکار ہونے لگا تھا۔

و کھاتو بولو؟"

''معاذ کیا بہتر نہیں ہوگا کہ ہمارے درمیان بیرموضوع کبھی زیر بحث ندآئے۔''اس مرتبہ معاذ کو چپ لگی تھی، جہان نے پچھ لمجاتو قف کیا تھا پھراس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کرمجت زی اورآ ہنتگی ہے تھی تھائے تھے۔

''میری فکرمت کرومعاذ! مجھے اپنا نقصان کر کے بھی جینے کے ڈھنگ آتے ہیں، بیدد کھاس صورت میں کربناک ہوتا اگروہ جان گئی ہوتی ، میں اپنی انسلٹ سے فٹا گیا ہوں میکم تونہیں ہے، میں نے کہا تا محبت میں زبردی ہوتی ہے نہ چینا جیٹی ۔۔۔۔''

'' بین تمہاری اس منطق سے متفق نہیں ہوں ہے سوری میری اپنی الگ سوچ ہے، بین زیردی کا قائل نہیں مگراپنے ساتھ مجھے پیا کی منتخب
کر دہ لڑی پہند نہیں تو صاف کہددیا، یارشادی زندگی بین ایک مرتبہ ہونی ہوتی ہے پیا کی فاہردی کی وجد سے بھھاب دوسر پہرکرنی پڑے گی تو لوگ برا
مجھے کہیں ہے، پیا کی فلطی کوئی نہیں اکا لے گا مگر آئی ڈونٹ کیئر ا'' وہ بے صد غصے بین آکر اولئے لگا تو جہان کے چرے پہلولی بھٹی مسکرا ہٹ لھے بحرکو آ

'' ٹھیک ہے،تم کر لینا دوسری شادی جہیں کوئی برانہیں کےگا۔'اس جواب پیمعاذ نے غیریقین نظروں سے اسے دیکھا پھر کا ندھے اچکا

ويزت

" تم کل کی بجائے پرسول کی فلائیٹ سے چلے جانا معاذ! اب آئے ہوتو کھر والوں سے ل کر جاؤیاراانیس پند پلے گاتو کتنا ہرٹ ہوں ""

کے وہ لوگ؟

''انہیں ملنے کا مطلب ہے ایمنب کا سامنااورا گریں اے ملاتویا در کھنا ہے اوہ صبط پھلے جائے گا جویں نے تہماری وجے کیا ہے ، فی الحال میں اس کی تھل دیکھنا بھی پہنوئیس کروں گا۔' وہ ایک بار پھر بتھے ہے اکور نے لگا تو جہان کو کمپر وہا تزکر تا پڑا۔

"او کے فائن! پھر میں کسی کونبیں بناؤں گا کہتم یہاں آئے تھے۔"

'' ہال تنہارے اپنے حق میں بھی بھی بھی بہتر ہے۔'' معاذ نے جواباً سرد آہ بھر کے کہا تو جہان نے ایک بار پھر ہونٹ جھیٹی لئے تنے اور پھے کہے بغیر دہاں سے اٹھ کرچلا گیا۔

 4

سوگوار لیجے بیں پیڑ خنگ پٹول سے کبہ رہے ہیں بت جھڑ ہے دوریاں مقدر ہیں بالات بےربط ہورے تھے، الجھے ہوئے تنجلک سروں کا وہ ایک کونہ پکڑتی تو دوسرایا تھے ہے تھوٹ جا

اس کے خیالات بے ربط ہور ہے تھے، الجھے ہوئے تنجلک سروں کا وہ ایک کونہ پکڑتی تو دوسراہاتھ سے چھوٹ جاتا، اس کے کمرے میں پڑے الیکٹرک کیٹل میں کافی کا پانی اہل رہاتھا، مگروہ بے دھیان تھی ،اس کی فائل میں گلی اسائنٹ ادھوری تھی اوراس کی توجہ کی طالب مگراہے خیال

W. URDUSOFTBOOKS.COM

تک ندر ہاتھا۔ ''لڑکی کس کے خیالوں میں گم ہو؟''''وانیال اسد کے؟'' ثناء اس کے قریب آ کر زور سے چیخی ۔ تب ہڑ بردا گئی تھی اور توجہ کیٹل کے

232

پنیدے میں خشک ہوتے پانی پہ جاہر ی مرشا کی بات نے اس کی مبیح پیشانی پینا کواری کی شکن بھی پیدا کی تھی۔

''میراد ماغ خراب نہیں ہے ابھی۔''اس نے بے حدر کھائی ہے کہااور کافی کے خٹک بجورے سفوف پر اہلتا یا ٹی ایک دھارے گرانے لگی ، ثنانے اس کے انداز کی اکتاب شاور تلخی کوچونک کر گر گہری لگاہ ہے دیکھاتھا۔

"اس كے باوجودكدوه بهت بيندسم ہے؟"

"توہواکرے۔"وہ اس نا گواری ہے بولی تھی ، ثنائے گہراسانس تھینچااور جیسے تا ئیداسر ہلایا۔

" المال بھئ تم كہ كتى ہو،خودجوبے شائدار دلكش اور پر بي ہو۔"

"الك بم بي كوئى بوچستا بھى نييں۔"اس كے ليج بيل مصنوى حسرت تھى۔ پرنياں نے اس كى بات كا دھياك نييں ديا،اس كى پرسوج

نگا ہیں کے کنارے آ تھرنے والے بینانے جھا گول پدمرکوز تھیں۔

"يارووتم ثل انفرطفت اور بجيده بحى لكتاب-"

ثناء کا انداز قائل کرنے والا تھا، پر نیاں نے ان ٹی کی تھی اورا یک ہاتھ بیس نم ہوتا بھاپ اڑا تا مگ تھا ہے گھڑ کی بیس آئن رکی ، گول گھماؤ والے چوک کے اوپرایستادہ جیومٹر پکل ڈیزائن کا خوبصورت آئٹش بیشٹ کے دائرے کو گھیرے میں لئے ہوئے تھا، وہ بے خیال ساکن کھڑی رہی ۔ کتنی دیرگزری مگراس نے ایک گھوٹٹ بھی نہیں بھرا تھا، فضایش کچھ دیر پہلے بھیلی کافی کی سوئدھی ہاس اب بچھ کررہ گئی تھی، مرخولوں کی تھل میں گسے ۔ اٹھتے بھاپ کے تبلیجو کے فضایش تھلیل ہوکر نا تب ہو پچھے تھے، تو ایک اضطراب اس کے ذہن میں کل کا وہ دافعہ پھرے رپیٹ ہونے لگا۔

' والال اسدا' جو ما تیگرید ، و کراس کا فی بس آیا تھا ہے حدوج برای قدرا چر یہ و بیک ، کراؤ غلاس کی شخصیت کے چارم سے زیادہ اس کی کشش کا باعث میں اس وقت وہ مقناطیسی کشش کا حال تھا۔
لاکیاں قو لاکیاں لا کے بھی اس سے دوئی کے خواہاں تنظی کراس کی نگاہ استخاب پر نیاں پہآ کر تھر کی تھی تو شاید وجر سرف اس کی دکشی اور جاذبیت ہی خبیں تھی ۔ اس کا ایران ہی وہ نظر اندازی تھی جو بلا شبہ پر نیاں نے بالخصوص اس کے لئے نہیں اپنائی تھی ۔ اس کا سران ہی ایرا تھا۔ وہ صنف خلیل تعالی سے ماص طور پہذا صلے سے ملنے کی قائل تھی ، وہ بھی ہے حد ضرورت کے موقع پر ورندوہ بمیشہ تینا طروب اپنائے رکھی اور مرد کی فطرت ہے وہ محیث رسائی سے باہر شے کی جانب مجیل ہے ، دانیال کے لئے بھی پر نیاں ہے حد کشش کا باعث تظہری تھی ، وہ اس سے مبت کا دعوے دار تھا، کل اتفا تا جب کینیوں میں اسے بر بیاں اس کیا تھی تھا وہ وہ اس کے پاس آ دھر کا تھا اور اپنی محبت کا لیقین دلانے کی کوشش کرتے ہوئے اس کو پر پوز کر ڈالا ان ہی کہ اس معنوں میں اسے دو تو اس کی پوری بات سے بغیر وہاں سے بھاگ آئی تھی گراب کا فی جانے سے ای وجہ سے فائف تھی کہا سامنا دشوار لگ رہا تھا، اس افراد نے گل کوری بات سے بغیر وہاں سے بھاگ آئی تھی گراب کا فی جانے سے ای وجہ سے فائف تھی کہا سے دونوں میں اسے دوبانسا کر ڈالا تھا، وہ خود کو بے صدنوبا محسوں کرنے گلی تھی ، اسے قطبی بچھ نیس آر دی تھی اس میں کہا دی کوری مورتے اس کے بہر کے مربانے بڑا

سیل فون ایک شلسل سے بختار ہاتھا، اس نے بے پروائی ہے اسے دیکھا ایک ہار، دو ہار، تیسری ہار جب بتل ای تواتر سے ہوتی چلی گئی تو ثناء جو ہاہر میرس پہ کتاب پکڑے پڑھنے میں مصروف تھی جعلا کرا تدرآئی۔

" ياركيامصيبت ب، بندكردوات أكربات نبيل كرني-"

فون کرنے والا یقیناً ڈھیٹ اورمستقل مزاج واقع ہواتھا، پر نیاں نے پچھ کیے بغیر بیل فون اٹھالیا، کوئی نیانمبرتھا، کیونکہ اسکرین پہنا منہیں ہندے جگمگار ہے تھے اس نے گہراسانس بجرکے کال ریسیو کی۔

«كىسى مورىنان؟ كىس بالرخيس كيا؟"

" كون ہوتم ؟" اس درجہ بے تكلف لہجے پروہ بھونچكى رە گئىتمى _ جواباً اس كامخاطب جيسے ہر ب ہوا تھا۔

'' آپ نے پیچانائیں مجھے؟ دانیال ہات کررہا ہوں ،کل آپ نے میری بات کا جواب بھی ٹین دیا۔''اس نے شاکی ہوکر کہا تھا، پر نیاں کا چہرہ غصے سے سرخ پڑنے نگا۔

''مسٹردانیال جواب اس بات کا دیاجا تا ہے جے کوئی سنٹالیند کرے، سمجھے ہیں آپ؟'' وہ چیخ کر یو لیکھی، گویا بنتنا غصہ تھا سب کا سب نکال دیا ، دوسری جانب دانیال شاکلۂ ہوا۔

"كيامطلب بآبكا؟ عن آب كو"

" خاموش موجا كين آب الجيحة بك كوئى بات نين شنى " برنيان! في برى طرح دُاننا تغاءات دانيال كي جراً تين ب عد طيش مين جتلا

کردی تھیں

''کول ٹیل سنی؟ آپ کو ایک بات بنادوں میں می پر نیاں آپ تھے پیندا تی ہیں اور دانیال اسد کو چھے پیز پیندا نے وہ ای کی ہوتی ہے،
میرے ڈیلفٹر ہیں، میں چاہوں تو کھڑے اس پورے شہر کرا ہی کوخرید سکتا ہوں، آپ نے تھے تھا کیا ہے آخر؟''وہ شرافت کا پاجامہ اتار کر
اپنی اصلیت پر آگیا تھا، پر نیاں کی رقلت شدت منبط ہے د کہا تھی۔ کچھے کے بغیراس نے پہلے کال ڈراپ کی تھی پھر بیل فون کوسور کی آف کیا، اس کے
اندر کا اضطراب لکافت ہو ھاگیا، بے بسی کے شدید احساس نے آٹھوں کو گیلا کر دیا تھا، جنتی بھی بہادر شوکرتی تھی وہ خودکو گر بہر حال اڑکی تھی، کمزور دل
کمزورا عصاب اور جلدی خاکف ہوجانے والی، اس کا دل بہت دیر تک سہے ہوئے انداز میں رک رک کر دھڑ کیار ہا، اے قطعی مجھ نہیں آسکی تھی،
اے کیا کرنا چاہے، دانیال جیسے آدی ہے وہ کی اچھائی کی تو تھے نہیں رکھ کئی تھی۔

"كيا محصى بات بات كرنى جابي؟" خيلت خيلت رك كراس فاضطراب بحرى سوچى -

' و نہیں ، وہ بہت پریشان ہوجا تیں گے اور شاید مجھے کا لج ہے اٹھالیں ، شاہ ہاؤس لے جا کیں ۔'' جوبہر حال کوارانہیں تھاا ہے۔

اس نے خود بی اپنی سوچ کورد کیا، معاّ اسے جہان کا خیال آیا تھا، دوستاند مسکراہث اور اپنائیت آمیز تاثر ات کا مالک وہ تھا اس قابل کہ وہ اس پہ مجروسہ کرسکتی، اس نے محض لیحہ بھر کو پکھ سوچا تھا۔ اسکلے لیمے وہ اس کا نمبر ڈائل کرر بی تھی، کھڑی کے پارٹر بینک کا اثر دہام ہنوز تھا، سامنے والی سؤک کے کنارے دودھ دبی کی دکان تھی، جس کا ملازم باربارر لیٹر بجٹر کا درواز ہ کھولٹا اور اپنا کام کرنے کے بعد بہت زور دار آواز سے فرت کے کا دروازہ بندكرتا تقاءاتى زورى كرريك كاتخ شوريس بعى بيآ وازبهت واضح سناكى ويتي تقى _

"السلام علیم! جہاتگیر بھائی کیے ہیں آپ! پر نیاں بات کررہی ہوں، میں نے سوچا خود بات کرلوں آپ کوتو شاید خیال نہیں آئے گا۔"وہ جس قدراپ سیٹ تھی اس قدراس کا لہجہ منظرب اور بے ربط تھا، وہ بدحواس تھی اوراس طرح نارل انداز میں بھی فکوہ نہ کرتی یقینا مگروہ شایدا ہے اس کی کوتا ہی کا حساس ولانا چاہتی تھی، دوسری جانب لیکفت سناٹا چھا گیا تو اس نے بے تابی سے پکارا تھا۔

"جہان بھائی! آپنے پہچانائیس مجھے؟"اس کا گلابری طرح سے بحرا کیا تھا۔

''جہان ہوتا تولاز ما پہچانا، بیں اس کا کزن ہوں معاذصن ، ویسے محتر مدآ پ اسکی ایسی کون ی بہن ہیں جے بیں نہیں جانا؟'' یا قاعدہ گلا کھنکار کر کس قدر طنزیہ لیجے بیں کہا گیا تھا، انداز کی بے نیازی صاف گواہ تھی کہ وہ اسے پہچانے سے قاصر رہا ہے، پر نیاں کوتو جیسے سانپ سوگھ گیا، پولنا تو در کناراس بیں حرکت کرنے کی تاب نہیں رہی تھی ، چیرت ، غیر بھینی ، رنجی ، تاسف ملال ، کتنی کیفیات تھیں جن کا وہ شکار ہوئی تھی ، کتنی دیر تک وہ یونمی شاکڈری پھر بے بسی کی انتہا کوچھوتے ہاتھوں میں چیرہ ڈھانپ کر بے کی سے دوتی پیلی گئے تھی ۔

جہان چینج کرنے کے بعد ڈرینگ روم ہے باہر آیا تو معاذ ہاتھ میں اس کا سیل فون لئے کھڑا تھا، چیرے پیا بجھن کے آثار نمایاں تھے جبی جہان نے سرسری انداز میں استضار کیا۔

''خيريت کس کافون تفا؟''

'' تمہاری کسی مند ہولی بہن کا ، یاراب تو مجھے تمہاری شرافت پر ہالکل شبزیس رہا۔'' سیل فون واپس رکھتے ہوئے وہ ان چوہیں گھنٹوں میں پہلی بار مسکرایا تھا، ڈریٹک سے ہیر برش اٹھا کر ہال بناتے ہوئے جہان نے الجھ کراہے دیکھا۔

"و کیامطلب؟"

''یارا نے شاندار ہو، پھر بھی ہرلڑ کی کومندا ٹھا کر بہن بنالینے کی تک مجھے بچھ نہیں آئی، پھروہ لڑکیاںوہ بھی احمق ہوں گی یقیناً جیسے محتر مد پر نیاں صاحبہ! واہ کیا بھلانام ہے۔'' وہ کا ندھے جھنگ کر جتنے لاتعلق بے نیاز اور مگن انداز میں کہدر ہاتھا، جہان کواسی قدرز ور کا جھٹکا لگاتھا، اس نے ٹھٹھک کرمعاذ کودیکھا۔

"پرنیال کافون تھا؟"

'' کیا کہدری تھیں؟''معاذ نے اس کی اس بے چینی کوجرانی کی نگاہ ہے دیکھا پھرمنہ بگاڑ کر بولا تھا۔

" مجھے سے شاید کھے کہنامحتر مہو گوارانہیں تھا، جبی بات نہیں گ۔"

"اب ضروری تونیس فون تنهارا ہے و کال بھی لازی تنہی اٹینڈ کرو۔"وہ بدمزاجی ہے کہد ہاتھا، جہان سب کچھ چھوڑ چھاڑ کرآیا تھااورای

وقت سل فون اٹھا کر پر نیاں کا نمبرڈ ائل کرنے لگا اعداز میں جو پر بیثانی تھی جو خاصیت تھی اس نے معاذ کو متحیر کر کے رکھ دیا۔

"اف ان كايل آف جارياب" جهان في اضطراب بحرى الجمن كساته كها تومعاذف جواباً يحد كم بنابس ال كرى نظرول ب

SOFT BOOKS

ای کاظے بیز کیا۔

" بكواس مت كرو، بيربد دعانبين كلنے والى مجھے."

'' چلود ریہور ہی ہے۔'' جہان نے بات کوطویل نہیں دیا ، پھروہ گاڑی میں بھی ڈرائیو کے دوران بار بار پر نیاں کانمبرٹرائی کرتا رہا تھا اور اسے بندیا کراس کی پریشانی دیکھنے والی تھی ،معاذ اس کھاظ سے کلس رہا تھا۔

''تم مجھے بھاڑ میں جھوکلواور جا کراس کی خبرلو، اتنی ہی سگی ہے ناتمہاری؟'' اے جس حساب سے غصبہ آیا تھا اس قدرزورے پیسٹکارا تو جہان نے شنڈا سائس بھرلیا۔

" ياركيا بيويوں كى طرح فوراجيلس مونا شروع كردية مو، ميں اس وجه بريشان مول كه بعابھى فےخود مجھے بھى فون نبيس كيا،

تم آخری جزیره ہو

خيريت موان كى طرف."

'' ہاں اورتم تو ہوتاسب کی مدرٹر بیا ہمہیں لاز مآبتانا ہے۔'' وہ نروٹھے پن سے بولا تو جہان اسے بغور دیکیا آ ہتگی ہے سکرایا تھا۔ ''جہہیں بھی بتاسکتی تھیں ،اگرتم بیرمان انہیں دیتے۔''

" مجصمعاف ركمو، مجيكوكى شوق نبيل إلى اليهان لينه كا-" معاذ في بدك كركها تها-

"تو پھر جیلس کیوں مورہے ہو۔"جہان نے مسکرا کر گویا اے بھڑ کا ڈالا تھا۔

"بيجوتاد كيدب بويرا،ات بهي پرداونيس ب مجه-"اس في لال بعبوكا بوت چرے كساتھ كها تفاجهان متاسفاندسانس بحرك

ره کیا۔

اس نے ان گزرجانے والے دودنوں میں متعدد بار پر نیاں کا نمبر ڈائل کیا تھا جو ہنوز بند ملتا تھا جہان کی پریشانی بڑھ پھی تھی ،اس نے بیا کو

كالكرك يريال كا فيريت دريات كرف كاكها تما، جواب ين انهول في اسة في كاكبرويا

انتم آجاؤاب بيد المهاري وفي جان پرنيان كوشاه باؤس بلوان بيامندين، محصة وصلانيس بكى سديد بات كينه كارمراخيال بيتم

آكرىيە معاملەسىنجالو."

اس بھاری ذمدداری نے جہان کو کچھ ہے چین کردیا تھا، وہ زینب کےسامنے سے خا نف تھا، وہ ابھی تک خودکوا تنامضبوط نہیں کر پایا تھا کہ ان لمحات میں اس کا سامنا کرتا اورخود کو کمپوژ ڈبھی رکھتا، اس نے پیا کوسلی سے نواز کرفون بند کردیا تھا مگرا کیک دن گزرجانے کے باوجودوہ وہاں جانے کا حوصلۂ بیں پیدا کرسکا تھا، ابھی وہ اس اضطراب اور کھکش کا شکارتھا، جب زینب نے خوداسے کال کر لیکھی۔

"جآپ كب كي كوالي آخر؟"

''ابھی کچھ ہزی ہوں ،ایک دودن تک آ جاؤں گا۔''اس نے لیج کوسرسری بنایا تھا۔ ''ایک دودن ، یعنی عین مثلق کےون؟'' وہ جیران ہوگئی۔

« نبين پېلے، آجاؤل گا۔''

ميں پہلے، اجاول کا۔

"يهال سب محترمه پرنيال صاحب كولان په بعند بين مما خاص طور په-"

« جہیں اعتراض ہے کیا؟ "جہان نے اس کے لیجے کی نا گواری کومسوس کیا تھا۔

"جب لا لے کو یہ پہند خبیں تو"

" تواس کا مطلب بینیں کدان کے حقوق ختم ہوجاتے ہیں۔" جہان نے اس کی بات کا ک کرتنی سے جتلایا تھا، زینب نے اس کے لیجد کی کاٹ کومسوس کیا۔

''آپ کوان کا ہمیشہ بہت خیال رہتا ہے، غالبًا ل چکے ہیں ان ہے،سب خیریت ہے تا؟'' طنزآ میز شک آلوداور جلا بھناا تداز جہان کو چکرا کے رکھ گیا، وہ زینب تھی ،اس ہے کسی بھی بات کی تو تع رکھی جا سمتی تھی ، پیونہیں وہ اپنے نام کے اتنی برعکس کیوں تھی ،حالا تکہ تاریخ محواہ ہے،ای نام کی عظیم المرتبت ہستی نے کہیے مبر پر داشت اور حوصلے کاعظیم الشان مظاہرہ کیا تھا۔

"الاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم مير الناوه جيوني بهن كاطرح محرّم بين "اس فروس المخة والا اعاد من

كمنى پەندىنب زور كىلكىلاكرېس يۇ كا-

" گذا چلیں پر مجھے بنائیں کب آرے ہیں؟"

کیا، دوای ہے بات نیس کرنا جا ہی تھی۔

"آ جاؤں گا جب دل جابا، مجھے ایک اور ضروری کال کرنی ہے، اللہ حافظ۔" اے پھے کہنے کا موقع ویے بغیر جہان نے خودسلام منقطع کردیا تھا گراس کے تنی دیر بعد اس نے خود پر قالویا کر پھر سے کردیا تھا گراس کے تنی دیر بعد اس نے خود پر قالویا کر پھر سے کردیا تھا گراس کے تنی دیر بعد اس نے خود پر قالویا کر پھر سے پر نیال کا فہر ڈرائی کیا، جانے کیوں اے یونجی گلتا تھا۔ پر نیال نے بلادچہ اے کال فیس کی، وہ یقیناً بہت پر بیٹان بھوگی کسی دجہ سے خوش قسمتی ہوا گرا گا گھراس کے احساب کوشد بدد چھکے سے دوجیا رکر گیا تھا، اس کا فون کا ہے دیا گیا تھا، جہان پہلے خیر بھوا پھر وہ بادہ اس کا فون کا منے دیا گیا تھا، جہان پہلے فی ہو ایک میں دیر کوساکن کھڑا رہ جہان پہلے فون ہاتھ بین لے گئی دیر کوساکن کھڑا رہ

"كيابات بموئى بوگى اس دن معاذ كے ساتھان كى _" وه سوچنے په مجبور بوا، پھر پھے سوچ كراس نے اى وقت كرا چى جانے كااراده با ندھ

پہلےفون پہاس نے مینیجراورسیکرٹری کو ہریف کیا تھا،اس کے بعدسیٹ کنفرم کرائی اورا پنی پیکنگ میں مصروف ہوگیا،اپنی ضرورت کی چیزیں بیک میں ڈال کروہ زپ بند کر رہا تھا جب اس کے بیل پی سنرآ فریدی کی کال آنے لگی تھی ،ان کا نمبر دیکھ کراھے جیرت نے آن لیا تھا،وہ ان سے مروٹا احترام سے بات کرتا تھا مگران کی شخصیت میں پچھا لیا ضرورتھا جو جہان کے لئے ناپندیدگی کی دجہ بن چکا تھا۔

"السلام عليم!"اس في بولى عكال ريسيوكي تقى-

''السلام علیم! کیے ہیں جہاتگیر بیٹے!'' جواب میں ان کی خوش مزاجی اورخوش اخلاقی کمال تھی۔جہان چڑ سا گیا۔سلام کے جواب میں سلام کا بیردواج اے بخت کوفت زوہ کرجاتا۔

"الحدالله السيكيسي بين؟"

'' میں بالکل ٹھیک ہوں اور ژالے بھی خیریت ہے۔''انہوں نے خوشی سے کھلتے ہوئے اپنے ساتھ بیٹی کی بھی خیریت بتالی تھی، جہان ۔ ہنکارا بحرکےرہ گیا۔

'' بیٹے میں نے آپ کوانوٹیشن دینے کے لئے کال کی ہے، ایکچے تلی ژالے کی برتھ ڈے ہاورآپ کولازی آناہے، پیچلی بار کی طرح میں ۾ *رُ*ز کوئي بهانه نبيس سنول گي-"

بر سیاں ہوں تا ہوں تا ہوں تا ہوں ہے ہے۔ جہان کی سجیدگی کو بڑھاوا دیا تھا، وہ آ ہتنگی سے کھنکارا گویا ور پردہ انہیں ان کی بے تکلفی کا احساس بخشا چاہا گلروہ ان باریکیوں کو بیجھنے والی نہیں تھیں جبھی سرے سے نظرا نداز کر دیا اور مسلسل لازی شرکت پہڑورد بی تھیں۔اس کی جیل و ججت احساس بخشا چاہا گلروہ ان باریکیوں کو بیجھنے والی نہیں تھیں جبھی سرے سے نظرا نداز کر دیا اور مسلسل لازی شرکت پہڑورد بی تھیں۔اس کی جیل و ججت کے باوجوداہے ہی ہار مانٹارٹری تھی۔

'' کب ہے برتھ ڈے! دیکھیئے آج تو میں کراچی جار ہاہوں ، ہمارے کھر میں بھی تقریب ہے، آف کورس میں ۔۔۔'' '' ڈونٹ دری جئے! آپ لازی وہاں جاؤ، ژالے کی برتھ ڈے میں تو ابھی ایک ہفتہ ہے۔''انہوں نے فراخ دل سے کہاتھا جہان جوواقعی جان چیزانا جاه ر با قا گیراسانس بحرے روگیا۔

' دمیں برتھ ڈے کی شام بھی آپ کو کال کر کے بادولا دوں گی ،او کے؟'' انہوں نے مسکرا کرکہا تھا جہان اب کے ان کے اس درجہا ہمیت ورخلوس کے مظاہرے یہ کچے خفیف سا ہوکررہ کیا۔

"نويم الجصيادر بكا_"اس في كسيا كركها تفاجوا باسرة فريدى خوشد لى عبنتي جلى كاتيس-

'' فون بیل پیدیماظ رمیت کرو کے کیا؟ اور ستو بیٹے جھے پیم نہیں آئی کہا کروہ جھے اچھا گئے گا'' جہان کوان اک تجیب سے احساس نے چھوا و النی پس ان کا ساتھ نہیں وے سکا، سرآ فریدی کے فول بند کرویئے کے لئی دیر بعد بھی وہ ای اجھن آمیز کیفیت کے زیراٹر بیل فول کان سے لگائے ساکن کھڑا تھا، پھر گہرا سائس تھینچااور سیل فون اپنے بستر یہا چھالٹا وارڈ روب سے کپڑے نکال کرواش روم میں تھس گیا، ہاتھ لینے کے بعد تو لیے سے سرکے بال خٹک کرتاا ہے دھیان میں باہرآیا تھا کہ داج مین کو گا بوں کا بے حدخویصورت مہکنا گلدستہ لئے اندرآتے دیکھ کرچو تکا۔

"صاحب! بيآب كے لئے كوئى دے كياہے۔"

" ركادو " جہان نے توليه صوفے يہ بھينكتے ہوئے كہا اور خود ڈرينگ نيبل كآ كے كھڑا ہوكر بال بنانے لگا، مگر نظريں كجے يہ جي ہوئي تھیں، آج اس کی برتھ ڈے تھی جو وہ بھی خودسیلمریٹ نہیں کرتا تھا وہ تو اس کے بیارے تھے جو بمیشداس دن کو یادر کھتے تھے اور اسے وش کرتے ہوئے تحفول سے نوازا کرتے ، مگر آج کے دن پر تنہیں کیوں سب بھول گئے تھے، خاص طور پرزینب اور معاذ ، ور ندا سے زینب اور معاذ ہی ہمیشہ پہلے وش کیا کرتے تھے، بلکہ دونوں میں ہا قاعدہ مقابلہ ہوا کرتا، دونوں ایک دوسرے سے بازی لے جانے کی کوشش میں رہا کرتے ،ایک ہارزینب معاذ ہے جیت گئی تھی ،اس نے مبح فجر کی نماز کے وقت ہی جہان کووش کردیا تھااورخوشی سے تالیاں بجاتی اچھلنے لگی تھی۔

''لاله ہار گئے اور میں جیت گئی، ہے تا ہے؟''اس نے خوثی ہے جیکتے چیرے کے ساتھ کہا تھا، جبکہ معاذ کا مندائکا ہوا تھاوہ سارا دن دانت کچکچا تار ہاتھا، مجیب تھامیدمعاذ بھی،زندگی کا ہرمقابلہ ہردوڑ جیت لینے کامتنی اور ہارا سے جنونی بنادیا کرتی تھی،اس دن معاذ نے جہان کووش بھی نہیں كياتفا، جبان ات منامنا كربار في لكا تفا_

"ياركيا بي كاند حركت ب بعلاء كيافرق يراتاب."

" كيون نبين يرمنا، مجھے بالكل اچھانبين لكنا ميري جگه كوئي اور لے."

'' چاہے وہ تہاری بہن کیوں نہ ہو؟'' جہان نے چھیڑا تھا۔

'' چاہےوہ میری اولا دکیوں ندہو'' معاذ نے منہ پھلا کر زوشھے پن ہے مگر شدت ہے کہا تھا اور اس ہے اسکلے سال وہ رات بارہ بج تک صرف اس دجہ سے جاگا تھا کہ زینب اس سے پہلے وش نہ کردے، بارہ بجتے ہی اس نے جہان کووش کیا تھااور زینب کوچڑا چڑا کرکٹنا ہسا تھا۔ "مرف وش كرنے سے بى تو كچونيس موتاء اصل بات محبت موتى ہاور محصے پورايفين ہے ہے آب سے زيادہ مجھ سے محبت كرتے

تب و وصرف میٹرک کی طالبعلم تھی اور عقل کی ویسے بھی بقول مما موٹی تھی جبھی تو بناسو ہے بیہ بات کمیدوی تھی جس نے جہان کو گڑ بڑا یا تھا تومعاذ كو تفت و فجالت برخ كرويا تعا_

'' بکومت اوروضع ہوجاؤ پہاں ہے''معاذ نے اے ڈائٹا تھااوروہاں ہے بھگادیا تھا، تکر جہان پھر بھی کتنے ون معاذ ہے نظرین نہیں ملاسکا تھا، وہ ایسان تھا، جھنپیر اورکسی حد تک شرمیلا، جبکہ معاذ اس بات کو بھول بھال بھی کیا تھااور زینب وہ تو شایدمحسوس کیے بینامند پس آ ہے الفاظ کہہ چکی تھی، جن کی محمیرتا کاخوداہے بھی احساس نیس تھا،معاذ تو اس کے جہان کواپنی طرح ہے کہنے ہے بھی چڑتا تھااور کئی باراے ڈانٹ کر تعبیہ بھی کرچکا تھا۔

"" تم كول بي كبتى مو، بمانى كها كرد، بهت برائي تم ع-" '' آپ بھی تو کہتے ہیں لا لے ایس بھی کہ اول کی تو کیا فرق پڑے گا، ویسے بھی تھے ہے کہنا زیادہ اچھا لگتا ہے۔'' وہ خودسرتھی اس کے

الفاظ سے بھی اکثر خودسری چھلکا کرتی مما کا خیال تھاا سے عقل نام کی نہیں ، ہمیشہ بے سو ہے سمجھے بولتی ہے۔

"نان سنس وه میرادوست ہے میں اس لئے کہتا ہوں ہتم مقابلہ کروگی میرا!" معاذ کوکتنا غصرا یا تھااس کی بات س کر۔

''وہ میرے بھی دوست ہیں، میں آپ کا کوئی مقابلہ نہیں کر رہی ، ہر دوست کی اپنی الگ اہمیت اور جگہ ہوتی ہے، ہے نا ہے؟''اس نے ای اطمینان ہے کہا تھااورمعاذ دانت جھینج کررہ گیا تھا، جبکہ جہان نے اثرآنے والی مسکرا ہٹ بامشکل معاذ کی نظروں سے پوشیدہ رکھی تھی ، ورنداس کا اشتعال بجهاور بزه جانا تفا_

'' ہےتم سمجھا وَاس گدھی کو ہلا کیاں لڑکوں ہے دوئی نہیں کرسکتیں۔'' معاذ نے جہان کو جھنجھلا کر مخاطب کیا تھا۔ '' بیٹے بھائی سے بحث نہیں کرتے، وہ ٹھیک کہدرہے ہیں۔'' کب سے ان کی بحث خاموثی سے سنتیں مما جان نے زینب کو سمجمایا تھا، زینب تب تو خاموش ہوگئ تھی مگر بعد میں جہان کے سر ہوگئ تھی۔ '' ہے آپ کوبھی مجھے دوئی پیاعتراض ہے؟''اور جہان مشکل میں پڑ گیا تھا۔

''معاذ کچھ غلط بیس کہتا، اسلام میں مرداورعورت کے درمیان اس تعلق کی مخبائش نہیں۔''اس کا انداز ناصحانہ تھا، زینب مصطرب ہوگئی تھی۔ ''لکین جےآپ تو مجھے بہت اعتصے لگتے ہیں، میں آپ کوبھی کھونانہیں جا ہتی۔'' وہ روہانسی ہوکر ہو لی تھی۔

''اگر کھونانہیں چاہتی تو پھر بجو جہان بھائی سے شادی کراو، یہ بمیشہ کے لئے تمہارے نام ہوجائیں گے اسلام میں بھی شوہر سے دوئی تو کیا محبت پہمی اعتراض نہیں۔''حسان نے لقمہ دیا تھااورا پی بات پی کھلکھلایا تھا، جہان کے چہرے پدیکلخت سنجیدگی چھا گئی تھی ،اس نے زینب کودیکھا،وہ مچھکھسا کررہ گئی تھی۔

''سوری! وہ ابھی بچہہے ناہتم اس کی بات پردھیان نہ دینا۔'' جہان نے حسان کووہاں سے سرزش کے بعد بھیجا تو پھراس سے مخاطب ہوا تفا،زین سر جھٹک کرمسکرائی۔

" کم آن ہے! اب الی بھی بات نہیں، وہ مچھا تنا غلط بھی نہیں کہدر ہاتھا، اس پوائٹ پیدیں کیوں نہ سوچ سکی۔" اور جہان نے چو تکتے ہوے اے بغورد کھا تھا،اس کے نوخز چرے پیلک ی سرخی تھی، جہان ایکدم بنجیدہ ہوگیا تھا۔

"زین! آپ ایسی بہت چھوٹی ہیں،ان باتوں کی بجائے اسٹری پردھیان دیا کرو،او کے۔"اس کا انداز تادیق تعاورزینب نے بردی فرما نبرداری سے سرا ثبات میں ہلادیا تھا، پھریات بدلتے ہوئے اپنی اسٹلٹ کے متعلق اس سے گفتگو کرنے لگی تھی اس کے بعد جب وہ اس کے پاس ے جانے کے لئے اٹھی اوای بنجیدگی دمتانت سمیت بولی تھی۔

" ہے ااپھی تو میں چیوٹی ہوں گر جب بردی ہوجاؤں گی گھرحسان کی بات یہ دھیان وے سے سکتی ہوں؟ کی کوڑ میں واقعی آپ کو کھونانہیں چاہتی۔ جہان نے چونک کرسراو ٹھا کیا تواے شرارت سے محرابث دباتے و کھے کردہ اے مارنے کودوڑا تھا مگردہ مسلسلاتی ہوئی ہما ک کی تھی۔

"الراتب بجياحانت نه جي وين تاج شراتب بحي ايها كرون كي لا في اعتراش تين رب نا ماري دوي بي جہان واپس آگرا پنی میک پیبیٹیا تو زینب نے وروازے ہے سراندر ڈال کرائی شوخ وشنگ انداز میں کہا تھا اور اس کی شکل پیبلحرتی

بوكھلا ہث اور كھبرا ہث كومسوس كرتى ہنستى چلى كئے تھى۔

جہان کونگا زینب کی ہنی کی وہ جھکارا بھی تک اس کی ساعتوں میں باقی ہے،اس نے گہراسانس بھر کےخودکو کمپوز کیا تھااور ہیر برش رکھ کر نے تلے قدم اٹھا تا کیے کی ست آھیا، چول بے حد تروتازہ اور جبنی اوس ہے بھیکے ہوئے تھے، جہان نے ملائمت ہے انہیں چھوا پھر چکنا کاغذ ہٹا کر وش کارڈ کوانگو شھے اور آنکشت شہادت کی مددے مھینج کر ہا ہر نکال لیاءاس کی نظروں نے بہت آ ہستگی ہے کارڈیہ بمحرے موتیوں جیسے لفظوں کو چھوا تھا۔ کوئی رات میرے آگئن میں مجھے یوں بھی تو نصیب ہو نہ خیال ہو لباس کا تو اتنا میرے قریب ہو یروین شاکر کی غزل تحریر تھی، جےوہ پوری نہیں پڑھ سکا،الفاظ کی بے باک نے اس کے وجود کود ہکا کے رکھ دیا تھا،غیر شعوری طور پر ہی وہ

تم آخری بریه ہو

تضاسا کارڈ جس یہ بھیجے والے کا نام تحریز بیس تھااس کی مضبوط بھیلی میں اٹلیوں کے بھاری بوجھ سے چرامرا گیا، واج مین سے انٹر کام پر رابطہ کرنے

WW.URDUSOFTBOOKS.COM

کے بعداس نے پھول لانے والے کے متعلق استفسار کیا تھا۔

''صاحب! وہ کورئیرسروس کا نمائندہ نہیں تھا، کوئی لوکل آ دی تھا بس مجھے پھول تھائے اورا ژن چھو ہو گیا تھا یہ کہہ کر جہا تگیر صاحب کو پہنچا دوں۔'' واچ مین کے جواب نے جہان کی البحض اوراضطراب کو لیکفت۔

" كون موسكتا ب؟" و ه كتنى دير تك بهي ايك بات سوچتار با تفامگر كوئي سرا پيم بهي با تھ آ كرنييں ديا تھا۔

کہیں کوئی سمندر ہو کہیں کوئی کنارہ ہو کہیں قربت کے منظر کا کوئی دکیش نظارہ ہو کہیں بھیگی تی ہدلی نے کہیں بھیگی تی ہدلی نے

کیل موسم سنوارا ہو کوئی موسم سنوارا ہو کوئی روشن ستارہ ہو کسی چشمے میں قدرت نے وصنگ سے رنگ اتارا ہو

کابیں جگوچیکے ہوں کیا پیولوں کا کیواراہ ہو

ال لیصنم میرے

LINE SOFT

بڑے دھڑ لے سے حکرانی کیا کرتا ہے، اسے بھی اپنے سامنے بالآخر لا چارکر گیا تھا، وہ ایک ایسے اجبئی کی محبت میں تن من دھن ہار بیٹھی تھی جس کے
طنے کا آس بھی جمافت تھی، وہ خود سے بھا گئے تھک گئے تھک گئے تھک گئے تھا۔
طنے کا آس بھی جمافت تھی، وہ خود سے بھا گئے تھک گئے تھک گئے تھا۔
میں گزار نے کی خوا بھٹ پہ بندنہیں بائد دھ کئی تھی، کتنی لا چاری محسوس ہور ہی تھی اسے دل کے آگے اور سز آخریدی جواس کی ایک ایک جبئی کو بغور دیکھا
میں گزار نے کی خوا بھٹ پہ بندنہیں بائد دھ کئی تھی، کتنی لا چاری محسوس ہور ہی تھی اسے دل کے آگے اور سز آخریدی جواس کی ایک ایک منصوبہ بنالیا تھا، اسکے دن
کرتی تھیں اس کے اضطراب کی وجہ کو پاگئی تھیں، جبھی تو انہوں نے جہان کو پھر سے گھیر گھار کر اس کے روبرولانے کا ایک منصوبہ بنالیا تھا، اسکے دن
ناشتے کی ٹیمل پیانہوں نے ڈالے کی مضمل صورت کو ایک نظر و یکھا تھا اور لیج کوچتی الوسیع سرسری بنا کر بے نیازی سے بولی تھیں۔

ناشتے کی ٹیمل پیانہوں نے ڈالے کی مضمل صورت کو ایک نظر و یکھا تھا اور لیج کوچتی الوسیع سرسری بنا کر بے نیازی سے بولی تھیں۔

"ا کلے بفتے جہالگیر ہارے ساتھ کھاتے میں انوا پیٹٹر ہے۔"

''واٹ؟ کس سلسلے میں؟'' ترجی نگاہ ہے اے دیکھتیں سز آ فریدی نے ژالے کی ساری سلندی کولھوں میں اثنتیاتی آمیز جیرت کے پردے میں چھیتے دیکھااور معنی خیزی ہے سکرادیں۔

'' بین کچھ عرصے نے لی کر دی ہوں وہ تم میں واقعی انٹرسٹڈ ہے، کل اس نے خود بچھے کال کی اور تمہاری ڈیٹ آف برتھ پوچھی، میں نے دانستہ غلط بنادی، مجھے لگا تھا وہ تمہاری برتھ وٹ میں شریک ہوئے کامتنی ہے، بیٹے کو آئے گا کوئی ضرورت نہیں اسے یہ کہنے گی کہ اس روز تمہارا برتھ و نے نہیں ہے۔'' مسزآ فریدی نے اے بڑی ہوتے اور چھرے سے افتال ف آمیز تاثر است کومسوں کرتے ہوئے اسے بچھ کہنے کا موقع دیئے ابنیر ہی یہ بانش کی دیا تھی۔

"بث دی از نائ فیز مماا جب انہیں اصل بات پہ چلے گی آتا فاط ای پڑے گان پداوردومری اہم بات بیکہ آپ کی سوج سراسر فلط
ہے، شی ایسا کہی نہیں لگا۔ "ول میں ہونے والی دھڑ کتوں کی سرتال پہائی نے دانستہ دھیاں نہیں دیا جوان کی بات پہلیتین ندآنے کی باوجود اپنا انداز
بدل چکی آتیں ،سزآ فریدی اس کی بات می کر سرکائی تھیں ، پھرائی گال بڑے لگا دے بھرے انداز میں چو مااور معنی فیز سرکان کے ساتھ بولی تھی۔
"جہا ظیراآن کل کے فوجوان اٹرکوں ہے بھر مختلف ہے بیٹے اوہ بہت و بیشٹ ہے، فلط انداز میں کوئی حرکت آئی میں چچھور پن سے
اظہار کی بجائے اس نے بواسید هاراستا اختیار کیا ہے، بھے وہ تہمارے لئے بہت پہنوآ باہے ، میری جان تم انکارٹیس کردگی۔ " ڈوالے جو بخوران کے
چرے کود بھت کو یا بچ اور جموٹ کو پر کھنے کی کوشش میں مصروف تھی کسی قدر کہا کر بگیس جھا کر میری سطح ناخن سے کھر پہنے گی، مسزآ فریدی نے اپنی

''آئی کا نٹ بلیودی! مجھے پیتین کیوں یقین نہیں ہوتا مما! وہ استے گذلکنگ ہیں اتنی امپر بیو ہے ان کی پرسنالٹی، ہیں تو ان کے سامنے ایکدم دب می جاتی ہوں، مجھ میں بھلا ایسا کیا خاص ہے کہ وہ مجھے لائیک کریں گے۔'' وہ پچھ متنذ بذب می تھی،خوشی کے ساتھ البھی کا احساس بھی شدید تھا، اب کے سزآ فریدی نے خاصی سے زیادہ خقگی ہے اسے دیکھا تھا۔

''یکیسی فضول با تیس شروع کردیں ہتم نے بیٹینا بھی خود کوغور سے نہیں دیکھا ،خوبصورتی مجسم ہوکرتہارے سراپے بیس آن سائی ہوئی ہے ، جو تہیں ایک بارد یکتا ہے مانو تہارا دیوانہ ہوکررہ جاتا ہے ، حالانکہ اکثر لوگوں کو تہاری کاعلم ہے پھر بھی آئے دن انہی لوگوں بیس سے کوئی نہ کوئی تہارا پر پوزل لے کرمیرے پاس آیا ہوا ہوتا ہے۔'' والے ان کی اتنی کمبی تقریریہ تاسف آمیز دکھ ہے مسکرائی تھی ، پھر سرد آہ بھر کے تھی ہے جواب دیا تھا، اس کی وجہ میراحسن جہاں سوز نہیں آپ کی بے تھاشا دولت ہے جس پربیالا کچی لوگ قبضد کرنا جاہے ہیں، ایک مرتی ہوئی لڑکی سے شادی رجا کر، اونہد میں تو جیسے جانتی نہیں ہول نا، جہا تگیرصا حب کا بھی پیتہ کرالیں ای کینگری میں ان کا بھی شار نہ ہوتا ہو۔

اس نے اپنے ہی دل کی خلک کی پرواہ کیے بغیر آخری بات بھی اس تلی ہے کہی اور ایک جھکے سے اٹھ کر دہاں سے چلی گئ ایک بار پھران کی سيتك تلخى ادر بدمز كى يختم موئى تقى مسزآ فريدى مونث بينيج كوياا پناغصه منبط كررى تقيس-

وہ ہم سنر تھا گر اس سے ہمنوائی نہ تھی که دھوپ چھاؤں کا عالم رہا جدائی نہ وہم سر تھا گر اس سے ہمنوائی ہ

وہ آتھیں موندے نیم درازتھا، کرے میں دھیمسرول میں بہتے میوزک نے ماحول کی معمبیرتااورادای کو پھواور تھا،وہ ابھی پھودرقبل شاہ ہاؤس پہنچاتھا، زینب پارلر کئی ہوئی تھی،اسا ہما بھی کے ساتھ جبکہ زیادے اس کے تعلقات اب خوشگوار نہیں رہے تھے، پیااور پیا جان معمول کے مطابق آفس میں تے جبکہ باقی افراد نے خوشد لی اور بھیشہ کی محبت سے اس کا استقبال کیا تھا، مما البنداس اس کے مطالک کر تھی ویر تک مسکتی رہی تھیں، کیوں؟ وجدوہ جانتا تھا، وہ بیشہاے اپنے بچوں سے بڑھ کراہیت دیتی آئی تھیں، بڑھ کرمجت سے نوازا تھااور جب بھی دواہے اور زینب کو ایک ساتھ دیکھتیں توان کی آنکھوں کی چک بکلفت کئی گنا ہو۔ جایا کرتی تھی، وہ سینے جوانہوں نے اس کے اور ندیب کے حوالے ہے دیکھے تھے ٹوٹ كركر چيوں كى صورت آئكھوں كوزشى كر كئے تھے، بياتا سف بيدرنج اور ملال اى انتصال كا باعث تنے اور جبان مجرم ند ہوتے ہوئے بحى بحرم بن كيا تھا، 🚆 وہ جلتی انکھوں سیت گہراسانس بحرے کروٹ بدل کرلیٹ گیا تھا ، تکر سکون کہاں تھا مگاؤکارہ کی آواز میں اس کے دل کا کرب رجا مواقعا۔

> مداوتی توافل اتفا رومثین تحمیر کم پچھڑنے والے میں سب کچھ تھا ہے وفائی نہ كه وهوب چهاؤل كا عالم ربا جدائى نه وہ ہم سفر تھا مگر اس سے ہمنوائی نہ

> > دروازه دهیمے سروں میں بچاتھاوہ ہڑ بڑا کراٹھ بیٹھا ہما دروازہ کھول کرا ندرداخل ہور ہی تھیں۔

" آپ نے کیوں تکلیف کی چی جان ! مجھے جائے کی امھی طلب نہیں تھی۔"

''ایسی با تیں مت کیا کرو بیٹے، مجھے فاصلوں کا گمان ہونے لگتا ہے، بیہ فاصلے بہت ظالم ہوتے ہیں رشتوں میں دراڑیں ڈال دینے والے، میرے بیچ بھی انیں نے شآنے دیتا۔' بات کے اختام تک ان کا گابری طرح سے بحرا گیا تھا، جہان نے گھبرا کرانییں دیکھا پھرآ ہستگی سے زى ومحبت سے انہيں اينے ساتحد لگاليا تھا۔ "ميرى بات اگرآپ كوتكليف ينجى ب چى جان تو محصمعاف كردين"

''معانی تو ہمیں مانگنی چاہیے بیٹے! ہم تو گویاتم نے نظریں چارکرنے کے قابل بھی نہیں رہے، زینب کی سرکشی اور ضدے ابویں تو مجھے خوف نہیں آتا تھا۔'' وہ اب کے بری طرح سے بلک اٹھی تغییں جبکہ جہان تو شاکڈرہ گیا تھا، اے گمان تک نہیں تھاوہ اصل بات ہے آگاہ بھی ہو سکتی جیں،اس کو سیجے معنوں میں خودکوسنبالناد شوارمحسوں ہور ہاتھا۔

'' چی جان پلیز! فیکاٹ ایزی، کنرول پورسیلٹ۔' خاصی تاخیرے وہ خودکوسنجال پایا تو بچھے ہوئے لیجے میں آ ہنتگی ہے بولا تھا، اس کے لئے بیا عصاب شکن انکشاف تھا کہ معاذ ہی نہیں ممااور پہا بھی زینب کی حقیقت ہے آگاہ ہو پچھے ہیں، اس کے باوجوداس نے زینب کا دفاع کیا اور پوزیشن کلیر کرنے کی کوشش کرنی جا ہی تھی۔

'' آپ غلط مجھد ہی ہیں چی جان! ایسا پچھٹیں ہے، زئیب تو''ممانے آنسو بھری نظروں سے اے دیکھا تھا پھراس کے ہونٹوں پہاپنا لرزیدہ ہاتھ رکھ دیا تھا۔

''اس کی اتنی ہے جا تمایت مت کروجہان!اس نے صرف تہار نے بیں ہارے بھی دلوں کو دکھایا ہے، بیں اگر مجود نہ ہوتی تولازی اس کو مرزش کرتی تکر.....''

ر میں۔ ''آپاس چیز کواب ہمیشہ کے لئے کلوز کردیں پلیز۔'' جہان کے آ ہنتگی ہے کہنے پیممانے بھینچا ہواسانس کینچا تھااور پچے دیر ملول ہی سر جھکائے بیٹھی رہیں۔

> "ر بنال بما بھی ہے ملے گئ تھیں آپ؟" جہان نے دانستا کی بات چھیز کر انہیں اس کیفیت سے تکالنا جا ہا۔ "بر نیال کواس تقریب میں شریک ہوتا جا ہے تال جہان؟"

'' گرفتہاں سے چاہ کہ رہے ہیں وہ پر نیاں سے بیہ بات کیل کریں کے دوسر کے نظون میں وہ اسے فورس کرنائییں چاہتے میں نے کہا میں خود لے آتی ہوں اے ، گر کہتے ہیں جہان لائے گائم کب جلاؤ گے؟'' جہان نے گہراسائس بھر کے خود کوڈ ھیلا چھوڑ دیا۔

"جبآپين."

''وہ آتو جائے گی نا؟''ان کا خدشہ زبان پہآ گیا، جہان آ ہنتگی ہے مسکرار ہاتھا، پھراپنا یاز وان کے شانے پیدراز کرتے ہوئے رسانیت ہے بولا تھا۔

'' ڈونٹ یووری چی جان! خوش تھتی ہے آپ کی بہوصاحبہ بہت روا داراور فرما نبر داروا قع ہوئی ہیں، مجھے نہیں لگتاوہ آپ کی کوئی بات ٹال سکیس ، آپ تو چلیس گی نامیر ہے ساتھ انہیں لینے۔''

ممانے بے ساختہ سرکونفی میں جنبش دی تھی، پھردلگیری ہے بولیں۔

"جو کھاس کے ساتھ ہوا ہے وہ ہرگز بھی اس لائق نہیں کداب ہم اس پہریت استعال کرسکیں، بیٹے میں اے خود جا کرمشکل میں گرفتار

" بي الكل وفا جا ي

ئېيں كرناچا ہتى، شايداس صورت وہ الكارندكر سكے بتم چلے جاؤ اوراس سے زبردى برگزندكرنا_"

" تقريب كل ب،كل نه چلاجاؤل؟"

' دخبیں بیٹے ،عین وقت پہ بلانا مناسب نہیں لگتا ، وہ گھر کے فرد کی حیثیت رکھتی ہے۔''

''اد کے فائن، میں چاچوہے بات کرلوں پھر چلا جاؤں گا۔''جہان نے گفتگوسیٹی تقی اور چائے کامگ اٹھا کر ہونٹوں ہے نگالیا،مما خاموش اور کسی سوچ میں گم بیٹھی تھیں۔

کون ہوگا ہم ساتھی واہاں لوگو
جیب بیں حرف وعا ہے زر قبیلی پہرخا
مزیسم خدر فاقت ندکو کی گوریا و
انگوری ان ہے اور دول خال
مونٹ نادم ہیں اور ہاہم پیوست
ان کیے حروف ہیں زیجورا ورساعتیں بے فیش
انگلیاں فشک چٹانوں کی طرح ترقی ہیں
انگلیاں فشک چٹانوں کی طرح ترقی ہیں
انگلیاں فشک چٹانوں کی دوجے کو تھائی ہم نے
مرکز جہا ہے کہ کا کہ کا دوجے کو تھائی ہم نے

انگری ندتمنا کی دوجے کو تھائی ہم نے

انگری خوار کے توالے کے کا دوجے کو تھائی ہم نے

انگری خوار کے توالے کی دوجے کو تھائی ہم نے

انگری خوار کے توالے کی دوجے کو تھائی ہم نے

انگری خوار کے توالے کی دوجے کو تھائی ہم نے

انگری خوار کے توالے کی دوجے کو تھائی ہم نے

انگری خوار کے توالے کی دوجے کو تھائی ہم نے

انگری خوار کے توالے کی دوجے کو تھائی ہم نے

انگری خوار کے توالے کی دوجے کو تھائی ہم نے نے کو تھائی ہم نے نے کو تھائی کے کو توالے کی دوجے کو تھائی ہم نے نے کو توالے کی دوجے کو تھائی ہم نے کو توالے کی دوجے کی دوجے کو تھائی ہم نے کو توالے کی دوجے کو تھائی ہم نے کو تھائی ہم نے کو توالے کی دوجے کو تھائی ہم نے کو ت

خودی کے زعم میں داؤپدلگایا جن کو

کین بیگال

بالصرف كمال

وہ نہائے تھسی ہوئی تھی، کیلے بال تو لیے میں کیلئے باہر نکلی تو ثنا جواس کی منتظر تھی اس کی متورم آتھ میں دیکھ کرکڑے تیور ڈھیلے کر سے گہرا سیسیت

سانس بحرے رہ گئی تھی۔

"میں پوچھتی ہوں آخر ہو کیا گیا ہے تہمیں؟"

پر نیاں نم لیے بال جھک کرانییں برش سے سلجھانے میں مصروف ہوئی تھی اسے نظرا نداز کیے جب ثنائے تیور پھرسے تخی سیٹ لائے تھے۔ '' کیا ہوا ہے؟'' پر نیاں نے اپنے کام میں محورہ کربے نیازی سے استفسار کیا تواسے تپ چڑھنے تھی۔ "ميم! بيآب مجھے بتائيں كى كدكيا مواہ آپكو، كيوں مجھ ميت كانے كابھى بائيكاث كرركھا ہے۔" ''اليي كوئي بات نبيس، بس ذراطبيعت الحجيمي نبيس تقى تو.....''

'' پری!تم جانتی ہوتمہاری اسٹڈی کا کتنا حرج ہو چکا ہے، پھروہ دانیال.....جمہیں روز غائب یا کرمیرا سرکھا تا ہے،آج توخمہیں ملنے کو یہاں آنے کا بھی کہدر ہاتھا۔'' ثنانے کہا تھااور پر نیال کے چیرے کا رنگ اڑ گیا تھا، ہیر برش ہاتھ سے چھوٹ کرفرش پیہ جا گراوہ ساکن کھڑی تھی ، ثنا نے متحیر ہوکراس کی حالت ملاحظہ کی تھی۔

" فيريت يرنيان! كهين تم دانيال سے بى تو خائف نييں ہو؟ " ثنائے محض ايك انداز ه لكا يا تفا كرير نياں كا صبط جواب دے كيا تھا۔ ''اس ذکیل کمینے آ دی کوکھومیرا پیچیا چھوڑ دے، ورنہ یا تو میں اے شوٹ کردوں گی یا پھرخودکو۔'' ہاتھوں میں چہرہ ڈھانپ کر بچکیوں سے ر د تی ہوئی وہ پھیپیرموں کی پوری طاقت صرف کر کے چیخ تھی ، ثناتو سیجے معنوں میں بھونچکی رہ گئے تھی۔

" برى برنيان فيك اث ايزى ، ريليس جانو-" ثنائة آكے بدھ كرا ہے كلے لكا ليا تھا اور تعلينے كلى

"وانيال نے پچھ کہا ہے تم ے؟" پرنياں خود كوسنسال كر بھيكى تكسيس ركزتى اس سے الگ ہوئى جب ثنانے بے حدر سانيت سے سوال كيا تھا، پر نیاں کچھنیں بولی اور ہونٹ کیلق رہی ، ثنانے اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لئے تھے۔

" " تم مجھ پیکھروسدتو کر عتی ہو پر نیاں!" اس کے لیجے میں محبت تھی ،ا پنائیت تھی اور خلوص تھا، پر نیاں ہے ایس ہوئے لگی ، پھردل کا بوجھ بھی

"وه مجھے دھمگیاں دیتا ہے، مجھے بہت ڈر لکنے لگا ہے ثنابتم جانتی ہونا میں اکیلی ہوں۔" " وحمكيال كيون ديتا ہے؟" ثنائے سب سے اہم سوال كيا تھا، پر نيال كا اشطراب كھاور يوھا۔

> " پر نیال!!!" منانے اس کا کا عرصا بلایا تؤوہ چیسے چوقی تھی۔ المنادي كرنا وابتا ب

> > " بيتوالحجي بات بيار، اگروه"

" بے حد کر بیث انسان ہے وہ پھر میں تو آل ریڈی 'وہ جیسے بے اختیاری کی کیفیت میں کہتے کہتے یکافت سنبھلی اور ہونٹ باہم بختی ہے جھنچ کئے مثناء نے اس کی اس حرکت کو بالحضوص نوٹس کیا تھا۔

"كياتم تو آل ريدى"

'' ثناوہ بندہ خمہیں میرے قابل لگتا ہے؟ اس هم کے تحرؤ کلاس عاشق قدم قدم پہ ملتے ہیں، ہرکسی کی آفر تو نہیں قبول کی جاتی ''وہ بہت خوبصورتی ہے بات بدلتے بے صفحی ہے جواب دے رہی تھی ، ثنااہے دیکھ کررہ گئی ،مطلب واضح تھاوہ اس بات کا جواب نہیں دینا جا ہتی تھی۔ " فحلك بتم ات منع كردو."

"کہاناوہ فضول دھمکیاں دےرہاہے مجھے۔"

" كى كى كىدىمىمكىو سے دركر چىپ كے بيند جاؤگى؟ تم اسپنے انكل كو كيوں نبيس بتاتى مو؟" دومس پر نیاں آپ کوکوئی ملنے آیا ہے، وز ٹینگ روم میں آ جا کمیں۔''اس سے قبل کد پر نیاں جواباً پچھ کہتی وارڈ رن کی میلپر اس کے لئے پیغام کے کر چلی آئی ، پر نیال کے چرے پہ جیسے موائیاں اڑنے لکیس۔

''ککون ہے، آ پ نے دیکھا تو ہوگا۔''اس نے ہکلا کر پوچھا تھا جواباً وہ درمیانی عمر کی عورت بھی معنی خیزی ہے مسکرائی تھی۔ " بيتو آپ كويد جوگا جى كون ب، ويسے بب ببت بى بيارا، انگريزى فلمول كاميرولگتا ب ديكھنے بيل تو-" پر نيال كارنگ اڑسا كيااس نے سبحی ہوئی نظروں ہے ثنا کودیکھا تھا۔

" مجھے لکتا ہے وہی منحوس آن ٹیکا ہے ہتم بتارہی تھیں نا کہمیم نے اسے یہاں تھنے کیسے دیا۔" وہ ثنا کے ساتھ لگ کرسر گوشی میں بولی ثنا نے اس کے وجود کی خفیف کیکیا ہٹ کومسوس کیا تھااور جیسے محتدا سانس بھر کے روگئی۔

'' ٹھیک ہےآپ چلیں ہم آرہی ہیں۔'' ثنانے خاتون کوفارغ کیا تھا پھراے کھورتے ہوئے بولی می

'' پری بالکل احمق ہوتم، ہاتھ پیر منٹوں میں چھوڑ ویتی ہو، نان سنس، آخر یہاں کے پچےرولز ہیں وہ بیٹنا بھی لفظ سی مگراس طرح یہاں نہیں کھس سکتا، عین ممکن ہے تبہارے ڈیسنٹ انگل کا کوئی بیٹا آیا ہواس مرتبہتم ہے ملنے، آؤجیں دیکھتی ہوں تبہارے ساتھے ہوتا تااس کے گریز اور خوف کو خاطر میں لائے بغیرا یک طرح سے تھیٹ کرساتھ لا کی تھی، وز ٹینگ روم کے دروازے پیدک کر پر نیاں نے اپنے حواس بھال کیے اور خشک ہونٹوں پیزبان پھیرکر کو یا خودکو شیطنے کی سعی کی تھی پھرمختاط انداز میں ثنا کی معیت میں اندر داخل ہوئی تواپنے روبر و جہان کود کیے کروہ ایکدم ساکن رہ

"السلام عليم كيسى بين آب ؟" جهان اے و كيوكرا شاتھا اور سكراكر انتقاد كا آغا زكيا۔ ير نياں جيسے بامشكل يول يائى۔ ''وعلیم السلام! میں ٹھیک ہوں مکیے آنا ہوا آپ کا؟'' پر نیال کے چیرے کے تاثرات ایکدم سے تبدیل ہو گئے تھے خوف کی جگہ نخوت نے بختی نے لے لی ، جہان نے محسوس کیا تھااور کر اسانس مھنج کر خفیف سامتکرایا۔

" آئی تھینک جا چوک بجائے مجھے دیکھنا آپ کوا چھانہیں لگا۔"

پرنیاں نے اس مرتبہ جواب نہیں دیا اور آ ہتھی ہے ایک صوفے پہ بیٹھ گئی، جہان نے اسے متاط نظروں سے دیکھتے ہوئے کھنکار کر گلا صاف کیا تھا۔

'' میں آپ کو لینے آیا ہوں۔''اب کی مرتبہ پر نیاں نے چونک کراہے دیکھا تھاا در کھے دیرتک منظرب می کیفیت میں جتلا دیکھتی رہی۔ "آپ كے لئے جائے لاتى مول-" «خبیں پر نیاں میں....."

'' میں جائے بنا کرلاتی ہوں۔'' ثنا جوتب ہے جہان کود کیورہی تھی ، ہڑ بردا کر بولی اور پچھمزید سے بغیراٹھ کر چلی گئی، جہان جیسے ایکدم ريليكس ہوا تھا۔ "آئی تھینک آپ نے یہاں کی کو پھے نہیں بتایا۔"اس نے ایک اندازہ ظاہر کیا تھا، جے بھتے ہوئے پر نیاں کے چیرے پہموجود بجیدگی اور خطکی میں گراں قدراضا فہ ہوگیا۔

> " آپٹھیک سمجھے ہیں اور میں بتانا بھی نہیں جا ہوں گی ، بہتر ہوگا آپ بھی خیال رکھیں۔" " ڈونٹ وری ، ویسے آپ مجھ سے کیول خفا ہیں۔" وہ پچھ د کھ میں جتلا ہوکر بولا۔

> > "آپ کومسوس ہواہے؟"

'' مجھے بھی پچھ فلط محسوس نہیں ہوتا مائی سس۔''' میں آپ کی ناراضگی کی وجہ بچھ سکتا ہوں ،سوری اس روز میں آپ کی کال پک نہیں کرسکا محر بعد میں آپ نے اپنا نمبر.....''

" آپ کوجموث بولنے کی کیا ضرورت بھی؟"

'' کون سا جھوٹ؟''جہان نے جران ہوکراہے دیکھا پھراس کی آنکھوں میں مجلی ٹی کومسوس کرے شرمندہ ہونے لگا تھا۔

"وہ جھوٹ نییں کی ہے،معاذ محض دودن کے لئے میرے پاس لا ہورآ یا تھا، یفین کریں دہ شاہ ہاؤیں کے کسی مکین ہے بھی نہیں ملا بلکہ کسی

کوعلم بھی تبیں ہے۔"

" بھے اسے کوئی غرض نیں ہے، آپ بھے کیوں لینے آئے ہیں سے تا کیں آپ کو پاتا ہے میں"

" مجھے پی جان نے بیجا ہے، زینب کی اللجند مور ہی ہے، آپ مجھ سکتی ہیں آپ کی شرکت س قدر صروری ہے، پی خود آپ کو لینے

آتیں گروہ سباوگ آپ سے بہت شرمندہ ہیں۔"

"ننب كى أبليج منك بورى بيعن آپ كى مبارك بو بهائى " وه سب كايمول بهال كريادانسة نظرانداز كيا سے جوش برسانداز مي

وٹن کرنے تکی جہان کی اذبیتی محسوں کے بغیر وہ مقاموش رہ کیا تھا تہمی ثناجا ہے سے سائدرا کی تھی ،جائے کے دوران تقریباً خاموشی جھائی رہی تھی۔ '' آپ کل رہیں ہیں نامیرے ساتھ ؟'' جہان نے خالی کپ جھک کرمیز پیرد کھتے امیدافزا نظروں سے اسے دیکھا تھا، پر نیاں نے جھکی

لیکیں اٹھا کرلھ بجرکواے دیکھا پھر گہرا سائس بجرے سرکوا ثبات میں جنبش دی تھی۔

" مرد سن جہان جیسے یوں ہاکا پھلکا ہوا جیسے سرے بھاری ہو جھا تارا ہو۔

''آپاپناضروری سامان لےلیں پھر تکلتے ہیں۔'رسٹ واج پہنگاہ ڈالتے ہوئے جہان نے پہلوبدلاتو پر نیال نے اپنی جگہ چھوڑ دی تھی۔ ''آپ نے میم سے بات کی جھےساتھ لے جانے گ؟''اس نے وارڈن کا حوالہ دیا تھا جہان نے کا ندھے اچکا کرسرکوا ثبات میں جنبش دی۔ ''ان سے چاچو بات کر چکے ہیں ،آپ کیا بجھتی ہیں ایوی آپ کے سامنے بیٹھا ہوا ہوں۔'' پر نیاں بھش مروۃ مسکرائی تھی پھروہاں سے پلٹ کر باہرتکلی تو اس کا دل ہی نہیں اٹھتے قدم بھی ہو جھل ہور ہے تھے،اگردا نیال والا معاملہ نے میں ندآ چکا ہوتا تو شاید نہیں بھینا وہ بید مفاہمت ہرگز ند کرتی مگراب ان حالات میں اے ان اوگوں کا سہارالیما پڑر ہاتھا تو اس کی مجبوری تھی زندگی میں ہرجگہ ہرمقام پے صرف انا کوئیس دیکھا جاتا ،اس نے

تم آخری جزیره ہو

سردآ ہ بھری تھی اور بے ولی سے سٹر صیال چڑھے لگی۔

''اب مجھے بھمآئی تم بیچارے دانیال کو گھاس کیوں نہیں ڈال رہی تھیں، یارا تنا ڈیشنگ بندہاف ریکی میں تواہے دیکھتی رہ گئی،اوپر ے نام بھی کیا شاندار ہے۔''

'' بکومت یہ بھائی ہوتے ہیں میرے،خبردارجو کچھالیا ویباسوچا بھی تو، اپنی مثلنی کی تقریب میں بلانے آئے ہیں مجھے۔''پرنیاں نے اسے گھود کرسب سے اہم اطلاع پہنچائی تو ثنا کا مندلئک گیا تھا۔

''یاردوگھڑی کوخوش بی ہولینے دینتی، بندہ جتنا ہا کمال ہے تا تیرے ساتھ بہت سوٹ کرتا، چل تو نے بھائی کہددیا تو میرا ٹا فکہ فٹ کرانے کی کوشش کرتی تکرنبیں تہبیں اتن قکر ہوتی تو ایک سال پہلے نہ پھوٹی ہوتی منہ ہے۔'' پر نیاں نے اس کی ہاتوں پیدھیان نہیں لگایا تھا اورا پٹاایک آ دھ جوڑا بیک میں رکھ کرنٹا کوخدا حافظ کہتی جہان کے پاس آئی تو وہ جیسے اس کا منتظرتھا۔

" مجھے بے حدخوثی ہوری ہے جہان بھائی کہ زینب آپ سے منسوب ہوری ہے، ممانے متایا تھا بھے کہ بچپن سے آپ کی ان سے بہت دوئی رہی ہے، انڈراسٹیڈنگ بھی کمال تھی ، ایسے پیئر بہت خوشگواراور کا میاب زیرگی گزار تے ہیں۔"اس نے اپنی وہ نارانسٹی بقینا ختم کردی تھی جبی گاڑی میں اس کے ساتھ بیٹھتے ہی وہ کس قدرخوشد لی سے بولی تھی ، جہان کے چبر سے پیا یک تاریک ساریبرا کرمعدوم ہوگیا تھا اس نے خودکوسنجا لئے کی سعی کی تھی اورا ہے ہونٹ کا زیریں گنارہ بے دروی سے دائنوں سے دبایا تھا اورخود پہ جرکر کے آ ہنگی سے بولا تھا۔

''نینب کی آنگیج منٹ تیورخال ہے ہوری ہے پر نیال، پی جان نے جو پھھ آپ ہے کہا تھا وہ کسی شدید فلطی تھی کا متیجہ تھا، اینڈ دکیس آل '' جہان بظاہر چنتنا نارل نظر آر ہاتھاا تدر سے اس قدر منظر ب تھااور پر نیال توجیعے اس انکشاف کی زدیہ تنجیر سششدراور بھونچکی روگئی تھی۔

پرنیاں اسٹاک نے آئی تو سوالیہ اٹا ایس جہان کے چہرے پہان ری تھیں، جوخود کو کسی حد تک سنجیال چکا تھا، گر بھنچے ہوئے ہونٹ اس
کے ضبط کے گواہ ہے، وہ خاموش بیٹی روگئی بھرتو تھا کہ ایسا جواس نے محسوس کیا تھااورخود کو کسی سوال کرنے ہے باز رکھا، دوتوں کے درمیان تھم بیراور
بوجس سناتا جھایا رہا ہ گاڑی پر یونتی سڑکوں جلتے بھیتے سائن بورڈ ڑ اور بلند و بالا تمارلاں کو چیچے چھوٹرتی سرعت سے اپنی منزل کی جانب برحتی رہی
بہاں تک کہ والیت تمارے کے بیاد کیا ہے آن رکی، جس کی پیشائی پیشاہ ہاؤی کے جروف رات کے اندھیرے بیس بھی بھرگاتے ہوئے نظر

آرہے تتھاور جس بل ان کی گاڑی پورج میں آن کررگی اس کیے ایک اور گاڑی بھی پورج میں داخل ہوئی تھی اور ایک جھکے ہےرک گئی، پر نیاں جو پچھ مصطرب اور گریز ان تی بیٹھی تھی اس سمت متوجہ ہوئی تھی ، گاڑی کا پچھلا دروازہ کھلا تھا اور ایک نازک اندام بے صددککش تی لڑگ گاڑی ہے باہر لکل آئی ، معاً اس کی نگاہ پچارو سے نکل کر پچھلا دروازہ ان لاکڈ کرتے جہان پر پڑی تھی اور اس کی آتھ میں ایکدم چک اٹھیں۔

> '' ہے آپ!'' وہ خوشی وانسباط سے چیخی تھی اور لیک کراس کی جانب آگئی جہان بھی متوجہ ہوا تھا مگر جہان کا انداز نارل تھا۔ ''کب آئے آپ؟ پیۃ ہے مجھے سب سے زیادہ آپ کا ویٹ تھا۔''

''اوکے!تم اب آئی ہو پارلرے،اتنے تھنٹے لگا کر؟''جہان نے پچھلا دروازہ کھول دیا تھا، پھر پر نیاں کی ست متوجہ ہوا۔ ''

" آئے پلیز!"اس کا لہجہ وا تداز بے حدمؤ دب تھا، پر نیاں نے گہراسانس بحراا ورجیجکتے ہوئے اتری تھی اس کی نگاہ پھراس لڑکی کی ست آخی تھی جو جیران پر بیٹان می گویا آتکھیں بھاڑے غیر بھینی ہے اسے گھور رہی تھی، پھراس نے اس جیرت پہ قابو پائے بغیر جہان کو ٹہو کا دے کراپی

جانب متوجه كياتفابه

" ج كون ب بيارى؟"اس كا انداز كر اتحاب حد تا پنديدگى لئے ہوئے پر نيال فطرى طور پكنفيور ہوكى -

"نینب! یہ پر نیاں بھابھی ہیں، میں انہیں ہائل ہے لے کرآ رہا ہوں۔"جہان کے تقہرے ہوئے لیجے میں رسانیت آمیز زی تھی نے تحک کر پہلے جہان پھر پر نیاں کو دیکھا تھا اور پچھے کوں کو جیرت کی زیادتی ہے اس کا مندکھلا رہ گیا تھا، جدیدتر اش خراش کا آتش گلا بی سوٹ ہمرنگ بے حداسٹائکش دو پٹرسلیقے ہے اوڑ سے میک اپ ہے مبراسح انگیز چونکا دینے کی حد تک دککش نفوش کی مالک پر نیاں کا حسین چرااتی جاذبیت اس قدراٹر پکشن لئے ہوئے تھا کہ زینب بس بلکیں جھپکے بنا اسے دیکھتی چلی گئتھی، مما وغیرہ کی تعریفوں پہکان نہ دھراتھا، پر نیاں واقعی اتنی من مونی شخصیت اوروقارا ہے اندر رکھتی تھی کہ پہلی نگاہ میں ہی دل میں اتر جانے کی صلاحیت ہے مالا مال تھی۔

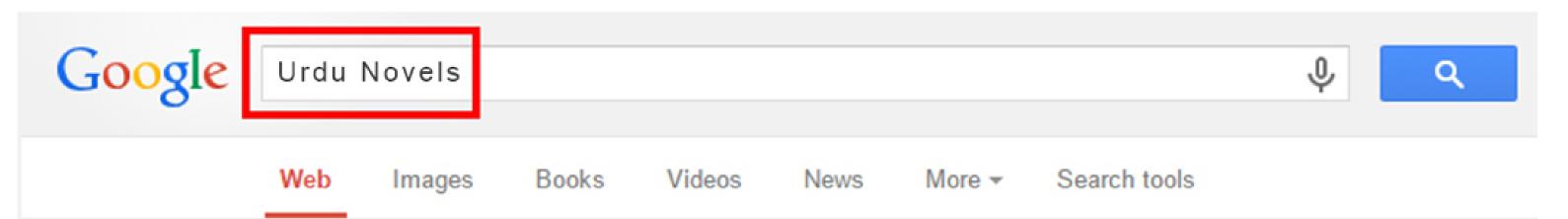
"افوہ زینب! کیا ہوگیا ہے تہبیں، بجائے سلام دعا کرنے کے تم انہیں گھورے جارہی ہو' جہان نے پر نیاں کو پزل ہوتے محسوں کیا تو زینب کوڈا نٹاجو واقعی اس پل احمق اعظم لگ رہی تھی، جہان کی بات پہ سنجل کر تھسیانی بنسی تھی اور جھینپ کر پر نیاں کا ہاتھ مصافح کے انداز میں تھام کرجوش ہے دہایا۔

" نائس آؤس ہو جا جا جی صاحبہ اورائے محض ری جملہ نہ تھے گا، ریکی ہے کہ بعدسب سے پہلے آپ سے ملفہ ور کھنے کا شرف حاصل کرکے ہیں تھے معنوں میں خود پہ فخر کر سکتی ہوں۔ " اس نے ہے ساخت اسے ملے لگایا تھا بھراس بے تکلفی سے اس کا گال بھوما، پر نیاں فجالت خفت اور شرم سے بالکل سرخ پڑ گئی، زینب کے والمبا نہ انداز نے اس کے چکے چڑا کے دکھ دیے تنے، اس نے شیٹا کر جہان کو و بکھا، وہ زیراب سکان کے ساتھ ہے ہی سے کا عرصے جنگ کردہ گیا تھا، اس بل ممااور مماجان کی معیت میں ایک پر اسا قافلہ اندرونی جھے الان کی جانب اور پھر پورج میں آگیا، پھر تو گویا پر نیاں کوئی سیاسی لیڈر تھی جس نے اور معالے اور معالے اور معالی تھا، اس کے بیٹر کوئی استقبال نے جانے کی دھار گذا کہ کہ ساتھ پر نیاں کی استحد پر نیاں کی استحد پر نیاں کی استحد پر نیاں کی انہاں کہ کوئی استقبال نے جائے کہ دوران ای اس سے بر نیاں کو کہ اس کے حوالے سے اپنی رواد دیونی میں جو الے اس کا تعارف ہوا تھا کہ کہ دوران ای اس کے بعد زینب سب کو پر نیاں کے حوالے سے اپنی کہ بار بار بنی چھوٹی رہی تھی، اس کے بعد زینب سب کو پر نیاں کے حوالے سے اپنی کہ بتا نے لگی جو بھور پہلے پر نیاں کود کھور کاس پر وارد ہوئی تھی۔

''امیزنگ اگرزینب صاحبه کابیدهال ہوا ہے تو لا لے کی بھی خیرٹییں ، واضح رہے دونوں کی پیند بی ٹییں مزان اور سوچیں بھی یکساں ہیں ، سولی کیئرفل بھا بھی جی ا'' زیاد نے بے صد شوخی ہے پر نیاں ہے چھیڑ چھاڑ کی ، پر نیاں کے چھرے کی رنگت ایک دم ہے پھیکی پڑگئ تھی جے ممانے محسوس کرتے ہی زیاد کو تاد جی نظروں ہے دیکھ کراس کو کیئرفل ہونے کا سکٹل دیا تو وہ مند ہور کر بیٹھ گیا تھا، وہ سب لوگ خوش گیبوں ہیں مصروف تھے جب پہا جہان کے ساتھ وہاں آئے تھے، پر نیاں انہیں دیکھ کراٹھ کھڑی ہوئی ، انہوں نے مسکرا کراس کی پیٹانی چوی تھی اور خیریت دریا ہفت کرنے گئے۔ جہان کے ساتھ وہاں آئے تھے، پر نیاں انہیں دیکھ کراٹھ کھڑی ہوئی ، انہوں نے مسکرا کراس کی پیٹانی چوی تھی اور خیریت دریا ہفت کرنے گئے۔ ''سرکش بے ہاک بیٹے کی سعادت منداور ہا جیا ہوڑتو فاصا بے ڈھڑگائیس ہے۔''

زیاد نے اس منظر کودیکھا تھااور نزدیک بیٹھی معمول سے پچھزیادہ خاموش نظر آتی نور بیک ست جسک کرسر گوشی کی وہ چوکئ تھی اورزخی انداز

محترم قارئین اگرآپ کوہماری بیہ کتاب اچھی گئے تو ہماری حوصلدافز ائی کے لیے Google پر جاکر Urdu Novels سرچ کر کے ہماری ویب سائٹ www.urdusoftbooks.com اگرآپ کوہماری ویب سائٹ Google کے پہلے بیج پر نظر نہآئے تو دوسرے یا تیسر ہے بیج پر چیک کرلیں ، وہاں آپ کومزیدا چھی گنب ڈاؤن لوڈ کرنے کولیں گی۔ شگریہ



Page 2 of about 17,100,000 results (0.24 seconds)

Urdu Novels Archives - Download Free Pdf Books

pdfbooksfree.pk/category/urdu-novels/ ▼

Ambar Naag Maira Maut Ka Taaqub Ki Wapsi series contains 100 complete **novels**. All **novels** of this series promote amazing historical fiction stories for [...].

Urdu Novels | Urdu Writers - aanchalpk.com - Aanchal Magazine

www.aanchalpk.com/urdu-novels.html -

Urdu Novels reading online and also reading aricles urdu stories novels for all the pakistani and indian womens all the collection of your favourite urdu writes ...



Urdu Novels | Urdu Books and Urdu Novels - Urdu Soft Books

www.urdusoftbooks.com/2017/03/urdu-novels.html -

When we talk about novels, it has sequential and global history of about two thousand years. Lot of unfold stories are available to read and explore. **Urdu novels** ...

Hasil By Umera Ahmed - Urdu Novels Online

www.urdunovelsonline.com/2014/09/hasil-by-umera-ahmed/ ▼

Sep 15, 2014 - Read **Urdu Novel** Online Hasil By Umera Ahmed. ... Latest Novels : Main Kisi Ka Husn e Khyal Hun **Urdu Novel** By Sonia Chaudhary05/03/ ...

عی مسکرانے کے بعد سر کوفی میں پرزورا عداز میں جنبش دی۔

"دنیس بد پرفیک کیل موگا، پرنیال ہی مرلحاظ سے معاذ کے قابل ہیں،اسٹامکش شائداراور بے مدر یی ۔"

'' میں شکرادا کررہا ہوں اللہ کا کہ پر نیاں بھا بھی کا تعلق صنف مخالف سے نہیں ہے ورند میراان سے لازی پنگا ہوجا تا۔'' جوابادہ شوخی سے آنکھیں نچا کر بولاتو نور بیرنے چونک کراہے دیکھا تھا۔

"كيامطلب؟ آپ كيول پنگاليت ان ع؟"

" " تم اس برى طرح سے ان پر لیفتہ جو ہو کئي تھيں۔" بات چو نکادينے والی تھی بے حد خاصیت لئے مگرنور بيکا دھيان ہی تو بث گيا تھادل ميں جيسے کوئی بھانس آن چيجي تھی۔

''ان پیرکہاں فریفتہ ہوئی ہوں ،فریفتہ کردینے والاتو ان کا نصیب ہے۔''اس کے ہوکتے کیج میں نارسائی کی سلکن تھی مگرزیاد کہاں مجھتا تھا، کا ندھے اچکا کر بولا تھا۔

"اباي محى شفراد علفام نيس إي لا ل-"

'' آپ کی رائے پہ کان کون دھرتا ہے، سب جانتے ہیں آپ شروع سے ان کی ڈیشنگ پر سنالٹی سے جیلس ہیں۔''نوریہ جوخود کوسنجالنا چاہ رہی تھی اے چھیڑ کر یولی توزیاد نے سرد آ و مجر لی تھی۔

"يتم لا كانام كول ليتي مورماري طرح لالدكول فيس كهتي؟"

زیاد کے سوال پرنوریے چرے پالک رنگ سا آ کرگز رکیا، اس نے ہونٹ بھنچ اور نگاہ کا زاوید بدل کردوسری جانب دیکھنے لکی زیاد

جواب كالمتظرفا

'' بیلی کیون میں ہو؟' کے میارت کیل ہے۔' اس نے آشکا کے کہا اور دہاں ہے اٹھا گی، وہ کمرے سے باہر جار ہی تھی جب زینب کی افکا اس کی ہور نہنب کی اس نے آشکا کے کہا اور دہاں ہے اٹھا گی، وہ کمرے سے باہر جار ہی تھی جب زینب کی افکا اس پر پڑی، اس بل بھی وہ پر نیاں کے ساتھ ہڑئی بیٹے تھی اور اس سے کوئی بات کرنے گئی اور جب وہ لوگ کھا تا اور جوڑ گیا، سب سے زیادہ متاثر پر نیاں ہوئی تھی ، کی صد تک جراساں ومتوحش بیانے اس کے سرید دست شفقت رکھا تھا۔

'' ریلیکس بیٹا! فیک اٹ ایزی!'' پر نیاں کوتسلی دینے کے بعد پہانے ہاتی سب کو کھانے کا اشارہ کیا تھا، نور یہ بے صد ڈسٹرب ہو چکی تھی، مور تھال کی تھمبیرتا کو وہ اچھی طرح ہے بچھے چکی تھی، ہاتی سب کی طرح ہے اسے بھی زیاد کو جہان کوخوا مخواہ ڈی گریڈ کرنا پہند نہیں آیا تھا، سب سے پہلے جہان ہی کھانے کی ٹیمیل سے اٹھا تھا پھر پا پا اور ان کے بعد اٹھنے والی نور پیتھی، برآ مدے میں آکر دہ پچھ دیر تک مضمل می کھڑی رہی، ازجی سیور لیپ کے گرد پر انوں کا جوم تھا، کتنے جل کرگر بچھے تھے، بلوری کا بھی ہے کہ در پر انوں کا جود کی جگی کھنگ سے فضا ہو جھل تھی، اس نے گہرا

سانس کینچا پھر کو یازیادے بات کرنے کا فیصلہ کرتی کچن میں آگئ ٹرے میں کھانا ٹکالا تھااورا ٹھاتے ہوئے زیاد کے کمرے کی جانب آئی تووہ اے میرس پیٹملتا ہوائل گیا تھا۔

" كمانا كمالين زياد بهائى!"اس نے جتنے رسان سے كہا تھا، زياد نے اس قدرتكى سے اسے كھورا۔

" مجھے نبیں کھانا ہم کیوں آئی ہواس ہدردی کے ساتھ؟" وہ چنے پڑا۔

''کس کی ہمدردی؟'' توربیانے استعجابی نظریں اس کے چبرے یہ جما کراہے گھورا، زیاد جیران ہوا تھا۔

" آپ کو غلط بھی ہے کہ میں آپ کی جدر دی میں آئی ہوں۔"

'' جھے پیرخوش فہی لاحق نہیں ہے۔''اس کا موڈ بگڑا تھا جسی پھنکارا۔

'' میں اس قابل ہوں کہ اہم مانا جاؤں ، بیسب تو جہان صاحب کے حسین دلجمیل چرے کے لیے مختف ہے نا۔'' وہ بے حد تکنح ہو چکا تھااور اس کے لیجے میں اتنی تپش تفی کہ نوریہ نے خود کو جھلتا محسوس کیا۔

"زیاد بھائی بساادقات حقیقت اپنی تمام تربے رحی اور بدصورتی سیت وانت وفنانا پڑتی ہے تا کراس کی کروایت اور تخی سے ساراماحول خراب ہو، میری آپ سے صرف اتنی ریکو یہ ہے آپ جہان بھائی کے ساتھ الجمتا چھوڑ دیں۔"

'اورتمہارا خیال ہے کہ ش تمہاری ہے ہات مان اول گا؟'''' پیانے سب کے سامنے بھے ڈانٹا ،ایون پر نیال ہما بھی کا بھی خیال نہیں کیا ، کیا عزت رہی ان کے سامنے میری'' وہ تزخ کر پولا تھا نور پیٹے تاسف ہمری نظروں سے اسے دیکھا اور گہراسانس بحرکے ہوئی تھیں۔

"اس لنے کہ مامول آپ کی طرح سے حقیقت ہے آگھیں نہیں چرائے ہوئے۔"

"معققتحققت کیا ہے آخر می حقیقت؟ جس سے ساری دنیا آگا ہے ماسوائے میرے "وہ پر چیااس کا صبط جواب دے چکا

تھا، نورسے نے اس مرتبددانستہ تھال برتا تھا، زیاد جوسوالی نظروں سے اسے ہی دیکھر ہا تھااس کے تکسیل چھرجانے پہشتمل ہوکردہ کیا۔

" تم يولى كيول فيل مو؟ بناؤ بحف كيول كيا ب جهان في اليا؟"

" میں نے کہانا کچے هیفتیں ہر گزیمی قابل اعتراف نہیں ہوتیں ان کاعیاں شہونا ہی

''تم اپنائی تھمبیر فلسفدا ہے پاس رکھو مجھیں، مجھے اصل بات بتاؤ۔''اس نے نور میکا باز وای غصیلے انداز میں پکڑ کرزورے جھٹکا دیا تھا کہ وہاڑ کھڑ اکر رہ گئی۔

" حچوژی مجھےزیاد بھائی!"

"وه تکلیف کے احساس سے نم آگھوں سمیت کراہی۔"

'' میں نے کہانا مجھے میری بات کا جواب دو۔'' زیاد معاذ نے سرخ آنکھوں سے اسے گھورتے ہوئے پیٹکارکر کہا تھا،نور بیاب کے پکھ خائف ہوئی تھی، بہر حال وہ زینب کاراز طشت از ہام بھی نہیں کرنا جا ہتی تھی۔

"ميرا باته دردكرنے نكام بھائى پليز چھوڑيں مجھے۔"اب كے وہ سسك اٹھي تقى مگر لفظ بھائى نے كويازياد كے طيش كو يجھاور برد ھاديا۔

تم آخری جزیره ہو

" كتنى مرتبه كبول بعائى وائى نه كها كرو مجھے " اس نے آلكھيں نكال كر غصيلے بن سے كہا تھا، نور بيشا كذ ہوكررہ كئى، اس سے قبل كه يجھ كہنے کی پوزیشن میں آتی ممااینے دھیان میں اندر داخل ہوئی تھیں ،ان دونوں کوایک ساتھ اوراس طرح دیکھ کرجیرت کی زیادتی ہے وہیں دروازے میں

''کیا ہور ہاتھا ہی؟'' گوکہ زیاد،نور ہیکوچھوڑ کر فاصلے پیہوگیا تھااس کے باوجودانہوں نے خاصی نا گواری وخفگی سمیت بیٹے کودیکھا تھا،وہ بے ساختہ خفت زوہ انداز میں نظریں جرا گیا۔

"كيابوچورى بون زياد؟" إنهول نے يہلے ہے بھى زياده كڑے انداز بين استفسار كيا توزياد مناكر بولاتھا۔

"پیمیری بات نہیں مان رہی تھی۔"

'' كون ى بات؟ بھائى ند كينے والى؟'' ممانے اپنے ساتھ لگى كھڑى نورى يے آنسوزى ومحبت سے بونچھ كر بينے كوملامت كى ، زيا دكى خجالت كاكوئي انت تبين رباتفا۔

> " بال ثميك ہے آپ بھی مجھے ہی ڈانٹیں ۔" وہ جھنجلا کرانہی پدالٹ پڑا۔ "جبتم غلط موتوحمين على ذانث يريكي نار"

" الى جبان صاحب توج كرك لولے بيں ، تمام كنا بول عبرا۔ " ووسلق تك كر واہث بحرك بولا ممانے اسے ديكھا تھا پحرخ كى

اظهاركورخ كيميرليا-

"بيكيابات مولى بعلامماا ميس احتى نظرة تامول شكل سية بوا مجهيكوكي بيحد كيول نبيس بناتا؟" "اس لئے مائی من کہ بتائے کو قابل فغر ایسا کھٹیس اور آپ تھرے بلا کے جذباتی۔"

'' کیامطلب؟ جہان بھائی نے پاہر شادی وادی تو نبین کردھی '' '' کاش ایسانی ہوتا ہمارے سرتواس بچے کے سامنے نہ بھکتے ۔' اعما کی آ تکھیں ہی نبین گلابھی مجرا کیا، زیاد نے الجھ کرانہیں دیکھا تھا۔ " كيامطلب جهان بعائي في ابرشادي وادى لونيس كريكي

"میں مجھانہیں مما!"

'' بینگلی زینب کی ایما پیہور ہی ہے،بس س لیا،اب بھی اکڑ و جہان کےسامنے جا کر،ارے وہ بچیا پنی شرافت کی وجہ سے خاموش ہےاور آج کے دور میں کسی کی شرافت کواس کی کمزوری ہی سمجھا جا تا ہے۔''انہوں نے د کھ بھری افسر دگی ہے کہااور بھیگی آئکھیں پونچی ہوئیں ہاہر چلی گئیں، زیا دساکن کھڑارہ کیا تھا۔

> سائين شايد خييں ساكيں میں رکھ قدمول

| سائيں | 5 | لموك | - | جاب | д. | اب |
|----------------|----|------|------|---------------|--------------|-------------|
| ہے سائیں | とり | ٨ | _ | 2 | صدے | اپنے عشق |
| سائيں | | Si. | فهيس | | CL | عشق |
| حم | ک | خدا | نہیں | حإبا | 3 | تحمد کو |
| سائيں | p. | 1 | 4 | ا <u>د</u> جا | 2 | 3 |
| 2. | سپ | طرن | ممس | بيں | چاؤ <i>ل</i> | بيمول . |
| ما ئيں مجھے | 4 | شق | • | 4 | چ٥ | زور |
| 2. | 15 | بمول | 9 | 30 | ک | ساحلول |
| مائن | 15 | تير | | بين | مثمى | اپی |

اس نے گرامانس کی خوادر ہے تا ہوا سگریٹ ہری ہے نیچا چھال دیا ، ابھی پچھ در تیل ہی وہ اسٹی و فیرہ کی کا سول ہے فراخت کے بعد
اپنے روم ہیں آیا تھا اور یا دول ہے ہے تکارا پانے کی غرض ہے ہیں پر شکلے لگا تھا، کل کی تقریب کا سارا انتظام لان ہیں کیا گیا تھا، وادی ہے بہال
تک کا سفر طے کر کے آنے والوں کے آرام کا ہر کا ظاہر خیال کیا گیا تھا ان ٹوگوں کواس روز چونکہ والیس بھی جانا تھا جھی رات کی ہجائے دن ہیں ہی
تقریب ہونا تھی انتظام ہے حد اعلی پیانے پر کیا گیا تھا اور جہان نے ہر کام ہیں چیش رہ کر، معاذی غیر موجود کی اور زیاد کی لا پر وات کے باعث اس
نے پہلے بیٹا ہونے کا حق اور کے وکھایا تھا، ول کی حالت کو بگر نظر انداز کیے خود کو سنبال لینے کے باوجود پر فیمین کیوں وہ ان کیا ہی ہر کر ور
پڑر ہا تھا، حالا تکر بھی تی جو بہتا تھا وہ ما اس نے بیٹی ہے اپنی پیشانی کے بال سمی ہیں جکڑ کر جھیکا وہا اور اپنی جگتی ہوئی آ تھیں بند کر لیس ، زین کو
بر ہا تھا، حالا تکر بھی تو ہو تھو تھو کر گز ز نے گئے ، اے اپنی چرود وہو کی وہ اس نے چونک کر آ تھیں کو لیس اور اپنے روبرو
کے مدت سے پڑے وجود کو تھو تھو کر گز ز نے گئے ، اے لیخ قریب ہلی آ ہے جسوں ہوئی تھی ، اس نے چونک کر آ تھیں کو لیس اور اپنے روبرو
زیر باکھا۔

"ثم إثم كبآئين؟"

"جبآپ پريثان مورب تھے۔"

'' کیا ہوا ہے؟'' و وکتنی ہدر دی ہے پوچے رہی تھی جہان کا کرب دو چند ہو گیا۔اے اس سے بڑھ کرکوئی سفاک نہ لگا۔ ''تم اس وقت کیوں آئی ہو خیریت؟'' جہان نے اس کا پہلاسوال نظرا عماز کر دیا تھا، زنیب نے کا عمر ھےاچکا دیئے۔

" آپ کووش کرنے ،آپ کا برتھ ڈے ہے نا آج۔" اس نے خوبصورت رہیئر میں لپٹا گفٹ آ گے کر کے اسے خوبصورت لفظوں میں وش کرنا شروع کیا تھا، جہان ساکت وسامت کھڑا اسے دیکیتارہ گیا۔

"آئى ايم سارى ب ايس اس مرتبدليك بوگى بول ، ايك وجداتو يقى آپ يمال نيس تصاور"

"اباس متم کے چونچلوں میں پڑنے کی کیا ضرورت تقی تنہیں، میں نے سمجھایا بھی تھا کہ؟" " پليزے اليواٹ "

"مسخودكويابندنيس كرسكتى اورسكرى فائز ميرى نيچرين نيير من نيس بيس في محل كباتفانا كه محصة بيكونيس كلونا-"وه جوابا يحيح كريولي تقى، جہان ہونٹ بھینچاہے دیکھتار ہا،اس کی اتنی شجیدگی کو دیکھ کرزینب مسکرائی تھی ، پھر شوخی ہے آ تکھیں نیجا کر ہولی۔

" مجمع بنجيده مزاج مرد بالكل التحضيين لكتي-"

" زینب جاؤیهال سے " جہانے سردمبری سے جواب دیا تھا مگراس یقطعی الرائیس ہوا۔

" كيول بحى! من توسيلم يث كرني آئى ہول، آئيں ميرے ساتھ اندراور كيك كا نيس ـ"اس نے اس كا ہاتھ بكڑنا جا ہا تو جہان نے

نهایت در شی سے اپناباز و پشت به کرلیا تھا۔

"متم دو کشتیوں کی مسافر ہور ہی ہوزینب اور الی حافت کرنے والا بمیشد نقصان افعالیا کرتا ہے۔"

" نوالیوائز ہے پلیز!اس طرح آزادی کے ساتھ سے ش آخری سالگرہ منارہی ہوں آپ کی، پھر پیتے بیس نسیب میں کیا لکھا ہوگا، میں

نے خود کیک بیک کیا ہے۔'' وہ ملتجی ہوکر کہتی اواس نظر آنے لگی جہان کو ہمیشہ کی طرح ہتھیا راس کے سامنے پینکنے پڑے تھے۔

" بھے کھنا کی ناہے!"

جب وہ کیک کاٹ چکا نے نب نے ایک نئی فر مائش کر دی تھی جواس کے انکار کے باوجودز ور پکڑتی گئی تھی اور جہان نے بہاں بھی اس کی

مان کی آفر کا کھنکار کراس سے نگامیں جار کے بنا جیر کی کے ساتھ ساتھ تندیں انداز میں کہنے لگا۔

اتاى مادركم مجھے

جیسے کی کتاب میں بینے دنوں کے دوست کا

اک خطیرا اہوا لے

لفظ من من مول

رنگ از ااز اسی

ليكن وهاجنبي ندبو

اٹھ کرتیرے گلے لگے

بھولے ہوئے تمام سکھ

بيتے دنوں كى سب كتفا

تحمد كهاوررويوك

ا تنامی یا در کھ مجھے

بيتے دنوں كے دوست كا

جيسے كوئى خطا ہوں ميں

ركها بواكتاب بين

نظم ختم کرنے کے بعد جہان نے اے دیکھا تو وہ مکھٹنوں پہ چرا ٹکائے اے دیکھ کرمسکرار ہی تھی۔

' میں آپ کی بات ماننے کا کوئی ارا دہ نہیں رکھتی۔' اس نے جہان کو گویا چھیٹر اتھا، جہان گہر اسانس بحرے رہ گیا۔

" چلواب جاؤ، رات بهت ہوگئی ہے، پر نیال بھابھی سوکنیں؟"

'' ہاں کب کی؟ حالاتکہ میرا دل جاہ رہا تھا اس ہے باتیں کرنے کا، ہے لالے انہیں دیکیے کرکیا ری ایکشن دیں گے بھلا؟'' جہان چونکہ تا ہے جہ یہ سات میں میں میں میں است

بات برهانانبين جابتا تهاجمي كائد صاحكان يداكتفا كيا-

"رئىل دولو مارى سوچوں كيس برد كرخوبصورت لكى ين-"

'' مجھے جیرانی اس بات کی ہے تہمیں ان کی خوب صورتی ہے جیلسی کیوں نہیں نیل ہوئی۔'' جہان اس کی تعریفوں پر واقعی ہکا بکا تھا، ور نہ زینب وہ تھی کہاہے آگے تھی اور کی تعریف بھٹم نہیں کر سکتی تھی ، کباہر نیاں کے خود تصیدے پڑھے جارہی تھی ، جہان کی اس بات پر جنل ہو کر بنس دی تھی وہ۔

"وه بحاجمي بين ميري، لا لے كى سز، ان سے كون جيلس موں كى بھلا_"

''او کے فائن ااب جاؤسو جاؤ جا کے۔''جہان نے اپناسیل فون اٹھایا جس کی بیل اچا تک ہی زوروشورے بیجے لگی تھی۔

"بیاس وقت آپ کوس کا فوان آ گیا، وکھا کیں ،کوئی ضرورت نیس سنے گا۔" زینب کو بیدا خلت نا کوارگزری تھی ،جسی سل جہان سے

ا چکنا جابا مرجهان في باته ويچيكرليا تفاء زينب في مشكوك بوكرات ويكها-

''معاذ كافون بيد''جهان في كال بكر في سقيل السيدا التيار وشاحت دى ازينب ا يكدم خوش مو في تقى _

"میری بات کرایئے گا۔"

'' كون ٢٠ تبهار _ ساتحد ج؟''معاذ تك يقيناً زينب كي آواز بيني گئي تقي جبي اس في سوال كيا تھا۔

"كوكي فيس بتم في ال وقت كيه كال كي خيريت؟"

«وحههیں وش کرنا تھایار! سوری میں لیٹ ہوگیا۔'' وہ معذرت کرر ہا تھااور جہان مختذا سانس بھر کے رہ گیا، واقعی وہ زینب جیسا مزاج اور

عادات ركفتا تغار

"كيا گفت بجيجون تهبين يهان =؟"

'' میں پچتھوڑی ہوں یار؟'' جہان نے ٹو کا تھا تب بی نہ نب نے اس کے ہاتھ سے پیل فون چھین لیا، جہان پہلوبدل کررہ گیا۔ ''لالے کیے ہوآپ؟ پھر مجھ سے ہار گئے ہیں، میں آپ سے پہلے ہے کووش کر پچکی ہوں۔'' وہ کھلکھلار بی تھی جبکہ معاذ کے اعصاب کو یا

ایک دم سے تناؤ سمیٹ لائے تھے۔

'' '' '' '' بھی ہو وہ کا نہیں تھی اس زحت میں پڑنے کی سجھیں؟ جو پچھٹم کر پھی ہووہ کانی نہیں ہے کیا، زینب اگر میں یہ کہوں کہ تم سے بڑا احمق اور کوئی نہیں تو یقینیا میں غلط نہیں ہوں گا، ایک بات یا در کھنا زینب تم نے جہان کا استخاب نہ کر کے خود اپنے آپ سے زیادتی کی ہے اور اس کا احساس حمہیں وقت کے ساتھ ہوجائے گا۔'' خم وغصے کی زیادتی ہے وہ بچرا تھا تھا اور جو مند میں آیا بوانا چلا گیا، زینب کے چہرے کی بدلتی کیفیت سے جہان نے صورت حال کا اندازہ کیا تھا اور بے چین ہوکر اس کے کان سے لگائیل فون ہٹا کرسلسلہ منقطع کر دیا، وہ دھواں ہوتے چہرے کے ساتھ پچھ دیرا سے دیکھتی رہی تھی پھرمنہ پہ ہاتھ درکھے بلٹ کر بھا گئی اس کے کمرے سے نکلتی چلی تی، جہان پریشانی کے عالم میں اسے پکارتا بیچھے آیا مگر وہ جا پچکی تھی۔

مجھے وہ لاکھ ترکیائے اس مخص کی خاطر میرے دل کے اندھروں میں وفائیں رقص کرتی ہیں اے کہنا کہ لوٹ آئے سکتی شام سے پہلے اے کہنا کہ لوٹ آئے سکتی شام سے پہلے اس کی خلک آٹھوں میں صدائیں رقص کرتی ہیں خدا جانے ہے کہیں کشش ہے اس کی آٹھوں میں میں میں اس کا ذکر پھیڑوں تو ہوائیں رقص کرتی ہیں میں اس کا ذکر پھیڑوں تو ہوائیں رقص کرتی ہیں میں اس کا ذکر پھیڑوں تو ہوائیں رقص کرتی ہیں

اس نے بیڈ کے کنا ہے تاک کر نگاہ کا زاویہ بدل کر جائزہ لیا، بھاری پردے تمام سیولیات سے مزین لکوری بیڈروم بیل اسے ی کی کوئنگ سراسررت تھی، سید تھوا بناک ماحول تھا، معقاس کی نگاہ ساکن ہوکررہ گئی ساسنے دیوار پرمعاؤسن کی اٹنارٹ شدہ تھوریجی، گاؤن پہنے ہوگی شوخ بیل بھی پکڑے باا حقاد اٹھاز بیل شکر اتا ہواہ ہ بچھاور بھی پرکشش لگنا تھا اتنا کہ دل اپنی وحوکن کی رفنار بدل لے، اس نے تھراکران بولتی ہوگی شوخ آئھوں سے نظر چیڑا الی اور فرافیز بھی ہوگی تھی وہوار کیرششنے کی الماری بیل معاذ کی شیلڈ زمیڈل اور فرافیز بھی ہوگی تھیں جواس کے شاندار اکیڈ مک ریکارڈ کی گواہ تھیں، اب اس بیل شک کی مجائش باتی نہیں بڑی تھی کہ یہ بیڈروم معاذ حن کا تھا اور یہاں رات گزار نے کے خیال سے بی اے دست ہونے گئی، جوتے بیروں بیل پیشنا کروہ باہر جانے کوئنی کہ ای بیل کوئی اندرآ گیا، اس نے بوکھا کرو یکھا اسابھا بھی تھیں، اس کے متوجہ اور نے بیانائیت آمیزانداز بیل مشکرا کیل۔

" کیا ہوا پر نیاں خیریت؟"

'' یہ.....م میں زینب یا پھر ماریہ کے ساتھ سوجاتی ہوں بھا بھی!'' پکھے کہتے جھجک کراس نے اپنا کدعا پکھاورالفاظ میں بیان کیا، بھا بھی نے ایک نظراے دیکھا پھرمسکرا کراہیۓ ساتھ لگالیا۔

'' بیزی اور مارید کی بی شرارت ہے تہمیں معاذ کے روم میں بھیجنے کی ،ان کا خیال ہے جب اصل ٹھکا نہ بھی ہے تو پھر ۔۔۔۔'' انہوں نے کی قدرشرارتی اعداز میں فقرہ ادھورا چھوڑا، پر نیاں کے چیرے پیا کیٹ سابیلیرانے لگا،اس ایک نام نے دل پیجیسے کی نے مصراب مارنا شروع کردیا تھا،

ايك دهيمي آخج جو ہر بل سلگاتی تقی بکا بيک بھڑک آھی۔

''میں یہاںان کفنز ٹیبل فیل کروں گی بھا بھی!''اس نے رسانیت سے جواب دیا تھا گر بھا بھی کوجوا ہا شرارت سوجھنے گئی تھی۔ '' بھی وضاحت دو کیوں دیورصاحب کی عدم موجود گی کے باعث یا پھر....'' پر نیاں کارنگ واضح طور پر پیسکا پڑ گیا،اس نے آگھوں میں شدید جلن محسوس کی تھی ، پچھے کہے بناہاتھے کی الگلیاں چھاتی وہ اندر کی تا گواری کود ہانے گئی۔

''چلوآ ؤیس تہمیں زینب کے بیڈروم بیں چھوڑآؤں، ویسے بیں سوچتی ہوں معاذ نے تہمیں نہیں ویکھا تو ایک طرح سے بہت اچھا ہوا، ورنداس نے ہرکام شےپ کروینا تھا، اپنی پڑھائی بھی اور تہاری تعلیم بھی بتم اتن ہی پیاری ہو کہ بندہ سب پچھ بھول جائے، پھر معاذ تو ہے بھی بہت حسن پرست!''اس کا ہاتھ تھام کرزی ہے دباتے ہوئے وہ اپنے مخصوص شوخ وشک لہجے ہیں بولی تھیں، پر نیاں کا نوں کی لووں تلک سرخ پڑنے گئی، بھا بھی نے بہت دلچسپ نظروں سے اسے جھینچے ہوئے دیکھا تھا۔

''شرماتی ہوئی توعام کی لڑک بھی بہت بیاری گئی ہے،تمہاری توبات ہی الگہے،معاذ تو تنہیں وکچے کری ویوانہ ہوجائے گا، مجھے صاف گلا ہے۔''اس کا گال سہلا کرانہوں نے اے بے ساختہ سراہا تھا، پر نیال پھیا در بھی خفت زدہ ہوکررہ گئی۔ ''اب الیں بھی بات نہیں ہے بھا بھی!''اس نے کنٹیوژ ہوکر کیا تھا۔

'' بیں نے کہا ناشکر کرومعاذیہاں نہیں، ورنہ لینے کے دینے پڑجانے تے شہیں لڑی۔'' انہوں نے پیرمعاذ کا حوالہ دیا، پر نیاں کی لمبی ریشی پکیس بے اختیار جیک گئیں۔

''تم بیٹویش تمہارے لئے دود مد لے کرآتی ہوں، جھے لگتا ہے زینب سوکلی ہے۔'' وہ اس کے ہمراہ زینب کے کمرے میں داخل ہوئی تقییں، کمراا تدجیرے میں ڈوبا ہوا تھالا ہیں آن کرنے پینینب سرتک جا درتائے لیٹی نظر آئی تو بھا بھی نے تبسرہ کیا تھا۔

آآپ بینیس میا بے قاتو تیک پلیز۔ د تصلی براجی ایس دودھ تیل پلیز ان

"مرى جان تكلف نبيل كرتے، پھرية تبهاراا پنا كھرے۔"انبول نے بيارےاس كا كال سبلايا۔

''نیس میں رات کو دودھ پینے کی عادی نہیں ہوں اس لئے۔''اس نے بڑی مشکلوں سے انہیں ٹالا پھر زینب کے برابر لیٹی تو اس کے اسساست بے حد بجیب ہور ہے تھے، دل گداز تھا جیسے بہت سارونا چاہتا ہو، وقت اور حالات کی ستم ظریفی اس کی انا کوزخی کرتی چلی جاری تھی، ان سب لوگوں کی بے پناہ چاہت اور ابھیت بھی اس کے دل میں موجود معاذک نارواسلوک کے زخموں کو بھرنے سے قاصرتھی بلکہ یوں اتنی ابھیت پاکر ان زخموں سے گویا خون دسنے لگنا تھا، اس کی آئیس بھیکتی چلی تھیں، ایک ہی بیڈ کے دونوں سروں پہموجود دونوں نفوس اپنی اپنی کیفیات کے سنگ آنسو بہانے میں مصروف تھے اور وجدا یک ہی شخص تھا'' معاذصن'' زینب کو اس کے الفاظ نے گویا او میٹر کے رکھ دیا تھا، اس کے لئے بیا کششاف کی قدر دل شکاف تھا، زمین میں گاڑ دینے والا کہ جوبھی بات اس کے اور جہان کے بی تھی اس سے معاذ آگاہ ہو چکا تھا، کیوں کیے؟ اس سوج پہ آگر اس کا دماغ الچھر کے قتاء ذمین میں گاڑ دینے والا کہ جوبھی بات اس کے اور جہان کے بی تھی اور صبح نماز فجر کے وقت جب پر نیاں نے بستر چھوڑ ااس

ک آ تکھ گئی تھی، نماز کے بعداس نے دعا کو ہاتھ پھیلائے تو نم آنکھیں بھیکنی چلی گئی تھیں، منتقبل کے عدم تحفظ کا خوف اس کے سحر کی نگی تلوارتھی گویا، بہت دیر تک رب کی ہارگاہ میں جھکے رہنے اور بہتری ہا تگئے کے بعدوہ جائے نماز تہدکرتے ہوئے اٹھی تو زینب کے چہرے پیاس کی نگاہ بھٹک گئی تھی، مغرور چکھے نفوش میں معاذصن کی جھلک نمایاں تھی، و لیمی بی نمایاں ہوتی غلافی آئکھیں اور تراشیدہ گلائی ہونے مسل کی ساری تازگی اور نکھار گویا اس کے چہرے میں آن سایا تھا، اس کی تھنیری پکلیس ہلکی نمی لئے ساکن تھیں، پر نیاں اس کی شب بیداری بی کی نہیں گریز اری کی بھی گواہ بنی تھی گر ایک الجھن تھی جو بڑھ گئے تھی، پچھے تھا ایسا جو واضح نہیں تھا، اس کا دل مضحل ہونے لگا۔

259

'' زینب آخیس نماز پڑھ لیں۔''اس نے آگے بڑھ کرزینب کا کا ندھا ہلا یااور بیدار کرنے کی کوشش کی ،وہ نیند میں کسمسائی تھی۔ '' زینہ!''

'' بیٹھو بیٹے بیٹھو! مجھے اسانے بتایا آپ زینب کے کمرے میں ہو، بیزین ابھی تک، اٹھی نہیں، بہت لا پرواہ ہے بیاڑ کی۔'' انہوں نے زینب کود کھ کرجیسے ٹھنڈا سانس بجراتھا پھرصوفے پیشا پٹک بیک رکھ کر پر نیاں کو تفاطب کیا۔

"بيني آپ ادهرميرے پاس آكر جيفوا"

پرنیاں جیسے چوکی اورای خاموثی سے ان کے قریب آگئی انہوں نے اس کا سبک گلائی ہاتھ پکڑ کرا ہے پہلومیں بٹھایا تھا پھر بیک سے ایک

جیواری ہائس کھول کراس کے آگے رکھ دیا۔

'' میں چاہتی ہوں میری بٹی آج بیجیولری اور بیلباس پہنے۔''ان کی فرمائش پہر پر نیاں شیٹا س گئے تھی، پنک کلر کا کامدانی بے حد بھاری گر اسٹامکش لباس تھااورای ہے بھی کرتی کندنی جیولری۔

"م عريس"

'' بیٹے پلیزا نکارنیں کرنا، آج یہاں سب آپ ہے اس گھرانے کی بہو کے حوالے سے متعارف ہوں گے، سب کو پیڈ ہے ہم نے معاذ کا نکاح کردیا ہے، بیلہاس میں نے خاص طور پیاس دن کے لئے بنوایا ہے۔'' مما کی وضاحت نے اس کے چیرے پیایک تھیراؤ سااتار دیا، اس کی نگامیں جیولری کی چک اور تابنا کی پیساکن ہوکررہ گئی تھیں۔

''ایکچو تکلی چچی جان نے تنہیں دلہن ہے نہیں دیکھا ٹا ابھی تک،ای لئے اچھا ہے پین لوپہلے ہی ایسا بھاری لباس اور زیورآنے والے وقت کی پریکش بھی ہوجائے گی۔'' بھا بھی نے اپنی عادت کے مطابق فکلفتۃ انداز میں چھیڑ چھاڑ کا آغاز کیا تھا۔ گر پر نیاں کے چبرے پہ خوش رنگ جذبے نہیں جھلملائے بلکہ ایک اذبت بھری سکی کا حساس بحرگیا۔

"ربنال بيكياسونارى موميرى جان! كيابيسب بهندنين آيا، سورى بيني بس مجھ خيال نيس رباتنهيں ساتھ لے جاكر شاپلك كرا

دین مرتباری....

"آپ فلدسوج رہی ہیں مما پلیز والی بات نہیں ہے۔"اس نے گڑ ہوا کران کی بات کا ٹی تقی تو ممانے سوالیہ لگا ہوں ہے اسے دیکھا۔ "پھر کیا بات ہے بیٹے؟"

" بيل ترجمي ايدالباس نيس بينا بالأ....."

'' یہ وقت کا قناصا ہے جری جان! بیاتا صرف ریبرسل ہے اصل کام تو دیورصا حب کی والیسی پیدوگا۔'' بھا بھی نے پھر لقہ دیا تھا، پر نیال کے چبرے پیپٹیس تاریک سامیا بھرایا ممااس کی کیفیات واحساسات ہے آگا تھیں انہوں نے بیساختہ اے ساتھ دلگا کرچو ما تھا۔

''مبٹھیک ہوگا میری پچی!اللہ پر بھروسہ رکھو۔''ان کی تسلی پہ پر نیاں کی آنگھییں جھلملانے لگی تھیں ،سر جھکائے وہ آنسو صبط کرنے لگی ، ای لمحے درواز ہ کھول کرزیاد تیزی سے اندر آیا تھا۔

''مما آپ کے لئے لالے کا فون ہے۔''اس نے ہاتھ میں پکڑا سیل فون مما کو تھایا، پر نیاں نے بنا دیکھیے بھی بھا بھی کی شوخ نگا ہوں کو .

''ارےاہے پیدتونہیں چل گیا کہ ممااس وقت پر نیاں کے ساتھ ہیں ،مما کا تو بہانہ ہے وہ اپنی زوجہ سے بات کرنا چاہ رہا ہوگا۔'' بھا بھی پیدنہیں تھیں ہی ایسی چلبلی یا بھی ہور ہی تھیں ، جو بھی تھا تگر پر نیاں کے لئے ان کی بیفظی چھیڑ چھاڑاؤیت کا باعث بن رہی تھی۔ ''ہاں جیٹے کیسے ہو؟'' اس کا دھیان نا چاہتے ہوئے بھی مما کی جانب ہوا جواسی دشمن جان سے تحو کلام تھیں ،مما بات کرتی رہی تھیں اور جب سیل فون واپس زیاد کو دیا تو ان کے چیڑے یہ پریٹانی تھی۔

تم آخری جزیره ہو

"سب خیریت ہے تا چی جان!" بھا بھی نے استضار کیا تھا ہما چونکیں۔

"بال بيالشكا شرب-"

"معاذكيا كهدر باتفا؟"

'' زینب کی مثلق کے حوالے سے بی بات کرر ہاتھا، ڈرتو ہوتا ہے نااپی پڑی کوغیر ہاتھوں میں سوئینتے۔'' وہ عنظر ب ی بولی تھیں۔ '' بحر جائی آپ کہاں بڈھوں کی محفل میں پھنسی ہوئی ہیں؟ آئیں میرے ساتھ مناشتہ اسمٹھے کرتے ہیں۔'' زیاد نے مسکرا کر پر نیاں کو دیکھا مگر دہ اس کی سمت متوجہ نہیں تھی، بھا بھی ہنس پڑیں۔

''اے ابھی عادت نہیں ہے تا بھا بھی کہلوانے کی جسمی ایسا ہواہے۔'' بھا بھی نے زیاد کو چھیٹر اتھا،اس نے کا ندھے اچکا دیئے۔ ''پڑجائے گی عادت جب ہرطرف سے بحرجائی کی ہی صدا ابھرے گی تو۔''

'' کیوں تجرجائی کی ہی کیوں؟ بیکم اور بیوی کی کیون نہیں، پچھے حقوق اس کے بیچارے کے بھی رہنے دینا جس کی وجہ سے تم بھا بھی نے پچر چھیٹرا تھا زیاد زورے بنس پڑا، پر نیاں کی رنگت دیک آٹھی۔

> '' جی ہم تو فرضی لوگ ہیں اصل حقد ارتو وہی ہوں کے موصوف'' زیاد بھی کو بیان کے ساتھ ل کر ہا ہے کوطول دیے لگا تھا۔ '' خیرا سے معصوم نہ ہؤکوئی تو تمہارے لئے بھی ہوگی جس کے سب پہھتھی ہوگ۔''

''کیوں نہیں بی انشاء اللہ وہ وقت بھی دور نہیں، آپ کے مندیں تھی شکر۔''جوابازیا دلبک کرنز تک میں آگر بولا تو اس اندازیہ پر نیاں بھی آ ہنتگی ہے مسکرا دی تھی، ای طرح ہر ہر جگہ پر خصوصی اہمیت ہے نوازا جاتا رہا جو پر نیاں کے اندر موجود حسکن کو گہرا کرتی رہی تھی، مما اور پہانے بالحضوص اے ہر جگہ معاذ کے حوالے سے متعارف کرایا تھا اور کو یا ستائش وسول کی تھی، دار بائی تو یوں بھی اس پیٹم تھی تکراس دن تو کو یا اس کی حجیب

בטילוט ט-

" پوری اورکمل دلین لگ رہی ہو، بس ایک دولها کی کی ہے، کیا خیال ہے بلاندلیس لا لے کو؟" جب وہ تیار ہونے کے بعد سب کے سامنے

آئی تقی تو جہاں ممااور مماجان نے اس کی بے ساختہ بلائیں لے کرپیار کیا تھا، زینب کواسے چیٹرنے میں مزا آنے لگا تھا۔

''تم خوددہن ہولہذا آرام سے بیٹھو، سیانے کہتے ہیں زیادہ ہولئے سے روپ اڑ جاتا ہے۔' اسابھا بھی نے لقمہ دیا تو زیت نے مند بگاڑ لیا تھا۔ ''سیابیا حسن تھوڑی ہے جواس طرح اڑ جائے ، قدرتی چیزی ٹورہی الگ ہوتی ہے جناب! ہوٹی پارلر کا کمال ٹییں ہے۔' ھہد لالے نے زینب کو لپٹا کر بیار کیا تھا اور گویا اس کا دفاع کیا تھا، تقریب کے اختتام پر سرالی مہمانوں کی رقصتی کے بعد جب زینب ڈل گوئڈن کلر کا شرارہ ذراسا اٹھائے اپنے کمرے بیں جارہی تھی راہداری کے موڑ پہاس کا غیر متوقع سامنا جہان کے ساتھ ہوگیا تھا، بلیوٹو بیں سوٹ بیں ملیوں بے حدوج بہد بے حد شاندار نظر آتا ہوا جہاں جلدی بیس تھا بیا سے بیا تھا گرزینب کو بھلا بیگوارا ہوسکا گاہ تک اس پیڈالے بنا کتر اکر نکل جانا چاہتا تھا گرزینب کو بھلا بیگوارا ہوسکا گاکہ دہ اسے نظرانداز کرجائے۔

"ج ون اے منٹ " وہ لیک کراس کے رائے میں آگئ تھی جہان اگر بروقت ایک جھکے سے تقم نہ جاتا تو تصادم یقینی ہوجاتا اس نے

جلا کرزینب کو دیکھا تھا، مبیح پیشانی په نازک ی بندیا بھی تھی جواس کی دمک اور دلکشی کو بڑھار ہی تھی ، کا نوں میں آ گے پیچھے جھولتے بڑے بڑے آویزے اور پوری توجہ سے کیا گیامیک اپ وہ تو سادگی میں بھی غضب ڈھایا کرتی تھی بیروپ تو حواسوں پہ چھا جانے والا تھا جہان کی آتکھیں کیا پورا وجود جانے کس کس احساس کے تحت سلگ اٹھار

'' مجھے آپ سے ضروری بات کرنی ہے، لالے کے متعلق۔'' جہان کی نظریں چرا جانے اور چبرے کارخ پھیر لینے کو تتسنحر کی لگاہ ہے دیکھتی وہ زہر خندے بولی تھی۔

"جوبھی بات کرنی ہے بعد میں کرنافی الحال میں بہت اہم کام ہے جار ہا ہوں۔" جہان نے تھبری ہوئی آواز میں کہااوراس پیعز یدنگاہ ڈالے بغیرآ کے بڑھ کیا زینب تلملا کررہ گئے تھی۔

نہ بچھا چراخ ویار دل نہ پچھڑنے کا تو لمال تخجے دے گ جینے کا حوسلہ میری یاد رکھ لے سنبال کر بھی کیا کہ ایک ہی مخض کو بھی سوچنا بھی بولنا نہ بچھ سے وہ دیا جلا جو نہ ہوسکے وہ کمال کر آردو میری جیتی میری ست که آگیا رویرو كوت مرك ب كس لئے على جواب دول تو سوال كر و مجر رہا ہے تو سی لے تیرے ہاتھ ہے میری وعدی 5 SI FIT B G KS

جو یفتین نہ آئے تو دکیے لے تو ہوا میں پھول اچھال کر

اس کے دجودیہ گہراسکوت طاری تھا،سرسبزلان میں رنگین چھتری کے بیچے چیئر پید بیٹیاوہ جیسےخود سے بھی عافل تھا،بارش ایک تواتر ہے بری تھی اور ٹین کی حیت بیاس کی آ واز کاردھم بہت خوبصورت انداز میں گونجنا تھا، ماحول میں خوشگوار شنڈک تھی، بدلنا موسم اپنے ہمراہ بے بناہ رنگیبن سمیٹ کرلایا تھا مگراس کے اندروبرانیاں بسیرا کرچکی تھیں، فضامیں بار بی کیو کی مبک رقص کرتی تھی اوراس کے ساتھ بارش میں نہاتے لیموں کے پودے کی ترش ہاس بھی ، لان کی امریکن اسٹائل گھاس بھیگ کر پھھاور بھی سرسبزاور شفاف نظرآنے لگی تھی ، وہ ساکن بیٹھاا پنے ہاتھوں کی کلیسروں میں

" لا حاصل محبت دراصل انسانی وجود کوایک قبرستان بنا دیا کرتی ہے، جس میں انسان اپنی تشدخوا بشات اور نامکمل آرز وؤں کی قبر پر تاعمر روتار ہتا ہے، ہے میں تمہیں روتے ہوئے نہیں و مکے سکوں گا۔''اور تب اس نے کتنے یقین سے اسے حوصلہ دیا تھا،خودا پے تمام درد چھیا کر، حالانکہ جس قدرریزه ریزه اس کی ذات موری تقی خوداے حوصلے کی ضرورت تقی مگروه کب جانتا تھا محبت میں ابھی اور بھی آز مائش باتی ہیں، جب وہ واپس آر ہاتھا زیاداس کے گلے لگ کیا تھا مخفت زدہ انداز میں معذرت کرتا ہوا۔

'' میں نے بہت بدتمیزی کی تھی نا آپ ہے اور پیا ٹھیک کہتے ہیں آپ واقعی بہت گہرے ہیں بہت خاص اور اس فدر عظیم۔''اور جہان اٹھا تھا۔

"ا تنانه چرْ هاوُ مجھے یار، چاچوتو محبت میں کچھزیادہ بی تعریفیں کرجاتے ہیں۔"

''زیادہ نہیں کم کرتے ہیں، انہیں زیادہ کرنی چاہیں جتنے اچھے آپ ہیں۔''اس نے دیکھا تھا زیاد کی آٹھوں کے گوشے نم تھے اور جہان کے دل کا بوجھ بودھ گیا تھا، پیدنہیں اس کی تمام تر راز داری کے باوجود سیر بات پھیل کیوں گئی تھی، اے زینب کا زہر خندا ندازیاد آیا تو چہرے پہزخی مسکراہٹ بھرگئی۔

''آپایک کھلی کتاب ہیں یا پھرشکل ہےا ہے مسکین لگتے ہیں کہلوگ خود بخودا پکوجرائم کی اسٹ سے خارج کردیتے ہیں۔'' کتنا طنز سال م

تمااس كے ليج ميں اس بر وكر تفر

'' بھی تھا آپ کا ظرف ہے! مجھے ساری زیرگی اس بات کا افسوس ختم نہیں ہوگا کہ میں نے آپ پہ بھروسہ کیا اور آپ ہے مدو ما گلی ،لعنت ہے مجھ پیدا ب خاموش کیوں ہیں؟ دیں ناکوئی فشول وضاحت ۔''

اسے لعن طعن کرنے کے بعدوہ پیر پیکنتی چلی گئی تھی اور جہان کے اندر سنائے اتر آئے تھے،صرف اس کی خوشی کی خاطر اس نے خودا پنے ہاتھوں خودکو بر ہاد کردیا تقااوروہ اے خوشی نہیں دے سکا تھا،اے کوئی تیز نوک دار شے اپنے وجود کوکا ٹتی محسوس ہوئی تھی۔

"مبرکرنے اور مبرآ جانے میں فرق ہوتا ہے، اپنے ول پہ جرکر کے اپنا حوصلہ آ زما کر جب ساوھ لینا جبکہ رود ہو کے اپنا تم منا کرآ تھوں میں آنسووں کی قلت ہوجائے کے بعد خاموثی اعتبار کر لینا موفرالڈ کر کے دم سے میں آتا ہے، مبرکوئی کوئی کرتا ہے، مبر حمہیں میرکیل آئے گا کیوکر تم نے مبرکوکر نے کی کوشش کی ہے، وقت نے اگر تمہارے ول پر عوصلہ مندی اور پر داشت کی پرت پڑھا بھی دی تو زینب کابار بار کا سامنا اس پرت کوتو ڈتا کچوڑ تارہے گا جو جھے گوارانہیں۔"

كتناسمجها يا تفااس رات معاذ في اسي كتناسر في تفاهراس كى ايك ندكو بال مين نبيس بدل سكا تفا_

''صاحب چائے لیں۔''خانساماں سلیقے سے ٹرے جائے کھڑا تھا، بار بی کیوود چلی ساس اس نے گہرامتا سفانہ سانس تھینچ کرجلتی آنکھیں محد بحرکو بندکیس اورصرف جائے کامگ اٹھایا۔

"صاحب آپ!"

'' بابا مجھے نی الحال کسی شے کی طلب نہیں۔''اس نے ہاتھ سے ٹرے واپس لے جانے کا کہا تو خانسامال کے پچھے کہنے یہ پھرٹوک دیا۔ خانساماں بدد لی سے ٹرےا ٹھا کر پلٹ گیا، جہان نے گٹ ہونٹوں سے لگا کر پہلا گھونٹ لیا تھا جب اس کے پیل پیدوا ہمریش ہونے لگی تھی ، اس نے چونک کرٹیبل پے رہڑے وائیر بہٹ کرتے ہیل فون کود یکھاا ورسز آ فریدی کا نام اسکرین پیبلنگ کرتا دیکھے کرکسی قدر جزیز ہوا تھا۔

ےاٹھنا پڑا تھا۔

'' کیے ہو جہا تگیر بیٹے!''اے کال ریسیو کرنا پڑی تھی ،ان کالبجہ بے حد خوشکواری لئے ہوئے تھا۔ ''فائن آ ۔۔۔۔۔''

" خاموش كيول بوبيني ،آپ لا بوروالي او آكت بونا؟" ان كے ليج ميں بيچيني ست آئي۔

" بَيْ ٱلْكِيا بُول _'' ووكسى طرح بهي اپني اكتابث نه چھپا سكا _

° کزن کی مثلی تاتمهاری؟ کیسی ربی تقریب؟ "

"میم اس وقت بزی ہوں آپ مائنڈندکریں پلیز۔"اس نے اکتاب آمیز سردم ہری ہے کیا تو مسز آفریدی نے تفت کا شکار ہوتے بھی اسے کل لاز ما آنے کی تاکید کرنے کے بعد فون بندکیا تھا، جہان کا اس کے ون ان کے ہاں جانے کا ہرگز بھی اراوہ نہیں تھا محرانہوں نے تو گویا اس کا پیچھا تی لے لیا تھا، بار بار بہانے بناتے وہ خود تھت زوہ ہوگیا تو از لی مروت کے باتھوں پھر ہارگیا تھا، اے ہاں کرتے ہی بی تھی، نا چارا ہے آفس

> ہات پلی جیری آگھوں ہے اور با کیٹی پیانوں کک آگھٹی رہی ہے جیری اللت آج مجھے سے خانے کک عشق کی ہاتیں غم کی ہاتیں دنیا والے کرتے ہیں

FTBOKS

یونی بہانے تائم رکھنا تم میرے مرجانے تک کری میں میں کا کری میں مرکا کی اور کر میں جمال دیا

اس نے پلے کرآئیے میں دکھائی دیتے اپنے عکس کوایک نگاہ دیکھا، پیازی کلری فراک جس کے دامن پہ بے حدجملماتا ہوا بہت خوبصورت بارڈرتھا، کھلے بالکل سید سے سکی سیاہ بال اٹھتی، گرتی لمبی رئیٹی پلکوں کے ساتھ وہ کرشل کی گڑیا کی طرح تا ذک اور حسین نظرآ رہی تھی، اس نے گہراسانس بجرااور پجرے کھڑکی کست دیکھنے گئی، اے صرف سزآ فریدی کا انتظار نہیں تھا، اے بی جان سے جہان کا انتظار تھا، جہان جو انتا پروجا ہت اوراس قدر وجیہ تھا کہ اس کے دل پہ گریز کے سارے پردے فود بخو دہنے جیلے تھے، وہ اس سے محبت کرنے پہ مجبور ہو کر رہ گئی تھی، میں تعروب میں، کس درجہ فوداعتا دی، کتنی خصوصیت کا حال تھا وہ اوراس قدر پرکشش، ثرالے کواس کی شان بے نیازی کی اوانے بی تو اس کے جی تیوروں میں، کس درجہ فوداعتا دی، کتنی خصوصیت کا حال تھا وہ اوراس قدر پرکشش، ثرالے کواس کی شان بے نیازی کی اوانے بی تو اس کی جی تاثر نگاہ پہنچی دل جان لٹانے کی اوانے بی تو اس کے جی تھی، اس کا احساس ہویدا تھا، کتنی بی مائل ہونے لگتا تھا، ایک از کی حملت نہ صرف اس کے لیج میں محسوس ہوتی تھی بلک اس کے جیرے آگھوں سے بھی اس کا احساس ہویدا تھا، کتنی بلک ہونے لگتا تھا، ایک از کی حملت نہ مرف اس کے لیج میں محسوس ہوتی تھی بلک اس کے جیرے آگھوں سے بھی اس کا احساس ہویدا تھا، کتنی بلے مائل ہونے لگتا تھا، ایک از کی حملت نہ مرف اس کے بھرے آگھوں سے بھی اس کا احساس ہویدا تھا، کتنی

کوشش کی تھی شعوری کوشش کدوہ اس دیوا تھی پر قابو پالے، وہ سائے آئے تو اس جانب نددیکھے، نگاہ میں وہ دیوا تھی وہ وارفقی ندا ندے جواس کے حوالے سے اسے مقلوک کردے مگروہ ہے اختیار ہوتی چلی جارہی تھی، کتا بےخود بے بس کردیا تھا اس محبت نے اسے، شایدوہ مخص تھا ہی اس قابل کہ اسٹوٹ کرتن من دھن وار کرچاہا جاتا، اس کی پرتا ٹر شخصیت میں بے تھا شاسح تھا، بے بناہ کشش تھی، وقار اور بے نیازی کی آن شان تھی مگر رہ بھی حقیقت تھی کداس سفر لا حاصل نے اسے تھا دیا تھا، وہ آغاز میں ہی تھک کرہا ہے گئی تھی، اس کی بے اعتمالی کوسہنا اتنا مہل نہیں تھا، وہ شاید پھر تھا، اس میں وہ جو تک نہیں لگا سکتی تھی، مگر مسز آفریدی اسے ہارنے نہیں دے دہی تھیں، ان کی ہا تیں ان کی تسلیاں۔

''بین جان گئی ہوں وہ جانتی ہو؟ وہ آس جو جہا تگیری محبت ہی تھی جو ڈاکٹرز کے دیوے دھرے رہ گئے تم ان کے دیے وقت سے چھاہ اور بہ تی گئی ہو، وجہانتی ہو؟ وہ آس جو جہانگیری محبت نے تہارے اندر پیداکی ، اپنی ول پاورکواستعال کیا اور بہاری کے خلاف بہی امید اور ول پاورا ہم کر دارا داکرتی ہے، میری جان وہ بھی تہہیں محبت کرتا ہے، وہ خودا ظہار کرے گاتم سے دیکھنا، اور جب وہ بتائے گا تو تہاری بہاری اور ول پاورا ہم کر دارا داکرتی ہے، میری جان وہ بھی تہہیں محبت کرتا ہے، وہ خودا ظہار کرے گاتم سے دیکھنا، اور جب وہ بتائے گا تو تہاری بہاری کا والہانہ بن وہ اسم ہوتا ہے جو جورت کے دیودکورونی کے گالے میں ڈھال دیتا ہوا وہ جو ہورت تی ہم ترک کی جو جو کی ہو جاتی ہوتا ہے ہو ہورت کے دیودکورونی کے گالے میں ڈھال دیتا ہوا وہ جو ہورت تی میں میری ہوجاتی ہوجاتی ہوجاتی ہوتا ہے ہوگئی ہوجاتی ہوجاتی ہوجاتی ہوتا ہے ہوگئی ہوجاتی ہوجاتی ہوجاتی ہوجاتی ہی ہم تیرنے گئی ہوجاتی ہوتا ہے جس کا کوئی انعم البدل ہوہی نہیں سکتا، جہانگیر تمہارے ہرجذ ہے ہرا حساس ہیں برابر کا اثر کی ہو اس سے بڑھ کر تمہارے ہوجاتے ہوگئی والے بھی جاتا تھی ہوتا ہوگئی ہو گئی ہوجاتی ہوتا ہے جس کا کوئی انعم البدل ہو ہی نہیں سکتا، جہانگیر تمہارے ہو کی خوادر جو اسم ہوتا ہے جس کا کوئی انعم البدل ہو ہی نہیں سکتا، جہانگیر تمہارے ہوگئی قوانہوں نے اس کی پیشائی چوم کر مجت سے کہا تھا۔

اشا کر انہیں نہیں دیکھنگی آؤانہوں نے اس کی پیشائی چوم کر مجت سے کہا تھا۔

'' میں آئی بٹی کواس دولت سے سرفراز دیکھنا جا ہتی ہوں۔'' انہوں نے کہا تھا، ژالے کے چہرے پیمسکراہٹ سورج کی پہلی کرن بن کر چکی، اس نے گہراسانس بحرااور بے تاب نظروں سے پھر کھڑ کی کے پاردیکھا، کھڑ کی کے باہر شہرلا ہور شود پچار ہاتھا، دھواں چھوڑ رہا تھا، کہیں کہیں بے تر تیب اور کم صورت تھا مگر یہاں سے حد حسین اور چیک دار نظرا تا تھا، بلند وبالا محارتین تھیں اور فوٹھال بے قطر چہروں کے مالک لوگ، معااس کی نگاہ ساکن ہوئی اور دل بہت زورے وہوئک اٹھا، جہا تگیر کی گاڑی آفریدی پیلس کے گیٹ پہ آن کردک گئی تھی واچ میں گیٹ کھول رہا تھا، مسز آفریدی ساکن ہوئی اور دل بہت زورے وہوئک اٹھا، جہا تگیر کی گاڑی آفریدی پیلس کے گیٹ پہ آن کردک گئی تھی واچ مین گیٹ کھول رہا تھا، مسز آفریدی ساکت جہائے دوآ گیا تھا اس کا مطلب تھا اب اسے ہی جہان کا استقبال کرنا تھا، وہ پوکھلا کر چیچے ہوئی اور تیزی سے دھڑ کئے دل کوسنجا لے پلیٹ کر کمرے ساکت جہائے۔

جہان ملازم کی معیت میں اندرونی حصے کی جانب آیا تھا اور بے حد جیران تھا، ملازم سے اسے پیتہ چل چکا تھا سز آفریدی ابھی گھر نہیں پنچیں ،گھر کی پرسکون فضامیں کسی بلچل کا احساس نہیں تھا۔

" كوئى بھى نيى بے كھريد؟"اس كى جرت پاغساغلبد يانے لگا تو ملازم سے استفسار كيا۔

''نبیں صاحب چھوٹی ٹی بی ہیں، بلکہ بیلیں وہ آگئیں۔'' ملازم نے جواب ویتے ایکدم جوش سے کہا تو جہان کی لگاہ اس کے ہاتھ کے اشارے کی ست بے ساختگی ہیں گھومی اور پچولیحوں کوساکن روگئ تھی ،اپنے پیروں تک آتے تقیس ملبوس کواس نے چکیوں میں پکڑ کرخفیف سااو پراٹھا رکھا تھا، اس عمل سے فراک کی فرل پرایک ہلکی ہی لہر پیدا ہور ہی تھی ممکنت سے اٹھی ہوئی صراحی دارگردن کمرتک آتے سکی بالوں کا آبشار اورسر پ موجود نازک ساتاج وہ گویا قدرت کاحسین اور دککش شاہ کارتھی اور جس لیحے جہان نے سنجل کرنگاہ کا زاویہ بدلاای بل ژالے اس کی ست متوجہ ہوئی تھی، نگاہ کا پینصادم بس کھلے بھر کا تھا، گر ژالے کے دل میں اک جوت ی جگا گیا۔

266

"السلام عليكم! كيے بيں آپ؟" وه سكرائي تو كويا چيرے پهروشن چھا گئي، گالوں ميں پڑتے ڈمپل ميں جہان كي نگاه لحه بحركوا بمحي۔ ''میم نیس آئیں ابھی تک؟ جیرت ہے میں توسمجھا تھاوہ میری منتظر ہول گ۔'' سلام کا جواب دے کر جہان نے کسی قدر نخوت سے اپنی ناپىندىدگى ظاہركى، ژالے جل يى ہوگئے۔

''سوری مما کوشاید کچھکام پڑ گیا تھا ضروری،آپ بیٹھیں میں انہیں کال کرتی ہوں۔'' وہ تیزی سے پلٹی مگر جہان نے ٹوک دیا تھا اور اطراف میں نگاہ دوڑا کر کسی قدر متحیر ہوکر بولا۔

"انبول نے مجھے مارنی میں انوائیٹ کیا تھا مگر یہاں

''جی ایکچو ئیلی میں بیرتھ ڈے وغیرہ سلیریٹ کرنے کو پسندنیس کرتی گرمما کی ضد ہوتی ہے ناتو ہیں ۔۔۔۔'' ''تو کیا آپ نے کسی کوئیس بلایا؟'' جہان کی آنکھیں جرے کی زیادتی ہے پیل گئیں، ژالے نے اس کے چرے کی ناگواری کومسوس کیا

اور ملول ہوتے دل کے ساتھ سر جھکا لیا۔

"جى كى كۇلىل." اس نے كا عرصے سركة دوية كوسنيالة مجر مانداعداز مين كويااعتراف جرم كيا، جبان نے چونك كراس ك بجعتے چیرے کودیکھا تھااور جیسے اپنے خشک رویے کا حساس جاگ افعا۔

"بيآپ كاكفت ب، مورى مجمع بالكل انداز ونيس ها آپ كى جائس كائ اب كاس كالبجد متعدل اور پردسان تها، والے نے چونك كر سرا ٹھایا وہ اس کی ست ایک مخلیس کیس بوحائے ہوئے تھا، ژالے نے جرت بحرے انداز میں مگر کس فذر جھیک کروہ ایک فٹ اسپااور تین ایج چوڑا سیاہ مخلیل کیس لیا تھا جس کے اطراف سنہری ڈوری کا تھیرااور سنہرائی نازک سالاک تھا، پید کھے بہت پرفسوں اہم اور داریا تھے جب وہ بے تحاشا دھڑ کے دل کے ساتھ کیس کو کھول کراس کندنی و نجیراوراس میں جھولیا ہوا نتھا سا موتی جیرے بھری خوشی اور جگر جگری آ تھھوں ہے دیکیور ہی تھی ، ہونؤں کو ہاہم مینجیجے اس نے فرط مسرت سے جہان کی ست دیکھااس ایک ساعت میں اس کے دل نے کتنی ڈ جیروں خوش فہم امیدیں با ندھ کیں کتنے سنہرے خواب سجالئے ،اے مسزآ فریدی کی ہربات ہے محسوس ہونے گلی تو جیسے خودکو ہواؤں میں اڑتا محسوس کیا۔

· « بھینکس فادر دس پریزنٹ! بیربہت خوبصورت ہے کیا ہیں ابھی پہن لوں؟'' وہ بےساختہ کھلکصلائی تو جہان جوابیخ دھیان ہیں سگریٹ سلگار ہاتھا چونک کرمتوجہ ہوااور سادگی بحری مسکان کے ساتھ اس نے کا ندھے اچکا دیئے تھے، ژالے نے خالی کیس ممبل پیر کھااور چین کا مک کھول کر ا ہے اپنے بال ہٹا کر گردن کے گرد کیٹینے لگی ، مگر پچھیجوں بعدوہ بےحد پریشان نظرآنے لگی تھی۔

" خیریت کیا ہوا؟" جہان سکریٹ کی را کھالیش ٹرے میں جھاڑ کرسیدھا ہوا تواہے بالوں اور چین میں الجھے یا کر بےساختداستفسار کیا تھا۔ '' پی بیمیرے بالوں میں افک گئی ہے شاید، مجھے ڈرہے تھینچنے ہے ٹوٹ نہ جائے۔'' ژالے اس کی سمت متوجہ ہوئے بغیر یونمی الجھی مونی مرمنظرب ی بولی، جبان گهراسانس جرے رہ کیا۔ ''الا ئیں، ٹیں آپ کی بیلپ کرا دیتا ہوں۔'' ہے وہ ہار بی ڈول جیسی تھی ہی لڑک کی صد تک معصوم اور قابل رح کی تھی ،اس کا انداز بھی سادگی گئے ہوئے تھا، وہ اٹھ کر خوداس کے ہاس آبیا اور رئیٹی ہالوں ٹیس کہیں الجھی چین کو بغیر کی وقت کے لکال دیا، گراتی آسانی ہے سرا تجام پا جانے والا اس کا بے دریا دل کے ساتھ کیا گیا ہے کا میاس کو ایک ان دیکھے جال بٹی بھی نیش کو بغیر کی دیا ہاں کے گان میں ہوتا تو کبھی بین تلو کو بھی وہی کی ان میں ہوتا تو کبھی بین تا تو کبھی ہیں کہ دریا ہاں کے الاس نے گان میں ہوتا تو کبھی بین تلفی نہ کرتا، اس کے زود کید وہ چھوٹی می لاول کی تھی ،جس کے بول قریب آبا جانے کا اس نے اتفا خاص تر دویوں نہ کیا تھا کہ ڈالے ہے ہیں ہمار یہ جور بیکی طرح ہی گئی ہو میں معصوم چھوٹی می اور بے ضرور، جبکہ اس کے برکس ڈالے کے احساسات بیکر مختلف تھا، وہ چند کھے کئے فرسوں ہے اس کی پوری زندگی پر محیط میں معصوم چھوٹی میں اور بے ضرور، جبکہ اس کے برکس ڈالے کے احساسات بیکر مختلف تھا، وہ چند کھے کئے فرسوں ہے اس کی پوری زندگی پر محیط اس اور کھوٹی کو بیا، دوہ ہے ایک کوری نوری کی ہو کیا اس کے اندر سے محسوس کر کی گئی ہو کہا اس کے باتھ کے اور کو کھوٹی کو کھوٹی کو کھوٹی کو کھوٹی کو کہا تھا کہ اس کے محسوس کر کھوٹی کو کھوٹی کی اس پہا بی شخصیت کا کھل احمال احمال احمال کر سے تھے کو کھا ، النقات کے اس انداز نے اس کے جیا کہا ہول کی موس کی بھوٹی میں انداز سے انداز میں انداز سے برا ہے اس کہ بھوٹی میں انداز سے بھوٹی میں انداز سے بالے کہ کہا تھا کہ وہ خود کو اس کے تعد موں میں گر گیا اے خبر ہی نہ ہوگی، جہاں کے تو ہماں موسوسے پہلے ہواں موسوسے پہلے اور انداز کھا کہا تھا نے گی تو سیا ہوگی، جہاں نے جے ان ان کو بیا بیٹھا۔

اس کر شاتھ میں اور جہاں کے قدموں کو دو اندا تھا نہ کہ کہا تھا ہے بھائی ہوگی تھی اور کہا بھیاں۔ کہاں موسوسے پھی اور اور ان اور موسوسے پیا بھیاں۔

"سز آفریدی پیتنین کہ آئیں، ٹیل لیٹ ہورہا ہوں۔"اس نے دسٹ واج پیڈگاہ کرتے کی قدرا کتا ہٹ ہے کہا تھا، ای پل ملازمہ لواز مات ہے لدی پینندی ڈالی لئے چلی آئی، ژائے کی عد تک خودکوسٹیال چکی تھی اس کے لئے جائے بنانے کواٹھی توجیان نے منع کر دیا تھا۔ '''

''میراخیال ہے تھے چلنا چاہیے پلیز نیور مائنڈ ایکجو تیلی میری بہت شروری میٹنگ ہے۔'' ووا یکدم سےاٹھ کھڑا ہوا توا کوشش میں ژالے کے ہونٹ نیم واہوکررہ گئے ،وہ اس کے ساتھ ہی پورچ تک آئی تھی تبھی سزآ فریدی کی گاڑی گیٹ سےاندرداخل ہوتی نظرآ ئی۔ ''مما آگئی ہیں۔'' ژالے نے جیسے جہان کواطلاع دی تھی ، جہان نے گردن موڑ کردیکھا سزآ فریدی گاڑی سے نکل کرتیزی سےاس کی یہ ہوتھ

جانب آئی تغیں۔

'' آئی ایم سوری بیٹے میں کوشش کے باوجود لیٹ ہوگئے۔'' '' نومنیشن اٹس آل رائیٹ ، بٹ میں اب چلوں گا۔''

'' نیکن کیک تو ابھی۔ ژالے آپ نے کیک کاٹ لیا ہوتا ہیٹے۔'' انہوں نے جہان کے بعد ژالے کو مخاطب کیا اور کسی قدرسرزش کی تو ژالے جیران ہوئی تھی۔

"ارے الی بھی بات نیس اب، میں ضرور رکتا مگر میٹنگ کینسل نہیں کی جاسکتی۔" جہان نے رواداری سے مسکرا کر کہااور پھر سز آ فریدی

ہم اپنی سائس وے کر روک لیتے جانے والوں کو ہمارا ہیں اگر ہوتا جدا ہونے نہیں دیتے الموں کو ہمارا ہیں اگر ہوتا جدا ہونے نہیں دیتے اللہ نظر میں دید کی حسرت کئے چپ جاپ بیٹھے ہیں دیتے ور ہو کر بھی ہمیں سونے نہیں دیتے اللہ دیتے اللہ معاد حسن کی تصویر پرتھیں اور آ تھوں میں آنسوہ اس کا جو خیال تھا گزرتا وقت ان زخموں پر ہم رکھ دے گا دوا ہے اپنائی اللہ دیتے تھیں۔

منسخرار التامحسوس مور با تنااے گے دوسال ہوئے کو آئے تھے،کل نما جان خوش موکہ بتاری تھیں۔ ''سی کہنا تھا معاذ اچنکیوں میں وقت کزر جائے گااور کزرگیا۔''

مرکوئی اس کے دل ہے ہو چھتا اس کے جرزوہ دل نے بید وسال دوصد ہوں کی طرح کائے تھے، سب جان کر بھی اپناوہی راگ الاپتا
تھا، پر نیاں ہے ال کر بھی ما ہوس نہ ہوتا تھا نہ مبرکرتا تھا، ہاہ ۔۔۔۔۔ اس نے شندا سانس بجرا اور ایک بار پھر بونٹ بھٹنے گئے، دل بھی گویا ہے و جود کی
را جدھانی کا شنرادہ ہوا کرتا ہے، وجود کو تھو م بھی کراس پیاپنا تسلط جمائے رکھتا ہے گر جب اس پیا بھشاف اپنی صدت کے پہاڑ گراتا ہے تو اس کے بیچ
دب کر پچل کر محطنے کا عمل دوک دیتا ہے، ایر بیاں رگڑتا بند کر دیتا ہے، پھر پید چل ہے شیزادہ صرف لٹائیس ہے موت مارا بھی گیا، باتی بچا ہے تو لٹاپنا
ناکارہ وجود یا پھر بربادی کا درد، جورگوں بیس پنج گاڑھ لیتا ہے، گراس کا دل انو کھا شیزادہ تھا، لٹنے برباد ہونے کے بعد بھی اپنی ضد سے باز میس آیا
تھا، درویش بن کرکا سہ پھیلائے آس مندانہ نظروں ہے دیکھا تھا، بھی سوال کر کے بھی خاموش رہ کر، ہاں اس کا دل پہلے بھی شیزادہ تھا گراب تو فقیر
تھا، درویش بن کرکا سہ پھیلائے آس مندانہ نظروں ہے دیکھا تھا، بھی سوال کر کے بھی خاموش رہ کر، ہاں اس کا دل پہلے بھی شیزادہ تھا تھا، بورہ وہ تو ایسے نظریں پھیرگئی تھی جسے بھی اس راز ہے واقف ہی نہ ہو،
تھا، تارسانی کے دکھیش ڈوبا ہوافقیر، پہلے تو ایک آس تھی زینب کے ساتھ کی آس مگر وہ تو ایسے نظریں بھیرگئی تھی جسے بھی اس راز ہے واقف ہی نہ ہو،
وہی بے تکلفی وہی مجت مگر بس ایک بید ذکر معدوم ہوگیا تھا جونور یہ کے دل کی ڈھارس تھا، او پراو پر سے وہ کتنی مضبوط بنی تھی مگر دل تو ایک پیچھولا تھا جو

ہروفت رستاتھا۔

'' پھپھونے بتایاتم یہاں ہومیں میبیں آگیا،کیسی ہولڑ کی اور مجھے بتاؤ مجھ ہے کیوں چھپی پھرتی ہو؟'' دستک دے کرزیا دا ندر کھس آیا تھا اور ب حدکڑے تیوروں سے اے محورنے لگا،نوریہ نے خاکف ہوکراس کے پیچے بند ہوجانے والے دروازے کودیکھا تھا۔

'' آپ باہر چلے جائیں پلیز''اس کی آگھیوں میں ہراس تھااوروہ حلق کے بل چیخ تھی ، زیاد کے چیرے یہ تغیر پھیل کررہ گیا تھا، زینب کی منتنی کے دن جو کچھان کے نیچ ہوا تفاوہ نور بیکواس ہے بہت بدگمان کر گیا تھا،اس کے بعد کتنی مرتبہ زیاد نے اے وضاحت و بنی اور غلط فہی دور کرنا عا ہا تھا مگر وہ اے موقع کہاں دیتی تھی ،اے دیکھ کریوں سریہ پیرر کھ کے بھاگتی جیسے خدانخواستہ عفریت دیکھ لیا ہو،خود زیاداپنی پڑھائی میں بہت مصروف ہوگیا تھا،اس کا فائنل ائیرتھا ہاؤس جاب چل رہی تھی ،اس کے باوجوداس نے نور بیسے بار بار مرتبہ بات کرتا جا ہی تھی مگرنور بیے نے ہر مرتبہ کوشش نا کام بنادی اوروہ بیسوچ کر ہمیشہ مسکرا دیتا کہ وہ جب اس پیا ہے جذبے آشکار کرے گا تواس کی ساری غلطفہی دور ہوجائے گی مگراب نور بیہ کے رویئے نے اسے صورت حال کی محمیرتا کا احساس دلایا تھا تو پریشانی تظرمیں ڈھلنے لگی۔

"و كيونوري تم مجمع ببت فلط بهي تي يل وتم يس " نوآ ركومنك ، نوآ ركومنك او ك؟ آپ چلے جائيں يهال سے ورند ميں شور يجا كرسبكواكشماكرلوں كى " نوريين ال بسبموكا بوت چرے کے ساتھ می کرکہا توزیاد کو وہی دھیکا لگا تھا۔ "الوريي"" ووسششدرره كيا_

'' جائیں آپ یہاں ہے پلیز'' ہاتھوں میں چرہ ڈھانپ کروہ بےساختدرو پڑی تو زیاد کے چرے پاتغیرسٹ آیا تھا، ہونٹ بھنچےوہ ایک جھکے سے پلٹا تواس کا ذہن ہے مدیرا گندہ ہور ہاتھا،اے لگا معاملہ اس کے ہاتھ سے عمل طوریہ نکل کیا ہے،اے مما سے بات کرنی جا ہے تھی، اس موج کے ساتھ وہ کیے ڈگ بھرتا شاہ ہاؤی کا تھا اور تما کی تلاش میں بال کمرے میں آگیا، وہاں زینب کی حالیہ طے ہونے والی شادی کا موضوع زیر بحث تما اوه خاموتی ہے بیٹا کیا۔

" كيابات بن او بيني " مماني اس كى يريشاني كونوش كيا تواخد كراس ك ياس آ كئ تعيس -

"زينب كى شادى مين اجھى ايك مهيند بناممار"

" إل تو "اس كى ادهورى بات پيده الجه كرره كنيس ـ

"الك كى بجائے اگرشاه ہاؤس ميں دوشادياں ہوں تو.....؟"

" بهم تو خود ہی چاہیے تھے بیٹے مگر جہان ہے تو وہ ہاتھ نہیں آتا اور معاذ بھی مرضی کا مالک ہے، آنے والا توہے والس دیکھو کیا جا تد چڑھا تا ہے۔''ممااس موضوع کے چیزتے ہی حسب سابق جذباتی اور دکھی نظر آنے گلی جبکہ وہ بےزار ہوا تھا۔

''افوه مما کیا صرف وہی دونوں شادی کے قابل ہیں موصوف؟ میں بھی غالبًا اب بڑا ہو گیا ہوں۔'' وہ جس قدر جھنجھلایا تھامما کواس قدر ہنسی اور پیارآ یااس پید

تم آخری بریره ہو

'' میرے چاند میں جانتی ہوں آپ بھی ماشا ماللہ جوان ہو گئے ہو، مگران دونوں بڑوں کوچھوڑ کرآپ کا پہلے کیے کردیں پھراب لڑکی بھی تو

'' کہاں دیکھیں گی؟ خاعدان میں بھی تو ہیں نا؟'' وہ بےافتیاری میں کہ گیا گرمما کو چو تکتے اورا سے جیران ہوکرد کیھنے پہنظریں چرا کر فجل

ووس كى بات كررب مو؟ " وه جيسا يكدم پرجوش موسي، پهلاخيال نورسيا ورحوريد كى جانب بى كميا تفا۔

''مما مجھےنور رید بہت پہند ہے مگر'' وہ ان کے شانے سے چہرااٹکا کر منمنایا اور جھبک کرتھتم گیا،ممانے اسے دھیان سے مگرمسکراتی نظروں ہے دیکھاتھا۔

''مگروہ خمہیں بھائی کہتی ہےاور تمہارے منع کرنے کے باوجود بازنہیں آتی۔''انہیں بھی سال پرانی بات یادیخی زیاد کی خجالت دیکھنے کے

"وه تو خرخود بخو دباز آجائے گی محرمعالمہ کچھاور ہے۔ "سر محجا کراس نے اصل بات کی جانب دھیان لگایا۔ "كيابات به تاكس تابية!"

"مماوه شاید مجھے پیندشیں کرتی یا پھر ظلط مجھتی ہے، اس روز ہیں بہت خفا مور ہا تھا نااس پہس غصیں کھے پینز نبیل سکا۔" زیاد نے وہ

بوراوا تعدشر مسارت انداز مي ساياتو ممائ كراسانس بحرافقا

"اى كے توغصے وحرام قرار دیا كيا ہے بينے إلى بيشر ب وقونى سے شروع بوكر شرمندگى پيشتم بوتا ہے۔ "ان كا تداز ناسحان تعازيا د يجھاور

بھی شرمندہ تظرآنے لگا۔

"ابكياكرنا بيما، أيك مال وكيا بهال بات كوكردوا في نظل فتر نبيل كروي " ا' فیک اے این یا بیٹا ایس آپا ہے ہاے کرنے سے پہلے تہارے پیااور بھائی جان ہے اور بھابھی بیکم سے مشورہ کرلوں پھرآپ کے لئے

نورىيكوماتكين كي تي كى نارائسكى خود بخودخم موجائے گا۔"

''رئیکی مما!''وہ بچوں کی طرح خوش ہوا تو ممانے سر ہلا کرا ثبات میں جواب دیا تھا۔

دشت جر رکھے کے ڈر ہوں عر دیجے کے ڈر 200 آگن میں اثر ۷ شام ياد מעט وتت محر /÷ جاتا 1% UI ہول 101 ہوں فقظ تیری مشش ۷ قائم 7 باعث يل تیری سرحد سے جو نکلوں تو بھر جاتا ہوں گنبد ذات ہے جو مدا آتی ہے شب کی جہائی میں جو سنتا ہوں تو ڈر جاتا ہوں

پیدنہیں کیسی قسمت بھی اس کی پریشانیوں اورا کجھنوں نے جیسے اس کی ذات کا تھیراؤ کرلیا تھا، شاید میہ پریشانیاں اس کی خودسا خند تھیں وہ، خودا ہے آپ کودکھوں اوراؤ بیوں کے جال ہے نکالنے کا خواہش مندنہیں تھا، ورندسال بحرے زینب کی ناراضکی پیاب مٹی ڈال چکا ہوتا ،اگراس نے ابیانہیں کیا تھا توبیدول کی ہے بی تھی، دل جومجت میں سب کھوکر بھی واپسی کے راستے پیہ چلنے کا روا دارٹہیں تھا، زینب سے اب اے کوئی سرو کارٹہیں ہونا چاہیے تفاتمراس کے دل کوسر د کارتھا، جبھی تو وہ آسودہ نہیں ہو پاتا تھا، اس کے پیل کی بیپ ہونے لگی تو وہ چونکا،معاذ کا فون تھا اس نے گاڑی و درائيورة بوئي الريوى -

" كيے ہوجان من!" معاذ كاموڈ يقيناً اچھاتھا، وہ بے دلى سے مسكرايا۔

"فائن تم كيے ہو؟"

"دشپ ٹاپ جناب! سنوس پاکستان واپس آرہا،وں، پیا کومیرامین وے دینااپنی پینیڈ و بہوکا داخلہ اب شاہ ہاؤس مسمنوع کردیں، بی كازشىزادە عالم اپنى رياست مىل ئالىندىدەلوگول كولىندىنىل فرمائىل كىك

نسنب کی مطلق ید پر نیال کی آمد کا اے علم ہو گیا تھا، دوا تناخفا ہوا تھا کہ زینب کی مطلق کی مودی اور تصاویر تک دیکھنے ہے صاف الکار کردیا تھا۔ " كركيون؟" جهان كواس كى يەمنطىق بر كرسمجينيس آئى تقى _

" بيل جاننا مول بيا اورممائ محتر مدكو مرجكة كركها موكا مراتسويين موكى وه يحى موئى مجداميريس كرف كى فرسوده جال بطى بان لوگوں نے مگر میں کا میاب ہونے نہیں دوں گا، بوٹو پارل ہے تو اگر چاہل کو بھی توجہ سے میک اپ کرالیا جائے تو وہ بھی پری نظر آسکتی ہے پھر ذہ بھل كيمر كا كمال كريس 1970 ء كي فلمول كا كوئي ميرونيين يول جواس چكرييل بينس جاؤي اونبد "اور جهان گهراسانس بجر كے رہ گيا تھا ايك سال بعد بھی اس کی سوئی و ہیں آگئی تھی۔

"كبآرب موتم؟" جهان نے اے سمجھائے كااراد و ترك كركے يو جھا۔

"پیریرائزہے جناب بہیں بتاسکتا۔"

" تھیک ہے اسکیلے خوار ہو کر گھر پہنچنا، پروٹو کول ضروری نہیں۔"

''سر پرائز کی الگ ٹور ہے۔'' وہ اپنے مؤقف سے نہیں ہلاتھا کچھ مزید باتوں کے بعد جب معاذ نے فون بند کیا توای پل پھر بیل بجے گگی تنی جہان نے گہراسانس بحرے منزآ فریدی کے نمبرکود یکھااور جیسے طوعاً کرہا کال ریسوی۔

''جہانگیر بیٹے اس وقت مجھے سے لئے آسکتے ہو، بہت اہم بات کرنی ہے۔'' خلاف معمول انہوں نے بات کوطول نہیں دیا تھا۔ "اس دفت؟" جہان جیران ہوادہ آفس سے والی گھر جار ہاتھا۔ '' ہاں زیادہ وفت نہیں اوں گی آپ کا سوپلیز۔'' جہان نے پھے سوچا پھر آ مادگی فلا ہر کر کے بیل بند کیاا درگاڑی کارخ بدل دیا تھا۔ ''جی فرما ہے'' وہ ان کے سامنے بیٹھا تو بے حد مجیدہ تھا۔

'' آپکوژالیکین گلتی ہے؟''ان کے سوال نے اے ایک دم چوٹکا دیا وہ حیران سمانہیں دیکھنے لگا تھااورکوئی جواب نہیں ویا تھا کہ انہوں نے اگلی بات کہہ کر گویا اے شاکڈ کرڈالا۔

" میں جا ہتی ہوں اوالے کی شادی آپ سے کردوں۔"

جہان اس منجمد کردینے والی حیرت اور شاک ہے نکلاتو طیش اور غیض ہے اس کی آنکھیں سرخ ہوکرا نگاروں کی طرح ہے ہی دہک آخی تنیس ، سزآ فریدی کا تحکمیاندا نداز اور رعونت بھرالہجا ہے سراسرتو ہین آمیز لگا تھاجبی وہ بچرکرا یک جھکے سے اٹھے کر کھڑ اہو گیا۔

''آپ شایدا ہے کی زعم میں جھے تھم دے رہی ہیں گریں آپ کی غلاقبی دودکر دینا جا ہوں گا کہیں تھم آؤ کیا اگر آپ گزارش بھی کرتیں تو میں اے بھی ردکردیتا، نی کوز میں نہ تو آپ کا غلام ہوں اور نہ ہی آپ کے وسیع وعریض برنس سے متاثر ہونے والا آ دی، اب چانا ہوں اس امید کے ساتھ کہ آپ جھے سے دوبار واگر بھی ملیں بھی تو ایسی بات نہیں کریں گی۔''

وہ نہ چیا تھانہ پینکا را تھا،اس کا تھہراؤ کے لہے اپنے اندرایک خاص تم کا دباؤ کے ہوئے تھااور سزآ فریدی جو بلاشیاس کے انداز اس کی چال ڈھال میں اور بات کرنے کے انداز میں سکوا کے انداز میں سکوا کی شائق تھیں اس بل بڑے طرح ہے انداز میں سکوا کیں اور آ کے بوج جان کی سامت ہے اٹھ کر ہاتھ گاڑ کر جاات بھرے انداز میں سکھنٹے کر گویا اے روکنا چاہ، جہان بیان کی شخصیت کا ایک اور دنگ واضح ہوا تو چرے یہ موجود تا سف میں اضافی ہوکر رہ گیا ،اس نے ایک جھکے سے پہلے اپنا ہاتھ ان کی گرفت سے نکالا تھا گھر رسمان جرے کم سرد کہے

الكسكيوزي، مجھى برتيزى پرآمادہ مت كريں،آپ كوكم المكم اتنا خيال كرنا چاہيے كدآپ خانون بيں اور عريس ميرى والدہ ك

-44

گرسزآ فریدی پیاس کے کاٹ دارطنز کا بھی پھھا ٹرنبیں ہوا تھا ،انہوں نے سلکتی نظروں سے پچھ دیرا سے گھورا پھرز ہر خند سے بولی تھیں۔ " مجھے سب پچھ یاد ہے البتہ تنہیں وہ بھولی ہا تیں ضرور یاد کرانا چا ہوں گی جنہیں تم بڑی آ سانی سے فراموش کر گئے ہو، گریش نہیں کر سکتی جوان بٹی کی ماں ہوں نا ، پہتہ ہے ناعورت کی عزت کتنی نازک ہوتی ہے۔"ان کے الفاظ کی معنی خیزی اور تھینی نے جہان کوجیران ہی نہیں کیا وہ تھ ٹھک بھر گی ت

> ''کیامطلب ہےآپ کا؟'' ''تم شادی کرو گے ژالے ہے بس؟'' وہ اس کی ان نی کئے اپنی بات دہرا کر پولیس تو جہان کا دماغ جیسے الٹ کررہ گیا تھا۔

WWW.URDUSOFTBOO

'' آر پومیڈ؟''وہ چنچگیا تھا شخشے کی مانند۔

''او کے فائن!''انہوں نے اطمینان سے مسکرا کراپنا بیک اٹھا کراس کی زپ کھولی پھرا بیک لفا فدکھول کراس کی جانب بڑھادیا۔ ''اس میں تمہاری وہ امانت ہے میرے پاس جوتمہارے بات مان لیننے کی صورت میں اتنی خطرناک ندر ہتی جنتنی اب ہوجائے گی ،اس کی حزید کا ہیاں میرے پاس ہیں تم نے اگرانہیں و کیھنے کے بعد بھی اپنا فیصلہ نہ بدلا تو ہیاسی روزشاہ ہاؤس کے کیننوں کے پاس پہنی جائے گا، بہت مان اور مجروسہ ہے نانہیں تم پے بتہاری کزن نے تمہیں اپنے حق میں استعمال کیا اور تمہاری شرافت پھر بھی محکوک نہیں ہوئی مگرسویٹ ہارٹ اب بھی شرافت وجیوں میں بھرجائے گی بلاشیہ۔''

جہان جوان کی ہاتوں کوخاطر میں نہیں لار ہاتھا تگران کی اس درجہ درست معلومات نے اے بھا بکا کر کے دکھ دیا تھا۔ '' کیا ہے ہیں؟''اس کا سکتہ ٹوٹا تو ساتھ ہی طفلنہ بھی ٹوٹ گیا تھا جے محسوس کر کے سنز آفریدی تھا خوسے سکرائیں وہ پوری طرح معاملہ نہیں بھی سمجھا تھا تگرا تنا تواندازہ کرسکتا تھا بیشا طرعورت اے بلیک میل کرنا جاہ رہی تھی۔

''میلویک بین!' وہ اے دیکے کرشوخی ہے بنی تھیں، جہان نے جوابا کھاجانے والی نظروں ہے انہیں دیکھا تھا۔ '' خرانٹ بڑھیا! تہاری بہتری ای بیں ہے کہ وہ سب فضولیات میرے حوالے کردو، ورنہ بیں تہارا خون پی جاؤں گا۔'' وہ مرنے مارنے والے تاثر اے سیت آگے بڑھا اور کھڑکی کے کھے شخشے ہے ہاتھ اندر داخل کر کے ان کی گردن دیوج کی ، سز آفریدی نے بدھواس ہوکراس

. COM WWW. URDUSOFT BU

کی شکل دیمھی، جہاں جنوں خیزی اور وحشت کا بسیرا تھا، وہ یقینا حواسوں میں ٹیمیں رہا تھا، سنے ہوئے ایر واور دھوکئی کی مانند چلتا سائس، وہ بولا تھا تو اس کی آ واز بھی بدلی ہوئی تھی، جب تک واج مین اور ڈرائیور جہاں تک پہنچ وہ سنر آ فریدی کی انچھی خاصی حالت بگاڑ چکا تھا، آنکھوں سے بہتا پائی اور بری طرح بھر سے بالوں کے ساتھ کھائسیں ہوئیں وہ ایک تجرایک خوف کے عالم میں واج مین اور ڈرائیور سے تن تنہا جہاں کونبر دآزما و بھینے گیس، وہ لاائی بحر ان کا شوقین شرپندلاکا نظر آ رہا تھا جو غصاورا شتعال سے بھر کر بے حد خطر تاک ہوگیا تھا، ہٹے کشے مرداس کے آگ کو یا پلاسٹک کے پتلے وہ جنہیں وہ بوی آ سانی سے ساتھ اٹھا اٹھا کر پٹن رہا تھا اور اس کا غصر تھا کہ پھر بھی ختم نہیں ہوتا تھا، اچھا خاصا تماشا بن کر رہ گیا تھا، آس پاس کے گھر وں کے چوکیدار اور کرکٹ کھیلتے ہے بھی متوجہ ہوئے تب سنر آ فریدی جسے چوکیس اورخودکو سنجال کرگاڑی سے اتر نے کے بعد آگے ہو ھر داج میں اورشوفرکو اس سے بامشکل چھڑا کراندر بھیجا تھا پھراس کی ست و کھر کر پھنکار کر ہوئی تھیں۔

''جہیں اعدازہ تیں ہے کہ آئے کتا خطرہ مول لے بچے ہو، جوکام جھے ذرا تا خیر ہے کرنا تفاوہ آج ابھی ای وقت کروں گی، بیں چاہتی تھی تم انسانوں کی طرح ری ایک کروگر شاید شرافت تمہارے اعدرہ بی تہیں، ہوگا تو وہی جو بیں چاہوں گی جمہیں جزت سے منظور نہیں ذات سے منظور نہیں ہوگا تو وہی جو بیں چاہوں گی جمہیں جزت سے منظور نہیں ذات سے سنظور نہیں ہوگا تو اور اشتعال پہ بے بسی نے کھوں بیس غلبہ پایاا دروہ جیسے ہر بحری مٹی کی مسیت کرتو ہو تھی ہو ان کی بیوسم کی جہان کے احساب شخر اے رکھا تھا وہ کھڑا نہیں روستے گا، مسز آفریدی شنتائی ہوئیں اندرجا پھی تھیں وہ واپس جانے مانند بیٹھتا چا گیا، ان کے اعداد کی اور اور شاہ بیا ہوری اندرجا پھی تھی۔ جہان کولگا تھا وہ کھڑا نہیں روستے گا، مسز آفریدی شنتائی ہوئیں اندرجا پھی تھیں وہ واپس جانے کی بیا ہے اور کی اور کی اور کی دار آواز بیں اسے تو کا تھا۔

کی بجائے ان کے بیچے جانے کو لیکا تو اس سے عزت افر ان کرالینے کے یا وجود واچ بین نے کڑک دار آواز بیں اسے تو کا تھا۔

''اک قدم بھی آگے نہ پڑھا نا با بور رشد ارابند وق کول واٹے دے گا۔'' جہان نے تھم کر سرخ ابور نگ آئے موں سے اسے دیکھا تھا۔

"ا پنی میم صاحبہ کو بھوے بات کریں پلیز۔"وہ اپنا سارا طنطنہ بھلائے مدھم آواز میں جس وقت کبدر ہاتھا سز آفریدی شعلہ جوالہ بنی اندرے ہاہر آئی تھیں اے روبرو پاکر چیسے آتش فشال لاؤے کی طرح سے بہت پڑیں۔

'' جار خان اے اٹھا کر باہر پھینکو۔ ورند میں تنہیں آتل کردوں گ۔' وہ حلق کے بل غرائیں تھیں، جہان ان کے غصے کوخاطر میں لائے بغیر

ان کے پاس جلاآ یا۔ دور م

"مجھآپےبات کرنی ہے۔"

'' گر مجھےتم ہے کوئی بات نہیں کرنی، میں ابھی کرا چی روانہ ہور ہی ہوں، تمہارے کا لے کرتوت تمہاری فیملی کو دکھانے پھرا تکار کر کے دکھانا مجھے۔'' وہ چکھاڑیں اور جہان کھوں میں سرد پڑھیا تھا۔

''آپابیا کچونیس کریں گی پلیز، میں آپ کی ہر بات مانے کو تیار ہوں سیس تو ۔۔۔۔'' وہ یکا بیک ان کے سامنے سارے ہتھیار پھینک کر گئٹا تھا تو وجہ محبت کے بعداب شاہ ہاؤس ہے وہ اپنی عزت گوانے کے حق میں ہرگز نہیں تھا، کیاوہ یقین دلاسکنا تھا کسی کو یقینا نہیں ، وہ یوسٹ نہیں تھا کہ اس کے بعداب شاہ ہاؤس ہے وہ اپنی عزت گوانی اثر آتی ،اسے ہار ماننا ہی تھی ،اس کے وجیہہ چہرے پیا ندرونی کرب اور بے بسی کا واضح اظہار چھلکنا تھا وہ ٹو ٹا ہوا کلست خوردہ نظر آتا ہوا جہان مسز آفریدی کی انا کی تسکین بن گیا انہوں نے گہراسانس بھرکے گرنخوت سے اسے دیکھا۔

"ا تدرچلوكرتے بيں بات اس موضوع يد" انہوں نے رعونت سے اكرى كردن كو كھاوراكر اكرا بنارخ كيميرليا، جہان نے متذبذب سا

و ہیں کھڑارہا۔

'' میں آپ کی بات مان رہا ہوں تا ابھی فی الحال مجھے جانے دیں۔''اس کے اندر جو فکست ورنجیت اتری تھی اس کے بعد تنہا کی ہی اس کی بہترین ساتھی ہوسکتی تھی۔

ں۔ ''احمق مجھ لیا ہے مجھے اندر چلومیرے ساتھ ، اونہہ زبانی بات مان لی اور میں یقین کرلوں۔'' وہ چڑ کر تکی ہے بولتی چلی کئیں تو جہان نے جلتي آنكھوں سميت انہيں ديكھا تھا۔

"كيامطلب ب؟ من مجانين؟"

''اندر چلو میں سمجھاتی ہوں۔''انہوں نے نخوت زوہ تاثرات سمیت کہااورخود بے نیازی ہے آ گے بڑھ کئیں جہان کوان کی تقلید میں قدم

" تمہارا نکاح آج ہی ہوگا اورا بھی ہتم میں بھی سجھ سکتے ہو کہ مجھے ابتم پرتمہاری زبان پراعتبار نہیں ہے۔ 'ان کے الفاظ نے جہان کو بھک ے اڑا دیا تھا، بیروں تلے ہے زمین تھینج لینے کے بعدان کا ارادہ سرے آسان تھینج لینے کا بھی تھا، یوں لگتا تھاان کی ڈبٹی حالت بگڑی گئی ہو، جہان یوں ساکن تھا جیسے پھر کا ہو گیا ہو، کرے میں دونفوں موجود تھے مگرخا موثی ایک تھی کہ وحشت کا گمان ہونے لگتا۔

"" تم خاموش كيون موه اينا فيصله سناؤ مجھے، بلكه فيصله لؤتم دے يكي ميرے حق ميں ہے نا؟"

جہان نے بے بی اوراضطراب بعری پیٹی نگاہوں سے انہیں و یکھا،اسے اپنی زندگی کا بیمقام بے حد منص ا<mark>ور بے رحم محسوس ہوا ت</mark>ھا۔

" میں کہیں بھا گانہیں جار ہا ہوں آپ میری فیلی ہے

" بھے کی ہے نیس ملنا، بھے تم پندائے ہوبی، والے کی شادی بھے تہارے ساتھ کرنی ہے تھے ا" سز آفریدی کا عمازاس مرتبہ تو بین

آمیزاورو سکارنے والا تھاجہان کا چروسر فریز گیا، سزآ فریدی نے اے بدی جا مجتی نظروں ہے دیکھا تھا۔

''ابیا کرونی الحال نکاح کرلور خشتی بعد میں کرالیتا اپنی حیلی کواهنا دیس لینے کے بعد بتم کھوتو میں ان لوگوں پہتہارا نکاح بھی ظاہر نہیں

کروں گی نومینشن! تکر میں تنہیں یہاں سے نکاح کے بغیر تکلنے نہیں دول گی۔'' وہ بڑے غصے سے بولی تھیں، جہان کے پاس ان کی بات مان لینے کے

سواكوني جارهبيس ره كياتفابه

** امید وہ پھولوں سے بحر دامن P. حميا نگاہ سے جادو سا بجرى حادو حطني ويكهت ی دیکھتے دنیا بدل بی 4 حيا بی سوچے چیرا از 2, ب قرار تھا پہلو میں ول تاب

پھر آپ کا آنا اور بھی بے تاب کرگیا اک ہے خودی کا نام محبت ہے جاہت میں کس کو ہوش کہ کیا کیا گزر کھے بھی پند نہیں ہے محبت میں اے محن کب دات مبح بن محق کب دن گزر گیا

وہ پچھلے دو گھنٹوں میں یونہی ساکن بیٹھی تھی، مدہوثی وسرشاری کی عجب کیفیت تھی جس نے سب پچھ فراموش کرادیا تھا، ایک نیاجہان تھا دھنک رنگوں سے سجاء گنگناتی ہوا ئیں متبسم مبکی فضا ئیں اور سنہرے پروں کے ہمراہ اس کا اڑتا ہوا وجود ،اس کےا ٹدرکتنی کیف آگئیں سرشاری اتر آئی تقی، وہ مخص جے دیکھنے ہے بھی وہ گریزاں رہا کرتی تقی، کہ دل سوالی بن کرآ تھھوں میں آبیٹھتا تھا، کتنی حسب ز دہ خواہش تھی،اس کو یانے کی ، وہ تو مجھی ڈرکے مارے اے پانے کی دعا بھی رب ہے نہ ما تک سکی تھی کہ اس نے بھی خود کو اس بے انتہا شائدار مخص کے قابل سمجھا ہی نہ تھا، وہ جوزندگی میں پہلی باراے ملاتھا مگراس کی زندگی کوشے راہے پیڈال کیا تھا، نیندیں گروی رکھ کروہ بس اے سوچا کرتی آ تھیکواس ہے کیا غرض کہ وہ ملتا ہے یا مہیں، پرایا ہے یا گاوہ توجس چرے میں کھوجاتی ہے ای کی ووکررہ جاتی ہے، پھردل کو مجبود کردیتی ہے کہ وہ اس خاص چرے کواسے نہاں خانوں میں سجا لے، اس نے مردوں کے بہت سے روپ دیکھے تھے، مگر بیروپ انو کھا تھا، کھڑی ستواں ناک اس کے از کی غرور کو د مام وی محسوس ہوتی تھی، سحرطراز غلافی آئکسیں کو یا پورے چرے یہ تھرانی کرتی تھیں اور یہی آئکسیں دوسری آٹکھوں میں اپنے خواب ہوائے کی صلاحیت بھی بجرپور رکھتی تحس ، خدایاس ایک چہرے میں اتنی خوبصورتی کیول بحردی ، تب پہلی باراس نے اس مخص کے سامنے پوری طرح ہارتے ہوئے ایٹ مالک سے گنتی بي بي مين جتلا بوكركها تقار

وہ جب بھی اس کی دراز چکوں سے مزین آ تکھیں دیکھتی کو یا تکابیں اس کے چیرے سے بننے سے انکاری ہونے لکیں، وہ بھلا آتی بے ا فتنیار کے ہے ہوگئی میں میں کمٹری کے جائے میں بھنتی جارہی ہو، وحشت اور ہےا فتنیاری کا سفر غیریقینی حالات میں طے کرنا بہت مشکل ہوا کرتا ہے،اس کے خیمہ دل میں جیسے کوئی جگنو خبر گیا تھا، نارسائی کا احساس الگ جان لیوا تھا کہ اچا تک محبت و نارسائی کے اس چلچلاتے صحرا میں ابر رحمت حپھائی اور مجز ہ ہوگیا، بہی معجز وہی تو ہوا تھا، وہ جس کا تصور بھی اس ہے آس یاس نہیں تھا، بھلا جہانگیر جیسے آ دی کوبھی کوئی لڑ کیوں کی کئی تھی جووہ خود ہے اس کا طلبگار ہوتا اور وہ بھی اتنی عجلت میں اتنی افرا تفری کے عالم میں کہ فوری نکاح کا نقاضا کر دیتا، کتنا جیران ہوئی تھی وہ سز آ فریدی کے مندے بیہ بات س کراس کی غیریقینی اور تحیر کود مکیوکر ہی مسزآ فریدی مسکرائی تھیں ، پھرزی ومحبت ہے اس کا گال تفیکا تھااوررسان ہے بولی تھیں۔

'' جہان کی تو ہی کب کی خواہش ہے، وہ کئی ہار مجھ سے بیخواہش ظاہر کر چکا تھا، میں ہی ڈبل ما سَنڈرنقی بیٹا ،ا مکچو کلی اس کی قبیلی میں کچھے پرابلم ہے، وہ جہا تگیر کی شادی خاندان سے باہر تبیس کرنا جا ہے جبکہ جہان کوتم اتنی پسندآ گئی تھیں کہوہ ہرصورت تم سے شادی کا خواہاں تھا، میں جا ہتی تھی کہ دوا پی قبلی کولے کرآئے پر پوزل کے لئے''انہوں نے بات ادھوری چھوڑ دی، ژالے کے چبرے پیدھنک کے رنگ تھے تکرساتھ ساتھ وضاحت تجسس اورشوق كى كيفيت بهى واضح تقى _ ''کیااب ان کے پیزٹس مان گئے ہیں؟'' ژالے نے نگاہیں جھکالی تھیں،اس پل اسے خود سے بھی بہت ٹوٹ کرحیا آر ہی تھی تو مسز آفریدی کا سامنا بھلا کیے کرتی اور بہیں وہ مات کھا گئی تھی مسزآ فریدی کے لئے اسے دھو کہ دیناا تنامشکل نہ تھااس صورت میں تو ہالکل نہیں وہ نظر ملا کے ان سے بات بھی نہ کر سکے۔

''جہان کے پیزششنیں ہیں، وہ اپنے پچاؤں کے ساتھ رہتا ہے اور پچا کی خواہش اے اپنا داما دبنانے کی ہے، ظاہر ہے اتنا شاندارلڑ کا کون ہاتھ ہے گنوانا جا ہےگا۔''

اس طرح کی اور بیشتر یا تیں اور ژالے ان کی باتوں بیں آگئ تھی ، نکاح جتنی عجلت بیں ہوا تھا اس بین کی دھوم دھڑ کے کا تو سوال ہی پیدا خیس ہوتا تھا، سرز آ فریدی نے بتایا تھا جہان کی کام کے سلطے میں ملک ہے باہر جارہا ہے ، جانے ہے بخل وہ بیا ہم کام کرنا چا بتا ہے ، بحلا ژالے کے لئے اس اعز از ہے ہو ھر بھی کچھاہم تھا، وہ تو اس پل سب پچھ بھول گئ تھی ، جہان کی ہے اھتا کی ہے لئے اس کی نگاہ کے سرسری پن تک کو ، اے بیا درہ گیا تھا تو وہ جموٹ کا سنہرا پن جو منز آ فریدی نے بہت خوبصورتی ہے اس کی نگاہوں کے سامنے پھیلا یا تھا اور بھی اس کی سب ہے ہوئی تھی تھی بورہ گیا تھا تھا ہو ہے بھی تو وہ جہان ہے کی جس کا اے فی الحال احساس تک نہ ہوسکا تھا، نکاح کے بعد اس کے اندر خوش فہیوں کے لا تعداد تا نظے آسان تھرے تھے جھی تو وہ جہان ہے کی حزید جوش رفت کی منتظر تھی مراح وہ ہوں گئی مروہ اس کے پائے بیس آیا ، حالاتک وہ ہر آ ہٹ پہ چوکی اورول کو سیٹ کرآتھوں میں اتر تے دیکھتی رہ تھی ، درواز ہ کھلا اوروہ آیک بار بھر دل وجان ہے متوجہ ہوئی تھی مگر چوکھٹ پیسز آ فریدی کو ایستادہ پایا تھا۔

دیکھتی رہ تھی ، درواز ہ کھلا اوروہ آیک بار بھر دل وجان ہے متوجہ ہوئی تھی مگر چوکھٹ پیسز آ فریدی کو ایستادہ پایا تھا۔

دیکھتی رہ تھی ، درواز ہ کھلا اوروہ آیک بار بھر دل وجان ہے متوجہ ہوئی تھی مگر چوکھٹ پیسز آ فریدی کو ایستادہ پایا تھا۔

دیکھتی رہ تھی ، درواز ہ کھلا اوروہ آیک بار بھر دل وجان ہے متوجہ ہوئی تھی مگر چوکھٹ پیسز آ فریدی کو ایستادہ پایا تھا۔

دیشاہ چلے ہے مما! ''اس کی آس مندانہ نظریں ان کی جانب تھی جھرکو آخی تھیں ، وہ سکرا کیں اور آ سے بڑھر والیا نہ انداز جس لیٹا کرا ہے دیستان کیا کرا ہے۔

بياركياتها

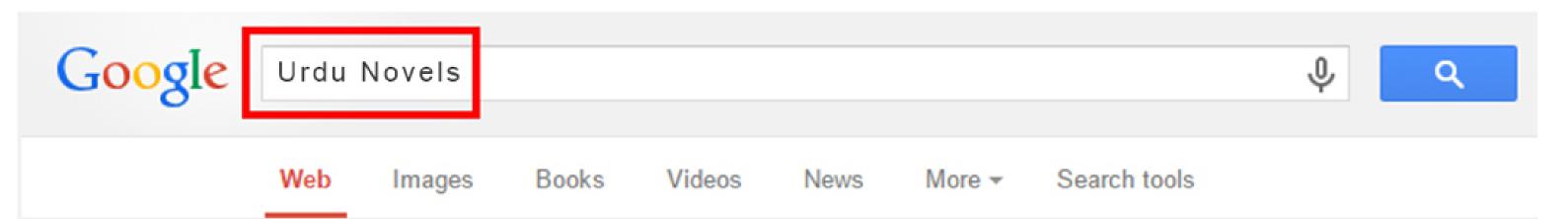
" بال مکھ جلدی میں تھا، ملنا چاہ رہا تھاتم ہے گرائر جنسی کی وجہ ہے جانا پڑھیا، اب وہ تہا را ہے میری جان سرے لے کرچین تک، جہال بھی چلاجائے تمہارات رہے گا۔ 'انہوں نے اس کی بلائیں لیتے ہوئے بھا ہے انداز میں کہا کرڑا لے بری طرح ہوگئی ہوگئی گ سرخ ہونے لگا اور کیٹی کرزنی کیکیس اس بل حیا کے بوجھ ہے اٹھنے ہے انکاری ہوگئی اسٹرا فریدی نے بغوراس کے چرے کودیکھا پھر فتح مندی کے جربے داحیاس سمیت مسکرائی تھیں۔

'' کہدرہا تھا، نکاح کی خوشی میں تقیر ساتھنہ ہے، ابھی پہن او۔'' ژالے جیسے مسمرائز ہوگئی تھی، اس نے ہاتھ بوھا کرکیس تھام لیا، شکر نی ہونٹوں کی تراش میں دل آویز ہے مدہوش کن مسکان مچل گئی تھی تو چہرے کے خدد خال میں اہمیت و چاہت کے احساس نے خفیف ی سرخی دوڑا دی گر دل شاید پکھے کی محسوں کر دہا تھا، جبھی اس کے لیوں سے ناتمام حسرت الفاظ کی صورت مچل گئی تھی۔

''ایی کون ی ایمرجنسی تھی ، وہ خود بھی تو دے سکتے تھے نامجھے۔''

"افوه،اباس معمولى يات كولے كر برث ہونے كى ضرورت نہيں ہے تى ابھى رصتى تھوڑا ہى ہوئى ہے، ابھى وہ اپنے گھروالوں كو

محترم قارئین اگرآپ کوہماری بیہ کتاب اچھی گئے تو ہماری حوصلدافز ائی کے لیے Google پر جاکر Urdu Novels سرچ کر کے ہماری ویب سائٹ www.urdusoftbooks.com اگرآپ کوہماری ویب سائٹ Google کے پہلے بیج پر نظر نہآئے تو دوسرے یا تیسر ہے بیج پر چیک کرلیں ، وہاں آپ کومزیدا چھی گنب ڈاؤن لوڈ کرنے کولیں گی۔ شگریہ



Page 2 of about 17,100,000 results (0.24 seconds)

Urdu Novels Archives - Download Free Pdf Books

pdfbooksfree.pk/category/urdu-novels/ ▼

Ambar Naag Maira Maut Ka Taaqub Ki Wapsi series contains 100 complete **novels**. All **novels** of this series promote amazing historical fiction stories for [...].

Urdu Novels | Urdu Writers - aanchalpk.com - Aanchal Magazine

www.aanchalpk.com/urdu-novels.html -

Urdu Novels reading online and also reading aricles urdu stories novels for all the pakistani and indian womens all the collection of your favourite urdu writes ...



Urdu Novels | Urdu Books and Urdu Novels - Urdu Soft Books

www.urdusoftbooks.com/2017/03/urdu-novels.html -

When we talk about novels, it has sequential and global history of about two thousand years. Lot of unfold stories are available to read and explore. **Urdu novels** ...

Hasil By Umera Ahmed - Urdu Novels Online

www.urdunovelsonline.com/2014/09/hasil-by-umera-ahmed/ ▼

Sep 15, 2014 - Read **Urdu Novel** Online Hasil By Umera Ahmed. ... Latest Novels : Main Kisi Ka Husn e Khyal Hun **Urdu Novel** By Sonia Chaudhary05/03/ ...

منائے گا پہلے۔''ان کی بات پیژا لے نے کوئی تبصرہ نہیں کیا،سر جھکائے کتن کے نفیس ڈیزائن پیانگلی پھیرتی رہی۔ منائے گا پہلے۔''ان کی بات پیژا لے نے کوئی تبصرہ نہیں کیا،سر جھکائے کتن کے نفیس ڈیزائن پیانگلی پھیرتی رہی۔

''میری بیٹی خوش ہے تا، میں جانتی تھی جہان کوتم پند کرتی ہو، جبھی تواسے انکارٹیس کیا؟''انہوں نے آگے بڑھ کرڑا لے کا چراہا تھوں کے پیالے میں لے کرشیر میں کیجے میں کہا تو ژالے چوکی پھر بے طرح جھینپ گئ تھی ،اس کا سرخ پڑتا چراد کھے کرسز آفریدی بےساختہ بنس پڑیں۔ ''تم نے مجھے ٹیس بتایا تو کیا فرق پڑا، میری جان میں ماں ہول تبہاری رگ رگ سے واقف ہوں۔''

دكهات كلكن بداي بونث ركه كرمسكرادي تقى _

SOFT BOUKS

ریت اس محمر کی ہے اور جانے کب سے ہے م تم ابھی نے ہو تا اس لئے پریٹان ہو آسان کی جانب اس طرح مت دیکھو آفتیں جب آتی ہوں تو ٹوٹا ساروں کا ریت اس محمر کی ہے اور جانے کب سے ہے ریت اس محمر کی ہے اور جانے کب سے ہے ۔

اس نے سگریٹ کا طویل کش لیاا درجلتی آئکھیں پچھلے ہوں کو موندلیں ،اس کے پورے وجود میں جیسے بھانجٹر جل اٹھے تھے، زینب کے بعد مسز آفریدی اور ژالے نے اے نا قابل تلافی نقصان اور فکست ہے دوجار کیا تھا، اے زندگی میں پہلی مرتبہ کی ہے نفرت محسوس ہوئی تھی ،مسز آفریدی کے ساتھ ساتھ ژالے ہے بھی ، وہ دکھا ورجرت میں جٹلا ہیں وچٹار ہاتھا کوئی اپنے مفادکو حاصل کرنے کی خاطر اس حد تک بھی گرسکتا ہے،اگر د یکھا جاتا تو جو پھرکیا گیا تھااس میں رسوائی اور ذلت کا سامان صرف جہان کے لئے ہی تو نہ تھا، ژالے لڑکی تھی وہ اس سے زیادہ بدنامی اور رسوائی پاتی تحربیا حساس تواس صورت میں ہوتا اگر غیرت وحمیت زندہ ہووہ کس درجہ غیرت مند تھیں بیوہ ای کہتے جان گیا تھا،اے تاسف و ملال تھا تواس بات کا وہ سز آ فریدی کو پہلی نگاہ میں ناپسند میر کی کا درجہ دے کر بھی ان کی جانب سے تاط کیوں ندر ہا، آخروہ اتنا آسان ہدف کیوں ثابت ہواان کے لئے رنج اور تاسف وملال تھا کہ ڈھلتا ہی نہ تھا جم وغصے اور جھنجھلا ہٹ کا وہ عالم کہ وہ پچھلے چوہیں گھنٹوں سے اپنے کمرے میں مقید تھا ہیل فون آف تھا کھانا پیناموقوف بس سکریٹ یہ تکیہ تھا،نفرت وانتقام کی آگ اے سرتا یا جلا کرخا کستر کیے دے رہی تھی۔

> میری ذات ذرهٔ بے نثال میری ذات ذرهٔ بے نثال

اس نے درد سے سینتے سرکودونوں ہاتھوں میں تھام کر چینچتے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ زورے سر جھٹکا تھا تھلی کھڑ کی ہے ہوا کے دوش پیہ لہراتی مشکر کی آوازاس کی ساعتوں میں از کراس کی ہے بسی اوراؤیت میں اضافہ کرنے تگی۔

> یں وہ کی سے کروں بیاں جو کے گئے ہیں سم یہاں سے کون میری وہ داستال کوئی ہم تھین ہے نہ راز دال میری وات ورهٔ بے نشان میری وات ورهٔ بے نشان

یکافت اس کی آنکھوں کی جلن اورسر کے درد میں اضافہ ہونے نگاءای بل دروازے پیلازم کی دستک اور آواز سنائی دی تھی، جہان چونکا اور کچھٹا نیول کوخالی نظروں سے بندوروازے کودیکھٹار ہا، پھرآ کے بردھ کر پولٹ گرا کریٹ واکیا تھا۔

"صاحب!شاه ہاؤس سے بڑے صاحب کا فوان ہے، وہ آپ سے بات کرنا جاہ رہے ہیں۔ جہان نے شندا سائس بحرااور آ کے بڑورکر

رابداری بین آگیا، ٹیلی فون سیٹ کاریسیور کھوفا سلے پر کھا تھا،اس نے تھے ما تدے اعداد میں ہاتھ پوھا کرریسیورا تھایا۔

الله المين المين المين المين المين المين المين المين المين المام كاجواب دين بيان إلى المين المين المين المين الم

"سوری چاچو!شاید چار جنگ ختم هوگئی تھی، میں دیکھتا ہوں۔"

" بیٹے ملازم بتار ہاتھا آپکل سے کمرے میں بند ہو کچھ کھایا پیا بھی نہیں، طبیعت ٹھیک ہے نا آپ کی؟"ان کے لیجے وا نداز کی تشویش ہنوز تھی، جہان کے چیرے پیجیب ساکر بچیل گیا، (کوئی نہیں جانتا ہے جا چویش کس گرداب میں پیش گیا ہوں،اذیت کا کوئی انت ہی نہیں،کب تك چھياسكون كاييصور تحال اوراس متوقع شرمندگى كاخيال مجهموت جيسا حساس سے جمكناركر رہاہے۔)

"جَمَعَتَكِيا جِوا آپ ٹينس مت ہوں،بس معمولي سافلوہ۔"

" میں قبل کررہا ہوں جہان آپ یہاں ہے جانے کے بعدا پی طرف ہے بہت کیئرلیس ہو گئے ہو، بس پہلی فرصت میں سب چھوڑ کر واپس آ جاؤ، یہ فیکٹری مینیجر بی سنجالے گا،تمہاری چھی اورمماجان مجھ سے خفا ہیں کہ میں نے ان سے بیٹے کودورکر دیا ہے، میں سمجھتا ہوں ان کا ھیوہ پھھا تنا ہے جابھی نہیں ہے۔''ان کالبجہ ہنوز تھا بحبت سےلبریز ،فکر منداور کیئرنگ ،مگر جہان کے چیرے پیآ تکھوں میں موجوداذیت کارنگ گہرا

(آپ کوکیا پید جا چویش کس قدر برداخمیاز و بھگ چکا ہوں ، کیسانا قابل تلافی نقصان ہو گیا ہے میرا، کاش میں یہاں نہآیا ہوتا، کاش میری زندگی میں سز آفریدی اور ژالے کے عفریت شد آئے ہوتے۔)اس کی پور پور میں تھکان اترنے لگی۔

'' کہاں کھو گئے ہو بیٹے! آپ کب واپس آ رہے ہو؟'' پیا کی پکاریدوہ چونک کرمتوجہ ہواتھا،اور گہراسانس کھینچا۔

(بیراستے تو میرے لئے دلدل بن گئے ہیں جا چو! میں جا ہوں بھی تواب اس دلدل ہے ٹبیں نکل سکتا، مجھے توبیہ خوف مارے ڈال رہا ہے جب میں آپ کی آتھیوں میں بدگمانی اور د کھ کو دیکھوں گاء آپ زینب کو جانتے تھے،جبھی آپ نے مجھ پیکوئی الزام نہیں آنے دیاء آپ سز آ فریدی کی شاطرانہ فطرت ہے آگاہ نہیں ہیں،آپ کومیری بے گناہی اور پارسائی کا یقین کون دلائے گا۔)اس کا دل جیسے ریز وریزہ ہوکر وجود میں جگھرنے لگا۔ " میں آ جاؤں گا چاچوآپ پریشان ندہوں ۔"اس نے خودکوسنجال کرانہیں تسلی دی۔

"محترم كى بارك ميں كھے بيت بكر تشريف الارب بين؟ ايج كيشن تو كمپليث موكى بناء آكے كيا الاوك بين؟" بيا كے ليج میں معاذ کے ذکر کے ساتھ ہی خفیف ک خفلی بھی خود بخو درواڑ آ کی تھی۔

"جي جا چوا يجويش كميليث موكل ب، كهدر بالقااب آجاؤل كا، آن كي فيث تونيس بتائي سر پرائز دينا جايتا ب "جهان في ليجاكو بامشکل کنٹرول کررکھا تھا، ورندوہ جانتا تھا، پیااس کے لیج کے اتار چڑھاؤے اس کے مزاج اورموڈ کو یا جایا کرتے تھے، اتناہی کہرائی ہے جانے تنے وہ اے، چند مزید ادھراً دھرکی باتوں کے بعد اس نے ریسیور رکھا ہی تھا کہ ای پل پھرز وروشورے بیل بھی بھی تی، جہان نے اکتاب آمیز نظرول عون سيك كود يكعاا ورب زارى سربسورا شاياتها

' بيلو كے بيچ كده رفاعب ہو، كل ہے تمہارا بيل ٹرائى كرر بابول، فيرن چينے نہيں كرليا؟ '' دوسرى طرف معاذ تھا اپنے تخصوص فريش ب

فكراورب يتكلف انداز كساته جهان في باعتيار كراسانس كهينيا تعا-

" " نہیں نمبرونی ہے، تم سناؤ کب آرہے ہو؟"

" بیتهبیں کیوں بتاؤں مر پرائز کا مزا کر کراتھوڑی کرنا ہے بتم کراچی کب جارہے ہو؟"

"ابھی تونہیں شاید کچھ دن لگ جا کیں۔" جہان نے مختصر جواب دیا تھا تو دوسری طرف معاذ معتی خیزی ہے بہنے لگا۔

" فجريت بناج! مجھے تو لکتا ہے يہاں كامعاملہ كربوہے كسى حينه مدجوية سے عشق وشق تونييں ہو گيا؟" معاذ نے محض ايك تكالكا يا تھا مگر جہان کولگائسی نے تاک کراس نے زخمی دل پیخبر دے مارا ہو،اس کا وجودا بیکدم دیک اٹھا۔

'' ہے! كدهر كھو گئے بيارے، مجھے تو لكنا ہے واقعى بجى بات ہے، ہے نا؟''اب كے وہ پہلے سے بھى كہيں زياد و شوخى سے خاطب تھاجهان نے بوروی سے ہونٹ کیلے تھے۔ ''تم ہمیشہ فضول مفروضے مت گھڑا کرو سمجے، فون رکھو مجھے ضروری کام سے باہر جانا ہے۔'' ''اور وہ ضروری کام جاری ہونے والی بھا بھی صاحبہ کے دیدار کے سوا اور کیا ہوسکتا ہے، ہے تا؟'' وہ کھلکھلار ہاتھا، جہان نے تختی سے دانت بھنچے اورا بکدم ریسیور کریڈل پہ ڈال دیا تھا، اس کا چہرا بھاپ چھوڑنے لگا تھا، آنکھوں میں بے بسی رقم تھی، بتل بھرن کا رہی تھی، جہان نے ریسیوراٹھا کرسائیڈ پدرکھا اور یونمی بھنچے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ لیے ڈگ بھرتا اسپنے کمرے میں جا گھساتھا۔

> بہت ہے کیف کمیے ہیں بہت ہوجھل سے سینے ہیں مذغم سے دل بہلتا ہے مدخوشیاں راس آتی ہیں

ندجانے زندگی ہم کو کوں ایسے آزماتی ہے بہت تکلیف میں ہمی ہم

منبط ہے حکراتے ہیں

غموں سے دوئی کر کے دفا ایسے نبھاتے ہیں عجیب می زندگی ہے بی عجب عی موڈ آتے ہیں میری آنکھوں کے سب آنسوسرف اس کو بلاتے ہیں

پرنیاں نے اسائنٹ بناتے ہوئے لگا ہوں کی تھٹل پہ ہے اختیاد سراو نچا کیا تھا، نیہاں ای پلر کے ساتھ دیک لگائے اس کی سمت متوج تھی، ہونٹوں پر بجب مسکان تھی، پرنیاں نے بغیر کسی تاثر کے نگاہ کا زاویہ بدل لیا۔

''بی پھر آگئی کمینی، جھے بھے نیس آتی اے آخرتم ہے پر فاش کیا ہے؟'' ثناء نے بھی نیہاں کی جناتی ہوئی مسکراہ ہے دکھی جبھی کلس کر

یولی، نیہاں چندماہ قبل بی مائیگریٹ کروا کے بیہاں آئی تھی، جب ہے آئی تھی پر نیاں ہے ایک ہیر با ندھ لیا تھا، وہ بے صد مالداراور حسین تھی، ماڈران

اور طرحدار تھی، پوری یو نیورٹی کی لڑکیاں اس ہے مرعوب تھیں اور لڑکے تو تھے بی اس کا دم بھرتے، مگر وہ پر نیاں ہے فار کھاتی تھی، کلامز کے دوران

بھی وہ الی ترکات کر گزرتی جس ہے پر نیاں کو نیچا دکھانا مقصود ہوتا مگراس کی بیترکات اکثر خودائی کوشر مندہ کر وایا کرتی تھیں، پر نیاں ریزروڈتھی اور

اے نظر انداز کرنے کے فارمولے پیمل بیرا، حالانکہ ٹنا کو اکثر خصہ آیا کرتا، وہ پر نیاں کو اکساتی بھی تھی کہ ذرا نیہاں کے دماغ کو درست کردے مگر

پر نیاں خواتو اہ کی ہے دہنی لینا پہند میں کرتی تھی وہ بھی اس میں نیہاں کو بھول جاتا تھا جب اے کہیں آس باس پر نیاں کی جملک بھی نظر آ جایا کرتی تھی،

وائیال کی پر نیاں کے متعلق بہند بیدگی ہے وہ بیاں آتے بی آگاہ ہو چھی تھی، پر نیاں کا تعشکا دینے والاحسن بھی تھا، وہ بھتا بھی خود کو یہ سجھاتی باور کرائی

وہ پر نیاں سے زیادہ حسین ہے گرخود کو یقین دلانے سے قاصر رہا کرتی تھی اس میں شک نہیں تھا کہ پر نیاں ہر لحاظ سے اس سے بڑھ کر دلکش اور حسین تھی ، نیباں نے اپنی ہے کار کی ہاتوں کو حسد اور کینہ کی بنیادینا کراس سے نفرت اپنے دل میں پال کی تھی ، اس کی چندا کیہ ہے حدفضول حرکتوں کی وجہ سے ثناء اتنا تا تملائی تھی کہ پر نیاں کو اکساتی رہی تھی کہ وہ اپنے انگل کے بیٹے (جہان) سے بات کر کے بیدمعالمہ ختم کرائے گر پر نیاں آ مادہ نیس ہوتی تھی ، جس بیڈنا کو بہت جھنجھلا ہے نے آن لیا تھا۔

'' مجھے بچھ نہیں آتی پری کرتم آخراتنی ریز روڈ کیوں ہو ہمہارے انگل اسٹے پر خلوص ہیں پھر بھی تم ایسے غیر دں جیسار دییا پنائے پھرتی ہو۔'' '' یہ بات نہیں ہے ثناء! جہان بھائی لا ہور میں ہوتے ہیں ، پھر میری ان سے اتن بے تکلفی بھی نہیں ہے کہ پرسٹوشیئر کرتی پھروں اور نیہاں والی بات در حقیقت پچھ بھی نہیں ہے ، میں ان سے ایک فضول بات کیوں کہوں جس کا کوئی سر پیرنہیں۔''

''اوروہ جوتہہیں خوامخواہ عاجز کیے رکھتی ہےوہ ۔۔۔۔؟ چلوخیرتم پرنیل صاحب ہے ہی شکایت کردو۔'' ثناء کی جرح پہ پر نیاں عاجز ہوگئ تھی۔ ''ہم یہاں پڑھائی کا حدمقصد لے کرآئے ہیں ثناءوہ پورا ہور ہاہے، بیددر گاہ ہے میں اے سیاست کا میدان نہیں بنانا چاہتی، پھر میں کسی اسکینڈل کو ہرگز افورڈنہیں کرسکتی ؟''

> '' نیهاں کے ساتھ ہے گا تبھا راسکینڈل؟'' ثناء کی بنسی نکل گئی تھی بگر پر نیاں کی بنجیدگی ومتانت میں کوئی فرق نیس آیا۔ '' نیهاں کی پشت پردانیال بھی ہے واضح رہے۔' وواسپے مخصوص دھیمے لیجے میں بولی تو ثنانے جوایا شعنڈ اسانس بحرایا تھا۔

'' یارجتنی تم شریف اور بے ضررہ ونا ایسے لوگوں کو دنیا لمحوں ایس تر نوالہ بجھ کے نگل جاتی ہے، اب حمہیں بیں صرف بہی دعاوے سکتی ہوں کہ حمہیں کوئی بے حداسٹرا تک اورشا عمارتنم کا کیئر تک ساتھی ل جائے جو تھیں ہر لمحداس و نیا ہے بچا کے اپنی محفوظ بنا ہوں جس اس طرح سمیٹے کہ دنیا کی گرم ہواتم تک پھڑتی تی نہ سکے۔''

ثناء کے شاوس پیا ہے کوئی فکٹ نیس فنا مگراس کے الفاظ نے اس کے زخموں کے کویاٹا محکور ڈالے تھے، معاذ حسن کی تمام ترب اعتنائی اور ستم ظریفی یا وا کراس کے دجو دیس سوئیاں مصرے ہے گاڑھے گئیس ، تو انکیف کے احساس سے اس کی آتھے میں جنہیں اس نے رخ پھیر کر ثناء کی نظروں سے بچایا تھا۔

مجھی اس طرح میرے ہم سفر سبھی جاہتیں میرے نام کر گر ہو سکے تو مبھی کہیں میرے نام بھی کوئی شام کر میرے دل کے سائے میں آؤرا میری دھڑ کنوں میں قیام کر

یہ جومیر کے نظوں کے پھول ہیں تیرے دائے کی بیدد حول ہیں مجھی ان سے من میری داستاں مجھی ان کے ساتھ کلام کر

اس کے چہرے پالوہ میں مسان تھی، اس کی آتھوں میں زندگی دکتے گئی تھی، دا ہنے ہاتھ کی صوی الگلیاں بہت ہے افتیاری کیفیت میں بائس کا انی میں کھکتے کنگوں ہے ہوں مورت تھیں جیسے الاحمور کے کم س کو پانے کی جدوجبد میں مصروف ہموں، کتے دون ہو گئے تھان نکار کو گر جہان نے اس ہے کہ تم کا کوئی رابطہ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی، حالانکہ دودل وجان سے ختھرتھی، اگروہ طفی نہیں بھی آیا تھا تو کم از کم ایک کال تو کرسکا تھا جو بحبت کرتے ہیں وہ تو بہانے ڈھونڈا کرتے ہیں، پھروہ اتنا فالی کیوں تھا، اس کے اندر بھیس بھی آیا تھا تو کم از کم ایک کال تو کرسکا تھا جو بحبت کرتے ہیں وہ تو بہانے ڈھونڈا کرتے ہیں، پھروہ اتنا فالی کیوں تھا، اس کے اندر بھیس بھی کہ اس اساس کو بھی خود پھا وہ بھرسوچ کو چینک کر بس اس اساس کو بھی خود پھا وہ بھرسوچ کو چینک کر بس اس اساس کو بھی خود پھا وہ بھرسوچ کو چینک کر بس اس اساس کو بھی خود پھا تھا ان چند دول ہیں آسود کی اور طمانیت کے بھر پود احساس کو بھی انہوں کو اور طمانیت کے بھر پود احساس کو بھی خود پھا تھا ان چند گوران ہیں آسود کی اور میں تاہوں کہ اور میں تھر تو اور دائش مندا شدائی ، جہاں کا دولیا تھیں ہو تھی ہوں کے بھر کرتا تھا گرائیس خود پہرسوچ کو بھی کہ بال کو جہاں کا دولیا تھیں انہوں کو بھی تھی میں انہوں کو تھیں ، جہاں کو دور پہرائیس خوال تھیں ہے کہ کی ٹینس کی جہاں کو دور پھرائیس کو تو دیہ ہواڑیس مشکل کا میں انہوں نے تو بھی کی ٹینس کو تو دیہ ہواڑیس مشکل کا میں انہوں نے تو بھی بھر انہوں سے بھی کی ٹینس ہو کر تا تھا جو تھی ہوائیں میں دولیا ہو گئیں دینے تھی دور کرتا تھا وہ کرتا تھا جب کو دور کرتا تھا وہ کو دور بھرائیس میں انہوں نے اس کے گئی دیا ہو کی جو تو میالوں سے بھر کی خالم انہوں نے تو دیں بھر کرتا تھا وہ کی خود پھرائیس میں کہ کرتا تھا۔

"اوہ مما! آئے تا۔" ژالے اپنے دھیان سے لکی تو انہیں روبروپاکے چونک گئ تھی۔

'' میں تو آفس کے لئے نکل رہی تھی ، تگر جہان کا نون آگیا، مجھے ڈنر پیا نوائیٹ کررہا تھا، تنہارا بھی پوچھا تھا میں نے کہا خود ہات کرلو، کہتا ژالے شاید پسندنہ کریں۔'' ژالے جیران ہوگئی۔

''ایی تو کوئی بات نہیں ہے مما!'' وہ کنفیوژ ہو چلی تھی۔

'' بیٹے تو وہ بھی بھتا ہے تا کہتمہاری طرف میہ پہندیدگی ٹیس ہے، میں نے اے ذراسا بھی اشارہ ٹیس دیا، خیر بیاتی اہم ہات ٹیس ہم خود اے کال کرلو، میرا تو خیال ہے اے بہت اچھا گھےگا۔'' انہوں نے ایک بار پھر تر پ کر پند پھینکا، اپنی کا میابی کا انیس سوفیصدی یقین تھا، ژالے ان ک تو قع کے مطابق گڑیزا کررہ گئی تھی۔ '''نہیں مما! اچھانیس گلا۔''

تم آخری جزیره جو

مسزآ فریدی مسکرا دی تخیس، طمانیت آمیز مسکرا ہث، ابھی کل ہی جہان سے ان کی بات ہوئی تھی ،اس کے تیور بے حد بگڑے ہوئے تھے، یہاں تک کہ وہ ان کا لحاظ تک کھوچکا تھا، برتمیز و گستاخ کیج میں وہ فون پہ چیختار ہاتھا۔

> '' آپ مجھے لیں محتر مدکرآپ اس سے زیادہ مجھے بلیک میل نہیں کر سکتیں ، آپ کا داؤ بس میں تک چلنا تھا۔'' '' میں آپ کو بہت اچھی طرح سمجھ چکا ہوں۔''

''اس کے باوجود کہ وہ موویز اور پکچرز میرے پاس موجود جیں؟''ان کا لہجے طنز پیتھا، وہ ناگن کی طرح سے پھٹکاری تھیں۔ ''مائی فٹ،آپ بھلے سینڈ کردیں وہ سارا پکھے میری فیملی کو،اب اگرآپ اپنی پارسا بیٹی کومیری نام نہاد بیوی بناہی چکی ہیں تو اس رشتے میں بیسب بہت معمولی بات ہے۔''اس کاز ہر خند لہجے سزآ فریدی کی ساری اکر کھوں میں تکال گیا تھا۔

'' تمیز سے توبات کرو مجھ سے جہا تگیر! رشتوں کا احترام کرنا بھی سیکھا ہے کے نہیں؟'' وہ پار مانے والوں میں سے نہیں تھیں پینترا بدل کر پولیس تو جہان زہر خند سے ہنتا چلا گیا۔

'' کن پوائنٹ پیز بردی قائم کےرشتوں میں ندمجت کاعمل دخل ہواکرتا ہے نداحترام کا،معذرت کے ساتھ سزآ فریدی میں آپ کی توقع پہ پورائیں اتر سکتا؟'' بدلحاظی کے اس اعلی وارفع مظاہرے نے سزآ فریدی کے چودہ لمیق روشن کر کے رکھ دیئے تھے،انہوں نے عرق ریز پیشانی کو مخفت زودا نداز میں یو جھاتھا۔

"اس وقت تم حواسول بين نبيس موء آئي تفينك محصه بعد بين بات كرني جا يدا"

''اس کی ضرورت نیس ہے، بی کوڑ میر ہے جواس اب کھا کا کا کریں گے واضح رہے۔''اس کا ابھر والداز ہنوز تھا، سزآ فریدی نے ہوئ سنجنی کرکال ڈراپ کردی تھی ، حقیقت یقی کہ انہیں تھے مستوں میں تشویش نے آن لیا تھا، چند لیحوں کوتوان کی آتھوں کے آگے اندھرے چھا گئے تھے، زندگی ایس بہت سرجیانہوں نے اپنی سرخی کی بساط بچھائی تھی اور عبال ہے جو کوئی مہر وان کی منشا کے خلاف آ کے چیچے ہوا ہو، بمیشہ وہی فتح اللہ اس بھری تھی گڑ میاں پہلے ہی مقام پیوان کے سامنے اپنی فتح مشکوک ہونے گئی تھی، جہان ان کی توقع ہے کہیں برو موکر شارپ اور حقینس تھا شاید کہ وقتی طور پہ جال میں پیش جانے کے باوجود وہ مجروح ہو کرمقید نہیں ہوا تھا، اس نے جال کوا کر کئز انہیں تھا تو اپنی قوت طاقت سے جال کوا پہلے مالے مالے کہ وہ نہیں ہوا تھا، اس نے جال کوا کر کئز انہیں تھا تو اپنی قوت طاقت سے جال کوا پہلے ساتھا ڈالیا تھا اور وہ شاید ہاتھ ملے والوں میں شار بوکر رہ گئی تھیں، انہوں نے ڈالے کی زندگی اور خوشی کی خاطر بیدقدم اٹھایا تھا گراب انہیں لگ رہا تھا وہ ذریا وہ عرصدا سے یہ بہلا و نے تیں دے سیس گی ، بی سوج تھی جوانہیں پریشان کر دی تھی ، شاید اب انہیں کوئی نئی سازش تیار کرنی تھی اور وہ کیا وہ دہ کیا کی سوچ کا جرم کرنہی تھی۔

ﺑِﺲ ﺑِܢﻲ ﺑِﻴِﺲ ﻧِﻨِ ﮐِﻴﺎ ﺟِﺘﻨﺎ ﺟﻴﺎ ﺗﻴﺮﺕ ﺑﻌﺪ ﺑﻴﺮﺕ ﺑﻮﻧﯟﺱ ﺕ ﺗﻴﺮﺍ ﻧﺎﻡ ﮐﻠﻞ ﺟﺎﺗﺎ ﺗﻘﺎ ﺑِﺲ ﻧِﻨﺎﻳﺎ ﺑِﻤِﻌﮯ ﺗﭙﻮﺍﮊ ﺩﻳﺎ ﺗﻴﺮﺕ ﺑﻌﺪ ﻣﺎﺭﻯ ﺩﻧﻴﺎ ﻧِ ﻣِﻌﮯ ﻣﺎﻝ ﺗﻨﺒﺖ ﺳﻤِﻌﺎ ﺑِﺲ ﻧِﻨﺎ ﺗِﻴﺎ ﺑِﻤِﻌﮯ ﺍﻟﻚ ﺗﻨﺒﺖ ﺳﻤِﻌﺎ ﺑِﺲ ﻧِﻨﺎ ﺑِﻴﺎ ﺑِﻤِﻚ ﺑﻌﺪ ﻓﻴﻤﻠﺪ ﮐﻠﺎ ﮐِﺮ ﺗﻘﺎﻡ ﺗﻮﺯ ﺩﻳﺎ ﻣﻨﺼﻒ ﻧِﻨ ﭘُﻬِﺮ ﻣﺒﺖ ﮐﻰ ﻧﺪ ﺩﻯ ﮐِﻮﻧَى ﻣﺰﺍ ﺗﻴﺮﺕ ﺑﻌﺪ

اس نے بوجھل سانس کھیٹچااورڈائزی بند کردی، کمرے کی فضا میں تھٹن تھی مگروہ بے حس بنی بیٹھی دی ، یہاں تک کہ روشندان ہے اس پر پڑتی سورج کی کرنوں کا رنگ مرھم پڑتا بالکل اند جبرے میں بدل گیا گمراس کی پوزیشن میں فرق ٹیس آیا تھا، ممانے اس کے سامنے زیاد کے پرو پوزل کا ذکر کیا تو نور بیر نے پوری بات سے بغیر ہی مساف اٹکار کر دیا تھا، ممانو دھور یہ بھی سشسندررہ گئی تھی ،نور بیا تھے کرا ہے کمرے میں آئی تو حور بیہ اس کے چھے چلی آئی تھی۔

'' کیوں آئی ہوتم ؟ گھے تھا چھوڑ دو پلیز۔'اس کا منبط جواب دے گیا تھا، جھی وہ تیخ آخی تھی۔ '' بھوآ پ کو کیا ہو گیا ہے؟ ممااتن پریٹان ہوگئ ہیں آپ کاس ایٹی ٹیوڈ کی وجہ ہے۔'' '' اور جو پس اپ سیٹ ہوں اس کی کسی کو پر داہ ہے کئیں ؟'' وہ ٹھڑک آخی تھی ،حور سے بھر ہراساں ہی ہونے گئی۔ ''آپ کیوں اپ سیٹ ہیں؟ کچھ بٹا کیں گیا تو یہ ہے گا تا بجو۔'' وہ کی قدراً ہتنتی ہے بولی تو نور سیکی آسموں کی جلس ایکدم کی گنا ہو ہوئی تھی۔ ''بھی تم مماے کیددو ہفتھ ہر گزیکی ڈیا دے شاہ ی تیس کرنی کے اور وہنبط کھوکر چی آخی ،حور سے نے جرائی کے عالم میں اے دیکھا۔ ''کل بڑے یا موں اور تھوٹے اُر ماموں: یہ ہات آپیشلی آگر مماے کہ کر گھ ہیں، ذیاد بھائی کی خواہش بھی شامل ہے ، بھوکیا خرابی ہے

زياد بهائي مين الشيخ تو بيندسم بين -"

(تم نے معاذ کودیکھا ہے پھر بھی ہے بات کہتی ہوحوری! پھراس ستم گر کی موجودگی میں کیسے بی بیے نیار شنداوراس کے نقاضے نبھا سکوں گی ، میں مرجاؤں گی حوری) وہ ایکدم سے سسک اٹھی تقی حور مید کی پریشانی و بو کھلا ہٹ دوچند ہونے گئی۔

''مماہے کبوماموں کواٹکار کردیں، اس کے علاوہ وہ جہاں بھی کہیں گی مجھے اعتراض نہیں ہوگا۔''اس کے بھیکے لیجے میں اتنی عاجزی اس درجہ بے چارگی تھی کہ دروازے کی چوکھٹ پہکھڑازیا دساکن ہوکررہ گیا تھا،تبھی حوریہ کی نگاہ اس پہرٹری تواس نے شپٹا کراہے دیکھا تھا۔

''زیاد بھائی آپ!' نوریہ نے چوک کرنظریں اٹھا تیں، وہ اس کی ست دیکھ رہاتھا، کیا تھا ان نظروں میں رنج وکرب ملال، شکایت، نوریہ نے فی الفورنگاہ کا زاویہ بدل ڈالا، زیاداس کے کج اداا تدازیہ مزید زخی ہوکررہ گیا۔

"حوربيتم ميرے لئے ايك ك حائے بنا كے لائكتى ہو؟"اس نے قدم برهاتے ہوئے كويا حوربيكووبال سے شرخايا تھا، وہ سر بلاتى الكے

لمحدروازه سے باہرتھی۔

"انتابراہوں میں نورید کتم میرے علاوہ کی بھی انجائے فیض کو قبول کرنے کو تیار ہو۔"اس کے ٹاکی لیج میں بے مالیکی کا کرب سٹ آیا تھا۔ "میں اس موضوع پہآپ ہے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی، آپ براہ کرم یہاں سے تشریف لے جا کیں۔" وہ جس قدر بیگا گلی اور تفر یولی تھی زیادای قدر ہرٹ ہوا تھا۔

''اتی خفاہو؟ حالانکہ میراقصورا تنابزانہیں تھااور میں معافی بھی ما تگ چکا۔'' زیاد نے متاسفاندا نداز میں کہہ کراے دیکھاتو نور یہنے زور ہے سرجھٹکا تھا۔

> ''سب سے پہلے تو آپ بیرخیال اپنے دل سے نکال دیں کہ بیں آپ سے خفا ہوں۔'' ''پھراس انداز گفتگو کو کیا سمجھوں گا؟'' زیاد جھلا اٹھا تھا۔

''آپ کو یوں جھے یہ بیٹے اپنا پر و پوزل نہیں بچھوانا چاہے تھا۔'' وہ ترکن آئی ، زیاد جو تک کراہے بغورد کھنے لگا پھرا بکدم ہنس دیا۔ ''اوہ جنا ہاس وجہ نے تھا ہیں کہ پہلے آپ پہ نیک امادہ ظاہر کیوں نیس کیا، چلیں میں ابھی بیکا م کر لیتا ہوں۔'' وہ شوٹی ہے ہنا پھرا یک ٹا تگ کوز میں پر فیک کراس کے سامنے ہیٹھا اوراس کے آگے اپناہا ئیاں ہاتھ بہت ڈرامائی انداز میں پھیلا کر سکراتے ہوئے تھنگ وار لیے میں گویا ہوا تھا۔ '' مائی سویت ہار نے اول یومیری پلیز ۔'' نور بیا یک بلی کو تو ہوئی ہوئی تھی گرا گئے لیے جیسے اس کا دماغ تھوم کردہ گیا تھا۔ '' جسٹ شٹ اپ میر کیا بہودگی ہے ذیاد بھائی !'' زیاد کا مسکراتا چراروٹن آ تکھیں ایک م بھوکر رہ گئیں ، اس نے پہلے تھرے پھر ہونے

" آئی تھنگ اس موضوع ہم پر جمی بات کریں مے،اوے؟"

'' جن بھی بھی اس موضوع پیات نیل کرنا جا ہوں گا، سا آپ ہے۔'' وہ چنخ کر بول تو نویاد نے یونی منتجینے ہوئے مونوں کے ساتھ چند لیے الے دیکھا تقا۔

دو کسی کو شکرانے کی دواہم وجو ہات ہوا کرتی ہیں تورید! یا تو آپ کسی اور میں انوالو ہوں یا پھر شکرانے والے کو پہندنہ کرتے ہوں ، ان دونوں میں سے کون کی وجہ ہے یہ مجھے بتا نا پڑے گا حمہیں؟'' نور ریہ جو پہلی وجہ کوئن کر بی نظریں چرا گئی تھی ، اس کی بات سرے سے نظرا نداز کئے یو نمی ساکن کھڑی رہی۔

« دخهبین میری بات کا جواب دینا ہوگا نور میہ''

'' بیکوئی زبردی نہیں ہے۔'' وہ در شکلی سے بولی تو جوابازیاد نے اسے بے حد عجیب نظروں سے دیکھا تھا۔

" تم میری محبت ہونور میا اور تم سے بیس صرف اس صورت دستبردار ہوسکتا ہوں کہتم کسی اور کو جا جتی ہو، بتاؤالیا ہے؟" نور یہ کے جسم بیس جیسے کسی نے بھالا اتار دیا تھا، زندگی کا یہ کیسامقام تھا کہ وہ اس درجہ ہے بس ہوکررہ گئی تھی۔

" آپ يهال سينيس جائيس كوتو تھيك بي جلى جاتى ہول -" وه ايكدم سلكى اور جھكے سے پلث كرواش روم بيس تھتے ہى بولك

تم آخري جزيره ہو

چڑھادیا،زیاد محنڈاسانس بجرکےرہ گیا تھا،وہ پلٹا تواس کے قدموں سے اسمحلال لپٹا ہوا تھا۔

ىياداس دن مىرى تنهائى كو اليے عروج بخشے بيں كه مجھاك وہي بس وہی هخض یاد آتا ہے

وہ مم میٹی تھی جب زینب نے اس کے سامنے بھاپ اڑا تا کافی کانگ رکھا،اس نے چونک کرمعاذ کی تصویرے نگاہ اٹھائی توا یکدم خفیف ہوگئی، پیدنہیں کیوں وہ اتن غیرمختاط ہوجاتی تھی، زینب کی گہری نظرین خودیہ مرتکزیا کے اس نے مجل ہوتے ہوئے سوچا تھا۔

"كافى اونا، شندى مورى ب-"زين كاليس بنوزاس يتيس، نوريي يكي كم بغيرك الحاليا-''شاپنگ کمپلیٹ ہوگئی تہاری؟'' وہ اپنا کنفیوژن ظاہر نہیں کرنا جا ہی تھی جبھی اس کا دھیان بٹانا جا ہا۔ « نہیں ابھی کچھرہتی ہے، کل تم کیوں نہیں آئی تھیں، کیافرق پڑجا تا اگرساتھ جلی چلتی؟ " زینب کالبجہ شاکی تقا،نور پہلے تگاہ چرالی۔ «بس نونی غرسی <u>"</u>

''اب ہے توشاید میرے ساتھ نہ جانا جا ہیں، ہر بارزیاد بھائی ہی ہوں گے بتم ہر بار بہانے بناؤ کی کیا ؟'' زینب کا بات کرنے کامخصوص اندازتها، ب ليك، بدلحاظ اور كعوجتا موا، نوريكارتك ايكدم يريكا يرحميان سكاني كابحراموا كمون علق اتارنا مشكل ثابت مون لكار '' میرے بھائی میں کوئی کی نہیں ہے تورید،ان کا دل بھی بہت خالص ہے، سولی کیئرفل'' وہ بنوز ای کہج میں کویانتھی،نورید کی آنکھوں میں ایکفت نی بھرنے کی واکروہ بدلحاظ اور بےشرم ہوتی تولازی پوچھتی ہون سابھائی ،معاذ کرزیادہ ایسی کل تک وہ معاذ کا نکاح ہوجائے کے باوجود اے معاذے اظہار کردینے بیا کساتی رہی تھی اوراب زیادے لئے کونس کردہی تھی۔

" كہاں جارہی ہو؟" زينب نے ايكدم سے اٹھ كرجاتى نورىيكا ہاتھ كى قدر بدحواى كے عالم ميں پكڑ كر كھينجا تھا۔ " مجھے چھوڑ دوزینی پلیز۔"اس کا گلا بھرانے لگا تھا، وہ بامشکل ہو لی تھی۔ " دس از ناٹ فیئر نوری۔ " زینب ملتحی ہوئی تھی ،نور یہنے آنسوؤں سے دھندلاتی نظروں سے لمحد بھرکوا ہے دیکھا۔ '' ونغیئر تووہ بھی نہیں ہے زینی جومیرے ساتھ ہور ہاہے، میں انسان ہوں تھلو تانہیں ہوں۔'' ہاتھوں میں چیرا چھیا کروہ روتے ہوئے یو لی تھی۔ "سوری میرامقصد خمهیں ہرے کرنانہیں تھا، پلیز ریلیکں۔" زینب گھبرا کے اسے جیپ کرانے گی۔ تم جانتی تو ہولا لے انگیجڈ ہو چکے ہیں مجھداری کا تقاضا بھی ہے کہتم اس بات کوا یکسپٹ کرلو۔ '' زینی میں نے اس صورت حال کواگر تنہیں یا د ہوتو تم ہے پہلے ایکسپے کیا تھا، میں عاصب نہیں تھی نہ ہوں، مجھے د کھ صرف اس بات کا

تم آخري جزيره جو

ہے کہ پر نیاں کود کی کرتم ' وہ خود دارتھی اوراس کی خود داری کویہ شکایت اور فشکوہ گوارانہیں تھا جسمی بات ادھوری چھوڑ دی ، نینب نے ہونٹوں کا مخلا كناره دانت بدباليا تغابه

"سوری باروه دراصل میں پر نیاں کود کھے کرجیران ہی کچھاس قدررہ گئے تھی کتمہیں پند ہے میں کس درجہ حسن پرست ہول۔" حسب سابق شرمندہ ہوئے بغیروہ بوی ڈھٹائی کا مظاہرہ کررہی تھی ،توریہ نے ساکن نظروں سے اے دیکھا تھا پھر جانے اے کیا ہوا کہ وه زبرخندے كه كئ تقى -

' دنبیں مجھے نہیں پیۃ تھا کہتم حسن پرست ہو، میں کیسے یہ بات سجھ سکتی تھی زینی اگراہیا ہوتا تو تم بھی بھی جہان بھائی کوچھوڑ کرتیمور خان کا چناؤنه کرتیں، بہرحال یہ بات توتم بھی جانتی ہو کہ تیورخان جہان بھائی کے مقالبے میں''اس کی بات ادھوری اس طرح رہ گئی تھی کہاس کی نگاہ ای بل بال کمرے کے دروازے بیآن رکنے والے جہان پہ جارٹری تھی،جس کے کا ندھے پیاٹکا بیک متلاتا تھا کہ وہ ابھی ابھی لا ہورے شاہ ہاؤس پنجاہ، جہان کے چہرے پہ جوتا ثرات تھےوہ چنج کر بتارہے تھے کہ وہ بیآ خری بات پوری جزئیات کے ساتھرین چکا ہے نوربیاتو شیٹا کی بی تھی، زینب کی شرمندگی کا عالم بھی و مکھنے والا تھا، جہان چند کھے مشکنے کے بعد النے قدموں دروازے سے بی بلے کیا تھا، نور پرنے گھبرا کرساکن کھڑی نمنب کود یکھاجس کے چرے پراز لے کوآ ادب صدفمایاں تھے۔

"آئی ایم ساری زی میرامقصد"

"" تبهارا مقصد جو بھی تقانور بیر بہر حال تم نے مجھے اس کم ظرف انسان کے اسے دوکوڑی کا کر کے رکھنے بیں کوئی کسرنیں اٹھار کھی۔" وہ حواسول شل لونى تو بيرى كئ تقى ،نورىيه بون ييني شرمنده ي كدرى روكئ تقى -

SOFT BOOKS

ان کی نگاہیں شوخ تھیں ہم تھے حیا پہند مشاق وہ ہم اپنے کے پ اڑے بیٹے رہے ہم رات کی راہوں کے خواب گر دن مرحلہ دید میں حائل کھڑے رہے

وہ باتھ لے کر فکا اتو مما خود چائے بنائے بنفس نفیس اس کی منتظر تھیں، وہ باہر آیا تو ہے اختیار لیک کراہے سینے سے لگایا، پیشانی چوی اور کتنی دراس کا چرا ہاتھوں میں لئے تم آ تھوں ہے اے دیکھتی رہیں،ان نگاہوں کی حسرت ہے وہ بخوبی آگاہ تھا،صرف پیا ہی جبیں خودمما کی بھی شدیدخواہش تھی کہ وہ زینب کےحوالے سے ہمیشہ کے لئے ان کا ہوجائے مگرفدرت کو بیمنظور نہیں ہوا تھا تو ان کے دل کوقر ارنہیں آتا تھا، نا تمام حسرت اکثران کومضطرب کرنے لگتی تھی۔

"معاذ كب آرباب كيحه بتايا آپكو؟" جهان ان كا دهيان بثانے كو بولا تفاجمانے دوسے كے پلوسے آئكھيں رگڑيں اور سركونني ميں ہلايا۔ '' 'نہیں کچھنیں بتایا، پیتنبیں کیوں میراول ہواتا رہتا ہے، راتوں کو بھی نینڈنبیں آتی ،اگروہاں کسی لڑکی کے دام میں پھنس گیا تو پھر؟ وہاں کا توماحول بھی ایسا ہے۔'ان کے مخصوص خدشات تھے، بال بناتے جہان کے ہاتھ ای زاویے پیساکن ہو گئے ،اس نے آئیے میں دکھائی دیتے مماکے برملول عکس کودیکھا۔

(كسى كودام ميں الجھالينے كے لئے جليميں ماحول اور خطے كامخصوص مونا ضرورى تونميس بے چى جان! معاذ تو شايد سحيح سالم لوث آئے برتو میرے کاٹ دیئے گئے،اس قدرشرمندہ ہوں اپنی اس بے دھیانی پہ کہ خود کومعاف نیس کر پاتا،اسلام نے یوٹمی تو حدیندیاں نیس لگائیں، میں اس کا غیرمحرم تھا، پھر کیوں کسی مجبوری کے تحت بھی اےا تھا، کیوں اتنا نز دیک گیا تھا کہاس طرح جال میں پھنس گیا، یہ مجھے سزامکی ہے اللہ کی حدوں کو

"جہان بیٹے آپ کے جاچواور پایا جا ہے ہیں کہ آپ کی بھی شادی جلد کردی جائے اگر آپ کی نظر میں کوئی اڑک ہے تو بتا ویں ورند پھروراصل زیاونوریے کئے کہر ہاہے تہارے جاچوزیادے پہلے تہاری شادی کرنا جاہتے ہیں۔'' وہ وحشت زوو سوچوں میں مبتلا تھاجب مما کی آوازیہ چونک کرمتوجہ ہوااورخالی نظروں ہے آئیں دیکھٹا چلا گیا ہمانے کچھ جیرانی ہے اس کی اس کم صم کیفیت کو ویکھا تھا۔ "كيابات ب بينياآب ريشان كول مو كي مود" جهان في مونول كوكس اذيت حكررت موي عنى بايم في ليا-'' چی جان پلیز آپ لوگ مجھے پکھ وقت دیں۔''اس کالبجہ بنتی نہیں کی حد تک بھینچا ہوا تھا، ممانے نم آ تکھو**ں ہے**ا۔ دیکھا تھا پھراٹھ کر رى اورعبت ساس كاباته تفيتيايا تقار

" آپ جیسا جا ہو کے تابیخے ویسانی ہوگا ، ڈونٹ ایووری۔ "ممااے آسلی دے کرخود ہا ہر چلی کئیں جہان او نکی ہونٹ بینچے بیٹھار ہاتھا۔ (پی جوچوچاہتا تفاویسا کچھیجی نہیں ہوا، بی توالیہ ہے، مگر میں وہ بھی نہیں ہونے دول کا جو بیس نہیں جاہتا، جن لوکوں نے بچھے کمز ورتجھ کر مجھ ہے کارلی ہے اب ان کو بھی مجھے بتانا ہے کہ میں در حقیقت وہ نہیں ہوں جو نظر آتا ہوں۔) اس کے اعد سلکتی آگ یکا یک بھڑک اٹھی تھی۔ ''السلام علیم! کیسے ہیں ہے؟'' وہ سر جھکائے سگریٹ سلگار ہاتھا جب مدھر سروں میں دستک دینے کے بعدوہ اس کے روبروآن کھڑی

ہوئی تھی، جہان کے ہاتھ ای زاویے پیساکن نہیں ہوئے تھے، اس کا دل اس کا وجوداس کا رواں رواں ساکن ہوکررہ گیا تھا، چند ٹا ٹیوں کو وہ اپنی كيفيت يدخود بهى مششدر بوكرره حمياب

(کیا ابھی بھی اس لیجے اس آ واز میں اتنی یا ورا تناطلهم اور کشش ہے کہ میں اے سنوں اور باقی سب فراموش کردوں ، اس نے خود ہے سوال کیا تھا اور کوئی اس کے اندر تتسخرانہ انداز میں ہنتا چلا گیا تھا، اباب کیا ہوا؟ وہ کسی اور کی ہورہی ہے،تم کسی اور کے نام کردیئے گئے جہا تگیرحسن شاہ تو کیا محبت کے نقاضے اس کے اصول اور لواز مات بدل سے جنہیںاگرتم اس بھول میں ہوتو اس فریب سے نکل آؤ۔) ول نہ بنا ہوتا، یا تم نہ بے ہوتے

"آپ بھی خابیں لالے کی طرح مجھ ہے؟"اس نظروال پہ جہان کے ہونٹوں پینائہم ی سکان بھر گئی۔ "معاذ کے بارے میں پچھ کہنے ہے قاصر ہوں۔"

''اوراپنے بارے میں؟'' وہ سوالیہ نشان بن کھڑی تھی ، جہان نے شنڈاسانس بحر کے بھے سرکومزید جھکا کر چائے کامگ اٹھالیا۔ ''میں تمہیں پہلے بھی سمجھا چکا ہوں زینب بیر ہاتیں اتنی اہمیت کی حامل نہیں ہیں۔''اب کداس کا لہجہ وانداز کسی قدر کڑوا تھا، زینب نے جوا با

خاموش جامچتی نظروں سے اے کتنی دیر تک دیکھا تھااور جہان خودکو کمپوزر کھنے کو بحر پورجد و جبد میں مصروف ہوا تھا۔

"اب بھی اس خاص الخاص بستی کی رونمائی نہیں کرائیں گے ہے۔" سوال تھا یا کوئی بم بلاسٹ ہوگیا تھا، جہان کے زخم بری طرح

ادجيزے۔

'' میں ایک بے حد غیرا ہم ہتی ہوں زینب! تم کیوںآخراس قدر مجنس ہو؟'' وہ اب کے زی ہوا تھا، زینب آ ہنگی ہے بنس دی۔ جیسے کر اپٹی۔ جیسےاو دی۔ (حمہیں کیسے بناؤں جےتم ہرگز عام بلٹی نہیں ہو۔)

" چلیں جانے دیتی ہوں ،فی الحال آپ سے بتائیں لالے نے کب آنا ہے؟"

"اس نے جھے کھنیں بتایا۔" جہان نے سے آخری کھونٹ جر کے خالی بدخیالی میں اس کی جانب جھے نہیں نے کسی فدر تروو

کے بعد تھا ماتھا۔

'' بیس جانتی ہوں جھے خفا ہیں ،ساری دنیا آپ کے سواجھ سے خفا ہوگئی ہے۔'' وہ ایکدم روہانسی ہونے گئی ، جہان نے ہونٹ جھنٹے لئے۔ (کاش میرے بس میں ہوتا میں بھی تم سے خفا ہوسکتا۔) اس نے سرد آہ بھری۔

" ہے اگر لا لے نے تارائمی میں شادی میں بھی شرکت ندکی تو؟" پیدنیس کیوں وہ اس صد تک حماس مور دی تھی، جہان نے محسل لحمد

مجركوات ويكهااور چاہنے كے باوجودات دل كلنى كے احساس نے دوجارت كركا۔

"ايدائيل بوكا، وه آجائيكا، دُون ورى-"

"اورآپ پر نیاں کوکب لائیں گے؟"اگلاسوال بھی بے حداہم تھا، جہان نے پھھتیر واستعجاب میں مبتلا ہوکراہے دیکھا۔ "ضروری تھوڑی ہے کہانہیں میں ہی لے کرآؤں گا۔"

" ضروری ہے تا، پیا ہراہم کام آپ جناب سے بی کراتے ہیں۔ "وہ اسے دیکھ کرخصوصیت سے مسکرائی، جہان کے چھرے پیا یک رنگ آ

"آپاے کے دن پہلے لے آ ہے گا، میں کچوٹا پٹک اس کے ساتھ کرنا چا ہتی ہوں۔"اب کی مرتبہ جہان نے کچھ کہنے کی بجائے محس

تم آخری جزیره ہو

سر ہلانے پیاکتفا کیا تھا، اپنی سوچوں اور خیال کے باعث وہ اتنا تڈھال ہور ہاتھا کہ خود میں بولنے کی ہمت بھی نہیں پاتا تھا، زینب نے اس کی کیفیت کونوٹ کیا تو کا تدھے اچکا کر بولی تھی۔

'' آئی تھنک آپ تھک گے ہیں،آرام کرلیں۔'' وہ پلٹ کر چلی گئی تو جہان گرنے کے انداز میں صوفے پہ بیٹھ گیا تھا،اس کے چیرے پہ جانے کیا کچھکھودیئے کا ملال گہرامزید گہرا ہوتا چلا جار ہاتھا۔

'' تین بیج تنہاری ہا سیل میں ڈیوٹی ہے، دون کی چی ہیں۔' دوانی وحشوں کے صحراؤں میں سرگردان تھی کد ٹنا کی آواز پہنچ مک گئی،اس
کا لہجہ دانداز نازل تھا، جبکہ پر نیاں شرمندگی کی اتھا، میں پھر ہے اتر نے گئی، منبط کی کوشش میں ہارگراس کے ہون کا چینے گئے اور آ تکسیس ہزار ہا منبط
کے باوجود پھر سے نیر بہاتی چلی گئی تھیں، وو سخت بے بس کھڑی رہ گئی ۔ ثنا نے ہی چیش قدمی کی تھی پھرا سے گلے لگا کر کتنی دیر تھی ہا کچھ ہو چھے بغیر زی
سے بادھراُدھر کی باتوں کے بعد دھیان بٹایا اور ہا سیفل روانہ کیا تھا، تگر پر نیاں کے دل کا بوجھ کم نہیں ہور ہاتھا، وہ آن ڈیوٹی بھی غیر حاضر دما فی کا مظاہرہ کرتی رہی تھی جس پیرواثن سے اے دوبارڈانٹ بھی شنی پڑی تھی۔

'' ڈواکٹر پر نیاں آپ کا دھیان کدھرہے، آپ مجھتی ہیں ایک ڈاکٹر کوا تناغیر حاضر دماغ ہونا سوٹ کرتا ہے؟'' اور وہ گڑ بڑا گئ تھی ،جھبی معذرت کرنے گئی۔

''انس او کے، وارڈ نمبرالیون کے بیڈ نمبر فور کے جو پیشنٹ ہیں آپ ان کائی ٹی نوٹ کریں کمل چیک اپ کے بعدر پورٹ تیار کریں ہیں ابھی چیک کرتا ہوں۔''انہوں نے رسان سے کہدکراسے کام سے لگایا تھا اور و شکر کا کلمہ پڑھتی اپنا اوورآ ل بیک اوراستھیکو ب سنجا لے مطلوبہ وارڈ کی جانب بڑھی تھی کہ ایک دم افرا تفری ہی چھاگئی، ایکسیڈنٹ کا کیس تھا بھیتا، شور مچاتی ایمبولینس سے مریض کو اسٹر پچر پڑھٹل کر کے بہ بجلت میل نرس ایمر جنسی وارڈ کی سمت لے جارہے تھے، پرنیاں جوصور تھال جانئے کو دانستہ وہاں رک گئی تھی ایک بل میں جیسے اپنے پیروں تلے سے زمین کھسکتی محسوں کرتی ہے اختیار دل تھام کرو ہیں بیٹھتی چلی گئی ،اسٹریچر پہ ہے سدھ خون میں نہایا وجود کسی اور کانہیں معاذت ن کا تھا، اس ایک چہرے کو خاک و خون میں ٹل جانے کے باوجود بھی وہ ایک لیمے میں شناخت کر گئی تھی ، اس نے دہشت کے حصار میں گھرتے گردن موڑ کر دیکھا ایمر جنسی وارڈ کی شفاف راہداری کودیکھا جواس کے وجوداور دل کی طرح سنائے کی زویہ آئی ہوئی تھی۔

ایک قیامت بھی جواس مختفر ہے دورا ہے میں اس پر بیت گئی تھی ،اے لگا تھا کی بل بھی اس دہشت وخوف کے احساس سمیت وہ ب ہوش ہوکر گر پڑے گی ہشکسل ہے بہتی آ تکھوں اورکرزیدہ بدن کے ساتھواس کی حالت خاصی ہے زیادہ قابل رحم تھی جب اس پہ جونیئر ڈاکٹر شہلا کی نگاہ پڑی تھی تو وہ اگلے بل کیکتی ہوئی اس کی جانب آئی تھیں۔

''ڈاکٹر پر نیاں آر بواو کے؟'' پر نیاں نے سراٹھایا ندا ہے دیکھا، وہ یونٹی بدحواس کی سسک سسک کرروتی رہی تھی، وہ تواس کے فیصلے سے خاکف تھی، تو یہ بھی بھی نہیں چاہا تھا کہ وہ اس طرح اس نوبت کو پہنچ جائے، وہ اس کے لئے خاص تھاوہ جانتی تھی گروہ اس کے لئے اس درجہا ہم اور ایس جذباتی وابستگی ہے وہ ہرگزئییں جانتی تھی،اس کی تکلیف کا احساس تھایا اسے کھود سینے کا خوف کہ وہ اپنی حیثیت ومقام تک فراموش کرگئی تھی۔

''واٹ میں ٹریناں! کیوں روری ہیں؟''شہلانے استھام کرسہارادی صوفے تک لائی پھرپائی کا گلاس اس کے ہونٹوں سے لگایا تھا۔ ''سب خیریت ہے؟''شہلاکی تشویش کم ہونے ہیں نہیں آری تھی اور پر نیاں نے بچکیوں سسکیوں کے درمیان استعماد کے متعلق بتایا تھا۔ ''وہ آپ کے ریلیٹو ہیں؟ کزن وغیرہ؟''

وہ اپ سے ریسیویں اس ویرہ ا ''ا گلے سوال نے پر نیال کو نہ صرف نگاہ چرائے بلکہ سنجل جانے یہ بھی اکسایا تھا، شہلانے حیرانی سے اس کی جامد خاموثی کو دیکھا، پھر

ات تىلى دولات سے نواز نے كے بعد خودا محد كرمعا ذ كے حوالے سے تازہ صورتمال جائے كود ہاں سے چلى گئ تقی۔

" آپ پریشان نه ہوں پر نیاں!معاذ مساحب کواندرونی و بیرونی چوٹیں ضرورآئی ہیں مگران کی حالت قطرے سے باہر ہے،انجمی انہیں

طبعی اهداد دی جاری ہے، پھردر بعد آپ انہیں دیکھیں گی۔"

'' تقریباً پندرومنٹ بعد شیلا واپس آئی تواس کے پاس تھی بخش فیر تھی ، جس نے پھی معنوں میں پر نیاں کے اعصاب کوکنٹرول کیا تھا تکریہ بھی حقیقت تھی کداس کی پریثانی اور گھبرا ہٹ ہنوز تھی ، شہلا کے جانے کے بعداس نے اپنی تم پلکیس ہاتھ کی پشت سے پونچھ کرصاف کی تھیں اور سرجھ کا

جی تھیفت کی کہائی کی پریشان اور همرا بہت ہوڑی ، عبلا کے جائے کے بعدائی ہے اپنی م پیش ہاتھ کی پیشت سے پوچھ کرصاف کی میں اور سرجھ کا کر بیک سے میل فون نکالا ، اسے بچھ نہیں آر ہی تھی اس حادثے کی خبر شاہ ہاؤس میں کے دے، بہت سوچنے کے بعدائی کا ذہن جہان کے نام پہتی مطمئن ہوسکا تھا، جہان کا نمبر پش کرتے اس کی اٹھیوں کی خفیف می کرزش کچھاور بھی واضح ہونے گئی تھی۔

''السلام علیم! کمیسی ہیں پر نیاں آپ؟'' چندلموں کے تو قف ہے اس کی ساعتوں میں جہان کا تضوص تفہراؤ لئے تھمبیر لہجہاتر اتھا۔ ''وعلیکم السلام جہان بھائی! آپ پلیز اس وقت ہاسپطل آ جا کیں۔'' اس کے رفت آمیز لیجے کو جہان نے محسوس کیا تھایا اس کے بوجمل آواز کو کہ دوا بیکدم چونک اٹھا تھا۔

'' پریثانی اورتشویش مجا بھا بھی ابھے آپ کی طبیعت ٹھیکنہیں لگ رہی۔'' پریثانی اورتشویش محسوس کی جانے والی تھی ،اسنے فاصلے کے ہاوجودوہ لحوں میں اس کے انداز کی تبدیلی کو پا گیا تھا تو بیاس کی حساسیت اورا پنائیت ہی تھی ، پرنیاں کو ایک دم ہی وہ کسی سابید دارشجر کی طرح محسوس ہوا تھا ،اس

کے دل کی گھبراہٹ بڑھنے گی۔

"أنبيسآج ياكستان آناتها بمائى؟"

" كے؟ معافى الى بات كررى بين؟" جہان ئے تھنك كرسوال كيا تھا۔

''جی!ا یکسیڈنٹ ہوگیا ہےان کا ،آج ہاسپطل میں ہی ڈیوٹی تھی میری ، پلیز آ جا کیں جلدی۔'' ہزار صبط کے باوجود پھراس کی آ وازیدٹی نے اپناغلبہ پالیا تھاجیمی اس نے ہونٹ جینیج اورسیل فون کان ہے ہٹا کرسلسلہ منقطع کردیا، وہ جانتی تھی جہان کس درجہ پریشان ہوا ہوگا مگروہ سے بھی جانتی تھی اب آگرایک لفظ بھی وہ مزید بولتی تو خودیہ قابونہ رکھ علی اوروہ مجرم کھونائہیں جاہتی تھی ، دل کااضطراب اس درجہ بڑھا تھا کہ وہ بناسو ہے سمجھے اٹھ کرچکتی ہوئی وہیں آھئی تھی۔جس روم میں معاذ کونشقل کیا گیا تھا، ہاسپیل کے مخصوص لباس میں اس کا لمباچوڑا مضبوط وجود بیڈیدڈ ھیلےا تداز میں ڈ ھیرتھا،مغرور کھڑی ناک، کشاوہ پیشانی یہ بھرے بال اور بے تھاشا روشنیاں سمیٹے رکھنے والی آٹکھیں بندشمیں،نرس اے انجکشن لگانے کے بعد در دازے سے نکل رہی تھی، پیشانی اور باز و یہ بندھی بٹیال نظرآ رہی تھیں، ڈرپ کے ذریعے قطرہ قطرہ دوااس کے دھویں اتر رہی تھی، وہ ساکن کھڑی اے دیکھتی رہی ، یہاں تک کرآ تکھیں آنسوؤں سے دھندلا تکئیں۔

" آپ جينے بھي کھوراور شکر سال مرآپ کواس طرح نہيں ديج على -"

ورمیانی فاصلہ سیت کروواس کے زویک آئی میلے اس کے آئی ہازویدونوں ہاتھ رکھے تھے پھر ہاتھ بردھا کراس کی پیشانی یہ بھرے بال تعیشے اور اس کے بعد سکتے ہوئے جانے کس جذبے کے آگے ہار کر اس کے بیڈے سرٹکا کر گھٹ گھٹ کرروٹی چلی تی تھی، پیرخیال بیا حساس سوہان روٹ تھا کہ ''اے کچھ ہوجائے گا''اس کی رگ جان میں وحشت بھرنے لگا تھاءاے لگ رہا تھا پوری دنیا میں اس بل وہ تنہا ہے، ہرسوا ندھرا ہے گھٹا تو ہا تدجیر، ابس ایک معادمین کا ساتھ ہے اگروہ کھو گیا تووہ بھیٹ کے احداث کے صحراؤں میں سر پھنتی پھرے کی میاحیاس اتناقوی تھا كه باتى سب كچيوه فراموش كريكي تني واس كى بياعتنائي كج ادائي اوراكات بوي لفظول كنشر

si Le UF 41 Le ہر حرف شکایت نے خودکشی کر لی

جانے کتنی در وہ یو نبی بلکتی رہی تھی کہ دوبارہ اندرآنے والی نرس کی مداخلت پدوہ ایکدم حواسوں میں اوٹ آئی۔

'' پیٹھیک ہیں،مسکن دواؤں کے زیراثر نیند ہیں ہیں،آپ کو بہر حال اتنا پریشان نہیں ہونا جا ہے۔''زس کی نگا ہوں میں جیرانی کے ساتھ ساتھ معنی خیزی مسکان بھی تھی ،جس نے پر نیاں کوا تنا حجل کیا کہ وہ ایک لحد مزید وہاں تھہرے بغیر سرعت سے پلٹ کر باہرآ گئی ،سات نگار ہے تھے، اس وقت تك اس باسل واليس يتني جانا جا ہے تھا، مگروہ باسل تو كيا ہرا حساس كو بھلا كئي تھى ، يادره كيا تو معا ذحسن!

اے نے سرے سے زس کی آٹھوں میں معنی خیزیت یاد آئی تو خفیف ی جھنجطا ہث اعصاب پر سوار ہوگئی، ہرکوئی کہدر ہاہے وہ ٹھیک ہے، پھر پیتینیں میراد ماغ کیوں خراب ہوا جار ہاتھا، اس نے سر جھنگ کرسوجیا اورا پینے بیک میں ہاتھ ڈال کرمسلسل وائبریٹ کرتے سیل فون کو ہا ہر نکالا، ثناء كالنك كالفاظ حيكتے وكيوكراس في كال ريسوكي تقى۔

"مجھے ملے تو آپاے اکیلا چھوڑ کر جاری ہیں۔"

خلاف مزاج ،خلاف عادت اس نے اس پر گرفت کی تھی اور کمی قدر برجنتگی بھری شوخی ہے پر نیاں نے پہلے متحیر ہو کر پھر کسی قدر زخگلی ہے اے دیکھا تھا،البتہ کچے کہنے ہے گریز کیا، جہان دھیرے سے بنس دیا۔

" كهال مويرى تم ؟ واردن ك يخت ترين اصولول كو بهول كى مو؟"

"موری میں ہاسپھل میں ہوں ،آج لیٹ ہوگئی ہم وارڈن کو بنادینااو کے۔"

جہان کو بدحواس اور پریشانی وتشویش کے سب آثار چہرے پہ سجائے اسی ست آتے دیکھ کراس نے مختصر بات کر کے کال منقطع کردی تھی، تب تک جہان اس کے پاس آن تفہراتھا۔

'' کہاں ہے معاذ! خیریت ہے نا؟ میرا تو سانس بند ہوا جار ہاہے س کر، چاچو تک کونبیس بتایا میں نے۔'' وہ پھولے سانسوں کے درمیان بولا تھا، پر نیاں نے ایک نظراے دیکھ کر گہراسانس مجرا۔

" چوٹیس آئی ہیں لیکن تشویش کی بات نہیں ہے،آپ چلے جائیں اندر۔" پر نیاں نے ہاتھ سے اس کے روم کی سمت اشارہ کیا تو جہان نے قدم بردهاتے ہوئے جیسے ایکدم کی خیال کے تحت اے بلٹ کردیکھا تھا،اس کی متورم آنکھوں اورغم آلودگاب چیرے پہ نگاہ لحد مجرکو پڑی۔ "آپ واليس جار جي بين؟"

"جي ا ميري ولي في كانامُ فتم موچكا إ-"

" آپرکیس میں آپ کوڈراپ کردیتا ہوں۔"اس کی بات پر پرتیاں عجیب سے اعداز میں مسکرائی۔ "د محينكس بعائى إمل برروزاى طرح جانے كى عادى بول "

'' پلیز بھا بھی مناسب بیل لگتا، بیں ابھی آر ہا ہوں '' وواے پابند کرتا آئے بڑھ کیا،معاذ ہنوز دواؤں کے زیراثر نیند کی آغوش میں تھا، جہان نے اس کی چوٹوں کا جائز ولیا تھا پھرخود واکٹرے بات کی تھی ،اس کے بحد سبعاؤے اس نے پیا کوکال کی تھی ،اس کے استے رسان ہے بتلانے كے باوجود بياست الى دل تھام كردو كے تھے۔

" جاری شان کے پاس موں دو فیک ہے معولی چوٹیں ہیں،آپ دیکے لیس آکرا سے مگرا کیاے سے آئے گا، زیاد کوساتھ لے لیجے گا پليز - مزيد كردر أنين أسل دلاسوية كر بعدوه ايك بار جرمعاذ كود يجيف لك

(توبيآپ كاسر پرائز تفامحترم! باتھ ويرزواكر بستريد ليننےكا) _ بلكى ي مسكرا جث نے اس كے بونۇل سے چھوا تھا چر بليك كريا برآگيا، پر نیاں ای کے انظار میں بلر سے فیک لگائے کھڑی تھی، جہان کود کیمکر گہراسانس بھرتی سیدھی ہوگئی۔

· ﴿ چِليں _ ' جہان نے کوٹ کی جیب ٹول کر جانی کی موجودگی کا یقین کرتے سوالیہ نگا ہوں سے اسے دیکھا جو کسی قدر متنذ بذب تھی۔ ''آ ۔۔۔۔آپ آئیس اکیلے چھوڑ کر جارہ ہیں بھائی۔'' جہان نے چونک کراہے دیکھا،اے فکر منداور مصطرب پاکر جہان کے ہونٹول پہ س مینشن کے باوجود مسکراہٹ بکھرتی چلی گئی تھی۔

تم آخری جزیره ہو

"سورى اگرآپ نے مائنڈ كيا تو، ويسے ميں جاچوكو بتا چكا ہوں، ان كا آفس يہاں تے تعور عاصلے يہ ہے، يانچ منٹ ميں پہنچ جائيں ہے، ڈونٹ بووری۔' وہ پھرای مخصوص بنجیدی متانت اور ہاوقارا نداز ہیں گویا تھا، پر نیال نے پرسکون ہوکرسرا ثبات ہیں ہلا دیا تھا۔

> محبت ميري جال تذبذب كى ب فيعلد ماعون مين اجعالا كياكوئي سكنبيس

جس کے اک رخ پر"ہے " دوسرے پر" فہیں" ہو

یونمی خالی اوقات میں رنگ بحرنے کا

جيون کي پيلي ٻو ئي ريت پر

چنشکیں بنانے کا اک شغل بے کارکب ہے

محبت وظيفس

ایبافراینہ ہے جوکام سارے بھلا کرنیمانا ہے يەجىڭلول كى بھۇكتى ہوئى آگ كاايك شعلىنيىں

من يه كن من ى كرتى موكى

زم كول بعوارون كارم جمين

آسال نہیں ہے میری جال محبت

اندرتلك بحيكنات جو پیٹھے سروں سے زمانوں کومحور کرتی رہی ہے محبت ميرى جال جال سے گزرنے کارستہ منزلنيين ایک نقطے کی جانب سفرہے جان من تملاء اور" تو" كساني من ذهاتاب

وہ جہاں جیسے کھڑئ تھی وہ ویسے ہی بیٹھتی چلی گئی،اس کی رنگت خطرنا ک حد تک زرد پڑ گئی تھی، جوصور تحال تھی اس بیس اس پیددھیان کس نے دینا تھا، جس کا جیسے بھی انتظام ہوا بس ہاسپیل دوڑنے کی کہتمی، یہاں تک کہ حور ریبھی مما کے ساتھ ہی تھنس کے چلی گئی تھی، بیچھے وہ رہ گئی تھی واہموں اور خدشات ہے ڈولٹا ہواول لئے۔

"آپ کو پھٹیس ہونا چاہیے معاذصن آپ کو پھٹیس ہونا چاہیے۔" ہاتھوں میں چہرہ ڈھانے وہ سسک سسک کرتڑپ کررور ہی تھی جب زینب بھاگتی ہوئی اس کے پاس آئی تھی۔

''تم نے ۔۔۔۔۔تم نے سنا کچھنوری لا لے کو۔۔۔۔؟'' وہ ہائے کمل نہیں کرسکی اور ٹپ ٹپ آ نسو بہنے گئے،نورید کی حالت تو پہلے ہی غیر ہور ہی تھی، وہ آٹھی تھی اورا یکدم اس کے گلے لگ گئی، دونوں زوروشور سے رونے میں مصروف تھیں جب زیادا ندر داخل ہوا تھا انہیں یوں روتا پاکر ہری طرح سے جھلا گیا۔

> ''واٹ ٹان سنس، یہ کیا حمافت ہے۔'' وہ بد مزگ سے چیخا تھا، نوریہ ہم کرزینب سے الگ ہوگئی۔ '' بھائی لالے! کا ایکسیڈنٹ ہوگیاہے، پیتہ چلا آپ کو؟'' زینب تھٹی ہوئی آ واز میں بولی تو زیاد نے شعنداسانس تھیچا۔ '' و ہیں ہے آرہا ہوں میں، الحمد للہ خطرے کی ہائے ہیں ہے۔''

"آپ بھ کبدر ہے ہیں؟" زینب نے غیریقین اظروں سے اسے دیکھا او زیاد کا مودخراب ہونے لگا تھا۔ "میں جھوٹ کیوں بولوں گا بھلا؟"

"اجھنگ گاڈاورندین قربہت ڈرگئ تھی۔" نورید کے حواس بھال ہونا شروع ہوئے تھے، زیاد نے طئویہ نظروں سے اے دیکھا۔ "اجھالا اگراگر پریشانی والی ہات ہوتو اللہ سے مدما تکنے کی بجائے رونا شروع کردیا جا تا ہے؟ آپ کے خیال میں آنسوسنکے کامل ہوتے

ہیں؟''اس کا لہجہ وا نداز کات دار تھا، تو رہیے نے ہونٹ بھنج لئے ، زینب سورتعال کی تھمبیر تا کومسوس کرے دانستہ کھنکاری تھی۔ ''بھائی آپ میں بھی تو لے چلیس ناوماں ، مجھے بھی لا لے ہے مانا ہے پلیز''

''ممایپا کوآلینے دو پھر جہان بھائی کے ساتھ چلی جانا، میں تو ابھی آیا ہوں۔'' وہ رکھائی ہے کہتا پلیٹ کر دھپ دھپ کرتا چلا گیا،نور بیہ سرخ چبرالئے کھڑی تھی۔

''اپنے بھائی کی طرف سے میں معافی ما تک لیتی ہوں۔'' معاذ کے حوالے سے پریشانی کم ہوئی تھی تواس کا موڈ خود بخو دخو شکوار ہو گیا تھا، نور بینے ہاتھ بائد ھے مسکرا ہٹ دہاتی زینب کو جلتی نظروں سے دیکھا۔

''اس کی قطعاً ضرورت نہیں ، ہاسپلل جاؤ تو مجھے لیتی جانا۔'' وہ نخوت ہے کہہ کر درواز ہپار کرگئی ، زینب گہراسانس بھر کے رہ گئی۔ نہیں کہ

وہ آتھ میں کھول کرکتنی دیر چھت کود کیتی رہا، اے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ وہ کتنی دیرخود سے غافل رہا ہے، جھت کود کیھتے اچا تک اس کا ذہن بیدار ہوا، اچا تک اے محسوں ہوا کوئی اس کے دائیں طرف موجود ہے، اس نے بےاضتیار گردن گھمائی تھی، دونوں ہاتھوں پہرر کھیجیان کری ک بيك سے فيك لگائے فيم وال كھول سےاسے ديكور باتھا، نگاہ جار ہونے پية بھنگى ونرى سے مسكراديا۔

''آر بواوکے ناؤ'' معاذنے جواب میں کچھ کے بغیر بس خاموش نگاہوں سےاسے دیکھا تھا، جہان قدرے چونکا۔

·خريت معاذ!"

" كيا مجھے بہت زيادہ چوٹيس آئيس جيں؟"اس كالبجه سياٹ تھا، جہان جيران ره گيا يہ كيسا سوال تھا۔

'' نہیں معمولیتم پریشان ندہو،انشاءاللہ کل تک ڈسچارج ہوجاؤ کے،میری ڈاکٹرے بات ہوگئ ہے۔''

'' پیا ہماکسی کوئیں بتایاتم نے؟'' معاذ نے اپنے اطراف میں نگاہ ڈالی تو نظر کونے میں جائے نماز بچھائے رکوع کی حالت میں کھڑی مما سے جاملی ،ای مِل دروازہ کھول کر پیا اور پیا جان ایک ساتھ اندر داخل ہوئے تھے،اسے ہوش میں دیکھ کر پایا جان لیک کرنز دیک آئے تھے اور بہت

> جذباتیت بجرے انداز میں اس کا سرینے ہے لگانے کے بعد پیشانی کوبار بار بارچو ما۔ ''خدا کا لا کھ لا کھ شکر ہے ، اللہ نے بہت کرم کیا؟ کیسا ہے میرا بیر شیر؟''

"الحداث الى في من الها على الما يا يا جان؟ جمي بيا محدة الله ين درآيا، جس في الى بل سلام پيركراس كه ياس آئي مما كوز يا كه كود يا تفار

"ایسا بالکل تبیں ہے بیری جان! آپ کے پیا آپ ہے بالکل بھی خفائیں ہیں،آپ ایس با تیں مت سوچیں "انہوں نے اس کے سرما سرمانے بیٹے کرسرائی گودیس رکھ لیا تھا اوراس کے لاؤا تھائے شروع کے تھے، ساتھ بی شوہر کوکٹیلی نظروں سے دیکھ کرائیس آتھوں بی معاذی دلجو کی کا کہا تھا۔ معاذی دلجو کی کہا تھا۔

" آب بميل بنا تو سكت عظم ازكم آف كار " بها يو المجى توكياه مما كا فعد بجهادر بدع فكا جبار جهان اور برے با يات الى مسكرا بث

" مودی پیاایس آپ سیکوا چا نگ آگر جمران کرنا چا بتا تعالی وه فجل سایولات

'' بیا لگ بات ہے کہ جیران کرنے کی بجائے آپ نے ہمیں پریشان کر دیا، ما شاءاللہ آپ کی مجھداری کوتو داد دینی چاہیے۔'' وہ ہنوز اسی لیجے میں بولے تھے،معاذ نے شاکی نظروں ہےمما کودیکھااورمند ہنالیا۔

'' بیسے کی فلطی ہے، اے آپ کو بتا کر پریٹان ٹیس کرنا چاہیے تھا، یس ایک آ دھ دن بیس ٹھیک ہوکر ہی ملتا آپ ہے۔' اس نے زوشے
پن سے کہا، شاہانہ مزاج ذرای ڈانٹ پہ ہی بگڑ گیا تھا، پہانے جنگاتی نظروں ہے مما کو دیکھا گویا کہدرہے ہوں تیور ملاحظہ کے صاجزادے کے، محرمما
نے ان سے نگاہ چارٹیس کی تھی ، اس سے پہلے کہ کوئی بولتا زیاد کے ہمراہ زینب اور نوریہ چلی آ کیس، زینب تو آ کے بڑھ کرمعاذ سے لیٹ گئے تھی ، البتہ
نوریدہ ہیں جھیک کر کھڑی رہ گئی ، اسے لگا تھا جیسے صدیوں سے جلتی آ تھوں میں تراوٹ اتر آئی ہو، کتنی مت بعدوہ اس خوبر و چیرے کود کھے رہی تھی جس
پر نظی اور جھنجملا ہے کا غلبہ تھا، اس نے زینب کو خت بے زار کن انداز میں خود سے الگ کیا تھا۔

"ابھی مرا تونہیں ہوں،صدافسوس زندہ ہوں، بیرونے دھونے کا شغل ایسے وقت کے لئے بچار کھو۔" زینب کا چرہ ا بیکدم دھواں دھواں

تم آخري جزيره بو

ہوگیا،ممانے تڑپ کرمعاذ کے ہونٹوں پیہ ہاتھ رکھا تھا جبکہ پیا سردآ ہ مجرتے ہوئے ہونے جونٹ جینج بچکے تھے، جہان نے زینب کی آتھوں میں مچلتی نمی کو معنظرب نظروں ہے دیکھا، وہ بےطرح ہرے ہوئی تھی،خوبصورت رکیٹی بال دویئے کےاطراف سے نکل کرچیرے کے گردلٹوں کی صورت جمع تھے کیکن اس بےتر تیمی میں بھی کمال در ہے کاحس تھا،وہ محبت کی قاشح تھہری تھی اور بیاحساس اسے ہرگز رتے ون کےساتھ مزید حسین بنار ہاتھا۔ '' دس ازٹو چے بیٹے! بہن ہے آپ کی؟'' پایا جان نے ہی ٹو کا تھا مگر بہت نرمی و ملائمت بھرے انداز میں پھر بھی معاذ کے سیاٹ چہرے کے پھریلے پن میں فرق نہیں آیا تھا، بیا ای خاموثی ہے پلٹ کر ہا ہرتکل گئے، جہان ساکن بیٹھا تھا، کمرے کی فضا میں اسٹے نفوس کی موجودگی کے ہاوجود تکلیف دہ خاموثی درآئی تھی جب کھلے دروازے یہ مدھرسروں میں دستک دیتے ڈاکٹر واثق چلے آئے ،ساتھ میں ان کے جونیئر ڈاکٹرز تھے، انہی میں پر نیاں بھی تھی، کمبی پلکیں جھائے بے حد کنفیوژ ڈی،نور بیربنا پلکیں جھیکائے اے دیکھنے گی۔ "اب کیسی طبیعت ہے بیک مین!" ڈاکٹر واثق اس کامعمول کےمطابق چیک اپ کررہ سے مدہ خاموش لیٹار ہا،ممااس کےسر ہانے ےاٹھ چکی تھیں۔

'' بيدة رب اتاردين پليز'' معاذنے بے زار كن اعداز ميں ۋا كمثر واثق كوفاطب كيا تھا، انہوں نے مسكرا كركويا ہے تىلى دى پھرا ہے ويجھے کھڑی پر نیاں کوڈرپ اتارنے کا اشارہ کیا تھا، وہ قدرے شیٹا کی تھی اور جھجک کرآ گے بڑھی ،ممامسکراتی نظروں ہےاہے دیکی تھیں،زینب جہان کےعلاو ونور پیکی نگاہوں کا مرکز بھی وہی تھی تو وجان کے مابین رہتے کی معنی خیزی تھی ،اس نے کا نیلتے ہاتھوں سے اپنا کام سرانجام دیا تھا، جھکنے سے وہ معاذ کے سرایے سے بے مدنز دیکے آئی تھی اور بچی قربت اس کی تھبراہٹ و بوکھلا ہٹ کا باعث تھی ، نور بیانے و یکھا تھا اس کے بھتے ہے اس کے جا در نمادو ہے کے اعدرے اس کے بالوں کی چھرموٹی تشیں اس کے گالوں پر اٹھکیلیا اس کرنے گئی تھیں، پر نیاں نے انکا ہوں کی تیش یہ ہی نظروں کوا تھایا تفااورا يك ليح وجيساس كادل الجل كرحلق مين آمياء معاذهن يورى أتكميس واييه يورى طرح ساسى كاست متوجدتها ، توجد كايدار تكازاتنا كراتها کہ وہ اس کے متوجہ و نے پینچی نہیں او ٹا، پر نیال کی ہمتیں میں تک تھیں ، باختیاد نیال اس کے ہاتھ سے چھوٹ کی ، وہ خیرا کر مکدم پیچھے ہی تھی اے اپنے رضار دیکتے ہوئے محسوس ہوئے تھے، مجروہ جتنی دیروہاں مجبورا کھڑی رہی تھی تکا بیں اٹھائے بغیر بھی وہ معاذ کی گرم نگاموں سے اپنا چرا جلامحسوں کرتی رہی، کمرے سے باہرآتے ہی اس نے سکھ کا سائس بھرا تھا اور تیز قدموں سے راہداری عبورکر کے کمپاؤنڈ کی ست جارہی تھی، جب اس نے اپنے چیجے دوڑتے قدموں کی آہٹ ٹی تو چونک کرمڑ کے دیکھا تھا، شفاف راہداری میں بھاگتی ہوئی زینب اس کے برابرآتے ہی شرارتی مسكرابث سےاسے د میصنے گلی۔

" ہے بتار ہے تھے کل بھی آپ کی اس ہاسپول میں ڈیوٹی تھی اور آپ نے ہی انہیں کال کر کے لالے کے متعلق بتایا تھا۔" وہ اس کے چیرے پانظریں گاڑ مے شوخ شرارتی کیچیں بولی پر نیال نے جواب میں کچھ کے بغیراے ایک نظر دیکھا تھا۔

"لا لے کو ہوش تو ابھی آیا ہے نا، ویسے آپ کو دیکھ کر کچھ کم صم نہیں ہو گئے وہ۔" زینب نے مسکراہٹ دبائی تھی، پر نیاں کا چیرا جانے کس احباس كے تحت تينے لگا

'' میں چکتی ہوں زینب!ور ندسرے ڈانٹ پڑے گی۔''

''اوہ شیورا''اس کی خیدگی ومتانت کے آگے زینب کو بھی اپنی شوخی سیٹ کرایک طرف رکھنی پڑی، پر نیاں باوقارا نداز میں چلتی آگے بڑھ گئی تھی، پھر جب وہ آ وھا گھنٹہ وہاں گزارنے کے بعد جہان کے ساتھ والیس جار ہی تھی تو معاذ کی بےاعتنائی کے باوجود بے حدا کیسا پیٹٹر ہور ہی تھی ۔ '' ہے کیا آپ کو ابھی ایسانگا کہ جب پر نیاں لالے کے پاس ہے ہوکر گئی ان کی نگا ہیں بار بار در وازے کی سست اٹھتی رہی ہیں؟ مجھے لگا، رئیلی وہ ہرآ ہٹ یہ چونک رہے تھے۔'' وہ کھلکھلا کرا پتا تجزیہ چیش کرر ہی تھی جس پیزیا دکو بخت کوفٹ ہوئی تھی۔

''آپانغاق کریں گے جہان بھائی کہ پیڑ کیوں کی قوم انتہائی خوش فہم توم ہوتی ہے۔'' وہ کلساتھا جہان نے سنجید گی ہے دونوں کو دیکھا۔ ''پرنیاں بھا بھی نہیں چاہتیں ہیں کہ معاذ ہے ان کا تعارف اس حوالے ہے کرایا جائے ،کل انہوں نے خصوصی طور پر مجھ سے ریکو یسٹ کتھی ،سونی کیئرفل او کے؟'' جہان کی بات پہ جہاں زیا داورنور یہ چو تکے تھے وہاں زینب ای قدر پر جوش ہوگئ تھی۔

'' ڈیٹس امیزنگ!اب لالے کی بے خبری ہے ہم خوب لطف اٹھا ئیں گے ، خبر دار کسی کوخر درے نہیں ہے ان سے پچھ کہنے گی۔'' وہ گھر پہنچ ہے کر بھی ایک ایک کو پکڑ کرتا کید کرتی رہی تھی ، زیاد مرپیٹ کر رہ گیا تھا۔

وہ بہت تھک گیا تھا جبی طویل ہاتھ لینے تھی گیا، نہا کر بھی طبیعت کا اضحالاً کر جوں کا توں قائم تھا، تھکان جسمانی نہیں روحانی تھی ،اس کے اثدر وحشت ہر لی اپنے گہرائی سے گاڑھتی جارہی تھی ، معاذ ہا سال سے ڈسچارج ہو کر گھر آچکا تھا، صدقہ خیرات کے علاوہ قرآن خوانی اور محفل نعت کا بھی اہتمام ہوا تھا، وادی سے زینب کے سسرالی معاذ کی عیادت کو ہالخصوص آئے تھے،الیے بیس زینب کے چیرے پہوتی رگوں کی برسات جہان کے لئے کسی آزمائش سے کیا ہی کم تھی اور جس پل وہ اضطراب کا شکارخود سے جنگ بیس مصروف تھا، معاذ کی گھری نگاہوں کو محسوس ہی نہ کرسکا، وہ ہاتھ روم سے نکا تو معاذ کو اپنے کمرے بیس موجود یا کر تھٹکا تھا۔

''تم یہاں؟ خیریت ہے نامعاذ!''وہ جیران ہوکراس کے پاس آیا تھا،اس کا چیراجانے کس احساس کے تحت سرخ ہور ہاتھا۔ ''ہے مجھے اتنا غصر آرہاہے کتم پیر کہ بس نہیں چل رہاند نب کا گلد دیاووں یا پھر تہمیں شوٹ کردوں۔''جہان نے بےساختہ نظریں چرالیں۔

"بيكياياكل بن إمعاذ إعمل على محاليا كرو-"

''تم ہوناعقل ہے کام لینے کو، مجھے بس بیبتاؤ کہ اگر کسی قربانی کا حوصلہ نہیں تھا تو کیوں ۔۔۔۔؟''اس کی آواز شدت غم سے بہت سے گئی تو بات ادھوری چھوڑ کر ہونٹ جھینچ لئے ، جہان نے اسے پھھ دیر دیکھا تھا، پھرآ کے بڑھ کر پھھ کیے بنااسے بھینچ کر سینے سے لگالیا۔

''میرا کوئی نقصان نہیں ہوا ہے معاذا تم ہونا میرے ساتھ ، چاچو ہیں پلیز ریلیکں۔'' وہ جس قدر جذباتی حساس اور شدت پہند تھا جہان جانیا تھاجیمی خودکوکمپوژ ڈکر کے اسے سنجالنے لگا۔

''تم جھوٹ بولتے ہو،تم ابساری زندگی جھوٹ ہی ہولتے رہو گے ہے! کاش تم نےخودکو بیددھوکہ نددیا ہوتا۔''وہ یونٹی اس کےساتھ لگا ہوا گھٹی ہوئی آواز میں بولا ،اب کی مرتبہ جہان نے کچھ کہنے کی بجائے تھش اسے تھ پک کراس کا حوصلہ بڑھایا تھا، وہ اسے اس بل کسی رو مٹھے ہوئے گر ضدی بچے کی طرح لگ رہاتھا جوشد بدلتصان کے بعد ہراساں ہوکر ماں سے آچٹٹا ہے۔

"واؤبردارومین کسین چل رہا ہے گرزتیب بہت فلط ہے، جناب آپ اپنی واکف تک رسائی حاصل کریں جاکر؟" زیادا ہے وصیان میں درواز و کھول کراندرآیا گران پرنگاہ پڑتے ہی بیزی شکفتگی سے کھلکسلایا تھا، دونوں نے تودکوسنجالا اورایک دوسرے سے الگ ہوگئے۔ "دور اللہ کا تاریخ کا دوسرے نے الگ ہوئے ہے۔

''لا کے آپ کی خاطرائے ہیں اوگ آئی دورے اور جناب فائب، مما بلا رہی ہیں۔'' زیاد نے معافہ کو کاطب کیا تھا، جہان غیرمحسوں ائداز ہیں رخ پھیر گیا، زیاد کی غداق ہیں کہی بات بھی اس کے دل پہ جا کرتیر کی طرح آئی تھی، معافہ کے حوالے سے پر نیاں سے سبا گاہ نے مگراس پہ کیاا فنادٹوٹی تھی یہ کوئی نیس جاننا تھا، گوکہ یہ معمول کی عام ہا تیں تھیں کرآئے گل اسے وہی ہتھوڑے بن کر کلنے گئی تھیں۔ '' تم جاؤ آرہا ہوں ۔'' معافہ رسان سے بولا تھا، زیاد نے فی الفور مرکونٹی ہیں جنبش دی۔

و منون آپ جی چلیں ، مماے ڈانٹ پڑوا کیں سے جھے۔ ' معاذ نے جعلا کراے دیکھا تھا پھرای جلا ہٹ میں ایک جھکے ۔ پلٹ کرچلا گیا۔

" کیتا کیں کیا پر چھر ہے تھے ہیآ ہے ؟" ازیاد کا انداز دارانہ تھا، جبان کی آگئیں تھرے کیل کئیں۔ " کیامطلب؟" وہ شکا تھا۔

''مطلب پر نیاں بھابھی کے متعلق ہی پو چھ رہے تھے نا؟انہیں من کن تونہیں مل گئی؟'' وہ بخت پنجسس نقا، جہان مشنڈ اسانس بھر کے رہ گیا، یعنی حد ہوگئی تقی۔

''بندہ خداائی کوئی بات نہیں تھی ،سوڈونٹ وری۔''وہ خفیف سامسکرا کر یولاتو زیاد کھیسا کرسر کھجا تا باہر نکل گیا تھا، جہان نے سر جھنگااورتولیہ گلے ہے نکال کر بیرس پہ جا کے دیلنگ پہ پھیلائے کے بعد ہیر برش اٹھا کر بال سنوار رہا تھا جب اس کے بیل فون کی گنگنا ہٹ کمرے کی فضا میں ارتعاش بر پاکرنے گئی تھی ،اس نے آگے بڑھ کر بیل فون اٹھایا ،اسکرین پہالفاظ کی بجائے ہندہے چک رہے تھے،اس نے پچھ تذبذب کے بعد کال ریسیو کی۔ ''السلام علیم!''اس کا پرسان دھیما تھم بیر لہجہ ہے حدم ہذبانہ تھا۔

کہنے کو رہتے ہو دل میں پیر بھی کنٹی دور کھڑے ہو

تم آخری جزیره ہو

کون کی بات ہے تم جم ایک اشتے اچھے کیوں گھتے ہو

جوابا چھو شتے ہی لبک کر کہا گیا،نسوانی شوخ محلتی آواز، جہان کی تیوری چڑھا گئی۔

"واث نان سنس! كون بين آپ؟"

" الكي العنى آب جميس بحول بھى گئے ، حدب آپ كى بروائى سے، ورند تم سے جم وہ بين كدلوگ ايك جھلك و يكھنے كوتر سے جي آپ الٹاہمیں ترسارے ہیں۔'اس کے من چلے انداز میں فرق نہیں آیا تھا، بے باکی نقط عروج پیٹی، جہان نے ایک جیکئے سے کال ڈسکنکٹ کی تھی، اس کے چیرے کے تاثرات قبرسامان ہورہے تھے۔

> "جى چاچو!"اس نے آ مے بردھ كرا نزكام كاريسورا تفايا اوريىل فون كوسا مكنك پدلگايا تھا كدوه بلا مجركال كرر بى تقى۔ " بينے! آج سے شادی کی تقریبات شروع مور ہی ہیں، آپ ابھی جائے پر نیاں کو لے آؤ۔"

" چاچوا ش اواس روز بھی لینے گیا تھا مگروہ کریزاں ہیں، شاید معاذ کی وجہے۔" وہ جھجک کر بولا تھا، جوایاان کا کہراسانس سنائی دیا تھا۔ ود میں نے پی کوسمجمادیا ہے، آپ لے آئیں اے، پر نیاں کوش صاجزادے کی دجہ سے اس اہم تقریب سے بدول تونہیں کرسکتا نا۔ ان كاشديدمولآف بوف لكاتفا

"جي جا چوسا ذي انيس پيچانانيس به پرادهرس كاخيال ب كدمعاذ ، يديات چياني جائے كى ،آپ كيا كہتے إلى؟" " ہوں اکوئی حرج نہیں ہے محترم کے تیور بھی کھل جا کیں گے اس طرح اخیرا پہلی فرصت میں بھی کو لے کرا کیں۔" "جي جاچو!"اس في سعاد تمندي علما تعااورانز كام كاريسور كوديا-

جہان نے کہراسانس پر کا ہے سل فون کودیکھا،جس پیسز آفریدی کی کال تسلسل ہے آری تھی ناچا جے ہوئے بھی اے کال ریسیو

" تم میری کال ریسیونہیں کرنا چاہتے ہونا؟" وہ پیٹ پڑی تھیں، جہان کے کشادہ پیشانی پینا گواری کی شکن امجری۔ " میں بزی تھا،آپ نے کیوں زحت کی؟" اس کا موڈ اس کے الفاظ کی رکھائی سے بخو بی خرابی کا اعلان کررہا تھا۔ '' ظاہر ہے ہم تو زحت کریں گے ہی جمہیں تو اپنی کسی ذ مدداری کا احساس نہیں ہوگا۔'' وہ چھ محقی تھیں گویا، جہان نے نا گواریت سے سیل

" ذ مه داریوں کواگرز بردی لا دا جائے تو بوجھ بن جایا کرتی ہیں اور بوجھ معمولی ہی کیوں نہ ہو ہمیشہ تا گواریت کا احساس دلایا کرتا ہے۔'' " کیا مطلب ہے تمہارا! کیا بکواس کررہے ہو؟" حسب عادت وہ لو بحر میں ایمیکیٹس پھلانگ کرسطی پن پراتر آئیں، جہان کے ہونٹوں يدز هرخند بمحر کميا۔ " مائيند يوركنگون ميدم ايندلسين ميں جو كهدر بابوں آپ اچھى طرح جانتى ہيں، جان يو جو كرنظريں چرانا چا ہيں تو الگ بات ہے۔ " وہ جتنا بهى خفاسبى ليج كوكنثرول مين ركها مواتها جواس كى تبذيب اورشائقتى كاكواه تها_

'' جہاتگیرآ پضول کی باتوں میں الجھا کر مجھے مطمئن نہیں کر سکتے بہرحال '' وہ پھرا نگارے کی طرح چنخی تھیں، جہان کو پچھاور بھی غصہ

"مطلب كياب آپكا؟ كياكها چائى بين؟"اس فيرجى عدريافت كيالوسز آفريدى في مكارا بحراتها-'' آپ کی قبلی میں اتنی اہم تقریب ہے، آپ نے جھوٹے منہ بھی ہمیں انوائیٹ کرنا پیند نہیں کیا۔''مقصد واضح ہوا تو جہان کا ماتھا تھنکا تھا۔ ''کیا مطلب؟ آپ میری فیملی کی تقریب میں بھلا کیوں شریک ہوں گی،آپ جانتی ہیں میں نے کسی یہ بھی اس نی صور تحال کے متعلق ابھی کوئی بات نہیں کھولی۔''وہ بری طرح سے بگڑنے لگا۔

'' بیم رانہیں آپ کا سئلہ ہے، آپ اس کھر کے اہم فریق ہیں، میری بیٹی کا آپ کے حوالے ہے جانا جانا ان حد ضروری ہے جھے بس اتنا پنة ہے۔'' وہ اپنے مخصوص ہٹ دھرم ضدی کہے میں بولیں تو جہان کوناؤ آنے لگا تھا۔

" و يكھ محتر مدآ پ كے مقاصد ضرور بورے مول كے آف كورس آپ نے ايويں توبي قدم نيس اٹھايا مگر دهيرج جيس ورندسب يجيد درجم برہم بھی ہوسکتا ہے۔"اب کے ووکسی طرح بھی اپنا غصہ کنٹرول میں کر سکااور مجسٹ پڑا تھا۔

''تہاری اس بات کا مقصد کیا ہے؟'' وہ چین تھیں، جہان کی تو قع کے مطابق وہ چلبلا کی تھیں۔

" آپ اتنی معصوم نییں ہیں کہ میں اس بات کا مطلب سمجھاؤں، میرامشورہ ہے آپ کواب مجھے کی بھی معاملے میں فوری نہ کریں، میں پہلے بھی آپ کو بتا چکا ہوں ،آپ اس سے بڑھ کرمیرا کچھ ٹیٹل بگا ڈسکتیں ، مجھے کسی بھی انتہائی قدم اٹھائے یہ مجبورت کریں ،آپ کے نقصان کا انتہائی قدم کیا ہوسکتا ہے یہ بھی آپ کواندازہ تو ہوگا۔"اس کا لہجہ جتنا سروتھا اس ہے کہیں بڑھ کرسفاک اور تقیین تھا جہی سز آفریدی کی ساری اکر اور طنطنہ لمحول الرجياك بن كرا زكيا تا_

" تم نے تو مائینڈ ہی کرلیا جہا تگیر بیٹے! میرا مقصدتو بیٹیس تھا۔ "مفاجاند اچر کھیسا ہٹ آمیزا نداز وہ لحوں میں بھیگی بلی بن گئے تھیں، جہان کے اندرز ہر خند پھیل گیا،اس متم کی نیچر کے لوگوں ہے وہ خوب آگاہ تھا، بیڈرنے والوں کوڈرانے سہانے اور کیلنے کو پسند کرتے ہیں، مگر جیسے ہی کوئی ا ہے سے زیادہ تندخونظر آتا ہے بیاس کے قدموں میں اوشنے میں بھی ایک منٹ کی تاخیر نہیں کرتے۔

" آپ کا مقصد جو بھی ہو، مجھ سے اس کیچ میں بات مت سیجئے ، ورندنتا تج کی ذ مدداری آپ کی ہوگی۔ " جواباً اس کا لیج تنفر سے بحر پور تھا، فون بند کر کے اس نے انتہائی خراب موڈ کے ساتھ بستر پیاچھلا اورخود پلیٹ کر کمرے سے باہرنکل گیا۔

وہ بخت مصطرب ی کھڑی تھی ، بے خیال اداس اور کسی حد تک فکر مند ، ثنا کی نظریں اس پیٹیس ، وہ زور سے کھنکاری تب پر نیاں چوکئی تھی اور اے دیکھ کر گہراسانس جرے رہ گئی۔ ''جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے آج تنہارےانکل کی بیٹی کی شادی کی تقریب میں شریک ہونے والی ہوتم۔''پر نیاں نے آتکھیں چرالیس۔ ''ہار یولونا؟''

« دخهبیں پید ہے تو ، پھراس سوال کا مقصد؟ " وہ جمنجملائی۔

"الله كى بندى ما نامولاكريم نے آپ كو بردى فياضى سے حسن ووكشى كى دولت سے مالا مال كيا ہے مرحسين لوگوں كو بھى اپنى كيئر توكرنى پردتى ہے، ايك چكريارلركا بى لگاليا ہوتا۔"

" وجهبيں پية ہے مجھے پارلر جانا پيندنييں ۔ "اس كالهج بخت تفاء ثنائے شعنڈا سانس كھينچا۔

'' گرہوسکتا ہے تہارے جو''ان'' ہوں انہیں آرائش بھاتی ہو۔'' پر نیاں کا چہرہ یکدم پیکا پڑگیا، ابھی پچے در قبل جہان نے فون کرکے اے پٹی تیاری رکھنے کا کہدکر بتایا تھا کہ دوہ اے لینے آرہا ہے، تب سے اس کا اضطراب الا متنائی صدوں تک پیل گیا تھا، اسنے سارے لوگوں کے پی معاذصن کا سامنا کرنے کا خیال اے پسینوں میں نہلار ہاتھا، پید نہیں اس کا ردگل کیا ہوتا، وہ جانتی تھی وہ اے پیچاں نہیں سکا گرکب تک ۔۔۔۔؟ پھر اس کے ابتداس کا چورو پیہوتا، شایدوہ برداشت نہ کر پاتی ، دل صرف غز دونیس تھا، متوقع تذکیل کے احساس سے اے سلک دہا تھا کوئی ابھی اے کند چھری ہے کا نہ رہا ہو، بے بی تھی وہ اس آزمائش ہے کنارہ بھی نہیں کرسکتی تھی ، اے برصورت مقتل گا ہے گڑر رہا تھا، کاش اے کاش دوائے تب ایک انجازی جذباتی فیصلہ نہیا ہوتا ، اس کے اندر پھرے مال اور تاسف آئی جڑیں مضوط کرنے لگا۔

''پری تنبارے وہ بے صدفہ دشک ہے کزن نما بھائی آگئے ہیں تنہیں لینے۔'' ثناء نے ہا تک لگا کراہے سوچوں کی عمیق کھائی ہے تھنج کر باہر تکالاتو پر نیاں کادل ہے ہوئے انداز میں دھڑ کئے لگا۔

'' منطل پربارہ کیوں نگر ہے ہیں؟'' اے جا دراوڑھتے اور بیک اٹھاتے و کیوکر ثنانے اس کیا نداز کی بید لیاکوشدت ہے مسوں کیا تھا۔ '' مجھے تمہارے بغیر نیندنیس آئے گی ثناء۔'' وہ ایک دم اس کے مطل کہ بولی،رویے کوتو بہانہ جا ہے تھا کو یا، ثناءتو '' دیائے ٹھیک ہے تبہارالڑ کی! کیوں میرا کر بیٹر معکوک کرواری ہوں شو ہڑئیں ہوں میں تبہارا۔'' اے محینے کرخودے الگ کرتی وہ مصنوی

خظی سمیت کڑے تیوروں سے بولی مگر پر نیاں پہذراسا جواڑ ہوا ہو،اس کی آنسوؤں میں مزیدروانی آئی تھی۔ '''۔'' کا استعمال کے ایک میں کا استعمال کی استعمال کی ہوا ہو، اس کی آنسوؤں میں مزیدروانی آئی تھی۔

''مئلہ کیا ہے آخرتمہارے ساتھ پری! مجھے تو لگ رہا ہے تم کسی چیز سے خوفز دہ ہو۔'' اب کے ثناء واقعی الجھ کئی تھی،اس کی آتھے وں سے تشویش جھا نکنے گلی، پر نیاں نے خود کو ہامشکل سنجالا اور ہاتھ کی پشت ہے آنسو یو نچھ دیئے۔

'' کچھٹیں بس دل اداس ہے۔'' وہ کمزوری توجیہ دے کرجانے کو آٹھی تھی ، ثنا ہے جا پچتی پر کھتی نظروں سے دیکھر بی تھی گویا اندر کا بھید مانے کی متمنی ہو۔

۔ ''دل کبھی بھی یونمی اداس نہیں ہوتا، خیرتم واپس آ جاؤ، کرتی ہوں تم ہے دو ہاتھ، غضب خدا کا اتنی پرانی ہوگئی ہماری دوئی گمرتہیں جھے پہ اعتاد کرنانہیں آیا۔'' ثنانے اچھا خاصا برامنایا تھا، پر نیاں نے خاموثی میں عافیت بھی اور کان لپیٹ کرنگل آئی، جہان ہے بھی اس نے بے عدسرسری سی بات چیت کی تھی بھرخاموثی ہے گاڑی میں اس کے ہمراہ آ جیٹھی تھی، جہان نے چندا یک باراس کے متفکرا نداز گم سم کیفیت اور مضطرب آ تھوں کو دیکھا تھااس کے دکھ کواپنے دل بیس محسوس کرتار ہاتھا،اس کے پاس اس تازک اور بے صدیباری لڑکی کے لئے ایک بھی حرف تسلی نہیں تھا۔ '' چاچو کہدر ہے تھے آپ کو پہلے مارکیٹ لے چلوں۔'' جہان نے احتیاط سے موڑ کا ثبتے ہوئے بہت آ ہنگی سے اسے مخاطب کیا تھا، پر نیاں زورے چوکی۔

'ماركيث كيون؟''

''آپ کوشا پنگ نہیں کرنی ؟''جہان نے اس کی سوالیہ نگا ہوں کود کی کروضاحت کی تو پر نیاں نے ہے اختیاد سر کوفنی ہیں جنبش دی تھی۔
''نہیں بھائی! مجھے مزید کی چیز کی ضرورت نہیں ،ایکچو کلی زینب مجھے کئی بارساتھ لے کرگئی تھیں، انہوں نے بی اتنی لے دی تھی مجھے وہی
زا کداز ضرورت ہے۔'' وہ جوایا استے رسان ہے بولی تھی کہ جہان کے بچھے کہ گئوائش باقی نہیں رہی ، پھر جہان نے اس کا دھیان بٹانے کوادھرادھر
کی بات کی بھی تھی تو وہ اتنی البھی ہوئی تھی کہ ہوں ہاں سے زیادہ جو ابنیں دے تھی ،گاڑی شاہ ہاؤس کے بلندائٹی گیٹ سے اندرداخل ہوئی اور سرخ
روش پہ چلتی گول ستونوں والے پورئیکو کے بینچ جارکی ، زینب اور ماریہ جانے کب سے اس کی مختر تھیں ، دونوں نے بستانی ہے باری باری اربی ا

''آپائرچلیں میں جائے بنا کر لاتی ہوں'' مارید نے کہا تھا اور ویں اس کا ساتھ چھوڑ دیا، وہ زینب کے ہمراہ اندرونی حصے کی جانب
آئی تھی، ہال کرے میں اوپری منزل کو جاتا گول چکر دارزیہ تھا جس ہے تولیے ہے سرکے بال خٹک کرتا، وہ سناؤ ہی تھا جو اپنے دھیان میں
سیر ھیاں از تا تیزی ہے ان کے سامنے آیا تھا، بلیو جینز پہنیان پہنے شرے ہے بنیاز اس کا مضوط آہنی وجود پوری طرح چھا جانے کی صلاحیت
رکھتا تھا، وہ یکدم بو کھلائی، بیتو وہ بات ہوئی تھی وہ جس ہے سب نے بادہ فالف تھی ای نے قراد ہوا وہ بھی اتفال منیز ڈاورا جا تک طریقے ہے یہ
اس کی بو کھلا ہے بھی کہ تیزی سے تر بو جانے کی کوشش میں وہ وہری طرح الوان کو بھی تھی، معاذبی کی کر جانے کیوں سکتے میں آئیا تھا
ا یکدم سنجلا، اسکلے لیے پرنیاں کا خوشیووار باڑک و جو دمعاؤھین کے مضبوط توانا وروثی باز وؤں میں سایا ہوا تھا اور سے یہی کہ وہ تھی رہنو اور بنیان
میں بلیوں تھا، کیا تی بھی کی رفتار ہوگی جس طرح وہ تو کو اس کے حصار ہے تھی اور بیکی کی رفتار کے ساتھ اس کی گھن گرج بھی اپنا ہائی تھیں رکھتی، سو
میں بلیوں تھا، کیا تی بھی کی رفتار ہوگی جس طرح وہ تو کہ اس طرح وہ تو کہا ہے میں وضاحت دیئے کو منہ کوئی آئی ہے پہلے تو کسی نے اسے اس قدر وضاحت سے کہا تھا۔
میر بھی بھی اور بری بھی، معاذبو گھیرا ہے وہ کو کھلا ہے میں وضاحت دیئے کومنہ کوئی آئی سے پہلے تو کسی نے اسے اس قدر وضاحت ہے۔
میر قی ومغربی روایا ہے کے درمیان فرق نہیں سمجھایا تھا، مذہی اخلا تیا ہے روایا ہیں ترم وجیا پہیوں لیکچردیا تھا۔

'' ہائیں بعنی کہ میں ۔۔۔۔'' وہ مجھ نہیں پایاان سب ہاتوں کا یہاں کیا تذکرہ ،گر پر نیاں اس کوکسی وضاحت کا موقع دیے بغیر دھڑ دھڑ کرتی سیر ھیاں چڑھ گئی، معاذ نے چلبلا کر زینب کو دیکھا جوہنسی صنبط کرنے کی کوشش میں لال بھبھوکا چہرا لئے حال سے بے حال کھڑی تھی ،اس کے پیچھے سیر ھیوں کے آغاز یہ جہان تھا، حیران سششدر غیریفین ،معاذ کو پچھا وربھی خجالت نے آن لیا۔

''کون ہے میمتر مدا پھنے خان کی جانشین ''وہ بری طرح سے جھنجھلایا تھا۔

"میری فرینڈ ہیں لالے! شادی میں شریک ہونے کوآئی ہیں، پلیز آپ ما سکڈ مت بیجئے گاان کی بات کو۔" زیب منمنائی تھی،اس نے بڑی دفت سے خود پہ نجیدگی طاری کی تھی ورنہ حقیقتااس کے پید میں بگولے اڑر ہے تھے،معاذ نے زورے سرجھ کا تھااور بڑ بڑا تا ہوا آ کے بڑھ گیا،

زینب نے بلٹ کر جہان کود یکھااور جیسے بنسی کا فوارہ چھوٹ گیا تھا۔

'' ہے آپ نے ویکھاپری کو؟ مجھے تو لگنا ہے لا لے کی کم بختی شروع ہوگئ ہے۔'' وہ یو بھی ہنتے ہوئے یو کی تھی ، جہان نے کو کی تہم وہیں کیا اور پپا کے کرے کی جانب بڑھ گیا ، ندنب کرے میں آئی تو پر نیاں خاندان بھر کالڑ کیوں کے درمیان گھری بیٹی تھی ، ندنب نے جاتے ہی تمام تازہ ترین صورتحال مزے لے کے رحاضرین کے گوش گزار کی تھی ، پر نیاں کے جُل اور مضطرب تا ٹرات سے بچے چہرے کو بکم رنظرا نداز کیے۔ '' انی گا ڈاپری کیا کا فیڈنس تھا، میں تو عش عش کرائھی ، لا لے گوآ گے سے بات نہیں آری تھی رئیل ، یار سے بھیشہ لڑکوں کے چھکے چیڑا تے رہے ہیں بتم نے انہی کے چودہ طبق روش کرد ہے ۔''پر نیاں کی آئے جی نے کو رقم ار رہوگئیں ، اسے یوں موضوع گفتگو بنا پندئیس آیا تھا، وہ تو ابھی پہلے جھکے ہے نہیں سنبھلی تھی ، وہ تو خود جران تھی محاذ حسن کے تو وہ ساسنے سے بی ہراساں تھی کجا بیسب پھے پھراس کے بعداس کے مند سے کیا قال تھا ، اسے خود خبر ند ہو کی تھی ،شعوری ٹیس البتہ لاشعوری طور پہوہ اس سے شاک تھی خفاتھی اور بھی تھی ساسنے سے طرح آگی تھی جس میں اس کا کوئی قاتھی ،اسے اس طرح آگی تھی جس میں اس کا کوئی قاتھی ، اسے نور خود خبر ند ہو کی تھی ،شعوری ٹیس البتہ لاشعوری طور پہوہ اس سے شاکھی خفاتھی اور بھی تھی ساسنے سے طرح آگی تھی جس میں اس کا کوئی خواتھی اسے خود خبر ند ہو کی تھی میں جس میں اس کا کوئی اسے خود خبر ند ہو کی تھی میں جس میں اس کا کھی خواتھی اور بھی تھی ہو اسے خود خبر ند ہو کی تھی ہو اس سے شاک تھی خواتھی اسے خود خبر ند ہو کی تھی ہو اس سے خود خبر ند ہو کی تھی ہو اس سے خود خبر ند ہو کی تھی بھی ہو اس سے شاک تھی خواتھی ہیں ہو سے میں ہو اس سے خود خبر ند ہو کی تھی ہو اس سے خود خبر ندر ہو کی تھی ہو ہو کی خواتھی ہو سے خود خبر ندر کی تھی سے میں ہو کہ میں کر سے میں ہو کی کی تھی تھیں گئی ہو تھی ہو کر تھی ہو کی تھی ہو تھی ہو تھی ہو کر تھی ہو تھی ہو

> '' كدهرچارى ہو؟''زینب كے معنی خیز لہج میں بلا كی شرارت بھرى ہوئی تقی۔ ''م ۔۔۔۔ بیس مماے ل اوں۔''اے پڑھاتو كہنا تھا زینب زورے بنى۔ '' دھيان ہے يارمبرے لالہ كے حال پياب رحم كرنا ، بيچارے كيس بھركلرا گے تو۔۔۔۔''

پرنیاں کا چرا ایکا کیٹ سرخ ہوکر دیک گیا، وہ ہا انتیار والی اپن جگہ پر پیٹی تھی، وہ سب اس کی گھبرا ہے بھوں کر کے ہیئے لگیں، پر نیاں نے ہونگ تی ہے بھی گئے تنے ،اس سے قبل کہ کوئی چھ کہتا مما کے ساتھ مما جان، چھپواور نور بیای وقت وہاں چلی آئیں، نتیوں بردرگ خواتین نے اے محبت وشفقت سے مگے لگا کر پیار کیا تھا،مما کا انداز کی تخصوص اہمیت والا تھا، اندر ہی اندر وہ بھی معاف کے دویے سے خالف تھی طریر نیاں کے بتحاشات کالاشعوری طور بیانہیں زعم بھی تھا اوراعتا دبھی کہ جیے ان کا بیٹا اس تھیں چرے کے آئے شروری مات کھا جائے گا۔

''اب کمل ہوئی ہے میری جلی میں او کتنے دنوں ہے آپ کے پیا ہے کہ رہاں ہوں پر نیاں کولے آئیں ، آپ بالکل ریلیکس ہو بیٹے ، یہ آپ کا اپنا گھر ہے ، معاذے خاکف ہونے کی بالکل ضرورت نہیں ہے۔''انہوں نے جس انداز میں لاؤلی بہوکوڈ ھارس دی اس پیا یک اجماعی قبقیہ پڑا تھا اور جو ہا ہوکار مچی وہ الگ، وہی واقعہ نے سرے سے بڑے جوش وخروش ہے دہرایا گیا۔

پرنیاں کی خفت محسوں سے بنااے شاباشی کی تھیکیاں ملی تھیں ،مماجہاں جیران ہو ئیں وہاں خوش فہم کہیں زیادہای بنسی نداق میں شام وحل گئی تھی ،ممااے اپنے ہمراہ کمرے میں لے آئیں۔

'' میں نے اپنی بٹی کے لئے خودشا پنگ کی ہے،آپ اپنی چیزیں سنجال او پہلے، پھراب تو مہمانوں کی آمدشروع ہوگی تو مجھے کہاں ہوش رہ

''اس کی کیا ضرورت بھی مما! زینب نے بھی اتنا کچھ خرید کے میرے ساتھ کردیا تھا، وہ بھی لے کرآتی ہوں۔'' وہ گریزیا ہے کہدری تھی۔ ''میری جان ضرورت کیوں نہیں ہے، ابھی تو ضرورت ہے، ہوتو آپ پیاری ہی گریہن اوڑ ھکرتو شنرادی کلنے گئی ہواور میں جاہتی ہوں

تم آخري جزيره ہو

میری بی اتن بیاری گلے کہ معاذ کی ساری اکر نکل جائے اے و کھے کر۔'

ان کی وہی روایق سوچ تھی، پر نیاں کا چہرامتغیر ہو گیا۔اے یہ بات ہرگز انچی نہیں گلی تھی، وہ بہرحال اپنے حسن کی نمائش لگا کرمعاذ کی توجہ حاصل کر کے اپنی نسوانیت کا وقار کھونانہیں جا ہتی تھی ،گروہ مال تھیں وہ ان کے جذبات بھی بچھتی تھی جبھی ہونٹ بھینچ خاموش بیٹھی رہ گئے تھی۔

'' یہ بندیاد کیموکنٹی حسین ہے، ایسانہیں لگنا میری بیٹی کے لئے ہی بنی ہے۔'' ممانے گولڈ کے سیٹ کی گلا بی سوٹ کے ہمرنگ موتیوں سے مزین نازک سی بندیا کیس سے نکال کراس کی پیٹانی سے نگا کرمجت پاش نظروں سے اسے دیکھا تھا مگروہ ان کا دل رکھنے کوہمی مسکرانہیں سکی تھی ،اس کی آتکھوں میں مچلتی نمی نے ضرورمما کومصطرب کردیا تھا۔

''میری بات بری کلی میری چندا؟ سوری بیٹا شاید مجھے ایسانہیں کہنا چاہے تھا، میں جانتی ہوں آپ عام لڑکیوں جیسی نہیں ہو، بہت انا پرست اورخودار ہو گرمیری جان میری دلی خواہش ہے آپ بھی خوش رہو، آپ کا دامن بھی کچی خوشیوں ہے بھر جائے۔''اس کے ہاتھ پکڑ کروہ ایکدم آبدیدہ ہو گئیں تو پر نیاں کچھ کیے بغیران کے گلے لگ گئی تھی۔

اس کا حتاج کو خاطر میں لائے بغیر زینب نے اے اپنی گرانی میں بیوٹمیشن سے خود سے بھی پہلے تیار کرایا تھا، ٹی پنک کا مدانی شرار سے اور کام سے بوجمل ہاف سیلوچو کی میں میچنگ کے طلائی زیورات سے بھی وہ آسان سے اتری حور سے مشابہد لکنے گلی ، بیری دھی بین گاموں کو چندھا تا ہوا روشنیاں بھیرتاروپ جس نے بھی دیکھا بے ساختہ بلائیں کی تھیں۔

''ماشاءالله چشم بدور!''ممانے اس کی نظرا تاری اوراس پر آیت الکری پڑھ کر پھونک ماری۔ ''مماا پنے بیٹے کی بھی خیریت خدا سے نیک مطلوب چاہ لیس ، آج تو بےموت مریں گے۔'' زینب کھلکھلائی تھی ، پر نیاں کا دھواں ہوتا چرا

و كيدكرممان زينب كوب ور لغ محورا فقا-

"مماتتم سے مجھے برگز عادت نہیں ہا سے لباس پہننے کی۔" وہ دافعی البحس محسوس کررہی تھی۔

'' پڑجائے گی عادت، بیٹے کچھ تقاضے نبھانے پڑتے ہیں۔'' وہ کچھ سننے پہآ مادہ نبیں تھیں، پر نیاں سردآ ہ بھر کے رہ گئی۔ '' یہاں کیوں گھس کے بیٹے رہی ہو؟ جاؤٹا باہر گھومو پھرو۔'' اے وہاں صوفے پہ نکتے دیکھ کرزینب نے دہائی دی تھی، پر نیاں نے ان نی کردی اس کاہرگز ارادہ نبیں تھا باہر نکلنے کا،وہ سب سے زیادہ معاذ کے سامنے ہے گریز ال تھی۔

307

'' آپکوممابلارہی ہیں۔'' ماریہ کچھ دیر بعد ہی پیغام کے ساتھ چلی آئی ، جہاں پر نیاں گھبرائی وہاں نہنب کھی کرنے گئی۔ '' مجھے لگ رہاہے میں نہیں چل سکوں گی اس ڈرلیس میں ،اگرگرگئی؟'' وہ بدھواس ی بولی تو نہنب کو چشکلا سوجھ گیا تھا۔ ''ڈونٹ دری لالہ ہیں نا گھریہ ، پپر مین کی طرح اڑتے ہوئے آئیں گے جہاں بھی ہوئے آپ کوسنجا لئے کو۔'' پر نیاں کے چپرے پہ سائے سے لرزگئے کچھ کے بغیر وہ پلٹ کریا ہرککل گئی تھی۔

"مارىيماكس سائير بيس؟"اس في جراه چلتى مارىيد سوال كيا تقا_

''اس وفت تو نیچھیں ہال کمرے میں ،آپ ڈھونڈ لیجے گانا۔'' ماریکی کی پکارپیاست لیک گئی، پر نیاں کو یونپی تیران کھڑا چھوڈ کر، وہ ابھی پچھے طے نہیں کرپائی تھی کہ کیا کرے کہاسی ہل راہداری کا پہلا درواز ہ کھلا اور وابیٹ کاٹن کے کڑکڑاتے سوٹ میں معاذ ہا ہرنکل آیا، پر نیاں نے سرسری طور پہ نگاہ اٹھائی تھی ،اے رویر و پاتے ہی فی الفورند صرف نگاہ کا زاویہ بدلا بلکہ تیزی سے سیڑھیاں پھلانگ جاتا جا ہتی تھی کہ معاذاس کا ارادہ بھا نیتا ہواسرعت سے لیک کراس کا راستدروک کرکھڑ اہو گیا۔

"آن آن اسدوهری میم اید با متیاهی برگزانچی بات نین، پیمرا کرین سهارا بھی دوں گاتو آپ کوید جمارت گستا خاند کے گاورآپ"

"بلیز اسٹاپ اٹ، راست دیجئے بچھے" پر نیال جواس کی اس ترکت پیا عصاب شل ہوتے محسوس کردہ گئی کردہ گئی۔
"شیور وائے تائے مگر بلیز اک بات کا جواب وے ویں پہلے" وہ وابوار بنا کھڑا تھا، لہد پرفسوں اور تھمبیر تھا، پر نیاں کو بہ طرح جمنے ان الیا، اس کی مبیر تھا، پر نیاں کو بہ طرح جمنے ان الیا، اس کی مبیم پیشانی پر کی تھیں پر کی تھیں، اسے معاد کا بیروید نداتے مجھ میں آیا تھان ہی بسند، اس کی بدا تھنائی اور سے رسید گ

''آپ جنت ہے بھٹک کر بہاں کیے آگئیں، رئیل میں نے تو آپ کو بھیشہ خوابوں میں دیکھا تھا۔'' وہ سرگوشی ہے مشابہہ آواز میں بولا تھا، پر نیاں کا چہرائی ٹیس پورا وجود جل اٹھا، اس نے بے دردی ہے ہونٹ کا ٹے تھے، خفت اور بیک ہے اس کا فشار خون برجے لگا، آتھیں لیگفت چھکئے کو تیار ہوگئیں، بیدہ اس کے ساتھ کون سانیا کھیلے لگا تھا، اس نے من رکھے تھاس کی زنگین مزاجی کے قصے، تو بین کا حساس اے ردہا نسا کر گئین مزاجی معاذ اس کے برفسوں حسن کے آگے مسحور سا کھڑا تھا، پر نیاں کتر اکر تیزی نے نگئی چگی ، معاذ نے سرپ ہاتھ پھیر کر کھیا ہے دور ک پر گہرا سانس بحر کے خود بھی پچھ آگیا، پر نیاں مما کے پاس کھڑی تھی، پھر جب جب بھی پر نیاں کی نگاہ اٹھی وہ اسے اپنی ست بی متوجہ نظر آیا تھا، آٹھوں میں شوخ می چک لئے اور شوق کا اک جہان آباد کیے، اس بات کو صرف اس نے می ٹیس سب نے محسوس کیا تھا، بینینا اور پر نیاں کو بھی اس مقلی دہ اس کے حسوس کیا تھا، تینینا اور پر نیاں کو بھی است کھل رہی تھی، تقریب کے اختام تک وہ خود سے جنگ کرتی نڈ ممال ہوگئ تھی، آج مابوں تھی لاکیاں ایک دوسرے پیابٹن بھینک رہی تھیں، وہ اس ماحول سے جان چھڑا کرنے نب کے کرے بیس آگئی، اس کا قیام و بیں تھا، زیورات اور لباس سے نجات حاصل کر کے اس نے بوجمل دل سے وضوکیا

کے زخم ایمی بھی تاز وہتھے۔

تھا، واش روم سے باہر آئی تو حوربیا سے بی بلانے کو وہاں پینجی ہو کی تھی۔

''ارےآپ نے چینج بھی کرلیا،ابھی تو تقریب ختم نہیں ہوئی۔'' وہ بخت جیرانی سے بولی تھی۔('' مجھے نماز پڑھنی تھی اس لیے۔'' ''آپ نماز پڑھ لیس، میں آپ کو چائے بلواؤں گی،ممانی جان کہدر بی ہیں آپ بھی باہر آ کر بیٹھیں۔'' پر نیاں نے بحث سے بہتے ک خاطر محض سرکوا ثبات میں ہلا دیا تھا۔

'' پری کیوں نہیں آئی؟'' زینب نے عور بیکو تنہا آتے د کی کرسخت اعتراض کیا تھااور چیکے ہے معاذ کودیکھا جو بظاہر جہان ہے بات کررہا تھا مگر زینب کوصاف لگ رہاتھا، وہ پر نیاں کی غیر موجودگی ہے بد مزاہے۔

"وه نماز پڑھ رہی ہیں، نماز پڑھ کرآئیں گی۔"حوربہ جواب دے کرؤھولک بجاتی لڑ کیوں کے درمیان بیٹھ گئے۔

''تم تھک تونیس گئی ہوزینب؟'' بھا بھی نے کچھ خیال آنے پہ زینب کو خاطب کیا تھا، اس نے فی الفورسر کوفنی میں جنبش دی تو کا نوں میں پڑے موجے کے بڑے بڑے بالے بلکورے کھانے گے، لمبی رہشی پلکوں کا مرتش سا پیشکر فی ہونٹ جہان کی نگاہ خیر ارادی طور پہ آخی تھی اور اضطراب سیٹ لائی تھی۔

'' چلوہے ہم سوتے ہیں چل کر '' معاذے جہان کی نگاہ کا اٹسنا وحشت ہے بھرنا اور پھر تھک کر جنگ جانا تھی ٹیس رہا تھا وہ اس کے اضطراب ہے آگا و تھا جبی قطعیت ہے کہتا ایک بینے ہے اٹھا۔

> ''نہیں لالے پلیز اہمی تو ہم نے آپ ہے گا ناسنا ہے، پلیز بیٹیس نااہمی'' زیاد نے با قاعدہ اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ''جی بالکل اور اہمی تو پری پھرے مفل کا حصہ بیس گی۔''

"الويكريا كرول؟ بيات تم محي كول خصوص طور بيديتاري موركيا بحتى مويس تبهاري دوست كي حن كااسير موكيا مول " ندنب كامعنى

خيزاندازمعاذ كوساكاكرة بي سيابركر كركوكيا قيا، ماحول اليكدم بي تعمير تااور تقين سيث لايا، جبال ندنب شينا أي وبال جبان بحي كزيزا كيا تعاـ

'' دیں ازائو کی معاد کیا ہو کیا ہے باری'' جہان نے اس کا ہاتھ دیا تھا، معاذ سرخ چیرے کے ساتھ دکتی آتھ میں لئے وانستہ دوسری جانب و یکتا گیرے سانس بھر کے خود پہ قابو پا تار ہا، کہیں کا اشتعال کہیں لکلا تھا، زینب تو ہالکل حواس با خند ہوگئ تھی، سب کے سمجھانے کے باوجو داس کا موڈ بحال نہیں ہوا تھااوروہ ای طرح وہاں سے چلا گیا تھا۔

" زینب تهبیں ایسے نہیں کہنا جا ہے تھا۔" بھا بھی کے کہنے پیدہ چھے آھی تھی۔

''انین جھے پہل بات کا غصہ ہے ناوہ کھل کروہ وہی نکال لیں، ہے کوئی بات کرنے گ۔' وہ بخت برہم ہوئی تھی، ماحول ایکدم خراب ہوگیا تھا، محفل برخاست کرنی پڑی تھی، زینب نے دو پیٹرنوج کرا تارا پھر پھولوں کے ہوگیا تھا، محفل برخاست کرنی پڑی تھی، زینب نے دو پیٹرنوج کرا تارا پھر پھولوں کے زیرتو ڈکردورا چھال دیے ،لیر بھرکواس کی نگاہ پر نیاں کے نم رخساروں پرتھیری تھی، صاف لگتا تھاوہ سونے سے پہلے تک جی بھر کے دوتی رہی تھی۔ رہیں آپ کو کیا کہوں لالے! آپ کو بیاڑ کی خود ہی سیدھا کرلے گی۔''اس کے جلتے بھڑتے دل پہجیے چھینٹے پڑھئے تھے۔

ا گلے دن وہ سور ہاتھا جب جہان نے آگراس کے اوپر سے جا در تھینجی تھی ،اس کے ہمراہ زیاد بھی تھا۔ "اٹھ جائیں لالے! مما آپ کا ناشتے پیویٹ کررہی ہیں۔"

" ناشته کوئی بہت انجیش ہے جوویث کررہی ہیں،اٹھوں گا تو کرلوں گایار۔ "اس پیسلمندی طاری تھی،زیاد جمنجملایا۔

" مجھے نہیں پتدائیش ہے یانہیں، بس آپ بیستی چھوڑ ویں اور اپنا بیک کھولیں یار دوسال بعد آئے ہیں ہمارے گفش تو تکالیس ذرائ

زیاد نے اصل بات اگل ہی دی تھی ،معاذ نے سخت تاسف سے اسے دیکھا۔

آ کھیں کے حن تصور میں ونیا سمجھ رہی ہے ابھی نیند میں يل

وہ چھ بھے کرتااٹھ کر بیٹھ گیا تھا، زیاد نے جمرت کی زیادتی ہے آ تکھیں پھیلا کراہے دیکھا۔ " خيريت ٢٤ جي لا گائي وي كي ميم هيم كودل دے آئے ہيں۔"

"میموں میں کون سے اضافی لال کے ہوتے ہیں ،اصل حسن تو یا کستان میں ہے میرے بھائی۔" '' حیا، وقارا ورنسوانی انا کے بغیر حسن کتنا پر کیا ہے تم کیا جانو'' وہ جوایا لیک کر پولا تو زیا دجھوم جموم کیا تھا۔

"ماشاء الله خوب رايس في كي مولي لكني ب، محصولو موالكا دين كون بين محترمه؟" معاذ في كا نده ي محظ من اورا المفاكر شرث جعظ كر

اطمینان سے پہننے لگا جہان نے بے پینی سے اسے کھا۔

" بتا سي ناكون إود" اس كاحبط جعلكالومتى بوكياتها، معاذة بعقى عامراديا-

اس کا تعارف صرف اتناہے کہ و انتقوں کی طرح کبری، اپنے لیجے کی طرح بے نیاز اور اپنی بالوں کی طرح خوبصورت ہے، شیشے کی طرح صاف شفاف آئینے کی طرح تھی ، بواؤل کی طرح محتدی اور راحت بخش وسورج کی طرح چیکتی ہوئی روش روش ، آ کلمیس ایسے جیسے اندجرے میں عمع جلتی ہے، شماتی اور بی ہے جیسے طاق میں رکھا ہوا دیا ، جوو تنے و تنے ہے اور پتراہے بھڑ کتا ہے جیسے دنیا کوروش کردے گا ، میرااوراس کاتعلق خواب کا ساہے، میں نے اسے پہلی بارخواب میں دیکھا، یارتھم سے وہ میرے بے حد نز دیک تھی، مجھے زندگی کی ست بلاتی ہوئی بھر پھر جب میں نے اے حقیقت میں دیکھا تو وہ بالکل برعکس تھی ، نہ وہ مہر ہانی نہا لنفات نہ لگاؤوہ انا پر وراور مغرور ہے تگر مجھے اچھی گنتی ہے، میں اس ہے اگر بات کروں تو میرامخاطب ہونا اےاحیمانہیں لگتا شاید، خالص مشرقی لؤکیاں الی ہی ہوتی ہیں نا زیاد غیرمحرم سے سخت لیجے میں بات کرنے والی ان کی سمت جھکاؤندر کھنے والی اوروہ الیمی ہے کہاس کی عزت کرنے کو دل جا ہتا ہے، میں اس کی بہت عزت کرتا ہوں۔'' وہ خاموش ہوا تو جہان جیسے کسی

ثرانس سے باہرآ یا تھا، وہ سششدرسامعاذ کود بکتارہ گیا،معاذ نے اس کی کیفیت کونوٹ کیااورآ ہتنگی سے کھیاہٹ بھرےانداز میں بنس دیا۔

«جهبين يفين نبين آربانا؟"

'' کیے آسکتا ہے،آپ تو پورے شاعر ہو گئے ہیں،ویسے ہیں کون وہ؟'' جہان اب بھی بس اے دیکھ رہاتھا ای خاموثی ہے جبکہ زیاد کو کھد

بدلگ چکی تقی۔

" ہےتم بتاؤیار، پیشق اتن جیزی ہے انسان کونکما کیوں کردیتا ہے، رئیلی ساری رات نہیں سوسکا۔" وہ مند بسور کر کہدر ہاتھا، زیاد کی تھی تھی پھرشروع ہوگئی۔

" جے تم نے مجھی منگولیا کے درختوں پیاتری سورج کی اولین کرنوں اور ان سے چھن کرآتی روشنی کو دیکھا اورمحسوس کیا ہے؟ وہ کتنی اجلی ہوتی ہے،منگولیا کے دودھیاسفیدهنگونوں اوران پراتر ہے ملائم اجالوں کودیکھا ہے؟ وہ ایسی ہی لگتی ہے جیسی وہ کرنیں اجلی شفاف اورحسین ،اس کا وجود چا ند کے نورے تراشا ہوالگتا ہے۔'' وہ جیسے پھر کہیں کھو گیا، زیاد کا تو مند کھلارہ گیا تھا۔

''لا لے تو گئے کام ہے، مجھے تو ان پر بری طرح رحم آ رہاہے، ان سے پوچیس انہیں ایسا شاعران عشق کس سے ہوگیا آخر؟'' زیاد نے بلبلا كركبا تفا، جبان كى ہنى جھوٹ كئى،معاؤنے مندائكا ليا تھا۔

'' دفع ہوجاؤتم یہاں ہے، نداق اڑار ہے ہومیرا۔'' وہ زیاد پہ چڑھ دوڑا تھا، وہ ہنتا ہوا بھاگ گیا۔ " آپ کی حرمتیں ہی ایسی ہیں۔"اس نے دروازے سے سرتکال کر ہانکا کی تھی ،معاذ نے شاکی نظروں سے جہان کودیکھا۔

وجمهين بھي يقين نہيں آرہا؟''

ود منیں خرجھے کسی عد تک تم سے اس بات کی تو تع تھی۔ ' جہان کے پررسان اور پرواؤق اعداز نے معاذ کو مونق کردیا۔ "كيامطلب بيارغاراؤتم في مجي جران كرديا-"

" وجيمورواس بات كورية ما وكون بووارك ؟ "

"وون نب ہے ناای کی مک چرمی سیلی پری میار تم ہے اسم یا تی ہے بالکا۔"وو آہ بھر کے کہتا آخر میں پھر پر جوش ہو گیا تھا، جہان شعندا سانس بحرك ره كيا، معاذ كواس كى تكابول سا بحسن بوني تقى ـ

" التي يون ويكور مي الوا" " " تم سير ليس بومعاذ؟" جهان كي نظاميل كھوجتى ہو فَي تھيں۔

"وجمهیں کوئی شک ہے کیا؟" میں نے کباتے فلرٹ کے ہیں یار۔"معاذ کو جانے کیا برالگا تھا۔

جہان نے دانستہ چیپ سادھ لی،اگر پر نیاں بالخصوص اے منع نہ کر چکی ہوتی تو اس بل وہ معاذیباس اہم پوائنٹ کواو پن کر کے اے غلط فنجى سے نكال سكنا تھا تمراب وہ يا بند تھا۔

"م خاموش كيول بو كئ بوج؟"

و و التحتیک حمیں جاچو بلارہے تھے، ناشتہ کرلوتو ان کی بات من لینا، اس موضوع کو بھی انہی ہے ڈسکس کرنا۔'' جہان نے اپنی رائے محفوظ ار لی تھی،معاذ نے کا ندھے جھلے اورواش روم میں تھس گیا، ناشتے کے بعدو مہا کے پاس چلاآ یا تھا۔

"" آپ نے بلایا تھا مجھے پیا!" وہ اس وقت اسٹڈی میں تھے اور کسی کتاب کے مطالعے میں مصروف، گھر کے شور شرابے ہے دوروہ اپنے گوشه عافیت میں تھے۔

تم آخری جزیره ہو

'' جی! بیٹھیں۔'' بیانے کتاب بند کر کے رکھ دی تھی ،معاذ کوان کے موڈ کی تھمبیر تا کااحساس ہوا۔ '' آپ کو پینڈ ہے آپ کے نکاح کوڈ ھائی سال ہو چکے ہیں۔''

'' پیتینیں بیدواقعہ میرے لئے اتناخوشگوارنہیں تھا کہ یا داشت میں محفوظ رکھتا۔''معاذ کا موڈ جس قدر بگڑا تھاای کحاظ ہے الفاظ منتخب کیے ضامیں نہ

'' میں چاہتا ہوں زینب کی بارات کے دن بچی کی رخصت کرانے کی رسم بھی ادا کردی جائے اگر آپ چاہیں تو۔'' پہا کی سوالیہ لگا ہیں اس بہآن تھمری تعیس،معاذ کے چبرے بہ کرختگی چھا گئی۔

'' میں اس معاملے میں کوئی رائے دینے ہے قاصر ہوں میری طرف ہے اے آج بی رخصت کرالا نمیں، چاہے مزید دوسال بعد، میں آج بھی اپنی بات پہقائم ہوں مجھے اپنی پسند کی شادی کرنی ہے؟'' وہ بولا تو اس کا لہج مخصوص تنم کی ہے میروتی اورنخوت لئے ہوئے تھا، پیانے اس تقاضے پہ چونک کراہے دیکھا تھا، وہ چہراجس پہطعی کسی تنم کی مختائش نہیں تھی، جہان جو دہاں اس وقت آیا تھا شنڈاسانس بھر کے رہ کیا۔

وہی ہوا جس کا ندیشہ تھا، یعنی وہ واقعی پر نیاں کو جاننے پہچانے ہے قاصر رہاتھا، البت پیا کا موڈ اس کی ضدیت دھری اور تقاضے نے بری طرح سے بگاڑ ڈالا تھا۔

'' ٹھیک ہے آپ اپنی پیند کی شادی کرتے پھریں، وہ پکی اتنی بے مایانہیں ہے کہ آپ کی بے رغبتی کے باوجود یہاں پیلی آئے۔''ان کا لبجہ بھڑ کا ہوا تھا، جہان ساکن رہ گیا،معاملہ پچھا در تھمبیر ہو گیا تھا۔

"سوری پیاا آپ نے میری بات کو مائنڈ کیا ، چلیں اس بے الفاظ والی لیتا ہوں ، بٹ بیا ہمارے درمیان بیر بات مطے ہو چکی تھی تا۔" معاذ کوشا یدخود بھی صور تھال کی تھمبیر تا کا احساس ہوگیا تھا، یا پھروہ ہیٹ کی طرح اپنی زیادتی اور رویئے کی برصورتی کا خیال آتے ہی

ازالے کی جانب پیش رفت کرچکا تھا۔ اس کی شرورت بیل ہے برخوروارا آپ اپنے الفاظ والیس نہیں واپی پینند کی شادی کریں جب آپ کا دل چاہے گا مگر جھے ہے کی تشم کے تعاون کا خیال دل سے نکال و بیجئے۔'' وہ پوری طرح سے خفا ہو پچکے تھے، معاذ نے عاجز ہو کر آئییں دیکھا پھر جہان کو ٹہوکا دیا تھا، گویا معاملا سنجالنے پیا کسایا، جہان بے بسی ہے اسے دیکھ کررہ گیا تھا۔

''جہان بیٹے میں آپ کے لئے بھی کوئی فیصلہ کرتا جاہ رہا ہوں، یوں مجھ لیس اپنے فرائفل سے سبکدوش ہونے کا خواہش مند ہوں، بہتر ہوگا آپ مجھےاس سلسلے میں گائیڈ کردیں۔''ان کاروئے تخن اپنی جانب مڑتا دیکھ کر جہان کی پیٹانی عرق آلود ہوکررہ گئی۔

''اتنی جلدی کیا ہے چاچو! پلیز ابھی کچھ وقت دیں مجھے۔'' وہ واقعی ہی گڑ بڑا گیا تھا،معاذ جو ہونٹ بھینچے بیٹیا تھا،ان کی بےاعتنائی کو دیکھتا بھر پورٹھگی کےمظا ہرےکواٹھ کر دہاں سے چلا گیا تھا، پہانے بغیر پچھ کہے جہان کو پرسوچ نظروں سے دیکھااورمحض آ ہستگی سے سرا ثبات میں

جھکو پڑھے بیٹے ہوتو آ تھیں ہاتھ پررکالو کبھی ہنتا ہواتم نے بھی بادل کودیکھا ہے کبھی بکل کے دامن سے مہک پھوٹی ہے آگلن میں سمندرڈ وب جانے کو بھی دامن میں اتر اہ مجھے پڑھئے اگر بیٹھوتو پر چھائیوں کومت دیکھو نہ بچھتے انگاروں کی بھوبھل کو کدان ہاتھوں سے شعلوں کی تمازت حرف بنتی ہے میرے ہونٹوں سے مردہ منظروں کو لفظ مطتے ہیں میری آ ہے کوئ کر باد بال خواہش سفر پہنے

مگریس کون ہوں؟ آئکسیں کر محراباد ہے رونق بدن پر آیرو کی کہنگی کارنگ تغیراہے قدم شور بیدگی کی دلداوں میں زخم خنداں ہیں مجھے پڑھتے ہوئے ہاتھوں پہر کھی آئکھ بہد نکلے

وہ بحث و مشت زوی آئے ہے گا گھڑی اسے بھی کو کھری تھی اس کی آئیس لوفان کی زویس آئے سندر کا تکسی پیش کرنے لیس اور تا بواچ اخطرا کے حداث کر آئیس کے بداگا ہے کہ اس کے بھوں کے جنری کی جات کے کو اس کے انداز واطوار اور لگاہ میں آئے فرق کو سب سے پہلے محسوں کرجاتا ہے، وہ بھی بدلے ہوئے معاذ کو دکھری تھی ، جس کی بے نازی رخصت ہو چکی تھی ، وہ پر نیاں کو دیکھا تھا تو اس کی نگا ہیں لووسے گئی تھیں ، وہ اطراف کو بھول کر صرف ای میں کھونے لگا تھا، ہاں بھی تو مجت تھی ۔ وہ اس خوا اور خود کو بھڑ بھڑ جل اجل محسوں بھی ۔ وہ اس نے بابین رشیخ سے انجان تھا تو بیحال تھا اگر اس سب خبر ہوتی تب استحقاق کا کیا عالم ہوتا، اس نے سوچا اور خود کو بھڑ بھڑ جل جل محسوس کرنے گی ، یہ کہد دینا کہ میں سہدلوں گا اور وقت آئے بیاس تکلیف کے سینے بین زمین آسان کے برابر فرق ہے، نور یہ کو خود اپنے وجود کے لئے بیاذ بیت نا قائل پر داشت لگ رہی تھی ، کہاں تک پر داشت کرتی اور کس حد تک ، معاذ تو جسے دیوانہ ہونے کو تھا ، پھر وقت کو جود کے لئے بیاذ بیت عوالے سے بچر بھی شہرہ وہ بھی تو وہ گھر میں گھی ۔ گراس طرح بحث کہاں ہوتی تھی ۔ پر نیاں باوجود و لیے بے تکلف اور اپنائیت آئے براہ وہ بیس میں بھی ان کرقی جارہ تو تھیں ، پھی ان کرقی جارہ تو تھیں ہوتا تو ہوں کہ بھی ہوتا ہوں کہاں کی جوبا تی سب کا تھا، پر بر نیاں نے کس صد تک محسوں کیا تھا، اس بھی بین پیس ان کرقی جارہ تو تیں ، ہر جگدہ ہو آئی بی جوبا تو سائی بور بھی تو وہ گھر میں کہا کیا جا سکتا تھا، سارا کھیل بی تھیوں کا تھا، پھیلوگ بڑے بھی پر بیان کرتی جارہ تو تیں ، ہر جگدہ ہو آئی بی بر جگدہ ہو تھیں بھی بیان کر دودی ، اب اس میں کیا کیا جا سکتا تھا، سارا کھیل بی تھی بھی لیکھوں کی تھیں بھی بینے بیان کر دودی ، اب اس میں کیا کیا جا سکتا تھا، سارا کھیل کیا تھا، کھیلوگ بر بے خوش فیسیں ہوتے ہیں ، ہر جگدہ ہو آئی ہو تھیں ہوتے ہیں ، ہر جگدہ ہوتا تو بھی بھی بھی تا تا کا کھی کی کی بیات کی تو دور کے اس کی کیا جارت کی تو رہ کی کو دور کے بین کی کھیل کیا تو بھی کی کی کو دور کے بیان کی کی کی بیات کی کھیل کی کھیل کی کھورک کی کھور کی کھیل کے کہ بھور کو تھی کی کھورک کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے کھیل کے کھورک کی کھور کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھورک کی کھیل کی کھیل کے کھورک کے کھیل کھیل کو کھیل کے کھیل کو کھیل کی کھیل کے کھیل کے کھورک کے

اہمیت پاتے ہیں، یہاں بھی انتہائی مغرورمعاذ کے دل پیاس کی حکمرانی ہوگئی تھی، جبکہ وہ ہمیشہ سے اس کی نگا ہوں کے سامنے رہی تھی مگر معاذ نے بھی اے کسی اور نگاہ ہے دیکھا ہی نہ تھا۔

**

یہ محفل جو آج بھی ہے اس محفل میں ہے کوئی ہم سا ہو تو سامنے آئے ہم سا ہو تو سامنے آئے ہم سا ہو تو سامنے آئے رہا اس محفل میں ہو تو سامنے آئے رہا ہوگار کھی گئی تھی۔ زیاد نے ڈھول کچھین لیا تھا اورخود تھاپ دیتے ہوئے تان اڑ ائی تو ایکدم ہا ہوکار کھی گئی تھی۔

آگھ اٹھا کر ہم جو ریکھیں پھر کا بھی دھڑے سید آئے ہمارے حن کی پا کر شعلوں کو آتا ہے پید پید کھول ہے ہم نے موتی پائے کھول سے ہم نے موتی پائے کھول سے ہم نے موتی پائے ہے کوئی ہم سا ہم سا ہو تو سائے آئے ہم سا ہو تو سائے آئے ہم سا ہو تو سائے آئے

"الودة المسين المدمقا بلي بي الساري المات كري " معاذاور جهان ايك ساتهدو بال آئ تضريباور ماريد في تاليال بجاكر كويا

زيادكونا ورلايا

'' خاموش حدادب، گنتاخ لڑ کیوا'' زیاد نے بری طرح جنز کا گراہے سب نے ال کربری طرح ہوٹ کیا تھا، جنید بھائی اور بھا بھی بھی ساتھ شامل ہوگئ تھیں۔

''تمہاری پیمسزاہونی چاہیےاور پر بدلہ تو اللہ نے چکایا ہے، دوشنم ادول کو بھٹے کر۔'' جنید بھائی بٹس رہے تھے، زیاد کھیسا کیا۔ '' کیا ہوا خیریت؟'' معاذ متوجہ ہوا تھاوہ صورت حال ہے بہ خبر تھا، جبی سادی بات بتلائی گئی،اس نے پہلے کالراکز ایا بھر منہ لفکالیا تھا۔ '' کیا ہواجنا ہے؟'' بھا بھی کی نگاویا کھنوص ای پیٹی۔

''فائدہ تو جب ہے اس ہے مثال وجاہت کا اگر کوئی خاص انسان مانے ،ایرے غیروں کا کیا ہے۔''اس کی ترجیحی نگا ہیں نہ نب کے ہمراہ کھڑی پر نیاں پہ جائٹہری تھیں، جوان کی ست متوجہ ہرگز نہیں تھی ، جانئے والوں نے جانااور بچھنے والوں نے سمجھااور معنی خیز تعقیم بھر گئے۔ ''آپ کی نیا تواللہ ہی پارلگائے۔''زیاد نے دوویشاندا تھاز میں دعادی تھی ،معاذ نے لیک کراس کا مندچوم لیا۔ ''افوہ بیلا ڈیاں چھوڑیں، پہلے ہمارے تھے تو دیں نا۔''زیاد کی تان ایک ہی جگہ پیڑوٹ رہی تھی ،معاذ نے اسے اپنا بیک لینے دوڑا دیا تھا۔ ''جاوکر نہنب کو بھی بلالا ؤ۔''

''سیدهی طرح کہو،ان کی سیملی کو بلالاؤ۔'' بھا بھی نے چیٹرا تھاوہ کہاں شرمندہ ہونے والا تھا بھلکصلا کرہنس پڑا۔ ''جب آپ کوا تنا خیال ہے تو بھر بلالیس نا، میں بچارامشر تی لڑکا۔'' اس نے شرمانے کی ایکشک کی تھی بمفل گل وگلزار بن گئی،ای ہنسی نداق میں زینب کو بلایا گیا تھاساتھ دست بدستہ عرض پر نیاں کو بھی کی گئی تھی ، وہ جیسے مارے بندھے آ کر بیٹھی تھی، ہرا نداز میں واضح کر برزیائی تھی ،معاذ نے بغوراس کے ہرا نداز کودیکھا تھا،اس نے پڑھا تھاعورت جب کسی مرد ہے مجت کرتی ہے تواس کے جسم کی ساری خویصورتی خود بخو دخا ہر ہونے لگتی ہے،لیکن ٹاپندیدہ مرد کے لئے عورت اپنی جسمانی خوبصور تیاں اس سے پوشیدہ کر لیتی ہے،وہ ایسانسی شعوری کوشش کے تحت نہیں کرتی بلکہ ایساخود بخو د ہوجا تا ہے، وہ گم صم ہونے لگا تھا، پر نیال نے اس ہے جھکنا ہی نہیں گریز کرنا اور اپنا آپ چھیانا بھی شروع کر دیا تھا، وہ ہراس جگہ ہے راہ فرار ڈھونڈ تی تھی جہاں اس کی آید کا امکان بھی ہوتا، بیگریز دوسر لے نقطوں میں ناپیندید گی ہی تھی، وہ بہت ذلت آمیز سااحساس تھا،ا سے اپنے مساموں ے آگ پھوٹتی محسوں ہونے لگی تھی مجفل پھر جم گئ تھی ، دووہاں موجود ہو کر بھی جیسے نہیں رہاتھا ، زیاد کا دھیان پھر محفوں ہے ڈھولک کی طرف چلا گیا تھا۔ گورا رنگ کالا ہوگیا ویر کالج جاندے وا حوربية هولك بجار بي تحى، ماربي كلا پهاژ كركانے ميں مصروف سب سے زيادہ تكليف حسان كو بونى تنى بيتحا شااعتراض كے ساتھ جبى فورا ثوكا۔

" كياويردهوي كى چنى ميں بيند كركائج جاتا ہے؟ نان سنس ـ "ايك زبردست فبقيد برا تھا، حسان كاس فيرا يجھاورسرخ بونے لگا تھا اس اجماعی خداق ہے۔

"دنہیں کالج کے سامنے چھابڑی لگاتا ہوگا۔" زیاد نے ہا تک لگائی تھی حسان نے زورے سرجھ کا ماربیانے کھورااور منظمرے سے گانے لگی۔

یزی بیٹے گئی موتر تے ساری آغ سامیکلاں تے

"اب سكوٹر يرانے ہو يكے، اپنے وركومرسٹريز بجارو بيں بٹھاؤ، بلكہ يوچو كر بٹھاؤ، بنائيں لالے كس بيل بيٹے كر جج ميرا مطلب ہے بارات کے کرجائیں گے؟" زیاد نے اپنی تفتگو ٹل اچا تک معاذ کو کھیٹا، وہ خلاف عادت خاموش تھا، خفیف ساچونکا اورایک غیرارا دی نگاہ پر نیال پہ ڈالی، جا در نما بزاسا کائی دویدہ وہ اس اندازیں اوڑ ہے ہوئے تھی کے سرکا ایک بال بھی نظر نیس آتا تقامر چھے زاویے سے ایک طرح ہے ای سے رخ

پھیرے وہ بے حدر یز روڈ ہو کرنظر آتی تھی ،اس نے ہونٹ بھٹنچ کرنگاہ کا زاویہ بدل لیا۔

وچ چھان کیا لوکال دے وہے گھر بیٹھے ساڈا ہاعدری نچان گیا

لڑ کیوں نے یقیناً اب کے جان ہو جھ کر ہوٹنگ کی تھی ، وہ سب زبر دست احتجاج کرنے گئے، جنید بھائی سمیت جہان کے چہرے پہلی خفيف ي مسكان بكھري تھي،بس وہي تھاجو بے حد شجيده رہاتھا۔

" بھائی ہم نے کون ساخود بنائے ہیں شے جتم سے ایسے ہی لکھے ہوئے ہیں۔ "حسان کی زبروست ڈانٹ پیمار بیرو ہانمی ہوگئے تھی۔ "اونهه جب بھائیوں کی باری آئی تو رنگ کالا ،سکوٹر، با ندری اور کیوتر رہ گئے، جب ماہیا گاؤ گی تو گورارنگ پھول گجرے پیتینبین کیا کچھے

خود بخود شامل موجائے گا۔ "حسان كا غصركم ندمور ما تقار

" فھیک ہے پھرآپ خود کچھ گالو۔" حوربد کو بھی عصد آھیا تھا اس لعن طعن پہ، ڈھول اس کی سمت اڑھکا دیا، جے حسان نے بے مبری سے

و یوجا تھااور بھا نڈوں کے انداز میں تان دے کرگانے میں در نہیں لگائی۔ ساڈے یوے اگے کیکری اے بیو مینوں لارا لا کے فیر بار نہ لکلی اے

"اونبد بهت اچھا گالیا، فضول گھٹیا شاعری۔" حوربیانے خوت سے ناک چڑھا کربدلہ چکایا، حسان نے کان نہیں دھراتھا۔

''یار کچھگاٹا ہے تو ڈھنگ کا گالونا بیکیافضولیات ہیں۔''زیاد کے بھی ٹو کئے بیچور سینے زورے ہنتے ہوئے گویااس کامعنحکیاڑا یا تھا۔ "كياكاكس كيهفاص يادنيس آرباء"حسان في يجار كى سے كها۔

"لا لے آپ کچھسٹا کیں نا۔" زیاد نے بالکل اچا تک فرمائش کردی معاذ چونک کرمتوجہ ہوا، اس نے دیکھار نیاں جزیز ہوئی ہے، وہ جو

اتكاركرف لكاتفاا يكدم اراده بدل ديا-

"دشیور تم نے تو میرے دل کی بات کبدری " وودل آویزی سے مسکرایا میر نیال کو بغورد کیوکر۔

ان سب كوكبال اس اتى آسانى سے آماد كى كى اوقع تقى ، خوشى كا ظباركوبا قاعده شور مجنے لگا، بجريد شور تھا تو معاد كلا كه كاركر با قاعده

جم كر محفل بي الرآيا_

BO 14 KS يون المنطق S 0 المنطق المنط

سینے ہیں پکوں تلے تم سے نہ جانے کیوں کیے بتاکیں کیوں تم کو جاہیں یارا بتا نہ پاکیں ہاتیں داوں کی دیکھو سمجا نہ پائیں تو جانے

عاطف اسلم کابیسا تک اے خود بھی بہت پسند تھااور جائے گتنی مرتبداس نے اپنے سیل پدا سے سنا تھا مگر بھی بیگان تک نہیں کیا جاسکتا تھا کہ کوئی اس کے لئے میرگا نا گائے گا اور وہ کوئی بھی معاذ حسناس کی پیشانی ہے پسینہ پھوٹ اٹکا ہن اٹھائے بنا بھی وہ اس کی نظروں کا خود پیہ تشهرنامحسوس كرر بى تقى اور ہرلمحەس ہوتى جار بى تقى ،اس ميں شك نبيس تقا كەمعاذھىن كى آ داز ميں دلكشى اوررچا ۇ تقا،اس بل محفل پەسكوت طارى تقا، بساس كي آواز كازېرو بم تفاجو ماحول كو پوري طرح طلسم زده كرر با تفا_

ييحض گانا بى تونه تھا، ليجے وآ واز ميں جذبوں كى ليك، احساس كارنگ عالب تھا، جودل پذير پروسكتا تھا، ہرطرف ونس مور كى صدائيں اٹھ

تم آخری بریره ہو

کھڑی ہوئیں،معاذمتکرا تار ہا۔

> خوابوں بنا نگایی میری جی رہی سیں کوئی نہ تھا یہ اکبلی تھی میری زندگی خاموش تھا ہوخواں پہاتیں نہیں تھیں کوئی نہیں تھا کیلی تھی میری زندگی

تنگی **SCFET** ی **BiOCK KS**ہر اب ہے نا مطلح

م لے تو بادہ چھا کیا تم لے تو بینا آگیا

تم لے تو بادہ چھا کیا تم لے تو بینا آگیا

تم لے تو بادہ جھا کیا تم لے تو بینا آگیا

اس کالہجہ پرنسوں اور تھمبیرتر تھا، تکر پر نیاں کی مبیح پیشانی پرشکنیں پڑتی جار بی تھیں، گوکداس کے جذبے اب ڈھکے چھے ندر ہے تھے گر پر نیاں کے دل پراس کی ستم رسیدگی کے زخم تازہ تھے، مزید ستم اس کی بہا تگ و دہل اپنی منکوحہ سے جنائی گئی بے زاری والا تعلق کے ساتھ اکتاب شکا انداز تھا، زینب بغوراس کے تاثرات کا جائزہ لینے کے بعد ہی اس کے قریب جھکی تھی۔

''میرے لالدفدا ہورہ ہیں تم پہ یارا کیک سکرا ہٹ ہے تی نواز دو۔''اس کا لہجشوخ وشک تھا، پر نیاں کارنگ ایکفت پیسکا پڑ گیا،اے لگا تھاکسی نے اے دار پہ چڑھا دیا ہو،اس جیسی حساس عزت نفس اور وقار کومقدم رکھنے والی لڑکی کے لئے بیفر ماکش یا تقاضا ایسا ہی ہوسکتا تھا، وہ باوقار زندگی اور حقوق کی طالب تھی، معاذ کے رنگ ڈ ھنگ دیکیروہ تو دل میں کھنگ پیدا کرچکی تھی کہ اگروہ اس جیسی عام می لڑی کود کیے کریوں اس پر دیوانہ وار نثار ہوا جارہا ہے تو دوسال انگلینڈ جیسے ملک میں اس کی رنگین حزاجی کا کیا عالم رہا ہوگا، بینی بدگمانی کی بھی حدنبیں تھی گروہ بیسب سوج رہی تھی اور روہانسی ہوتی جارہی تھی، معاذ کے خوبصورت الفاظ کے پر ابن میں مغلوف عیاں ہوتے جذبے اس کو ہوا میں سرسراتے سانپ چھولگ رہے تھے جو اے نگلے اور ڈسنے کو بے قرار تھے، جبکہ وہ اس کے احساسات وجذبات سے بے خبرای جذب سے کو یا تھا۔

تم لے تو میں نے پایا ہے خدا

وہ جیسے بی خاموش ہوا جیسے ہرسو چند ٹانیوں کوسنا ٹا چھا گیا، پھرز ور دار تالیاں پیٹ کراسے سراہا گیا، زینب نے پر نیاں کی جھکی نگا ہوں اور غیر معمولی سنجیدگی دمحسوس کر کے اس کی پہلی میں اپنی کہنی ماری تھی۔

''اتنی خاموش کیوں ہو؟'' وہ چوکی اورا یکدم اٹھ کر کھڑی ہوگئی ،معاذحسن وہ بیک کھول چکا تھا، جس میں اس کی ساری فیلی کے لئے گفش تھے،اب وہ کسی قیت پیجی یہاں رکنے پیآ مادہ نہیں تھی ،زینب کے رو کئے معاد کے شکنے کی پرواہ کیئے بناوہ کمرے سے باہرنکل گئی تھی۔

ہے المانت میں خانت مو کئی کا خاطر کوئی ہوتی مجھ کو کوئی مرتا ہے تو جیرت نہیں ہوتی مجھ کو اتنا مصروف میں محن اتنا مصروف میں محن سائس لینے کی بھی فرصت نہیں ہوتی مجھ کو سائس لینے کی بھی فرصت نہیں ہوتی مجھ کو

ال نے کتاب بند کر کے رکھ دی، چہرے پہا شمطال بھری مسکراہت تھی تو آتھوں میں بے تھا شاہر خیاں اسے بچھے نیس آئی وہ اس طرح آخر خود کو کیوں سمجھا اور سنجال رہا ہے، ہاں دل ناوان ہے، وہ نزیا ہے، اس وقت پہ جو بند شمی ہے ریت کی مانند سرکا جاتا تھا، ہر گزرنے والالمحدات لگٹا قیامت کے نزدیک ترکر ہاہے، وحشت کا کوئی سرنہ تھا بھلا، بی خیال ہی بہت اذبت انگیزتھا کہ وہ اس کی نہیں رہی، بیتو دیوا تھی کی آخری سرحد تک لگٹا قیامت کے نزدیک ترکر ہاہے، وحشت کا کوئی سرنہ تھا بھلا، بیخیال ہی بہت اذبت انگیزتھا کہ وہ اس کی نہیں رہی، بیتو دیوا تھی کی آخری سرحد تک لگٹا قیامت کے والا احساس تھا کہ وہ کسی اور کی ہوجائے گی، کیا بھر وہ بھی فرحت شاہ کی طرح دیواروں سے کرا کرالتھا کی کرتا بھرے گایا دے کہ اس شہر نہ جان آتھوں کے پوٹوں یہ سے یوسوں سے دم گھٹتا ہے، خیال کا وحشت بھراسلسلہ تو ختم نہ ہونے والا تھا، بحیت کو بریگانے کے یاس دیکھر کھوں کر

کے الی تڑپ سے مجاتا ہے کہ کیا مرغ بسلوہ کیے برداشت کرےگا، کیاوہ یا گل ہوجائے گا سے سوچیں وحشت ز دہ کرنے لگیں۔ '' خدایا کیا کروں؟''اس نے اپناسر ہاتھوں پرگرالیا تھا،آ تکھوں کی نمی قطرہ قطرہ ہضیلیاں بھگو نے لگیں، وہ ایک بار پھر ضبط کھو گیا تھا، وہ ایک بار پر بارگیا تھا۔وہ پھررور ہاتھا۔

یں یمی تا کہ

معاذنے اینے بستر پہ کروٹ بدلی اور تکیہ مند پیدر کھ لیا۔

"آپ ہرروزاتی دیرتک کیوں سونے گلے ہیں؟"زیاداس کے کرے میں آگھساتھا،معاف اے عصے کھوراتھا۔

«دخهیں تکلیف.....؟"

"سيدهي طرح مان ليس خواب و يكيت بين سينه جات بين " وه شرارتي بون لگا،معاذ نے سردآه بيري " كَتِيرًا وَتُمْ تُعِيكِ مِن مُرْتُمْ نِي كَامِ خِرابِ كرد بإما عَلَت كركِ، بقول شاعر-" انیں مجھ سے محبت ہو رہی تہ کملتی آگے تو یس ہو ہی گئی

زيادكا مجت محار قبته ونجا تفاءمعا وطنتدى آين بحركرره كيا-

" پارساری پاکتانی حسین از کیاں اتنی پراؤلوی کیوں ہوتی ہیں؟"معاؤنے اہم سوال اس کے سامنے رکھا، زیادا میل پڑاتھا

و مرف یا کتانی کیوں جسین از کیاں ساری ہی پراؤڈی ہوتی ہیں۔' و منین نا، و بان الکینندش بیسیون از کیان مرتی تقیس میری و جاہت پیمریبان

" يهال بھي تو مرتى ہيں، كائج ويو نيورش كا دور بھول گئے لالے، پھرا بھي شادي پيجي لڙكياں آپ كواور جہان بھائى كوہي رال ريكا ك ویکھتی ہیں ہمیں تو بس گھاس بھی نہیں ڈاکتیں ، کا آپ بس پر نیاں کی بات کریں کہ دہ لفٹ نہیں کرا تیں۔'' زیاد ہنساتھا،معاذ کے چہرے پیالیک رنگ آ

"وه ايها كيون كرتى ب؟ وه اتنى رود كيون ب؟"اب كمعاذ لهجه دهيما تهاكس حدتك آنج ويتا موا_

'' خالص مشرقی اور مذہبی لاکیاں ایس ہی ہوتی ہیں شاید'' زیاد نے مسکرا ہٹ دہائی ، دل میں اہال تو بہت آیا کہ اسے بتادے مگر پھر جواس ک شامت آنی تھی۔

'' پارمیرے دل میں اک خیال آرہاہے، اتنی پیاری لڑکی ہے، کہیں انگیجڈ نہ ہو۔'' معاذ نے اپنا خدشہ ظاہر کیا تو زیاد نے بامشکل اپنا قبقہہ

دبايا تھا۔

'' آپ پوچھ لیجے گاناان ہے، میں تو زیادہ نہیں جانتا۔''اس نے گویا معاذ کو کاذپر واند ہونے کاسبق پڑھایا تھا، ہٹسی صبط کرنے کی کوشش میں اس کا چہرا سرخ ہوا جار ہاتھا، معاذ اپنے مسئلے میں الجھا ہوا تھا بری طرح ورنداس کے چہرے سے پچھے ند پچھا خذتو ضرور کرتا، معاذ نے گہرا سائس تھینچا تھا، اس کے تصور میں پر نیاں کا تھرا تکھرا تروتازہ سرایا لہرانے لگا، وہ بالکل جا ندکی طرح چکیلی اور میں جیسی اجلی لگا کرتی تھی۔

'' آپ سے کلیئر بات تو کرنی پڑے گئ مس پر نیاں!'' وہ اس کے تصورے مخاطب ہوکر گنگنایا اوراٹھ کرواش روم میں گھس گیا، ناشتہ اس نے اپنے کمرے میں ہی کیا تھا پھر پر نیاں کی تلاش میں زینب کے کمرے کی جانب چلاآ یا تھا، پپا کے دوٹوک انداز کے بعدوہ اب اپنی را ہیں خود ہموار کرنا چاہتا تھا،سب سے پہلے اس کے خیال میں پر نیاں سے بات کرنا مناسب تھا۔

'' بیر محبت نمیں اذبت کا دوسرارخ ہے زینب، ایس محبتیں توس وقزح کی ما نئد ہوتی ہیں، چند گھڑیوں کے لئے حسین ودکش اور خیرہ کن پھر دل کے آسان سے یوں گم ہوجاتی ہیں جیسے بھی تھیں ہی نمیں اور دل اس قوس وقزح کوڈھونڈ نے میں دیواندہوجا تا ہے، مگروہ پھر ہاتھ نمیں آتمی، محبت ہارش میں اسکنے والی تھمبیوں کی طرح ہوتی ہے جو دیکھنے میں خوشنما اور زہر بیلا پھل ہے، اس کو تحکھنے والاعمر پھر ترقیقا رہتا ہے، نہ جیتا ہے اور نہ ہی مرتا ہے۔'' معاذ کے قدم وروازے کی چوکھٹ پیٹھٹکانے والی پر نیاں کی ہی آواز تھی ، وہ زینب کی کی بات کا جواب ہے مد شجیدگی ہے دے رہے تھی ، معاذ کواس کے عبت کے بارے میں خیالات جان کر دائنوں پسیندآنے لگا۔

'' تو پھر پر محبت آخر ہے کیا؟ کیوں اس کا اتنا جرچا ہے، بیدولوں کو کیسے اور کونگر جکڑ لیتی ہے، کیوں دل مے تیس نقل جاتی ؟'' زینب نے عجیب تی پاسیت سے سوال کیا تھا،معاذ و ہیں کھڑ ارو کر پر نیاں کا جواب سننے کا منتظر ہو گیا۔

'' مجت تو بہت پیارا جذبہ ہے گراس کا خوش کی سلسلہ کی بھی قیر محرم رہتے ہے نہیں جڑتا، نامحرم ہے ہونے والی محبت ہے جڑاور ہے

زمین پودے کی بائند ہوتی ہے کی بھی تیز آند می اور تخالف ہوا ہے اکھڑ جانے والا پودا ، عبت وہی جر پور ہوتی ہے جو تورت کوائے خرم مردے لمتی ہے،

اپنے بچوں سے لیتی ہے اور بھی محبت تورت کو کمل بمناتی ہے، اس کے نسوانی وقال اور پاکیز گی کو قائم رکھتی ہے، اسے آسود ور کستی ہے، بیراستوں میں

آنے والے کچھرا تیان میں جو بھی محبورت کو تحفظ اور آسودگی میں دے سکتے، میاں انٹیم فائے بھر کر رجانا تھندی ہے، بیرا ہے، آگو پس ہے

جو ہرگز رنے والے کو جکڑنا چا ہتا ہے، میں اپنے ول کونٹس کے منہ زور سیلاب میں شکے کی طرح بہنے کی اجازت نہیں دے سکتی، یونونٹس منہ زور ہے

لگام گھوڑے کی مانند ہوتا ہے، اس کی مانو تو بیرمنہ کے بل گراتا ہے۔'' معاذ کے ہونٹوں پہ ہے اختیار مسکرا ہے بھرگن، اے اپنے انتخاب پہنچر محسوس

''گریری لالتمہیں چاہنے گئے ہیں اور عورت کی ہے بہت بنزی خوبی ہے کہ وہ اپنے چاہنے والے مرد کی بنزی سے بنزی خطا کو بھی فراخ دلی سے معاف کردیتی ہے۔''زینب کا لبجہ وا نداز ملتجیانہ تھا، معاذ کو جرت ہو کی تھی کہ زینب پر نیاں کواس کے لئے ہموار کر رہی تھی اسے بے اختیار زینب یہ پیارسا آنے لگا۔

۔ ''مردعورت کی اس خامی ہے ہمیشہ فاکدہ اٹھا تا رہاہے، بہمی کھو کھلے لفظوں ہے بہمی جھوٹے جیلے بہانوں ہے اسے ہمیشہ ٹریپ کرتا رہا ہے۔'' پر نیاں کا جوابی لہجہ سرداور سپاٹ ہو گیا تھا،معاذ کواپنے اعصاب تڑ نے محسوس ہوئے،وہ آخراس سے اتنی بدگمان کیوں تھی۔ '' میں جانتی ہوں مرداورعورت ہرمعالمے میں برابری نہیں کر سکتے ،عورت کومرد کی دوئی بہت مہنگی پڑتی ہے،مردصرف گنهگار ہوتا ہے جبکہ عورت ساتھ رسوابھی ہوتی ہے،اس کانسوانی وقاراور پا کیزگی مجروح ہوتی ہے،سو مجھے تناطر ہنا پہند ہے۔'' معاذ کے اندر برداشت فتم ہوگی ، وہ درواز ہ دھیل کرا ندر داخل ہواا درسیدھا جا کر پر نیاں کے سامنے کھڑا ہوگیا۔

'' ماشاء الله آپ کے خیالات بہت روش ہیں، مجھے خوشی ہوئی ہے جان کر، مگر ضروری تو نہیں ہے کہ آپ ہر مرد کو ایک ہی پیانے میں

پر نیاں کوتو اس کی آمد کی تو قع نہیں تھی کجا اس کا براہ راست اسے مخاطب کر لینا ،اس کا اعتاد بری طرح سے زائل ہوا تھا، بوکھلا کروہ لیکفت اٹھ کر کھڑی ہوگئی،معاذ کالہجہ آٹج ویتا ہوا تھا،تا ہم چہرےاورآ تکھوں میں بےتابیاں اور وارفتکیاںسٹ آئی تھیں اور یکی رنگ پرنیاں کو ہراساں کیا کرتے تھے،اس دفت بھی وہ شدید کھبراہٹ کی زدمیں آئی تھی۔

"كسكيامطلب بآبكا؟"

"مطلب مجھے آزمائیں ویر آزمائش عی شرط ہوگ "معاذف ایک مخوری سانس بحری تھی اورائے یوں ویکھنے نگا جیسے نگا ہول کے رہے ول میں اتار رہا ہو، لہم معتی خیز تھا، پرنیاں کے وجود یہ گہرا سکوت طاری ہو کررہ گیا، اعصاب تھنچے ہوئے محسوس ہونے لگے۔

"آپاین کیش سال قدر بے بہرہ ہیں، مجھے برگز معلوم نیل تھا،ایڈلیسن مجھے برگز اس تنم کی گفتگو پیندنہیں،ایکسکیوزی.....''وہ حواس میں لوٹی تو بہت پڑی تھی ،اسکلے کمیے وہ سائیڈے فکل کر ہاہر پیلی کئی ،معاذ سرتھام کروہیں گرنے کے انداز میں بیٹھ کیا،زیب نظریں چرار ہی تھی۔

"كياش في الاوخفاكردياب- وكهتا فير عنال آفيده الكرمندسانين كود يمين لكان آفي

" پیتنین لالے شاید ویسے آپ کوایسے نیس کہنا جا ہے تھا اور کیا آپ ہماری با تیس من رہے تھے؟" آخریس اس کا لہمیانا جا ہے

ہوئے بھی طوریہ اوا تومعاذ کلسا کر سر تھجانے لگا۔

ا محرر مرب اصاحت وبلافت ہے جت کے موضوع پہ تقریر کردی تھیں، میں نینی یاب ہوئے بغیر تیں رہ سکا۔" در بر بر بر اساسان کر کر اساسان کر کر اس کا میں اس کا میں اس کا میں اس کا کہ اس کا کہ اس کا کہ اس کا کہ اس کا

"برى بات ہے لا لے ویسے بھی كيا خوب كما ہے كى شاعرنے كد"

قرينول ميں

> نینب کی تصیحت بیدمعاذ نے سردآ ہ مجری تھی اور سرکوا ثبات میں جنبش دی۔ " جیسی بااوب باملاحظاتم کی محتر مدکی پرسنالٹی ہے، خیال تو کرنا پڑے گا۔''

"والد، ويد لا لي آپ خفا تنے نا مجھ سے، ميں پرنيال كى مفكور مول كداس كى وجد سے آپ نے مجھے بھى معاف كرديا۔" زينب كى آواز

ا یکدم بھرا گئی تھی ،معاذ نے بوکھلا کراہے دیکھا۔

'' پاگل ہو بالکل، بھول جاؤسب کچھ، خداختہیں آ مے بہترین زندگی نصیب کرے آمین۔'' معاذ نے اس کا سرتھ پکا تو زینب بے اختیار ہو

تم آخری جزیره ہو

کراس کے کا ندھے ہے لگ گئ تھی۔

'' میں جانتی ہوں کہ آپ ہے ہے بہت مجت کرتے ہیں،سب کا خیال ہے میں نے ہے سے زیادتی کی ہے، تکر لالے انہیں کوئی فرق نہیں پڑا،انہیں مجھ سے کوئی لگا ونہیں تھا۔'' وہ سسکی تھی پہتر نہیں کیوں،معاذ د کھ کی اتھاہ گہرائیوں میں اتر نے لگا۔

(ج بھی بھی بھی گئا ہے تم نے اپنے جذبوں کو ہرکی ہے پوشیدہ رکھ کراپنا بہت بڑا نقصان کرلیا، زینب کم عقل تھی وہ میری اور پیا کی طرح تمہاری آنکھوں کی اتفاہ گہرائیوں میں چھپا ہے لئے جذب نہ پہپان کی بتمہاری ہارنے بھے سبق دیا ہے کہ میں خاموش محبت ہے بازر ہوں۔)

''جوڑے آسانوں پہ بنتے ہیں زبنی! تمہارے لئے تیور ہی اتارا گیا تھا، پھریے تمہارا اپناا متخاب ہے، بس میہ یا درکھو، باقی سب بھول جاؤ۔'' وہ بافقتیار ہوکر زینب کوڈھاری دے رہا تھا، جہان اے بہت عزیز تھا، گریہ بھی حقیقت تھی کہ زینب اس کی ماں جائی تھی، اے بے حد بیاری، جبکہ زینب کے ذبین سے جیسے کوئی یو جھا ترکے نہ دیتا تھا، وہ بے حد ذخی انداز میں مسکرا دی تھی۔ آسے سے اورشدت سے بھر بھر آتے جاری

ویاد بال کرے میں ویک آن کیے سلو بھائی کے انداز میں ہی قص پیش کرد با تعاد نوجوان پارٹی جمع تھی اور تالیاں بجا کرساتھ ساتھ ہی

دادو تحسین کے ڈوگرے برسائے جارہے تھے، معاذ نے اپنے کمرے کی کھڑ کی سے بیہ منظر دیکھا تھااور گہرا سائس بھرکے کھڑ کی سے ہٹ جانے کو تھا کہاس کی نگاہ صوفے پہیٹھی پر نیاں پہ جاتھ ہری، جوممااور حوربیہ کے درمیان بیٹھی کسی بات پہ بے تھا شاہنس ری تھی،اس کارلیٹی دھانی آئچل بار بار اس کے سرے سرکتا تھا جے وہ سنجالنے کی کوشش میں مصروف تھی اور معاذا ہے دیکھنے ہیں۔

اندرے بہت سرعت ہے اٹھی، کچھے کے بغیراس نے معاذ کوسر دنظروں ہے دیکھا تھا،اس کے دیکھنے کے انداز میں گوکہ تا گواری وخلکی اور فہماکش تھی مگر معاذاس کی آنکھوں میں جھا تک کربہت دل آویزی سے مسکرایا تھا۔

" آپ کوکیسا لگتا ہوں، ویسے سب لوگ تو یہی کہتے ہیں میں بہت اسارٹ ہوں۔ ' بالوں میں ہاتھ پھیر کروہ بردی اداہے بولا تھا، پر نیاں کونگا سے بکلخت کسی نے جلتے شعلوں میں دھکیل دیا ہو۔

" آپ کوشرم آنی جاہیے بیساری نفنول نین ایج حرکتیں کرتے ہوئے۔"اس کالبجہ کو کہ دھیما تھا مگراس میں زی نام کونبیں تھی ،معاذا یکدم مبحیدگی کی لپیٹ میں آ^سمیا۔

"مورى بين غراق كرد باتفاء"

"میراآپ سے مذاق کا کوئی تعلق ہے؟" بہت چیجتی ہوئی نظریں تھیں ،معاذ ہونٹ بھینچ کررہ گیا،وہ تنتائی ہوئی چلی گئے تھی۔ زیاد چوکھٹ سے کا ندھا تکائے سرتال ملار ہاتھا،معاؤنے جلتی آتکھوں سے اسے دیکھااورایک بھلے سے مزاکیا۔

او کے پینڈے لبیاں نے رواں عشق ویاں کدی نہ کدیاں سخت سزاواں عشق ویال

رابداری عبور کرجائے تک زیاد کی آواز کا پیچیا کرتی رہی تھی اوراس نے بے صدیقی سے سوجا تھا۔

(میری مجت دوش کا مقید یانی نہیں ہے بلکدایک روال پرجوش دریا ہے اور ٹیل دیکتا ہوں اس روال دریا ٹیل تنہاری سروممری کیے نہیں

مہندی کی تقریب ٹیل خلاف عادت معاذ کی سجیدگی قاتل ویدتھی ،الیش کرے عام ہے مدرے کرتا شلوار ٹیل ہائی برخی شیوے ساتھ وہ جہان کے ساتھ انتظامات سنبیالٹا مجرتار ہا تھاءرہم کے موقع پر بھی ووا گے تیں آیا تھا، بلکہ جہان کا سابیہ بنار ہاتھا، حالا نکہ زیاد وغیرہ نے اسے بہتیرا اہے ساتھ ملے تکے میں شریک کرنا جا ہاتھا تکراس کی سجیدگی میں فرق نہیں آسکا، پر نیاں نے مہندی کی مناسبت ہے گرین کلر کا جدید تراش خراش کا لباس پہنا ہوا تھا،ساتھ میں بے حدنفیس ہلکی پھلکی جیولری،رسم کے لئے جب زینب کواسٹیج پہلا یا گیا توایک طرف سے بھابھی کےساتھ وہ زینب کوسہارا دیے ہوئے تھی اورا پسے سے بار بار پھیلتے دو ہیٹے کوسنجالتے وہ کس درجہ حسین لگ رہی تھی ہرد کیصنے والی آ نکھ جانتی تھی ،معاذ نے اسے دورے دیکھا تھا گر بغیر کسی پابندی کے دیکھا تھا، بیاڑ کی صرف دل کی طلب نہیں تھی ، بیتو اس کی مردا گلی کا چیلنج بنتی جار ہی تھی ، وہ یکا بیک اس کے لئے جنونی ہونے لگا تھا،خودکونا قابل تنخیر بنا کرپیش کرنے والی لڑکیاں اے بھی اثر یکٹ نہیں کرتی تھیں، وہ جانتا تھا کہ ایسی لڑکیاں محض توجہ عاصل کرنے کو بیچر بے استعال کرتی ہیںاور بہت جلدان کا بیخول اتر جا تا ہے اے میدد مکھنا تھا پر نیاں کا میدنگ کتنا بکا ثابت ہوتا ہے، یکی وجھنی کہ وہ اے عاجز کردیتے یہ اترآیا تھا،رسم کے بعد ہی اصل محفل جی تھی ،زینب کی فرمائش تھی سب پھے نہ پھے سنا کیں ،سب سے پہلے اس نے معاذ ہے ہی كاند هے اچكاد ہے ، وہ سب ہمة ت كوش ہوئے تو معاذ كوشرارت سو جد كئے تھى۔ شعر عرض ہے پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ نچے دو ہی اقتصے بیویاں جاہے چار رکھ دہ سب پہلے ہونتی ہوئے تتے چرائے گھورنے گئے۔ دہ سب پہلے ہونتی ہوئے تتے چرائے گھورنے گئے۔

''لا لے دس از ناٹ فیئر ۔''زیاد نے احتجاج بلند کیا۔ دری میں جوشد ہوں میں استکامی کو

'' کیول بیشعرتیں ہے؟''معاذ نے آکھیں دکھا کیں۔

'' آپ کے روشن خیالات کا پچھانداز وتو تھا ہمیں گراس حد تک سفا کیایک ایک ہیوی سے ایک ایک پچی ہوتو چارتو بنتے ہیں نا۔'' زیاد نے کھل کررائے دی،معاذ گڑ ہڑاسا گیا۔

''ایڈیٹ کیوں میراامیج خراب کرنے پہتلے ہو، بیتہ ہیں تھیجت کی تھی میں نے۔'' وہ دانت کیکھانے لگا، زیاد نے قبقیدلگایا تھا، پھر جنید بھائی نے بیضنول بحث ختم کر کےاصل ہات کی ست توجہ دلائی تھی ،معاذ کھنکارکر گلاصاف کرنے لگا تو زیاد نے پھر چھیٹرا

" كلام معيارى بونا جا بي-"معاذف الصحف كمورف باكتفاكيا تما-

" ویسے سنائیں کے کیا؟" زیاد کوثوہ لینے میں مزا آیا۔

" مجھ پہتازہ تازہ انکشاف ہوا ہے کھاوگوں کی آنکھیں بہت حسین ہیں، انہی کوخراج پیش کرنا چاہوں گا۔" معافی یا الخصوص ای پل

بهابهی کی معیت میں وہاں آئی پر نیاں کود یکھا۔

پیتنیں اس نے سانیں یا جان یو جو کرنظرا نداز کر دیا ، زینب نے اس کا ہاتھ پکڑ کرا پنے برابر بٹھا لیا، وہ برزبر بٹی مکر ظاموش اور کتر ائی ہوئی ،معاذے لئے بہی کافی تھا کہ وہ وہاں موجوز تھی ، وہ دانستہ کھنکارااور پھر تھمبیر لیجے بیں کو یا ہوا تھا۔

SOFT BOUKS

معاذ نے لیے بھرکوتو قف کیااور پر نیاں کی آتھوں میں زبردی جھا تکنے کی کوشش کی ، دیکھنے کا انداز بڑا مدہوش کن اوردل نشین تھا، وہ جانتا تھا لڑ کیاں اس کی کن اداؤں پر جان دیتی ہیں، وہ ہردل آ ویز حربہاس پہآزمار ہاتھا مگر پر نیاں نے نگاہ ندا ٹھانے اسے نددیکھنے کی گویاتتم کھالی، وہ دانستہ سیل فون پیمصروف ہوئی تھی ،اس کا ہر حربہنا کا می سے دوجا رکرنے کومعاذ کے اندر جھنجطا ہٹ انزنے گئی۔

عجب تھا گفتگو کا عالم سوال کوئی جواب آکسیس

اس کے لیجے میں جذبوں کی شدید لیک تھی، پر نیاں کا رنگ سرخ پڑنے لگا، جینے بھی خود پہ پردے گراتی ،اس میں شک نہیں تھا کہ وہ بہت پہلے سے اسے اسپر کر چکا تھا، بجیب صور تھال تھی کہ وہ اس پہ یوں فریفتہ ہوا جار ہا تھا، پر نیاں کو اس کی نظروں کی تپش سے اپنا وجود بھھلتا محسوس ہونے لگا، وہ صفر ب ہوکراتھی مگرزینب نے بروقت اس کا ہاتھ تھا م لیا تھا، پر نیاں نے جلتی آتھوں سے زینب کودیکھا اس کی نگا ہوں میں التجاتھی، پر نیاں کو

تم آخری جزیره ہو

ا پناتماشا بننا پیندنہیں تھا مگروہ کچھ کہنے کی پوزیشن میں بھی نہیں تھی۔

نہ یوں جلیں نہ یوں ستائیں کریں تو چھے بیے خیال آکسیں

معاذ کے جنلاتے انداز پر برنیاں نے ٹھٹک کر پلکیں اٹھا کیں، جذبوں سے لودی آ تکھیں اسی پہو کس تھیں، اس کے متوجہ ہوتے ہی وہ مجر پورانداز بین مسکرایا، بینی وہ اس کی کیفیات سے پوری طرح آگاہ تھا، پھر بھی زچ کرنے سے بازئیں آر ہاتھا، وہ ایکدم روہانسی ہوکررہ گئی۔ آخری مصرعداس نے مصنوعی تھگی ہے کسی قدر بسور کرکہا تھا، محفل زعفران راز بن گئی، دادو تحسین، سیٹیاں، تالیاں، پر نیاں کا صنبط جواب دے گیا، وہ بڑے فخر سے دادوصول کررہا تھا، پر نیاں کولگاسراسراس کا تشخراڑ ایا جارہا، و، بیا گرمجت تھی تو کیسی ؟ بیا گراحساس تھا تو کتنا مجیب وہ ایکدم

اٹھ کر بھا گی مگرا گلے کیے ٹھٹک گئی،معاذ نے لیک کراس کاراستہ روک لیا تھا، وہ سششدری ہوگئی، وہ سکرایا تھا۔

اس کالبدیکی عرات کارنگ لئے وحیمااور پاٹر شا،لیوں کی تراش پین میم کی سکرایٹ رفساں تھی ، پرنیاں سکتے کے عالم بیں اے
کی دیکھتی رہی پھر جانے کیا ہوا کہ ہاتھوں میں چرا چھپا کر وہیں پیٹھ کرزاروقطار روتی بھی کی تھی ، معاذ تو بو کھلا یا بی تھا، وہ سب بھی جواب تک
جیسے کسی ٹرانس میں ہتے ہوش میں لوٹ آئے ، جنید بھائی اور بھا بھی نے معاذ کو حسب تو فیق ڈاٹٹا پیٹکارا تھا، باتی سب کو پر نیاں کی پڑی ہوئی تھی ،
جوان کے سنجا لئے کے باوجود بھرتی ہی جارہی تھی ، معاذ جیران پر بیٹان کھڑا تھا، پر نیاں کا ردمل اس کی تو تع کے بالکل برخلاف تھا۔
جوان کے سنجا لئے کے باوجود بھرتی ہی جارہی تھی ، معاذ جیران پر بیٹان کھڑا تھا، پر نیاں کا ردمل اس کی تو تع کے بالکل برخلاف تھا۔

"دال لے یہاں سے کھسک جا کمیں ، آپ کی ٹی الحال بہتری اس میں ہے۔" زیاداس کے کان میں گھس کر بولا تھا، معاذ نے نا گواری سے

اے دیکھا۔

''نان سنس، بهت بدتميز هو-'' وه جينيا تھا۔

"افوه،آپاورشرماميزنگ-"

" بکواس بند کرو، مجھے تو لگتا ہے تم لوگوں کومیرے متعلق اس تنم کی باتوں نے اسے مجھ سے اتنابد گمان کیا ہے۔ " وہ جھنجعلا یا تھا اورا یک نظر پر نیاں کود یکھا جو بھا بھی کے ساتھ لگی ہچکیاں بھررہی تھی ،اس نے سرجھ ٹکا اور پلٹ کر باہر چلا گیا، زیاد نے ساتھ باتی سب نے بھی سکھ کا سان بھرا تھا۔

اگلادن بارات کا تفاصیح ہے ہی ایک افرا تفری ایک ہڑ بونگ ہی چی ہوئی تھی ،معاذ فریش ہونے کے بعدمما کو پکارتا کچن ہیں ہی چلاآ یا مگر وہاں بھابھی اورمما کے ساتھ پر نیاں کو بھی موجود یا کروہ ا بکدم تھٹا تھا۔

"اس میں بھلازصت یا پریشانی کی کیابات ہے بیٹے! بس آپ ناشتہ کراو پھر میں جہان ہے کہددیتی ہوں، وہ لے جائے گا آپ کو۔"مما بہت ولا رجرے انداز میں کری پینیمی پر نیال سے مخاطب تھیں جس کے آگے ناشتے کے لواز مات موجود متصاور چیرے پیر و در کی کیفیت ، وہ اے رخ دوسری جانب ہونے کی بدولت فوری دیکھنے سے قاصرر ہی تھی۔

"مير كياس بين اور بھى ۋر يىر بىن ائى بىل كوئى كىن اون كى ،آ كى لارى ."

" بيني آب غيريت برت ري مواورية بكانداز مجهي بهت تكليف ديتا بين مماية نبيس كيون اس قدر جذباتي موتي تفيس ،اس يقبل کہ پر نیاں جواب میں پھی کہتی معافہ کھنکارتا ہوا اندر داخل ہو گیا تھا، مما اور بھا بھی کے ساتھ پر نیاں نے بھی چونک کراہے و مکھا، پر نیاں ایکدم ريزروا مولى تفى مجلد ممانے خوشدلى ساس كااستقبال كيا تھا۔

"آؤہ نے ناشتہ کروے؟"

" بى الرآب كے پاس بم بيے عام لوكول كے لئے وقت بوتو؟" پر نيال يہ كبرى نكاه وال كروه جلك في والے انداز من بولا تھا، مما

اس کا طور سجے بغیرزی ہے اس دیں۔ د'کوں نائم نیس ہوگا ہے اس نارید حیان اور نورید، حوریا سیانے زینب کے ساتھ ناشتہ کیا ہے، زیاد سے کہا تھا آپ کو بھی

"افوه ای لئے ان کی مبیلی یہاں اکیلی نظر آرہی ہیں، چلیں انہیں ہیں جوائن کرلیتا ہوں، اسکیے پھے کھانا پینا بہت مشکل کام ہے نامما!"اس کی سنجیدگی میں بھی بلاک خوشی اور شرارت کارنگ تھا ہماہنس دی تھیں جبکہ پر نیال نے ہونٹ بھینج لئے تھے،معاذ کری تھییٹ کراس کےمقابل بیٹھ چکا تھا۔

تم آخر خواب کس کے دیکھتے ہو

یر نیاں کی جھکی بلکوں والی آگھوں کونشانہ بناتے ہوئے وہ معنی خیزی ہے مگر بہت مرحم سا گنگنا یا تھا۔

" تم آخراس پیچاری کے پیچھے کیوں پڑ گئے ہو، بلکہ آتھوں کے پیچھے۔" بھا بھی نے اے سرزنش کی تھی، پر نیاں کری چھوڑ کراٹھ کر گئی،مما

یو کھلانے لگیں۔

تم آخری جزیره ہو

'' میں اس وقت جائے لیتی ہوں۔''اس نے جیے مما کو مطمئن کیا تھا،معاذ خواہ کو اہ کھا نسا۔

''نویہ بات آپ کومما کو پہلے بتانی جا ہے تھی ،و ہے اظہار نہ کریں توالگ بات ہے حقیقت بیہے کہآپ میری وجہ ہے ناشتہ چھوڑ کر جار ہی

ہیں۔''اس کے پرتیش کیجے میں بلا کی حدت تھی، پر نیاں نے تلملا کرسر دنظروں سے اسے دیکھا۔

" كچهلوگول كواپيخ متعلق حد سے زياد وخوش فنجي لاحق ہوتی ہے،اطلاعاً عرض ہے جھے آپ كے ہونے نہ ہونے سے مجھفر ق نہيں پڑتا۔" وہ کچھاس طور پیٹی کہ بھڑک کرچلتی چلی گئی مما توحق دق رہ گئی تھی جبکہ بھا بھی نے سرتھام لیا تھا۔

یر نیاں نے اس کی د ہائی یوری بھی نہیں تی تھی اور ملیث کر کچن سے نکل گئی۔

الفاظ کے ناخن تراشو چھیے ہیں جب نارانسکی بهت

كرني محبت

وہ بربرایا تھا،ممانے دکھ کی کیفیت ٹیں گھر کراہے دیکھا۔

"وسازنات فيئر مانى س الب كونيس لكنا آب است راست وشوار كررب موادن جوك كرانيس ديكما يمرا يكدم خوفتكواريت ميس

" آپ کوچی په پیندآئی ہے نامام! آپ میراساتھودیں کی نا؟" چیک کرکہتا و وان سے لیٹ کرمنمنایا تھا، مما چھ کہتے کومنہ کھول رہی تھیں کہ بھا بھی نے ان کا ہاتھ پکڑ کردیایااور آ تھے ہے خاموثی اختیار کرنے کا اشارہ دیا تھا، تما کچھا کی تیس البنتہ بولین نیس بچے،معاذیا شتہ کرنے کے

بعد کن سے گیا جبان کی سوالیہ نگا ہیں بھا بھی یہ آن تھبری تھیں۔

"بيمعاذ مجھ لگ رہا ہے کھ منگ ہے۔" بھا بھی مسکرادی تھیں ۔اور مخضرسب بتادیا۔

''جی چی جان!معاذنے پر نیاں کودیکھا ہی کب تھا'اس دفت کی غلطی اب تھکت رہاہے سبل کر بے دقوف بنارہے ہیں اسے پر نیاں کا

اس کے لئے بس تعارف اتنا تھا کہوہ زینب کی دوست ہے وہ یا گل جور ہاہاس کے پیچے "ممانے پوری بات بن اورا یکدم فکر مند ہو تی تھیں۔

'' بیرتو بہت غلط بات ہے بیٹے! آپ کومعاذ کی نیچیر کا پہۃ ہے تاء وہ علم ہونے بیداک طوفان اٹھادے گا۔' ان کی تشویش کسی حد تک درست

تھی جب بھابھی نے بتایا کہوہ پر نیال خود بھی اس تعارف ہے گریزال ہے توانیس چیپ ی لگ گئی تھی۔

'' میں پر نیاں کو سمجھا وُں گی ،حقیقت سے فرار ہمیشہ نقصان حجو لی میں ڈالا کرتا ہے۔'' وہ مصطرب ہوکر بولی تھیں ،انہیں معاذ کی طرف سے ووسراخطره تفاكداكرير نيال پهندندآني اسے تو كيا ہوگا، مكريهال تومعامله بى پھاور ہوگيا تھا۔

ابھی ضدنہ کردل بے خبر
کہ پس جوم ستم گراں
ابھی کون جھوسے وفاکر ہے
ابھی کسی کو فرصتیں اس قدر
کہ سمیٹ کر تیری کر چیاں
تیرے حق میں خدا سے دعا کر ہے
ابھی ضدنہ کردل بے خبر
کہاں کھو گئے تیرے چارہ گر
کرداہ حیات میں دائیگاں
کرداہ حیات میں دائیگاں

کہاں کھو گئے تیرے ہمسٹر ابھی غم گساروں کی چوٹ سہد ابھی چھینہ کن ابھی چھینہ کہد ابھی ضدنہ کردل بے خیر

کرے میں نیم تاریخی ہوہ بیڈ کے وسط میں پیٹی تھی، گھٹنوں کے گرد بازو لیٹے انہی بازوؤں میں سردیے، لیے گھنیزے ریشی بالوں نے اس کے نازک وجود کوتقر بیا ڈھانپ لیا تھا، کھے در پہلے وہ نہا کرنگل تھی، لیکن مہندی کی تقریب کا جوزانہیں پینا تھا، معا دروازہ کھلا اور کوئی جیزی

ے الدورید "ارے زی انتقا عربی نے الائٹ کیوں بدکرر کی ہے۔" بھا بھی نے ہاتھ بڑھا کرلائٹ آن کی ،ان کے ہاتھ بیں اس کے پہلے جوڑے کا دیگر تھا۔

"اٹھ کے کیڑے بدل لو۔" بھا بھی نے اس کی پوزیشن میں فرق ندا تے و کھے کر کہا، ندنب نے کھن سر بلایا تھا، بھا بھی اےجلدی کی تاکید
کرتیں پلٹ کر پھر چلی گئیں، آج وہ ضرورت ہے زیادہ مھروف تھیں، خاصی تا خیرے ندنب نے سراونچا کیا اس کے چیرے پیان ہازوؤں پی سرف
وہ نی تو نہیں تھی جواس کے نم بالوں کے دھلک آئے کا باعث اس کے لباس کے ساتھ چیرے کو بھی گیلا کرگئ تھی، اس نے پچھ دیرسا کن اور مجمد نظروں
سے اس لباس کو دیکھا، جوآج کی تقریب میں اسے پہنیا تھا، یہ جوڑ ابہت خوبصورت اور مہنگا تھا گراس کے اندرکوئی جذبہ نیس جاگا، وہ بھیشہ مہنگی اور
شاندار چیزیا کہ بی سرشار ہوا کرتی تھی لیکن آج وہ سرشار نہیں تھی، معاوہ چوکی تھی اور اٹھ کر کھڑ کی تک آئی، کھلی کھڑ کی سے لان کا منظروا ضح تھا، تقریب
کا اجتمام و جیں تھا، اس وقت لان کی آرائش دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی، کتنے چیرے تھے، گراس کی نگاہ اک جگہ پرساکن ہوگئ تھی، پر نیال تھی، ساتھ
میں زیاداور تیسرا بنستا مسکرا تا چیرا جہان کا تھا، سفید کلف دار کرتا شلوار میں تک سک سے تیار، اپنی و جا ہتوں اور شاندار قاست کے ساتھ، وہ کو یا پورے

ماحول یہ چھایا ہوالگتا تھا، پر نیاں کچھ کر بزاں اور نروس نظر آئی تھی، زیاد نے کچھ کہا تھا، جہان زورے ہسا، ہنتے ہوئے اس کی آتھوں کی چیک بڑھ گئ تھی، بیجھلملاتی روشنیاں اے خار بن کرچیجی تھیں،اس نے ہونٹ بے در دی سے کیلے۔

" یارتم تیارنیں ہوئیں ہمانی جان ڈانٹ رہی ہیں۔" نور ساس کے چیچے آ کرچیخ تھی،وہ چوکی اور بےاختیار تیزی ہےرخ پھیرا۔ ' کیون در کرر ہی ہو؟''نور میرکا موڈ خراب ہوا تھا۔

'' دریتو ہو چکی۔''نور بیانے اس کی خود کلامی منی اور جیرت سے اسے دیکھا۔

''ابھی نہیں ہوتی، فٹافٹ کرو۔'' نور بدنے اس کے کپڑے اٹھا کرڈر بینگ روم میں خودر کھے تھے، زینب ہونٹ بھینچے کھڑی تھی ،نور بدنے

"كيامئله ٢٠" نوريكو خصد ما آكيا ـ

‹‹ تم جاوً في الحال مجھے تنها حجموڑ دو۔''اس کالہجہ سرد تھا آ تکھوں میں بریا تگی کا تاثر ،نور میک جیرت فیریشنی اور تاسٹ میں بدل گئی۔

" تم يال موزى!" نديد في يرى كا-

" إلى موكى مول ياكل تم دفع موجاؤيهال ، "جواب من الى عيد حكروحشت علالى-

" چچی جان کبدری ہیں رسم کوجلدی آؤ، ویاں سب ویٹ کررہیں ہیں۔" دروازے پددستک دے کر جہان اہم پیغام کے ساتھ موجود تھا،

زینب نے جلتی بلتی آنکھول کے ساتھ اسے دیکھا۔

"آپ کوسب سے زیادہ جلدی ہے مجھے گھر سے نکالنے کی ، ہے نا۔" وہ بیسے تنگ کراس کے سامنے آئی، جہان جواسے دیکھنے ہے بھی

خا ئف تقاچونک کرمتوجہ ہوا،ستا ہوا چرا،سرخ استحص اور بھیکی نم پلکیں ، وہ حدے زیادہ اپ سیٹ لگی تھی اے۔

"" توريد چكى جان ديث كررى جين آپلوكون كا-" جهان ني اس كى يجائ نوريكون طب كيااورن بركوا ك لك في تى يجداس اعداز میں بھری کے لیک کراس کا گریبان دونوں ہاتھوں میں جکڑ کرز وردار بھٹکاویا تھا۔

'' کیوں آئے ہو یہاں، چلے جاؤ، ورند میں مارڈ الوں گی تنہیں۔'' چبرے پہوحشت، آگھوں میں بے تحاشانی، زینب کا بیروپ شاکڈ كر كيا تقاء جهان كوده جيسے سناٹوں كى زديدآيا تھا۔

"زين! نورىية ومتحيرى جيرت كاشكار كحرى تحى ليك كراس تك آئى اورا يكدم اسے خود سے لياليا۔

"ا ہے کہو، یہ بہاں سے چلا جائے ، میں اسے برداشت نہیں کر علق۔" وہ سسکیاں بحرتی کہدر بی تھی ،نوریدا سے تھیکے گئ گویا پرسکون کرنے كى كوشش كتى، جهان سرخ چېرا كئے بليث كيا تھا۔

''کدھر جارتی ہیںمحتر مد!'' وہ جیسے ای تاک میں تھا جیسے ہی جہان کوگاڑی کی چابی سمیت پورٹیکو کی جانب جاتے و یکھا لیک کراس کا راستدروک لیا۔

WW.URDUSOFTBOOKS.COM

"شايك آركيذا"

'' شاید پر نیاں کا ڈرلیں پرلیں کے دوران جل گیا تھا چگی جان کہدری ہیں ان کے ساتھ جا کرشا پنگ کرالا دُں۔'' جہان کا لہجہ دھیما اور انداز مصحل تھا،معاذ کووہ پھرای اضطراب کا شکارمحسوں ہوا۔

''لاؤچالی مجھےدو ہتم نے ابھی تک ناشتہ بھی نہیں کیانا، جاؤناشتہ کرو۔''جہان نے چونک کراسے دیکھا پھر پھیکے سے انداز میں مسکرادیا۔ ''انٹاخیال ہے میرا؟ جناب ناشتہ کرچکا ہوں ،آپ سیدھی طرح کہیے کہ بیکام خود کرنا چاہتے ہیں۔'' '

'' واؤتم تواجھے خاصے بینکس ہو، لاؤ چائی دو۔''معاذ نے دانت نکالتے ہوئے کہا تو جہان پھرے بجیدہ ہو گیا تھا۔

"ان سے بوچوتولوجانے پراضی بین تبهارے ساتھ؟"

''ان کی مرضی کی ایسی کی تبیسی، میں نیٹ لوں گا۔'' وہ ہا تیس کرتے ہوئے پورٹ میں آگئے تھے، جہان نے پراڈو کی چائی معاذ کے حوالے کردی تھی، معاذ ڈرائیونگ سیٹ سنجال کرگاڑی اشارٹ کر رہا تھا، جب لائٹ آسانی موٹ میں ملبوس وائیٹ چادراوڑ سے پر نیاں مما کے ساتھ وہاں آئی تھی، جہان کے ساتھ معاذ کود کھ کراس کے چہرے یہ موجود ہنچیدگی ایکفت بڑھ گئے تھی۔

"آپنیں جارہ ہو بینے؟"ممائے معاذ کوگاڑی کے اندرو کیوکر جہان سے سوال کیا تھااورا کی مختلطی نگاہ پر نیاں پہڈالی۔

"دسيس چي جان! جھے کھام تھا توس نے

"جہان بھائی میراجاتا اتنا ضروری تونیس ہے،اٹس اوے "پرنیاں نے پھرے رے نوانے چاہے تھے،معاذ کو تحت اہا نت کا حساس

جاكزين بواق

''ممایتا چکی بین نا آپ کوآپ کی شانیگ کتنی ضروری ہے، پھر بار بارا نکار کیول کر رہی بین یا پھرآپ کو بیرے ساتھ جانے پیاعتراض ہے؟''اس کا چٹنا ہوالجہ اور لچہ بہلو سرخ ہوتی آنکھیں اس کے موڈ کی فیاز تھیں،ممااس کی ماں ہوکر بھی اس کے موڈ سے خاکف رہا کرتی تھیں، جبجی نے سکھ دیکھ

'' بیٹے ریلیک اپر نیاں چل رہی ہیں آپ کے ساتھ، چلو بیٹے جاؤ پہلے ہی بہت دیر ہوگئی ہے۔''ممانے خود دروازہ کھول کر پر نیاں کوجلدی

ے اندر بٹھایا تھا، پر نیاں شدیدنا گواری محسوس کرنے کے باوجود محس مماکی وجہ ہے خود پہ جبر کر گئی تھی ،اس نے محس ایک نظر معاذ کودیکھا تھا مگراس
ایک نظر میں ہی وہ جان گئی تھی کہ معاذ کے نئے ہوئے چبرے پہلی ہے مندی چھکی تھی ،اس کی آتھوں میں جوسر دمبری اور نخوت تھا اس کی جگدایک
چک نے لے کی تھی، پر نیاں کو تو ہین کا شدید احساس اپنا آپ سلگا تا ہوا محسوس ہوا تھا ،اس کی حیثیت محس ایک کٹھی یقینا جے اس محص نے
جب چاہا تھا جیسے چاہا تھا استعمال کیا تھا اور کرنا تھا، جب ٹھکرانا چاہا محکرا دیا جب اپنانا چاہا بنائیا، کیا اس کی ذاتی پہند، مرضی اورا حساسات نہیں تھے ،اس
کوا بٹی ہے ما نیکٹی اور ہے یارو مددگاری را لانے گئی۔

تم اداس اداس سے کلتے ہو کوئی ترکیب بتاؤ منانے ک تم آخری بریره بو اُدو سَافتْ بُکس کی پیشکش یم زندگ گروی رکھ کنا بوں تم تیت بتاؤ سکرانے ک

وہ خواب آور کیج میں اس سے خاطب تھا، پر نیاں نے چو تک کراسے دیکھا گرا گلے لیے نگاہ کا زاویہ بدل لیا، وہ بہت خاص بولتی اور شوخ

نظرول سےاسے دیکھر ہاتھا۔

تین بی چزیں دے گئیں مجھ کو فریب برہم، ست آلکھیں اور عامد سا چرا

وہ پھر گنگنایا تھااورٹشوکیس سے ایک ساتھ کی ٹشو تھینے کراس کی جانب بردھائے، تب پر نیاں کواحساس ہوااس کے گال بھیگ چکے ہیں، رخ پھیرتے ہوئے وہ خفت اور شرمندگی کی اتھاہ میں اتر گئی تھی۔

"آپ مجھے اتنا خفا کیوں ہیں اور یوں اتنابار بارروکیے لیتی ہیں؟" پر نیاں کے انسو کھھاورروانی ہے بہتے گے،معاذ کا تاسف برھ گیا۔ "وقتم ے میں آپ کومنانا جا بتا تھا، آپ کی غلط نبی دور کرنا جا بتا ہوں ، گرآپ تو اور بھی خفا اور بد کمان ہور ہی ہیں۔ ' معاذے لیج میں واقعی ہے جینی تھی، پر نیاں کو جھٹکالگا۔

" كيون منانا جائية إن آب مجهيج كياتعلق ب جوآب ايساكرين كي "وه يب يرمي تقى اب جيس معاف كالفاظ في آك لكادي تقى -"ميس محت كرنے لگا مول آپ سے پر نيال اور تعلق اوبنانے سے بنتے ہيں، آپ مانيں تو ميں آج آپ سے " چپ ہوجا کیں، فارگاؤ سیک خاموش ہوجا کیں۔ 'وہ جی آئی او معاذ ٹھنگ کررہ کیا،اس نے نافیم نظروں سے بری طرح بھتی پر نیاں کو ديكها، وه يدنين برلحاظ ساتى عجيب كول داقع بورى تقى _

'' التنواز كول كوال طرن به وقوف منا يج بين اس بيلي مكريس به وقوف نين بناميا التي تحجة به بهتر مو كالين از بي كين اور ير ویسٹ کریں، کب دیکھا آپ نے بچھاور میت بھی ہوگئی پاکل سمجھا ہے بچھے؟"معاو آ تھیں پھاڑے اے دیکھتارہ گیا،اس کی آ تکھیں ہی نہیں چہرا بھی غصے ہے سرخ ہور ہاتھا، کیجے میں غصے کا تاثر سموئے وہ اے تھورتی رہی تھی ،لخلہ بحر کومعاذ کا چیراہانت کے احساس ہے لال بھبصو کا ہوگیا، ایک منت میں اس نے اپنے اعصاب تھینچے محسوں کئے تھے مگر دوسرے کھے خودکو کنٹرول کرتا متاسفانہ سائس بحر کے رو گیا۔

" كتنا جانتي بين آپ مجصى؟" اس نے خاص تا خير سے سوال كيا تھا، پر نياں نے چوتك كراسے و يكھا مگراى بل نظر چرا لي تھي ، معاذ ك ہونٹوں یہ فنگستہ مسکان بکھر گئی۔

> کیا خوب سجھتے ہو نگاہوں کی زباں تم یر نیاں جز بر تو تھی ہی کچھاور ہوگئی،معاؤ نے گہرامتاسفانہ سانس بحرا۔

> > "جواب بين دياآپ في ميري بات كا-"

''میرے پاس کی بھی فضول ہات کا جو اپنیں ہے،آپ چلیں دیر ہورتی ہے۔' اب کداس کا لیجہ کڑا تھا،انداز بدمرگی لئے ہوئے تھا،
جب بھی وہ اس سے اس طرح ہات کرلیتی ٹیلرخودہی جیران بھی رہ جاتی، بھلا بھی اس نے سوچا تھاوہ معاذ حسن کے مقابل اس طرح تھہر سکے گی،اسے
اچھی طرح یا وتھا جب پہلی ہاراس کی معاذ سے فون پہ ہات ہوئی تھی اور جب اس نے مارکیٹ بٹس اس کی ایک جھلک دیکھی تھی تو کیسے ہوگھا ہٹ سوار
ہوئی تھی اس پہ بگر اب وہ اس معاذ کو ایسے جو اب دیتی تھی کدا کٹر وہ تن دق رہ جایا کرتا تھا، معاذ نے گاڑی خامشی سے آگے بڑھا دی تھی، البتد اس
کے موڈ کی برہمی کا اندازہ اس کے بھینچے ہوئے ہوئوں سے بخو بی ہور ہاتھا، وہ اسے کرا پی کے بے حد مبتلے اور مشہور شاپنگ آرکیڈ بٹس لا یا تھا، پر نیا ل
نے آتے ہوئے احتیاطاً اپنا پرس چیک کیا تھا، پانٹی چھ بزار تھے، گر یہاں کا کوئی بھی سوٹ پندرہ بیس بزار سے کم کا ٹیس لگ رہا تھا، جبی وہ ہرسوٹ اس

331

''میم آپ کوس هم کاڈریس چاہیے پلیزا پی چوائس تو بتا ئیں؟''سیلز گرل بے حد شائنگل سے گویا ہوئی تھی۔ '''نیس میں دیکیے پیکی ہوں، کچھے خاص تو نہیں لگ رہے ہیں، کہیں اور دیکھے لیتے ہیں ہم۔''اس نے بےاشنائی سے کہااورآ کے بردھ گئی تو معاذ جوتب سے خاموش بیساری کارروائی دیکیور ہاتھا مزید خاموش نہیں روسکا۔

'' رکیس پر نیال، بیدڈریس شاید آپ نے نبیس دیکھا، سو بیوٹی فل آپ پہ بہت سوٹ کرے گا پیکر۔'' معاذیے ڈل گولڈن اور پنگ کلرکا بے مداسٹا کمش سوٹ نکالا تھا اوراس کے سامنے پھیلایا، پر نیال نے جواپاسر دنظروں سے اے دیکھا تھا۔ ودل سے شد میں دن اس کے اللہ بدورو ہو شنہ میں نقاق کے جو تھے ہوں نازی نزار سے معمد میں اللہ ملاکی میں سے

' دلیکن محصفییں پند'' اس کے لیج وانداز میں نخوت لاتفاقی اور برہمی تقی ،معاذ نے ایک نظراسے دیکھا پھروہ ڈرلیں بنیگر سمیت بیلز

" پلیزاے پیکرویں " پرنیاں کو جیسے آگ لگ گئے تھی ، استفاق کے اس اعلی ترین مظاہرے پ

جواسی کی ست متوجہ تفامبہم سامسکرایا تھا،اس کی گہری نظروں کے جواب میں پر نیاں کی کمبی ملکوں پیارزش اتر آئی تھی۔

''بس اب گھر چلیں، مجھے اور پچھنیس لینا۔'' معاذ کوجیولرشاپ کے آگے رکتے دیکی کروہ ہے اختیار ہولی تھی۔ ''اس روز جب میں سب کو گفٹ دے رہاتھا، آپ وہاں ہے چلی کیوں گئے تھیں؟'' وہ سگریٹ سلگاتے ہوئے رسان ہے بولا تو پر نیاں نے جبرت ہے اے دیکھا تھا۔

" بيكيا فضول سوال موا بحلا؟"

'' آپ کونگا ہوگا میں آپ کو پچھنیں دے سکوں گا ، پر نیاں میں آپ کوا پی طرف سے پچھ گفٹ کرنا چا ہتا ہوں پلیز ر'' پر نیاں چند لمحوں کو ساکن ہوکررہ گئی تھی ، جانے کس کس خیال کے تحت اس کا دل روا ٹھا تھا۔

''صدافسوں آپ کوابھی تک بجے ٹیس آسکی کہ میں اس تم کی لڑکی ٹیس ہوں۔''اس کے خوبصورت چبرے پیاز حدنا گواری درآ ٹی تھی، اس کالہجہ بری طرح سے گڑگیا تھا، معاذ نے خاموثی سے اسے دیکھا ٹھر کچھے کہے بغیر پارکنگ میں اس کے ساتھ آیا تھا، کوٹ کی جیب سے چائی نکال کر درواز ہان لاکڈ کیااورا سے اندر بیٹھنے کا اشارہ کیا، پر نیاں کے نفوش سے ہنوز برہمی مشرقے تھی اس نے بیٹھنے کے بعدا یک جھٹلے سے درواز ہ بند کیا تھا۔ '' پلیز ویٹ۔'' وہ کھڑکی پہ جھک کرمسکرایا اور ٹھر پلیٹ کر مارکیٹ کی جانب چلاگیا، پر نیاں تھلس کررہ گئی تھی، آ دھے کھٹے بعد واپس اوٹا تو

ہونٹوں کے درمیان سکریٹ سلگ رہاتھا۔

''آئس کریم کھا کیں گی؟''اے دیکی کروہ دوستاندا نداز ہیں بولا ہونٹوں ہی سکریٹ ہونے کے وجہ لیجے تھوڑ اسا غیر واضح ہور ہاتھا، پر نیال نے ہونٹ بھنچ لئے اور نا کواری د با کرسرکوفٹی ہی جنبش دی۔

''بیآپ کے لئے ہے۔''وہ رخ پھرکرا بھی ہاہر کے نظارے کود کیے بھی نہ پائی تھی کہ معاذ کی بات پہ بے ساختہ جیرانی ہے مؤی ،اس کے بو ھے ہوئے ہاتھ ش ایک فٹ اسیا تین اپنی چوڑ ابلیک مخلیس کیس تھا، یقییٹا اندر جیولری تھی، پر نیاں کی بیٹانی پیا مکدم شکٹیس نمودار ہو کیں۔ ''واٹ از دس؟''اس کا کہجہ تلخ تھا اور بے مدیر ہم۔

' کھول کرد کیولیں، میں نے کہاتھانا میں نے سب کو گفٹ دیے اور آپ کو بھی دینا جا ہتا ہوں۔''معاف بے صدریلیکس اور پرسکون نظر آر ہا تھا، پر نیاں نے پہنی نظروں سے اسے دیکھا۔

" ديکھيں آپ خوامخوا وخفا ہور ہي ہيں، ميں آپ کو بتا چکا ہوں کہ آپ جھے اچھي

"اسے آگے ایک افظامت ہولئے گا آپ، اینڈلیسن ا تنابی شوق ہے نا آپ کو فیاضی دکھانے کا تو اپنی منکوحہ پیدد کھاہے، عالباً لکا ح جو چکا ہے نا آپ کا؟" وہ ہولی نہیں پینکاری تھی، ایک ایک افظاہے آگ کی لپٹیں اٹھ رہی تھیں، اصل دکھ بی اس کا بہی تھا کہ وہ اے فراموش کیے اپ جذ بے ادھرادھر ضائع کر رہا تھا، اس کی بے اعتمانی کے زخم استے گہرے سے کہ توجہ کے بیچند سکے وہ بھی بغیر رشتے کی پیچان کے اس پیمر ہم نہیں رکھ سکتے تھے، معاذ تو چند کھوں کو اس کے تیوروں کی وجہ سے سکتے ہیں آگیا تھا، پھر سنجلا تو اسکدم ہنتا چلا گیا تھا، پر نیاں نے جلتی آتھوں سے اسے ہوں تعقیم لگاتے دیکھا تو اس کی دما فی حالت پیشر مجموس ہوا تھا۔ ''اوہ مائی گا ڈااوہ مائی گا ڈااب مجھے بچھ آئی آپ جھ سے آئی تنظر کیوں ہیں، تو آپ جیلس ہور ہی ہیں کہ بیں ایک منکوحہ بھی رکھتا ہوں گر میں میں نے ابھی تک اس کی رونمائی نہیں کی ، کیا بھلا ساتام ہے سوری ذہن سے نکل جاتا ہے تو اس سے میر سے پہانے میرا تکا آ آپ بھی خاصی جذباتی تئم کی صورتحال کری ایٹ کر کے کیا تھا ، کیس سے کرچکا تھا کہ بیں شادی اپنی مرضی سے کروں گا۔''اس کی گھور تی بھی ارتی نظروں کے جواب بیں جانے وہ واقعی گھرا کروضاحتیں اورصفائیاں پیش کرنے لگا تھا یا پھر نداق اڑا رہا تھا، جو بھی تھا جیسے بھی تھا، پرنیاں کو اپنا آپ تھے ہے تھی زیادہ ہے مایالگا تھا، بیتھی اس کے نزد کیاس کی اوقات، جانے کتنی اڑکوں کوجن جن سے ان دوسالوں بیں اس نے معاشقے کروائے تھے بیساری حقیقت مشخواندا تداز بیں سائی ہوگی ، اس کا چرا دھواں دھواں بوا تو آئکھیں سمندر بن گئیں ، معاذ نے گھرا کر اس کے سکتہ زدہ وجوداور پھرائے ہوئے چیرے کود یکھا تھا۔

(اف پھركوئى بات برى لگ كئى)اس نے سرتھام ليا تھا۔

''آپاس طرح بات بات پیدائنڈ کیوں کرتی ہیں پلیزیہ بتا دیں بس۔'' وہ خت عاجزی سے بع چیدر ہاتھا، پر نیاں کے اندرسنائے در آئے تھے،وہ ایک لفظانیس بول سکی معافرنے انتظار سے عاجز ہوکر جھلاتے ہوئے گاڑی اسٹارٹ کی تھی۔

"بیا بناڈرلیں تولے لیتی میرے گفٹ کوتو آپ نے شایداس قابل نہیں سجھا ہوگا۔" زینب پارلرجا چکی تھی میر نیاں نہا کر ہاہر آئی تھی جب دروازے پیدرستک دیتا معاذا عمر چلا آیا۔

وائٹ پیٹ کوٹ بیں وہ تیار ہوچکا تھا بیٹینا ، فضب کی ہائٹ اور ٹائدار کسرتی وجود کے ساتھ وہ ماؤل نظر آلرہا تھا، ٹائدار ہاوقار وجہہ، پر نیاں کے ہال تولیے بیس لینے ہوئے تھے اور دویٹہ سرے نائب تھا، اس کی پیٹائی پدا بکدم ناگواری درآئی، معاذبے اس کی عجلت وافرا تفری میں دویٹ اوڑھتے ہاتھوں کو سکرا ہے دہا کر دیکھا تھا، پھر ٹٹا نیگ بیک بیٹر پیڈال کرقدم موڑے تی تھے کرائی کی مدافعات پر تیرائی سے پلٹا۔ '' میں اس ڈرلیس کی اوائیگی کروں گی، ورندآ پ اے والوں لے جائیں۔'' وہ جبک کرا پن کی مدافعات میں معاذ کا چرا ہے

تحاشاسرخ ہو گیا۔

''آپ میری تو بین کردی ہیں پر نیاں۔'' وہ بری طرح ہے تر خالگا تھا۔ ''آپ جومرضی جھیں، اگرآپ مید پھیے لے دہ ہیں تو سوٹ رہنے دیں ورند۔۔۔۔'' '' میں ایسانہیں کروں گا۔'' معاذاس کی پوری بات سے بغیر ہی بحر پورٹنی گر فطعیت سے بولا تھا۔ '' تو ٹھیک ہے، وہ سوٹ لے جائیے ، میری بلاسے جے مرضی دیں۔'' وہ پھٹکا راٹھی۔ '' چاہا پی منکوحہ کو؟'' معاذکوا بکدم سے شرارت سوجھ گئی، پر نیاں نے ٹھٹک کراسے دیکھا پھرا بکدم آگاہ چرائی۔ '' وہ تو بہت خوش ہوگی، آپ کی طرح بقینا ضدی اور مغروز ہیں ہوگی۔''
'' دہ تو بہت خوش ہوگی، آپ کی طرح بقینا ضدی اور مغروز ہیں ہوگی۔'' رخ یار پہ بیہ رافیس یوں پیسل رہی ہیں ایسے مجھی دن نکل رہا ہے مجھی رات ہو رہی ہے وه آ ہنتگی ہے گر حبسم لیجے میں بولا۔

''عرض پیہے کہنا دل انہی زلفوں میں کہیں اٹک گیا ہے۔''اس کی نظریں بے حد گہری تھیں، پر نیاں حواس باختہ ہوگئی،اس کےسرے تولیہ ڈ ھلک گیاتھا، مفکبوہ نم بال پشت اور کا ندھوں یہ بی نہیں چہرے یہ بھی بگھر گئے تھے، وہ اتنی جھنجھلا ہث کا شکارتھی کہاس ہےا ختیاری کی طرف توجہ

نددے سی مگراب بو کھلا کر بالوں کو پھرے سمیلتے ہوئے سرپیآ فیل سنوارا تو معاذے ہونٹوں پیذومعنی سکان بھر گئی تھی۔

چوم کیتی ہیں کال کر مجھی رضار مجھی لب تم نے زلفوں کو بہت سر پہ چڑھا رکھا ہے

پر نیاں کا دل احمیل کرحلق میں آھیا، ورواز ہے بیا سابھا بھی کھڑی تھیں، پر نیاں ان کے چیرے سے تا ٹرانے نہیں دیکھ تکی، اس کا بس نہیں چلاتھاز مین بھٹے اوروہ اس میں ساجائے بظاہرتو بہت اکھڑ دکھاتی تھی وہ بصورتھال سے بےخبر بھابھی نے کیا انداز ہ لگایا ہوگا اس کے بارے میں اس کا دل مارے شرمندگی اور کرب کے ڈوب ڈوب کرا مجرنے لگا۔

" مدجم عاد اتى بكل اورصب حال شاعرى كيير كيد بوتم ؟"و وبنس رى تيس -" آب میری حاضرد ما فی کی تعریف بھی کر عقی تھیں مرتبیں کیاضرورت ہے۔" ووائیس دیکھ کرسنجل کیا تھامنہ پھلا کر بولا بھا بھی ہے چلی گئیں۔ " تہاری بیصلاحیت حسین اڑ کیوں کود کھے کرئی کیوں بیدار ہوتی ہے۔"

" خیراب الی بھی بات نہیں، امیج خراب نہ کریں میرا۔" وہ انہیں تھورتا باہرائل گیا، بھا بھی پر نیاں کوجلدی تیار ہونے کا کہنے گی

" بعالجى يريزى كرماته اى طرح افير كرجلاك بين؟" يريان في جيب علي المال كما تفا جما بھی جووا پسی کودروازے تک ما بچکی تھیں اس سوال یہ چونک کرجیرانی ہے پلٹیں اور تھیرے بھری ہوئی نظروں ہے اسے دیکھا تھا، جس

ك نكامول من سلكت سوال تنه بتكريز ي تنهـ

"ارے تم نے بیسوال کیوں کیا پری؟ سویٹ ہارٹ معاذ ایبانہیں ہے، تم نے بہت غلط اندازہ قائم کیا ہے اس کے متعلق۔ نداق کی عادت ہاس کو۔وہ توابیا ہے کہ خاندان میں شادی ہے بھی منع کردیا تھا۔'' بھا بھی اس کے علاوہ بھی جانے کیا کیاوضاحتیں دین رہی تھیں مگروہ مم بیٹھی تھی۔ (وہ ایسانہیں ہے، کیسا؟ نماق کی عادت ہے، جووہ مجھے کررہے ہیں سے نماق ہی وہ کی کاول جان ہتی داؤید لگا دیں، سے نداق ہے،خدایاخدایا)۔وہ ہے مالیکی کے شدیداحساس سمیت ہے ساختہ و ہےا فقیارروتی چلی گئی تھی۔

موڑ یہ شروع کریں آ پھر سے زندگی ال شے جہاں حسین حقی اور ہم تھے

جہان نے ایک بار پھرخودکوزندگی کے تھن مرحلے ہے دو جار پایا تھا،ایک بار پھراے اپنا حوصلہ اور منبطآ زمانا تھا، ہوٹل کے وسیع سبزہ زار یہ تقریب کا اعلیٰ پیانے پیاہتمام تھا، وہ ہرکام میں پیش پیش تھا تکرا ندرہے جیے ڈھیتا جارہا تھا، پہلے بارات آنے کا شورا ٹھا تھاوہ معافر بیا اور زیاد کے ہمراہ خاندان کے دیگرمردوں کے ساتھ بارات کا استقبال کرنے لگا سرخ وسفیدر گلت اور تیکھے نقوش کا ما لک دراز قامت تیمور خال شیروانی اور سرپہ صافہ بائد ھے واقعی شائداراور وجیہدلگ رہا تھا، جہان نے روایت کے مطابق اس کے گلے میں پھولوں کی مالا پہنائی تھی، تیمورخان نے اس کی پہنائی مالا کے ساتھ بھی وہی سلوک کیا تھا جواس ہے پہلے پہنائی گئی دیگر کا ،ای بل اتار کراہے ملازم کے ہاتھ میں تھا دی تھی جوسائے کی طرح ساتھ لگا ہوا تھااور ہر بل بقیناً اس کی خدمت پیمعمور رہتا ہوگا، جہان کومض ایک بل لگاتھا تیمورخان کی فطرت کے تکبراورغرور ونخوت کو پانے میں، تیمورخان سے یاس کی پہلی باضابطہ ملاقات تھی ،اس کے چبرے کے متکبرانہ تا ثرات صاف جنلاتے تھے کہ وہ خود کو تمام لوگوں سے بلنداورا ہم سجھتا ہے، جہان نے ساكن نظروں سے تيمورخان كواپے سسرالى عزيزوں سے سرسرى انداز ميں گلے ملتے ديكھا تھا، نہ جرب يدين ركوں كا احترام نه نگاہ ميں كى رشتے كا لحاظ، برتھازینب شاہ کا انتخاباے بجیب سے تاسف نے آن لیا، پھر جیسے وہ تیمورخان سے واقف ہوتا کیا پرتاست پیلال بدرنج بردهتا چلا کیا تھا، رسم كےمطابق مماجان اے الليج يبيش قيت طلائى زنجير تخفي من وينة أئين توزنجيراس كے تكلے بين پهتا كروہ اے لاك كرنے ہے قاصر دہى تھیں، کچھوٹ کی ناتوانی کے باعث ہاتھوں کارعشہ کچھ بیتائی کی کمزوری کی بدولت وہ بہرحال خود سرنخ میلے داماوے سامنے ویلے ہی کچھزوں تھیں، مرتبور خان کوان کی مشکل آسان کرنے کا خیال نہیں آیا، چین اس کے گلے ہے پیسل کرکا ندھے پیکا ندھے سے صوفے سے بیچے ریڈ کار بٹ پی جاگری، جےمما جان خود جھک کرا اتھار ہی تھیں تب صان آ کے بڑھا تھااور زنجیر کیس میں رکھ کر دیگر تحفوں کے ساتھ سامنے نیبل پر کھویا، نکاح کے بعد زینپ کولا کرتیمورخان کے ساتھ بٹھایا گیا ہے۔ وہ اپنی فیلی کے علاوہ آرکٹی ہے بات کرر ہاتھا تو وہ زینپ تھی ، زینپ کی پہیکی مسکان تیمورخان کے بلند قیقے بہت ساری نظروں نے ناگواریت ہے ویکھے تھے، بیاس گھرانے کی روایت نہیں تھی تکر بہت ساری روایتیں اوٹ کی تھیں پھرایک بیجی ہی، اکڑی ووٹی گردن کے ساتھ تیمورخان تی سنوری زمیب کوجمراہ رخصت کرا کے لے کیا، نگر جہان کی جلتی آنکھوں کا کرپ کئی گنا پڑھ کیا تھا۔

میراسوچنا تیری دات تک میری گفتگو تیری بات تک نیم ملوجو مجھے میرا دھونڈ نا تجھے یار تک میں نے اپناسب پچھے گنواد یا تیری دلفوں سے بیار تک میری زندگی کے حصار تک میری زندگی کے حصار تک میں نے جانا کہ میں پچھییں

تیرے پہلے سے تیرے بعد تک

میرج ہال میں ان کے اندر داخل ہوتے ہی وہاں موجود لوگوں کی ستائش ٹگا ہیں ایک ساتھ ان پیآن تفہری تھیں، وہ دونوں ساتھ چلتے ہوئے یقیناً بہت پرفیکٹ لگتے تھے، تب معاذ کے دل نے عمر بھر کے لئے اس کی سنگت اور ہمراہی کی چاہ کتنی شدت سے کی تھی، مگروہ دوران تقریب اس سے بدکتی کتر اتی رہی تھی،اس کی ٹگا ہوں کے والہانہ پن پیدہ کتنا جھنجعلار ہی تھی،معاذ کے ذہن میں اس کا ہرروپ ہرادا پوری جزئیات کے ساتھ

محفوظ تقى ـ

'' ہاہکتنا تنگ کرتی ہوتم ، ہروقت غصہ بخفگی۔''معاذ کے ذہن کے پردے پراس کا نو خیز چیرالبرانے لگا۔

337

'' و یکھنامیری قربت میں آ کرسب ہے پہلے انہی کا خاتمہ ہوگا محتر سآپ کو ہمارے لئے بااخلاق اورخوش مزاج بنتا ہے،معاذ حسن جس کو سے

طابات بھی معاذ کو جا بنا ہ، بیکنفرم ہے۔"

تھے ہے درکار مجت ہے مجت کے عوض میں نہیں جابتا تھے یہ میرا اصان رہے

معاذ نے بےساختاب دانتوں تلے داب کرا پی سوچوں میں تھیلنے والی مسکرا ہٹ کوروکا ،اس کا برہم بگڑا بگڑا چراتصور کے پردے پہلرا رہاتھااور جب اس نے تقریب کے افتیام پہلی قدرشرارت ہے اس کی جانب جسک کرچھیڑنے کی غرض سے کہا تھا۔

بناؤاب كهال ملوتيحتم

حمدیں اک پھول دیتا ہے تم سے اک عبد لینا ہے حمدیں اب جا تدکہنا ہے حمدیں دل دھڑ کن اور جان کہنا ہے جوہمیں جدا کرنے کی ہیں سازشیں آنیس بے جان کرنا ہے

اور جواب میں ووائے تندنظروں ہے گھورتی اسابھا بھی کے ساتھ گاڑی میں بیٹے کر جلی گئی تھی معانے نے بیچے سکریٹ سے نیاسکریٹ سلکائے ہوئے بھینچا ہوا سانس تھینچااور سکریٹ کا ٹوٹا ایش ٹرے میں مسلامت ہی درواز دیپردستک ہوئی تھی ،معاذ نے چونک کر دیکھا، وہاں ماریہ کرہ پر تھی

"إير كريا!"

''لا لے دوآپ ذرا آکے پر نیاں بی کا پاؤں دکھیے لیتے۔'''' وہ سٹر حیوں سے پھسل کی ہیں، بہت پین ہے انہیں۔''

''اوہ! آپ چلویں آرہا ہوں۔'' معاذ نے پہلے سگریٹ بجھایا تھا پھرسیلینگ سوٹ پیگاؤن کائن کرنینب کے کمرے کی جانب چلاآیا تھا، رات کے ہارہ نگار ہے تھے اس وقت دن بجر کی تقریب سے چھکے تقریباً سبجی کمین نیندگی آغوش میں تھے، پر نیاں کب گری تھی اور کنتی چوٹ اے آئی وہ اس تئم کی کسی بھی بات سے بکسر لاعلم تھا، اس نے اندر داخل ہونے سے قبل دستک دی تھی۔

" آجا کیں زیاد بھائی دروازہ کھلا ہواہے؟" اس نے پر نیاں کی مرحم مگر بوجل آواز سی تھی اور چندلمحوں کے تو قف کے بعد دروازہ کھول کر اندر داخل ہوگیا، پر نیاں سامنے ہی بستر پہنڈ ھال ی بیٹھی تھی،اس کے سرخ چیرے پہ تکلیف کے آثار بے حدثمایاں تنے اے روبرویاتے ہی وہ بری

طرح چونگی۔

"آآپ!من نے ماریے سے زیاد بھائی

'' میں جانتا ہوں، میرے علاوہ کسی پہمی بھروسہ کرسکتی ہیں، مگرآپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ ماریانے بیز حمت مجھے دی ہے۔''زم گرم تمام جذبے اس کی مرداندا نا پر پڑنے والی چوٹ کے باعث کھوں میں سر دمہری کی دبیز چا در تلے جاچھے تھے، پر نیاں کا چہراایک لمسے کو پیسیکا پڑ گیا، اس نے ہونٹ جھنچ کر سر جھکا یا تھا۔

''کون سا پیر ہے؟ ادھرسا منے کریں، چوٹ کب گلی آپ کو؟'' اس کی ٹاک ادرآ تکھوں کے پپوٹوں پراٹر تی سرخی ادرآ تکھوں کے بھیگے گوشےمعاذ کی نگاہ سے چھپےنہیں رہ سکے تھے جسمی دہ لیجے کی گئی اور کرختگی پہ قابو پاکر کس قدرنری سے بولاتھا۔

" تقریباً ایک گفتہ پہلے سیر جیوں ہے پہلی ہیں، مماییا کوکی کوچی نیس پیتہ، جھے بھی ابھی بنایا ہے جب درد بہت زیادہ بڑھا ہے، جس
دوائی کا نام بیالے رہی تھیں جھے میڈیکل باکس ہے نہیں لی جھی آپ ہے کہا جاکر۔" بادید جوگرم دود دوکا گلاک لے کرآئی تھی پر نیاں کے لئے، خود
معاذی بات کا تفسیلاً جواب دیا، معاذی تحض بنکارا بحرا تھا اور پر نیاں کے بیر کا معاکد کرنے نگا، اجلا، گلائی بھل جیسا شفاف بیر معاذی ساختھ اسے تھا
جے پر نیاں نے جھیکتے ہوئے ذرا سا آگے پھیلا یا تھا، معاذی اس کا بیر متاثرہ جگہ ہے د بایا تو پر نیاں کے طق سے بر ساختہ کرا ہیں تکلی چلی گئیں
تھیں، معاذی نگاہ بحرے اے کی قدر طنز سے دیکھا۔

"آپ بھی ڈاکٹر ہیں خالباً!اتنانا زک مزاج ہے آپ کا معمولی تکلیف برداشت نیس کرسکتیں؟"
"میں" پر نیاں نے پچھ کہنا جا ہا گر آ تکھیں آنسوؤں ہے جل تقل ہوگئیں۔

''نٹری محفوظ ہے، گوشت اندرے چھٹ کیا ہے، آپ کو ذراا حقیاط کرنا پڑے گی، ماریداس مرہم کا مسان کر دینا اور یہ پین کلر دے دینا، اگر در دلایاو، ہوتو ایک اور شیلٹ لے لیجئے گا۔'' وہ منجیدگی اور زسمان سے کویا تھا، مساری توجہ میڈیکل باکس سے دوا ٹکالنے پہمرکوزنتی، پرنیاں جو لاشعوری طولا پیان سے تخصوص شوخی اور بے باک کی تو تع کرتے ہوئے اندری اندر خانف تھی کھے جیرانی سے اسے دیکھتی دی تھی۔

''ایے کیاد کچے رہی ہیں؟ میرے کردار کے ساتھ قابلیت اورڈ گری پہلی ڈاؤٹ ہے آپ کو؟''اپنے کام سے فراغت کے بعدوہ سیدھا ہوا تو پر نیاں کی نظروں کا ارتکازمحسوں کر کے سرد لیجے میں بولا تھا، پر نیاں نہ صرف بوکھلائی بلکہ بے تحاشا خفت کا بھی شکار ہوگئی، معاذ نے سر جھٹکا تھا اور کمرے سے نگل آیا، اپنے کمرے کی سمت بڑھتے اس کے قدم جہان کے کمرے کی لائٹ آن دیکھے کرتھم سے گئے۔

''کیاوہ اس وقت تک جاگ رہاتھا؟'' وہ جیران ہوتا اس کے روم کی جانب چلاآیا، دروازہ یونمی آ دھ کھلاتھا معاذیے دھکیلاتو ہے آواز کھلنا چلاگیا، وہ اے کہیں نظرنہیں آیاتھا، ہے شکن بستر اس کی شب بیداری کا گواہ تھا،معاذ کی متلاثی نگا بیں سکتے کے عالم میں رہ گئیں تھیں، جائے نماز پہ حالت مجدہ میں پڑے جہان کا پورا وجود بچکیوں سسکیوں ہے لرز رہاتھا، کیوں وہ وجہ جانتا تھا، اس کے واپسی کولو منے قدم بے تھا شاتھکن افسردگی اورا شمحلال سے بوجھل تھے۔

کی دورد ماردتا کی دورد ماردتا کی دینال کسرند چھڈی ی کی دیرر قیبال گول دتا کی درد ماہی انہول دتا کی درد ماہی انہول دتا کی درد ماہی انہول دتا کی بیاردی دھوکہ ڈھول دتا کی دیاردی دھوکہ ڈھول دتا کی دیاردی دھوکہ ڈھول دتا کی داونج وی راہواں او کھیاں س

جھر مل دی م دا طوں دی می کجھ شہرد نے لوگ دی طالم س کجھ سالوں مرن داشوق دی می

معاذ کی انا ایں جہان کے زرد چرے پہنی ہوئی تھیں، جو بخاریں بری طرح سے پینک رہاتھا، رات جس کیفیت میں وواسے چھوڑ گیا تھا، پھر نینداس کی آتھوں سے بھی روٹھ گئے تھی، جس اضطراب اور بے کلی میں وور ہاتھا وہ بہر حال جہان کی بے کلی کے آگے بھی جس تھی، فجر کی اذان ہو ربی تھی جب اس کی آتھ گئی تھی اور صور تھال سے بے خبر ممانے اسے معمول سے بھی جلدی جگا دیا تھا۔

''سوری بیٹے جھے یا دنیس رہا گریہ آپ کی ڈاک کل ہے آئی ہوئی تھی ، دیکھ لینا۔''اس نے سرسری نگاہ ہے دیکھنے کے بعد لفاقہ درازیس ڈال دیا، میڈ پکل ڈکری کا نے ہے اسے آپکٹر شپ کی آفریقی خصوص بھی اور پر کشش سیلری کے ساتھ، وہ اعلیٰ تعلیم یافتہ تھا، ہیرون ملک ہے اسپیشلا ئزیشن ڈگری ہولڈرالی آفرز تواب اسے مختلف جگہوں ہے ملنے والی تھیں ہی، شاور لے کروہ ڈاکنگ ہال میں آیا تو مماسیل فون پر زینب سے بات کرنے میں مصروف تھیں، تب اے زیاد کی زبانی جہان کی طبیعت کی خرائی کا پہتہ چلا تو اس بل اٹھ کر وہاں آگیا تھا، اس کے کمرے میں سب جمع شے، یا یا جان مما جان اور یا یا کے علاوہ بھی جو بھی۔

" ليجيَّة وْ اكْتُرْصاحب تشريف لے آئے۔" مجمع واسے ديكي كرمسكرا كي تفيس ـ

" كيا مواج ؟" و ومصطرب سااس كى جانب بره ه آيا تھا۔

"معمولی ٹمپریچرہے یارا آپ سب لوگ اسٹے پریشان ہورہے ہیں کہ مجھےتو شرمندگی ہونے گلی ہے۔" جہان کی تمام تر توانا ئیاں زائل ہوگئ تھیں وہ بے حد خفیف آ واز میں بولا تھا۔

"ایک سوتین بخار ہے تم اے کچے گردان بی نہیں رہے ہو؟" معاذ نے تعلق سے دیکھا تھا، پھرنوربداور ماربدکو بلا کران کو شندے پانی کی

بثيال د كحضكا كها تفار

"دسان سے کہویار! انہیں واپس بھیج دو۔" معاذ نے پہا وغیرہ کواس کی جانب سے مطمئن کرنے کے بعدوا پس بھیج دیا تھا، تب جہان نے

'' مجھے پیۃ ہے بہن اورکزن سے بیکام کراتے تمہاری غیرت پرحرف آتا ہے، سرپیشنڈے پانی میں کپڑا بھگوکر ہی رکھنا ہے، خیر میں خود کرلیتا ہوں۔'' معاذخود آگے بڑھ کر ہاؤل میں برف کے کیوبز اور پانی ڈال کر کاٹن کا کلڑا کاٹ کر بھگونے کے بعداس کی پیٹانی پید کھنے لگا تو جہان نے جلتی ہوئی آتھیں بندکرلیں تھیں۔

'' تم بہت اعتصابومعاذ! خداتمہاری ہر جائز دلی خواہش کو پورا فرمائے آمین۔'' خاصی تاخیر کے بعدوہ بولا تو اس کی آواز پیہ بلکی سی نمی کا غلبہ تھا،معاذ نے ایکدم ہونٹ جھینچ گئے ،وہ پچھلحوں کو پچھ بولنے کے قابل نہیں ہوسکا تھا۔

''لیکن ٹم بالکل ایجھے ٹیمیں ہوہے! تم نے اپنے ضبط اور حوصلے سے بڑھ کرخودکوا آزمایا ہے، دس از ناسے فیمر یارا دس از ٹو بھی۔'' معاذ کا اپنا گلا بھرا گیا تھا، جہان نے بختی ہے ہونٹ بھینچ لئے ،دونوں ایک دوسرے سے نظریں چرارہے تھے، دونوں ہی بچھ کہنا ٹیمیں چاہیے تھے۔ '''نہیں معاذ! خدا کا وعدہ ہے خدا اپنے بندوں کو اس کے ضبط اور برداشت سے بڑھ کردکھ ٹیمیں دیتا۔'' ''' تو بھرتم سنجل کیوں ٹیمیں جاتے''' معاذ ضبط کھوکر جنخ پڑا تھا، جہان زخی انداز بیں مسکرایا۔ ''' تو بھرتم سنجل کیوں ٹیمیں جاتے''' معاذ ضبط کھوکر جنخ پڑا تھا، جہان زخی انداز بیں مسکرایا۔

ودستنجل جاؤل كا، وونت وري-"

"تم فوری شادی کرلوہے!" معاقب ایکدم اس کے ہاتھ اقام گئے، جہان نے چونک کراے دیکھا پھر کرب آمیزا نداز میں مسکرایا۔ " تم تجھتے ہوشادی ہرمستا کاحل ہے؟ ایسانیس ٹرسٹ ی۔"

> " کیا مجمول ش کرتم ال اورت ہے باہر آ تائیں جا ہے " معاد کوخت فقد آنے لگا۔ " میں نے پیک کہا؟" جمان نے نظرین جرالیں۔

'' ہے ماضی کی سوگواری سے انسان کو اتنی گہری وابنتگی نہیں ہونی چاہیے، انسان کو چیھے نہیں ہمیشہ آ گے دیکھنے کی عادت ڈالنی چاہیے، ایک دیا بچھ گیا تو اسے مقدر کیوں سمجھا جائے، آ گے ہرقدم پر دیا جلایا جاسکتا ہے، جب منزل ڈھونڈ نے کے استے مواقع موجود ہوں تو کوئی ا تنااحمق کیوں ہے کہ کولیو کے تیل کی طرح ساری زندگی بچھے ہوئے دیئے کا طواف کرتا رہے، تم مجھ رہے ہو میں کیا کہنا چاہ رہا ہوں۔''جہان نے جواب میں کچھے کہنے کی بجائے، اپناہا تھ تسلی آمیزا نداز میں اس کے ہاتھ پیر کھ دیا تھا۔

(میں اب سنجل جاؤں گا معاذ! آج کی رات سب سے تھی تھی، مجھے لگنا تھا نارسائی کے ساتھ وحشت کا احساس مجھے دیوا گئی میں مبتلا کردےگا، میں نے اللہ کے دربار میں خودکو پیش نہ کیا ہوتا تو تمہارے سامنے اس بل حواسوں میں نہ ہوتا۔)

''گڈا میں خودکوئی بہت اچھیاڑ کی ڈھونڈ ول گا تہارے لئے ، جوتم ہے بہت محبت کرے، بہت قدر کرے تہاری، وہ تہارے قابل نہیں تقی ہے؟''معاذ نے اس کے گلے لگتے ہوئے کہا تو جہان نے اس کے منہ یہ ہاتھ رکھ دیا تھا۔ '' آئندہ ایسامت کہنامعاذ پلیز۔'' وہ کس درجہ پنجی ہوکر بولا تھااورمعاذ کربآ میز بنس نیا تھا، دروازے پیہونے والی دستک کی آ واز پدودنوں ایک دوسرے سے الگ ہوئے اور غیرمحسوس انداز میں اپنی آئی تیسی او مجیس۔

" مجھے زیاد بھائی سے پندچلاتھا آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں، خیریت ہے نا؟" جہان کے اجازت دیے یہ پر نیاں دروازہ کھول کرا ندرداخل ہوئی تھی ،اس کی جال میں س قدر لظرا ہے تھی ، جہان نے محسوس کرتے ہی اپنی پریشانی ظاہر کی تھی۔

'' مجھے تو آپ خود بھی ٹھیک نہیں لگتیں ، ٹا تک کو کیا ہوا؟'' پر نیاں جو معاذ کو دہاں موجو دیا کر ٹھنگی تھی ایکدم پچھے کنفیوژ ڈ نظر آنے لگی۔ '' یاؤں میں چوٹ آ گئی تھی،اب بہتر ہوں۔'' آ ہستگی ہے جواب دیتی وہ بیڈ ہے پچیے فاصلے پر پڑی معاذ کی خالی کری پہ بیٹھ گئی،معاذ خاموثی ہے اٹھ کر کمرے سے باہر چلا گیا تھا، پر نیاں کے لئے اس کا رویہ بیے خاموثی اچنبھے کا باعث تھی ،اس کی ساکن پلکیس کئی ثانیوں تلک ملتے يرد بكوديكهتي چلى تخ تتيس_

د مریں دودوڈ اکٹر ہیں، آپ نے انہیں زحت کیول نہیں دی۔'' جہان کی بات من کر پر نیاں خفیف سے اعداد میں چوکل پھرآ ہنگی سے

"رات بهت زیاده در دهی ، ماریدز بردی زحت دے چکی تھی۔"

"زیادکو" جہان نے بغوراے دیکھا، پرنیال کے چرے پاک رنگ آگرگزرا۔

"ونبيس انبيل _" جهان كي كي بغيرة بشكى سے تكا وكاز اور بدل كيا تھا۔

" میں محسوں کررہا ہوں پر نیاں آپ معاذ کے متعلق غلط فہیوں کا شکار ہیں، وہ بے صد کیئر تک اور پیارے ول کا مالک ہے، آپ یفتین کریں وہ ہرگزیمی ویبانہیں ہے، بسااوقات ایباہوتا ہے تا کد کسی بہت انتصانسان کا اپنج ای قدر غلط انداز میں پڑجا تا ہے،ضروری نہیں فرسٹ ا مپریش از دی لاست امپریش کے مقولے کو مذفظر رکھ لیا جائے۔ " پشت یہ کلیر کھ کروز اساریکیس انداز میں بیٹھتے ہوئے جہاں نے اپنے او پر پھیلی جا در کواز سرنو درست کیا تھا، پر نیال کا چر وستغیر ہو گیا تھا، پھیلیجوں کووہ سر جھکائے ہاتھ سکتی رہی تھی جب بولی تھی تو پھیا در

" آپکل تک تواجعے بھلے تھے بھائی ایکدم کیے طبیعت خراب ہوگئ؟"

(کل کی رات بل صراط پیسفرکی رات بھی ،بس میں سفر جاری نہیں رکھ سکتا تھا، بار بارکٹ کٹ کرچنم میں گرنے جلنے اور سلکنے کاعمل نا قابل برداشت ہوتا ہے، وہ رب ہی ہے جس نے مجھے سنجالا دیااور تھام لیا، بلاشہ خداکی یاد میں بی دلوں کاسکون پوشیدہ ہے)

'' آپ نے شاید میری بات کو مائنڈ کیا،سوری ٹو ہے۔' وہ دونوں ہی اپنے اپنے افزیت انگیز موضوعات سے کتر ارہے تھے،جبی اصل بات كاجواب كول موجاتا تفام يرنيال خفيف سأمسكرا ألى _

'' ونہیں بھائی! میں آپ کی کسی بات کا برانہیں مان علی ، یہاں جورشتے مجھے ملے ہیں ان میں سے جن کے اخلاص اور محبت یہ مجھے شبہ کا گمان تک بھی نہیں ہوتاان میں آپ کا نام بھی شامل ہے؟''اس کے لیجے کی عقیدت سچائی اورمجت بےحد خاص بھی ، جہان متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکا اوراس درجہ خلوص نے اس کے دل کو بے ساختہ گداز کردیا تھا۔ "ان پر خلوص محبتوں والی لسٹ میں معاذ کا نام شامل ہے یائیس؟" جہان نے وانستہ شرارت کی تھی، پر نیاں بے تحاشا سرخ پر گئی۔
"اب آپ مجھے زچ کریں گے؟ واضح رہے کہ آپ ان کے فرینڈ جبکہ میرے بھائی ہیں۔" جہان بے ساختہ بنتا چلا گیا، اس نازک پیاری تی لڑک کے مان بھرے اعماز نے اس کے تکلیف ہے تیش دیتے وجود پہانئی بے ریا محبت کے بھاہے رکھ کر کیے شاخت کر ڈالا تھا، بلاشبہ یہ رشحتہ نا طے اوران کی خوبصورتی اس خدا نے انسان کی ڈھارس وصلداور جینے کا آسراہی تو بنائے ہیں، جہان کو بوں بنتے و کھ کراہے وصیان میں اعماد آتا معاذ بے ساختہ شخط تھا، اس نے جہان کے چرے سے نگاہ ہٹا کر پر نیاں کو دیکھا جس کے چرے کی مسکان اے روبرو پاتے ہی سکڑتے بالآخر فائب ہوگئی۔

سکڑتے بالآخر فائب ہوگئی۔

'' خیریتکون ساجوک من لیا کدوانت نکل رہے ہیں، میرے سامنے تومستقل سڑی بی شکل بنا کر بیٹے رہے تھے۔'' وہ جتنا کلسا تھا اس سے بردھ کر تپش تھی اس کے لیجے میں، جو پر نیاں کوکڑی اور نقلی بھری نگا ہوں سے دیکھاوہ الگ، جہان پیکیا اثر ہونا تھاوہ اس کی جلن محسوس کر کے اور بھی زیادہ بننے لگا۔

'' بس جل گئے، یارا یک تو تم میں جیکسی بہت زیادہ ہے۔'' '' م سے چلتی ہوں۔'' پر نیاں معاذ کے تیورد کیے کرسم گئاتھی، کری دکھیل کراٹھی اور شیٹائی ہوئی سی سرعت سے ہاہر نکل گئی، جہان نے متاسفانہ نظروں کومعاذ کے چہر ہے یہ جمایا۔

" رِدِ كُنْ تَحْدِين شَعْدُ، ﴿ رَاكِ رَكُودِ مِا عِيارِي كُو_"

" إلى وريكولا على بناميرى منكل جومحتر مدور كيس اورتم عين رنس موناييجي جانتا مول مين " وه اتناجلايا مواخما كما قاعد والزن

كفرا اوكيا تفار

'' حمیں اتنا غصر کس بات پیآرہا ہے آخر؟''جہان نے مسکرا ہٹ دبائی تھی۔ '' ساری دنیا پیا ہے کہتی تھی کے تم بھے ہے تھوڑا سازیادہ ہینڈ ہم ہوگر میں کبھی مان کر نددیا کر آئ جھے یفتین آگیا، یارلز کی بھی''

''خبردار،خبردارمعاذ!جو کچھ غلط سوچا، پر نیاں بہن ہے میری۔'' جہان نے باختیاراے ڈانٹ کرر کھتے ہوئے آٹکھیں نکالیں تو معاذ نے تقم کراے فیریقینی اور ناراضی ہے دیکھا تھا، پھر بے اختیار گہرا پر سکون سانس بھرااور سر جھٹکا۔ '' پہلے نہیں بک سکتے تھے، چلوشکر ہے تہ ہیں بھی کسی نے اس نظرے دیکھا۔'' وہ ہننے نگا۔

'' مجھے ہرگزنہیں پید تھاتم اتنافضول سوچو گے،اطلاعاً عرض ہے کہ ہرلڑ کی کی سوچ ایک جیسی نہیں ہوتی۔''جہان نے لٹاڑا تو جواباً وہ دانت مورین

'' ہاں محتر مدے اصول وضوابط کننے کڑے ہیں جانتا ہوں، جھے سے کیا دشنی ہے تبہاری ڈئیرسسٹر کی ذراپیۃ کر کے تو بتاؤ۔'' وہ سر تھجا کر کہتا اے ترجیحی نگا ہوں سے دیکے رہاتھا۔

"فيرت مند بعائى اپنى ببنول سے اس متم كى باتين نبيس كياكرتے احمق لا ك_" جبان نے برى جيندى دكھائى تو معاذ نے پدر الغ اسے

محوراتها

''لیعنی حدے بے وفائی کی ظالم! ٹھیک ہے ہیں جب اے بٹالوں گا نا تب وہتہیں پہچانے گی بھی نہیں۔'' معاذ نے منہ پہ ہاتھ پھیر کر جس طرح کہا جہان پھرے ہننے لگا تھا،معاذ سب کچھ بھول کربس اے ہنتے ہوئے دیکھے گیا تو جہان نے ایکدم ہونٹ بھینج لئے تھے۔ ''ایسے کیوں دیکھ رہے ہو؟''

" میں چاہتا ہوں تم ہمیشدایسے بی ہنتے رہوہے۔ "جہان نے بےساختہ نظریں چرالیں۔

(تم اگر جان لومعاذید دعانین بددعا ب توتم لرزانهو، بینسی دل کی خوشی کا نام نیس بے جرم ادر دهکوسله به، جب بھی دعا ما گلو جمیشه کامل

دعاماتگو_)

'' خاموش کیوں ہوگے؟ کیاسوچ رہے ہو۔'' معاذینے اس کا دھیان بٹایا تھا، جہان مجروح ساتھاز میں مسکرایا۔ ''کل صبح ٹائم بمیں جانا ہوگا نا، میرے پاس دلیمہ کے لئے کوئی ڈھنگ کا سوٹے بیٹن، سوچ رہا ہوں آئے ہار کیٹ کا چکر لگا آؤں۔'' ''کوئی ضرورت نیس ہے جانے کی، شہار کیٹ ندولیمہ ہے۔''اس کی قطعیت مجرے انداز پہ جہان نے بری طرح چھک کراہے دیکھا تھا۔ ''مطلب؟ کیا کہنا جا ہے جومعا ذ؟'' جہان کی ساحرانہ لگا ہوں ہیں انجھن اوراضطراب کا رنگ گرا ہوگیا تھا۔ ''تہاری طبیعت ٹھیک ٹیس ہے ہے ایھر میں ٹیس جا ہتا تم وہاں جا کرمز پرٹینس ہو۔'' معاذ کی بات من کر جہان کے چہرے پہ مجروح می

مكان في لحد بحركو قيام كيا تفار

'' پاگل ہوتم معاذ! میں اتنا نازک نہیں ہوں کہ ۔۔۔۔۔'' '' پہتمباری بہادری اورمضوطی ہے کداب بستر سنجالے پڑے ہو، کوئی ضرورت نہیں ہے خود کو کسی ٹر پیجک مودی کا ہیروٹایت کرنے ک

اوے؟ "حسب عادت وہ جلدی ضعے میں آ کر بوٹرک اٹھا تھا۔

" بيتم بيحة روركرر بي بهوكديش وبالنبيس جاسكا؟" جهان كالهجد بفتا اليب تعامعاذ كواى عد تك تكليف دومحسوس مواءاس في جهان كا

چرااہے باتھوں میں لے کربے قراری سے اسے دیکھا تھا۔

'' یکیسی باتیں کرنے گئے ہوتم ہے۔'اس کے لیجے میں انداز میں پچھالی وحشت اور کرب تھا کہ جہان خود ہی شرمندگی محسوس کرنے لگا۔ '' میں تبہارے جذبات اور تبہاری محبت مجھ سکتا ہوں معاذ! مگریہ بھی تو دیکھونا کداس طرح کتنے لوگ اس فیصلے کی زومیں آئیں گے، چاچو، پچی جان، پایا جان، مما جان تم کیا مجھتے ہوکسی کو پچھ معلوم نہیں ہے، ایسانہیں ہے معاذ میری اتنی احتیاط کے باوجود جانے کہے سب ہی باخبر مد محت در ۔''

''انس او کے،اب جانے دویار۔''معاذ نے اس کے ہاتھ کوتھ پکا۔

"اگر میں نہ کیا تو....."

'' چلے جانا ہے، چلے جانا، مجھےتم ہے اگر کوئی گلہ ہے تو یکی کہ بھی تو اپنے متعلق بھی سوچ لیا کرو، ہمیشہ دوسروں کونواز نا دوسروں کا بھلا

تم آخری جزیره ہو

چا بنا تو خدائی صفت ہے۔ ' وہ عاجز ہوا تھا جہان بردباری سے مسكراديا۔

''خداا پی صفات اپنے بندوں میں و یکھنا پیندفر ما تا ہے معاذ النیکن بیتم سے کس نے کہا کہ میں ایسا ہوں، میں تو اک بے حد عام انسان ہوں بار!''اس کی عاجزی اس کی انکساری کا وہی عالم تھا،معاذ اسے دیکھ کررہ گیا۔

**

ڈرینک نیمل کے سامنے اسٹول پر بیٹھی وہ اپنے لیے بے حد گھنیرے بال سلیھائے میں مصروف تھی جب دروازے پیددستک ہوئی تھی ،اس نے جلدی ہے دو پیشیس پیاوڑ ھاتھاای دوران درواز و کھول کرممااندر پیلی آئیس ، پر نیاں گھبرا کر کھڑی ہوگئی۔

د مما آپ! مجھے بلالیا ہوتا۔'' کھڑے ہونے ہاں کے سرے ریشی آٹیل ڈ ھلک گیا اور سینے پہلسی آبشار کی طرح کرتے مخلیس بال لبرانے لگے ممانے مسکراکرا چی بے صحصین شنراوی جیسی آن بان والی بہوکود یکھا تھا اور آ کے بڑھ کراہے گلے لگا کر بیارے پیشانی چوی۔

''میراول کررہاتھا اپنی بٹی کود کینے کو ہاتیں کرنے کو تو پلی آئی، بیہ بناؤ آپ کو یہاں کوئی پریشانی تونہیں ہے؟''ان کے لیے بیں انداز بیں اپنائیت مجت اور بے حد خاصیت کا احساس تھا، پر نیاں نے اپنی ماں کالمس ان کا پیارٹیس دیکھا تھا، مگر جب سے دو مماے کی تنی اس نے جانا تھا ایک

> ماں کا بھی روپ بھی محبت ہوسکتی ہے، وہ تھنیری چھایا تھیں، شنڈا جھر ناتھیں اورایک پرسکون احساس تھیں۔ ماں کا بھی روپ بھی محبت ہوسکتی ہے، وہ تھنیری چھایا تھیں، شنڈا جھر ناتھیں اورایک پرسکون احساس تھیں۔

'' بنیس مما جانی! آپ کے پاس آگریس جیٹ خود کو پرسکون اور کھل محسول کرتی ہوں۔' پر نیاں نے پہلی مرتبہ پوری سچائی اور خلوص کے ساتھ ان بیا ہے جذابوں کوآشکار کیا تھا، مما کے چوے پیردوشنیاں ی چھا گئیں۔

'' بیٹے عورت کمل اپنے مرد سے ہوتی ہے، پھراس کے بیچ ہے، خدا تنہاری پیٹیل کمل اور بھر پورکرے، بیں توجب معاذ کی تنہارے لئے بے تا بی دیکھتی ہوں تو تشکر کے احساس سے آٹکھیں نم ہوجاتی ہیں، سرتجدے سے اٹھانے کو بی نہیں کرتا، ورنہ ہر لحدان ووسالوں ہیں میراخون خشک ہوا ہے۔'' مما بھیگی آٹکھوں کوصاف کر رہی تھیں، اپنی وھن ہیں تھیں جبھی پر نیاں کے چہرے پیارزاں تاریک سائے ندد کیا تھی تھیں، معا انہیں اس کی جامد خاموثی کا احساس ہوا تو چونک کر دیکھا تھا پھرا بیکدم پھھ تھے ندہ ہوگئیں۔

"سوری بینے! شایدآپ کومیری آخری بات کچھا تھی نہیں گئی۔" پر نیاں نے مجروح نظروں سے انہیں دیکھااور پھر آ ہتگی ہے بولی تھی۔ "حقیقت سے فرار جا ہیں ہجی تو ممکن نہیں ہوتا مما!"

'' بیٹے اعظمندوہی ہوتا ہے جو ماضی کے کربناک حالات ہے دامن چیڑا کرآ گے دیکھے، بیمت بچھنا کہ بیں معاذ کی ماں ہوں اس لئے آپ کو یہ کہدرہی ہوں، بیٹے آپ مجھے معاذ ہے بھی زیادہ عزیز اور پیاری ہو، یٹیاں حساس اور نازک ہوتی ہیں، بیس تمہاری ماں ہونے کے ناطے

تم آخري جزيره بو

تہمیں شوہر کی اس ستم ظریفی کو بھلانے کا مشورہ دے رہی ہوں، وہ اس وقت سرایا محبت ہے، اس کے لئے محبت بن جاؤ، آپ بیوی ہواس کی، وہ شدت پہنداور جذباتی ہے براانسان نہیں ہے، مجھے بتاؤ آپ کومعاذے کوئی شکایت ہے اب بھی؟"

"مماانیس اپنی منکوحہ کے جذبات واحساسات کی پرواہ تک نہیں ہے، انہیں اس کا نام تک یادنہیں، وہ اے بسانے کا اب بھی نہیں سوچے۔' وہ روہ آئی ہوگئ تھی ہمااس کی بچگا ندسوج پیمسکرادی تھیں۔

" تہارے لئے توبیسب سوچتا ہے تا؟ پھر تہمیں کیا فرق پڑتا ہے۔ 'ان کی بات پر پر نیاں نے مصطرب ہو کرانہیں دیکھا تھا۔ ''لکین اگروہ میرےعلادہ کسی اورلڑ کی کے لئے بیسو چتے تو پھر.....؟''اس کا لہج پخت احتجاتی فتم کا تھا،مما کو بےساختہ اس پر پیارآ یا تھا

اورمعاذ کی قسمت پیرشک اس جیسے موڈی بے پرواہ اور ضدی انسان کوخدانے کیسے خالص کھرے اور سچے جذبات کی حامل لڑکی سے نوازا تھا۔

"سوچا تونیس نا، ہوا تونیس نا،اور بیمقام شکر ہے بیٹے ! ویکھومرد کےعورت سے جارسے ہے اہم رشتے استوار ہوتے ہیں، پہلے مال کا

پھر بہن کا اس کے بعد بیوی کا اور بیٹی کا ،مر دان سب پیا پنی اجارہ داری قائم کرتا ہے مگر جوشدت اس کے رویے میں مان اور بیوی کے لئے ہوتی ہے،

وہ بہن اور بیٹی کے لئے نہیں، شایداس کی وجہ ہے ہو کہان دونوں رشتوں کواہے بالآخر غیر ہاتھوں کوسوعینا ہوتا ہے، مگر وہ مال ہے اور بیوی ہے اپنی ہر

بات ہر ضداورخواہش پوری کرانا اپناحق سجھتا ہے، بیٹے ہیں معاذ کے مزائ عادات ہے بہت اچھی طرح آگاہ ہوں، وہ ضدی بھی ہے اور جذباتی

بھی، ضداور جذبات میں وہ اکثر اپناسب سے زیاوہ نقصان کرتار ہاہے، میں نے ساری زندگی اس کی بل بل حفاظت کی ہے، آپ یقین کرومیں معاذ

کے مقابلے میں تبہارے بیا کو بھی اکٹورکرتی رہی ہوں، میں اس کی فطرت ہے آگا آگی اور ہرگز نہیں جا ہتی تھی اس کی شخصیت میں میری توجہ کی خامی

کوئی بگاڑیا کی چھوڑ جائے ،اب اس کی زعد کی میں آپ آگئ ہو،اس کی اوجہ کا مرکز بھے ہے ہٹ کرآپ یہ مرکوز ہوگیا ہے،اب وہ ہراؤ تھے آپ سے

پوری کرنا جا ہے اجے اللہ کا شکراوا کرنا جا ہے کہ میری بٹی میں بیابیلیے۔ "انہوں نے مسکرا کرزی سے کہتے اے مطر اکا اور نیال کے اندر

يكفت سائے الرآئے تھے، ووان كيا كيا اميديں جوڑ يتى كيس-

ان كرويني ببت شدت بيندى بممالا يساوك ببت خطرناك بوت بين بليوى بجصان ب ذركاتا به وه اكرا يتصموذين

ہیں تب بھی اس کی شدت مجھے ہولاتی ہے اگران کا موڈ بکڑے تو پھرتو سمجھیں میری جان لکلنے گئی ہے، رات بغیر کسی وجہ کے اپنے خفاتھے مجھ ہے پھراب بھی۔''ووان کےساتھ لگی تی ہو لئے تگی ، لیچے میں گھبراہٹ کےساتھ جوخفیف ساحیا کارنگ تھامما کووہی بہت پیارالگا تھاجیمی مسکرادیں۔

''احچھا! مجھےآپ بیہ بناؤ آپ کیوں بیرچا ہتی ہو کہ معاذ کو پیۃ نہ چلے جس لڑکی پیدہ بری طرح سے فدا ہو گیا ہے وہ اس کی منکوحہ ہی ہے۔'

مما كے سوال يدير نيال كاچرا پہلے حيا آميز مرخى سے د مكا تھا پھرسيات ہوگيا۔

'' میں چاہتی ہوں وہ اس کڑی کواس عزت واحتر ام ہے قبول کریں جھےانہوں نے بھی بہت زعم اور بےاعتنائی ہے رد کیا تھا،میری اٹا اور وقار مجروح ہوئے ہیں مما!" وہ پھرے روہائس ہوگئ تھی ،ممانے اے گلے لگا کرمجت اور زی ہے تھیکا۔

" ونت وری بنے! خدانے جا ہاتوالیا بھی ضرور ہوگا، اللہ آپ کی تمام جائز دلی خواہشات کو پورا فرمائے۔ " پھر چیسے پچھ یا دآنے پہا یکدم تحبرا كراثه كنين-

" مجھے دیکھوذ را، جہان ہے کچھ کھانے کا پوچھنے آئی تھی، میں دیکھوں اس نے دواہھی لی کہیں۔" '' کچن میں پچھکام ہےتو مجھے بتادیں میں کرلوں گی۔'' پر نیاں نے ان کے تھے ہوئے چیرے کودیکھا تھا، پچھلے کی دنوں سےان پہ کاموں مدید اور انڈا كالوذبهت يزها بواتحا_

''ارے نہیں بیٹے! سب ٹھیک ہے۔'' وہ مسکرائی تھیں اور دروازے کی ست بڑھیں کہ ای بل دستک ہونے گئی تھی ہمانے دروازہ کھولاتو مك سك سے تيار معاذ كى صورت نظر آكى تھى۔

'' آپ يهال کيے؟ بچوآپ کی بهن کی کل شادی ہوگئی ہے خالبًا۔'' ممانے اے ايكدم چيٹرا تھا اور جس وجہ ہے وہ سجھ سكتا تھا جمجی بری

''مگران کی فرینڈ تو تینیں ہیں نا۔''

" تو آپ کااس ہے کیا کام؟"مماڑ کی برتر کی بولیں تھیں معاذ گڑ بواسا کمیا۔ " بر بکر کا میں ب

"وه اللي كل بم ماركيث جارب تصديو جاان سديد چداول كى چيزى ضرورت تونبيل ـ"ممان مسترابث منيط كى بحرير نيال كى جانب

" كيول يرنيال بين كيونيات بي كوريادين مير بين كوري كال خدمت طلق كاشوق مور ما ب-" يرنيال في مما كي چرب يكياتي مسكان كود يكعااور بامشكل اين مسكراب منبط كي تني _

" نبیں شرید جھے کینیں چاہے۔"اس نے دانستہ خوت سے جواب دیا تھا،معاذ کے چرے پرمایوی چھا گئی۔ "اوواچھا!ویے آپ کا پیرکیا ہے اب؟ لگتا ہے آپ نے ریسٹونس کی۔" پرنیاں نے چونک کراے دیکھا، وہ اس کے بجائے بلیک

شیپ والے سینڈل میں مقیداس کے گلائی پیرکود کیور ہاتھا۔ '' نیچ بیٹر انسینکس '' پرنیاں کے الفاظ کی نسبت اس کا لیجہ روکھا تھا، معاذیف ایک نظراس کی ست و یکھا، خوبصورت چرے پر دلکشی چوڑے اللیب والے سیندل میں مقیدال کے گلافی پیرکود کھد ہاتھا۔

ملاحت كيساته برخى اورب اعتناكي بمي تقى-

'' پین کلرز لیتی رہیے گا اور مرہم کا مساج بھی شام تک دو تین مرتبه ضرور کر لیجئے۔'' وہ اس کی بے رخی کے باوجود ای خاص انداز میں نصیحت کرر ہاتھا،ممامسکراہٹ د ہاتے ہاہرتکلی تھیں جواس کی نظروں میں آھئی جھبی وہ ان کے سر ہوا تھااوران کے پیچھے بھا گا آیا۔

"كيول بنسي بين آب؟"

'' مجھےا ہے ڈاکٹر بیٹے کاپیشنٹ سے خاص رویہ خوشی دے رہاتھا۔''انہوں نے بات بنائی مگروہ مطمئن نہیں ہوسکا تھا۔ '' ہر گزیقین نہیں کرسکتا،آپ کی مسکراہٹ مھکوک تھی۔'' وہ نرو مجھے بین سے بولاتو مما کی ہنسی نکل گئی۔ '' هیں اپنے بیٹے کو بدلا ہوا پارہی ہوں ،بس اس لئے۔'' معاذ نے گہراسانس تھینچا پھر گہری نظروں سے انہیں و یکھا تھا۔ " آپ کوا چھا لگ رہا تھا؟" اب کے وہ خودمشکوک ہوا۔

"كول فيس بين الرك اتن بياري ب-"

"اس کے باوجود کہ میں آپ کی لا ڈلی بہوکوچھوڑ کر کسی اور کے چیچےخوار ہور ہا ہوں۔" اپنی بات کہدکراس نے بغوران کے تاثرات

جانچے۔

'' مجھا پنے بیٹے کی خوشی عزیز ہے۔''ممانے نری ہے دوٹوک انداز میں جواب دیا تو معاذ نہایت جوش ہے ان کے مگلے لگ کیا تھا۔ ''جھینکس مام!اب اپنے ہز بینڈ کو بھی یہی بات سمجھا ہے گا پلیز۔''ممانے اسے خفیف سا گھورا تھا۔

"شرم تونيس آتى آپ كومعاذ إمير عدو برآپ كيمي كهر بوت بين-"

''بی بی بی میرے تو ہوتے ہی ہیں مادام میں جا ہتا ہوں آپ انہیں می پر نیاں کے سرصاحب بنادیں۔'' وہ دانت نکال کر بولا تو ممانے اس کے سرچہ چیت لگائی تھی ، پھرای ست آتے جہان کود کی کر ککر مند ہوتے ہوئے بولی تھیں۔

" بيني ا آپ كيول ائھ محكة ہو؟ طبيعت زياده خراب ہوگئ تو؟"

"" کم آن چی جان! المحدیثه میں تھیکہ ہوں، آپ سب کی دعا کمیں اور بیدو ڈاکٹر زہیں نا مجھے دواؤں کی تربیل کرنے کو۔" وہ بنس رہا تھا،
عمرا تھوں میں ایک مستقل سکوت خبر گیا تھا جس میں دردگھات لگائے جیٹا تھا، مما کے اندراضطراب ساسٹنے لگا، ان کا بس نہ چلااے نئے بیچ کی
طرح سے بانہوں میں سیٹ کر گلے ہے لگا لیں، ہرد کھ ہر تکلیف اپنی پوروں سے چن لیس، مگر وہ کتنی بے بس تھیں، ان کی آئٹسی تم ہونے لگیں۔
" بیٹے آزام ضروری ہے، تھکان سے پھر طبیعت پھڑ تکی ہے خدائخواستہ ''انہوں نے آگے بڑھ کراس کا رضار تی بتھایا تھا، جہان ان کی
تھ یے محسوں کر کے بڑی سے مسکرایا۔

" آپ قلرند کریں چی جان ایش ٹھیک ہوں ، مارکیٹ تک جار ہا یوں ،آپ کو پچھ منگوا نا ہے؟"

'' ہو گئے لا ڈشرو نے دونوں کے، ج کے سائے آپ کو سب بھول کیوں جاتا ہے مام!'' معاذ کے لیجے بیں مصنوی نظی تھی، دونوں ہی مسکرا دیئے معاذ نے مند ورلیا تھا،معاذ جانیا تھا اس کی ہاتی اس کی ہنسی کی جہان کواس کیفیت ھے بیس ٹکال رہی، وہ اسی خیال سے مصطرب ہور ہا

تھا، مارکیٹ میں بھی وہ جہان کے ساتھ بے خیال سا بھرتار ہاتھا۔

یوسف مصر تمنا تیرے جلووں پہ شار میری بے تابی کو خواب زایخ نہ بنا

جہان سوٹ کے ساتھ کی میچنگ ٹائی ڈھونڈر ہاتھا جب کوئی اچا تک اس کے پاس آکر چیکنے کے انداز میں بولا، جہان کچھاس طرح بے خبر تھا کہ ایدم اپنی جگہ پہاچھل کررہ گیا، اس کے ساتھ ساتھ ساتھ معاذبھی چو گلتے ہوئے پلٹ کردیکھا تھا، باہو بے صدخوبھورت کڑھائی کا گہرے گلے کا سلیولیس ٹاپ اور کاٹن کے بیلو چھولوں والاسفید سکرٹ پہنے نیلماا پی تمام ترحشر سامانیوں اور بے باکی کے ساتھ اس کے روبر وجذ بے لٹاتی نظروں سے اے دکھے دہی تھی، جہان کا چہرا ایکافت یوں گڑگیا جیے منہ میں کوئین کھل گئی ہو۔

" کیے ہیں جناب! بہت سنگدل ہیں آپ؟ کبھی خدمت کا موقع ہی نہیں دیتے۔" وہ پیای نظروں سے جہان کو یک تک دیکھ رہی تھی۔

گردن موز کر شیعے چنو نول سے اسے دیکھا۔ " آپ کی تعریف؟"

" تعریف او جھے اس خداکی کرنی جاہیے جس نے آپ کو بتایا، ہم تو جہان ساحب کوبی دیکھ کردل تھا ہے جیٹے ہے۔ آپ کود کھے کرخداکی مناعی پید قتل کررہ ہیں۔ "معافر کا مذکول کیا تھا، اس نے اسی بے باکی کے مظاہر نے انگلینڈیٹس تو دیکھے تھے، باکستان پس پہلی باراہیا، ہوا تھا۔
" ہوگئی تھی؟ اب چلوور شاگر ان سے تبہار ہے بات کرنے کی بھٹ بھی پر نیاں کو ہوگئی تا تو ساری عمر بھی وضاحتیں دیتے رہے تو وہ مشکوک بی رہے گئے۔ " جہان نے وائٹ کیکھا کراس کے تقریباً کان بیل کھسکر کہا تھا گر نیلما کی ساحت قابل دھک تھی اس نے جو گئے ہوئے دونوں کو دیکھا۔
" پر نیاں ؟ بوی ہے ان کی ۔ " اس کا لیجہ بے صدیجی بھا، جہان نے اس کے حوال کا جواب دینا گوارائیس کیا تو نیلمانے سرد آہ بھری۔
" پر نیاں ؟ بوی ہے ان کی ۔ " اس کا لیجہ بے صدیجی بھا، جہان نے اس کے حوال کا جواب دینا گوارائیس کیا تو نیلمانے سرد آہ بھری۔

قربان ہوجاؤں اس مختص کے ہاتھوں کی کئیروں پر جس نے بختے ماٹکا بھی نہیں اور اپنا بنا لیا دورہ مدید در سے بعد مدیر تھے میں تا ہم میں میں میں مدیر میں در سات میں میں در

وہ متاسقانہ انداز میں شفتدی آ ہیں بھر رہی تھی، جہان قہر بھری نگاہ اس پہ ڈالٹا گاڑی میں بیشا اور اگلے ہی لیمے ایک جینکے سے گاڑی اسٹارٹ کی تھی،معاذ کونہایت عجلت میں اندر بیٹھ کروروازہ بند کرنا پڑا، جہان کا سرخ چراد کیے کروہ بے اختیار ہنستا چلا گیا۔

"اف ہے!اتناغصہ"

"حرکتیں دیکھی ہیںمحتر مہگ؟"جہان ہنوزکلس رہا تھا۔

'' پاراچھی خاصی حسین وجمیل لگیں مجھے تو۔'' معاذ کے انداز میں شرارت بھی۔

'' میں پر نیاں کو بتاؤں گا۔'' جہان نے جس طرح دھمکی دی تھی معاذ نے کسی اڑانے والے انداز میں ہاتھ ہلا دیا۔

''بتادینامیری بلاے،اے برداکوئی فرق پڑناہے، بلکہ بتاہی دیناشاید فرق پڑجائے۔''جہان کے گھورنے پیدہ ہنستار ہاتھا۔ نظامین

سیجے کیا خبر میرے حال کی میرے در دمیرے طال کی میرے در دمیرے طال کی میسیرے خیال کا سلسلہ سیری یا دے سے طاہوا اے سوچنا میری زندگی کا ہے فیصلہ

یرای کی چکوں کے ساتے ہیں

میری روح بین جواتر کھے ریجنون منزل عشق ہے جو چلے تو جال ہے گزر گئے مجھے اس مقام پیرچھوڑ نا ہے میں ہے وفائی ائتبا میں ہو چینے کملی فضا

ىمى كى كاسانى شى اون سدا چندى تىرى دىدى بياس تقى

وہ کثورے نینوں سے تجر گئے بید جنون منزل عشق ہے جو چلے تو جاں سے گزر گئے

کڑی کی ریلنگ ہے کا تدھا ٹکائے وہ آنسو بھری آ تھوں ہے شاہ ہاؤس کے سرسزلان کی طرف دیکھتی رہی ، وہ اسے کہیں نظر نہیں آرہا تھا اور جب نظر آ تا تو ساری توجہ سارا دھیان پر نیاں کی ست ہوتا ، کیسااؤیت انگیز تھا بیسب ، ول بیہ برداشت نہیں کر پاتا تھا اور نگا ہوں کا تقاضا دیداریار تھا ، وہ ناچا جنے ہوئے بھی کن راستوں کی مسافر بن گئی تھی ، اس کا دل رواٹھا، شاہ ہاؤس کے لان بیس سناٹا تھا ، ہوا خشک ہے اڑار ہی تھی ، جبکر آسان پر سرگ کا لے اور سفید باول آ تھے چولی کھیلنے بیس مصروف تھے ، اس نے سرد آہ بحری اور جلے بیر کی بلی کی مانند پورے گھر بیس بھی تھے بھری ، بھی اس کرے بیس کی اس کرے بھی اس کرے بھی وہی تھا ، جودل بیس کی بھی وہی تھا ، جودل بیس کرے بھی اس کرے بیس بھر تھی وہی تھا ، جودل بیس کی بھی وہی تھا ، جودل بیس کرے بھی بھر تھی کر برآ مدے کی سیڑھیوں تک آگئ اور ستون سے فیک لگا کرآ تکھیں موندلیں ، بندآ تکھوں کے بیسچے وہی تھا ، جودل

LINE SOFT

تم آخری بریه مو

کے اضطراب کا باعث تھا، وہ بے اختیار کا فی سلتی سیدھی ہو پیٹھی، پانچ مضبوط بھاری انگلیوں کے نشان ابھی بھی قبت تھے، دکھا کی نہ دیتے تھے محسوں ہوتے تھے، دہ ان پر ہاتھ کھیرتی لمس کومسوس کرتی تھی، ان پوروں کی حرارت ابھی تک اس کی نبضوں میں اترتی اور اس کے پورے وجود کو دل بنا کر دھڑکا تی تھی اور بھی وہ نبیں چاہتی تھی ، معاذ نے بھی دھڑکا تی تھی اور بھی وہ نبیں چاہتی تھی ، معاذ نے بھی اور بھی اور بھی وہ نبیں چاہتی تھی ، معاذ نے بھی اس نگاہ سے نہیں دیکھا تھا ، اس کا چھونا عام ساانداز تھا، وہ اگر اس کے سامنے سٹر جیوں سے سلیپ نہ ہوتی تو بھینا وہ بیہ بے اختیاری سہارا بھی نہ و بیا گل تھی اس ایک لیے جس بھی رہی تھی ، آنسواس کی نگاہوں کو دھندلانے گئے۔

'' یہاں کیوں بیٹی ہواتن گری ہیں؟' بیرونی گیٹ کھول کرزیادا عدرآیا تھا، سیڑھیاں پڑھ کرا عدر فی صے کی جانب جاتے جاتے اسے ٹوکا
اورآ کے بڑھ گیا، وہ ان می کئے بیٹی رہی بھرجانے دل بیس کیا سائی کہ پائپ لگا کر پودوں کو پانی دینے گی، زیاد پچھ دیر بعدوالیس آیا تو چی پڑا تھا۔
'' پاگل ہوئی ہونوری!اتن دھوپ میں پانی دے رہی ہو، تاس ہوجائے گا سب کا۔''اس نے جلدی سے بڑھ کر پہلے تل بند کیا تھا بھر پائپ
اس کے ہاتھ سے لے کر دورا چھالا، نور بیرنے گھاس کے قطع پدد بوار کے نزدیک گھٹل پید ہاتھ دھوئے کیڑوں سے گھااس اور مٹی جھاڑی اورای خاموثی سے اندر جانے کوقدم بڑھائے تھے کہ ذیاد جو ب سے اس کی کارروائی دیکھ در ہاتھا ہے احتیار پکارلیا۔

" كهال جارى مو؟ بينونا كهدورير عماته يهال-"

'' مجھے گری لگ رہی ہے، نہاؤں گی۔''انداز صاف کتر ایا ہوا تھا، وہ اے دیکی بھی نہیں رہی تھی، زیاد نے ہونے بھی گئے '' چلوفریش ہونے کے بعداد هرآ جانا، تنہاری تیاری تو کمل ہے تا؟''

" من وليمه ينهيل جارى بول " ان كالبجه وانداز قطعي اور دولوك تقاء زياد كوجه يكالكا ..

" كيول؟ وه بخت احجاجي اعداز بين يولا تها، نورييك چبرے پيموجود سردمبري ميں اضاف و كيا۔

''میری مرضی ہےنا جو چاہوں کروں۔''زیادنے بکلفت جل اٹھنے والی آنکھوں ہےا ہے دیکھا تھا۔ ''تم کچھڑ یا دو ہی مرضی کے تالی نمیس ہوتی جاریں۔''

" يادب كچه يو چها تفاتم سے؟"

'' فضول کا انظار ہے، میں سی کو پا بندنہیں کرنا جا ہتی۔''

" نوربیذ رای بھی مخبائش نہیں نکال سنیں تم میرے لئے۔" وہ ایکدم مصطرب ہوکررہ کیا تھا۔

و دنبیں، کہانا۔ "نوریہ نے نخوت و در شکلی ہے کہا تھااور ہے اختائی ہے آ کے بڑھ گئی، زیاد چند لمحوں کو پھراسا کیا تھا، وہاں ہے لوٹا تواس کا

چېراا تدروني خافشار سے تمتمايا مواتھا، معاذ نے دھيان سے اسے ديكھا تھا۔

'' خیریت؟ لا لے نورید ولیمہ پہیں جارہی۔''اس نے بوجھل آ واز میں اہم اطلاع دی۔ '' کیوں؟ طبیعت تھیک ہے اس ک؟'' معاذ کو فطری کی تشویش ہو کی تھی۔

"جى فزيكلى توب مينكلى نہيں۔" زياد نے اب كے قدرے غصے ہواب ديا تھا، معاذكى تكابوں كاسواليدرخ ياكر كهراسانس بحرا۔

تم آخري جزيره جو

"وہ مجھے نفاہ لالے! میرا پر پوزل بھی قبول نہیں کررہی۔"

''واٹ؟تم نے کوئی حماقت تونہیں کی؟''معاذ جتنا جران ہوا تھاای لحاظ ہے مشکوک بھی ، زیاد کے نظریں چرانے پیہ معاذ خدنڈا سانس بھر

كره كيا، زياد كى مختفر تفعيل يدمعاذ فيات بدريغ كمورا تعار

" ياركيا ضرورت تحى ميرو بننے ك؟"

" هبيروتھوڙي بي بناتھا، بس مجھے تب غصرتھا، ذراسا ڈانٹ ديا مگروه ما سُنڈ زياده کرگئي، آپ بٽا نئيں پ<u>کھے کر سکتے</u> ہيں؟"

'' 'کس متم کا تعاون جاہتے ہو؟'' معاذ نے صنوؤں کواچکا کرسوال کیا تو زیاد کی ہا چھیں چرگئی تھیں۔

" برحم كا، وليمه بيجانے سے لے كرميرى اس سے شادى ہونے تك _"

"بہت فاسٹ ہے تو کا کے! خیرآج لینے کا دیتا ہے، ذراا پنی ہونے والی بھا بھی سے میرامعالمان بھی توسیث کرانا میں بھی کچھ کرتا ہول۔" " برنیال کی بات کررہ میں؟ آپ کا کام تواللہ نے خود کردیا ہے جی۔ "جواباوہ بننے لگا تو معاد فوری مشکوک ہو گیا تھا۔

"كيامطلب بتهاراوضاحت كرور"

"مطلب آپ استے بیندسم ہو،اتے پڑھے لکے ہولا لے! کوئی لڑی احمق بی ہوگی جواگر آپ کورد کرے "وہ فی الفورسنجلا اور گڑ گڑا کر

وضاحت دی،معاذ نے سردآ ہجرلی۔

" تووه پورئ بیس تو کسی حد تک احمق ضرور ہے ، النی کھو پڑی کی ،اسے ندمیری شکل صورت نظر آ رہی ہے نداعلی ڈ کر بیال ہوستہ رہ تجر سے امید بہار زیاد گلگٹایا تھا،معاذ شنداسانس بجرے رہ گیا۔

ملنا ہوے گا آخر اک دن حضور

اس وفت ذرا فراغت بھی اورزیاد کوتو ملے مکلے کا کریز تھا،سب کی تیاری کھل تھی،کل انہیں فرسٹ ٹائم وادی جائے کو لکلنا تھا، زیا داس وفت پھر ڈھولک کی شامت لے آیا تھا،نور بیکومعاذخود بالخصوص بلا کرلایا تھاڈانٹ ڈپٹ کر۔

"" تهارا کیا خیال ہے تہاری دوست چلی تی تو تمہارا ہم ہے تعلق ختم ہو گیا؟ خبردار جوابیا سوچا بھی ای طرح آیا کروسمجھیں۔"اورنور بیدوہ تواس عَم پهاس انداز په حواس کھونے گلی تقی، پھرکہاں کی ضداورانا، وہ سرکے بل چل کرآئی تقی، بھلاتھی تاب کہا ٹکارکر سکے،اب وہ جائے بنا کرلائی تو ساتھ پر نیاں بھی تھی۔

تب زیاد نے وْھولک کی تھاپ کے ساتھ لاگ الا پا،صرف اپنے دل کی نہیں کو یا معاذ کے دل کی بھی کیفیت عیاں کی تھی ، جائے سکگ میں چینی حل کرتے پر نیاں کے ہاتھوں میں لرزش اتر آئی ،معاذ کی پر کشش نگا ہوں کا حسارتمام ترمعنی خیزیت کے ہمراہ ای کے گرد بندھتا جار ہاتھا۔ رامن بچانے والے ہے ہے رقی ہے کیسی کہہ دو اگر ہوا ہے کوئی قسور ہم سے ہم چھوڑ دیں گے تم سے ہات چیت کرنا تم سے تم پوچھتے پھرو گے اپنا قسور ہم سے تم پوچھتے پھرو گے اپنا قسور ہم سے ہم چھین لیس گے تم سے بیان ہے نیازی تم سے تم سے بیان ہے نیازی تم سے تم سے بیا شور ہم سے تم سے بیان ہے نیازی تم سے تم سے بیان ہور ہم سے تم سے بیان ہور ہم سے تم سے بیان ہور ہم سے تم سے اپنا غرور ہم سے

اس کی بدلتی نظروں کا بی اعجازتھا کہ پر نیاں کا عمّاو بری طرح متزلزل ہوا تھا،اس نے باری باری سب کو چائے پیش کی تھی اس کا کپ زیاو

کی ست بردها دیا۔

"بھائی بیوے دیں۔"

"كسكو؟" زياد في معصوميت وانجان عن كا انتها كردى-

"انبيس-"يرنيال كالتحيس بنوز بحكى بوكي تعيل-

"أنبيس كنيس؟" زيادمعاذ كوآ تكه مار كے مسكرايا، كويا اپناعمد بھانے كا آفاز كرديا، معاذ نے اشارے سے بى اس كى حوسله افزائى كى تقى،

یر نیاں نے اس جرح یہ جران ہو کرزیا دکود یکھا۔

''ا ہے بھائی کواور کنیں۔'' وہ جھلائی تھی اور سرگوشی ہے ذرائی بلندآ وازیس جواب دیا،معاذ دانستہ اپنی لگا ہیں ای بل دوسری ست کر چکا تھا مگر دھیان کے سارے ارتکاز ادھر ہی تھے گویا۔

'' سوری ٹیں استے بھاری احسان نہیں لا داکرتا کی پہر آپ خوودے دیں نار آپ کی لڑائی ہے ان ہے؟'' روشے بین ہے کہتا وہ آخر میں کچور از داری ہے بولا تھا دیر نیال نے پہلے جیرانی پھرشا کی نظروں ہے اسے دیکھا تھا اوراب بھٹیجا ٹھ کیگ معاذ کی ست بڑھا دیا۔

> سونی راتوں ک چاندنی میں مجھی نہ تم ہے نقاب آنا میں دل پہ قابو تو رکھ سکوں گا نگاہ شاید گناہ کردے

وہ دجرے سے گنگنایا تھا، پر نیاں جواس کی قربت میں آ کر ہی بو کھلائی ہوئی تھی اس پہید گو ہرافشانی، بو کھلا ہٹ عروج پہنچی تھی اوریگ سے جائے چھلک کرمعاذ کے لباس کو داغدار کرگئی، زیاد کی د بی د بینسی چھوٹ گئی تھی، پر نیاں پچھاوراس طور بدھواس ہوئی پچھاس درجہ شیٹائی کہ گھبرا کر اپنے دویئے سے جلدی سے اس کی شرٹ کی آسٹین صاف کرنے کی کوشش کی تھی،خودمعاذ بھی جیسے سکتے میں آگیا۔

وہ حواسوں میں لوٹا تو کسی قدر بے چارگ ہے بولا تھا، پر نیاں کوشدت ہے اپنی بے وقونی کا احساس ہوا، وہ ایک جھکے ہے اٹھی چرا بے تحاشا سرخ پڑ گیا تھا،معاذ کی بنسی میں بے تحاشاد ککشی خماراورآ سودگی کا رنگ تھا، جبکہ وہ سب کے سب مسکرا ہے دیائے بیٹھے تھے۔ عصد

ا عشق سے ای عام سے

اک مان ہے ای پیار ہے مجھے چند لیے ادھار دو میں بہت دنوں ہے اداس ہوں

تیزی سے باہر جاتی پر نیاں کود کی کرمعاؤنے بیچھے سے ہا تک لگائی تھی، زیاد قبقبہ لگا کر ہنے لگا۔ ''دیکھا کہا تھانا میں نے ،آپ ہارنے کوئیس ہے۔''زیاد نے جوش بحرے انداز میں اس کا کا ندھا تھو تکا تھا۔ ''یار میں نے تو سنا تھا کڑی ہنے تو بھنتی ہے۔''وہ سمی شکل بنا کر پوچھ رہا تھا، زیاد نے گھورا۔ ''آپ تو سارے مرحلے ابھی سرکر لینا چاہتے ہیں، اسٹے قاسٹ مت بنیں لالے۔''

☆☆☆

موسم بہت میں ہور ہاتھا، آسان ایکدم صاف شفاف گرائیا تھا اور اس پہرگاتے لا تعداد ستاروں کے درمیان روشی بھیرتا جا تہ ہے صد
حسین لگ رہا تھا، دھیرے دھیر سے بھی پرنم ہوانے ماحول کو تو انگیز بناویا تھا، بیان کے سفر کا آغاز تھا، جو نجر کی نماز کے بعد ہوا تھا، برای کوسٹر ہیں یہ
سفرشر وع ہوا تھا اور پورا خاندان اس وقت ایک ہی ہی میں سوارتھا جس کی بیٹیں ہے حدا رام دہ تھیں، پر نیاں کوتو ابھی تک نیند کے جھو گئے آرہے تھے
سفرشر وع ہوا تھا اور پورا خاندان اس وقت ایک ہی ہی میں سوارتھا جس کی بیٹیں ہے حدا رام دہ تھیں، پر نیاں کوتو ابھی تھی ہی رکز سوٹے کی اجازت نہیں دے دہی تھیں، نور پیٹے باٹ لائن کھول کر ناشرہ سر دکر ناشرہ وع کیا تو
اساء بھا بھی بھی اس کی مدکوا تھی تھیں، پر نیاں ضر ور بیلی کراوی تی گرکل کی صافت اور بے وقو فی کا اثر ابھی بھی زائل نیس ہوا تھا، دہ جران تھی اے
ت خرموکیا گیا تھا تھوا تو او قباشا بنا کر دکھ دیا تھا، معاذ کی پڑئیش اٹکا ہوں کا ٹھر ہے تھوراس کے دخرار طاکا نے دگا۔

ہم چلے تو ہمارے سنگ سنگ نظارے چلے

زیاد نے ہا تک لگائی فٹی اور نورید سنگ بیاتے ہوئے جان ہو جو کرچائے چھلکا دی، نورید نے دیکھا تھا اور نظرانداز کرئے آگے بڑھ گئ،
جہال زیاد کھسیایا تھا وہاں معاذ اور جنید بھائی کا معتکداڑا تا قبقیہ چھت اڑانے لگا، سب جیران ہوکران کی ست متوجہ ہوئے البنتہ کی نے وضاحت
طلب نہیں کی۔

'' بچوکوئی نیاطریقدا یجادکرتے نالڑکی پٹانے کا۔'' جنید بھائی نے اسے دھپ لگائی تھی۔ '' پٹانے کو کیوں؟ میں کوئی فلرٹ تھوڑی کررہا ہوں۔'' زیاد نے اچھا خاصا برامند بنالیا تھا،معاذ نے ہدرداندا نداز میں کا ندھا تھیگا۔ '' چلو بھٹی ڈھولک نکالو، گانے شانے گاتے ہیں۔'' ناشتے کے بعد جنید بھائی نے انگڑائی لے کرمخل جمانا جاہی۔ ''ہاں ہاں نکالو،انہوں نے وہ والاگانا گانا ہے، ابھی تو میں جوان ہوں۔'' معاذ کی بات پیاجتا کی قبقہہ پڑا تھا، جنید بھائی بغلیں جھا تکنے لگے۔ ''جس طرح تمہارامعالمها ٹکا ہوا ہے نا پتر! میری جنتنی عمر کو پہنچ کر بھی کنوارے دہنے کا خدشہ لاحق ہے جھے۔''انہوں نے بدلہ چکا نا چاہا مگر وہ معاذ تھا اڑکئے بنا ہنستار ہا، پھر إدھراً دھراً دوڑا لگتی جہان کی تلاش میں وہ اسے پیا کے ساتھ اگلی سیٹوں میں سے ایک پرنظر آیا۔ "ہے! یہاں آ کر بیٹھونا میرے پاس-"

'' گھاس کھا گئے ہوڈ اکثر، یہ جہان ہے پر نیال نہیں۔'' جنید بھائی نے پھرا ہے تھیٹنا چاہاتھا،معاذ نے براہ راست انہیں دیکھا۔ ''اف ا ننا غصہ، چلیں آپ پر نیاں کولا کرمیرے پاس بٹھادیں اگراشے اداس ہورہے ہیں۔'' وہ بھی ان کی طرح آ واز دانستہ نیجی کرکے بولا تھا، جنید بھائی کے دانت کچکھانے پروہ پھرجلانے والے انداز میں بنے گیا۔

'' کچھسناؤنا معاذ! کیالا یعنی بحث ہے۔'' بھا بھی نے ٹو کا تھا،سب نے ہاں میں ہاں ملائی،معاذ کی نگا ہیں پھر بھکییں، پر نیاں اسے کہیں ۔۔۔ تظر نہیں آرہی تھی، بھابھی نے اس کی نگاہوں کا بھٹکنامحسوس کیااوراہے ہاتھ کے اشارے سے پر نیاں کی سے کا بتایا تھا،وہ بے ساختہ مسکرایااورسر کوفی

"نبیں بہاں بلائیں اے کی بہانے ہے۔" "برى بات ڈاكٹر صاحب! اپنے مقصد كے ليے انسان كوخود جدد جبدكرنى جاہيے۔" بھا بھى نے جوابا سركوشى كى تو معاذ انہيں و كيوكرره كيا قا، چركاند صاچكادي-

"حسان! پانی لاؤمیرے لئے۔"اس نے ای روش آخری سیٹ پہ بیٹے حسان کو پکارا تھا، حسان پانی لینے میا تو معاذیے اس کی جگہ

"بید فاؤل ہے۔" بھا بھی نے چینزا معاذ نے انہیں گورنے پیاکتھا کیا تھا، ای بل جہان بھی پیا کے پاس سے اٹھ کر چلاآیا۔ معافر نے اسے اپنے مباتھ مبلکہ دی تھی اس کی ست جنگ کرسر گوشی میں یولا تھا۔ " میں تنہاری کہن کو چینئر نے لگا ہوں ، پھو کر کتے ہوتو کرلو۔" جہان پہلے تو ہوئتی ہوا تھا تھرا تنا کھسیایا کہ اسے دو تین گونسے اسمنے دے

''بہت برتمیز ہوتم اور کبھی نہیں سدھر سکتے ، بہلکھ کے رکھ لومیری بات۔'' جہان کی خجالت کم ہونے میں نہیں آر ہی تھی ، پر نیاں جومیگزین کے صفحے پلٹ رہی تھی ،انہیں ایک دوسرے سے تھتم گھا ہوتے ہکھ چیرت سے دیکھا ، دونوں ہی سنجل کرشرافت کے جامے میں آئے تھے۔

'' پارسنا بھی دوڈ اکٹر! تنہار نے خرے ہی آسان پہ چڑھتے جارہے ہیں۔'' جنید بھائی نے پھر دہائی دی تو معاذ نے انہیں مفکوک نظرول

''گانا ننے کی طلب تو آپ کوایے ہور ہی ہے جیسے گانا نہ ہوا ڈرگس ہو گئے ، بھا بھی ان کا چیک اپ کرائیں نشہ وشہ تو نہیں کرنے لگے، مطلب عشق كانشد' بها بھى كى كھوريوں بياس نے فى الفورٹر يك بدلانھا۔ ''ا چھابس کرو پچھستادو، ورند میں زیادے کہتا ہوں۔'' جنید بھائی نے دھمکی دی تو معاذ نے کا ندھے اچکادیے تھے۔ ''ہاں توسن لیس نازیادے، آئی ڈونٹ کیئر۔''

''اور جوتمبارے کی تک جذبات نہیں پینچیں گے، سوچو کتنا نقصان ہوگا۔'' جنید بھائی نے پیکپار کرکبالواس کی اینٹھن پرکھیم ہوئی تھی۔ ''آپ نے بھی پیٹر کو پلھلتے دیکھا ہے بھلا؟''اس کی ترچھی نگا ہوں کا مرکز پر نیاں بھی جواز حد کنفیوژ ڈ ہو پیکی تھی۔

'' گانا سناؤ گانا، فلسفد بگھارنے کی ضرورت نہیں۔'' معاذ نے چہرے پہ بے چارگی طاری کرتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا تھا، پھر گلا کھنکارتے ہوئے خصوصی طور پر پر نیاں کودیکھاا وراس کی آنکھوں میں جھا تک کر بولا تھا۔

"اجازت ہے؟" پر نیاں بری طرح چوکی اور گھبرا کر متحیر نظروں سے اسے دیکھنے لگی جبکہ باتی سب بھی اس کی حرکت پہ جیران رہ گئے تھے۔ "" کا ہر ہے بیآ پ کوئی ڈیڈری کیٹ ہوگا تو اجازت تو جا ہے نا آپ کی؟"

شوخ رنگ آنگھیں، عبسم شریقتم کالبجداور توجہ واندازی خاصیت، پرنیاں کے تو چکے چھوٹے گئے ہے وہ لحوں میں پہنائی، شکرنی ہونے کیا نے بہا کا بشکر فی ہونے کیا ہے ہونے گئے جہان نے معاذ کالرے پکڑ کر چھے کھینچا تھا اورائے اور ایس بھایا اور ایس بھایا اور ایس بھایا اور این بھایا اور این معاذ کالیا، وود ھیرے دھیرے کہاری تھی، معاذ کی اس ورجہ شوخی اور کھلم کھلا جسارت نے اے سراسمیہ کردیا تھا، اے یوں اینا تما شابنا ہی بھی اچھا نیس لگنا تھا، گرجب معاذ ہے اس کاسمنا ہوا تھا، وہ تقدم پیدا ہے تا شابنا رہا تھا، اس کے عدم خالی بن بھر نے لگا، اس کی حالت کی جے بی معاذ پر ہرطرف سے نقط چینی ہوئے تھی۔

''حدہوتی ہے نداق کی بھی معاذ ااورتم نے ہرٹ کیا ہے تاریز نیاں کو چلواب مناؤاے۔'' بھا بھی نے بھی اس لعن طعن میں اپنا حصد ڈالنا ضروری سمجھا، وہ پر نیال کے آنسو پڑی توجہ سے سمیٹ رہی تھیں۔

" بین برگزندان بین کرد باقعا، اورمنانے کی آپ نے خوب کی بینل کی اکیا تھے اختیارات ماسل ہیں کے منانے کا بر مرحل بر کرسکوں؟ آپ کو بھر دکایت بوگی بنائی پرمٹ کے ان کے قریب آجانے کے بی کوز مجھے امنانے کا ایک ہی طریقہ آتا ہے گئے لگا کرآنسو یو نچھنے کا۔" اس کی آتھوں میں بنوز شرارت مچل دہی تھی ، زیاد کوز بردست اچھولگا تھا، بھا بھی کلس کر دہ گئیں، پر نیال نے باختیار جلتے چپرے کارخ سرعت سے پھیرا تھا۔ میں بنوز شرارت مچل دہی تھی ، زیاد کوز بردست اچھولگا تھا، بھا بھی کلس کر دہ گئیں، پر نیال نے باختیار جلتے چپرے کارخ سرعت سے پھیرا تھا۔ "بہت او نچانبیس اڑنے گئے ہیں آپ؟" بھا بھی جل کر بولی تھیں، باتی سب بنی ضبط کر رہے تھے۔

'' کہاںاڑر ہاہوں جناب! میرے تو پر کٹے ہیں، ورندا تنابے بس ہوتا؟''اس کی آٹھیوں میں ہونٹوں پتیسم کی شوخی تھی، پر نیاں کا وجود اس کی پرتیش فقرے بازی ہے جل اٹھا تھا، ہات کہاں ہے کہاں جا پیچی تھی۔

''مطلب کی بات کروصا جزادے۔''جنید بھائی نے بڑے پن ہے ڈائٹا مگروہ ذراجوان کے رعب میں آیا ہو۔ ''مطلب کی بات میہ ہے کہ میں اپنی چیزوں ہے بھی دستبردار نہیں ہوا کرتا، جا ہے کیے بی ناموافق حالات کیوں نہ ہوں،سب سی لیں۔''

اس نے پہلے پر نیاں پھر بہت فاصلے پہ بیٹھے پیا کو کو باسنایا تھا، لیجے بیں خودسری، ہٹ دھری، سرکشی کےعلاوہ سردمبری بھی تھی، پر نیاں وہل سی گئی،اس نے سہم کر بھا بھی کودیکھا، جانے کیوں اس بل اے لگا تھا معاذ اس حقیقت ہے آگاہ ہے جے اپنے تنیک وہ چھیا ہوا سمجھ رہے ہیں، بھا بھی نے ب

```
اختيارات ساته لكاكر تفيكا كوياتىلى توازار
```

"كيامطلب بي تبهارا؟ كيا كبناحاج بو؟" بها بهى في كويار نيال كول كى بات كي تعى-

"مقصديدكمين الى زندگى كافيصلدا بى مرضى سے كروں گا، چاہے بيا كتنے بى خفا كيوں ند موں؟"اس نے ايك بار پھر پر نياں كود كيوكر

'' میں انہی محتر مہے شادی کروں گا جاہے ریبھی کتنا ہی اکڑیں۔''اس نے اب کے مخصوص پر نیاں کو ہی سنایا تھا، پر نیاں کے چہرے پیہ ا یک رنگ آ کرگز رگیا، وہ رخ پھیرے ہوئے تھی،معاذ اس کے چرے کوئییں دیکے سکتا تھااس کے باوجود پر نیاں کواس کی نظروں ہے اپنا آپ جاتا ہوا محسوس ہور ہاتھا، وہ سنائے کی زدیتھی ،اہے معاذے بہر حال اتنی ہث دھری اور جراُت کی تو تع نہیں تھی۔

"ا چھایار! چھوڑونا یہ بحث ہمیں گا ناسنار ہے تھے۔" جنید بھائی نے نری سے کہدکر ماحول کی تھمیے تا کو پھر سے خوشگواری میں بدلتا جاہا۔ ''میرےالفاظ اب بھی وہی ہیں، میں میسانگ انہیں ہی ڈیڈ کیپٹ کروں گا۔''معاذ کے لیجے کی مضبوطی اور رسان میں فرق نہیں آیا تھا،

"الله المات كوياد مواوير نيال جي في السيكوا جازت تبيس دي "

"نهوي اجازت، بين اپني مرضى كا ما لك بون اور بهائي بيآپ كيسے بيشے بين، لوگون كو كھير كھاركر، فاصلے بيه بون، ان پيمرف آپ كي ا جارہ داری نہیں ہے۔''اس کی ہے باک کا گراف دھیرے دھیرے اونچا ہوتا جار ہا تھا، زیاد کسی طرح بھی اپنے تعقیم کا گانٹیس گھوٹٹ سکا، جہان نے یر نیاں کے احساسات کی پرواہ کرتے ہوئے معاذ کے باز وکود بوج کر تنیبی اعداز میں دبایا تھا۔

جو بھی آتا ہے جیرے پہلو میں جگہ مانگے ہے

ہم کاں تک جیرے پہلو سے رکتے جادیں اس کا لبچہ ابھی بھی احتجاجی تھا مگر شرارت کارنگ لئے ہوئے، جما بھی کی گھور ہوں بین گزال قدراضا فہ ہوا،معاذ نے ان کے سامنے ہاتھ

با قاعدہ جوڑے تب وہ ذراسا پر نیاں کے سامنے سے سرکی تھیں ،معاذ کواس کے چیرے کامحض ایک رخ نظر آسکا، جو بے تھاشا سرخ ہور ہاتھاوہ دل آويزى مع مسكرايا بجربا قاعده كان كاآغاز كيا تفار

جان وے جان کے حال دل جان وے بول دے حال دل

ماحول ایک دم پرسکون ہوگیا،بس اس کی آواز کا بھاری پن تھا، دورافق پیہ پھوٹتی شفق کی لالی کھڑ کی کے باہر تیزی ہے بدلتے مناظراور خود پر نیاں جس کا دل متضا د کیفیات کا شکارتھا،معاذ کی اہمیت دل کو بھار ہی تقی تو اس کا میہ چلبلا پن، وہ کیا کہتی کیا مجھتی شایدا ہے خود خبر نہتی ۔

> جا حیرے سینے میں سانس سیسلوں میں آ جا تیرے ہونٹوں سے بات بات نکلوں میں

تو میری آگ سے روشن جھانٹ بانث حال دل جان کے يرنيال كولگااس كا دل اس كي آ واز كے ساتھ تھنج رہا ہو، ايك جادوتھا، ايك محرجواس په چھا تا جار ہاتھا، يا شايدوہ خود ساحرتھا جومنتر پڑھ رہ تھااورسب پچھاہیے لئے ہموار کرتا جار ہاتھا، وہ مم جیٹھی تھی، جیسے خود کو بھی فراموش کیے۔ تیری آگھوں سے خواب خواب گزروں میں حال ال وے جان لے حال اس کی آواز کے اتار پڑھاؤ کے ساتھ وہ سب جھوم رہے تھے،معاذ کوگانے ٹس ملکہ حاصل تھا پیسب مانتے تھے،مگر پیرنگ پرنیاں پہمی یقیناً چڑھا تھا،اس نے مسکراہٹ دیا کراہے دیکسا تھا، وہ جو بے حد صین تھی اتنی کہ دیکھنے والامبہوت ہوجا تا تھا،شہدا کیس بڑی بڑی آ تکھیں جن میں حزن وطال بسرا کے رکھتے تھے، کیلے گلاب جیسے عارض جو بھی گلابی ہوتے بھی سرخ چیوٹی ستواں ناک، جو بھی اے مغرور فلاہر کرتی بھی بے نیاز، کر بلاشیداس کے حسن میں حمکنت تھی ، وقارتھااتنی چھوٹی عمر میں لڑ کیاں عموماً ہے وتوف اور حد درجہ شوخ ہوتی ہیں مکروہ بمیشد پروقار نظر آتی تھی ، یمی وقاراس کے حسن کومزید تکھارتا تھا، وہ لاکھول کے مجمع ہیں بھی منفر دنظر آیا کرتی ،اس کے انداز میں ایسی شان اور تمکنت تھی کہ معاذیوں بہت کم کسی ے متاثر ہوا تھا گروہ الے لیوں میں ابنا اسر بنا گئے تھی اس وقت بھی وودل کی تنام شدتوں ہے اس کے لئے اپنے جذیر آ ڈکارکر رہا تھا۔ آجا تخ ماتموں یہ تموں سا کھ لوں آ جا تیرے کا تدھے یہ عمر بحر کو چنکوں میں وے حال ول وہ خاموش ہوا تواس کوزبردست ا عداز میں سراہا گیا تھا، پر نیال نے چو تک کرسراو نیجا کیا تھا، وہ دل وجان سے ای کی ست متوجہ تھا، نگا ہیں

جار ہوتے ہی نہایت عجلت میں سلیوٹ مارا تھا، پر نیاں نے گڑ بردا کرنگا ہوں کا زاوید بدل ڈالا،معاذ نے گہراسانس تحییجا۔ " میں نے کہا تھا تا یہ پھر ہے بے اثر ہے سب کھے۔" اس نے جیسے جہان سے شکایت لگائی تھی، وہ اپنے کسی خیال سے چونکا پوست رہ حجر ہے امید بہار رکھ زیاد نے جانے کب کابدلہ چکایا تھا،معاذا ہے ڈھنگ ہے تھور بھی ندسکا،اس کاسیل بجنے لگاوہ اس ست متوجہ ہو گیا تھا۔

جس وفت وہ لوگ وادی پہنچے، دن آ دھے سے زیادہ سفر کرچکا تھا،حویلی تک پہنچے سے قبل خواتین نے اپنے میک اپ اور بال از سرنو سنوارے تھے، وادی کے آغاز کے ساتھ ہی سرسبزراہتے کو بھی انہوں نے اشتیاق بھری نظروں سے دیکھا تھا، جیسے جیسے سرسبز علاقہ وادی کی جانب جا ر ہاتھا، ماحول کی ختلی بوھتی جار ہی تھی ،سورج کی تپش نہ ہونے کے برابرتھی گویا، تیمور کا دوران سفرایک بارفون آیا تھا، زینب البتد کئی بار کال کر کے یو چھے چکی تھی، گاؤں سے باہر پختہ سڑک حو بلی تک جاتی تھی جس پیدوادی کا کوئی اور باشندہ یاؤں رکھنے کی بھی جراًت نہیں کرسکتا تھا،سڑک کے دونوں اطراف صنوبر کے درخت تھے جن کے سو کھے ہے تارکول کی سڑک یہ ہوا ہے اڑتے تھے، پوری حویلی دن کے وقت بھی جلتے بجھتے رنگ برنگے برتی قىقموں سے دېك ربى تقى ،ان كى گا ژى ئىيا ئىك تىك تىنىنى سے بھى قبل گيٹ كھول ديا گيا تھا، پورئىكومېس مزيد كئى گا ژياں كھ^رى تھيس ، وەسب ايك ايك کر کے بیچے اتر نے لگے، پر نیاں نے کھڑک سے باہروسنچ وعریض سرسبزلان بیا پی نگاہیں جمادیں، دن روشن تھا تکرسرسکی بادلوں نے سورج کی تپش چھین لی تھی، گہرے بادل بہاں وہاں اُٹھکیلیاں کرتے پھررہ تھے، حویلی کے اندرونی حصے ہے تیورخان اینے والداور دیگر مرد عفرات کے ساتھ اس ست تیزی ہے آتا ہوانظر آیا، وہ باری باری سب کے مطل رہا تھا، جبکہ خوا نین کا متقبال تیمورخان کی بہنوں نے کیا تھا، کوشی کیاتھی، وسیج و عریف محل تھا، جدیداور قدیم کے زبردست تقابل کے ساتھ، ہرجگہ خصوصی آ رائش نظر آ رہی تھی ، زنان خالے میں ہرسوتوا تین کا بسیرا تھا، سرسراتے آ چل، بختلتے تعقبہ، دکتی تکا ہیں، شور ہنگامہ، حویل کا کونہ کونہ تھر پور مہک ہے مطرتھا، انہیں تیورخان کی بہن زرلا لے اپنی معیت میں زینب کے کمرے تک لا کی تھی ،زینب جیسے انہی کی شدت سے منتظر تھی ، والبان انداز میں ایک ایک سے مطلعی ، ملکے پنگ سوٹ یہ بھاری کا مدار دویت میں سونے کے بیش قیت گرتئیس زیورات ہے تھی وہ قیامت خیز حد تک حسین لگ رہی جہت ہے نکلتے فانوس کی چک دمک بھی کو یااس کے سامنے مانند پرد گئی تھی۔ " كيسى مو يرى؟ مير _ الا له كساته صلح موتى تهارى؟" برنيال سه كله طنة موئ اس نه شوخى سية تكميس نيالي تيس، يرنيال ك كلا في رخسارول يابو چھك آيا، اس نے بساخت بون كائے تھے۔

''یارہاناتم بہت نسین ہو، گرلالہ بھی کسے کم نہیں ، کیا تہمیں میری بات ہے اتفاق نہیں۔'' زینب نے اس کی کیفیت نوٹ کی تھی جمجی قائل کرنے والے اعداز میں اے دیکھنے گلی ، پر نیال نے خاموثی میں تل عالیت تھی تی وزینب کواس سے دھیان ہٹانا پڑا کہ ممااور مما جان آ گے بوجہ کراس سے ملنے گلی تھیں۔

نینب کے لئے شہرے ہوئیشن کو بلوایا گیا تھا، میرون کلر کے خوب تھیرداریشواز میں ولیمہ کی دلہن بن کے اس پیالیا نکھار آیا تھا کہ گلاب بھی اس کے چہرے کی تازگ کے آگے ماند پڑ گئے تھے، زینب کی بات بے بات بنسی اس کی طمانیت اور آسودگی کی گواہ تھی، فوٹوسیشن کے لئے جب تیمورخان وہاں آیا تب نوریہ نے پہلی باردونوں کو بغورد یکھا تھا، وہ واقعی بہت شاندار جوڑی تھی، مگر پھر بھی پھوتھا ایسا کہ وہ جہان سے کم لگنا تھا، وہ اب بستہ کھڑی تھی جب زینب نے اسے اشارے سے اپنی طرف بلایا تھا۔

" تم كهال چچى بولى تعين؟ اب نظر آئى بو مجھے۔"

ہ ہیں ہے کہ بیشہ بعد میں ہی نظر آتی ہوں ،اس میں تمہارانہیں شاید میری قسمت میرے چیرے کا قصورہے۔'' '' میں سب کو ہمیشہ بعد میں ہی نظر آتی ہوں ،اس میں تمہارانہیں شاید میری قسمت میرے چیرے کا قصورہے۔'' نور سیجس فرسٹریشن کا شکارتھی ای قتم کا جواب دے سکتی تھی ، راہتے مجرمعاذ کی شوخ جسارتوں اور بے لگام ہوئی نظروں نے اسے کیسے کیے خودتری کا شکار نہیں کیا تھا، وہ خود کولا کھ بے نیاز ٹابت کرتی رہی تھی گراذیت تھی کہ پنچے گاڑھے جاتی تھی اس کے اندر، زینب نے بے صدحیران ہوکراے دیکھا تھا، پھرا بکدم اے گلے لگالیا۔

"نورى كيا مو كياب جان! فيك اث ايزى-"

یہ بھی شکرتھا کہ اس وقت سب لوگ کھا نا کھانے کے لئے جانچکے تھے، فوٹوسیشن بھی ختم ہو چکا تھا، کمرے میں وہ دونوں تنہا تھیں، نوریہ تو جیسے کسی ایسے سہارے کی ہی منتظرتھی، بری طرح سے بلک آٹھی۔

وجهبين كيا موكيا تفاايك رات مين بى رات؟ مجد ، مجل مي بيجانى ندكى تعين، مين بدل كئ توكيا موا؟ "معا ووتهى اور يحداورشدت س

بلكنے ككي

'' میں نہیں ہوسکتی ایزی زینی! میں نہیں سنجال سنتی خود کو دشم ہے مرجاؤں گی اگریبی صورتحال دی، وہ میرے سامنے آجاتے ہیں، تو مجھے نہیں پہتہ کیا ہوجا تا ہے، میں خود کو بھول جاتی ہوں، میری بصارتیں، میری ساعتیں، میری اگ رگ میرے اعصاب جیسے بچھ بھی میرے اختیار میں نہیں رہتا، میں بے بس ہوجاتی ہوں''

وہ زاروقطاررور بی تقی، نہنب سششدرتقی ، وہ تواہے چپ کرانا بھی بھول گئی تھی ہیں وہ لیے تھے جب پر نیاں اپنے دھیان میں اعدر آئی تقی گرز نیب سے لگ کر بری طرح سے بلکتی نور بیکو و کچے کراس پہ جیرانی گھبراہٹ اور پر بیٹانی نے ایک ساتھ حملہ کیا تھا، نہنب بھی قدرے گڑ بڑوائی تقی ، توریہ تو حواسوں میں بیرس تھی۔

"كيا موانوريد؟ آپروكيول ري ين؟"

ریناں جس کے قدم گویاز مین نے جکڑ لئے مقینو دکوسنبال کرتیزی سان کی جانب آگئتی، نوریے آنسوؤں سے جل تھل آتھوں سے اے دیکھا اور کی کے بغیرن بنب سے الگ ہوکر آتکھیں اور چیرارگڑ کرساف کرنے گی، پرتیاں کا سوال اس نے پیکرنظرانداز کردیا تھا، پرتیاں نے جرائی سے اس کا بیا نداز دیکھا تھا بھراس کی سوالیہ استنجا کی نظریں زینب کی جانب آئی تھیں۔

"انبیس کیا ہوا ہے زینب؟" قدر مے تاط انداز تھا اب اس کا شایدوہ نورید کے ساتھ زینب کے بھی گریز کو پاگئی تھی۔

'' پی پینیں کیا جھے بہت دوئت ہے نااس کی ہمیشہ کے لئے پھڑ جانے کے خیال ہے پریٹان ہے۔' زینب پھیکے ہے انداز ہیں کہد
رہی تھی گراس کے چہرے پیصاف مساف جبوٹ لکھا ہوا تھا، پر نیاں پر پینیں بولی، گاہ ہوا ہے اس کی نگاہ نورید پر اٹھتی تھی جس کی ناک اورآ تھیں
بہت زیادہ سرخ ہور ہی تھیں، اسے یاد تھا شاہ ہاؤس کے دیگر کمینوں کی طرح نوریہ نے اس سے نہ تو بے تھا شاہ مجت واپنائیت کا اظہار بھی کیا تھا، نہ بی
بہت زیادہ سرخ ہور ہی تھیں، اسے یاد تھا شاہ ہاؤس کے دیگر کمینوں کی طرح نوریہ نے اس سے نہ تو بے تھا شاہ ہونے کی کوشش، بلکہ پھیلے ایک ہفتے ہے وہ شاہ ہاؤس میں تھی اور اس کی ججب بھی قدرے کم ہوچکی تھی تو باتی سب کے ساتھ
ساتھ پر نیاں نے نوریہ ہے بھی تھلنی کے کوشش کی تھی گر نوریہ کے دو یہ سے یہ کوشش ہر بار تاکا می کا شکار ہوتی رہی تی ہوئے تھا تھا، جو اسے بچھ
اس لیے نہیں کیا تھا کہ وہ یہ سوچ کر مطمئن ہوگئی تھی شاید نوریہ فطر تا کم گواور ریز روڈ نیچر کی مالک ہو، گر پھر اسے بچھ کلک ہونے لگا تھا، جو اسے بچھ
آر بی تھی وہ انتا خوشگوارنیس تھا، جبھی وہ قدر ہے گم صم ہوکر رہ گئی تھی۔

''کیاسوچ رہی ہو پری؟''نوربیواش روم بی منہ ہاتھ دھونے کی غرض ہے گئی تو زینب نے اسے پکارا تھا، پر نیال نے خالی نظروں سے اے دیکھا تھا جیسے اس کی بات کامفہوم سجھنے سے قاصر رہی ہو۔

دو چهبیں کیسے ملکے تیموراور جاری حو ملی؟'' وہ مسکرا کر یو چھر ہی تھی ، پر نیاں خودکوسنجال کررسان سے مسکرائی۔

"سب کچوبهت احجاب، خداتمهارانعیب احجا کرے۔"

'' تیمور کہدرہے ہیںتم لوگوں کو یہاں پچھ دن روک لیس گے، و بلی کا وزٹ کرنا ، بہت رومینک جگہہے ، پچھ لوگوں کا خیال ہے اس جگہہ صرف انہی لوگوں کوآنا چاہیے جوسٹکل نہ ہوںتم لالے کے ساتھ پہلی بارآئی ہو، آئیڈیل جگہہے ، انجوائے یورسیلف '' پرنیاں کے چہرے پیا یکدم سنجیدگی چھاگئ تھی۔

''میری اسٹڈی کا بہت حرج ہور ہاہے زینب، پھر سمی ، بیرفائنل ائیرہے میرا، یونو پچھلے تین سالوں کا بھی بہی نچوڑ ہے۔''اس نے صاف دامن چپڑایا تھا، زینب نے سرجھنگ دیا۔

"ایک دودنوں کے مجوفرق نیس پڑے گا ،ایساوقت بار بارنیس آیا کرتا ،تم لوگوں کے لئے تیمور نے اٹیکسی میں قیام کا انتظام کیا ہے ،الگ تھلگ ،کوئی پریشانی نیس ہوگی ہے"

اب کے پر نیاں نے بچھ جواب نہیں دیا ، یہ بحث لا یعنی تھی ، یہاں اس کی نہیں بردوں کی مرضی چلنی تھی۔ ''لالداور ہے کیے ہیں؟''

"بيآب فان على الدكاكيون إو جها؟" بعالمى كرساته وربياور ماريجى كهاف كر بعد كر عين آكي تعين ، ماريف اس كا

''لالدکا قاربیاں سے می پوچھوں کی نا ،البندزیاد بھائی کا بیس نے ٹوری سے احوال دریافت کرنا ہے۔' واش روم سے برآ مدہوئی ٹور بید کوشوخ نگاہوں کی گرفت میں رکھ کرنے بسب نے فقر ہ چست کیا تھا ،اس کا رنگ تغیر ہوا تھا ، پر نیاں کی نگاہ لیے بجر کواس کے چبرے پہتم ہری تھی اور پھر

"جھے کوں؟ میں نے تہارے بھائی کا حساب کتاب نہیں لکھ رکھا۔" نورید بری طرح سے ترخی تھی ، نینب نے سکراہٹ دبا کراسے دیکھا۔ "" مگرانہوں نے تورکھا ہوا ہے نا۔"

"شث اپزین!" وه صبط کھوکر چیخ پڑی تھی۔

''ریلیکس جانو، کام ڈاؤن '' بھا بھی نے بروفت نور پیکواٹھ کرسنجالا، وہ شدت غیض ہے جیسے کا نپ رہی تھی۔

" خودکوسنبالونوری! کیا ہو گیایار۔"

''مب کوسمجھادیں،آئندہ مجھے الی بات کوئی نہ کرے، نہیں پیند مجھے۔'' وہ ایو نمی وحشت زوہ ی چیخے گئے تھی ، بھا بھی نے اسے زور سے اپنے ساتھ جھنچے لیاء پر نیاں بھو پچکی رہ گئی تھی۔

تم آخری جزیره ہو

" كىك ائ ايزى نورى! كوئى نېيىل كېچىگا، رىلىكىس " بھا بھى اسے يونى ساتھ لگائے تھيكے گئى تھيں، وولمحوں ميں غرھال ہوچكى تقى نەرىب ساكن

رہ گئی تھی۔

444

ولیمہ کےاگلے دن بھی نہنب کے سسرنے انہیں واپس آنے کی اجازت نہیں دی تھی ،انداز میں اتنا خلوص اوراصرارتھا کہا نکار کی گنجائش نہیں بچی تھی ،انیکسی میں ان کے قیام کا نتظام تھا، کھانے کے بعدوہ لوگ وہاں آئے تو زیاد کا موڈ پھر جا گئے اور باتیں کرنے کا تھا۔

'' یارسارا دن اپنوں کی شکلیں دیکھنے کوڑی گئے ، عجیب قوانین ہیں حویلی والے پٹھانوں کے۔'' اس کی زم لودیتی نگاہیں جس خاص انداز اور زاویہ سے نوریہ پیاٹھی تھیں ان کی اپنی ہی ایک زبان تھی ، جسے دل والے بخو بی سجھتے تھے گرنوریہ تواسے خصوصی طور پرنظرا نداز کرتی تھی۔

'' پٹھانوں کے جیسے بھی قوانین ہیں، بات اس وفت اتن ہے دیور جی کرآپ یہاں سے مسکیں ہمیں سونا ہے، اتنے طویل سفرے تھے

الوئے بیں۔"

سب خواتین ایک کمرے میں تھیں ،اڑے دوسرے کمرے میں تھے ، بھا بھی کی بات پیزیاد کا مندلنگ کیا تھا، اس نے سخت شاکی ہوکرانہیں

'' بین آپ طالم سان بن رہی ہیں۔' ہما بھی نے اے آتھوں ہی خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا، پیروہاں آئی ملاز مدے بیٹی کا فیڈر تیار کرنے کا کہتی بہانے سے باہر آگئیں، زیادان کے پیچھے تھا۔

> '' خیریت جناب! آپ کے اعداز مجھے مشکوک لگ رہے ہیں۔'' ''نور بیکی طبیعت ٹھیک ہے نہیں موڈ، پہتر ہوگاتم بھی جا کرسوجاؤ۔''

'' کیا ہوا ہے اے'' دوفوری طور پر پریثان ہوئے لگا۔ ''عظم النیش الثالیہ بچھاپ میٹ ہے، ٹھیک ہوجائے گی ڈونٹ وری' جمائی کے کہنے پیدوہ گرا سانس بھر کے رہ گیا پھر پچھے خیال

آنے پہ بولا تھا۔

'' میں خیریت پوچھاوں اس کی۔''

" ہر گر نہیں او کے عقل کے ناخن او ، بتایا ہے ناموڈ ٹھیک نہیں ہے۔"

بھابھی نے تادیجی نظروں سے گھورا، بتانے والی بات بھی نہیں تھی کہ موڈ کس وجہ سے خراب تھا، زیاد نے سرد آہ بھری اور واپسی کو پلٹا تھا، ای بل ملاز مدکی معیت میں زینب اس سمت آتی نظر آئی، ڈیپ پر بل جدید تر اش خراش کا سوٹ بالوں کا خوبصورت سما اسٹائل بنائے، دونوں کلائیوں میں سونے کی چوڑیاں اورنفیس سا سونے کا سیٹ پہنے وہ ایک ٹی حجیب، دکش سے روپ میں سامنے تھی، زیاد کود کھوکر بھا گئے کے انداز میں قریب آتے ہی اس سے لیٹ گئی۔

" كب سے ویث كررى تقى آپ كا، مجھ سے ملنے آئيں كے تكر آپ كوتو شايدا حساس تك نہيں تھا، اتنى جلدى بھول مجھے ہیں مجھے۔"

تم آخری جزیره ہو

هنکوے شکایتیں آنسو، زیادتو بو کھلا گیا تھا، جبکہ دروازے سے لکاتا جہان اس زاویے پیساکن رہ گیا تھا۔

" كي ملغة ت بعنى، آپ كسراليول في بابنديال بى اتى تخت لكار كى بين - "زياد صفائى پيش كرف لكا-

حالا تکدگانے کے وابیات بول اس کے چیرے پیرخی پیدا کرنے کا باعث ہے تھے۔ ''تم آئن اور فولا و سے بینے ہوتیوں ٹان اقتم ہے تنہارے باز دؤل ٹیل آئی طاقت ہے کہ ایک بار مجھے بانہوں میں جکڑتے ہوتو تمام

بريان إلى جكد على جاتى بين-"

نیلما تیورخان کی قربتوں بیں کھلکصلار ہی تھی، بیہ منظرا تناشر مناک تھا کہ جہان کا پوراوجود تھرااٹھا تھااسے لگا تھا پوراوجود جل کرلمحوں بیں خاکستر ہوگیا ہو،اس کی آتھوں میں اترتے اند جیروں میں زینب کا چہراڈ وبڈ وب کرا بھرنے لگا، وہ ساکن ساکھڑااسپنے اندر گو پختے سنائے کوئن رہا تھا۔ خلا پیکھ کیا

> نہ کوئی فکر لاحق ہے نہ کوئی یاد ہے باقی مگر بیآخری مصرعہ ذراسا جھوٹ لگتاہے

اس نے کروٹ بدلی تو ہے اختیار کراہ اس کے منہ نے لکل گئی کی کال کی ساری رات اس نے بیرس پیٹیلے سگر بیٹ نوشی کرتے گزاری تھی ، واس کے وجود میں سلگ انٹی تھی ، چند لحوں کو تو ایسا مجنونا شا احساس اندر سے اٹھا تھا کہ تیمورخان کو آل کردیے کی خواہش نے اسے پاگل سابنا دیا تھا، وہ تھا زینب کے قابل اس نے کتنی نفرت سے سوچا تھا، گرا گل لحد بے بسی کا لحد تھا ہاں آگا ہی اور شعورا گر بروقت ملیں تو حقیقت کی سفا کی سابنا دیا تھا، وہ تھا زینب کے قابل اس نے کتنی نفرت سے سوچا تھا، گرا گل لحد بے بسی کا لحد تھا ہاں آگا ہی اور ذرا سابھی کی فاؤنیس کیا کرتی ، اس کے اندر بھی سار سے سرش جذیا پٹی موت مرنے گلے تھے، وہ کوئی حق محفوظ نہیں رکھتا تھا اس باز پرس کا، بیزنہ بنا اپنا استقاب تھا، اس کی تو حیثیت ہی ٹا نوی ہوکر رہ گئی تھی ، اس کی آ تکھیں جانے کس کس احساس کے تحت جلئے گئیں ، جو پچھ زینب نے اس کے ساتھ کیا تھا اس کے بعدا سے بھی غرض نہیں ہوئی چا ہے تھی گر وہ چاہ کر بھی ہے حس نہیں بن سکا تھا، بیاس کا در دہی تھا جس نے جہان کی آ تکھوں سے نینر چھین کی تھی ، مبع دم جب وہ کر سے بیل آکر معاذ کے برابر لیٹ رہا تھا معاذ کی اس وقت آ تکھ کھی تھی۔

'' تم اب تک جاگ رہے ہو ہے؟''اس نے نیزے ہو جائیں رخ آتھوں سے اسے دیکھا تھا، جہان نظریں چرا گیا، تم سخی ابورنگ آتھیں اور تغیر چرے کے ساتھ وہ اس قابل نیس تھا کہ کی کا سامنا کر پاتا، اس نے جواب نیس دیا تھا، معالا کو چواب کی ضرورت بھی نیبل تھی ، وہ نیند میں تھا کروٹ بدل کر پھرسوگیا، جہان کو آرٹیس تھا، اس کے لئے زم گرم استر بھی کا نوں سے بھری شعلوں سے اٹی ہوئی ہے آتھا م جگرتی گویا، ای بے قراری سے کروٹی بدلتے جائے کہ اس کی آتھ گئی تھی کرچی نیند پھرٹوٹ گئی اس کی نیز بھی پرسکون نیس تھی ، کرسے کی کھڑ کیاں کھی تھیں اور تازہ وہ نے ہوا کے جو کئے تی ٹو بھی وشن دھوپ کے ساتھ کھڑ کی کرسے اندرا آر ہے تھے، ایک سے کا ان میں بہارد کھاتے صنوبر کے درخوں کا تھی گلاس وال سے کراتا پانی میں ڈولئے تھی کی طرح کرزاں تھا، اس نے گہر اسائس بھرے کمرے میں نگاہ ڈالی، تمام بستر سمیٹے ہوئے تھے، کمرے میں اس کے علاوہ کوئی اور نیس تھا، اس نے تھے کے بینے ہاتھ مارا اور سگر ہے کیس طاق کیا ، ان ان اور الائش سے کہے تھا دکھایا، اڑتے وہو میں میں ایک کیس معاد کا تھا، وہ بہت مہتلے برانڈ کی سگر بیٹ اسٹ کے بیس معاد کا تھا، وہ بہت مہتلے برانڈ کی سگر سے اسٹول کو چھین لینے کی عد تک دل آوجی درواز سے کہاں کو کی سفید شب خوابی کے ڈھالے الیاس میں ہیں کھوں سے اسے دیکی تھیں جو سے ختیقت اور دلئی میں ہیں کہوں سے اسے دیکی تھیں جو تھے حقیقت اور دکھاتے میں کہوں سے اسے دیکی تھیں جو تھے تھی میں تھوں کی اور کوئی تھی۔ مقیق تسے اور ٹون میں فرق محسوں کرنے گا۔

''ایے کیوں دیکھرہ ہیں ہے۔'' وہ یاسیت ہے مسکرائی تھی، جہان کے اعصاب کو جھٹکا لگا،اس نے بےساختہ نظریں جھکائی تھیں اور سگریٹ اٹھتے ہوئے ایش ٹرے میں مسل دیا۔

'' تم يهال كيول آئى ہو؟''اس كالبجه كڑااورا نداز ميں برہمی تقی ، زينب نے تنظی ہےاہے دیکھا تھا۔

"آف کورس آپ سے ملنے، آپ مجھ سے بھاگ کیوں رہیں ہیں ہے؟" وہ شاکی ہوکر کہدرہی تھی، جہان نے لحد بعر کوسرخ آلکھیں

اٹھا ئیں۔

" میں کیوں بھا گوں گا؟" اس کی مبیج پیشانی پیشکنیں المرآئی تھیں۔

"اگرابیانہیں ہے تو آپکل سے مجھے لے کیوں نہیں۔" وہ دوبدو ہو لی تھی، جہان نے زورے سرجھ کا پھراے دیکھے بغیر قطعیت سے پر

انداز میں بولاتھا۔

" زينبتم جاؤيبال *هـ-*"

" بیمیری بات کا جواب نہیں ہے اور میں کیوں جاؤں، ملنے آئی ہوں نا آپ ہے۔" زینب کے انداز میں غیر معمولی طور پیضداور غصہ تھا، جہان نے عاجز ہوکراسے دیکھا۔

'' میں فضول باتوں کے جواب نہیں دیا کرتا ،اورسنولس زینب تم بچی نہیں ہو کہ ہر بات سمجھانی پڑے ، بیسسرال ہے تمہارااورا بھی تم ان لوگوں کے مزاج اور عاوات کو پوری طرح نہیں مجھ سکی ہو، ہر قدم حمہیں یہاں چھونک پھونک کرر کھنا جا ہے، مگر تہاری پیرلا پر واہی''

"" آپ کا کیا مطلب ہے کوئی شک کرے گا مجھ پدوائے، آپ کزن ہیں میرے ہے۔" وہ اس کی بات کاٹ کر برہمی ہے بولی تھی، جہان کا د ماغ گھو سنے لگا،اس کے چیرے کے زاویوں میں بخت کھنچاؤ آ گیا تھا،اس ہے قبل کہ وہ بخت ترین الفاظ استعمال کرتا معاذ ہاتھ میں کیمر و لئے اپنے وهیان میں گنگنا تا ہواا ندرآ یا تھا،ان دونوں کواس طرح مقابل کھڑے دیکھ کر شکا۔

"خريت زيل اتم اي تعليال؟"

'' میں ہے سے ملنے آئی تھی کل ان سے ملاقات نہیں ہوئی تھی تا۔'' وہ بغیر کنفیوژ ہوئے اس اعتاد سے بتار ہی تھی ،معاف نے ایک نظر جہان كرخ يزت چرا ورخق م بيني مونول كود يكها بحررسان م نينب كوناطب كيا تفار

'' تیورکبال ہے؟ ہے سے ملناا ننا ضروری تھا کہتم ہوں بے قراری ہے اٹھ کر بھاگ آئیں، زینب عقل کے تاخن لواپ، میں نہیں سجھتا موں کہ تیمورا تنابراؤ مائیٹ ڈ ہوگا کہ تھیں اس سے کی اجازت دے اور کوئی تک بنتی بھی تیں ہے سوبی کیئرفل او کے "زینب کا چہراا یکدم سے پیما پڑ کیا،اے شابداب معاذے اس منم کے رویے کی امیدنیوں تھی،منہ یہ ہاتھ رکھے وہ یکدم پکٹی اور بھا گتی ہوئی کمرے ہے باہر چلی گئی،جہان کب بھنچے

> كحزا قلامعاذ نے زورے سرچھنگا۔ '' نان علی، پیزئیس کب عقل آئے گی اے۔' اس کا موز فراب ہو چکا تھا، کیمرہ اس نے تھے میں بسر پیا چھال دیا تھا۔

"" تہاری طبیعت کیسی ہےاب ہے؟" جہان اس کی آواز پہ چونکا تھااورسرآ ہستگی ہے اثبات میں بلا دیا،معاذ اےسرخ آتھموں سے

'' رات پھر خمبیں ٹمپر پچرتھا، ہےتم ہازنہیں آؤ کے ،سوچنے ہے۔'' وہ عاجز سا ہوکر کہدر ہاتھا۔

جانے کیے اس کے لیوں سے پیسل گیا تھا، معاذ نے بے طرح چونک کراہے دیکھا، جہان کے چیرے یہ بی نہیں آتھوں میں بھی ان دیکھی اذبیتیں قم تحییں ،ایک کمیح کومعاذ کواپنے اعصاب تھینچتے ہوئے محسوس ہوئے تتے، وہ ایک جھٹھے سے اٹھ کراس کے سامنے آن رکا۔

'' کچھ کہا ہے ابھی زینب نے تم ہے؟'' وواس کی آنکھوں میں جھا تک رہاتھا، انداز بگڑا ہوااور تند تھا، جہان نے آنکھیں چرالیں۔ ''بولوج! کیا کہاہےزیٰ نے تم ہے؟'' وہ چیخ اٹھا تھا،اس کی آنکھیں ہرلحہ سرخ تر ہوتی جارہی تھیں، جہان نے خا کف ہےا نداز میں

"جهين لكتاب معاذ كرزين خوش ٢٠٠٠ محص نبين لكتار"

تم آخري جزيره جو

ا سرکما

" کھیس اس نے کھیس کہا۔"

" پر تهر تهبیں الہام ہو گیا ہے، ہاں؟" معاذ نے لیجے میں غصے کا تاثر سموے اے محورا۔

'' زینب نے پھینیں کہامعاذ! بلیوی، مجھےخودمحسوں ہوا۔''اس کالبجہاس کاانداز صدیوں کی تھکن سمیٹ لایا تھا،معاذ کچھدریے تک بنا بلکیں

جھیکائے اے دیکھار ہا مجرا بکدم اے گلے لگالیا تھا، جہان کے اندرجیے لامتنا ہی کرب مجیل گیا۔

« جهہیں غلط نہی ہوئی ہے ہے! کچھٹییں ہے ریلیکس، بس اب تم بھول جاؤا ہے۔'' وہ اے تھیک رہاتھا، گویا اس کا دھیان بٹار ہاتھا،

جبان مجروح انداز مین مسکرا کرره گیا۔

444

ابھی وہ لوگ ناشتے سے فارغ ہوئے ہی تھے کہ حسان اس کے پاس چلا آیا۔

'' آپ کو جہان بھائی بلارہے ہیں؟'' پر نیال نے جیرت ہے پہلے حسان پھر حاضرین کودیکھا تھا،ممااورمما جان کسی اہم موضوع پہ بات کرر ہی تھیں متوجہ نییں تھیں ،البتہ بھابھی نے نوٹس لیا تھا تکرا تنا خاص نہیں۔

'' ہاں تو چلی جاؤ ، من لوبات''انہوں نے عام ہے انداز میں کہاتھا، پر نیاں اپنادو پٹے سنجالے حسان کے ساتھے ہولی۔ ''مجھ سے کیا کہنا ہے جہان بھائی نے اور بیں کہاں وہ؟'' حسان کی معیت میں وہ حو ملی سے باہر جانے والے راستوں پیآئی تو کسی قدر جیرانی ہے استفسار کیا تھا۔

تم آخري جزيره جو

'' پیتائیں،آپ انہی سے پوچھ لیجئے گا۔'' حسان نے لاعلمی کے اظہار کو کا ندھے اچکادیئے تھے، پھروہ اسے وسیع پورج میں چھوڑ کرخود وہیں سے پلٹ گیا۔

« گرے پچارو میں ہیں وہ ،آپ چلی جا کیں۔ "حسان نے اشارے سے پچھافا صلے پیہوجود سیاہ شیشوں والی پچارد کی سمت اشارہ کیا تھا تو پر نیاں کی حیرت دو چند ہوگئتمی، جہان کے اس عمل نے اسے متحیر کر دیا تھا، وہ المجھن بحرے انداز میں قدم اٹھاتی گاڑی تک آئی تھی اور رخ پھیرے جہان کو بےساختہ یکارا۔

"جى جہان بھائى! خيريت ہے؟ آپ نے يہاں كوں باايا محصى؟"

"جہان کیوں بلائے گا،ہمیں ان کامعتبر حوالہ مجبوراً استعال کرنا پڑا،تشریف رکھیےمیم!" رخ اس کی سمت موڑ کرمعاذ نے کسی قدرمعتی خیزی سے جواب دیا تھا، پر نیاں کے سرپہ تو جیسے آسان ٹوٹ پڑا تھا، اس کے اعصاب جیسے من ہو گئے، وہ حواس باخت کا کر کراسے دیکھنے گی۔ ''بہت خوشی ہوئی نا مجھےروبرو پا کے، کیا کروں، میں حسین ہی اتنا ہوں ماشاء اللہ'' وہ بڑی والہانہ نظروں سے اسے دیکھ رہاتھا، بلکہ

جذب کررہا تھا، لیوں کی تراش میں بہت محور کن مسکراہٹ تھی ، اپنی ذات کا غروراورزعم تھا، پر نیاں کے چیرے پیٹا گواریت کے ساتھ ساتھ تکی بھی

''واٹ نان سنس، میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ آ ہے۔۔۔۔'' سرجھنگ کر ہات ادھوری چھوڑ کروہ ایک جھنگے سے پیلنے کو تی کے معاذ نے سرعت ے بڑھ کراس کے باز وکو گرفت میں لے لیا تھا، پر نیاں کا اوپر کا سائس اوپررہ گیا،اس نے تحرا کراہے دیکھا،معاذ بھی یکا کی سنجیدہ ہو چکا تھا۔

'' گاڑی ٹیل جنھیں پلیز'' مزاحت بے کارجاتی و کیو کروہ دیے ہوئے لیجے میں چیخ تھی ،معاذ نے اپنایا تھے مثالیا۔

" آپ مجھے فلط مجھ رہی ہیں پر نیاں الجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنی تھی ، سوری میرا طریقتہ کچھ فلط تھا، میں نے آپ کو ہرث کیا ا کین سوری '' کاڑی کا دروازہ کھولے وہ بہت بلتی نظروں ہےاہے دیکی رہاتھا، پر نیاں ہونٹ کتی ہے بھینچے ساکن کھڑی تھی ،اس کی آتھوں میں بے تحاشانی سٹ آئی تھی، جوئپ ٹپ رخساروں پہلی یوں جیسے کرسٹل کے موتی زم منمل پہلھر جا کیں۔

'' مجھے پتہ ہے آپ کو مجھ پیاعماد نہیں ہے، شایداس حرکت کے بعد آپ کا اعماد مزید مجروح ہوا ہے، ٹھیک ہے آپ واپس اندر چلی جا کیں۔'' نظریں پھیرے چہرے کا رخ موڑے وہ بہت دیر بعد بہت بوجھل انداز میں بولا تھا، پر نیاں نے ایک نظراہے دیکھا تھا، وہ اپنے خوبصورت بلندوبالاسرابے کے ساتھ یکا بک کتنامصطرب اور تڈھال نظرآنے لگا تھا، پر نیاں کو عجیب سے احساس نے گھیرلیا، ہاتھ کی پشت سے گلے رخسار پونچھ کراس نے ایکا کی فیصلہ کیا تھااور کھلے دروازے سے سیٹ پہ بیٹھ گئی تھی، درواز ہ بند ہونے کی آ واز پیدمعاذ کچھ چونک کرمتوجہ ہوااور جیرت ے منجمد ساہوکر کئی ثانیوں تلک و ہیں کھڑاا ہے دیکھتار ہاتھا، پھریہ جیرت تمام ہوئی تواس کی آٹھوں میں مدھم مسکراہٹ درآئی تھی۔

و چھینکس فاردس آ نرمائی لیڈی'' ڈرائیونگ سیٹ سنجالتے ہوئے گاڑی اشارٹ کرنے کے بعد دہ اس پیر گہری نگاہ ڈال کر عبسم کیجے میں بولا، پرنیاں کے چرے بیا یک رنگ آ کر گزر گیا۔ ''کی خوش فہی کا شکار ہونے کی ضرورت نہیں، میں آپ ہے کلیر بات کر کے اس معاملے کو فتم کرنا چاہتی ہوں۔'' اس کا لہجہ بگڑا ہوا تھا، معاذ کھل کرمسکرایا۔

''نوکریں ناکلیئربات، مائی پلیئر۔''اس کے لیوں کی تراش میں خفیف کی مسکرا ہے۔ بھری لہجہ خواب آگہیں تھا، پر نیاں جھنجعلاگئی۔ ''میں کیابات کروں، آپ بتا کیں کیوں اس طرح چھچے پڑگئے ہیں میرے؟'' ہم کوئی کیوں دیتے ہو پیار کا الزام ''بھی خود سے بھی تو پوچھو استے حسین کیوں ہو

بیاس کے سوال کا جواب تھا جو معاذ نے بڑے جذب کی قدر شوخی اور نازے دیا تھا، پر نیاں کا ول اچھل کر طاق میں آگیا، اس نے دائستہ
اپٹی توجہ باہر کی ست مبذول کی تھی، گاڑی او ٹجی نبی بل کھاتی سڑک پر سرعت ہے دوڑ رہی تھی، اطراف میں سرمبز مناظر انگاہوں پہ سرطاری کررہ سے تھے، آفتاب پہاڑوں کے اوپر چک رہا تھا، ہلکی برف سور ن کی حرارت ہے تیزی کے ساتھ پکھل کر سڑک کو گیا کر دی تھی، دوشق کی ڈالیوں ہے بھی اوس کے قطرے وقتے ہے گرتے تھے، پہاڑوں کی زندگی ایسے سوس موں اور قدرتی نظاروں کی دیوانی تھی وہ جسے سواؤے برگانہ ہوکرای سرکھو کھیر ف پکھل رہی تھی اور زندگی میں حرارت کا احساس ہور ہاتھا، ہرشے کا حسن دوگنا ہو چکا تھا، معاذ کھنکارا، کو یا اس کی توجہ حاصل کرنا چاہی، میں کھو گھیر ف پکھل رہی تھی اور زندگی میں حرارت کا احساس ہور ہاتھا، ہرشے کا حسن دوگنا ہو چکا تھا، معاذ کھنکارا، کو یا اس کی توجہ حاصل کرنا چاہی، میں کھو گھی البتہ اس کو د بکھنے سے گریز کیا۔

SOFT

مختبے و کیے لےجواک نظر اس کی آگھوں میں پھر پیروال ہے

اوبے خرتھے کیا خبر

ترى آكھيں كيا جمال ہے

مجھے نیندہے کیوں جگادیا مجھے خواب کیساد کھادیا کوئی اداہے کوئی نشہ کوئی سادگ کی مثال ہے میری ہرنظر میں بساہے تو میرے ہرتلم میں لکھا ہے تو مجھے سوچ لوں تو غزل مری نہ لکھ سکوں تو خیال ہے

تم آخری بریره ہو

'' پلیز اسٹاپ اٹ، اس سب کا مقصد کیا ہے، کیوں کررہے ہیں آپ جھے اس طرح زجے۔''پر نیاں کا صبط جواب دے گیا تو چیخ پڑی، معاذ نے ایک جھکے سے گاڑی روک دی، پھراسے پرسکون انداز میں دیکھا تھا۔

اتنی تفصیلی وجہ بتانے کے باوجود بیسوال کررہی ہیں؟''وہ ہےائتہا دکلش اور دل موہ لینے والی سکان کے ساتھا سے دیکے رہاتھا، پر نیاں نے کھا جانے والی نظروں سے اس کامتبسم چیرہ دیکھا۔

''آپ کی زندگی میں جولز کیاں آئی ہوں گی وہ ان فضول حرکتوں پیخوش ہوتی ہوں گی ، مائنڈاٹ میرا شاران لڑکیوں میں نہیں ہوتا۔''اس کی نگا ہوں میں سلکتی چنگاریاں تھیں، کیچے میں زہر ہی زہر تھا،معاذنے ایک گہری اور بیٹی بیٹی سانس بحرکے اس کے سنے ہوئے نفوش والے چہرے کود مکھا تھا۔

> " آپ میرے متعلق اتنابد گمان ہو کر کیوں سوچتی ہیں؟" وہ بخت عاجز ہو کرسوال کررہا تھا۔ "کیابی غلط ہے کہ آپ میرڈ ہیں اور میر کہ"

''ایک منٹ پر نیاں! میں میرڈ نہیں ہوں، میراصرف لکاح ہوا تھا، وہ بھی پیا کی ضدید، ان کے سی عزیز کی سے''پر نیاں کے چہرے پیہ آگ دیک اٹھی تھی ،اس نے ہاتھ اٹھا کر جیسے معاذ کو پچھ کہتے ہے روکا ،اس کے انداز میں پچھالیا غیر معمولی پن تھا کہ معاذ فی الفور خاموش ہی نہیں ہوا بلکہ اس کی ست سوالیہ نگا ہوں ہے بھی دیکھنے لگا تھا۔

" آب اس اڑی کو پیندٹین کرتے آئی بین ، اپنی منکوحہ کو؟ "اس نے جیے خود پر بہت منبط کر کے اس سے بیسوال کیا تھا۔ " پیند کرنے کا کیا سوال؟ بیس نے اسے دیکھا تک نہیں ہے۔" معاذ نے جیسے اپنی طرف سے صفائی چیش کی تھی، پر نیاں کا رنگ لکفت

پيکا پڙ کيا۔

'' کیوں نیں ویکیا؟ وہ آپ کواپنے قابل نیں آگئی؟''اس کے چیرے کے ساتھاں کی آ داز بھی جیسے بنااثر تھونے گئی تھی۔ '' کید سکتی ہیں' معافر نے بیانعنائی ہے کا تدھے جھکتے تھے، پر نیاں کے چیرے پیتادیک سائے لرزنے گئے، ہونٹ شنج کے مریض ک طرح ہے رنگ بدل چکے تھے،اسے نگا تھا کسی نے بیکافت اسے دہکتے الاؤیس پھینک دیا ہو،اس کا دل رنج ہے ثبق ہونے لگا،اتن تذکیل ایسی بے مائیگی آنسواس کے حلق میں آکر کا نوں کی طرح اٹک گئے۔

'' آپ کواس سے اتنی دلچیں کیوں ہے؟ ہیں آپ کو پہند کرتا ہوں، آپ سے شادی کا خواہاں ہوں ہیں آپ سے بہی بات کرنے کے لئے لے کرآیا ہوں۔'' معاذ نے کہتے ہوئے اس کے جانب دیکھااور چونک اٹھا، ملکے نیلے رنگ کے سوٹ ہمرنگ دو پٹے میں وہ گلانی پھول جیسی لڑکی کا چپر المحوں میں نچو گیا تھا، سرسوں کے زردگلاب کی طرح پہلی رنگت اور غیر متواز ان تھنس، وہ جیران رہ گیا۔

"واٹ میپنڈآریواوے؟" وہ کسی قدرگھبراہٹ میں مبتلا ہوکر بولا تھا، پر نیاں کی ساکن ہونے والی پلکیں لرزیں، اس نے دھندلائی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا جس کی شخصیت بے حد سحرانگیزتھی تو پرفسوں لہجہ سننے والے پہسحرطاری کردیا کرتا تھا، وہ اس کی شخصیت سے مرعوبتھی بلاشیداس کی شخصیت میں مسخر کر لینے والی قوت تھی، اس کا دل رواٹھا، وہ کتنی سہولت، کتنی بے نیازی اورزعم سے اس کی ذات کی کرچیاں بھیر چکاتھا، پر نیاں نے ہونٹ بھینچ لئے ، وہ کچھ کہنے کے قابل کہاں رہی تھی ،معاذ نے مضبوطی سے اسٹیئر نگ پیدھے ہاتھ اٹھائے اورا پنا کوٹ اتارکر اس کے کا ندھوں پیڈال دیا۔

" آپ کوشاید سردی لگ رہی ہے، رات کے کسی صے یہاں برف باری ہوئی تھی، کتنا تضاو ہے تا یہاں اور کرا پی کے موسم میں۔" معافر کے انداز میں دوستانہ ہے لکلفی تھی، اس کی نگاہ ونڈسکرین کے پارنظراتے گھروں پڑھیں، جن کی چھتوں پہ برف ابھی بھی موجودتھی، پہاڑوں پر پھیلے چھوٹے بڑے عمودی چھتوں والے گھر جن میں سے اکثر لوگوں کی چھتیں ٹین کی تھیں اور پچھٹین ہی کی چھتوں پر بیمنٹ اور ریت کا گاراڈ ال کر محفوظ کیا گیا تھا، اس کے باوجود موسم کی شدت رو کے میں ناکام تھے، پر نیاں نے اے نگاہ بٹا کراپنے کا ندھوں پہموجود اس کے گرے کوٹ کود یکھا تھا، جس سے اٹھتی پر فیوم اورخود اس کے گرے کوٹ کود یکھا تھا، جس سے اٹھتی پر فیوم اورخود اس کے وجود کی محور کن مہل کھوں میں اس کے تواسوں پہ چھا چگی تھی، پچھے کہے بغیر اس نے کوٹ اپنے وجود ہے الگ کر کے اپنے اور معاف کے فی کا گھر میٹ پر کھ دیا، اس کے اندرا یک بے نام سے وحشت انر آئی تھی جو چھین ہی کرمضر ہر کرنے گئی تھی، معاف نے جیدہ گر ساکن نظروں سے سائیڈ پہ پڑے اپنے کوٹ کود یکھا، ایک تو بین آ میز سااحساس اس کے دگھ و پے میں سرائیت کرنے گئا تھا۔

" آپ نے بھے بہت فاط بھیا مسٹر معا ذھن المجہ اگر راہ چلتے ملے لگئی تو دنیا بیل فریب کھائی ویٹی دکھائی دیٹی نہ درندہ صفت مرد، یہ

بہت شفاف جذبہ ہے، اے کی بھی نامحرم کی آتھوں بیل تا ٹائن ٹیس کرنا چاہیے، یہ لقدرت کی طرف سے تھنے کے طور پہلتی ہے، دل بازار ٹیس گھر
ہے، پاکیزہ گھر جس کا دروازہ اس دعتک پہ کھلنا چاہیے جو اس کا جائز حقد ارب تھے ہم ٹیس تقدیرہ ارب لئے چنتی ہے، بیس تھران ہوں خدا کا ختنب
کیا ہوا ساتھی آپ کی زندگی بیس آپکا ورآپ پھر بھی بھررہ جیں، اپنے اصل کو پہلے نے، اس کی سے او مے مجھے والیس جانا ہے، مجھے آپ سے
اور پھوٹیس کہنا۔"

معاذ کا پوراوجود کتے کی کیفیت بیں تھا، معااس کی ساکن پلکوں بیں جنبش ہوئی اور پر نیاں کے چیرے پیآن تھیریں ، جہاں از کی سردمہری اورآ تکھوں بیں برگا گئی اورنفزت کا بسیرانظرآ یا تھا، معاذ کی شاہانہ فطرت پیریسب سفاک اور کاری چوٹ تھی، دوگویاایک عالم تجیر بیس کم ہوگیا تھا، وجود میں بدھنا خون کا فشار دیاخ میں ٹھوکریں مارنے لگا۔

(بالزى شايدا پنے حسن پہنے عاشا محمند کرتی ہے۔)

اس کی نگا ہیں شعلہ ہونے لگی تھیں، ورنداس جیے شا نداراور کھل انسان کو تھرانا ہرگز آسان کا مہیں تھااس کی مرداندانا پرز بردست چوہ پڑئ تھی، اس نے ہون بھینچا ور چینکے ہے گاڑی آگے بڑھادی، گاؤں کے او نچے نیچ ٹوٹے پھوٹے راستوں پیگاڑی بار بار بچکو لے کھاجاتی گوکہ وہ بہت اچھی ڈرائیو گئے کرتا تھا گر بہاں کے راستے اور پچھاس کی ذبئی حالت پر نیاں کا دومر تبہر ڈیش بورڈ سے گراتے بچاا بک مرتبہ چھت ہے جاکر کرایا، اس نے خت احتجابی نظروں سے معاذ کو دیکھا گراس کے چرے پہ جوتا ثر اس تھے دہ اس درجہ خوفناک تھے کہ وہ پچھ بولنے اور کہنے کی ہمت نہیں کرکی، جس وقت وہ حویلی لوٹے سر پہر ڈھل بچی تھی ، ڈھلتی دھوپ بچھا تک سے لے کرلان میں پھیلی ہوئی تھی ، گرجگہ جگہ خوش نما جھاڑ بوں ک شیڈے باعث سائے کا احساس عالب تھا، گاڑی رکتے ہی معاذ ہوئی سینچے ہوئے ہوئؤں کے ساتھ درواز و کھول کر باہر لکلا تھا اورارادہ یقینا اے بہت شیکھوڑ کرآگے بڑھ جانے کا تھا گر پورٹیکو میں موجو دسرخ مرسڈ بڑ کا درواز و کی نے بہت عجلت میں کھولا ادرگاڑی اسٹارے چھوڑ کر نیلیا نے بہت

سرعت سے لیک کرآ کے جاتے معاذ کاراستہ روک لیا تھا۔

''ہٹو۔۔۔۔۔۔چھوڑ ومجھے، نان سنس!' وہ اے جھٹک کرتڑپ کر فاصلے پہ ہوا تھا اور بوکھلا کریر نیاں کو دیکھا جوابھی تک گاڑی میں بیٹھی تھی ،ساکن اور سششدری اے دیکھتی ہوئی ،معاذ کا سرخ چراجذبات کی شدت ہے د مک اٹھا،اہا نت اور تبکی کے احساس نے اے ادھ مواکر کے رکھ دیا تھا، پر نیاں بھی جیسے حواسوں میں لوٹ آئی ،خودکوسنجال کرگاڑی کا بند درواز ہ کھولا اور نے تلے قدم اٹھاتی ان کے نز دیک ہے گزرکرا ندرونی جھے کی جانب چلی گئی۔۔

''یہ پر نیاں ہےنا۔'' پر نیاں نے پورٹیکوے نگلتے نیلما کی آواز سی تھی ، جووہ معافیے بی مخاطب ہوکر کیہ رہی تھی ،اس کی آنکھیں ایکدم جل آخمیں ، پیٹنیس معافی نے کیا جواب دیا تھا، وہ پاگلوں کی طرح دوڑنے گئی ،راہ میں فکراتے ملازموں نے اسے جبرت کی نگاہ '' پر نیاں پر نیاں سے'' معافی بھینا اس کے چیچے ہماگ کرآیا تھا جبھی سانس پھول رہی تھی گراس نے سابق ٹیس ۔

"ادهر كهال جارى مورسيراستدمروان خانے كى ست جاتا ہے۔" وه زبروى مدا خلت كرتا مواٹوك كر بولار برتياں نے كالوں پر بہتے آنسو

صاف کے۔

'' بھے داستہ بھول گیا ہے، بھے نور بیاور زئیب کے پاس چھوڑ ویں۔'' وہ اوٹی روتے ہوئے بولی تھی،معاق اس سے نگاہ نیس ملا پار ہاتھا، کچھ کے افٹے اس کا ہاتھ بکڑ لیا کو یار مضائی کرنا جاتی مگر پر نیال نے نہایت متھ انداز میں اپنا ہاتھ اسکھ بی لیے چیڑ والیا، معاذ کے کو یا دل پہ چوٹ پڑی تھی گروہ بچھ کے بنا اس کے آگے جولیا تھا۔

پہل کا میں ہوئی ہوئیں آب ہی مطلوبہ جگہ بہتی جا کس گیا۔ 'وہ ایک جگہ جا تھا کہ بیریڈ کاریٹ سے ڈھی شفاف راہداری تھی ،جس کے اختیام پہ بند دروازہ تھا، پر نیاں نے قدم بڑھائے تو معاذاس کے سائنے آکر کھڑا ہو کمیا تھا۔

"جو کھا ہےنے دیکھا....."

'' بین کی کوئیں بناؤں گی ڈونٹ وری، آپ خود بھی اپنا گال صاف کرلیں تو بہتر ہوگا۔''اس کی بات کاٹ کروہ طنز آمیز گئی ہے بولی تھی اور انگل ہے اس کے چیرے کی جانب اشارہ کیا تھا جہال نیلما کی بے باکی لپ اسٹک کے نشان کے ساتھ شیت ہوگئی تھی ، اپنی بات کھمل کر کے وہ رکی نہیں تھی لیے ڈگ بھرتے آگے بوھتی گئی تھی ،معاذ کو لگا تھاوہ جاتے جاتے اسے برزخ میں دھیل گئی ہے، اس نے جھنجطا کراپنا گال رکڑ ڈالا تھا۔ بدید د

طبیب بن کر جو آگے ہو جس نیم جاں تھا تو تم کبال تھے تہاری الفت کی ہے حسی پہ جس نوحہ خواں تھا تو تم کبال تھے

ہر ایک گل تھا خزاں رسیدہ کہ آگ ہر سو گلی ہوئی تھی بہار آئی تو آگئے ہو میں نوحہ خواں تھا تو تم کہاں تھے لبو سے دیئے جلائے ہیں تو پھر کہیں یہ سحر بھی آئی اندهرا جب تک طویل راہوں کا حکرال تھا تو تم کہاں تھے شعور گفتار آگیا ہے نہ میرے لیجے میں زہر گھولو مجھے اب اپی زباں کمی ہے میں بے زباں تھا تو تم کہاں تھے

اس نے چرے یہ تیزی سے بہتے آنسوؤں کو ہاتھ سے رگڑ کرخشک کیا اور کھڑ کی سے باہر دیکھااس کی نظر کیار یوں میں گھے پودوں پیٹھبر تھی، جن کےسائے بے بھکما نداز میں دیوار پر پڑ رہے تھے، اس منظر پہکوئی اور منظرا پنا غلبہ یانے لگا، جس نے اس کی بینائی میں خراکتیں ڈال دی تھیں، کتنا تکلیف دہ تھااس کے لئے بیسارا کچے، وہ تو پہلے ہی مشکوک تھی اس کی جانب سے مرصرف شک تھانا، نیلما جیسی عورت ہے اس کی شناسائی نے توجیسے تا بوت میں کیل شونک دی تھی ، اتنی بے تکلفی اور بے پاک ، اف وہ لرزگنی ، عجاب کے احساس سے آگئیس سلک اسی میں۔

(توبد بے تبہاری حقیقت معاذ حسن الیک بد کردار بدنام عورت ہے بھی تعلق ہے تبہارا)۔اس کا دل سیک سیک کرزئ پ تؤپ کررویا

(كياتم بويرے على اوران چوئے عذاول كے قابل؟ نبيس) اس فيكى بحرى تقى، دل بيس مماكى باتوں مے اوراس كے ا پنا القات كے مظاہروں سے جو النبائش بيدا مولى تقى ايك بار پھر سرد ميرى اور تنى كى نذر مونے لكى ،اسے معاذ كى بوكھلا بث ياد آئى تو چرے بدز ہر

(تم خوفزوہ ہو کہ ان تہارا جید د کھول دوں؟ آہ، سیائے کہتے ہیں ات سے چاور ہٹانے سے اپناوجود ہی مریاں ہوتا ہے، یہ قسمت کی ستم ظریقی ہے معاف^سن کہتم میرے وجود کی جاور قرار پائے ہور تبہاراعیب ظاہر کرتا کو پامیری اپنی ذات کی عربانیت ہے جو ببرحال مجھے مرکے بھی گوارا خبیں ہوگی ،سوڈ ونٹ وری ، ہاں کیکن ابتم میری نظر میں بھی سر بلندنہیں ہو سکتے ، میں اگر با کر دار ہوں تو بیر میراحق تھا کہتم بھی میرے لئے شفاف اور با کردارر بنے میں نے اگر بھی کسی غیرمحرم کو ہاتھ بھی نہیں تھاسنے دیا تو تمہاری ہے باکیاں کیے برداشت کراوں، طے ہوا معاذصن تم میرے معیار پہ و يورينين اتريحة _)

'' پر نیاں یوں اند عیرے میں کیوں کھڑی ہو؟'' سب لوگ زینب کے پاس حویلی میں تقصرف وہی عیاں نہ ہونے کے چکر میں انتیسی میں تھی ،اپنے خیالات میں اتنی تو تھی غرق تھی ، کہ کب اند هیرا کمرے میں اتر آیا اے خبر ہی نہ ہو تکی ، وہ تو خود کو بھولے ہوئے تھی۔

"معاذ كهال كركيا تفاهميس؟ كياكيا باتين موئيس؟" بها بهي لائتس آن كريجي تفين ، اپني سوئي موئي بيشي كوبستريدلتاتي موئ بيدحد تجس سے بولیں،ان کے لیجے کی خفیف می شوخی اوراشتیاق نے پر نیاں کو جیسے کوڑا سا ماراتھا، وہ جو پہلے ہی مضطرب اور بیجانی کیفیت میں جتلائقی، بھا بھی کے غداق کوسہدند کی ،اس پہ جیسے شدید حم کا ہسٹریائی افیک ہوا تھا۔ ''وہ مجھےدھوکے سے لےکر گئے تھے، مجھےاگر ذراسا بھی حسان کے بیان پہ شبہ ہوتا تو بھی بھی ساتھ نہ جاتی اور میری ان سے ہرگز بھی اتنی بے تکلفی نہیں ہے کہ خوش گیریاں کرتی پھروں۔''وہ بھڑک کرد ہے ہوئے لیچے میں چینی چلی گئی تھی ، بھا بھی جو پٹی کولٹا کرسیدھی ہوچکی تھیں، جیرت، رنج اور غیر بھینی ہے اسے دیکھتی رہ گئیں، اس کی سرخ ہوکر دہکتی آتکھیں ستا ہوا چیرا اس کے اضطراب کا گواہ تھا گراس کا رویہ ہے حد تکلف دہ تھا گرانہوں نے خودکو بیک وقت سنجال لیا تھا۔

''سوری پری! شہیں برالگا شاید، میرامقصد حمہیں ہرٹ کرنائبیں تھا، آئی ایم سوری۔''انہوں نے آ ہنتگی ونری ہے گر بوجھل آ واز بیں کہا تھااور پر نیاں جواپنے رویئے کی بدصورتی کااحساس ہوتے ہی متاسف اور خا لف ہوگئ تھی ،ایکدم چیراہاتھوں میں ڈھانپ کررونے گئی تھی ، بھا بھی تو بری طرح سے شیٹاتے ہوئے اس کی جانب کپیس۔

"سوري پري گڙيا! مجھے نہيں پية تھا كہ تہيں....."

'' مجھے معاف کردیں بھا بھی! مجھے معاف کردیں، میں پیٹنیس کیے آپ ہے آئی بدتیزی کرگئی، مجھے پیٹنیس کیا ہوگیا ہے، ایکچو ئیل میرے سرمیں بہت ورد ہے۔''اچا تک ان سے لیٹ کروہ پچھاور شدتوں سے کپل کچل کرروتی جاری تھی، بھا بھی کی بچھ میں نیس آیا اے کیا تسلی دیں، کسے جب کرائیں۔

''پری امیری جان اچپ ہوجاؤ ،سر بیں درد، ہے پہلے کیوں نہیں بتایا ، میں ابھی معاذ کو بلاتی ہوں آئی تھینک تبیارا کی لیاشوٹ کر کیا ہے۔'' انہوں نے اس کے آنسو پو تخبے مینے پھرا سے بھیار کرنزی سے بیڈید بٹھایا۔

> "آپ نے مجھے معاف کردیا؟" وہ سراسمیدی انہیں دیکی رہی تھی، بھا بھی مسکراویں۔ "کم آن پری!اس قدر کانششکیوں ہورہی ہو؟" پر تیاں کے چیرے پیدیا بھی چھاگئی۔

'' میں معاقہ کو بلاتی ہوں اور چاہے کا بھی کہتی ہوں تنہارے لئے۔'' '' بھابھی پلیزلا آپ بس تھے چاہئے کے ساتھ بین کلروے ویں۔' اس نے معاقہ کا قام س کر بد کے ہوئے اعداز میں گزارش کی ،اعدر

واغل ہوتے معاذ نے اس کا فقرہ سنا تھااور کہراسانس بحرا۔

'' خیریت بھا! کیا ہوا؟''اس کی نظریں پر نیاں کے چیرے پہ جم گئ تھیں، سیاہ بلکے کام کے سوٹ میں ملبوس وہ چودھویں کے چاند کی طرح دمک رہی تھی، اے رو بر دیاتے ہی پر نیاں نے ناگوارتا ثرات سمیت چیرے کارخ پھیرلیا تو معاذکے چیرے پرایک سابیسالہرا گیا تھا۔
'' طبیعت ٹھیک نہیں ہے، پر نیاں کی، تم ذراد کھنا، میں چائے کا کہتی ہوں۔'' بھا بھی جیسے ساری ذمدداری اس کے کا ندھوں پہ ڈال کرخود باہر لکل گئے تھیں، پر نیاں نے گھیرا کر دروازہ سے عائب ہوتیں بھا بھی کود یکھااور سراسمیہ ہوگی، اوڑھے ہوئے دو پنے کواس نے اضطراری کیفیت کے زیار ٹر پھر سے درست کیا تھا، معاذ نے اس کی ہر حرکت کا بدنظر عائز جائزہ لیا تھا اور جیسے بے اعتباری اس کے مظاہرے پیسرتا یا جبلس کررہ گیا۔
زیرا شر پھر سے درست کیا تھا، معاذ نے اس کی ہر حرکت کا بدنظر عائز جائزہ لیا تھا اور جیسے بے اعتباری اس کے مظاہرے پیسرتا یا جبلس کررہ گیا۔
''کیا ہوا ہے آپ کو؟''خود یہ بامشکل صبط کرتا ہوا وہ دھیے گر پرتیش لیج میں بولا تھا۔

"جوبھی ہوا ہو،آپ براہ کرم یہاں ہے تشریف لے جا کیں۔"وہ از حدر کھائی اور بدتمیزی ہے بولی تو معاذ کسی طرح بھی خود پہ قابوتییں رکھ سکا۔

" پر نیان!"اس کے سرد کہے میں تعبیہ بھی تقی اور دھاڑ بھی۔

'' ڈونٹ شاؤٹ او کے، یوں چیخ کرچلا کرعیوں پہر پردہ نہیں پڑجایا کرتا۔'' پر نیاں خائف ہوئے بغیر پھنکاری، تومعاذ کا چراہانت کے احساس سے لال بھبھوکا ہوگیا۔

'' جسٹ شٹ اپ، کون سے عیب، ہاں بولو۔'' وہ غصاور کی سے بھیے دیوانہ ہونے لگا،اسے باز ڈن سے پکڑ کرشدتوں سے مجنجوڑ ڈالا، پر نیاں چند ثانیوں کوتو جیسے سہم س گئی، گرا گلے لیے اس نے بچر کراس کے ہاتھوں کو جھٹک ڈالا۔

'' ڈونٹ کٹج می،او کے، مجھے گھن آرہی ہے آپ ہے۔'' آخری فقرہ اس نے جیسے روتے ہوئے ادا کیا تھا،معاذ نے جلتی آٹھوں اور بے اوسان سانسوں کے ساتھ اسے دیکھا تھا،اس کا ہاتھ پر نیاں پہاٹھتا اٹھتارہ گیا تھا۔

'' کھاتی رہوگھن مجھے، آئی ڈونٹ کیئر، سناتم نے آئی ڈونٹ کیئر، مجھےکوئی ضرورت نہیں ہے تبہارے آگے صفائیاں پیش کرنے کی، جہنم میں جاؤتم، پیڈنییں خودکو بچھے کیا گلی ہو۔' وہ جیسے جنونی کیفیت میں یوانا ایک جھکے ہے اٹھ کروہاں سے جاا کیا تھا، پرٹیاں سکتے میں آگئی، بیسکت ٹوٹا تو معاذ کے ایک لفظ نے اسے بدایا کیا تھاوہ شدتوں سے بلک بلک کرروتی چلی گئ تھی۔

رہ سے پرر کیا حال ہوا شام کے بعد یہ نہ پوچھو میرا کیا حال ہوا شام کے بعد وہ یہاں تھی تو ہر اک شام تھی رہتی تھی اب تو لگتا ہے شام ہوتی ہی نہیں شام کے بعد

اس کی کشادہ آتھوں میں سرخ ڈورے بے حدنمایاں تھے جہتے پیشانی پیاضطراب کی مظہررگ بار بارا بحرکر پھڑ کئے تھی، جہان نے جتنی بار بھی اسے دیکھااس کی اضطراب میں پہلے سے اضافہ ہی پایا تھا، وہ پوچھ پار گیا گرمندہ کچھ پھوٹنا بھی نہیں تھا، گاڑی ذیلی سڑک سے نکال کر بین روڈ پیڈال کر جہان نے بھراسے دیکھا اور گہرا سانس بجرا، اس وقت تارکول کی لمبی سڑک آسان پہ جا بجا باولوں کی ٹولیوں کی وجہ سے وھوپ چھاؤں حسوں بیس بٹی ہوئی تھی، گاڑی کے بندشیشوں کی وجہ سے گواس کا حساس نہیں ہور ہاتھا گرگاڑی سے باہر گزرنے والے درختوں کی ایک طرف

کوچھکی شاخوں اور پودوں کود کھے کر پید چل رہاتھا کہ باہراچھی خاصی ہوا بھی چلنے تکی ہے، ہوا آسان پر بھحرے باداوں کو یہاں ہے وہاں دھکیل کرز مین پر پھیلی دھوپ چھاؤں کو بار بارا پی جگہ بدلنے پرمجور کررہی تھی، وہ اس منظر کود کھے کرمجے معنوں میں قدرت کی کاریگری کا قائل ہوا تھا، سڑک کے جن حصوں پیدھوپ تھی وہاں چکیلاسنہرا پی تھا اور جہاں بادلوں نے سامیر کردکھا تھا وہاں نیلگوں اداسی پھیلی ہوئی تھی، ایک ہی منظر میں دومتنا دکیفیات کو کیجا کردینا صرف اس خالق کا نئات کی ہی صلاحیتوں کامعمولی کام تھا۔

"معاذاتم کچھ پھوٹو گےمندے یا میں تہمیں اٹھا کر کھڑ کی ہے باہر پھینک دوں ،نری ٹینشن۔"جہان کا صبط جواب دے گیا تووہ پھٹ پڑا تھا۔ " دوسری جو پز زیادہ بہتر ہے۔"

> معاذ کی بدمزاتی نقط عروج پہ جا پیچی تھی، جہان نے عاجز اندنظروں سے اسے دیکھااور گاڑی کی رفنار آہتد کردی۔ "معاذ! کیا ہوگیا ہے یار؟"

> > ""تم مجھے صرف میں بتاؤ؟ بیلا کیوں کی ساری قوم اتنی احتی اور بد گمان کیوں ہوتی ہے یار۔"

''کیا ہواہے؟''جہان کا ماتھا شنکا تھا، معاذ نے مختفا سائس بھرے کھڑ کی ہے باہرا پی توجہ راستوں پیہ لگے بلندقا مت اشتہا رات اور بورڈ زیرلگادی، لیکن جب تک اس کے جبچ کھمل ہوتے گاڑی سبک رفتاری ہے آگے بڑھ جاتی، وہ آ ہنتگی سے جہان کوساری بات بتا تا چلا گیا، جسے سننے کے بعد جہان کی تشویش اور پریٹانی میں اضافہ ہو گیا تھا۔

> '' بیرنیلما'' وه دانت کچکچا کرره گیا، پھر کمی قدر ضبے سے اسے دیکھا۔ '' اورتم بجائے ان کی غلط نبی دور کرتے الٹا بھٹڑ اکر ناشروع کر دیا۔'' '' پھر کیا کرتا، یارده مجھے اتنا غلط کیوں مجھتی ہے؟'' معاذ پھر بھڑ کئے لگا۔

'''تو پھرٹھیک ہے، دہنے دوان کی غلطانئی برقرار''جہان نے کشیا اندازش کہا تو معافر نے اسے بدر کئے گھورا۔ ''اگر جھے بی سے کرنا ہوتا تو تھیں انوالونہ کرتا ،محتر مہ تھے دیو کر ہی منظر نا نہ ہوئے گئی ہیں، کیسے وضاحت دوں،کوئی سفنے پر بھی تو

آ مادہ ہو۔''اس پہ جسنجطا ہٹ سوار ہونے لگی تھی ، جہان کی ہنسی چھوٹ گئی۔

" فضے کیوں تم؟" وہمرنے مارنے پول گیا۔

''سوری سوری، و پسےتم وہی ہونا جس نے ہیشہ لڑکیوں کواپنے پیچھے دوڑایا تھااور بھی تنہارے مزاج نہیں ملتے تھے، مجھے یفین نہیں آر ہا محترم معاذصن پر نیاں کے میچھے پاگل ہو چکے ہیں۔'

''ہاں اڑالو نداق ہتمہا راحق بندا ہے، بہن ہیں نامحتر مہتمہاری، بجائے میری کوئی سفارش کرنے''معاذ کے چیرے سے بے پسی چھکی، جہان کو نجیدہ ہونا بڑا۔

''او کےاو کے میں پچھ کرتا ہوں۔'' جہان کی تسلی پی معاف نے پرسکون ہو کرآ تکھیں موتد لی تھیں۔ میں میں بین

تم آخری جزیره ہو

د کھ دے کرسوال کرتے ہو تم بھی عالب کمال کرتے ہو د کیوکر پوچھ لیا حال میرا چلو کچھ تو خیال کرتے ہو شہردل میں ادا سیاں کیسی مرتا چاہیں تو مرتبیں سکتے مرتا چاہیں تو مرتبیں سکتے تم بھی جینا محال کرتے ہو تم بھی جینا محال کرتے ہو اب کس کس کی مثال دوں تم کو

ہرستم بے مثال کرتے ہو دہ سب کے درمیان ہوکر بھی جیسے اکیلی تھی ، اپنے دکھوں کر بنا ک سوچوں اورخوداذی کے ساتھے، نیب کسی بات پیز درے بنسی تب و چوکی تھی ،صرف زینے نہیں باتی سب بھی بنس رہی تھیں ،اس نے خود کو ہوئتی محسوس کیا تھا۔

'' دیوا تی کا مت پوچو تیور کی مجھے ساتھ آنے بھی نہیں وے رہے تھے، اتی مشکلوں سے منایا ہے، تب بھی دودن کی اجازت دی، کل آجا کیں گے مجھے لینے'' زینب کے شکر فی ہونٹوں پر مسکراہٹوں کی کلیاں چنگ رہی تھیں، اس کی آسودگی اس کے چیرے واسکھوں سے میاں تھی، وہ عجیب کا صرت سے اسے دیکھے تی۔

> " تم اتن خاموش کیوں ہو پری؟"نینب نے اسا تک اسے نفاطب کرایا تھا، وہ چونک کنسمل۔ د منیل تو ایک کوئی بات نیس ک

" میں جب تک اسٹڈی کررہی ہوں مجھے ہاسٹل میں رہنے دیں مما۔"اس نے اٹھیاں چھاتے ہوئے بے جارگ سے کہا تھا،مما پھودرتک اس کے چیرے کے تذبذب کو گہری نگاہ ہے دیکھتی رہی تھیں پھراس کا گال تھیک دیا تھا گویاتسلی ہے نوازا تب کہیں جا کراس کی جان میں جان آئی تھی ، ا گلے دن تیمورخان زینب کو لینے چلا آیا تھا،اس وفت پر نیاں ہی لان میں تھی،اس کا سامنا ہی تیمورے ہوا تھا، وہ اس کے سامنے بحث جز برز ہوگئی، تیمور ہے اس کی جان جاتی تھی، عجیب تھااس کے دیکھنے کا تداز،ا تدر تک اترتی ایکسرے کرتی ہوئی آتکھیں،وہ رشتوں کا بھی لحاظ کرنے والا انسان نہیں تھا۔ '' زینب اندر ہیں تیمور بھائی،آ ہے اندر چلتے ہیں۔'' اے لان میں ہی اپنے مقابل کری یہ بیٹھتے دیکھ کر پر نیاں بدحواس ہوکراٹھ کھڑی ہوئی تھی ،اےمعاذ کی وہ خطکی یاد آئی تھی جو تیمور کے سامنے یہ اے سہنا پڑی تھی ،وہ ولیمہ کا دن تھا اور پر نیاں اس دن عام دنوں سے زیاد واچھی لگ ر ہی تھی، بلیک سوٹ میں اس کی شفاف گردن اور کلا ئیاں بے صدنمایاں تھیں ، اچھی طرح دویشہ لینے کے باوجودوہ ایسا سحرانگیز حسن رکھتی تھی کہ دیکھنے والی نگاہ تھنگک جاتی تھی اور تیمور کی نگاہ زینب کے پہلو میں بیٹھ کربھی پر نیاں کے وجود کا بار بار حصار باعد ہے لگی تھی، جسے اور کسی نے محسوس کیا ہو یا نہیں معاذ نے ضرور کرلیا تھااور جب وہ زینب کے کہنے بیا تیج پہنچی تو تیمور نے اے زینب کے ساتھ بیٹھتے تی باتوں میں الجھالیا تھا،اس کی گفتگواسکی نظرون كي طرح معنى خيرتقى، يانج منك بعدى وه كحيرا كراڻھ كرينچ آگئ تھى تواس ميں معاذ كوگھورتى خفا نظروں كا كمال زيادہ تھا۔

''اتنی جلدی کیوں اٹھ کئیں آپ؟ ایمی اور وہاں بیٹھنا تھا تا'' وہ اس پیرچ' ھووڑا تھا، وہ ان لوگوں میں سے تھا جواپی چیز وں رشتوں اور ا صاسات کے متعلق بھی بہت جذباتی ہوتے ہیں، گوکہ دواس کے حوالے ہے اپنے اہم رشتے ہے آگا نہیں تھا صرف اے خاص نگاہ ہے دیکھتا تھا اس کے باوجودا تنا پوزیسو ہور ہا تھا اگر دشتے کا استحقاق معلوم ہوجا تا توجائے بیا جارہ واری کس حد تک جا پہنچی ۔

'' کمرے میں جائیں، کوئی ضرورت نہیں ہے یہاں بیٹنے گا۔'' تیمورخان کی اس کے تعاقب میں سفر کرتی نظروں کوو کے کروہ عصیلی آتھوں ہے پر نیاں کو گھورتے ہوئے سیجینیوئے کہے میں بولا تھا،اس بات پر پر نیال شروراس ہے ضدانگاتی اگرخوہ تیمور کی نظروں ہے تا پسندید گ اورنا کواری کے احساس مے دوحیا رہ ہوتی جمعی کھے کے بناوہ ای بل ہی انکسی میں آگئی تھی۔

'' آپ کے ویش نہیں ہیں نا، مجھے پیۃ چلاہے،آپ کا نکاح بھی معاف کے ساتھ بالکل امیا تک ہوا، ظاہر ہے آپ کی مرضی توشامل نہیں ہوگی۔'' تیمورخان اس کے ہمراہ اندرونی حصے کی جانب بڑھتے ہوئے اس کے چیرے یہ نگاہ کا فوٹس جمائے بولا تو پر نیاں کی رنگت ایک لمحے کو حنفیر ہوئی تھی،اس کے تا ٹرات اس درجہ ذاتی سوال پیدرشتی اور پنی سمیٹ لائے۔

· ' کس نے کہا ہے آپ سے؟ بہرحال جس نے بھی بیاطلاع دی ہے بالکل غلط ہے، آپ بیٹھتے میں زینب کو بلا کر لاتی ہوں۔''تیمور کو ڈرائینگ روم میں چھوڑ کروہ بختی ہے کہتی الٹے قدموں ملیث گئی، پھراس کے بعد کمرے میں آ کروہ اپنا بیک تیار کرنے لگی تھی، طاز مداہے کھانے کو بلانے آئی تواس نے بھوک نہ ہونے کاعذر تراش کر کھانے ہےا ٹکار کر دیا تھا، ورنہ حقیقت بیٹھی کہوہ تیمور کے سامنے سے خا کف تھی ہما پچھاد ہر بعد خوداس کے یاس چلی تشمیں۔

> '' کھانا کیوں نہیں کھایا بیٹے اور جار ہی ہو؟'' "جىمما! جارى ہول، مجھے بھوك نہيں تقى _"

" چلو کچھ پھل لے لیناساتھ میں دودھ کا گلاس بھیجتی ہوں اور بیٹے اب چکرنگاتی رہنا یہ آپ کا اپنا گھر ہے۔ "وہ اے گلے نگا کرآ بدیدہ ہوگئیں، پر نیاں آ ہنتگی ہے مسکرائی تھی۔

**

''آپ آگرندگریں ممایش آتی رہوں گی۔''اس نے تسلی دی تھی، زینب کوجانا تھا جھی ممااس کے پاس سے اٹھ گئی تھیں، پر نیاں نے اپنی تیاری کھمل کی اور پیا کے کمرے کی جانب چلی آئی، مقصدان سے اجازت لینا تھا، ان کے کمرے کے دروازے سے ابھی چندقدم کے فاصلے پیٹمی جب معاذ^{حس}ن اپنے دھیان میں دروازہ کھول کر ہا ہر آیا، دونوں ایک دم ایک دوسرے کے مقابل آگئے تھے، پر نیاں نے نگاہ چرائی جبکہ معاذ نے جم کر اسے دیکھا تھا۔

" پیا کے کمرے میں جانے کی ضرورت نہیں۔"

" كيول؟ آپكون بوتے بيں مجھ پر پابنديال لگانے والے-" وه درشتی وخوت سے اسے د كيھ كركو تلے كى طرح چنخي تھى ۔

"وہاں تیورے بین نیس جابتا کے تبارااس سے سامنا ہو، آئی جھے کہ نیس "وہ اس کی آتھوں بیں جما تک کرسردمبری سے بولااورا سے

والیس مڑنے کا اشارہ کیا تھا، پرنیال نے ہٹ دھری کا مظاہرہ ضروری سمجھا۔

" جھے کام ہان ہے، واپس جانا ہے جھے۔" وہ چڑ کر ہو گاتھی اسعاؤنے چونک کراے دیکھا، بڑی چادر میں کپٹی وہ جانے کوئی تیارتھی۔ " آپ اندر چلیس جھے آپ سے چھے بات کرنی ہے۔ گر جھے کوئی بھی آپ سے بات نیس کرنی۔" وہ چڑ کر بے حد کئی ہے بولی تھی اور پر حامی ان میں کے دور سے کہ کے دور سے کہ کے دور میں میں دور وہ کی کئی کئی تھے اور میں میں میں اور

پختی وہاں سے چلی تی معاذو ہیں کھڑااس کے اکھڑے ہوئے سردا نداز کودیکھنا کس متعکرا ندموج میں گم ہوگیا تھا۔

ہم دوق نظر دوق تماشا نہ کریں کے

5 0 F.J. BOOKS

ہم ان سے بھی وفاؤں کا تقاضا نہ کریں گے

یہ زخم وقا حاصل ارباب وفا ہے

م کے بھی بھی اس کا مداوا نہ کریں کے

ہر تمنا نے دیے ہیں داغ تمنا

اب تو یہ تمنا ہے کہ تمنا نہ کریں گے

اخلاص کے پردوں میں ہر مخض نے لوٹا

اب برگز بھی کی پہ بھروسہ نہ کریں کے

وی کے بھلے چاردن کی ٹھیک ٹھاک پہاری کاٹ کروہ پورے پندرہ دن بعد کا لیے آئی تو ثنا کے بقول واقعی ہی وہاں کا ماحول بیسر بدل چکا تھا، تغلیم

ادارے کی بجائے وہ کوئی فیشن فیسٹیول لگنا تھا جہاں ہر کوئی دوسرے سے سبقت لے جانے کوایز ی چوٹی کا زورلگار ہا تھا، ثناء پچھلے چاردنوں سے نئے

تقرر ہونے والے سرکا تذکرہ جوش وخروش سے کرتی رہی تھی ،ان کا ہمر اسٹائل، ان کی ہائیٹ ،ان کی شاندار باڈی سے لے کرد کچھنے کے اسٹائل تک

ان چاردنوں میں لڑکیوں کواز بر ہو پچکے تھے،خود ثنا بھی پھے کم متاثر نہتی گراس کا حال بہر حال و بیا نہ تھا جو دیگر بے وقوف لڑکیوں کی دیوا تھی تھی ،اور

سب سے مزے کی بات میہ ہے کہ نیہاں صاحبہ بھی وانیال کو ہری جھنڈی دکھا کر سرے آگے بیچھے پھرتی ہے، اپنی دولت اور حسن کی پوری پوری نمائش

لگا کہ۔

''کل ہی ثنانے بیسب سے اہم اطلاع اسے فراہم کی تھی۔ ''یار پری رئیلی وہ اشنے ہنڈسم ہیں کہ انہیں دیکھ کردل کو پچھی

'' یار پری رئیلی وہ اپنے ہنڈ سم ہیں کہ انہیں و کی کر دل کو پڑھ ہونے لگتا ہے، مجھے تو لگتا ہے تم بھی ضروراسیر ہوجاؤگی۔'' آخری بات اس نے شرارت میں اسے چھیڑنے کو کہی تھی اور پر نیاں نے اسے گھورنے پر ہی اکتفانییں کیا تقا۔

> ''شرم تونیس آتی ہے ثناء استاد بھی باپ کے درجے پر فائز ہوتا ہے۔'' ''لاحول ولاقو ۃ الا باللہ۔'' ثناء نے ہے اختیار کا توں کو ہاتھ راگائے اور ہنتے ہوئے لال پیلی ہونے گئی۔ ''باب!''اس کی ہنمی تھے میں آرہی تھی۔

'' تم نے ابھی دیکھائیں ہے ناائیں، رئیلی ہم ہے چندسال ہی ہوے ہوں گے، باپ کدھرے ہو گئے؟'' ''لڑکیاں تو لڑکیاں ان کی شاندار پرستالٹی ہے تو لڑ کے بھی بری طرح متاثر ہو چکے ہیں، رئیلی یاران کی سحرانگیز شخصیت کا تاثر اول روز

ے ہی سب پاتنا تسلط جماچکا ہے، یہ بی ہے کہ شل نے بھی پہلی بارائیس دیکسا تو سحرز دہ ی ہوکررہ گئے تھی ہے ہوتی ہوائیس دیکھ کرکوئی اتنا

ٹانداریجی ہوسکتا ہے؟" ثناء کو ٹھر سے تعریفوں میں رطلب اللمان ہوتے و کیوکر پر نیاں تاسف سے سرجھکٹی رہی تھی، تمر کالج آنے کے بعداز کیوں کے بدلے

رنگ ڈھنگ دیکھ کراسے ثناء کی میافت کا یقین نہ چاہتے ہوئے بھی کرنا پڑا تھا، ثناء نے اے بتایا تھانے آنے والے سرکا آخری پریڈان کا ہوتا ہے بعنی ابھی کلاس میں بہت ٹائم تھا، پر نیاں ثناء کے ہمراہ کینٹین چلی آئی تھی ،آرڈر کرنے کے بعدوہ دونوں کرسیوں پیآ کر بیٹھ گئیں۔

''تم قلر کیوں کرتی ہوسب ٹھیک ہوجائے گا جان من ،اگروہ بہت خاص ہیں تو کی تو جھے میں بھی کوئی نہیں۔'' بیآ واز نیہال کی تھی ، وہ شاید ان سے پچھلی ٹیبل پر بیٹھی کسی سےفون بیڑو گفتگوتھی۔

'' یہ بھی یقیناً سرکا ذکر خیر کرر بی ہے۔' ثناء نے اس کی ست جھک کرراز داری سے کہاتھا، پر نیاں نے توجیزیں دی اور میتکوجوں کے ٹن کے سیل تو ڑنے میں مصروف ہوگئی۔

'' کیے ہیں بیمت پوچھوان کی تعریف تو گویا سورج کوچراغ دکھانے والی بات ہوگی، ہم تو گئے کام ہے۔'' نیہاں کھلکسلاری تھی، ثناءنے معتی خیز نظروں سے پر نیاں کودیکھااور پھر کھنکاری مگروہ برگرانجوائے کرتی رہی،اس نے اپنے طور پہ طے کرلیا تھا کہان احمق اڑکیوں کی طرح کسی قتم کا

تبمرہ نبیں کرے گی اے ویسے بیچھورین بالکل پسندنہیں تھا۔

''تم خودسوچو، مجھے کوئی ایسا و بیابندہ اثر یکٹ اور پھر دیوانہ کرسکتا ہے؟ ناممکنبس وہی ہے جود کیھنے میں ساحر لگتا ہے، سورج کی اولین کرنوں میں نہا کرآیا ہوا یونانی دیونا، مجسم و جاہت وخو پروئی، یا پھر نظر کا دھوکا، میں نے جب انہیں پہلی مرتبد دیکھا تو اتنام ہوت ہوئی تھی کہ حد نہیں، اب بھی جب وہ سامنے آجاتے ہیں یار، میں سانس تک لینا بھول جاتی ہوں۔''اس درجہ بے بجابی اور بے باکی سے کی گئ پیشانی پہ پسیندا ٹمرنے لگا، ثناء اسے جتلاتی نظروں سے دیکھتی تھی تھی تر وع کر پچکی تھی ، پر نیاں گھڑی دیکھتی کری دھیل کراٹھوکھڑی ہوئی۔ پیشانی پہ پسیندا ٹمرنے نگا، ثناء نے اسے بیگ کا ندھے پہ ڈالتے دیکھ کراستفسار کیا تو پر نیاں نے الجھ کراسے دیکھا۔ ''کہاں؟'' ثناء نے اسے بیگ کا ندھے پہ ڈالتے دیکھ کراستفسار کیا تو پر نیاں نے الجھ کراسے دیکھا۔

'' اُف سرواثق اوران کار پورهنمون ،سوری ڈیئیراس ہے کہیں مزے کی نیہاں کی گفتگو ہے، آ وُنامزا کرتے ہیں۔'' ثناء نے اس کا ہاتھ پکڑ کروا پس اٹھاتے ہوئے آ ککھ ماری تو پر نیال نے اسے بے حد غصے ہے گھورا تھا۔

" د ماغ خراب ہوگیا ہے ثناء تمہارا، چلوا تھو۔" " نہ جی بیل میں جانے کی ، سردرد کررہا ہے تم ہے۔" پر نیال کے خوفتا ک نظروں کود کیلیتے وہ بسوری تھی، پر نیال نے متاسفانہ سانس بھر

" میک ب،مری رہویہاں، میں جاری ہول"

''جاوُاللہ کرے تبہاراسرے ٹا کراہوجائے اور پھر تہمیں ان ہے بوی بری طرح ہے مجت ہوجائے میارا تناہنڈ سم بندہ تہمارے جیسی لڑکی ہی ڈیز اوکرتی ہے،ورندانییں نیہاں نے اپنے وام میں پھنسالیتا ہے جو مجھے تو کم از کم پسندنییں آنی بات ''

ہوئے دونوں کا زبردست تصادم ہوا تھا، پر نیاں کی تو آتکھوں تلے اندجراچھا گیا تھا، ایک تو ماتھے پہ لگنے والی چوٹ اس پرغیرمتوقع طور پہہونے والا معاذصن سے سامنا، وہ سیجے معنوں میں چکرا کررہ گئی تھی۔

''سوری ۔۔۔۔۔آریواوے؟ ویے یس جیران ہورہا ہوں ،آپ یہاں ۔۔۔۔۔؟ اس کے برعکس معاذ حسن خوشگواریت بجری جیرت کا شکارتھا، نگا ہوں کی سرشاری اورتبہم بے حدوضا حت ہے اس حیین حادثے کا انبساط چھلکارہا تھا، ایک بل کوتو پر نیاں کو بھی لگا تھا کا نتات کی گردش رک ٹی ہو، مگر محض ایک بل کوا گلے لیے وہ اس ہے ایک سکیو زکے بغیرا پئی کتا بیں اس کے ہاتھ ہے چھینتی جو اس تصادم کے نتیج بیں چھوٹ کر گرئی تھیں اور معاذ نے بی اٹھائی تھیں ،آگے بڑھ تی ، حالا نکداہے بھی اپنی دھڑ کنیں معمول پدلانے بیں وقت لگا تھا کہ معاذ حسن کی سحر بحری مقاطیسی آ تھوں اس معالی میں اس بل اپنے لئے بہت واضح زم جذبے دکھائی ویئے تھے، جن بیں چپائی اور خلوس تھا، اس کے بونٹوں پر کتنی دکش مسکراہٹ تھی ، شرارت سے بھر بور، اس کا دل زور سے دھڑک اٹھا تھا، وہ اتنا گھرائی تھی کہ ہونٹ بھینچ آگے بڑھتی چلی گئی، اپنی از لی خودسا ختہ بے نیازی کے ساتھ ، اس کے بڑھی جلی گئی، اپنی از لی خودسا ختہ بے نیازی کے ساتھ ، اس کے بھیل کی دوران ختہ بے نیازی کے ساتھ ، اس کے کہ دوسا ختہ بے نیازی کے ساتھ ، اس کے بھیل کی دوران ختہ بے نیازی کے ساتھ ، اس کے موران ختہ بے نیازی کے ساتھ ، اس کے بوران کا دل زور سے دھڑک اٹھا تھا، وہ اتنا گھرائی تھی کہ بونٹ بھینچ آگے بڑھتی چلی گئی، اپنی از کی خودسا ختہ بے نیازی کے ساتھ ، اس کے دوسا ختہ بے نیازی کے ساتھ ، اس کے دوران ختہ بے نیازی کے ساتھ ، اس کے دوران ختہ بے نیازی کے ساتھ ، اس کے دوران ختہ بے نیازی کے ساتھ ، اس کے دوران ختہ بے نیازی کے ساتھ ، اس کے دوران ختہ بے نیازی کے ساتھ ، اس کے دوران ختہ بے نیازی کے ساتھ ، اس کے دوران ختہ بے نیازی کے ساتھ ، اس کے دوران ختہ بے نیازی کے ساتھ ، اس کے دوران ختہ بے نیازی کے ساتھ ، اس کے دوران ختہ بے نیازی کے ساتھ ، اس کے دوران ختہ ہے نیازی کے ساتھ ، اس کی دوران کی دوران کی کے دوران کے دوران کی کھی کی دوران کے دوران کے دوران کی کی دوران کی کی دوران کے دوران کے دوران کے دوران کی کی دوران کی کی دوران کے دوران کے دوران کی کی دوران کی کی دوران کیا کی کی دوران کی کی کی دوران کی کی کی دوران کی کی

جذبات کی پرواہ کے بغیر پذیرائی کے بغیر، تیز تیز باتی ماندہ سیر هیاں پھلانگ کی تو موسم بیں اتی تبدیلی آجانے کے باوجودوہ سرتا پالیسینے بین نہا گئ تھی،

اس کے لئے یہ بہت غیر متوقع تھا، معاذص کی آتھوں بیں اپنے لئے محبت کا رنگ محسوس کرنا، یہ تو اس کے وہم و گمان بیں بھی نہ تھا، زیب کی شاد ک کی ہر تقریب بین اس کی توجہ کے ارتکاز اور شوخ جسارتوں کے مظاہروں کو جب جب محسوس کیا تھا تو اس کی بھنورا صفت فطرت محسوس کر کے وہ اس سے بدگمان ہی ہوتی رہی تھی، گراب وہ پھیا لجھی تی ہو بھی بھی وہ جو پھیا بھی و بکھی آئی کیا وہ چی تھا، وہ چکراتے ذبن کے ساتھ شش و بینی بھی جبکہ اس نظراندازی پہ معاذص کا چرا خفت سے سرخ ہو چکا تھا، لب جینچ اس نے سلکتی نظروں سے سیر حیوں کے آخری سرے بیاس کی کے لہراتے آپیل کو جھلک دکھا کر بنا کہ بھوتے و بھیا تھا، پہند کیا گیا تھا، یہاں کا لی بین آئے ایراز بی سر جھنگ دیا، وہ ویکھی تھی اس نے ، وہ تو تنظر کرنے والوں بیں سے تھا، گر پر نیاں کا روبیا سے بہند کیا گیا تھا، اس نے بہت کا اعداز بیس سر جھنگ دیا، وہ ویکھی تھی اس نے ، وہ تو تنظر کرنے والوں بیں سے تھا، گر پر نیاں کا روبیا سے بہند کیا گیا تھا، اس نے بہت کتا اعمان میں سر جھنگ دیا، وہ بیک سے سیر سے تھا۔

اس کے تعلق پہلی یار بہت شدت پیندی ہے اور متعفر اندا نداز میں سوچے پہنجور ہوا تھا۔

ہم کہ ہم کہ

منانے آئے گا جم کو بجی یار مشکل ہے

خزاں رسیدہ چین میں بہار مشکل ہے

خزاں رسیدہ بعن میں بہار مشکل ہے

خبارے بعد کمیں اختیار مشکل ہے

خبارے بعد کمیں اختیار مشکل ہے

خبارے بعد کمیں اختیار مشکل ہے

خبار علی میں بھی آئی اور مشکل ہے

خبار کا میں بھی آئی اور مشکل ہے

خبار کا میں بھی آئی اور مشکل ہے

خبار کو کا میں بھی آئی اور مشکل ہے

خبار میں بھی ہو میت خریدنے محن کہاں ہے

کباں چیلے ہو میت خریدنے محن بیر کیا ادھار مشکل ہے

کباں چیلے ہو میت خریدنے محن بیر کیا ہیں ہے

کباں چیلے ہو میت خریدنے محن بیر کیا ہیں ہے

کباں چیلے ہو میت خریدنے محن بیر کیا دوھار مشکل ہے

کباں چیلے ہو میت خریدنے محن

وہ ساکن کی گھڑی کے پاس کھڑی باہر دیکے رہی تھی، تیمورخان کی سیاہ جیپ تیزی ہے برف اڑاتی دورجارہی تھی، اس کے دونوں ہاتھ معنبوطی سے اسٹیرنگ پر بھے ہوئے تھے، نگا ہیں سامنے بل کھاتی سڑک پر موکوز تھیں، اطراف ہیں حسین مناظر تھیلے تھے گروہ کس درجہ بے نیاز رہتا تھا، ایکدم کول، اس کی اس سردمہری نے تو زینب کی تمام جذبوں کو بھی تھٹھرا دیا تھا، وہ دیوانی تھی ایے موسموں کی قدرتی مناظر کی گرتیمور نے اسے حویلی ہیں قدر کے دکا دیا تھا، وہ جو میکئے تر وتازہ گلا بوں جیسی نظر آیا کرتی تھی ہرگزرتے دن کے ساتھ سرجھاتی جارہی تھی مجنس شادی سے ایک ماہ بعد ہی ، وہ اندر سے ختم ہوتا شروع ہو چکی تھی، شاید ٹو شینوں کی کرچیاں آنکھوں میں چھتی ہیں تو یونی آنکھوں میں اندھیر سے بحرجاتے ہیں، وہ خود کو جوڑتے تھے گئی تھی، گولڈن فریم کے اطالوی طرز کے قد آدم آئینے میں اس کا تکس بے حدنمایاں تھا، میکی گائی رنگ کے سوٹ میں میرون خوبصورت

ی شال اوڑھے اس کا چرا مصحل تھا، اس کو پہلا دھچکا شادی کی پہلی رات ہی سہتا پڑا تھا، جب تیمور خان اس کے پاس آنے کی بجائے طوا کفوں سے دل بہلا تا اور جام پہ جام اپنے اندرا شیلتا جار ہاتھا، جب وہ اس کے پاس آیا تو اسے بیوی اور داشتہ کے نظامی کا دیرا تھا، جول چکا تھا، ڈرنگ کرنے کے بعد اس نے زینب سے جوتعلق استوار کیا تھا اس میں اذبت اور بکی کے سوا پھیٹیس تھا، مگر وہ بیسب خاموثی سے بیج بچرو ہوگئے تھی، کس سے کہتی کہ بیسب اس کا اپنا کیا دھرا تھا، زینب کی شکایت پہوہ پہلے تو ہنتا رہا تھا، چرمعذرت کرنے لگا، مگر زینب کے رویئے کی شدت پہندی نے استعال کر رہا تھا۔

''اتنی خاموش اوراداس کیوں رہے گئی ہوزین اتم بھے بنتی ہوئی اچھی گئی ہو۔''ای رات وہ بیڈیپاس کے مقابل لیٹے ہوئے اس کے رہیں پالوں سے کھیلتے ہوئے اس کے میڈیٹ کے بیٹی ہوئی ہے۔ رہیں پالوں سے کھیلتے ہوئے اس کی خاموشی نے تکلیف پہٹیا گئی۔ '''کیا خیال ہے؟ ہنی مون کے لئے سوئز رلینڈ چلیں؟'' وہ اسے ہر قیت پہلانا چاہتا تھا، زینب جمران رہ گئی تھی اس میرانی پر۔ '''آپ بی کمدر ہے ہیں؟'' وہ ہوش میں اٹھ کر پیٹھائی، اس میں شک ٹیس تھا کہ اس نے تیمورشان سے میت ٹیس کی تھی ، مگر مجھونہ ضرور کیا تھا، ہاں وہ یہ مجھونہ اب کہتے رکھنا چاہتی تھی تیموراس کی آتھوں میں چک اٹھنے والے ستاروں کود یکٹا تری سے مسکرادیا، ان ستاروں کی حقیقت کو

'' ہاں بھئی!شادی کے بعد ہم کہیں گھو سے نہیں گئے، تو وہیں تھے۔''

'' میں ضرور چلوں گی، مجھے بہت شوق ہے وہاں جانے کا تیمور، جب میں چھوٹی تنی تولا لے سے کہا کرتی تنی مجھے سوئزر لینڈ دکھا کرلا کیں، وہ ہر بار مجھے ڈانٹ دیتے اور ہے ہمیشہ مجھے تسلی دیا کرتے کہ وہ مجھے لے کرچلیں گے گر جب میں بڑی ہوجاؤں گی۔'' تیمورخان نے اس کے جگرگاتے چیرے پیا پنوں کی یاد کی حسرت کو بنجیدگی کی نگاہ ہے دیکھا تھا بچر گہراسانس بجرا۔

''تہبارایہ کزن جہان بہت قریب رہاہے تم ہے؟ ہے بھی بہت امپر یبو پر سنالٹی اس کی۔''نینب کو جیسے دھچکا لگا تھا، وہ نہ صرف خاموش ہوئی تھی بلکہ پھے بہم کراہے دیکھنے لگی ،شاید تیمورکواس کے منہ ہے جہان کا تذکرہ اچھانہیں لگا تھا، وہ درست قیاس کرنے ہے بخت قاصر رہی تھی ،اسے یا دخاشا شادی ہے پہلے بھی ایک بارتیمور نے ایسی بات کہی تھی گرتب زینب نے اتنا دھیان نہیں دیا تھا اور اسکی بات اڑا دی تھی،گراب یہ بے نیازی وہ چاہ کر بھی نہیں برت سکتی تھی۔گربے اختیاری بھی اپنی جگہتی۔

جانے پھانے بغیر۔

" مجھے ایسا لگتا ہے اس کی انوالومنٹ بھی تھی تم میں۔" تیمور کے اسکلے سوال نے زینب کا خشک حکتی کا نٹوں سے بھر دیا تھا، اس نے گھبرائی موئی متحیر نگا ہوں سے تیمورکود یکھا۔ (سب بیریوں بیجھتے ہیں؟ میں پھر کیوں نہ بچھ کی؟ اس کا دل رویا) موئی متحیر نگا ہوں سے تیمورکود یکھا۔ (سب بیریوں بیجھتے ہیں؟ میں پھر کیوں نہ بچھ کی؟ اس کا دل رویا)

''ایبانو کچینیس ہے تیمور! آپ کوشدید غلط نبی ہوئی ہے۔'' وضاحت پیش کرتی وہ روہانسی ہوچکی تھی ، جب تیمورنے ہیئتے ہوئے لا پرواہی ہے کا ندھےاچکادیۓ تھے۔

''او کے بابا! میں تواہیے ہی ایک بات کررہا تھا،تم پریشان کیوں ہوجاتی ہو۔'' وہ اے ساتھ لگا کرتھیک کر بولا تھا گرزینب کی اتھل پپھل ہوجانے والی دھڑ کنیں جلداعتدال پہندآ سکیں، پھران کے کلٹ کنفرم ہوکرآئے تو زینب کی طبیعت اس دن اچا نکٹراب ہوگئ تھی،قے پہونے والی قے نے اس کا اندرونی نظام درہم برہم کر کے رکھ دیا تھا،اس دن زرلا لے بھی آئی ہوئی تھی، زرلا لے کی شادی بھی ان کے ساتھ ہی ہوئی تھی،اس کی حالت دیکھ کروومعنی خیزی ہے مسکرائی تھی۔

" <u>مجھے نبی</u>ں لگنا تم بنی مون پیہ جا سکو۔"

'' کیوں؟اب ایسی بھی خراب نہیں ہے میری طبیعت'' زینب کو یہ بات بخت نا گوارمحسوں ہو کی تھی جھی فورا ٹوک دیا تھا۔ '' بارغسہ کیوں کررہی ہو، مجھے لگتا ہے ہیں پہپھو بننے والی ہوں ، بڑے جیز نظے لالہ، اتن جلدی تہمیں ان چکروں ہیں ڈال دیا۔'' زرلا لے نے آکھیں نیجا کر بے حد شوخی کامظا ہر ہ کیا جوزینب کوا کیسا تھا تھا۔

'' خدانہ کرے جوابھی الی بات ہو، ٹی ہرگز ابھی ان جمیلوں ٹیل نہیں پڑتا جا ہتی۔''اس نے تقرا کرکہا تھااپ کی مرتباس کی بات نے زرلا کے دنا کواری بخش دی تھی۔

"سوچ مجھ کرتو ہولا کروند نہا تیور لالہ ہمارے اکلوتے ہمائی ہیں،ان کے بینے نے ہی آگے ہال کر ہماری و جن جا گیروں کوسنجالنا ہے،
خبردار چوا تھر والی بات منہ ہے نکالی اور سنوٹمیں لالہ کے بہت ہے نیچ چاہئیں اپنے قکر کی قکر میں کوئی جانت کرنے کی ضرورت تھیں۔"
وہ زرلا لیٹھی جواس کی بے صد بیاری دوست تھی، مگر رشتوں کی تبدیلی نے دوئی کے دشتے کو بری طرح منے دیا تھا، زینب جس نے بھی
مدہ ذبحہ سے دالا کی روتہ نزی لا سیمیق سکوا نے کاعربے افتوالہ ہے۔ اللہ کر راتھ در اللہ لکے بھی روسلو کے بہنے مجدورتھی اقدمہ تھوں خال روی

بہت ذعم سے هبدلالد کی بدتمیزی پراسے سبق سکھانے کا عہد کیا تھا اب هبدلالد کے ساتھ ساتھ ذرلا لے کی بھی بدسلو کی تینے پر مجبور تھی تو وجہ تیمور خان ہی تھا، جواس کی ناز برداری ضرور کرتا مگراہے بھی بھی خود پراپنے رشتوں پراپنے فیصلوں پر حاوی نہیں ہونے دیتا تھا اور پھروہی ہوا تھا جس کا اسے خدشہ تھا، وہ پر مشتھی اور تیمورنے اس خبر کو سنتے ہی تی مون کینسل کر دیا تھا۔

'' دس از ناٹ فیئر تیمور! ہم نے پلین سے ہی سفر کرنا تھانا پھی بین ہوتا۔'' وہ کس درجہ ملول ہو کی تھی جھبی تیمورکو قائل کرنا چاہا تھااور جواب میں اس کی جھڑ کیاں شنی پڑیں۔

''تم پاگل ہوزینب! میرا پہلا بچہ ہے،اماں کہتی ہیں پہلی بار ماں بننے کے مرحلے میں عورت کو بہت احتیاط کی ضرورت ہوتی ہے، وہ ہر احساس سے انجان ہوتی ہے تو خطرہ زیادہ ہوتا ہے۔''زینب خاموش ہوگئ تھی ،البنۃ اس کی آنکھوں میں کرزتے آنسود کی کرتیمور پکھل گیا تھا۔ ''زینب جانم بچہ پیدا ہوجانے دو میں تنہیں سوئز رلینڈ تو کیا پوری دنیا تھمالا وَس گا،ساری دنیا کوتمہارے قدموں میں فارکرسکتا ہوں گر پلیز میری خاطرتھوڑ اسا کمپرومائز کرلونا۔ 'اورزینب کوہی پھر کمپرومائز کرنا پڑا تھا ہمیشہ کی طرح۔

'' دلہن بڑی بیگم کہدرہی ہیں دودھ پی لیں۔'' ملاز مدکی آ وازیہ وہ چونک کرمتوجہ ہوئی جودودھ کا گلاس ٹیبل پیر کھرہی تھی، جب سے وہ پریکعٹ ہوئی تھی اس کے بےحد بوڑھی اور بھارساس خوداس کی خوراک کا خیال رکھنا شروع کرچکی تھیں۔

" بی اوں گئم جاؤ۔"اس نے بےزاری اورا کتا ہے آمیز نظروں سے اسے دیکھا، ملاز مدمتنذ بذب تھی۔

'' دلہن بیگم صاحبہ کا تھم ہے ابھی دودھ پی لیں۔'' زینب نے جھلا کر گلاس اٹھا لیا اور بے دلی سے گھونٹ بھرا، ملازمہ مطمئن ہو کر نگلی تھی ، زینب نے گلاس دوبارہ ٹیبل پیر کھ دیا ہموسم احیا تک بدل گیا تھااور پوری دادی اوراطراف کےعلاقوں میں برف باری شروع ہوگئی تھی ، نتمے منصے سفید کا کے کرنا شروع ہوتے تو مکان سڑکیں درخت تاروں کے تھے سب کچھ سفیدی میں بحرجاتے ،اتنی شدید بےموسم کی برف باری زینب کو پریشان کر چکی تھی ،اے کراچی جانا تھااور سارے رائے تیزی ہے بلاک ہورہ تھے،اضطراب سے ہاتھ مسلتی وودرہیج سے پارگرتی برف کودیکھنے تکی ،معا سیل فون کی مختلنا ہٹ بیدوہ چوکی تھی ،اس نے در سیچے ہے ہٹ کرسیل فون تک رسائی حاصل کی تھی ،جلتی جھتی اسکرین پیرجیان کا نام جھمگایا تھا ،اس کا

ول جانے كس جذب كے تحت اليكدم بے تحاشاد هوك افعاء اس نے بہت بے تابى سے كال ريسيو كي تھى۔ "السلام عليم! ب كي بير؟ آج ميري يادكيسة في آب كو؟" تا جاست موي بعي هكوه مجل كيا تفار

"جہان میں ہوں میں زینب! تم ے بات کرنے کو جی جاہ رہا تھا تو جہان ہے کہا تھا تہارا نمبر ملادے میسی ہو بیٹا؟" مماک رسانیت آميزآوازيدجانے كيون اسكا كا آنوول عدند صف لكا بكراس في فودكوسنجال ليا تفار

"مِن مُحِيك مول مام الس طبيعت اليسيث رائتي بي بهال دل بهي نبيل لكنا، بهت اداى اورويراني بي

"ا بھی آپ وہاں نئی ہونا بینے! آہت آہت ول لگ جائے گا، طبیعت توان دنوں ایسی على رہا كرتی ہے، ورت ان مضن آزمانشوں سے

گزر کر بی بلند در بے پہ فائز ہوا کرتی ہے، خدا آپ کا حامی ونا سر ہو۔ انہوں نے ول سے دعادی تھی چر بھی جائے کیوں زینب کولکتا تھا مما کے انداز

میں وہ بے ساختی تیں ہے،اس کے دل کو پکھے ہونے لگا۔

مما بوکھلا کررہ کئیں۔

' ' کیسی یا تیس کرتی ہوزینی بیٹا! مال بھی بھی اولا دے خفا ہوتی ہے،ایسامت سوچا کرو،آپ کی حالت الی نہیں ہے،اپنا خیال نہیں رکھو گ تو بيار پڙجاؤ گ_{ي-''}

'' پہااورلالہ بھی مجھے بھی کال نہیں کرتے ، کیا ہے ہے شادی نہ کر کے میں نے ان دونوں کوسب سے زیادہ ہرٹ کیا ہے۔'' وہ ہنوزای کیفیت کے زیرا رُتھی مماحنطرب ہونے لگیں۔

''ایی باتیں کیوں سوچنے لگی ہوآپ زینب بیٹے! آپ کے پپا کی مصروفیت کا تو آپ کو پتہ ہی ہے پھر بھی آپ فکر نہ کرووہ آپ کو کال كرين مي اورمعاز "لالدکوتو عالبًا آج کل پر نیاں کے سوا کچھے نہیں سوجھ رہا ہوگاہے نا! ان کے ساتھ بیخوب رہی ہے۔ ' وہ سب پچھ بھلا کر ہینے لگی ،مما سکرائی تھیں۔

"اچھاہے ذرااس کی بھی اہیت محسوس ہو، قدر کرے گامیری بکی کی ، اتناستایا بھی تواس نے ہے۔"

"ویسے مماہ توبیزیادتی ہی ہالالے کے ساتھ، مگر خیربیہ تا کیں نور بیکسی ہے؟"

''نور بیاتو تمہاری شادی کے بعد ہے بالکل مم موکر رہ گئی ہے،ادھر بھی بہت کم چکر لگاتی ہے وہ بھی معاذ کے ڈانٹے، پہاللہ جانے ہنتی ریمہ میں

تھیلتی بی کوکیا ہو گیا؟"مماریشانی میں جتلا ہو کر کہدری تھیں ، زینب نے گہراسانس بحراتھا۔

"ممااہ جیںآپ کے پاس؟"اس نے موضوع بدل دیا تھا۔

"ال بيد البحى آيا ب، شايد جار باب كبيل جمهيل بات كرنى ب؟"

"جىمما! ميرى ان سے بات كراديں _" زينب كے كہنے يدممانے اثبات ميں جواب ديا تھا، پھر كھوتو قف سے اسے جہان كى مخصوص پر

تا فيركر بحد محمير مفرى فرى وازسنائى دى تى وواس كاحال دريافت كررباتها

" آپ بھی مجھے بھول کتے ہیں ناہے! لالے اور پیا کی طرح؟" وہ شاکی ہوکر یولی تقی ، دوسری ست کئی ثانیوں کو ساتا چھایار ہاتھا، یہاں

تك كداس كسانس لين كيمي وازنيس تقى وايك بل كولونكا تفانين كويي سلسلم منقطع موكيا مو

"ج!"ده تحبرا كريكاري تحي-

"زينب اللي تفينك آب كمروالول كے لئے اداس موكنى مورايساكروتيوركساتھ آكرسب سال جاؤى وہال سےمشورہ حاضرتھا، وہ

شايداييامشوره بي دے سكتا تھا، پيترفيس ندنب كون سے ارمانوں پداوس پرى تھى پيترفيس وه اس سے كياسنتا جا متى تھى ،جواس رو محے تھيكے جواب

ية كليس م موتى جل كن تفي -

م ہوں ہیں تا ہیں۔ '' پیال بہت برف پڑرای ہے ہے اراستے ہند ہوتے جارہ ہیں، ٹیل ٹیس آ سکتی۔'' وہ روہانسی ہوکر بتار ہی تھی۔

" چنددن ویث کرلو، موسم تھیک ہوجائے پھر آجانا، تیمورکبال ہے؟"

'' پیتنبیں کہیں باہر گئے ہیں،آپ بزی ہیں؟''زینب نے بددلی ہے جواب دیا تھا پھراس کی مختصر بات چیت سے خیال آنے پہ پوچھا تھا۔ .

" إن من آفس جائے كوڭلا مون ، ڈرائيوكرر بامون ، حسان ساتھ ہے ميرے، بات كروگى؟"

ا گلے پل سلسلہ کاٹ دیا، بیل فون واپس ٹیبل پہر کھتے اس کی آتھوں کی ٹمی گالوں پہیسل آئی تھی، ریز روڈ اور مختاط تو وہ بمیشہ ہے رہتا تھا

گراب وہ اس کے ہرانداز میں ایک بے گانگی اور تکلف بھی محسوں کرنے لگی تھی اور یبی اس کے لئے تکلیف دہ تھا، اس نے کہا تھا وہ جہان کواپنا .

دوست مانتی ہے اور دوست کووہ کھونانہیں جا ہتی گراہے لگ رہا تھا اس نے جہان کو کھودیا تھا، اس نے اپنا دوست کھودیا تھا، اس کی آ تکھ سے پھروہی

آ نسوگرے جوغم کی شدت سے بہتے جن کامفیوم اور مقصد آج بھی واضح نہیں ہوا تھا۔

**

تم آخری جزیره ہو

كافى عرصه بيت كياب جاني اب وه كيها بوكا وقت كى سارى كروى باتيس چيكے چيكے سہتا ہوگا اب بھی بھیکی ہارش میں وہ بن چھتری کے چاتا ہوگا في ير يومين اب وہ کس سے لڑتا ہوگا اجها تفاجوساته بماربتا بعديس اس فيسوعا موكا اینے دل کی ساری ہاتیں خود سے بی کہتا ہوگا

کافی عرصہ بیت گیاہے

جانے اب وہ کیساموگا

جہان نے سکریٹ کا گہرائش لیا تھااور ڈھیروں ڈھیر دھواں اینے آگے پھیلا لیا، وہ اپنی آنکھوں میں زیردی پھیلی تی ہے خاکف تھا زینب کا پچھٹا دااس کے ول کاروگ بننے جار ہاتھا، وہ اپنی جماقت کی وجہ سے اپنا بہت نقصال کر بیٹھی تھی۔

(اور میں کتنااحق تعااے کنویں میں چھلانگ لگاتے ویجتارہا۔)اس نے کرب ہے آتھ میں بند کرلیں۔

(کیامعاف کرسکوں گائیں خودکو جرم کی اس یاداش میں نہیں)افیت اس کے دجود میں تندخیز موجوں کی طرح سر پیلنے تھی۔

(معاذ سی کہتا تھا میں نے مرف اے ساتھ نہیں زینب کے ساتھ بھی زیادتی کرڈالی ہے) اس نے پیشانی کے بال منحی میں جکڑ کر ہونٹ بدروی ہے کائے ، زینب کامایوس کن اچر ، آواز ہے چھلکتی افسر دگی ، اس کے دگ جان ٹال سرسرائے کی تھی۔

"السلام عليكم جہان بھائى!" اس كوسوچوں سے زياد كى آواز نے نكالاتھا، جواى وفت درواز ہ كھول كرا عمر آيا تھا، تمر كمرے بيس بجرے دهويں ہے کھانستا ہوا خا ئف ہے انداز میں بولا تھا۔

'' أف آپ تو یکے بچین اسموکر لگنے لگے ہیں بھائی! ڈاکٹری نقط نظر سے سگریٹ نوشی کی زیادتی بے حد خطرناک ہے، پلیزیی کیئر فلی۔' وہ آ کے بڑھ کرآفس کی کھڑکیاں کھولنے نگا، کھڑکیاں کھلتے ہی ٹریفک کا شور بڑی فراخد لی ہے دفتر کے پرسکون ماحول کو درہم برہم کر گیا، جہان نے سگریٹ بچھادی تھی۔

"سوچ رہا ہوں جاب کی تلاش میں مزید جوتے چھانے ہے بہتر ہے میں بھی آفس جوائن کرلوں ، اب میں لالے کی طرح تو ہوں نہیں که ادهر و گری باتھ میں آئی ادھرآ فرزیٹا پٹ گرنے لگیں، توکری اور چھوکری ساتھ ساتھ '' وہ آہ بھرکے کہدر باتھا، ڈیڑھ سال کی خواری نے اے اجماخاصامايوس كركے ركھ ديا تھا۔ "مایوی کفرے زیاد!اللہ ہے ہمیشدا چھی امیدر کھتے ہیں، چائے پڑیؤ کے یا کافی ؟"جہان نے وال کلاک پیڈگاہ ڈال کرانٹر کام کاریسیور اٹھاتے اے سوالیہ نگا ہوں ہے دیکھا۔

''ندچائے ندکا فی! آپ بتا کیں آپ نے کیوں بلایا ہے مجھے؟'' وہ کھڑکی ہے بٹ کرکری پیآ کرگرنے کے انداز میں بیڑھیا۔ '' چل جاتا ہے پیتہ آؤمیرے ساتھ ۔'' جہان نے انٹرکام کاریسوروا پس جمایا اورا پنا کوٹ اٹھاتے ہوئے اسے بھی اٹھنے کااشارہ کیا تو زیاد کھلا ساگیا تھا۔

'' ہیں، ہیں۔۔۔۔۔۔کہاں لے جارہے ہیں مجھے؟ کہیں چکے ہے میرا نکاح تونہیں پڑھانا چاہ رہے ہیں آپ۔'' وہ مصنوعی اعداز میں آنکھیں پھاڑتااس کے پیچھے بھا گا آیا تھا، جہان نے لفٹ میں داخل ہونے ہے قبل مطلوبہ منزل کا بٹن دبایا تھا، پھراسےاندر داخل ہونے کا اشارہ کرتا آ ہنگی ہے مسکرایا۔

"فى الحال توا تناجان لوكه بم معاذ كے كالح جارہ ہيں، دہاں سے اسے پک کرتا ہے۔"

''صرف آئیں؟ پر نیاں بھائیمی کوئیں؟ وہ بھی تو وہیں ہوتی ہیں، واہ سجان اللہ! کیا سنہرے نصیب ہیں لا لیے کے ۔۔۔۔۔رومینس کے استے مواقع دھڑا دھڑمل رہے ہیں ایک ہم ہیں ۔۔۔۔ '' وہ بیک ونت معاذ پدرشک اورخود پیرس کھانے میں مشغول تھا، جہان کوہنمی آئے گئی ،اس کی ایسی ہی با توں کے دوران وہ لوگ کالج کے سامنے آن پہنچے تھے، جہان نے گاڑی پارگنگ میں روکی تھی تھرمعاذ کا نمبرڈ اکل کیا تھا۔ '' تم فری ہومعاذ!''

"إل ال الكلراغا، كول فيريت؟"

" آجاؤ پر فنافث ہم کا لیے کے ہاہرویٹ کررہے ہیں تہارا۔ "اس بات نے معاذ کوجران کردیا تھا۔

"جم مے مراد؟ اورکون ہے؟" "میتم آئے و کیدلینایار ایمی جلدی فکلو۔" جہان نے فون بند کردیا، زیاد کو کی کا شیشہ نے کیے ایک شوق کی کیفیت میں کالج کیٹ سے نگلتی

لڑ کیوں کود کیھنے میں مصروف تھا، جہان کواس کی محویت نے مسکرانے پر مجبور کردیا، معابلیک ٹو چیں میں ملبوس معاذصن بیک اپنے کا ندھے پراٹکائے بے نیاز اور باوقار چاتا ہوااپنی سمت آتا نظر آیا، زیاد نے مسکراہٹ د ہا کراہے دیکھا تھا۔

'' دیکھیں لالے کوذرا، چلتے ایسے ہیں حتم ہے جیسے بیساری دنیاانہی کی ملکیت ہے اور باقی سارے ان کی رعایا، واؤ کیاشان بے نیازی ہے، ہاہ ہاہ انہی کے لئے کہا گیاہے کویا۔''

خدا جب حسن دیتا ہے نزاکت آبی جاتی ہے '' ''انبیں بہت اچھی طرح سے اندازہ ہے ان کی کیا ٹور ہے، ورنہ میر سے جیسا بندہ نہیں برتآ اتنی حسین لڑکیوں سے بےرہبتی۔'' زیاد نے ہا قاعدہ آہ بھرکے کی قدر حسرت زدگ سے کہا تھا، اسے واقعی معاذ کی ہے اعتمالی پہ جیرانی ہوئی تھی، اس وقت کا لجے کے باہر چھٹی ہوجانے کے باعث لڑکیوں کا جم غفیر جمع تھااورا کٹرکی توجہ اس نے خودمعاذ کی سمت مبذول دیکھی تھی۔ '' مجھے تو لگتا ہے یہ پر نیاں بھابھی کے ڈرکی وجہ سے استے پر بییز گار ہو گئے ہیں در ندا سے شریف ہر گزنہیں تھے۔'' اب کے زیاد نے با قاعدہ اس کی تائید چاہی تھی، جہان مسکراہٹ دبائے رہاتھا۔

'' خیریت ہے تا ہے؟ تم لوگ کیوں یہاں آ گئے ہو؟'' قریب آ کرمعاذ نے گاڑی کی کھڑ کی پرجھکتے ہوئے جہان سے استفسار کیا تھا۔ '' جمیں بہت باخبر ذرائع سے اطلاع ملی تھی کہ آپ پر نیاں صاحبہ کوزبردئتی اغواء کرانے والے ہیں ہم بھا گم بھاگ پہنچے ہیں جی پچھرنہ پوچھیں، یمبیں پڑھتی ہیں ناوہ؟'' زیاد کی اپنی بکواس تھی ،معاذ نے بدمزگی ہے اسے دیکھا پھرسوالیہ نگا ہوں کو جہان کی سمت موڑا تو جہان نے رسان سے جواب دیا۔

''تم دونوں کوچا چونے بلوایا ہے، مجھالوسر پرائز ہے تہارے گئے ، بیٹھ جاؤگاڑی میں۔'' '' بیہ پیاہر بات ہمیں چھوڑ کرتم ہے ہی کیوں شیئر کرتے ہیں آخر؟'' معاذ نے بڑے پے کاسوال کیا تھا پھرچا بی اس کی آگھوں کے آگے اگر لولا۔

'' میں اپنی گاڑی میں تہمیں فالوکرتا ہوں ، دیکھ لیتے ہیں سر پرائز بھی۔'' '' فالوکرتے وقت پیر بات دھیان میں رکھئے گا کہ جہان بھائی کی گاڑی ہے یہ پر نیاں صاحبہ کی نہیں۔'' زیاد نے پھر پیٹکلا چھوڑا تھا، معاذ اے کھورتا ہواا پنی گاڑی کی جانب بڑھ گیا۔

 ''اپنے ڈاکٹر بیٹوں کے لئے بیا بیک معمولی ساتھنہ ہے۔'' پیا کے کہنے پہ جہاں معاذ کے چہرے پیدجینی دل آ ویزمسکراہٹ بھری تھی زیاد کی آنکھیں اس درجہ محبت اور اہمیت پہ جھلملا گئی تھیں، وہ بے اختیار پھران سے لیٹ گیا تھا۔ ''تھینکس پیا ہوآ رگریٹ۔''

''گریٹ تو بس خدائے کریم کی ذات ہے بیٹے! بیاللہ کائی احسان ہے کہ اس نے آپ کواس مقام پہ پہنچایا ہے اور اس تعت سے سرفراز
فرمایا، اپنے ول اپنی زبان پہ خدائے ذکر اور شکر کے جاری ہونے کی دعا ما گلوا ور اس عہدے سرخرو کی کی بھی، میری آپ لوگوں کو بس ایک بی
هیجت ہے کہ اپنے منصب کو پہچا نیں اور فی سیمل اللہ اس کے بندوں کی مسیحا کی کریں، بیطا قد ابھی اتنا فینس ہے ندبی مہنگا مگر میر ایماں ہا سیطل
بنانے کا مقصد تی یماں کے لوگوں کو علاج کی سہولتیں مہیا کرنا ہے، بیصد قد جاربی نبیت سے کیا گیا کام ہے بیٹے اس میں کبھی اغراض کی الاکش کو
شامل ند ہونے دینا، خدا آپ کو جزائے خیر عطافر مائے، یہاں ہر شعبہ ہے، اسٹاف بھی ہائز کرلیا گیا ہے، آج سے چارج سنجال لیں، یماں کے
اسٹاف میں جارے ملک کے بہت بینئر اور ماہر سرجن نے بھی اپنی خدمات پیش کی ہیں جن کا بیں بے حدمشکور ہوں۔''

پاپاجان سے افتتاح کرانے کے بعد بیانے ہاس کے مبزہ زار یہ عارضی طور پہ بنائے گئے اسٹیج کے انس پیآ کرچیوٹی سی تقریری تھی، اس کے بعد مختلف شعبہ ہائے زندگی سے تعلق رکھنے والے مہمانان خصوص نے اپنی نیک خواہشات کا اظہار کیا تھا اور یوں پی تقریب کھانے کے بعد اختتام پذیر ہوئی تھی اوزیاد کے دل میں بہا کے اس اقدام نے ان کی محبت اور قدر دائی میں گراں قدرا ضافہ کردیا تھا۔

**

اے بارش پہندے جھے بارش میں دہ

SOFT BOTTES

اے بولنا پسند ہے مجھے بولتے ہوئے وہ

اسے مب کچھ پسندے

مجھے بس وہ

کالج کے سینڈ فلور کے فیرس پہ کھڑا تھاوہ اس کی نگا ہیں گراؤنڈ میں پھیلی ہنتی کھیلتی لڑکیوں کے بیچ صرف پر نیاں پہ جمی ہوئی تھیں ، وہ اپنی دوست کے ساتھ تھی اور کسی بات پہنس رہی تھی ، ہنتے ہوئے اس کے داہنے گال پہ ڈمپل پڑتا تھا اور ٹھوڑی میں پھنے دولی کی خوبصورتی میں بے بناہ اضافہ کرجاتا تھا، اس کے دودھیا چیرے پہنوا کی وجہ سے سرے بھرتی لیٹیں بے حد حسین لگ رہی تھیں ، وہ تو ہوکرا ہے دیکھنے لگا ، ہارش شروع ہو پھی اضافہ کرجاتا تھا، اس کے دودھیا چیرے پہنوا کی وجہ سے سرے بھرتی لیٹیں بے حد حسین لگ رہی تھیں ، وہ تو ہوکرا ہے دیکھنے لگا ، ہارش شروع ہو پھی اضافہ کی بھلی ٹھلگی ختل کے ساتھ نمی معلوم ہورہی تھی ، پر نیاں اب آئسکریم کھا رہی تھی ، وہ شیڈ کے بیچے اور ہارش سے محفوظ بھی ، آئسکریم

تم آخری بریره ہو

کھاتے ہوئے وہ بار بارا پنا ہاتھ پھیلا کرگا ہی بھیندوں کوجع کرتی اور پھر شرارت بھرے انداز بٹن ان کی ست اچھال کر بننے جاتی ، معاذ کوکائی
جوائن کے ایک ماہ ہونے والا تھااس ایک ماہ کے دوران معاذ نے اس کی ست کوئی چیش رفت نیس کی تھی، پر نیاں کا تو معاملہ ہی الگ تھا، وہ اسے
سرے سے اگنور یوں کیے ہوئے تھی جیسے بھی شاسائی ہی نہرہی ہو ، بھی بھی اس کا بیرو بیدمعاذ کو بہت تکلیف دیتا تھا، وہ جاتا تھا وہ بدگان ہاس
سے ، وہ بہجی جاتا تھا کہ وہ اس کے جذیوں سے بغر نہیں پھر بھی اگر وہ اسے کی قابل نہیں گردانی تھی تو معاذ کے لئے اس سے بڑھر کو بین کی بات
کوئی نہیں ہوئے ہی ، وہ جس زاویے سے کھڑا تھا وہ باس سے اسٹیل فلاجھی وہ بہت ریلیکس انداز بیس اے دیکے اس سے بڑھر وٹی گیٹ میں نارسائی اور ہے ما گئی کے احساس نے آگ ساگا دی تھی ، لب بھینچ ہوئے وہ چھے ہوا اور پلٹ کر سیر ھیاں از تا بینچ آگیا، اس کا رخ بیروئی گیٹ
کی جانب تھالا کیاں ابھی بھی اپنے شخل بیس معروف تھیں ، کچھ بھیگ رہی ہو کے وہ چھے ہوا اور پلٹ کر سیر ھیاں از تا بینچ آگیا، اس کا رخ بیروئی گیٹ میں البتدوہ
کی جانب تھالا کیاں ابھی بھی اپنے شخل میں معروف تھیں ، کچھ بھیگ رہی ہو کہ ہوگ وہ بیری میں کھڑ ہی تھی تھی فلارہ کرنے میں معروف تھیں، البتدوہ
جہاں سے گزرتا اسے خصوصی ابھیت سے نواز تے نہ صرف جگدری جاتی بلکہ یہ بی اور ٹھیتی برا کہ دے سے گراؤ تھات کی اور بینیاں بی تھی جے دور ری لڑ کی بہت جارہ انداز میں تھیتی برا کہ دے سے گراؤ تھات کھی اس کے چرے کے بیات برا کہ میت کی بیات جاتی ہیں بیرہ کرزورا ورفتی ہیں بیا ھی کہ برت جارہ کی تھی ہی تھیتی برا کہ دے سے گراؤ تھات کھی اس کے بیری بیرہ کرزورا ورفتی ۔

''کیا بھی ہوتم بھے۔ جیت جاؤگی؟ یہاں بھی جیت جاؤگی، ہرگزنیس،اب ایسانیس ہوگا پر نیاں بیکم او کھنااب تبہارا تماشا پوری دنیا دیکھے گی۔''اس نے پہلے پر نیاں کے کردلیٹی چاور کو کھینچا تھا پھرا ہے زور دارو ھکا دیا، چاور کا جوآخری کونہ پر نیاں کے کا تدھے پر ہوگیا تھا،اس دھکے ہے وہ بھی سرک گیا، وہ لڑکھڑا کر ہزے کی ہاڑھ پدگری تھی، بیرسب پھھا تھا چا تک ہوا تھا کہ خودمعا ذہمی جرانی اور فیر بھی ہے ساگت کوئی ایکشن نہیں لے سکا،لرزتی کا ٹپتی پر نیاں کی حالت ہے حد فیر ہو پھگا تھی، بیکی بخفت،شرمندگی کے احساس نے اسے ادھ مواکر کے دکھ دیا تھا۔ ''واٹ نان سنس؟ یہ برتریزی کیوں کر دہی جیں آپ؟'' معاذ حسن بھڑک اٹھا تھا، اس کا خطرناک عد تک پڑجانے والا سرخ چھرا اس کے

شدید عین کا مظیر بن گیا تھا، بیازی جس کے چرے پہ جب دیوائی کا اثر قااے دیکھتے ہی جیے صندی پڑئی۔

السمار کی حرکت میڈ میل کی اسٹوڈ نٹ ہوکرآ پاس قدرائی گیا ہے ہیں جیے ہیں جیے انسوں ہور ہاہے۔ "ب پناہ غصے کے باوجود وہ شاکنتگی کے دائر سے باہر نہیں لکلاتھا، تو بیاس کے عہدے کا بی تقاضا تھا در نہ دہ اس وقت سرایا قبر بنا ہوا تھا، شاء نے پر نیال کو کھڑا ہونے ہیں مدد دی تھی اور اے اس کی چرے کو دیکھا، اس کی آگھیں ب دی تھیں ، دہ جا احتیار اس کی سے بردی تھیں، دہ بے اختیار اس کی سے بردی تھیں، دہ بے اختیار اس کی سے بردی تھیں، دہ بے اختیار اس کی سے بردھ آیا۔

''کہیں چوٹ تونہیں آئی آپ کو؟'' پر نیاں نے چو تکتے ہوئے نگاہ اٹھائی تھی، اس کی آنسوؤں سے دھندلاتی آنکھیں لیے بجر کواس کی پرتشویش شکر نگاہوں سے نکرائی تھیں پھر جھک گئیں،اس نے محض سر کونفی میں جنبش دینے پیاکتفا کیا تھا، جبکہ معاذک نگاہ اس کے اجلے روئی کے گالے جیسے سفید ہاتھ سے بہتے خون پیچم گئی جس پہ گہری کھروٹے پڑ چکی تھی۔

'' آپ دونوں رنبل کے آفس چلیں ہری آپ۔' وہ آرڈر کرنے کے بعدخود نے تلے قدم اٹھا تا آگے بڑھ گیا تو جیسے تب سے چھایاطلسم بھر گیا اگڑ کیاں جیران سششدر کبھی پر نیاں کوتو کبھی لھے بہلے۔ برنہل کے آفس کی جانب بڑھتے سرمعاذ حسن کود کھے رہی تھیں جو کتنی دیر بارش میں کھڑے ہوکرایک معمولی بات کے لئے بھیکے تھے، کیوں؟ ہرآ تھ میں بیسوال معنی خیزیت لئے ہوئے تھااور نگاہ خود بخو دیر نیاں کی سمت اٹھ گئی تھی،جس بیہ اسٹون مین معاذحسن کی دوران کلاس بےخودی میں اٹھتی نگاہوں کی ایک دنیا گواہ ہو چکی تھی، پر نیاں پچھاور بھی روہانسی ہوگئی،اس نے بےبس نظروں ے ثناء کود یکھا جواے ہاتھ پکڑ کر پھرے شیڑ کے بیچے لے آئی تھی۔

''اب کیا ہوگا ثناء؟ یقیناً معاملے کی نوعیت یوچھیں گے سر'' وہ سخت ہراساں تقی ، بھلاتھی کوئی بات بتانے کی نیہاں کی اس جھگڑے اور نفرت کی وجہ کوئی اور نہیں خودمعا ذحسن تھا، دیگرلڑ کیوں کی طرح اس نے بھی معاذحسن کی توجہاس کی ست بڑی شدتوں ہے محسوس کی تھی، بیوہی معاذ حسن تھا جس بیدوہ اپنی ہرادا کا جادونا کام ہوتا دیکیہ چکی تھی، پھروہ بھلا پر نیاں کے لئے کیوں موم بن گیا تھا،اس خیال نے نیہاں جیسی خود پسندلڑ کی کو یا گل کردیا تھا،اس کے لئے بھی بھی کسی سے پڑگالینا مشکل نہیں رہا تھا، پھر پر نیال تو بہت آ سان ہدف تھی اس کے لئے کداس کی اکثر زیاد ہوں کے جواب میں اس کی خاموثی نے نیہاں کے حوصلے بڑھا دیئے تھے، پھراب جب کہ معاذ اپنے خیال میں سب سے محفوظ رہ کر پر نیال کو دیکھ رہا تھا وہ بیہ نہیں جان سکا تھا کہ نیہاں جس کا دھیان صرف ای پیدنگار ہتا ہے،اس کی اس حرکت سے جل کرخا کشتر ہو <mark>تی ہے</mark>،معاد میری سے ہٹا تو وہ تن فن کرتی پر نیاں کے پاس چلی آئی تھی ،اس کے زویک سے گزرتے ہوئے ووجان بوجھ کر پر نیاں سے تکرائی تھی اور اپنایٹ پر نیاں کے پاس گرادیا تھا،اس کے بعدال کا تفاضا تھا کہ پر نیاں اے پرس اٹھا کردے ، پر نیاں کے اٹکار پروہ آئے ہے باہر ہوکر بیساراا فساد بریا کر چکی تھی ، گر شومئی قسمت کہ اب معامله معاذى وجدت يرسيل كى عدالت ميس پيش و چكاتھا۔

"جو تن ہے وہ بتا ویناتم" ثناء کے مشورہ پر نیاں نے تھبرا کراہے دیکھا کو یا کبدرہی ہو، وہ ہے اس قابل بات کہ دہرائی جائے، ثناء اس ہے اکثر میدبات دسکس کر چکی تھی ،وہ پورے وقوے ہے کہتی تھی کے سرمعاذ اس کی مجت میں گرفتار ہو چکے بیں اور پر نیاں ہر باراس کو پورے یقین ے جٹلاتی تھی ،ان کے درمیان بہت مرتبہ یہ بھی تھی جس کا اختیام پرنیاں کے جھٹڑے اور پھرخفلی یہ ہوتا تھا، وہ بیتنااس موضوع ہے کتر اتی

تھی، ثناء کوا تناہی اے طول دے کر اطف آیا کرتا۔ ''میری جان تم سے پورے کا ایج میں اگر سرمعالا کے ساتھ کو کی کوٹ کر علق ہے تو وہ تم ہو؟''

" میں کچھ نہیں بتاؤں کی نناء جا ہے ساری بات مجھ پہ آ جائے۔" پر نیال نے اپنی جادر پیشانی پہ آ کے تھیجتے ہوئے پرکیل کے آفس کی جانب بزھتے حتی انداز میں کہاتھا، ثناءنے آہ بحرکے اے دیکھا۔

" بی تو وجہ ہے کہ وہ تنہارے سرید چڑھ کے ناچنے تلی ہے، مجھے پیتینیس کیوں لگتا ہے سرمعاذ تنہارے ملتظر ہیں۔" وہ پھر قیاس کے مھوڑے دوڑائے گئی، پر نیاں ان تی کیے پرکسل کے آفس کی جانب بڑھ گئے تھی۔

كرين ملو تو بیان آرزو تنبا بھاڑ میں کیا تھنگو كري اتن لئے اک ۲ دسائی تک

سب کھے خواب و خیال ہے کیا جبتو کریں ہم ایے پاکباز کباں ہیں کہ روز و شب نچوڙ دين تو فرشخ وضو کرين دامن کو درمیان سے بٹایا ہے اس لئے بات ہم کریں جیرے روبرو کریں

معاذنے ونڈ اسکرین سے نگاہ ہٹا کراہے دیکھا جس کا چراغم ویاس کی ہی نہیں بے بسی کی بھی تصویر بنا ہوا تھا، پرنیل صاحب آفس میں نہیں تھےاوروہ زبردی اےاپنے ساتھ لےآیا تھااوراب خواہش مند تھا کہ پر نیاں اے ساری بات بتائے، پر نیاں کا د ماغ خراب نہیں تھا کہا پنے ہاتھوں اپنی شامت کوآ واز وے، اس کے ہونٹوں پہ گلی خاموثی کی مہرنہیں ٹوٹی تھی، اس کی طرف منتظر سوالیہ انداز میں دیکھتی معاذ کی نظروں سے

" توآپنیں بتائیں گی مجھے بھے بھی ؟ او کے فائن میراخیال ہے بھے گاڑی باشل کی بجائے گھر کی طرف موڑو تی جا ہے مماآپ سے خود یو چھ لیس کی۔'' وہ اتنا جھنجھلایا تھا کہ گاڑی میں ثناء کی بھی موجود کی کوفراموش کر گیا،خراب موسم کی وجہ سے معاذ انہیں خود ہاسٹل ڈراپ کرنے جار ہاتھا، ایک استاد کی حیثیت ہے یہ با<mark>ت اتن</mark> معیوب بھی نہیں تھی اور پر نیاں دوٹوک اٹکار کر کے ثنا م کومشکلوک نہیں کرنا ج<mark>ا ہتی تھی</mark> گراب معاذ کی دھمکی پیروہ

" سرپلیزایه پرلیل کی نیبل په بینه کرحل ہونے والاستله ہے، آپ اے گر تلک کیوں لے جانا جا ہے ہیں، پھر جو پچھ ہوااورا تنامعمولی تھا میں ہر گڑیکی کوئی ایٹونیس جا ہتی ۔ 'اس نے گڑیوا کرتیزی ہے بات ختم کرنا جاتی تھی، اس کے کیچے وانداز میں واضح طور پہ عا بڑی اتر آئی تھی،معاذ

في المركز ا حاس جرکے اسے دیکھا۔ ''من نیمان کا آپ سے بہت وکا پیش بیں، وہ کہدری تھی کہ آپ ان سے ہر مقام پہنوا تو اوا نجھتی بیں وائے؟'''' آف کورس آپ کی فیلی بھی آپ کوان فضولیات کی اجازت نہیں دے گی۔'معاذ نے اسٹیرنگ پہ جے ہاتھ کی گرفت مضبوط کرتے ہوئے لیحہ بحرکو بیک مرر میں اے دیکھا تھا، وہ بخت کنفیوژ نظر آ رہی تھی۔

''ایسائیس ہے سرانیہاں غلط بیانی کررہی تھی۔ پر نیال نیس وہ خود پر نیاں سے ہرمقام پیا بھتی ہے اوراسے نیچاد کھانے کی کوشش کرتی ہے۔'' پر نیاں کی خاموثی ثناء کو بری طرح کھلی تھی جبی اس نے اس دوران پہلی بارلب کشائی کی ،معاذ نے چونک کرثناء کودیکھا تھا البتداس کی تگاہ ۔ عنظرب ہوتی پر نیال یہ بھی تشہری تھی۔

. ''وه ایسا کیوں کرتی ہیں مس ثناہ۔''اس بنیادی سوال پی ثناء کی بھی بولتی بند ہوئی تھی ،وہ پہلے پر نیاں پھرمعاذ کوکلز کلڑد کیھنے لگی۔ '' فیل می مس ثناء'' اب کے معاذ نے کسی قدرسرد پن سے اسے دیکھا تھا، ثناء کے چھکے تیجو شنے لگے، پر نیاں کا خوف نہ ہوتا تواہے اصل بات بتائے میں بھی کوئی تامل تبیس تھا۔ ''احِيما!.....گذ''اس كالبجه ذو معنی تھا۔

'' یعنیآ پ بھیلا کیوں کی نوے فیصد قوم کی طرح اس خوش فہی کا شکار ہیں کہ دوسرے آپ ہے جیلس ہیں۔'' نثاء کے ساتھ ساتھ پر نیاں کا بھی چیرا خفت ہے سرخ پڑ گیا، پر نیاں کا تو بس نہیں چاتا تھا کہ نثاء کا یا پھرمعا ذھن کا بھی سرچاڑ دے۔

''مس ثناء مجھامیدر کھنی چاہیے کہ آپ لوگ آئندہ جامعہ کے نقلاس کا خیال کریں گی اور آئندہ اس تم کی بچو کیشن کری ایٹ نہیں ہوگ؟'' اس سے ایڈریس پوچھ کرگاڑی ہوشل کے آگے روکتے ہوئے معاذ نے کسی قدر شکھے لیجے میں کہا تھا، ثناء نے خشک ہونٹوں پرزبان پھیر کے تفس سر بلانے پہنی اکتفا کیا اور گاڑی سے اتر تے ہی پلٹ کرد کھے بنا دوڑ لگا دی تھی، پرنیاں نے ایک جھکے سے دروازہ کھولا مگروہ ایک سے دوسرا قدم نہیں اٹھا سکی ،اس کے دو پٹر کا کوند معاذص کے ہاتھ میں د ہا ہوا تھا، پرنیاں نے ٹھٹک کراسے دیکھا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔

"آپ شاه باؤس كبآرى بين؟ جھے كھ بات كرنى بآپ سے؟"

پر نیاں کا دل پھیلا ،سکڑا اور گوں میں خون کی جگہا نگارے دوڑنے گے، نگا ہوں کا پر تصادم کھلے بحر کا تھا تکر معادت کی نظروں سے لیکن شوق کی شعابیں اس کے اندر تک انتر تی چلی گئی تھیں ،اس کے بول دیکھنے پر پر نیال نے با اختیار خود میں سمٹ کرنظریں چا کیں ، وہ جب بھی معاد کی گہری آئھوں میں اپنے لئے جذبوں کے پر شوق بھرتے مچلنے طوفان دیکھنی ایک ہرا تگی کا اس پہ چھا جاتی تھی ، پھر کیے بخیراس نے ایک پھٹکے سے اپنا دو پر نہ چھڑایا تھا اور راستے میں کھڑے بارش کے پانی کی پرواہ کے بغیرا کے بڑھتی ہائٹل کے کھلے کیٹ سے اندر تھس گئی معاد کے اندرا گئی کھڑک کے احساس (حمیس اندازہ نہیں ہے پر نیاں کہتم اپنے لئے گئی مشکلات بڑھا رہی ہو، چھوڑنے والانہیں ہوں میں تہیں) وہ تو ہیں اور بھی کے احساس

ہے جل جل اتفاقا۔

STFT BOOKS

اگردل ٹوٹ بھی جائے صنم گررد ٹھ بھی جائے سمسی کا ہاتھ ہاتھوں سے سمجھی جوچھوٹ بھی جائے محبت مٹ نہیں سکتی محبت مرنییں سکتی محبت امرر بہتی ہے بھی یا دوں کی صورت میں سمجھی ہاتوں کی صورت میں اداس راتوں کی صورت میں سیر برساتوں کی صورت میں محبت امر رہتی ہے

تم آخري جزيره جو

محبت کرنے والوں کی انوکھی ریت ہوتی ہے محبت ہار بھی جائے تو اس میں جیت ہوتی ہے محبت چیزایس ہے بھی جومٹ نہیں سکتی

اس نے دردازہ کھول کر ہاہر جھا تکا، خاموش ملکجا ابر آلود دن اس کے ساتھ تھا، وہ جالی کا دردازہ کھلا چھوڑ کر ہاہر آگئی، جھولے پرکل کی آندھی سے ٹوٹ کر بھرے ہوئے پنوں کی ڈھیری تھی، جھولا ہالکل ساکت تھا، اس نے اپنے ہاتھ سے پتے جھاڑے اور جھولے پہ بیٹھ گئی، جھولا دھیرے دھیرے مبلنے لگا، وہ کی سوچ میں گم ہونے لگی تھی کہ دروازہ کھلنے کی آواز پہ چونک کردیکھا اسکلے لمحے میں جیرت کی زیادتی سے ایمدم سے اٹھ کرکھڑی ہوگئی تھی، زینب نے مسکراتے ہوئے آکراہے گلے لگایا تب وہ گہراسانس بھرکے اسے چھوکرد کیمنے گئی تھی۔

"يقين نبيس آر باب تامير _ آ نے كا؟" زينب بنى تقى ، نور يدسكرا بھى ندىكى _

" كىسى ہوتم ؟" نورىد كے ساتھ بى وه بھى جھولے په بيٹە كئى اور بے حد جيرانى سے لان كا جائز ولينے كى جيال يچھلى رات كے طوفان نے

ببت تناعی میائی تھی،آسان ابھی بھی گردآ لود تھا۔

'''تہارالان اتنا گندا کیسے ہور ہاہے بھی۔'' اینب کی جیرت بالاً خرطا ہر ہوگئی تھی، وہ اس کی پودوں کے متعلق جذباتی وابنتگی سے بخو بی آگاہ تھی، نوریہ کچھ شرمندہ نظر آئے گئی۔

" آ وَاندر چلتے ہیں، یمال بہت گرد مور ہی ہے۔"

" تو كيا بوا؟ بيس غير تحوري بول " زينب مسكرا كي تحى -

"اندرممااورحوری ہے بھی تو ملوکی ناتم۔" نور بیاشی تو زینب نے اس کی تقلید کی تھی۔

" تمهارا کوئی پروپودل آیا ہواہے؟" زینب کے سوال پیاور پیدنے ہوئٹ کئے تنے پیروائٹ بات کو پایا۔ " تم کیسا کیں کا جھے خمر ہی مدموکل ۔"

''ابھی ایک گھنٹہ پہلے آئی ہوں،مماہے کہاہے پر نیاں کوبھی بلالیں،تم نے میری بات کا جواب نییں دیا؟'' زینب کی سوئی ایک ہی جگہ اٹکی ہوئی تھی، پھرنور بیرے چیرے پیڈگاہ جما کر بولی تھی۔

"نوری میرے بھائی کی حالت بہت خراب ہور ہی ہے، پلیز پچھ تو خیال کرو۔"

''کوئی کسی کے بغیر نہیں مرجاتا، میری مثال سامنے ہے تمہارے۔'' وہ کس قدر پھنکاری، زینب نے ہونٹ بھینچ لئے تھے، پھر جتنی دیروہ بیٹھی رہی نور بیاس سے کترائی ہوئی رہی تھی۔

| 6 | ساتھ | تيرے | 2.5 | پل | كوكي |
|-----|-------|------|-----|-----|------|
| 7 | سمييث | ş | p. | 1 | ميرى |
| سغر | سبحى | 2 | يقا | U. | يں |
| دول | گزار | میں | پل | آيک | ای |

پر نیاں اپنے وصیان میں لا بریری سے بک ایٹوکروا کے نکلی تھی کداس ست آتے معادحسن سے سامنا ہوگیا۔

''کیسی ہیں آپ؟'' اے روبروپاتے ہی معاذی آئنسیں چک آٹھی تھیں، نیوی بلیو پینٹ کوٹ میں وہ اپنی ٹھٹکا دینے والی مردا تھی کے ساتھ ماحول کی خوبصورتی میں گراں قدراضائے کا سبب بن رہا تھا، جس رخ سے وہ کھڑا تھا سورج اس کے بالکل مدمقابل آگیا تھا، سورج کی ساتھ ماحول کی خوبصورتی میں گراں قدراضائے کا سبب بن رہا تھا، جس رخ سے وہ کھڑا تھا۔ یوں لگٹا تھا بیردوشنی اس کے وجود سے خارج ہورہی ہو، پر نیاں کو اشعوری طور پر ہی تھراس خوبصورتی نے چند کھوں کو بحرز دہ ضرور کردیا تھا۔

اے اعتراف کرنا پڑا تھا کہ اس نے کسی پہلیوکلر کوا تنا چھا ہوا کمھی نہیں دیکھا تھا، ہمیشہ اس کودیکھ کرنظریں جھکالینے والی پرنیاں بھی اس بل اس کودیکھتی رہ گئی تھی اول روز کا اس کی ذات پہ چھا یا معاذ حسن کی شخصیت کا سحر مزید گہرا ہو کیا تھا، معاذ نے اس کی اس غیر شعوری تویت کو پہلے جرانی کی نگاہ ہے دیکھا بھر جیسے اپنی ذات کے غرور کے احساس سمیت زعم ہے مسکرادیا، ای مسکرا ہے نے پرنیاں کا پیطلسم تو ژا تھا اورا گلے لیے نا گواری کے احساس ہے دوجا رکر دیا تھا۔

''آپ کی جھے کی شم کی کوئی شاسائی ہا ہے ای بیات کو یہاں کوئی ٹیس جانتا، کیا یہ بہتر نیس ہوگا کہ آپ بھے اس طرح سرداہ مخاطب کرنا مچھوڑ دیں ، بہر حال بٹس کوئی اسکینڈل افورڈ ٹیس کر گئتی۔''اس کا تند خیز لہجہ، نٹا ہوا چرااس کے شدید غصے کا فیاز تھا، پر نیاں کے اندراس دن کی گئی آگ نہیں بجھی تھی جب وہ معاف کے ذریر دئتی کے نتیج بٹس اس کی گاڑی بٹس ہا شل آگئی تھی، کیساناک بٹس دم کیا تھا شاہ نے اسے سوالوں سے اس کا، وہ ایک ایک نقط بھوی جن نیامت سے افعاتی تھی اور پھراس یہ طویل بجٹ کرتی رہی تھی۔

''سرانے بالحضوص تہمیں اتنی اہمیت کس چکر میں دی، پھروہ اپنی ممااور گھر کا بھی حوالہ دے رہے تھے، وائے پر نیاں وائے؟''اور پر نیاں کواس جیسی ذبین زیرک لڑکی کے سامنے جان چھڑانے کواک جموث ہولئے پڑے تھے گمروہ اس کی نگاہوں کے شکوک پھر بھی ختم کرنے ہوئے میں دبین ذبین زیرک لڑکی کے سامنے جان چھڑانے کواک ہم بھراری تھی ہے۔ تا صررہی تھی، بہی نہیں اس روز جنتی لڑکیوں نے بھی انہیں معاذص کے ساتھ گاڑی میں جاتے دیکھا تھا، سب کی نگاہوں میں اس کے لئے رشک وصد بیک وقت ڈولٹار بتاتھا، وہ پر نیاں کو جیب نظروں ہے دیکھنے گئی تھیں اور پر نیاں کو بہی بات کھا گئی تھی۔

"اپنالبجہ درست کریں پر نیاں! میں ہرگز آپ کی بدتمیزی برداشت نہیں کروں گا، حد ہوتی ہے کی بھی بات کی؟ آپ خود کو جھتی کیا ہیں؟"
اس جنگ نے اے آتھیں کر دیا، اس کی تذکیل کرنے والا آتھ میں دکھانے والا کوئی پیدائیں ہوا تھا، اس لئے وہ ایک منٹ ہے بھی کم دوراہے میں بھڑک اٹھا، شدید غیض ہے اس کی آتھ میں دہک آٹھی تھیں، وہ جسے سب پھے فراموش کر کے مرنے والے انداز میں اس کی جانب بردھا تو پر نیاں مراسمیہ ہوکر بے اختیار کی قدم بیجھے سرکی، اے ایکدم اپنی فلطی کا احساس ہوگیا تھا، کالج آف ہوچکا تھا اور کالج کا بید مصدیکمرسنسان تھا، وہ اس بل

وہاں اس کے ساتھ اکیلی کھی اور گویا اس کے رحم و کرم پے ،معاذکی پیش قدی کے نتیجے بیں وہ یو نہی الٹے قدموں پیچھے بئتی دیوارہے جاگئی۔
''مسسوری سرا جھے آپ سے بیز ہیں کہنا چاہے تھا، آئی ایم رئیلی ویری سوری پلیز۔'' مغابمتی انداز میں دونوں ہاتھ اٹھائے ، وہ
گڑڑاتی کچھاتنی عاجزی سے بولی تھی خوف کے شدید احساس سے آٹھیں چھک پڑنے کو بے قرار ہوگئیں، معاذکا دماغ میں ٹھوکریں مارتا جنونی
خصد سرد پڑنے نگا، اس نے نگاہ بحرکے اس کے چہرے کو دیکھا، سرسے دو پشر سرک جانے کے باعث پچھٹیں چہرے پیڈھلک آئی تھیں، معاذک
نگا ہیں اس کے چہرے کی دکشی اور بحرا گئیزی سے خیرہ ہونے گئیں، اس نے بوٹ بھینے لئے ، بلا شبہ یہی وہ چہرا تھا جس نے اس کے بوش وحواس چھین
لئے تھے، اے کی بھی انتہا سے واپس لانے کو بھی بھی چہرا جا دوائر صلاحیت رکھتا تھا، وہ جسے ہارنے لگا،خودا ہے آگے بھی۔

''آئندہ مجھے اس برتمیزی ہے بات نہیں کرنا پر نیاں! ورندانجام کی تمام ذمدداری آپ کی ہوگی۔''اس کے ہے ہوئے چہرے پہنگاہ ڈالٹا ہواوہ تعبیہ کے انداز میں جنگا کر پولا تھا، پر نیاں کے حواس اس وقت تخلّ تھے کہ بے اختیار سر ہلاکر گویا عبد کرلیا تھایا پھروہ اس ہے جلداز جلد جان چیڑا نا جا ہتی تھی،معاذ کو دوسری سوچ نے ایر دہمچے محسوس ہوئی تھی۔

''نینب آئی ہوئی ہے اور وہ آپ سے ملنا جا ہتی ہے، میں گاڑی میں آپ کا ویٹ کر رہا ہوں پانچ منٹ کے اندر آئیں۔''اس سے فاصلہ بر حاتا ہوا وہ وہاں سے مڑتے ہوئے اس کی ساعتوں میں صور پھونک کراہے دشت کے حصار میں دھکیل گیا تھا، اس نے آرڈرپ پر نیاں کی روح فنا ہوگئ تھی، چندلموں کو آس پہ سکتہ طاری ہوگیا، پھر وہ حواسوں میں آکر سراسیہ ہوتی اس کے چیچے بھاگی آئی تھی۔

''مرمر پلیز! ممیرے پاس زینب کا سل نمبر ہے، اس انہیں کال کرلوں گی،ادراگرآنا ہوا تو خودہی' باقی کا فقرہ اس کے حلق میں ہی گئے تھے۔ حلق میں ہی گھٹ کررہ گیا تھا،معاذھن نے دیکھائی اےالیے خونخوارا تھاڑ میں تھا کدوہ پھرسہم گئی تھی۔

"شاپ پر نیاں! میں نے آپ سے مشور فیس ما ڈگاء آرؤ رکیا ہے آپ کوء آرڈ رکا مطلب بھتی ہیں، پانٹی منٹ ہیں آپ کے پاس۔" کلائی پہ بندھی رسٹ واج پہ لگاہ ڈال کروہ سرداآ واز میں پیٹکارا تھا اوراس کے فق ہوتے ہیرے پڑھت جری نگاہ ڈال کرآ کے بڑھ کیا تھا، بے چارگی اور بے ما لیکی کے احباس نے پر نیاں کو مفلوب کر کے تو ٹر ٹیموڑ ڈالا تھا، اس کے پاس کوئی راستے میں بچاتھا راہ فرار کاء اس کی بات مانے کے سواکوئی چارہ نہیں تھا، وہ فکست خوردہ کی آکراس کے ساتھ گاڑی ہیں بیٹھی تو چیرے سے بے بسی کا تا ثر بے حدواضح تھا۔

''یہاں آ ہے محترمہ! میں آپ کا ڈرائیورٹیس ہوں۔''اسے پچھلا دروازہ کھولتے دیکی کروہ انہی بخت تیوروں سے بولا تھا، پر نیاں پکھاور بھی بے جان می ہوگئ، ناچاہتے فرنٹ سیٹ پیاس کے برابر بیٹھ کروہ بے دردی سے ہونٹ کچلنے گئی معاذصن نے آگے کی ست جھک کر ہاز دبوھا کرخوداس کا کھلا چھوڑ اہوا دروازہ نہایت جارحانہ اِئداز میں بند کیا تو پر نیاں کی اس کے بجڑے تیوروں سے جان ٹکلنے گئی تھی۔

(بھلا بیاب مجھے جہاں مرضی لے جائیں،اتے تو غلط انسان ہیں) اس کی نگا ہوں میں نیلما والامنظر پھرروش ہوا،اس نے چور نگا ہوں سے اسے ایک نظر دیکھا اور جیسے خدشات کی بلغار سے خود پہ قابو ندر کھ کی، ٹپ ٹپ کتنے آنسوا یک ساتھ سے بھے،معاذ نے جیران ہوکر اس بن بادل برسات کودیکھا تھا۔

" كيول رورى بين؟" وه ب حد خراب مود كي ساته غرايا، برنيال كي پاس جواب نبيس تفائد آنسووك پداختيار، بدخاموشي اورشدت

ے بہتے آنومعاذے غضب کودعوت دے رہے تھے۔

" نا … نبین نبین سیب مجھے آپ پیاعتاد ہے۔" وو گھبرائی ہوئی تھی ، بےاغتیار یقین دہانی کرانے گلی ،معاذ نے چونک کراہے دیکھا پھر اس کی حالت کو سمجھا توا بیکدم چندلمحوں کوچپ ہو گیاتھا۔

'' تو آپ کوجھ پیاعتاد ہے، گڈ۔۔۔۔۔۔۔کتنا؟'' وہ دلچپی سےاسے دیکھ رہاتھا، آنکھوں کے گوشوں میں مسکرا ہٹ درآئی تھی تکروہ اتنی حواس باختہ تھی کہ عشل کو یارخصت ہوگئی تھی۔

''بہت اعتاد ہے آپ بہت اچھے ہیں سر۔''اپنی بات کے اختتام تک وہ سسک آٹھی تھی ،معان نے دھیان ہے اے دیکھا۔ ''سرکیوں کہدری ہیں؟ بیکالی نہیں ہے۔''اس نے بظاہر تختی ہے ڈا ٹٹا تھا، پر نیال آنسو بھری آ تھیوں ہے ہونٹ کیلتے اے دیکھنے گی۔

''روکیوں رہی ہیں؟ رونا بندگریں۔'' تخصہ سے محبت کرتا ہوں تیری بین جان لے لوں گا اگر ان حجیل آگر میں کو بھی پرنم کیا تو نے انگل آن ڈرسازی معاقبات میں اور معربات جس کے معرف آسا کے معرب کا کا اقدام زال کرتھا جھا کا روی معرب سے کا م

ا گلاآ رڈر جاری ہوا تھا بڑے شاہاندا تداز میں اس پہ جھک کروہ خواب آسا کیجے میں گنگٹایا تھا، پر نیاں کے قبل حواس بڑی سرعت سے کام الروز میں منتشر سے کے منت سے کی منت سے کہا

کرنے کے اس نے خودکو ہے اختیار بیکھے کی جانب سرکایا۔ کتنی مند پھٹ میں تمنا کیں میری

کی اوران کا نیو پی محفظ و بو صاابنا ہاتھ در میان سے می وائیل کا اور نئو کیس سے نئو کھنے کراس کی کودیس مجینک

ديئ.

''چېرەصاف كرواپنامين نېيس چاېتاكوئى ميرى طرف سے مفكوك ہو۔''

خود پہہے جس التعلق اور بے نیازی کا خول چڑھاتے ہوئے وہ کس قدر تک کر بولا تھا، پر نیاں نے بغیر کی بحث کے تھم کی تھیل کی تھی، ا گاڑی شاہ ہاؤس کے اپنی گیٹ کے آگے تھم پری تھی، معاذ نے ہارن پہ ہاتھ در کھ دیا، چند لحوں کی تاخیر سے گیٹ کھلنا چلا گیا تھا، پر نیاں کی عجیب ی کیفیات ہوگئیں، سب کا سامنا کرنے کا خیال وہ بھی معاذ کے ساتھ اسے عجیب ی خفت اور شرمندگی سے دو چار کرنے لگا، کب سے سوئے جاگے احساسات پوری طرح بیوار ہو بچکے تھے، ورند معاذ نے تو کچھاس انداز میں پریشرائز کیا تھا کہ وہ سوچتے بچھنے کی صلاحیتیں ہی بیکار ہوتی محسوس کر دہ ی محتیل کر دہ سوچتے تھے۔ اور شرح بیوار ہوگئی تھیں، اے شاہ ہاؤس کے کینوں کے متوقع تاثر ات معنظر ب کرنے گئے۔

"احساسات کی مگر اب بیصلاحیتیں پھرسے بیوار ہوگئی تھیں، اے شاہ ہاؤس کے کینوں کے متوقع تاثر است معنظر ب کرنے گئے۔
"(بھلا کیا سوچیں گے وہ سب میرے متعاق!)۔" اسے اپنی پوزیش بے مدا کورڈ گلنے گی۔
"(بھلا کیا سوچیں گے وہ سب میرے متعاق!)۔" اسے اپنی پوزیش بے مدا کورڈ گلنے گی۔ معاذ نے گاڑی پورٹیکو میں روکی پھراس کی ست متوجہ ہوا تھا، مگر وہ کسی گھری سوچ میں تھی ،معاذ نے شرارت آمیز نظروں ہےاہے دیکی کر کھانس کرمتوجہ کیا۔

''کیا آپشر ماری ہیں؟ گراہمی ہیں آپ کوشادی کر کے تو نہیں لایا، بیساری ججبک اور گریزاس وقت کے لئے اٹھار کھیں۔''پر نیاں نے چونک کراہے دیکھا، اس کی نگاہوں سے شبکتی شرارت اور معنی خیز تبہم اے جلا کر فاکستر کر گیا، پچھے کچے بغیروہ بنتے چیرے کے ساتھورخ پچھر کر گاڑی سے اتر نے کو دروازہ کھولنے گئی تھی کہ معاذ نے بھر پکارلیا، پر نیاں کا ہاتھا کی اور پیسا کن ہو گیا تھا گویا ہمی تن گوش ہوگئی پلٹ کراس کی جا جب نہیں دیکھا مگروہ بھی معاذ تھا،ضدی اور بٹیلا۔

''ادھرد یکھیں میری طرف۔'' پر نیاں لازمی اڑی دکھاتی اگر جو وہ پکھ دیر قبل اس کا طنطنہ اچھی طرح تو ژنہ چکا ہوتا،اس نے اپنارخ معاذ کی ست پھیرلیا تھا تکرچہرہ اور نگا ہیں ہنوز جھی تھیں، تا ژات ہے جب بے بسی چھلک رہی تھی جواس کی واضح ہارتھی،معاذ کواس کی کیفیت نے انو کھا لطف دیا ،تکرا ہے زچ کرنے ستانے کاارا دہ موقوف نہیں کیا۔

> ''اک گزارش کرسکتا ہوں؟''اس کا لبجہ مرحم اور تھمبیر تھا، پر نیاں نے ہونق ہوکراس کی شکل دیکھی تھی۔ ووجے ہے ''

'' بیں نے کہا ایک ریکوسٹ کرلوں؟'' وہ بظاہر جیدگی ہے کہدر ہا تھا تکر لیوں کے گوشوں میں مسکر اہٹیں مچل رہی تھیں، توجہ کے اس درجہ ارتکا زنے پر نیاں کی بلکوں پیلرزش اور گالوں پیسرخی دوڑ ادی۔

'' '' مَعَمَ سِجِينَ۔''اس کالبجہ ناچاہے ہوئے بھی طنزیہ ہو گیا ،اے تو اس کیفیت پر بی تاؤ آنا شروع ہو گیا تھا کہ دوکس درجہ اے سراسمیہ کرکے الوینا چکا تھا،معاذ نے اس کے انداز کی تبدیل کو محسوس کیا اور حظ لیتے ہوئے قبتیہ لگا کریٹس پڑا تھا۔

SOFT BUCKS

اک کام کرنا چاند ہے پچھٹی لینا اس سے پیار کے دوجسے بنانا اک تم جیسا اک جھ جیسا پھران کوتم تو ژدینا پھران سے دواور بنانا

اک تم جیها تم آخری جزیرہ ہو

اك جھ جيسا

تا کہ بیددوری مٹ جائے تم میں کچھ میں رہ جاؤں مجھ میں تم کچھ رہ جاؤ

پرنیاں کے سارے جم کاخون سے کراس کے چہرے کی جانب آگیا تھا، کانوں کی لوؤں تک سرخ پڑتی وہ بھاپ چھوڑتے چہرے کے ساتھ گاڑی سے نکل کراندھادھنداندرونی ھے کی ست بھا گیتھی،اس بل اپنی گاڑی سے نکلتے بپانے پہلے اسے پھراس کے چیچے گاڑی سے باہرآتے معاذکو جیرانی سے دیکھا تھا،دہ اپنی جگرائی سے جیران سے کہا تی جگرائی سے بھیرگی طاری کرلی۔ معاذکو جیرانی سے دیکھا تھا،دہ اپنی جگر نوری طور پہنود پہنجیدگی طاری کرلی۔ ''بید پر نیاں ……آپ کے ساتھ بھی آئی ہیں؟'' بہاکی غیریقین نظریں اس بہآن رکیس،وہ دل آوپیزی سے سکرایا۔

" تی پیااس میں اتنی جرت کی کیابات ہے، اسٹوڈنٹ ہے میری، آپ سے بیں نے بات کی تھی ناپیا بھی وہ لڑک ہے جس سے میں شادی کرنا بیا ہتا ہوں، پلیز۔" وہ پنتی ہوکر کھ رہا تھا، پیاچو کے شے اور پھرا یکدم ساکن ہوگئے، انہیں کویا جنگے پر پینکے لگ رہے تھے۔

> زعگی جبر اداس رہنا ہے سوچتا ہوں تو مسکراتا ہوں

وہ بجیب ہے امتحان ہے دو جار ہوا تھا، زینب اس کے ساتھ تھی ، اپنی تمام تربے نیازی ، لاتعلقی اور بے نیزی کے ساتھ اور نارسائی قرب اور آگری کے ساتھ بے بسی کی آگ بیں جل برخا کستر ہور ہاتھا، وہ آفس ہے اٹھ رہاتھا جب اس کے بیل پیذیادگی کال آئی تھی۔

> "جہان بھائی کہاں بین آپ؟" " کمر جار ہا ہوں دفیریت؟"اس فے اپنی ٹیبل کے اہم دراز کولاک کرتے ہوئے احتضار کیا تھا۔

''تعنک گاؤ کہ آپ گھرنیں گئے، پلیز زینب کو پک کر لیجئے گا، مجھے ایک ضروری کام سے جانا پڑھیا ہے۔'' زیاد نے ہاسپطل کا نام بتا کر عجلت میں فون بند کردیا تھا، جہان شعنڈا سانس بھر کے اس آ زمائش میں جتلا ہونے کو حوصلے مجتمع کرتا مطلوبہ ہاسپطل کے راستے پہگاڑی ڈال چکا تھا، زینب کل ہے آئی تھی، تیمورا ہے چھوڈ کرخودوا پس چلا گیا تھا، زینب کو چیک اپ کرانا تھا، یقیناً وہ ای سلسلے میں ہاسپطل میں آئی تھی، ہاسپطل کی پار کنگ میں گاڑی روک کر جہان نے فون پیاس ہے رابطہ کیا تھا اورا ہے ہا ہرآنے کا کہا۔

'' جی فارغ تو میں ہوگئی ہوں گر مجھے تو زیاد بھائی نے پک کرنا تھا۔'' جہان نے جواب میں زیاد کاعذر ڈیٹن کیا تھا، زینب نے اسے انتظار کرنے کا کہدکررابطہ کاٹ دیا،اگلے دس منٹ میں وہ اس کے ساتھ تھی۔

'' تھینکگا ڈاای بہانے آپ کی شکل تو نظر آئی۔'' وہ شاکی ہوگئی تھی، جہان کے چہرے پہایک رنگ آ کر گزر گیا تھا، اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ اس سے گریزاں رہاتھا تو وجہاس بیکسی بھی کمزور لیے کی زدمیس آ کرعیاں ہونے سے خائف تھا۔ "اتے خاموش کیوں رہے گئے ہیں ہے!" جہان سیکیے سے انداز میں مسکرادیااور سرکوفی میں جنبش دی تھی۔ ""تہاراوہم ہے۔"

''میراوہم نیس ہے۔'' زینب نے اپنی بات پہ زور دیا تھا،اس سے پہلے کہ جہان جواب میں پچھے کہتااس کا ٹیل فون گنگاا ٹھا تھا، وہ چونک گیا،اسٹیرنگ سے ہاتھ ہٹا کراس نے کوٹ کی جیب سے ٹیل فون نکالا تھا تگراسکرین پیسنرآ فریدی کا نام دیکھے کراس کا رنگ لیحہ بحرکو متنفیرہوا تھا اسکلے لیح اس نے کال ڈسکنکٹ کردی تھی ساتھ ہی ٹیل فون کوسا مکعٹ پہکر کے واپس کوٹ کی جیب میں ڈال دیا، زینب نے اس کی اس حرکت اور چپر سے کے زاویوں کو بغور دیکھا تھا اورفوری گرفت کر کی تھی۔

"دىس كى كال تقى؟"

" کچھٹیں را تک نمبرتھا۔" جہان نے سرسری ساا تدازا پنایا۔

'' را تک نمبرتفایا خاص نمبرتفا که آپ نے میرے سامنے بات کرنا مناسب نہیں بھی، ہے ناہے؟''اس کے اعداد میں یکدم کنی اثر آئی تھی،

جہان کے چرے پدیکفت ممبیرتا پھل کی اس نے خاموثی افتیار کر لی تھی۔

'' ہے اس لڑی کا کیا بنا جس کی نضویر آپ کے پال تھی ، اب او مان لیس آپ نے محبت کی تھی ؟'' زینب نے تکوم پھر کے پھرای الجھے ہوئے ریشم کا سراڈ حویثہ نا جانا نے شنٹدا سانس بھرلیا۔

''اب کیا تبدیلی آمنی که تسلیم کرلول؟ خیرته پس اس وقت غلط نبی موئی تقی زینب ''اس کالبجدرسان آمیز <mark>تقا، ده ایک بار پس</mark>ر پرده وال ربا تھا، زینب کوئی بات بری گئی تھی، دہ ہونٹ جھنچ کرنگاه کا زاوید بدل گئی۔

''نوآ آپنیس مانیں گے؟'' دہ کھدیر بعد زو مھے بن سے بولی تھی، جہان عاجز ساہو گیا۔

'' تو ٹینب شاہ آپ کہ لیں میں برول ہوں اگم ہمت ہوں ، میت ہونا کے تقاضوں سے خاکف ہوں ،جسی محبت سے کوسوں دور بھاگا ہوں ہیشا' ہونٹوں پہر مرزی کی سکراہٹ سجائے وہ زینب سے زیادہ خو کو دھوکہ دے وہا تھا، زینب نے کوئی تبسر ونہیں کیااور کھڑ کی سے باہر دیکھنے گی ،اس کے چبرے پیدنگی سٹ آئی تھی ، معاودا بیکدم انجھل ی پڑی۔

" ہے گاڑی روکیس پلیز گاڑی روکیس۔" جہان نے پچھ بوکھلا کر یکلفت بر یک پہ پیرر کھ دیا، گاڑی زبر دست جھکے ہے رکی ، بھاری افجن میں کا

''کیا ہوا خیریت؟''وہ کس قدر گھبرا کراہے دیکھنے لگا گراس کے چیرے پیمسکرا ہٹ تھی۔

" مجھے کول میچے کھانے ہیں۔" سڑک کنارے کول کیوں کے اسٹال کی ست اشارہ کرتی وہ ہنتے ہوئے بولی تھی ، جہان شفتڈ اسانس بھرکے

ره کیا۔

''حدہےتم ہے بھی زینی!اب بیہاں بیٹھ کر کھاؤگی، عجیب لگتاہے،ایسا کرتا ہوں پیک کرالیتا ہوں۔''وہ جھجک کر کہدر ہاتھا،وجیہہ چہرے بیہ تذبذب کے آٹاریتھے،نینبٹھنگ کا گئے۔ " نبیں ہے پلیز المجھے سیں کھانے ہیں،آپگاڑی میں منگوالیں بس-"

اور جہان کواس کی خواہش کے آ مے سر جھکا ٹاپڑا تھا، چندلمحوں بعد ہی اس کے آرڈرپیددوکان کا چھوٹو جو ہرکام بھاگ بھاگ کرکرر ہا تھا اس کے لئے ٹرے میں بھرائی والے گول مچے اور کھٹا پانی لے آیا تھا، صد شکر برتن صاف ستھرے تھے، زینب نے بڑی رغبت سے کھانے شروع کیے تھے، پھراہے بھی ہاتھ یہ ہاتھ رکھے دکھے کردعوت دی تھی۔

، ہو ، ہو ، ہو ۔ ''آپ بھی لیں ناہے!رئیلی استے مزے کے ہیں۔''اس کا منہ بھرا ہوا تھا، شفاف چہرے پہ بچوں کی معصومیت اورخوثی کا رنگ تھا، لیے بے حد سکی بال جو جوڑے کی شکل میں لیلیئے سمئے تتے اب کھل کر دائیں شانے پہ بھر کر سیاہ بالوں کا آبشار سینے پہ پھیلتا گود میں گر رہا تھا، بائیں طرف آوارہ لئیں ہواکی لے پر ہولے ہولے لہرار ہی تھیں۔

جہان کی نگاہ آخی تھی تو وہ اے نکتنے سے روک نہیں سکا تھا، زینب نے کھانے میں مصروف رہ کراہے دیکھا تب وہ ایکدم سنجلا تھا۔ ''ایسے اس لئے دیکھ رہے ہیں تا کہ میں ندیدی ہورہی ہوں۔'' وہ پچھ تجل ہو کرمنی تھی ، جہان نے وانستہ سکرا ہے ہوٹوں پہ تینج تان کرسجائی۔

«بهت دل کررها تهاه ای حالت بین کسی ند کسی شے کوالیے دل چل بی جاتا ہے اکثر۔" وہ کھیا کرو<mark>ضاحت</mark> دی<mark>تی ہوئی کو یاصفائی چی</mark>ش کر

''کیسی حالت میں؟''جہان بے خیال ساتھا، ہے ارادہ کہہ جیٹھا، پھرزین ہی نہیں خودوہ بھی بے ساختہ نظریں چرا گیا تھا،ایک ان دیکھا خنجر تھا جواس کے رگ جاں میں اتر اتھا، زینب کھیانی سی منسی نسس رہی تھی۔

" آپ کوئیں پید ،حو ملی کا دارے دنیا میں تشریف لانے دالا ہے۔ جہان کا چہرا جانے کس احساس کے تحت د کہ کرا نگارہ ہونے لگا، پکھ کے بغیراس نے بختی ہے ہوئؤں کو بھینچا اور کاڑی اشارے کر کے آگے بڑھا دی تھی ، ذریب نے سیٹ کی بیک سے سرٹھا کر تکھیں موند لیس، کاڑی کی فضایس پڑھل اور انگلیف دوسائے کا رائ تائم ہوگیا تھا۔ اتا کرا پٹی اپنی جگردونوں سلکتے تھے۔

اس کی توقع اور خدشے کے عین مطابق جس نے بھی اسے دیکھاا یکدم جیران رہ گیا تھا اور دہی سوال کیا تھا جس سے وہ سب سے زیادہ نَفْتِھی۔

''کس کے ساتھ آئی ہو؟''

یدالگ بات کداس سوال میں جوش محبت اورخوشی بھی شامل تھی مگروہ اتنی زودر نئے ہور بی تھی کدان باقی اہم باتوں کوفراموش کردیا تھا۔ ''بے حداداس ہور بی تھیں زینب کے لئے ، میں نے کہا مل آؤ۔'' معاذ جب ہال کمرے میں پہنچا تھا اپنے مخصوص از لی بے نیاز پراحتا د انداز میں جواب دیا تھا،ان سب کی جیران اور متبسم شرارتی ٹگا ہیں پر نیاں کی ست اٹھ گئے تھیں۔

" ماشاء الله پھرتو مبارک ہو،آپ کی تو اُجھی انڈراسٹینڈ تک ہوگئ ہالا ہے۔" ماریاس سے لیٹ کرجوش سے بولی تو پر نیال کا صبط جواب دے گیا تھا، پچھ کے بغیروہ مماسے لیٹ کر پچھاس طرح سے رد کی کدان کے ساتھ دیگر حاضرین بھی بوکھلا سے مجے، معاذ البتہ سیر حیال چڑھ

کراپنے کمرے میں جاچکا تھا۔

'' کیا ہوا بیٹے! کچھ بتاؤ تو؟ کچھ کہددیا ہے معاذ نے؟''مما کی جان پر بن آئی تھی، ماریہ بھاگ کرپانی لینے ہاہر دوڑی، بھا بھی جلدی ہے نزدیک سرک آئیں حوصلہ دینے کو بغرض ایک ہلچل کی چے گئی تھی۔

''زبردی کے کرائے ہیں مجھے، اتنا ڈاٹنا بھی ہے، مما پلیز آپ انہیں کہیں اس جاب سے ریزائن کردیں، یا پھر میرا کہیں اور مائیگریٹ کرادیں۔'' وہ یونجی روتے ہوئے اصل مسئلہ بیان کررہی تھی، بھا بھی کے چبرے پہ سٹرا ہٹ بھری اور مما گہرا سائس بھر کے رہ گئی تھیں، ماریہ نے یانی کا گلاس اس کی جانب بڑھایا۔

"معاذے کوئی اچھی امیدر کھنا ہی عبث ہے۔"مماجھ خِطا کر کہدرہی تھیں۔

" بھی وہ بچر ہےاب تہارا، کی غلطی پہلو ڈانٹ سکتا ہے تا؟" بھابھی نے معاذ کا دفاع کرنا جایا، پر نیاں نے شاکی نظروں سے انہیں

ويكحانفا_

"اوروه جواتنا تك كرتي بيل مجه_"

" نظل؟اس كامطلب جانتی بین، كیساان لمینتر قسم كالقظ به بداوراس به ده كرمعنی خیز، و لیے من قسم كا ظف كرتے بین، وہ ہاتھ

پڑتے ہیں یا جارے اس ہے جی کہیں آ گے تک جا پینی ہے؟"

اس بل زینب اندرآ فی تقی ،اس کا آخری فقره بی ستا تقااوراس کو لے کر رکید ڈالا تھا، انداز کی شوخی وشرارت اور معنی خیزی ایس که پر نیاں کے کا لول کی لووک تلک سرخ پڑگئی ،سب کے نظا آئی خفت محسوس ہوئی تھی کداس کا زمین میں گڑ جانے کا بی چاہا تھا،اس کی نظرین ٹیس اٹھ سکتی تھیں، ممانے زینب کو کھودا تھا اس نے ہشتے ہوئے پر نیال کا ہاتھ بکڑ کر کھینچااور زبروی کے لگالیا۔

'افووا تنا کیوں فصرکر ہی ہو؟ پارشو ہر ہیں وہ تمہارے۔' اینب کواس کا چبرو و کیے کرہنی آئے جاری تھی، جہان شنڈا سالس بحر کے رہ گیا، پر نیال نے خود کوسنجال کراہے سلام کیا تھا ،اس نے بوی متانت اور شفقت بحرے انداز میں جواب دے کر فیریت پوچھی تھی۔

''ان کی خیریت خطرے میں ہے، لالے کی نگاہ کرم جو پڑ چکی ان پر۔'' زینب کا موڈ اے دیکھ کرخوشگوار ہو چکا تھا،مما چائے بنوانے کواٹھ مخی تھیں،اس سے پچھے دیر بعد ہی زیاد بھی آگیا۔

"ارےآپ کیسے راستہ بھول گئیں؟"

''اب بینہ پوچھنا کس کے ساتھ آئی ہیں ،اس سوال نے بیچاری کو پہلے ہی بہت عاجز کیا ہے؟'' زینب کے ہاتھ اچھا موضوع لگا تھا اسے چھیڑنے کا ،زیاد حیران ہوکرا سے دیکھنے لگا۔

'' ہے تو بیا ہم سوال، ورنہ میمحتر مداس دبلیز کو یونمی تو عبورٹہیں کرتی ہیں ،خصوصی بلا واہوتا ہے۔'' پر نیاں کا چہرہ پھر پینے نگا،اس نے ہونٹ جھپنچ لئے تھے۔

''کون لاسکتا ہے، لالدلے کرآئے ہیں۔''زینب نے زیاد کی معلومات میں اضافہ کرتے ہوئے شریر نظروں سے پر نیاں کودیکھا تھا جس

کی پیشانی پہ پسینہ مودار ہونے لگاتھا، زیاد کو جھٹکالگا۔

''رئیلی؟امیزنگ یار،الالے کی کیابات ہے،وہ کچھ بھی کرسکتے ہیں۔''جیرت کے بعدیاس زدہ لہجہ ہوگیا تھا، زینب نے اس کا کا ندھا تھپکا۔ '' فکر کیوں کرتے ہیں،آپ کے بھی انتظام میں گئے ہوئے ہیں،اللہ نے چاہا تو فل رومنگک ماحول آپ کے لئے بھی تیار ہوجائے گا۔'' زیاد نے مسکرا کرزینب کودیکھا تھا۔

"تم نے کی بات اس ہے؟"

'' ہاں گروہ اڑیل ٹٹونی ہوئی ہے، ٹان سنس!''زینب نے دانت بھٹنچے تھے، تب ہی ماما لماز مدکے ہمراہ ٹرالی سمیت وہاں پھرآ گئیں۔ ''زینب بیٹے چائے بنا کر پر نیاں اور اپنی مما جان کو دو پہلے۔'' ممانے تبیج پڑھنے میں مشغول مما جان کو دیکھ کرکھا تھا۔ '' پیا آ گئے؟'' زینب نے سوالیہ نگا ہول ہے مما کو دیکھا تھا۔

'' ہاں آگئے ہیں، ڈونٹ وری پی نے چائے بھیجے دی ہےان کی اور بھائی جان گی۔''مما پر نیاں کے ساتھ آگر پیٹھ کئیں، نہنب نے ہاری ہاری سب کو چائے دی تھی اور پر نیاں کو گلے لگا کر بیار کرتے ہاری سب کو چائے دی تھی ہما جان نے تسبیح ہوری کی بھر ہالخصوص نہنب اور پر نیاں کے منہ پہ پھونک ماری تھی اور پر نیاں کو گلے لگا کر بیار کرتے خبر بہت دریا ہنت کرنے گئیں، دوران وظیفہ و وہات کرنے سے گریز کیا کرتی تھیں، پر نیاں کے آئے پیانہوں نے تھش اس کے سر پر ہاتھ پھیرا تھا۔ '' تی تی کریں ان کے لاؤ ،ہم تو سوتیلے ہیں تا؟'' زیاد نے مماجان کود کھی کردہ کا بیت بھری آ واز میں کہا، تو مماجان نے فورا اسے بھی گلے لگا کرما تھا چونا تھا۔

"كول من الجهاد سب يج برارين."

" نمان کررہا ہے بھا بھی بیٹم! آپ بھی کس کی ہاتوں میں آرہی ہیں؟" مما جنے کلیس ،ایسے ہی فوش کوار ماحول میں چاہئے گئی تھی۔ " معاذ کوچاہے نہیں دے کرآئی میں ماریہ؟ اب وہ شور چاہے گا۔" ممانے یاد آنے پیمار پیکود یکھا تھا، وہ بوکھلای کئی۔ " میں تو نہیں جارہی اب ،مما ڈانٹ کھانے کا موانیس ہے۔" ماریہ نے صاف جواب دیا تھا۔

''لالے نے کیا پر دہ کرلیا ہےان ہے؟ یہاں آ کر چائے نہیں پی سکتے تھے؟'' زیاد نے پر نیاں کود کی کر پھر محفل گرم کرنی چاہی ، جہان نے فہمائٹی نظروں سے زیاد کودیکھا ، پر نیاں کی گھبراہٹ اس کی نظروں سے بھی نہیں تھی۔

" نورىيادر حورىيكو بهى بلاليس نامما!" برنيال كويدكى بزى شدت معصوس مونى تقى ، زياد جموم اشا-

'' جیتی رہیں بھاوج! آپ نے تو میرے دل کی کلی چٹکا دیہے۔'' وہ مند بھر بھر کے اے دعائیں دے رہاتھا، پر نیاں تو کہدکر پچھتائی تھی، اس نے جھینے کرسر جھکالیا تھا۔

'' جاؤ حسان! بلا کے لاؤٹوریہ کو، کہنا پر نیاں تی بلارہ ہی ہیں۔'' زیاد نے حسان کودوڑایا تھا، باقی سب زیرلب مسکراتے رہے، جہان اٹھ کر اپنے کمرے میں چلا گیا، ماریہ کواس وقت اکیڈی جانا ہوتا تھا وہ بھی چلی گئی، بھا بھی کچن میں کھانے کے انتظام میں مصروف ہوگئی تھیں،ساتھ میں مما بھی ان کی مدد کے خیال سے اٹھیں تھیں کہ پر نیاں نے اپنی خدمات پیش کردیں۔

WW. UHUUSUFIBUUKS. CC

"هي بيلب كرواديق بول مما!"

'' جیتی رہو بیٹی! ابھی نہیں،ساری زندی آپ کوہی کرنا ہے بیکا م، مگر یا قاعدہ طریقے ہے۔''مما تو نہال ہی ہوگئی تھیں اے لیٹا کروفور جذبات سے بولیں۔

'' بی بی! جب لالے آپ کو ہا قاعدہ رخصت کرا کے لے آئیں گے، بیروالی رخصتی تو عارضی سی ہے تا۔'' زیاد کو پھر موقع ملا تھا، اسے چھیٹرنے کا، زینب ہننے لگی،ممانے پر نیاں کے حیا آلود شرمائے ہوئے روپ کومجت آمیز نگاہوں سے دیکھتے ہوئے اپنی دونوں اولا دول کو تادیجی نظروں سے گھورا تھا۔

"خرداركوكى ضرورت نبيس بيميرى بينى كوتك كرنے كى-"

''جی ہاں ہم بھلا کیوں تک کر سکتے ہیں، یہ پرمٹ آپ کے بڑے صاجزادے نے حاصل کرانیا ہے۔'' زیاد نے چک کر کہا تھا، نینب کا قبقید سب سے بلندتھا، پر نیاں بری طرح بلش ہوئی تھی،اس کا دل اتنی شدتوں سے دھک دھک کرنے لگا کہ گویا ایسی پسلیاں تو ڈکر سینے سے باہر

6-57

''مما! مام!''معاذ نهایت خراب موؤے ساتھ تیزی ہے سیڑھیاں اتر تا ہوا بیچے آرہا تھا، زیاد نے شنڈاسانس مجرا۔ '' لیجئے آگئے ہیں،اپنے حق جنلانے۔''وہ معنوی نظلی ہے بولا۔

"ممامیرے کمرے کا دیکھا ہے کیا حشر ہور ہاہے، کی کواحساس تک نہیں ہے، جو کام بھی کروانا ہے خود کھ کرحد ہے لین"اس نے

آتے بی خصد دکھا ناشروع کرویا تھا جمانے جرانی سے اسے ویکھا۔

''کیا گنتاخی سرز دہوگئی سرکاراا تناخصہ؟''زیاد کی زبان پر پھرخارش ہوئی گرمعاذاس کی بجائے مما کوشا کی اندازیں دیکی رہاتھا۔ '' آپ کے پاس میرے لئے تو ٹائم پچتا ہی نہیں ہوگا نا۔''اس کا منہ پھولا ہوا تھا، مما کوئٹی آنے گئی، پر نیاں دانستہ ہے اکنور کر رہی تھی، در نہذیا دگی منی نیز محرار اس جومعاؤکو دہاں آتے و کمچے کر بی اس کے ہوٹؤں سے ستنقل طور پہ چپک گئی تھی اسے کنفیوژ کرنے کوکافی تھی۔

''ابھی تک بچکانہ حرکتیں ہیں میرےاتے بڑے بیٹے گ۔'''' کیا ہوا ہے مجھے پچھے بتاؤ بھی؟'' ممانے اس کے بال بکھیرے تواس نے پچھاور بھی خفگی ہے انہیں دیکھا تھا۔

'' پچھلے آ دھ تھنے سے بیں وارڈروب سے پہننے کے لئے کوئی لہاس دیکی رہا ہوں گرنییں ٹل رہا، اگر شرٹ ہے توجیز نہیں جس کا ٹراؤ زر ہے اس کی شرٹ فائب،سب پچھکس ہور ہاہے۔'' وہ بری طرح سے جھلا یا ہوا تھا۔

'' شرتس كے بٹن چيك كر لينے تھے لالے ، ٹو ئے ہوئے نہ ہوں۔'' زياد نے چيم ا۔

''معاذ بینے ابھی چینج کرلو، میں بزی ہوں تا، کچھ دریمیں آگرآپ کی دارڈ روب ٹھیک کر دوں گی۔'' ممانے اسے تعلی دی، مگروہ جیرت ہے آتھ میں بھاڑ کررہ گیا تھا۔

'' بعنی مزید انظار، دومرے لفظوں میں ٹائم ویسٹ، مام آپ بزی بیں کسی اور سے کہددیں نا،سب ہاتھ یہ ہاتھ ہی دھرے بیشی ہیں

ادھر۔''صلاح دینے کے ساتھ اس نے ترجی نگاہوں سے پر نیاں کود یکھا تو زیاد کو گدگدی می ہو لی تھی۔

"اوئ ہوئے۔"اس نے سیٹی بجائی تھی۔

"سیدهی طرح ہے کہیں نا آپ کو پر نیاں کی خدمات درکار ہیں۔"

'' مجھدارکواشارہ کافی ہوتا ہے، مام کیا خیال ہے۔'' معاذ نے پہلے زیاد کوٹرخایا تھا پھرمما کے گلے میں باز وحمائل کر کے منسنایا، پر نیاں اپنی جگہ بیہ جزیز اور کنفیوژ ہور ہی تھی۔

.'' بیٹے اچھانیںں لگتا، پکی مہمان ہے،آپ کا م کرار ہے ہیں۔''ممانے مسکرا ہٹ دبائی تھی اور کسی قدر سجید گی ہے جواب دیا۔ ''مہمان کوخود خیال کرلینا چاہیے، کسی کا اتنا سا کا م کرنے ہے تھکن تھوڑا ہی ہوجاتی ہے۔''اب کے معاذ براہ راست پر نیاں کود مکیور ہاتھا، انداز میں خفیف می شوخی کا رنگ تھا، زیاد کوا چھولگ گیا تھا، پر نیاں گھبرا کر کھڑی ہوگئی۔

''مما! آآپان کا کام کردیں میں پکن دیکھ لیتی ہوں ہما بھی کے ساتھ۔'' معاؤ نے سرپیلنے والے انداز میں جھلا کراہے دیکھا

اور كوياات بال بى نوج كتے تھے۔

'' حدب بینی،آپ بینی کدیمتی تعین محترمه کدیش آپ کا دارڈ روب دیکھ لیتی ہوں۔'' وہ بے حد شاگی تھا، پر نیاں کا چرہ فتی ہوگیا،اس کی گھبراہٹ ہندرت کی صدری تھی ،او پرے زیادا درنے نب کی تھی، وہ دافعی کنفیوٹر ہو پھی تھی ،ممانے سرتھام لیا۔

" پرنیاں! جاؤ بیٹے! آپ ڈھوٹ کے دے دواہ کیڑے۔" وہ بخت عاجز ہوکر یولی تھیں، معاذ نے سکے کا سائس لے کر پھر مما کو گلے لگایا تھا۔ " چھنکس ۔" وہ ان کے کان میں گھس کر ہنا، ممانے اے ایک چیت لگا دی تھی، پرنیاں شیٹائی ہوئی تی اس کے کمرے کی جانب روانہ

ہوئی تھی، بول بھےاس کے پاس کوئی جارہ اس کے سوارہ بی ندایا ہو۔

''بہانہ تھا کیڑوں کا تو دورندتو صاف لگتا ہے آپ ان کے ساتھ تنہائی جاہ ہے تھے'' پر نیاں کے جانے کے بعد زیاد نے آہ کو جنگا یا، وہ ڈو صالی سے ہننے لگا۔

> '' بات ساری مجھداری کی ہوتی ہے، میں اپنی را ہیں خود ہموار کرر ہا ہوں ،عقل استعال کرتے ہوئے۔ اس کے لیجے کا تفاخراورزعم بے مثال تھا، زیاد نے رشک آمیز نگا ہوں سے اسے دیکھااور ہے اختیار واودی۔

> > " آپ کو پہلے ہے گرومان چکا ہوں ،بس ہار پھول پہنانے کی خواہش ہے۔"

" ہار پھول ذرائھبر کے پہنانا، ابھی تو میں اپنے کرے میں جارہا ہوں۔" معاذ نے مسکراہٹ دہا کر بے نیازی کا شاندار مظاہرہ کیا اور
اسے ہاتھ سے وکٹری کا نشان بنا کر دکھا تا میرصیاں چڑھ گیا، پر نیاں اس کے کمرے میں پہلے بھی آپھی تھی ، تب بھی اس کی فیلنگو جیب تھیں اب تو
جیب ترتھیں، پہلے وہ اس کی ہے اعتمالی لاتعلقی اور سردمہری ہے زخم خوردہ تھی اب اس کی توجہ اور النقات اسے ہر بل سہائے رکھتے تھے، اس کے ہر
اٹھتے قدم میں اب بھی گریز اور جھجک تھی مگر وہ بیسب کرنے پہ مجبور ممائے کہنے پہ ہوگئی تھی، ور نداسے اپنا حق اپنے تمام ترقیحنی وقار اور شنا خت کے
ساتھ بی درکارتھا، معاذ اے اس کے اصل حوالے سے نہیں جانتا تھا، یہ بات اکثر اسے بہت تو ہین آمیز احساس کربنا ک اذبھوں سے دوچار کرتی

تنقى، مگر چاره صبر كے سوا بچھ نبيس تھا، بيسارا معامليہ پچھاس طورا لجھا تھا كەسلىجىنے كى اميدعبث ہوكررہ گئے تقى، بظاہر ديكھا جاتا توبيعام كى بات تقى،معاذ نے منتخب تواسی کوکیا تھا، کیافرق پڑتا تھا کہ وواس حوالے ہے آگاہ نہیں تھا مگر وہ جس حد تک حساس تھی اسے اپنار دہونا مصطرب اور ہرے کرچکا تھاا ب وہ ای حوالے سے منتخب بھی ہونا جا ہتی تھی محر حالات اور واقعات کسی اور ڈ کریے چل نکلے تھے، اسے اپناوجود حالات کے سندر میں ڈویتا ابھر تا ایک حقیر یکامحسوس ہونے لگا تھا جوتندخیزموجوں کے رحم وکرم پلحوں میں زیروز برہوتار ہتا ہے، وہ بھی اینے اعصاب کوٹو ٹنا بھھرتااور مجروح ہوتامحسو*س کر*تی رہتی تھی مگروہ ان پرخلوص لوگوں کو بھی آ زمائش میں مبتلانہیں کرنا جا ہتی تھی ،جنہوں نے اسے محبت مان اورعزت دینے میں کوئی سرنہیں اٹھار کھی تھی ہما نے کہا تھا،معاذ ضدی اور جذباتی ہے، وہ غصے میں سب ہے زیادہ اپنا نقصان کرتا ہے،اسے ان کی ریکوسٹ یاد بھی جھی وہ اکثر مقامات پیاپنی انا اور پندارکواہے ہی پیروں تلے کچل جاتی تھی ، یہ بھی ایک ایسا ہی عمل تھا جس نے اسے اندرے شکت کردیا تھا۔

وارڈ روب کھولے کیڑوں کے جوڑے بنا کرتبدنگاتی وہ اپنی سوچوں میں اس بری طرح غلطان کی کدمعادے آنے کی اسے خبرتک نہ ہوسکی ، دواس کے پاس آ کر بولات وہ جو بے دھیان بے خیال تھی ایک دم زورے اچھل گئی تھی ، معاذ کی شرے اس کے ہاتھ ہے چھوٹ کر قدموں میں جا گری ،اس تے تھبرا کرمعاؤ کود یکھااوراےروبروپا کےان بڑی پڑی بحرآ تھوں میں واضح کر بزائر آیا۔

" آ آپ يهال كيون آئے إن؟ " ووجتني جزير بوئي تقي جس قدراعتراض بوا تقااس شدت سے اس كے ليے من ناپنديدگي از آئی تھی،معاذی آ تکسیں جرت سے سینے والی ہو تنکی۔

'' ہائیں ایسٹی کہ میں اپنے کرے میں بھی نہیں آسکتا، یہ یسی پابندی ہے بھی؟''اس کے انداز میں مصنوی پن تھا، ولی ہوئی مسکراہث اس کے موڈ کی سرشاری اورسرستی کی فاریخی۔

"ميرامطلب ، بياني كيش كفلاف ، بين اپنا كام كرے جلى جاتى تو آپ وآنا جا بيتھا۔ وو بے طرح جسنجعلا كي تقي، اے غسرات جار ہاتھا، وہ خودکومعاؤ کے سامنے ہر کر بھی گھاس بنا کر پھینکنائییں ماہتی تھی۔

''ابی چیوڑیں بی این کمیش کو بخود سوچیں اگر مجھےخود باہر ہی رہنا ہوتا تو اتنے جتن کر کے آپ کو یہاں بلانے کی ضرورت کیا تھی۔''اس کے ذومعی جلے پر برنیاں کاحلق خٹک ہوکررہ گیا،اس نے سرائمیکی کی کیفیت میں گھبرا کراہے دیکھا تھا۔

'' کیکیا.....مطلب؟ کہنا کیا جا ہے ہیں آپ؟'' خشک لبوں پرزبان پھیر کروہ بامشکل کچھ بولنے کے قابل ہو کئے تھی، رنگ ہر لھہ پیلا پڑتا جار ہاتھا معاذبہ جیسے سرے سے کوئی اثر نہیں تھا،اس نے جوایا بہت گہری نگا ہوں سے اسے دیکھا تھا پھر پھر پورمسکرا ہٹ کے ساتھ بولا۔

> ہے ، تو میرا ایماں بھی نے لوٹا ہے کھے تو نے بانا ہے میں حمیس یاد بھی کرتا ہوں تو جل اشتا ہوں اب کچے بھی ای آگ میں جلانا ہے

بیاس کے انداز بیان کاسحری تھا کہ ماحول پر ایک خوبصورت ہی خاموثی طاری ہوگئی تھی، پر نیاں کی ہتھیلیاں بھیگئے لکیس،معاذ نے ایک مخور س سانس بحری تھی ،اپنی بے حدروش مگرشوخ نگا ہوں کواس کی لرزتی چلوں پر جمایا تھا اور دل ہے مسکرا دیا۔

"آپ بھی تو کچھ کہیں ناپر نیاں۔" وارڈ روب کے تھلے دروازے سے فیک لگائے دونوں بازوسینے پر کیلیے وہ کتنا فریش کس درجہ مطمئن نظر آتا تھا، پر نیاں نے لرزتے ہاتھوں سے اپنا دو پشر سنجالا اور کچھ کے بغیر باہر جانے کو لیکی تھی کہ معاذ نے بے افتیارا پنا باز و پھیلا کر گویااس کی راہ مسدود کی تھی، پر نیاں اگر بروقت تھم نہ جاتی تولازی اس سے ککراگئی ہوتی ،اس نے کس قدر عصر بھری نگا ہوں کواٹھایا۔

" سورى! بث آپ كا كام كمل نيين مواا بحى _" و تيم خيز لهج مين بولا تفا_

" مجھے جانے دیں پلیز۔" وہ رود ہے کوتھی ،معاذبھی بکدم ہجیدہ ہوگیا۔

"تیورخان کی حویلی میں جو پھھ آپ نے دیکھاوہ....."

" مجھے آپ کے کی بھی پرسلوے انٹرسٹ نہیں ہے سرا آپ کیوں کانشش مورہ ہیں۔" پرنیاں نے بھڑک کر کہتے اس کی بات قطع

كردى معاذني اس كے تن موئ نفوش والے كانى چركور يكھا۔

" میں صرف آپ کے لئے کانشش ہول می اور ش ہر کئی کو وضاحتیں اور صفائیاں بھی نہیں دیا کرتا۔ "وہ یکدم سردم ہری پیاتر آیا تھا اور

سسى قدر نخوت سے بولا تھا۔

انا پرست تو ہم بھی غضب کے بیں لیکن تیرے غرور کا بس احزام کرتے ہیں

ابكاس كالبيكى فدرفهائ تفا، يرنيال افي عكد يبل كها كرره كل بنم وغصے اے اپناد ماغ ماؤف و تامسوں موا، عجيب شاباندا ندازتها

باور کرائے کا، وہ پیٹ پڑنے کوجوئی گراس کی شخصیت میں پھھا بیارعب ودبدیا تھا کدوہ اپنی کڑوا ہٹ پوری طرح نمیں نکال کی، کہا تو فقا اس قدر۔

" مجھے الی یا تی مت کیا کریں مرا"اں کے لیے کی تعمیر تر جید کی اور چرفے معاد کو سکتے میں بتلا کردیا تھا، پر نیال کہ کرخود ہی

خائف بھی ہوگئی، یوں لب بھنچے کھڑ اتھا جیسے اپنے اندرے اٹھتی طیش کی تشدلبر کودبار ہا ہو، پھراس نے ایک تھٹی تھٹی سانس بھری۔

"دوباره كهيس بيبات پرنيان، ميرى طرف د كيوكر-"وهاس كسائة آن كمرا ابوا تفا، پرنيان كااضطراب يز عن لگاءاس في بليس نبيس

الفاسي-

'' جھی بھارمیراول چاہتا ہےان تمام برتمیز یوں کی آپ کوالی ہی سزابھی دوں گر پر نیاں میں خودا پنے دل کے ہاتھوں ہے بس ہوں۔'' وہ عجیب ی بے بسی کا شکار ہوکر کہدر ہاتھا،اپنے اپنی آ تکھوں میں شدید جلن محسوس ہورہی تھی۔

"میں ہمیشہ سراہااور پستد کیا گیا ہوں، پر نیاں آپ ہیں جو مجھے اگنور کررہی ہیں، یبی بات مجھے جیران کرتی ہے، وائے کیا کی ہے بھے میں آپ کو بتانا پڑے گا۔"اس کے لیجے میں پھرے غصہ جھنجھلا ہٹ ضداور ہٹ دھری درآئی تھی، پر نیاں کی جان ہوا ہوئے گی۔ "آپ مجھے جانے دیں پلیز۔"اس نے پھروہی رٹ لگائی تھی، معاذ نے جھلا کراہے دیکھا، پھرکی قدر کئی ہے بولا تھا۔ " ہاسل میں کیوں رہتی ہیں آپ؟ زینب ہے دوئی کیے ہوئی ، دوسال پہلے تک تو میں نے بھی آپ کونییں دیکھا، وہ انگلش میں ماسرز کر ر ہی تھی آپ میڈیکل کی اسٹوڈنٹ، کالج بھی آپ کے الگ، تیعلق اتنا گہرا کیے ہو گیا کہ آپ کی میری ساری فیملی ہے جان پہچان ہوگئی۔''وہ اب کے کسی قدر بختی ہے بولا تھا، پر نیاں موضوع کی میکفت تبدیلی پیسارااعتا داور طنطنہ ہوا ہوتا محسوس کرتی بری طرح ہے پزل ہوئی تھی ،اس کا دل دھک ے رہ گیا،اے بچھنیں آئی آخراس مے سوالوں کا مقصد کیا تھا،سب سے براخوف اسے بی محسوس ہوا تھا کہیں وہ سب پچھ جان تونہیں گیا۔ ''ککیا مطلب؟ بیاتوشی میشن کیسی؟''وه بری طرح گزیوانی۔

'' میں آپ کے پیزنش سے ملتا جا بتا ہوں، جب کسی لڑ کے کوکوئی لڑکی پیند آجائے تو اس کے پیزنش سے ملاجا تا ہے تا۔'' معاذ ہنوز سجیدہ تھا، پر نیال نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھااوراس کی نگاہوں میں رقم سچائی کو یا کہ قدرے ریلیکس ہوئی تھی۔

"اوروہ جوآپ کی منکوحہ...." پرنیال نے کمی قدرطنزے کہتے کا اورنظروں سے اسے دیکیا تو معاذ کا خراب موڈ پھے اور بھی برہمی

"اے آپ جہنم میں جونگ دیں، آپ کواس کی اتنی فکر کیوں ہے؟" وہ صبط کھوکر بھٹ پڑا تھا۔ "اس لي قرب كديس نه عاصب ول ندب مستجمة ب-" برنيال جواس ذلت يركث كرده كي تفي جيلس كريوني تفي اوراس ي كترا كركمر _ _ بعاك كلى معاذ في شديد عنيض ك عالم بين فيبل كوشوكر رسيد كي تقى _

جاند مفارش جو کرتا ماری دیتا و و تم کو بتا شرم و حیا کے پردے کرا کے کرنی ہے ہم کو خلا کا کیک ہے آج تو خود کو طاع کونا ہے کہ بیاند کا بیاند کا جو کرتا کا ماری دیتا دہ تم کو بتا

شام کا وفتت تھاوہ ممااور بھابھی کے ساتھ کچن میں آگئ تھی، جب کئن کی تھلی کھڑ کی ہے انڈین گانے کی آ واز اندرآنے لگی، پر نیاں نے حیران ہوکر کھڑ کی ہے جھا نکا معاذ سلیولیس بلیک ٹی شرٹ میں ملبوس جینز کے یا ٹینچ چڑھائے برآ مدے میں اپنی بائیک دھونے میں معروف تھا۔ کچھ فاصلے پہرپڑی چیئر پیاس کاسیل فون موجود تھا،ای پہریسا نگ چل رہا تھا،وہ گہراسانس بحرکے چیچے بٹنے کوشی کداس مل معاذ نے سرا ٹھا کراہے دیکھا، و یکھا کیاا ندر تک جھا نکا تھا، عجیب نظریں تھیں، مجنونا نہ ہی ضدی ،سرکش تھم کی ، پر نیاں کواس کی ٹگا ہوں کےاس جتلاتے ہوئے انداز نے خوفز دہ کیا تھا، وہ بےافتتیار پیچھے ہٹی،اے جانے کیوں لگا تھا معاذ نے جان بوجھ کریہ سب کیا ہے ورنہ وہ اس تئم کے کام کرے، ناممکن ،مقصداس یہ پچھے جتلا تا تھا،اس کا دل عجیب سے اعداز میں دھڑ کئے لگا،ابھی وہ سنبھلی بھی نہیں تھی کہوہ دند نا تا ہوا کچن کے درواز ہیہ آن کھڑا ہوا۔

''مما جائے بنا کردیں،ساتھ میں کچھ کھانے کو بھی۔'' کچن کے دروازے سے کا ندھا ٹکاتے ہوئے بولا تھا، کھڑ کی کے رہے گانے ک آ دازای زوروشورے آر بی تھی۔

تیری ادا بھی ہے جبوکے والی چھو کے گزر جانے دے تیری کیک ہے جیے ڈالی دل میں از جانے دے آ جا یانہوں میں کر کے بہانہ ہونا ہے تھے میں فنا جاعد سفارش جو کرتا جماری دیتا وہ تم کو بتا شم و حیا کے یوے کا کے کرنی ہے ہم کو خطا پر نیاں نے دانستہ روخ پھیرلیا تھااور ہریانی کا مسالہ بھو مے لگی ،شکر کے کھلے ڈیے الفاظ اس کے چہرے پیسرخی ہی نہیں تپش بھی سمیٹ لائے تھے، نا گواری جو تھی وہ الگ۔

"ديواندكردياب ميراديورتم في رئيال احتم س مجھاتواب يجارے پرتم آنے لگاہ، تم بھى كراوناذراساات قبول، طرح تووه بھىكى کی توجہ کا طالب نہیں ہواقتم ہے۔ '' بھا بھی اس پہ جھک کرشر روسکان کے ساتھ بولی تھیں، پر نیاں ہولے ہو کا ہے گی، جو بھی تھا جیسے بھی تھا، وہ آخرانسان تقى ،اتى توجەاسے بھى پريشرائز كرتى تقى ، وەتوپىلے بى اسرتقى ،اكثراس پەمتشاد كىغيات كاغلىبە چھاجاتا ، بھابھى كى بات بياس كادل معمول ے ہٹ کردھڑ کے لگا، پکھ کے بغیراس نے محض ہونٹ کیلے تھے۔

"بدلودے آئے اے " بھا بھی نے جیٹ بٹ جائے بتا کرساتھ میں کیاب اور مکش تیار کرے ٹرے بجادی تقی۔

" جاؤتا، وولمبارے لئے استے جش کررہا ہے تم اتنا بھی نہیں کر علین مراس کی۔ " بھا بھی نے اس کے کریز اورش کود کھتے ہوئے نری سے سمجھایا، پر نیال نے مصطرب نظروں سے مماکود یکھا، وہ خاموش تھیں مگران کی نگامیں اور چرے کے تاثرات ضرور بھا بھی کی بات کی تائید کر رے تے وہ سیل یہ بار نے لگتی تھی ،اے ارے تھا منا پڑی ،معاذ دوبارہ باہر جاچکا تھا، پر نیال کے ہرا تھے قدم کے ساتھ اس کا پندارز تی ہور ہاتھا، معاذ في احدود ات ويكاتوا في فقية ازال مورمكرايا اوريائي جينك كريبلال بندكيا يعرو إلى الحاكر باتحديد في تحضا كاتفا مراندازين واضح

> ہے جو ارادے بتا دول تم کو شرما ہی جاؤ گی وهر کنیں جو سا دوں تم کو گھبرا ہی جاؤ گ ہم کو آتا نہیں ہے چھیانا ہونا ہے تھے جس فتا جاند سفارش جو کرتا ہماری دیتا وہ تم کو بتا شم و حیا کے یوے گا کے کرنی ہے بم کو خطا

وہ خود بھی ساتھ ساتھ گنگٹانے لگا تھا، وہی سحر انگیز بیان، وہی سحرطراز لہجہ، وہی جان نکال لینے والا انداز، پر نیاں کے اعمرا کھاڑ بچھاڑ ہونے لگی،اس نے جلک کرڑے میز پر کھی تھی پھرٹیبل کوکری کے زویک کردیا۔ " كہاں جارى ہیں؟"اے بلتے و كيوكروہ تيزى ئوك كيا۔

" میں کچن میں بری ہوں۔" پر نیاں نے جیسے طوعاً کر ہا جواب دیا تھا۔

"ررنيال مجھے بياتو بنات سي آپ نے كيا فيصله كيا ہے؟"

" کون سافیصله؟"وه مششدرره گئی۔

''میرے بھی نیک ارادے ہیں جو بید حضرت بیان کررہے ہیں۔''اس نے ہاتھ سے موہائل فون کی ست اشارہ کیا جس پیرہ ہی گانا پھرری وائٹڈ کردیا تھا، البتہ آ واز کم تھی، پر نیاں کا چہرااس درجہ ہے جابی کے مظاہرے پی خفت اور حیاہے دمک اٹھا، وہ ایک دم چھکے سے مڑی تھی، پہلے سے دوسراقد م نیس اٹھاسکی،معاذ اپنے اپنی وجود کے ساتھ اس کے راستے کی دیوار بن گیا تھا۔

'' مجھے جانے دیں سر!''وہ جیسے روہانسی ہوگئی۔

"میری بات کاجواب دیے بغیرآپنیں جاسکتیں۔"وہ ایک بار پھرہٹ دھرم اورخودسر تھا، بٹیلے اعداز میں بات کرنے والا۔

''پر نیاں اور نیلما میں فرق ہے سرا آپ ای فرق کونہیں ہجھے پارہے ہیں۔'' وہ پھٹ پڑی تھی ، وہ ہمیشہ مفاصف کوتی اپنے آپ کوتو ژقی پھر اس کی جانب بڑھتی تھی گروہ ہر بارائے شکستگی کرب اور وکھے لیر پڑ کرویا کرتا تھا، معاذ ساکن رہ گیا، بھش ایک لیے کواس کی پر نیاں کی نمناک آگھوں ہے نگاہ چارہو کی تھی اوراس نے پر نیاں کی آگھوں میں کرب اضحال کے ساتھ شکوہ بھی نظر آیا تھا، وہ دوڑتی ہوئی راہداری کے موڑ پہ عائب

ہوگئ ،معاذ نے بھنچ ہوئے ہونٹوں کے ساتھ کپ واپس ٹیل پر پٹے دیا۔

(تم بھی مجھے نیلما کے درج پدلا کر پر کھارہی ہو پر نیاں! بہی تبہاری غلطی ہے اور میں معاف کرنے والوں میں سے نیس موں) وہ لیے

ڈگ بھرتا ہے کرے ٹی جارہاتھا۔

SGF BOCKS

جال کی قکر ہو نہ ونیا کی پرواہ اک تیرا پیار ہو جو بس جارا ہو

معاذ گنگناتے ہوئے تیار ہور ہاتھا جب دروازہ ناک کر کے زیادا عمد آیا، وہ خود بھی تک سک سے تیار ہاسیطل جانے کو تیار تھا۔ '' ہائے لالے! ہاؤ آر بیو؟'' زیاد مسکرایا تھا،معاذتے پر فیوم اسپرے کرتے ہوئے گردن تر چھی کر کے اسے دیکھا۔ '' صبح صبح نازل ہو گئے ہوچھوٹے ؟''

'' آپ ہےاک کام کہا تھا کچھے بنااس کا؟'' وہ بھی اس کا بھائی تھااس نے اگرغرض کو پالیا تھا شرمندہ ہونے والوں میں ہے زیاد بھی نہ تھا

حجدث مطلب کی بات کی ۔

" کون سا کام؟"معاذ اب بیژیه بیژه کرموزے میمن رہاتھا، زیاد نے چڑ کراہے دیکھا۔

تم آخری جزیرہ ہو

''بالکل سیح ، کریں بیر موال جھے ، آپ کوتو پر نیاں بی کے سوا آج کل سب کچے بھولا ہوا ہے۔'' زیاد کا موڈ بگر گیا تھا، جھی اڑتے کو تیار ہوگیا۔
''افوہ طعنے کیوں دیے بیٹے گئے ہو، یا دکراو دونا۔'' معاذ نے اے گھورا تھا، زیاد سرد آہ بجر کے رہ گیا، کیا شان بے نیازی تھی۔
''نور بیسے بات کی نہیں نا آپ نے ؟'' اور معاذ واقعی شرمندہ ہوگیا تھا۔
''سوری یارا بالکل ڈئن سے فکل گیا، انشاء اللہ آج کا لی سے واپسی پی ضرور۔''
''دیو کے لیس آپ کو پھر بھول گیا تو پیتہ ہے اس کا اک اور پر و پوزل آیا ہوا ہے۔'' زیاد کی بے چینی عروج ہو گیا، پھر وہ اور زیادا کشے
''ڈونٹ وری، ڈونٹ وری بیس مجھاؤں گا اے۔'' معاذ جوتے پئن چکا تھا واش روم کی ست باتھ دھونے بڑھ گیا، پھر وہ اور زیادا کشے
تی کمرے سے فکل کرڈا کمنگ بال کی جانب آ دہ بھے کہ جہاں بھی اپنے کمرے سے فکل کران کے ہمقدم ہوگیا، پر نیاں پکن سے ٹرے اٹھائے لگل

'' بیرویٹرس مروس کیوں شروع کردی ، کائے نہیں جانا تھا آپ نے؟'' پر نیاں نے اس سوال پرگڑیوا کر پہلے اسے پھراس کے پیچے کھڑے جہان اور زیاد کودیکھا، جہان تو گہراسانس بھر کے ڈائنگ ہال کی جائے۔ بڑایا البتہ زیاد بھرس نظروں ہے سکرا تا دوتوں کودیکے دہا تھا۔ '' کیا پوچے رہا ہوں ہیں؟ دل کی طرح ساعتوں نے بھی اثر لینا چھوڑ دیا۔''اس کے لیجے ہیں برہمی کے ساتھ طفر بھی شامل ہوگیا تھا۔ '' آ ۔۔۔۔آ جھے نہیں جانا تھا۔'' ووسر چھکا کر جمر ماندا تھا تھی بولی تو معاق کی پیشانی کی شکنیں پھھا ور بڑو تھیں۔ '' چلیس جاکر تیار ہوگر آئیں ، آپ آئے بھی کائے جارہی ہیں۔''معاذ نے اس کے ہاتھوں سے ٹرے لے کر پھی تھی اور تعلقی لیجے ہیں بولا ،

توہین کاحساس نے پرنیاں کوسرتا یا جلسا کے دکھادیا۔

'' بھے ممانے چھٹی کرنے کو کہا ہے، ندنب جارہ ہے اس لئے۔'' وہ مخت روہائسی ہوگئی معافر نے سرونظروں ہے اے دیکھا۔ '' بھی بھی اس لئے چاہ رہا ہوں کہ آئ کالئے چلی جائیں، تیمورخان آرہا ہے اور بیں ہر گزنییں چاہتا اس سے آپ کا سامنا ہو۔'' معافر نے ایک بار پھرخلاف سزاج، خلاف عاوت وضاحت دی تھی، پرتیاں کا چرا جانے کس جذبید کے تحت سرخ پڑگیا، پچھے کے بغیروہ خاموثی سے پلٹ گئ متھی، معافرڈ اکٹنگ ہال چلاآیا۔

"تم آخر پر نیاں کوساتھ کیوں لے جارہے ہومعاذ؟" جہان نے اسے ٹو کا تھا۔

"جب میں لاسکتا ہوں تو لے جابھی سکتا ہوں۔"اس نے نخوت سے جواب دیا تھا۔

'' یکتنی غلط بات ہے معاذ کرآپ اے یہاں ہے خود جانے کو کہدرہے ہو، نگی کیاسو ہے گی۔''خودمما کواس کی اس حرکت پہتاؤ آیا تھا، جھبی ڈانٹ کر یولی تھیں۔

''اییانییں ہے مما! میں اے نکال نہیں رہا، بس نہیں چاہتا اس کا حرج ہو۔'' اس کے جواب پی مماشنڈ اسانس تھینج کر رہ گئیں۔ ''وہ آئی کیوں نہیں ہیں، انہیں بھیجیں دیر ہور ہی ہے۔'' معاذ نے گھڑی دیکھتے ہوئے جھنجھلا کر کہا تھا، اب اس سے پچھ کہنا نضول تھا، وہ جو شمان لیٹا تھا کر کے رہتا تھا، مما خاموثی سے باہر آگئیں پر نیاں تیار ہو پھکی تھی مگر معاذ کے ساتھ جانے پر آ مادہ نہیں تھی۔ ''مما آپ جھتی نہیں ہیں، مجھےان کے ساتھ کالج آتے دیکھ کرایک اسکٹڈل کھڑا ہوجائے گا، میں ہرگز افورڈنہیں کرسکتی۔''اس کے اپنے تحفظات تھے۔

'' بیٹے آپ کو بیرشتہ چھپانا ہی نہیں چاہیے تھا،جھوٹ ہمیشہ مسائل پیدا کرتا ہے اور مشکلات سے دو چار بھی۔'' پر نیاں کی آگھیں اس بات پہ پھر چھکنے کو بے قرار ہوگئیں۔

''آپ بھی اب بھی بات کہدری ہیں مما! جس تنم کی صورتحال تھی ،اس میں، میں کیسے اس بات کا ڈھنڈورا پید سکتی تھی۔'' مما خاموش می ہوگئیں اور بےاحتیارا سے ملے لگالیا تھا۔

''سوری بیٹے! مگر میں مجھتی ہوں اب اس رشتے کوقیول کرنے اور ظاہر کرنے میں ہی بھلائی ہے، ورنہ بہت کر یکٹیکل پراہلمز کھڑی ہوسکتی ہیں۔'' پر نیاں کے پاس ان کی اس بات کا جواب نہیں تھا، وہ اے بہت دیر تک حالات کی اور پچھ بھی آتی رہی تھیں۔

''کیاارادے ہیں آپ کے؟'' معاذ سردتا ٹرات کے ساتھ دروازے پیٹموواد ہوا تھا، پر نیاں نے مجبرا کرمما کے پیچھے پناہ لی اس حرکت مرت سریت

نے معاد کو کو یا ت پائی کردیا تھا۔

''معاذ بیٹے پر نیاں اس بات سے کنٹیوڑ ہے کہ انہیں آپ کے ساتھ دیکے کروباں سب جمران ہوں گے، آپ خود بھی توسوچو۔'' ''یہ بمیٹ صرف اپنے لئے بی سوچتی ہیں مما! جبکہ ہیں اپنے ساتھ ان کا بھی سوچتا ہوں ، بیان کی فلطی ہے تا کہ انہوں نے وہاں کی ہے بھی مجھ سے اپنا تعلق ظاہر نہیں کیا، اپنی ویز بیدا نتا باٹ ایٹونییں ہے، ہیں خود فیس کرلوں گا، آپئے آپ۔'' وہ مما کومطمئن کرکے پر نیاں ہے تھا طب ہوا تو پر نیاں جواس کے معنی ٹیٹر بات یہ پھر ہے ہو لئے گئی تھی مرتے کیانہ کرتے کے مصدات اس کے ساتھ چل پڑی تھراس طرت کردل خون ہوا جا امام ہاتھا۔ ''آپ کوانداز وقو ہو گیا ہو گا میری یا وراور میری ایروج کا۔'''دمش پر نیاں! معاذ حسن جوکرنے کا سوچ کے ارادہ با تدھ لے اسے کر کے

> ر ہتا ہے الحمد لللہ ۔''اس کے جیلنے کے بعد اس نے زورے درواڑ ہ بندگر کے اس پیرجائے کیا جنگا نا جا ہا تھا۔ ''سوٹیں ابھی بھی کہتا ہوں سنجل جا کس سدھر جا کیں کہ ۔''

> > چلوبی فرش کرتے ہیں کرتم مشرق میں مغرب ہوں چلوبیمان لیتے ہیں بڑا لمباسفر ہے ہیہ مگر ریبھی حقیقت ہے تہماری ذات کا سورج بہت ساراستہ چل کر میری ہستی ہیں ڈو ہے گا

پرنیاں نے تھبرا کرنظریں اٹھا کیں ، وہ اس متوجہ تھا بھنوؤں کو بہت پیارے انداز میں جنبش دے کر ہسا۔ "كياسمجيس؟" يرنيال في مونث جعيني كرنگاه كازاويد بدل ديا،معاذ كوياسر پيني والا موكيا تها_ یاد آتے ہیں آج اف گناہ کیا کیا پہلا یہ کہ محبت کرلی آخری سے کہ تم سے کرلی

يرنيال كارخ كفركى كى جانب تقاءاس د بإنى وية اندازيه ناجاج جوئ بھى اس كے ليوں يرمسكرا بث بكھر كئي تقى۔

تمہارے ساتھ چلتے ہیں ہزاروں چاہتے والے میرے ہونے نہ ہونے سے حمہیں کیا فرق پڑتا ہے

اس نے سرد آہ جری اور خملنا موقوف کر کے چلتی ہوئی سوئمنگ پول کے کنارے گا بوں کے بنے کے پاس مقید مرمر کے بیٹی پر آ بیٹی ، تھوڑے فاصلے پرشان سے سرا تھائے کھڑے املتاس کی شہنیاں ہولے ہولے بل ری تھیں، ہوا میں رچی گلابوں کی خوشیوسانسوں کے ذریعے اس كا عدراتر في الله عنك بول كى سطح يراسان كي سكورزاد يكين اس كا بني الكهول بين بعي الرف لكي-

" بائے کزن!" نور پینے اس محمیر لیج پر چونک کرسراو نیجا کیا تو معاذ کوایئے روبرومسکراتے یا کروہ تھرکی زیادتی ہے ساکن رہ گئی۔ بھلاتھی وواتی اہم کدوہ اے ملفے کو خاص طور پہ جلا آتا،خووتری نے اس کا دامن تھام لیا تھا، کچھے کے بغیر اوٹی جیرانی وغیر بیٹنی کی کیفیت میں ساکن پکیس لئے وہ اے دیکھتی چلی گئی تھی ،معاؤ آ کے بڑھ کراس کے سامنے کری پر بیٹھ گیا، پھراہے دیکھ کرخصوصیت ہے محرایا تو نور میا کا پیسکت ئو ٹا تھاوہ ا <u>ب</u>کدم کنفیوژ ہو کر پلکیں جھکا گئی۔

""كيابات بينورىي؟"معاذ كالمجدد حيمااوراثرانكيز تقا، وه ظاهري طورية ي خويصورت نيل تما، قدرت نير برلحاظ ساب بهت فياضي ے نوازا قلا بات چیت کے اندازے لے کرنشت و بر قاست تک میں ایک وقار حمکتت اور دار بائی تھی، جواسے بمیشہ ہزاروں کے مجمعے میں بھی نمایاں دکھاتی تھی، وہ اتنا خاص تھاجیجی شایدنور پہلیسی عام لڑکی اے ڈیز رونہیں کرتی تھی ، اپنی سوچ نے خودنور بیر کی آتھیں۔ '''نوریہ؟ معاذ جواس کے جواب کا منتظر تھااس درجہ خاموثی اور نظرا ندازی پیرخفیف ساجھنجھلاا ٹھا،نوریہ گڑ بڑا کی تھی۔ '' کوئی بات نہیں ہے۔' اس نے جان چھڑانے کی خاطرا پی بات پیزورو یا تھا مگرسا منے معاؤصن تھا،سوآ سانی ہے کیے یقین کر لیتا۔ '' میں ضرور تہاری بات کا یقین کر لیتا اگر تہارے روپے میں تبدیلی نہ آئی ہوتی ،اب اس سے بھی منکرمت ہوجانا پلیز''اس کے پہلے

ے حد بندی لگادیے پرنور میک بے بسی اور لا جاری میں کچھاورا ضافہ ہوا تھا۔

"اول توابيا كچھ ہے نبيس، اگر ہو بھى تو آپ كوكوئى فرق پڑتا ہے؟" نور بيكو جانے كيا سوجھا تھا جو بيہ بات كہدكر كس قدر طنز سے اس كاچېرا و يكيف كلى تقى ،معاد حسن يهلي جو تكاتفا كرا كل لمع كانده ع جسك كرا بمثلى بنس ديا تفا-

۱۰ کم آن نوری اتم کزن مومیری ، سواجمیت تو خود بخو د جوگئ تمهاری اس دیستے کے توسط ، دوسری اہم بات بیک جمیس تو جوفرق پراسو پرا اکوئی

ہے جہت زیادہ فرق پڑچکا ہے۔'' آخر میں اس کا لہجہ جیدگی کی لپیٹ سے نکل کرشرارتی اور معنی خیز ہو چلاتھا،نور بیانے اسے الجھ کہ دیکھا اسکالے لیے اس کے چرے یہ بےزاری چما کی تھی۔

" مجھے کی ہے غرض نہیں ہے۔"

'' زیاد سے بھی نہیں؟'' معاؤنے اے اٹھتے دیکھ کرخود بھی چیئر چھوڑ دی تھی ،نور ریا کے چیرے کی رنگت نہ صرف پھیکی پڑگئی ، بلکہ یکلخت س کے چیرے بیتاریک سائے لہرانے شروع ہو گئے تھے۔

"اگر میں کہوں زیاد ہے بھی نہیں تو "معاذے نگا ہیں جار کیے بنااس نے سرد آواز میں جنگا نا جا ہا تھا،معاذ نے گہراسانس تھینجا۔ "متم زیاد کے لئے منع کیوں کررہی ہو،کسی اورکو پسند کرتی ہونوریہ؟" نور بیکولگا تھاا ہے کسی نے بینجبری میں کسی بلند ممارت سے بیچے گرا دیا ہو، زمین کا قدموں تلے ندہونا کس کیفیت کا نام ہے بیای وقت اس پہآشکار ہوا تھا، اس نے معاذ کی محبت میں وحشتوں کے جانے کتنے صحرا پار کے تھے گربھی اتنی تکلیف ہے دوچارٹیس ہوئی تھی جس کا اب اے شکار ہونا پڑا تھا، کیا بتاتی وہ، کہددیتی ہاں ماوروہ کوئی اورٹیس تم خود ہو، اس کا دل رو ا ٹھا تھا،اس کے روئیں روئیں ہے تپٹن اٹھتی جلی گئاتھی، پیزئبیں کیےوہ خوریہ باندھے منبط حوصلے کے سارے بندلوز بیٹھی،معاذ تواہے یوں کمل کمل كرروت وكيحكرى شيثا كياتفا_

"نورييسدوري پليزا ويجموا كرتم في ميري بات كو ما سَدْ كيا اور هرث يوني مونو آئى ايم سارى، جي شايدايي بيس كهنا جا يخا، ميس اس بات کوغلط نہیں بھتا ،فرین کلی اس لئے یو چھا کہ اگر ایک بات ہے تو میں تبہاری میلپ کرسکتا ہوں۔'' وہ گڑیزا کروشاحتیں چیش کررہا تھا،نور سے نے بامشكل خودكوسنجالا اوردويے كے بلوے بريكا چرار كرساف كرتے اے جيب ى بيسى د يكھا تھااور چرے كارخ كيرليا۔ (مراجونتسان مونا تقاموچکا ہے، ابتم بھی میری کوئی مدرنیس کر سے۔)

> معاد كراسانس جرتاا محكر ابوا، يجررك كرائد ويكمااور ججك أميزا غازي كويا بواتفار "تم رول كول اولوريد؟"

'' آپ نے مجھے بہت غلط سمجھا، میں نے ایسا کوئی روگ نہیں نگار کھا۔'' وہ مچٹ پڑی تھی،اپنے پندار کی حفاظت کی کوشش میں دل کا خون بھی اے گوارا تھا،معاذ نے اے جیرانی ہے دیکھا تھا پھرا یکدم ہنس پڑا۔

'' يرتو بهت الچھى بات ہے، ویسے بیں نے انداز ہ قائم نہیں کیا تھا،سوال کیا تھاتم ہے۔'' وضاحت کرتے ہوئے اس نے مسکراہٹ و بائی تقی، جانے کیوں نور بیکا چراجل اٹھا تھا۔

''نورید، زیادیش بھی کوئی کی تونمیں ہے،سب سے بوی بات ہی کہ ہے بہت محبت کرتا ہے، مجھے لگتا ہے تم اس کے ساتھ بہترین زندگی گزار سکتی ہو۔''اب کی مرتبہ معاذ کا لیجی سلح جواور دوستاندا پنائیت لئے ہوئے تھا،نور بیکاحلق خشک ہوکررہ گیا،اس نے بخت خا کف ہونے والےا نداز میں دانستہ اے دیکھنے سے گریز کیا،حالانکہ معاذ کی نگاہوں کا سوالیہ انداز میں خود پیاٹھنا وہ اچھی طرح محسو*س کرچکی تھی مگر گریز* ال تھی اور گریز ال رہنا حامتی تھی۔ " میں جانتا ہوں کسی کو کھو کرکوئی بھی مزمیں جایا کرتا، مگریہ بھی تے ہے کہ شدیدخوا ہش پوری نہ ہوتو عمر بحرکی تفتی ضرور دے جایا کرتی ہیں، میں ہرگزنہیں جا ہوں گازیاد کے جصے میں کوئی ایک تھنگی آئے ، وہ مجھے بہت عزیز ہے نور بیا پلیز اس کے لئے تھنجائش رکھ کرسوچنا ضرور۔'' اپنی بات تکمل کر کےمعاذ آ کے بڑھتا چلا گیا تھا، جبکہ نوریہا ہے لگا تھاوہ اس دعمن جاں کے تھم کی زنجیر میں جکڑی جا چکی ہے، وہ ایک بار پھر بلک اٹھی تھی ، وہ جس بات سے خوفز دو بھی بالآ خروہی سزاا ہے ل گئی تھی ، وہ ایک بار پھر پری طرح ہے لٹ گئی تھی ، یہ یو چھے بیہ جانے بنا کہ وہ ریکوسٹ کر کے گیا ہے یا تھم دے کر،اس کا کام تو خودکواس کے لئے وقف کرنا تھا،سووہ کرچکی تھی کب کی، بات اس کی زبان سے نگلی تھی اس سے داریہ بھی چڑ ھنا پڑتا تو چڑھ جاتی، يبي محبت كا تقاضا تها يبي عشق كااصول ب-

درواز وبلکی چرچ اہث کے ساتھ کھلاتب انہوں نے فائل سے نگاہ ہٹا کرسا منے دیکھا، باتھوں میں شرے تھامے مماا تدرواغل ہورہی تھیں، با ک نگا ہیں پھرے فائل کے سفحات یہ جم منیں۔

" پہلے جائے بی لیں احسان!"ممانے ٹرے میل پیر کھتے ہوئے ان کی توجہ حاصل کرنی جابی ، انہوں نے محتل سر ہلانے پیاکتفا کیا تھا، ممانے چائے کامک ان کی جانب پر حمایا اورخود کشن چینئے کران کی چیئر کے نزد یک کر کے ان کے پیروں کے پاس بیٹے کئیں میانے کے لیتے ہوئے

" آپ کوئٹنی مرتبہ کہا ہے شاکسته ای طرح ند بیٹا کریں ، اوھر آئیں صوفے پید'

" آپ کوچی کتنی مرتبہ کہا ہے احسان مجھے ٹو کا مت کریں، میں اپنی مرضی ہے اس طرح بینھتی ہوں مجھے ایجا لگتا ہے، مجھے سکون ماتا ہے، کیا آپنیں جاہے کہ میں مکمل سکون اور طمانیت ہے کچھ دفت گزاروں؟''ان کی نظلی کی پرواہ کیے بغیروہ مسکرا کر یو کی تھیں اور سی قدر شوخی ہے انہیں و یکھا میا کھے کہنے کے بچاہے محض کہرا سانس بحر کررہ گئے ، وہ ان کی اپنے متعلق دیوا تکی ہے اچھی طرح آگاہ متصاور پہنی کے تھا ان کی اس دیوا تکی ے ہمیشہ انہوں نے ہی کمیرومائز کیا تھا، ان کی عزت تقس کو مجروح کیے بنا نہیں توجہ اور میت سے سمیٹا تھا، وہ ان کی دوریارشتہ دار تھیں بھی خاندانی تقریب میں احسان کودیکھا تھااور پھراپی فیملی کی سخت مخالفت کے باوجودانہوں نے احسان کو پالیا تھا،اس کے بانے کی جنبو میں انہوں نے باتی سب کچھواؤپدلگادیا تھا،اپنے رشتوں سے لےکراپی جائیدادتک کو،شائستہ کے والدجا گیردار گھرانے سے تعلق رکھتے تھے،وسیع جا گیریں اور کروڑوں کا برنس تھا، شائستہ کےعلاوہ ان کے دو بھائی اور تھے، وہ بھائیوں کے برابر جائیدا دمیں حصہ دارنہیں تھیں مگراحسان کی وجہ سے انہوں نے والدین سے قطع تعلق اختیار کیا تو سب کچیقربان کر دیا تھا بھرانہوں نے بھی ملیٹ کر دیکھنا تو در کناران لوگوں کویاد بھی نہیں کیا تھا، بیان کی قسمت تھی کہانہیں احسان کی قیملی ہے صرف مان محبت ہی نہیں عزت اور جا ہت بھی ملی تھی جھبی وہ زندگی میں کسی مقام پنہیں ڈ گرگا کی تھیں۔

'' کیابات ہے بیکم صاحبہ! آج پھرآپ کوہم یہ جوانی والا پیار کیوں آرہاہے۔'' جائے کامک ہونٹوں سے لگاتے ہوئے انہوں نے سلور قریم کے چشمے کے پارے شرارتی نظروں سےانہیں دیکھا تو مما بری طرح ہے جھینپ کرسرخ پ^{وسخ}ی تھیں، وہ اس عمر میں بھی بلا کی دکشی اورخوبصورتی سمينيه هوئي تحيس اس عمر كاوقا راور ر كدر كھاؤانبيس يجھاور بھى باوقار بناچكا تھا۔ ''استے بزی رہنے گئے ہیں کہاستے کم میسرآتے ہیں، بھی بھی تو بھےلگتا ہے آپ اور میں ندی کے دو کنارے ہیں جوساتھ تو چلتے ہیں گر ملتے نیس ہیں۔'' وہ پیتانیس کیوں اتنی حساس ہور ہی تھیں، پیانے پچھا لجھ کر بغورانییں دیکھا۔

''کوئی بات پریشان کررہی ہے آپ کو؟''

ان کی انڈراسٹیڈنگ مثالی تھی ، بنا کہے وہ جان گئے تھے تو وجہ یہی تھی کہ وہ انہیں بہت اچھی طرح سجھتے تھے۔

''کوئی ایک بات تھوڑی ہے، پریثان کرنے کوہ زینب کا معاملہ ہی کیا کم تھا ہیں تو جہان سے نظریں ملانے کے قابل نہیں پاتی خود کوہ احسان کبھی بھے لگتا ہے جیسے بیمبرے عمل کی معمولی سزا ملی ہے جھے دنیا ہیں ہی نے اپنی ماں کود کھ دیا تھا ناای لئے زینب نے بیسرکشی دکھائی ، بید مکافات عمل تھا۔۔۔۔''ان کی آ واز جھیکئے گئی ، پیانے بچھ کے بناصرف ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کرتھ پکا تا ،مماسر جھکائے آنسو ہیتی رہیں۔

" بین جس کرب سے گزری تب بی جان پائی ہوں اس وقت میری ماں کا کیا حال ہوا ہوگا ،اماں نے جھے معاف نہیں کیا تھا، وجہ بینیا بھائی اور بابا بتھ وہ ان سے انحراف کی جرائت نہیں رکھتی تھیں، میں ان کی مجبوری بچھ سکتی تھی ،احسان آپ بمیشد سے ب ایک اور احسان تھا جھ پ کہ زینب کی اس بہت وحری کوآپ نے بہت اعلیٰ ظریفی سے بھایا اور کی تم کی قطع تعلقی اعتبار نہیں گی ، شاید میں بیاتھ سان سبہ نہ پائی۔" وہ با قاعدہ آنسو بھار بی تھیں، بیائے نری سے انہیں خودسے قریب کر کے بہت توجہ سے آنسو پو تھے تھے۔

" بيستله بفضل خداهل موچكا بناشا تستدا آپ خوامخوا واب كيول فينس مورى جي؟"ان كے ليج يك رسانيت اور تفهراؤ تها ممان

يى ئىرى

'' مسئلہ زینب کاعل ہوا ہے احسان اجہان کانہیں اور آپ جانے ہیں جہان کو میں نے بھی اپنے بچوں سے کم نہیں پایا سجھا، بلکہ جہان کی عادات اور عزان کی وجہ سے وہ بچھے معاذ وزینب سے بھی کہیں ہو جہ کے تزیز رہا ہے، زینب کی وجہ سے اس کے ساتھ بہت زیادتی ہوئی ہے، وہ اپ سیٹ ہے، میں گواہ ہوں اس کے ہراضطراب کی ہاں ہوں تا، بنا کہے بھی جان سکتی ہوں۔''

'' خدا بہتر کرے گا آب دیا کیا کریں۔'' بیائے سرد آ ہ بجر کے ان کے ساتھ خود کو بھی تنلی سے نوازا، پہلے کو ل کوان کے نیج خاموثی در آئی

تقى، پھر چيے مما كوہى پچھ يادآ يا تھا۔

''معاذاور پر نیاں کامعاملہ بھی تھمبیر ہو چکا ہے، پچے شایر پچھزیادہ ہی بڑے ہوگئے ہیں، عجیب حماقت کرتے پھررہے ہیں پیۃ ہے آپ کو؟''ان کاانداز عجیب شکایتی تھا، پیا گہراسانس تھینچ کررہ گئے۔

'' میں کیا کرسکتا ہوں ،آپ کے بیٹے کو ہمارے ہر فیصلے ہے اختلاف رہاہے جانتی ہیں آپ؟''ان کے زو تھے انداز پرممانے سخت شاک نظروں سے آنہیں دیکھا تھا۔

> ''معاذکے لئے آپ کچھ شدت پہندی ہے کام لیتے ہیں احسان۔'' ''می محض آپ کی سوچ ہے، ورند میں بچوں میں امتیازی سلوک کا قائل نہیں ہوں۔'' ''اب اس مسئلے کاحل نکالیس نا پلیز۔''ممانے اصل تکتہ اٹھایا تھا، پہانے کا ندھے اچکا دیئے۔

> > تم آخري جزيره بو

''حل بجی ہے کہ پر نیاں کی زخمتی کاانتظام کریں،صاجزاد ہے بھی بجی چاہجے ہیں۔'' ''گر مجھے ڈر ہے اگر بچوں کی ہات کا معاذ نے برامنا لیا تو ۔۔۔۔؟'' وہ سہی ہوئی تھیں خائف ہوکر بولی تھیں پیا کی مبیح پیثانی پرایک شکن دار ہوئی۔۔

" مجھے آپ کا معاذے اس طرح خوفز دہ ہوتا بالکل پیندنہیں ہے شائستہ! بیٹا ہے وہ آپ کا ،ای کحاظ سے ان سے اپنارو بیر کھیں۔" " آپ اس کی نفسیات کو بھی سمجھیں ا، وہ بہت شدت پیندہے یونو؟"

''شدت پہند بھی اے آپ کی حد درجہ اہمیت نے بنایا ہے، خیر میرے نز دیک اس مسئلے کاحل یہی ہے جو بتایا۔''انہوں نے جیسے بات ختم کی تھی ،مما گہراسانس بھر کے رہ کئیں۔

''زیاد بھی نور یہ کو پہند کرتا ہے، بتایا تھا نا آپ کو، مگر نور سے پیتے نہیں کیوں گریزاں ہے۔''اسے قبل کہ پیااس مسئلے کا بھی کوئی حل پیش کرتے دروازے پیدستک دیتا ہوا معاذا پی جھونک میں اندرآیا تھا،اسٹڈی روم میں پیا کے ساتھ مما کود کیے کرا چھا خاصا جیران ہوا تھا۔

"واؤ بيآب يها ك چرنول مين كيول بيشي موكى بين؟"اس كى يدى بدى آنكهول مين شرارت كاعكس الرآيا تها،مما برى طرح

''بیساری محبت کی یا تیس میں صابز اوے، جس کے جیج بھی آپ کومعلوم ٹیس۔'' پیپانے کھنگار کر گلا <mark>ساف کرتے ہوئے ا</mark>طیف پیرائے میں طنز کیا تھا، وہ یا قاعد و کھنگارا۔

''آپ کا کیا خیال ہے بیں انہیں یہال ہے افغا کرخودمما کی جگہ سنجال اول اور آپ ہے کوئی گزارش پیش کروں تو مان لیس مے؟'' مسکراہت دیائے وہ شوخ متبسم نظروں ہے انہیں و کچھ کر بے حدا ہم سوال کررہا تھا، پہانے سنجیدگی کی نگاہ ہے اسے ویکھا تھا پھرای سنجیدگی ہے گویا

''مما پہلےآپ ہمارے لئے بیرخاص جگہ خالی کردیں۔''معا ذینے پیاسے روئے بخن پچیر کرانہیں دیکھاا نداز کی شرارت ہنوز قائم دائم تھی، ممانے اے گھورا تھا، پیااس مرتبہ مسکرا ہٹ ضبط نہیں کر سکے۔

> ''معاذصن بی سرلیس،آپ اب ایک اہم پوسٹ پہ فائز ہواور وہ بنجیدگی ومتانت ڈیزروکرتی ہے۔'' '' پیا میں شادی کرنا چاہتا ہوں۔'' معاذلحوں میں بنجیدہ ہو گیا تھا، پپانے ہنکارا بھرنے پراکتفا کیا۔ ''آپ کی شادی ہوچکی ہے فالبا؟''

" پیا میں پر نیاں سے شادی کرنا چاہتا ہوں، میں آپ کواپی پندیدگی ہے آگاہ کرچکا ہوں نا،اور جب آپ کا تھم مانا تھا تب میں نے سے

'' آپ پر نیاں سے شادی کرلو، مجھے ہرگز اعتراض نہیں ہے بیٹے۔'' وہ متانت ہے گویا ہوئے تو معاذ کی آٹکھیں جیرت کی زیادتی ہے کھلی

تم آخری جزیره ہو

ک کھلی رہ گئی تھیں۔

"آپ كى كبدر بيل!" وەسشىدر بون لگار

''اسٹامپ پیپر پدکھے کے دینا پڑے گا؟'' پیانے بظاہر شجیدگ ہے پوچھا تھا تکرآ تکھوں کی سطح پہ بھری مسکان معاذ کوالجھانے کو کافی تھی۔ 'دنہیںگروہ آپ کی پینیڈ وبہو.....''

"اس كاآب آج كے بعدكونى تذكر ونبيس كريں كے بعول جائيں اے۔"

'' مگروہ میری'' معاذ گڑ بڑایا، پیانے ہاتھ اٹھا کراے ٹوک دیا تھا

''ہم اس موضوع پہکوئی بات نہیں کریں گے معافہ''ان کا لبجہ وا نداز قطعیت آمیز تھا، معافہ کے اعصاب کشیدگی اور بے چینی سمیٹ لائے تھے،اس نے ہونٹ بھینچ کرانہیں دیکھا پھر گہراسانس بھراتھا۔

"آپ خفاجی مجھے؟"اے لےدے کے بھی ایک بات سوجھی تھی۔

'' ہرگز بھی نہیں ، سوڈ ونٹ وری'' ان کے پررسان انداز نے معاذ کی انجھن کچھاور بڑھا دی، وہ وہاں ہے اٹھا تو بے حدست قدمول ے باہر لکا تھا،ممانے اس کے باہر جانے کا انتظار کیا تھا پھر پخت احتجاجی نظروں سے پیا کودیکھا۔

'' کمال کرتے ہیں آپ بھی ،اتنا چھاموقع تھا آپ کے پاس معاذ کی غلطانتی دورکرنے کا، پھر آپ بی ہیں پورے خاندان میں جواسے قابوکر کتے ہیں،آپ کو بتانا جا ہے تھااسے کہ پر نیال ہیں ۔۔۔''

" بيكم صاحبة ب كابينا اتنا احق كيول ب، اس بيرسائ كى بات بجه كيون نبيس آتى؟ بيس پرنيان كا وقار مجروح نبيس كرسكنا، آئى ايم

ساری۔

''معاذ ہرگز احق نیں ہے، پرسب لوگ ل کراہے چیٹ کررہے ہیں ''مما کو بے حدیرالگا تھاجہی دوناراض ہے یو لی تقیس ، پہانے پکھ کے بغیر سکریٹ سلکا ناشروع کر دیا ہما یکھ دیران کی ہے اعتبائی کو دیکھتی رہی تھیں پھر رکھ کے بغیرانکھ کھڑی ہوئیں۔

''گوکہ میں خود بھی پر نیاں کی اسٹڈی کمپلیٹ ہونے سے قبل رخصتی کا قائل نہیں تھا گراب میں نے اپنا فیصلہ بدل لیاہے، پر نیاں بیٹی کو میں خود ہی قائل کرلوں گا، آپ کو پر بیٹان ہونے کی ضرورت نہیں آپ کے انو کھے لاڈلے کو بھی میسر پرائز یقنینا اچھا لگے گا۔'' بات کے انفتام پیروہ مما کو د کچے کرخصوصیت سے مسکرائے تھے،مما کے دل کا بو جھ ایکلفت سرکتا ہوامحسوس ہوا۔

''جعننکس احسان آپ واقعی بہت اچھے ہیں۔''مما بھیگی آنکھوں ہے مسکرائی تھیں، جواہاان کی آنکھوں میں خفیف کی شرارت درآ نی تھی۔ ''مگرآپ ہرگز بھی و کی اچھی نہیں رہی ہیں چیسی پہلے ہوا کرتی تھیں،اب آپ جب بھی میرے پاس فرصت میں آتی ہیں اپنے بچوں کے مسائل ہی حل کرتی رہتی ہیں، ہمارے بھی پچھ مسائل ہو سکتے ہیں بھی سوچا آپ نے ؟''ان کا لیجہ تھمبیر تر تھا،مما کا دل زورے دھڑک اٹھارنگت شادی کے اولین دنوں کی مانند د کم کر سرخ پڑگئی، بیاان کی حالت سے حظ اٹھا کر ہنتے چلے گئے تھے۔

"آپ صرف اعظے بی نہیں ہیں، بہت فضول بھی ہیں جیسے آج سے پہیں چھییں سال پہلے تھے۔" وہ اپنی جھینپ مثانے کو یہی کہدسکی

تھیں،جس نے بہا کے قبقے کو مزید طول دے دیا۔

"" مرآب آج بھی و لی ہیں، جیسی پہیں چیس سال پہلے تھیں، یعنی معصوم اور ہوش اڑا لینے کی حد تک حسین ۔" ان کا لہجہ ہنوز شرار تی تھا، مما نہیں مصنوی نظل ہے گھور تیں کمرے سے نکل گئی تھیں۔

**

کالی گھٹا بہت تیزی سے سفید براق بادلوں کواپنے اندر گھولتی آسان پر پھیلتی جار بی تھی ،معاذموسم کے تیورد کیوکر ہی پہآیا تھا، ہاتھ میں کافی کا بڑانگ تھا جس پر چرا گاہ کی تصویر بنی ہو اُن تھی ، کا فی کے سیپ لیٹا ٹہلتا ہوا وہ کس سوچ میں محوتھا جب اسے ڈھونڈ تا ہوا زیاد دہاں تک آیا تھا۔

''لا لے آپ نے بات کی تقی نور میہ ہے؟'' زیاد کے سوال پیروہ چو تک کر متوجہ ہوا تھا اور سوالیہ نگا ہوں سے اس کا چہرہ دیکھا۔ ''کون کی بات؟'' زیاد نے بخت ناراضی ہے دیکھا تھا۔

''آپکوتوبات یادنین، پوچسناخاک یادر با دوگا۔''وہ بری طرح جھلا گیاتھا۔ ''یار کیا ہو گیا ہے،خوانواہ کیوں جھکڑنا چاہ رہے ہو؟'' معافرنے اسے گھوراتھا، زیادا ثر لئے بنااسے ای نارائسکی ہے دیکھتار ہا۔ ''کیا بیس فلط کھدر ہا ہوں۔''

> " بالكل غلط كهدر به مود" معاذكي مسكرا مث في زيادك جان جلادي تقى -" احجها كيمريتا كيس كيا كها توريد في "" " في الحال تو كيميزيس ليكن ميراخيال بوده الكار بحي تيس كرے كى -"

"ديعن آپ بات كريك بين اس ع" "زياد جرت سے جاايا تا اسعاد نے كراسانس مينيا وركافي كالك سائية بدهرى بالسنك كي چوقي

''بول کرچکا ہوں۔''اس کا انداز خود کلای کا تھا وہ جیسے پھر ہے اب کی سوچ بیش گم ہونے لگا تھا، زیاد نے اسے جیران ہو کے دیکھا، وہ عام می گھر بلوطیے بیس تھا اور پھر بھی ہے حدنمایاں لگ رہا تھا، سیاہ شلوار سوٹ بیس اس کا دراز قد پھوا ور بھی واضح ہور ہا تھا، کشا دہ ہمیشہ ہر جیسے بیل اس کھنے ابرو تلے مقنا طبیت ہے بھری چکتی آ تکھیں، کھڑی مغرور تاک ، بھرے بھرے ہر نے ہونٹ ، ٹھوڑی بیں ہلکا ساگڑ ھا تھا، وہ بمیشہ ہر جیسے بیل ، کھنے ابرو تلے مقنا طبیت ہے بھری چکتی آ تکھیں، کھڑی مغرور تاک ، بھرے بھرے ہر نے ہونٹ ، ٹھوڑی بیں ہلکا ساگڑ ھا تھا، وہ بمیشہ ہر جیسے بیل زیر دست لگا کرتا تھا، زیاد کو اس پہلے ساختہ بیار سا آنے لگا، اس بیل شک تھا بھی نہیں کہ وہ اس ہے بمیشہ بہت متاثر رہا تھا اور اس جیسا بننے کی کوشش بیل ہا تا تھا، اس کا مضبوط ، چٹائی وجودالی پناہ گاہ محسوں ہوتا تھا جس بیل امان تھی ، تحفظ تھا، اسے یا دتھا بچپن تھا، بچپن بیل بھر ساسکول بیل اس کا کس ہے جھڑا ہوتا تو وہ بڑے تھر سے خالفوں کو معاذ کا حوالہ دے کرفا کف کیا کرتا ہو گئی ہونے کی وجہ سے ہی تصوصیت رہا ہت کا معامتاذ! المبائز تھا اور لڑائی بھڑ ائی کا شوقین کالج و سکول بیل اس کا بمیشہ ایک ٹھری نے دواس کا بھائی ہونے کی وجہ سے ہی خصوصیت رہا ہت کا قامعاذ! المبائز تھا اور لڑائی بھڑ ائی کا شوقین کالج و سکول بیل اس کا بمیشہ ایک ٹھری خود بخو دوہ بمیشہ ذیاد کے لئے سہارا بھی ثابت ہوا تھا۔

" آپ کس وجہ سے اپ سیٹ ہیں لا لے؟" زیاد نے اپنی الجھن اس کے سامنے رکھی تھی ،معاذ چونک ساگیا، پھر گہراسانس بجرا تھا۔ " ہاں یار، پیانے بڑی آسانی سے مجھے پر نیاں سے شادی کی اجازت دے دی ہے، میں نے اس لڑکی کی بات کرتا جا ہی تو خود ہی منع کردیا، بنا جرانی کی بات؟ "معاذ واقعی پریشان تھا، زیاد نے جیران ہوکراہے دیکھا۔

"كسائرى كى بات كرد بي بي؟"

'' وہی جس سے پیانے خودمیرا نکاح کیا تھایار....!'' و جھنجعلایا تھا، زیاد نے شنڈاسانس بحرتے خاصے ترحم آمیزا نداز میں اے دیکھا تھا۔ " تو آپ کیوں ٹینس ہورہے ہیں؟ آپ کوخوشی اس بات کی ہونی چاہیے، پہانے آپ کے دل کی بات خوش سے مان لی اور اعتراض نہیں

'' لیکن ده از کی بیر حال میرے نکاح میں ہے اور''

" آپ کیا جا ہے ہیں بھا بھی کی حق تلفی ندہو؟ " زیاد نے ہامشکل مسکرا ہٹ دیا گی۔

" پیتنین میں کیا چاہتا ہوں، ظاہر ہاب مجھے اس سے عشق تو ہوانہیں ہے، پھر پر نیاںو وییب کیے تبول کرے گی۔ 'ووایک وقت میں کتنی مختلف سوچوں کے ساتھ الجھا ہوا مضطرب لگ رہا تھا۔

"لا لے آپ بھابھی سے کاملیٹ کریں ،ان سے عل کراس موضوع پہ بات کرلیں۔" زیاد نے اپنی بجھ کے مطابق بہترین مشورہ دیا تھا، اس کے خیال میں اس طرح سارا مسئلہ ہی حل ہوجانا تھا جو کہ واقعی بری طرح سے پیچیدہ ہوتا جار ہاتھا،معاذ کے مزاج سے وہ آگاہ تھا،شرارت میں ان كالثمايا كيابي قدم بحى الت بحز كاسكنا تحاءوه خودخا كف جور بإنقاب

"ميه بركز مناسب نيس بين بياواكيا كبول كاجل اس سے كتمبيل پيندنيس كرنا اوركى اور سے شادى كرنا جا بتا ہوں؟" ووہر جنك رہاتھا، زياد في بي كتبيك بيات مون محيني لئ اور برى بارش كود يكف زگار جوا يكدم عى شروع موكى تحي مونى مونى بوندي موسلاد هار برسنا كلى تعين -'' پیسے کہاں ہے آرہا ہے اس وقت؟'' گیٹ کھلا تھا اور جہاں کی گاڑی تیزی ہے بجری کی جیکتی روش پیددوڑتی پورٹیکو میں آن کرر کی تو

معاذسب پچھ بھلا کرجیرانی سے بولا تھا۔

"جہان بھائی کل رات لا ہور گئے تھے، ابھی لوٹے ہیں۔"

"لا ہور کیوں؟اس کے چکرلا ہور پچھزیاوہ ہی نہیں لگنے لگے۔"

'' پیتنبیں آپ انہی ہے یوچھئیمگا۔''زیاددامن کترا گیا تومعاؤنے اے گھورا تھا۔

'' ہاں تمہارا مسئلہ مل جو گیا ہے تااس گئے۔''اس کی بات پیزیاد نے بیٹتے ہوئے کا نوں کو ہاتھ لگائے تھے۔

" حد كرتے ہيں لا لے! ميں مطلى ہر گر نہيں ہوں۔"

'' ہےتم لا ہور کیوں گئے تھے،اتن ایمرجنس میں؟''معاذ کا دھیان جہان کی ست ہوگیا جوسٹرھیاں چڑھ کروہیں ہے ہوکرا پنے کمرے کی جانب آر ہاتھااس سوال کوئن کر لحد بحرکور کا۔ " آفیشل کام تھا۔" جہان کے جواب پیزیاد نے مسکراہث اچھالی تھی۔

''لالدآپ پیر شک کررہ ہیں،اس کے باوجود کدیدآپ کی مسزنیں ہیں۔'' زیاد کی شرارت پیدمعاذ نے اے بری طرح سے گھورا تھا، اے دھکیلا اورخود جہان کے برابرآ حمیا۔

"فنول كى قياس آرائى ب،ايخ ائداز يسنبال كردكمو"

'' ہاہ کاش بیضنول کی قیاس آرائی نہ ہوتی ، کاش ایسا واقعی کوئی معاملہ نکل آتا۔'' زیاد نے مصنوی آ ہ بھری تھی ، جہان کے چہرے پیا یک رنگ آگرگزر گیا، جس بیس دلی اذبت کا ہرتکس بے حدواضح تھا،معا ذمتوجہ نہیں تھاور نداس کی زیرک نگاہ سے پیدیگ ہرگزنہ چھیتے۔

"تم فيچ جارب بموتو پليز ميرے لئے ايك حيائے كامك بجوادينا۔"معاذ كورات بدلتے د كيوكر جبان في ايمنظى سے اور حكن زوه انداز

ین کہا تھا، معافر نے کا تد شے اچکا دیے۔

ہر اس میں کہا تھا، معافر نے کا تد روی ہے پہلی درو دو پر

دیواروں کو چاہ رہا ہے جہائی کا دہر

دور اللّٰ کی معودت ہے روئن دردوں کی کرلی لیر

کی معودت ہے کہا کونا کہا کی میٹ ہے تیری راہ

ہر جانب ہے نور کھڑی ہے بجر کی شہر پناہ تھک کے ہر سو بیٹھ ربی ہے شوق کی ماند ساہ آج میرا دل قکر میں ہے اے روشنیوں کے شہر

اس نے ہاتھا تھا کر بھیکے گال رگڑ کرخٹک کرڈالےاور سردآ و بھر کے ہونٹوں کو ہا ہم تھینچ لیا، پچھے دیرخود کو کمپوز کیا تھا پھر متوازن کیجے ہیں اپنے پچھے پنتظر کھڑی حوریہ سے مخاطب ہوئی تھی۔

"مماے کہدو حور کہ ممانی اب کے پوچیس تو اٹکار نہ کریں۔" حوربیہ جس کواس ہے کم از کم اس جواب کی توقع نہیں تھی ایکدم خوشی ہے۔ اس سے لیٹ گئی۔

"آپ نے بہتر نیس بہترین فیصلہ کیا ہے بچور سکل ، زیاد بھائی بے حداجھے ہیں ، میں کو بھی خوشخری سنا کے آتی ہوں۔ " چبک کر کہتی وہ

تم آخری بریره ہو

بلیٹ کر بھاگی تو دروازے کے باہر کھڑے زیادے فکراتے فکراتے بجی تھی۔

"مبارك ہو بھائى! بچومان كئى ہيں۔" زياد بے حدآ سودگى وطما نيت بجرے انداز ميں مسكراياا ورحوريد كا كال محبت سے سہلايا تھا۔

" تھینک گاڈ اینڈ تھینک ہو،آپ سب کا تعاون میرے ساتھ رہاہے۔"

"صرف منتسس سے بات نہیں ہے گی،اتن اچھی بجوہتھیالی ہے آپ نے ہماری ٹریٹ تو دینی پڑے گی۔"حورید ہننے گی تھی، زیاد مسکرا کر

تأئيري اندازيس بولاتفار

" ۋونٹ يوورى جناب!ايك كياجتنى مرضى مرتبة ريث ليجيّ گا آپ كاحق بنآ ہے۔"

« پھینکس اے لاٹ۔ "حور بینستی ہوئی وہاں سے بھاگ گئی، زیاد نے آ ہنگی ہے درواز ہ تاک کیا پھرا ندرقدم رکھا تھا، نور بیے نے سرسری ی نگاہ اٹھا کراہے دیکھا پھر پلکیں جھکا دی تھیں۔

« جھینکس فاردس آنر مائی لیڈی! مجھے ہرگز سمجھ نہیں آرہی کیسے ھینکس کھوں آپ کو؟'' وہ جنتا خوش تھا جس فندر سرشار تھا بیاس کی ہرا دا ہر اندازے عیاں تھا، پالینے کا نشراے ابھی ہے مدہوش کررہا تھا،نوریے نے ناچاہتے ہوئے بھی نگاہ بحرے کسی قدر دھیان ہے اے دیکھا تھا،آف وائیٹ کاٹن کے سوٹ میں گھریلو ہے علیئے میں اس کے سامنے تھاء آئ شاید اس نے شیوبھی نہیں بنائی تھی، چرے پر سبز ساروال بکھرا ہوا تھا، وہ ہینڈسم تھا تکرعام سانوجوان تھا،معاذ کےمقابل بیں توعشر بیشر بھی نہیں تھا، وہ بے خیالی میں اس کامعاذ سےمقابلہ کرتی اورخودکو مل طوریہ شکستہ محسوس کرتی رہی تھی، اگر معاذ حسن نہ کہتا تو وہ بھی اس کتویں میں چھلانگ نہ لگاتی جس میں اس کے لئے ورداوراضطراب کے سوا کھیٹیں تھا،محبت میں یوری طرح بارجائے کے بعد وہ معاذ کی سحرا تکیزی تو کیا اس کے سائے ہے بھی گریزاں ہوجانا جا ہتی تھی بھر بیسی آزبائش تھی کہ تسب گھیر کھار کر اے پھرای مقام پہلے آئی تھی ،اس نے اس روز جا ہا تھا صاف اٹکار کردے مگر دوالیا کر ہی نہ یا گی تھی ، دوبات جواس نے زینب اورخود می بھی نہیں منواس محسن اعمعاد كاك عام الدازي كى بات في النه يمجود كرديا تعاد

" مجھے زیاد بہت عزیز ہے، شکنیں جا ہتااس کی کوئی خواہش ادھوری رہے' عام سافقرہ ہی تھا مگرخواہش خلاہر کرنے والا ہر کرنے عام نہیں تھا، اس کی خاطرتو وہ خودکودان کرسکتی تھی، پھریہتو معمولی آ زمائش تھی،اس کی آئکھیں بھیکی اور چھلکنے کو بے تاب ہوئیں تب اس نے گھبرا کرسر جھکالیا تھا، زیاد ے اس کی بلکوں کا اٹھنا پھرآ تکھوں کا بھرآ نا کچھ بھی مخفی نہیں رہاتھا، چندلمحوں کو دہ ساکن ہوا تھا پھر بیتا ب، بےقرارسا ہوکراس کی جانب بڑھآ یا تھا۔

"كيابات بإورىي؟ تم اس قدراب سيث كون مو؟"

"ایا کی نیس ہے۔" نور یہنے ہونے کیل کیل کرساری ٹی اندرا تاری تھی بھرزیادی تسلی نیس ہوسکی۔

''تم مجھے خوش نہیں نگتیں ، کہیں لالے نے تہمیں زبردی تو نہیں منایا؟'' وہ سخت وہمی ہوکرسوال پیسوال کرنے لگا،نورید کواس کا یہی انداز

تاؤدلا كياتفا.

''وہ کون ہوتے ہیں مجھے سے زبردی کرنے والے۔'' محوکہ زیاد حقیقت سے کوسوں دور تھا پھر بھی نور بیاس ایک بات سے بدک گئ تھی، زیاد جیران ره گیا۔ ''کیا مطلب بھی،رشتوں کے ایک دوسرے پہ مان ہوتے ہیں نا، میں ای کی بیں پہ کہدر ہاتھا۔'' زیاد کی وضاحت پہنور بیکوا ہے رویے کی شدت کا ازخودا تدازہ ہوا تھا، جسمی ڈھیلی پڑگئی۔

"ميرى بات كالوجواب دويار" زياده نتظرتها، نورييغا كفى مولى _

"کون کی بات کا؟"

"يى كەتم خۇش بونا؟"

"جى!"اككانظى ادائيكى مين توريين بل صراط كاسفر طے كيا تھا، زيادات بغورد كيور ہاتھا۔

" كروه آنسو؟"اس كى يقيناتسلىنيس بوكى تقى ـ

"خوشى مين بحى تو آنسوبيت بين نا-"نورىيان ايخال مين بول است محسوس كي تصن زياد ف كراسانس بحرا بحرا بستكى سينس ديا-

444

" پر نیان ا" وہ اپنے بستر پہؤ جرسارے تکیوں میں مندہے ساکن بیٹھی تھی جب ثنا کی آ واز پہذراچو تکی تکر جواب تیں دیا تھا، یونمی لیٹی رہی۔ " مجھے پہتا ہے تم سونیٹ رہی ہو، پھر کیا ہہ بہتر نہیں ہے تم میری باتوں کے جواب دے دو، ویسے بھی اس طرح مند چھیانے سے صور تھال کی سنگینی کوکوئی فرق نہیں پڑنے والا۔" ثنا کے سرد لہجے میں طبح کی کا نے اور تھی تھی ، پر نیاں کے اعصاب کوشد ید جھٹکالگا تھا، وہ اسکھے لیے سیدھی ہو بیٹھی تھی اور متھیر غیریفین نظروں ہے ثنا کا چراد یکھا تھا جس یہ نجیدگی کے ساتھ دوبا د باغصہ بھی تھا۔

" کیا مطلب ہے تہاری اس بات کا ثناہ؟" پر نیال نے اپنی تضوص تم کی جیدگی کے ساتھ سوال کیا تھا جواس پل بچھا در کہری ہوگئی تھی۔ " تم اتنی معصوم کیوں بننے کی کوشش کررہی ہو پر نیال؟" ثنا کا لہجہ بنوز تیکھا تھا پر نیاں کی رقب سرخ پڑنے گئی۔

" شف اپ ثار النہیں جو بھی کہنا ہے کمل کر کھو؟" " میں اکرو میں آرائی میں میں کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔

" مجھے کیا کہنا ہے، کہا لوگ رہے ہیں، کیاتم سب کی زیانیں پکڑلوگی پرنیاں توجی بناؤں پیمکن ٹییں۔" پرنیاں ٹھٹک کی تھی، اس نے

ليحي مصطرب موكر ثناكود يكصا ففا

"كيا كبدر بي اوك؟"اس كى آواز كى لرزش ب عدوا محيحتى -

"جب میں نے کہا تھا کہ سرکی پرسنالٹی بہت سر انگیز ہے اور تم بھی ان کے سرے تھوظ نہیں رہ سکتیں تو تم نے کتنی شدو مدے الکارکیا تھا،
کرشا یہ تب تہ ہیں خود بھی اندازہ نہیں تھا کہ تم آنے والے وقت میں اس حد تک گھائل ہوجاؤگی کدا پنا ہوشل اور کالج میں پچھلے تین سالوں ہے بنا انہجی اتنی آسانی ہے واؤپدلگا دوگی بتم الی تو نہیں تھیں پر نیاں ، مانا سرکی شخصیت بہت امپر بیوہ کر تبہارے کردار کی تو میں گواہ رہی ہوں، مجھے بناؤ
کہ تا تا سانی ہے واؤپدلگا دوگی بتم الی تو نہیں تھیں پر نیاں ، مانا سرکی شخصیت بہت امپر بیوہ کر تبہارے کردار کی تو میں گواہ رہی ہوں، مجھے بناؤ
کہ تا تا ہے اس قدر متاثر ہوئیں کداپنی داؤپدگئی عزت کا بھی خیال نہیں رہا تہیں؟" ثناء کا انداز جتنا بھی غصیلا اور ملامتی سی مگر پر نیاں کے حوالے سے ٹوٹے والا بھرم اے سخت روہانسا کرچکا تھا، وہ پر نیاں کی ہے حد بیاری دوست تھی، وہ دوست جس کے متعلق خود ثناء کو یہ یقین تھا کہ پر نیاں کی کوئی بات اس سے چھپی نہیں، پھر بیاتی بر نیاں نے اے چھپا کرا ہے خت تکلیف سے دوچار کیا تھا، اس کے برعکس پر نیاں بھا کا

اس ک شکل دیچه ربی تقی ،اس کاچېره پهلےسرخ مواقعا پھر بے تعاشا زرد، وه جیسے انکشافات کی زدیہ آکر پھر کی موچکی تقی مگر ثناءکواس پیاتنا غصہ تھا کہ اے ایک لیح کوبھی اس پیرم نہیں آیا تھا۔

'' میں بہت انسیار تھی تم ہے پر نیاں اور اپنی فیملی میں تمہاری مثال دیا کرتی تھی، گر مجھے نہایت افسوں ہے کہتا پڑ رہا ہے کہ تم بھی ایک عام اڑک تکلیں، بلکہ تم توزیادہ قابل فدمت ہو کہ تم نے خود کو بہت خاص بنا کر پیش کیا، مجھے یقین نیس آیا تھا جب پچھلے ہفتے میں نے تمہیں سر کے ساتھ ان کی گاڑی میں بیٹھ کر جاتے و یکھا، پھرا گلے دن تم انبی کے ساتھ والیس آئیں، ساری دات انبی کے ساتھ گزاری تم نے پر نیاں اور میرے یو چھنے پر ساف کر گئیں کہتم اپنے انگل کے گھر گئی تھیں اور وہیں رات تھہری ہو، پر نیاں مجھے بتاؤتم مجھے تو دھو کہ دے لوگی مگر خدا ایسے دھا باز دں کی ساری چالبازیاں خاہر کر دیا کرتا ہے کیونکہ صرف میں نے نہیں کالے وہائل میں بھی ہرجگہ تمہارے متعلق چرمیگوئیاں ہور بی بی کہتم سر۔۔۔۔''

" چپ ہوجاؤ شام فارگاڈ سیک ۔ " وہ منہ پہ ہاتھ رکھے زورز درے روتے ہوئے چیخ کر بولی تھی۔

'' ہاں میں نے تم سے جھوٹ ہولے ہیں، دھو کے بھی و ہے ہیں، اس لئے کہ میرے پاس بنانے کو پیچے بھی قابل فزنمیں تھا، میں اس ون سر کے ساتھ گئی تھی، مگر میں نے رات ان کے ساتھ نہیں گزاری اس کے باوجود کہ وہ میرے شوہر ہیں، میں نے وورات انگل کے کھر یہ ہی گزاری تھی، ان کی فینل کے ساتھ ''ایک ایک لفظ پر زور دے کر ہولی تو وہ اپنے کردار کی شفاف چادر پہرے داغدار چھینے صاف کرنے کی کوشش میں ہلکان اور شداتوں سے بلک دی تھی جبکہ اب کی مرتبہ سکتے ہیں آنے کی باری ثناہ کی تھی، اس کا مذکھلا رہ گیا تھا۔

۔ ثناء کے اعساب کوڈ بردست شاک نگا تھا،اس نے غیریقنی وجیرت کے ساتھ مشکوک نظروں سے زاروقطارروتی ہوئی پر نیال کودیکھا تھا۔ ''شو ہر۔۔۔۔۔؟ کب کی انہوں نے تم سے شادی؟'' اس کی نظروں کی طرب اس کا لہجہ بھی شک آلود و تھا، پر نیال نے دھندلائی ہوئی نظروں سے اے دیکھا تھااور پھر پھکی بھرتے ہوئے اپنے آنسوؤں کو لو ٹچھا۔

'' دوسال ڈ صافی سال پہلے جب دواکی ڈیتھ ہوئی اس ہے چندروزقبل انگل یعنی سر کے پیانے میرالکاح کرایا تھا، دواکی وجہ ہے، معاذ کو یہ فیصلہ پسنرٹین آیا تھا، جبی بھے ایکسیٹ کرنے ہے انکار کر دیا۔ اوہ نہاہے آ اسکی ہے کرآ نسوؤں کے درمیان اس پہاپئی ہے ما بھی کی ساری کہانی کھول کر بتلاتی چلی گئی، نظروں ہے گر کر جینا آ سان نہیں تھا، اس کرب ہے وہ انچھی طرح آگاہ تھی، جو چند گئے چنے رشتے تھے اس کے پاس انہی بیس نثاء کا بھی شار ہوتا تھا، وہ ثناء کو کھونے ہے نہیں اس کی نظروں ہے گرنے ہے فائف تھی چھونیس چھپایا تھا، جبکہ ثناء تو تھے معنوں بیس جن دق رہ گئی تھی ، اے پر نیاں کا وہ سابقہ روبیآت بھی یا دتھا۔

' توبیوجیتنی اورتم نے مجھے بتانا تک بھی گواراند کیا ،اگرتب ہی بتادیتیں تو میں کم از کم شک توند کرتی۔'' وہ بے تحاشا فجل ہو کراب پر نیاں پر ہی چڑھائی کررہی تھی۔

'' میں نے کہانا میرے پاس بتانے کو پچھ بھی قابل فخرنہیں تھا، اپنی ذات کی ہے مائیگی ور دہونے کی داستان سنانا دوسرے لفظوں میں خود اپنی تذکیل اپنے ہاتھوں کرنے کے مترادف تھا، جو مجھے ہرگز گوارانہیں تھا۔'' پر نیال نے بھیگی آ تکھیں رگڑ کرصاف کی تھیں۔

"ذالت كى داستان كيون،ات أيضك بندے كى مالك بن بيٹى مورتهارى قسمت يەتوبا قاعده رشك كرنے كو جى جا بتا برئىكى، يس

نے کہا تھا ناوہ اورتم ایک دوسرے کے لئے ہے ہو۔'' پر نیاں نے جواباً کچھ کیے بنازخی نظروں سےاسے دیکھا تھا۔ '' پلیز ثناء میرے زخم ندکریدو۔''

"يكيابات موكى يار،خوش ربيخ دالى بات پياتو خوش مواكرو-"

"میرے لئے اس میں کوئی خوشی کی بات نہیں۔" پر نیاں کے چیرے پیختی چھا گئی تھی۔

''تم بہت عجیب ہو، ویسے سرکی قبلی نے ان سے اصل بات چھپا کرا چھانہیں کیا، زیادتی ہورہی ہے ان کے ساتھ۔'' ثناءکو بات چیت میں لطف محسوس ہور ہاتھا، جھبی وہ اس موضوع کوطول دینا شروع کر دیا تھا، پر نیاں نے کوئی تاثر نہیں دیا اوراٹھ کرکھڑی ہوگئی۔

"كيابتارى تحين تم كه باشل اوركالج مين سباركيان....؟"

'' کالج کیلز کیاں ہی نہیں لڑ کے بھی تشویش کا شکار ہیں خاص طور پہدانیال صاحب۔'' شام کی غلام بھی دور ہو چکی تھی جسی اس کا موڈ بحال ہو چکا تھا بلکہ اس جبرت بھرے انکشاف کے بعدے تو وہ با قاعدہ چیک رہی تھی ، پر نیاں کے چبرے پہتٹویش امرانے گئی۔

"اب محص محمة في تم في دائيال كولف كون فيس كرائي تقى؟"

"اگرتم پیر بھوری ہوتو میں بھی کہوں گی تم مجھے بھے میں بری طرح ناکام رہی ہو، میں نے سرکوبھی ای وجہ سے تھوڑی بہت لفٹ کرائی ہے تو رہے میں میں میں میں میں میں میں اور میں "

وجدان كى مى بى مى ائيس بركيس كرنا جائى-"

'' چلواسی ویہ ہے سرکا تو بھلا ہور ہا ہے نا، بلکہ مزے ہور ہے ہیں اورتم بیانیس سرکیوں کہتی ہو، تبہارے تو سرتاج ہوئے، سرتاج کہا کرو نا۔'' ثناء کو ہا قاعدہ چکا سوچنے لگ تھے، پر نیال کے نظمی بحری نظروں کی اس نے پر واہیس کی تھی۔

"سنوتم آج مجھےفائیواسٹار ہوئل میں لیچ کرار ہی ہو، ورند میں تہارا پیکرٹ آؤٹ بھی کرسکتی ہوں۔" شاء کی بلیک میلنگ نے پر نیاں کو

برگزخاكف فيس كيا تفا-

ے بین بیاضا۔ ''تم ایسانیس کروگی ،اتا تو مجھے بھی ہے ہے۔'' پر نیاں کے کا ندھے مشکلے پیٹناہ کی آئیسیں کملی روکئیں۔

''تم مجھےغلط بچھر بی ہو پری! میں کسی کا بھلا کروں گی ،سرکو بتاؤں گی ، وہ نیک کام کرنا چا ہوں گی جس میں ان کی فیلی نے بھی ان کے ساتھ دغا کیا۔'' وہ مسکرار ہی تھی ، پر نیاں نے اب کی مرتبہ سجیدگی ہے اسے دیکھا تھا۔

"ممّ اب <u>مجھے</u>اس طرح پریشان کروگی؟"

''دنہیں بلکہ پریشانیوں کا علاج کروں گی ،سرپہ حقیقت آشکار ہو گی تو وہ تہبیں بہت پیارے انداز میں منالیں گے اور یوں تہاری بینام نہاد انافتم ہوجائے گی تو اس کے ساتھ ہی سارے مسائل بھی ازخو دختم ……'' ثناہ نے چنگی بجائی تھی ، پر نیاں نے زورے سرجھنکا۔

"اتاآسان ليس بيسارا كهد"

''اے مشکل تم بنار ہی ہو پر نیاں ، میں کہوں گی عقل کے ناخن لو۔''

" مجھے تہارے مشوروں کی ضرورت نہیں ، انہیں بھی کھے توسیق ملتا جاہیے جوانہوں نے دوسال تک میرے ساتھ کیا۔ " پر نیال کواس وقت

تم آخری جزیره ہو

کی اذیت پھرے روہانسا کرنے گئی۔

"عورت كوخدانے جسمانی طور پیزاكت عطاكرنے كے باوجودحوصلداور بهت بےمثال عطافرمائی ہے،مردكى نسبت عورت ميں قربانی اورظرف کا جذبہ زیادہ وافرمقدار میں رکھاہے، از دواجی تعلقات ہے لے کر گھریلوذ مہداریوں تک ہمیشہ عورت ہی مفاہمت اورحوصلے کا مظاہرہ کیا کرتی ہے،تمہارے لئے شکر کا مقام بیہونا چاہیے پری کہ سر کا انتخاب تمہارے علاوہ کوئی اور نہیں تھہری، ذراسوچواس قتم کی صورتحال میں معاملہ کس قدر محمير موتار' ثناء كے يرسان اندازيد يرنيال نے بحرك كراے ويكھا تھا۔

''لین میں اپنے آپ کوان کے سامنے پیش کردوں کہ میں ہی آپ کی منکوحہ ہوں، جھے آپ نے تب دیکھنا بھی گوارانہیں کیا تھااوراب میں آپ کا انتخاب تغبری ہوں ، کیا بیمیری تذلیل نہیں ہوگی۔'' وہ چیخ پڑی اس کی دہنی حالت بجڑی گئی تھی ، ثناء نے تشویش زوہ انداز میں اسے تھاما۔ "ريليكس پرنيان! كام ڈاؤن،ميرامطلب ينبي*ن ت*ھا۔"

"تم مجھے تنہا جھوڑ دو ثناء، میرے لئے ابھی بیصدمہ بی کانی ہے کدان کی وجہ سے بیباں باشل اور کالی میں بھی میری نیک نامی کو گہن لگ گیا ہے، میں تمباری طرح سب کو پر حقیقت نیس بتا علی ہوں۔ 'پر نیاں بات کے اختیام میک رو پڑی تھی ، ثناء کر اسانس کے کررہ گئی ، پر نیال پکیر ظلا مبیں کے رہی تھی۔

> ہے مزید ادای دوا دل میں سمی تیرے کا وال SOFT BOUKS 15/1 تفا t/E

شام بین سوچی صدا

پھر اک فقیر نے دے دی وعا کی ادای چراغ ول کو ذرا احتیاط ركحنا آج رات چلے گ ہوا کی ادای دنوں سے ملاقات نہیں

اس نے بستر پہ پھر کروٹ بدلی اور تکیدمند پہر کھ لیا، مگر سکون پھر بھی نہیں آ سکا تھا، بہت ہے بسی لا جاری محسوس کرتے وہ اٹھ کر بیٹھ گیا، سکریٹ سلگایا تو پھیلتے سمٹنتے دھوئیں میں ایک دل خراش مظر پھر ہے اجا گر ہونے لگا، بے تھاشا بنستی ہوئی زینب اور یونہی ہنتے ہوئے تیمور کے کا ندھے پیسرر کھ دینا، ووای کی ست متوجہ تھا اور جھک کر بے باک انداز میں زینب کے ہونٹوں اور آنکھوں کو باربار چومنا وہ دونوں لا وُنج میں تھے،

تم آخری جزیره جو

اداى

ادای

جہان تو بے دھیان ساادھرآ گیا تھا، ایٹ کیٹس کا خیال وہ لوگ نہیں رکھ پائے تھے مگر شرمندہ جہان کو ہونا پڑا تھا اور کیا صرف شرمندہ وہ تو پور پور جل اٹھا تھا، جل رہا تھا، اس نے ایک وحشت سے اٹھ کر سر جھنگتے ہوئے خود کو اس احساس اس خیال سے نکالنا چاہا، مگریہ آسان تھا ناممکن ، اذیت اس کی رگ رگ کور گیدنے گئی، پیڈنیس اسے صبر کیوں نہیں آ جا تا تھا، پیڈنیس وہ اتنا کم ظرف کیوں ہور ہاتھا۔

426

واش روم میں آکراس نے واش بیسن کی ٹونٹی کھول دی اور پانی کے چھپا کے مند پیدار نے نگا ،گھرا ندرجلتی آگ کو جوفرق پڑا ہو۔ ''جہان کہاں ہو بیٹے؟'' مما کی آواز پیروہ حواسوں میں لوٹا تھا اور چونک کرمتوجہ ہوا،مما بیڈروم کے پیچوں نکٹے کھڑی تھیں ہاتھے میں کوئی چیز پکڑی ہوئی تھی ، جہان نے گہراسانس کھینچا اورٹاول اسٹینڈ ہے ٹاول کھینچ کرچہراتھپکتا ہا ہرآ گیا۔ ''بیٹے چی جان۔''ممااے دیکھ کرمسکرائی تھیں پھرلفافداس کی جانب بڑھا دیا۔

'' فی الحال میں حمہیں بید سینے آئی ہوں بیٹے! پھی تصویریں ہیں ،'و مکھ لینا ،سب ہی اعلیٰ خاندان کی بہت بیاری پھیاں ہیں جوتم پسند کر دہم وہی آپ کی دلہن بنادیں گے۔'' جہان کے چہرے پیا یک رنگ آ کرگز رکیا ،اس نے پیا ختیار ہونٹ بھینچے تنے۔

'' آپاتی جلدی مت کریں چگی جان! میں نے کہا تھا مجھے پکھوفت جا ہے۔'' وہ بے د لی سے بولا تھا ،انداز کااضطراب بے حدواضح تھا ، مما کے لئے اس کا بجی اضطراب بے کلی کا باعث تھا۔

''ہم ایک و محینوں میں پر نیاں کو بھی رفست کرا کے لارہے ہیں ہیے! آپ کے چاچ جائے ہیں آپ کی بھی شادی ہوجانی چاہیے، ہمیں امید ہے آپ ہمیں ما یوں ٹیس کرو گے۔' انہوں نے رساخیت ہے کہا تھا گھر آگے بڑھ کرحیت ہے اے ساتھ لگا کر پیار کیا تھا اور پلے کر چکی گئی میں ۔ بہان ہے وہ ہے انکاز شرصو نے پہلے گیا۔ اے لگا تھا حالات کی آکٹو ہیں کی ما نشراے جکڑر ہے ہوں، اب کیا کرے وہ ؟ا ہے ہرگز بجھ نہیں آری تھی ، اور جرش تا کر ایک تھیں جواس کی جا متان کیا گھر خاصو تی پہلے گھا کہ تھیں، اس مرتبہ وہ لا ہور گیا تا ہے بھی مصروفیت کی بھا پران ہے لا خیس سکا تھا، جس ہے وہ بی کا مرد اور اللہ بھی ہور گئی ہی اور اللہ بھی ہور گئی ہور ہور کی ہور گئی ہور ہور گئی ہور ہور گئی ہور انہوں تھیں ہور گئی ہور انہوں تھیں ہور گئی ہور انہوں تھی ہور گئی ہور ہور گئی ہور انہوں تھی ہور گئی ہور انہوں تھی ہور گئی ہور ہور گئی ہور انہوں تھیں ہور گئی ہور ہور گئی ہور کر ایک ہور انہوں تھی ہور کہ ہور گئی ہور کہ ہور کہ ہور گئی ہور کہ ہور

''اس طرح کے پراہلمز لوکسی بھی وقت پیش آ سکتے ہیں، آپ کو ضرورت کیاتھی ا کیلے باہر نکلنے گی؟'' جہان کوسب سے زیادہ غصراس کی اکیلی ہونے پرتھا، ژالے نے شیٹا کراہے دیکھا تھا۔

''میری فرینڈ کی برتھ ڈیے تھی ممایزی تھیں تو مجھا کیلے آنا پڑا۔'' جہان کے تیورا سے سہا گئے تھے جبھی وہ گڑیزا کروضاحت پیش کرنے لگی۔ ''فرینڈ کی برتھ ڈے اتنی اہم تھی کہ آپ ان ویران راستوں پہا کیلی چل پڑیں اور آپ کی مام فارغ کب ہوتی ہیں، ہوں گی کسی فضول جمیلے میں پھنسی۔'' وہ زہر خندے بولا تھا پھر کھٹکا ک سے اس کی طرف کا درواز ہ کھولا۔

" مخار ی لاک کردیں۔"

اے باہرآنے کا اشارہ کرکے اس نے اگلا آرڈر جاری کیا تھا، ژالے تو پہلے ہی مرعوب اور کنفیوژ ڈتھی، بھم کی تھیل میں لیے بھر کی بھی تا فیر

ے کا منہیں لیا، جہان نے اپنی گاڑی کا فرنٹ ڈوران لاکڈ کیا تھا اوراے اندر بٹھانے کے بعدخود چکر کاٹ کرڈ رائیونگ سیٹ پہ آگیا تھا، آف وائیٹ
چینٹ کوٹ میں ہلکی بڑھی شیو کے ساتھ وہ اپنے چھا جانے والے سراپ کے ساتھ انتا سے انگیز لگ رہا تھا کرڑا لے خودکوانے باربار دیکھنے کی خواہش پہ
قابونہ رکھ کی ، کتنا خواصورت احساس تھا، بیکروہ اس کا تھا بلاشر کے فیرے، اس کی دھو کنوں کا انداز بدلنے لگا، جیب میں سرشاری بےخودی بن کراس
پہ چھانے لی ، گاڑی سکتل پر کی جب و چوکی تھی، جبان اس ہے بے نیاز ایور کی طرح ڈرائیونگ میں موقا۔

"الله كتام يدد دويابو،الله جوزى كوسلامت ركه_"

جہان والے سائیڈ کی کھڑی کھی ہائیہ برحال افقیر نی شخصے پیسی شدویہ سے صدالگار ہی تھی ، ژالے نے ایک نظر جہان کی طرف دیکھا تھا پھرا پی گودیس رکھے بے حداسٹائکش سے پنک بیک کی زپ کھول کرجولوٹ ہاتھ دگا تھا وہی نکال کر ذراسا آگے تھکتے ہوئے فقیر نی کوشھا ویا ، نیلا نوٹ و کچھ کرفقیر نی کی آئیسیں پھٹ کی گئی تھیں اسکے لیے دونوٹ مٹمی میں ویو ہے تیزی سے چیچے بٹی اور یا آواز بلندوعا کیں دیتی پلٹ کررش میں عائب ووکئی والے لیکے چیرے پید بے افتیار مسکم ایٹ بھرکئی کریے مسلم ایٹ کھائی ثابت ہوئی تھی، جہان کی خود پیری جیدو کر کہری نظریں اسے کڑ بردا

(اف کیا سمجھے ہوں گے ہے، کہ میں بہت ہے قابو ہوں خوتی ہے، کم از کم مجھے ان کے سامنے قریبیس کرناچا ہے تھا۔)

وہ ہے حد نروس ہوتی پلیس جھکا گئی تھی، جہان نے ہون سمینچہ ہوئے نگاہ کا زاویہ بدل لیا، اس کی آنکھیں جلنے گئی تھیں، نیلما کی طرح اللہ کے جذبوں ہے بھی وہ نا آشانہیں رہاتھا، نیلما کی طرح اللہ نے بھیے زبان سے اظہار نہیں کیا تھا مگر آنکھیں تو اس کی بھی دل کی کہانی کہتی تھیں، محبت کا خزانہ لٹاتی تھیں، نیلما کی طرح اس نے ہمٹی گفتگو کا سہارا بھی نہیں لیا تھا، وہ چھوٹی می نازک کالڑکی اپنے جذبوں میں بہرا اسے کسی حد تک اچھی بھی گئی تھی مگر سز آفریدی ہاؤس کے اندرز ہر ختر بھیے رہا تھا، ہاتی کا سفر خاموثی سے کٹا تھا، گاڑی آفریدی ہاؤس کی شاندار محارت کے اس کے انداز ہوں کی اور کھڑکی سے باہرد کھیتے ہی جیران رہ گئی، گھر آ بھی گیا تھا، ہے خواب آساسٹر کیے لیے وی جیران رہ گئی، گھر آ بھی گیا تھا، ہے خواب آساسٹر کیے لیے وی بھی تھی جیران رہ گئی، گھر آ بھی گیا تھا، ہے خواب آساسٹر کیے لیے وی بھی تھی اور اس احساس کوڈ ھنگ ہے محسوس بھی نہیں کریا گئیں۔

"آپائدرنیس آئیں ہے؟" والے نے دروازے کے بیٹڈل یہ ہاتھ رکھکر اتر نے سے قبل ججک کراہے دیکھا۔

'' نہیں آپ جا کیں۔'' جہان کی سپاٹ نظریں ونڈ اسکرین پہجی ہو کی تھیں ،اس کا لہجہ بھی اس کی نظروں کی طرح بے تاثر تھا، ژالے کو عجیب سے چینی اور غیر بھتی نے آن لیا۔

(بیا پیے کیوں ہورہے ہیں ہماکے بقول انہیں تو بہت خوش نظر آنا چاہیے، شایدخفا ہیں مجھے۔)وہ بے چین کی ہوگئ تھی۔ ''مما ہے تو مل لیں، وہ اکثر آپ کو یا دکرتی ہیں۔'' ژالے نے کسی قدر رک رک کرا پنا فقر ہکمل کیا تھا، مگر جہان کی پیشانی پہنا گواری کی شکنیں ٹمودار ہوگئی تھیں۔

''انییں کہیےگاوہ زحمت نہ کیا کریں ہیہ'' جہان کالبجہ بے حدمر دہو گیا تھا، ژالے تواس کے انداز کی بے مہری پیسششدر ہو کررہ گئی تھی۔ ''جی!'' وہ جو ہر بات ہر سازش سے لاعلم تھی گڑ بڑا کراہے دیکھنے گئی، جہان نے سرخ ہوتی آنکھوں سے اسے دیکھا اورایک جھکنے سے خود درواز وکھول دیا۔

'' جا کیں آپ اورا پی والد ومحتر مدہے کہیے گا ضروری نہیں ہر مرتبہ فتح ہی ان کا تصیب ہے'' اس کا لہجہ واعداز ہی نہیں و یکھنے کا انداز بھی بے حد کڑا تھا، ژالے کواس کی پہلی بات تو کیا سمجھ آئی تھی ، انسلٹ اے جہان کے درواز ہ کھول کر آنے والے اشارے پیٹسوس ہوئی تھی ، جنگ کا سلگا دینے والا انداز اے سرتا پاجسلسا کے رکھ گیا تھا، کچھ کے بغیروہ گاڑی ہے اتری تھی اور پلٹ کرد کھیے بغیرای وقت کھلنے والے گیٹ ہے اندرواغل حربت

ہوگئ تھی اور جہان کے اندرز ہر دوڑنے لگا تھا۔ ہر فردیہال پر تاجر ہے

بروفت تجارت ہوتی ہے

تم آپ ہی اپنے وام کھو

SOFT BUILLES

کیالو گئے دلداری کا خم خوار بنو کے کتنے میں تم پیار کرو کے کتنے میں سب جذبے میرے نام کرو منام تم اپنے دام کہو میدام چکانے کی خاطر ہم اپنا دفتر کھولیس تو ہم اپنی جیب ٹولیس تو

بس پیار ہے گاتھوڑ اسا

اظهار ملے گاتھوڑ اسا

ابتم بی بتادواے ہمرم

دلدار بنو کے کتنے میں

تم پیار کرو کے کتنے میں

(تمہاری شکل جنتی بھی مصوم اور بھولی ہو گر میں اب فریب کھانے کو تیار نہیں ہوں۔)اس نے ژالے کے تصورے مخاطب ہو کر تنفرے

ابھی مجھے زینب کا دیا ہوازخم نہیں بھولا ہتم بہر حال اس سے زیادہ معصوم اور بھولی نہیں لگتیں۔

اس کی رگ رگ میں وحشتیں سرسراتی رہی تھیں ،اس نے اس اضطراب میں کروٹ بدلی تو ہاتھ کی چیز سے الا تھا، جہان نے ہاتھ میں کے کرسامنے کیا بیردی تصویروں کا لفاف تھا جوممااے دے کرگئی تھیں ،اس نے لفافہ کھولے بغیرا ٹھا کر دراز میں وال دیا ،انداز میں بے دلی ہے کہیں

- 18 E - 2 2 Bal-

" متنتی ہی کیوں؟ آپ لوگ میرا بھی تکاح کردیں تا۔ "زیادسب کے نے بیٹیا زوروشورے بحث کرنے بیں معروف تھا، اس مطالبے ب

با ہوکاری گئی۔

"میراجی ےکیامرادہ جناب کی اور کس کس کے تکاح ہوگئے؟"حسان نے چک کریو چھاتھا، زیاد نے سر تحجایا۔

"الكا تكاح بى موافقانا" الى في ترجي نظرول سے ير نيال كود كھا جو آئى بى دہاں آئى تى ،اس مرتبا سے جان كر آيا تھاكہ بيا

كواس ك كِ فَي الهم مات كرني هي ريزال توسنة عي يريثان الوكرره في هي _____

" " كس تهم كى بات ب بعائى! آپ كواندازه ب؟" جهان كواندازه كياسارالب لباب پية تفاهمروه يرنيال كوبتانے سے كريزال تفاجيمي لاعلمی کا ظبار کردیا تھا،اب پر نیاں موجود تھی ،زینب بھی ہیے ہٹکا مداٹھ کھڑا ہونے پیرک کئی تھی، تیوروا پس چلا گیا تھا۔

"لا كے كوتو نكاح كا كوئي فائدہ نييں ہوا۔"

"ا چھا تو آپ قائدے اٹھانا چاہجے ہیں ہمان رہی ہیں، کوئی ضرورت نہیں ان کا ٹکاح کرنے کی ، بس مثلی کیجئے گا اور پحرسیدھی سیدھی شادی۔ 'زینب نے بنتے ہوئے کہد کرزیا دکو چھیٹراوہ خجالت سے سرخ پڑ گیا۔

"السلام عليم!" معاذ نے اندر قدم رکھا تھا، سب ايكدم كانسش ہو گئے، پر نياں اى قدرگريزاں اسنے دنوں سے اس نے خصوصي كوشش کی تھی کہ معاذے کالج میں سامنانہ ہوا دروہ اس کوشش میں کا میاب بھی رہی تھی۔

'' آپ کوخاص متنم کی خوشبو نے نوید دے دی تھی کہ پچھ لوگ یہاں تشریف رکھتے ہیں۔'' زیاد نے گلا کھنکار کرشرارت بحرے انداز میں

استفسار کیا،معاذ نے بھنوؤں کولاعلمی کے انداز میں جنبش دی اور ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتے ہوئے جس صوفے پید بیٹھا اس کے مدمقابل پر نیاں آگئی تھی،معاذ چند کھوں کواسی زاویے پیرساکن رہ گیا تھا۔

'' مائی گاڈ! اگر اس بل خدا ہے کچھاور مانگنا تو وہ بھی لیمے کی تاخیر کے بغیر مل جاتا۔'' اس کی سحر طراز آنکھوں میں خوشگواریت ی خوشگواریت بھی۔

''آنمآن میسسته می بین آپ نے پر نیاں بی کی بیہاں موجودگی کی خواہش کی تقی؟'' زیاد نے مسکرا کرکلزالگایا۔ ''میں نے تو دیداریار ما نگا تھا۔'' معاذنے کا ندھے اچکا کر یونمی بیک تک پر نیاں کود کیھتے رہ کرتبہم خیز لیجے میں کسی قدر شوخی بحری برجنگلی ہے کہا، پر نیاں کا سارا گریزیانی پیدبلبلہ ثابت ہوا، وہ بری طرح کنفیوژ ڈنظر آنے گلی۔

اتے کہاں معروف ہوگے ہو آئے اور ان کی اس معروف ہوگے ہوگے ہوگے ہوں اس کے دور ان کی اس کے دور ان کی کا ایا تھا، پر نیاں گرا کر کوئی۔ اور ان کی کی اے نظروں کے کوئی کی اس میں دکھے ہولے کا گنایا تھا، پر نیاں ان کی کے تیزی ہے ہا ہر پیلی گئی۔ اس جارتی ہیں آپ ؟ "وہ ہے ساختہ کی کر اور لاتھا، پر نیاں ان کی کے تیزی ہے ہا ہر پیلی گئی۔ تنہاری ہے رفی ہے بھی لٹا دی زندگی ہم نے آگر ہم میریاں ہوتے ہارا حال کیا ہوتا اگر ہم میریاں ہوتے ہارا حال کیا ہوتا دور آئی ہی ممانے البتہ نظی ہے اے گھور نا ضروری سمجھا۔ اس میں ایک بیلی ہوں گے، پیگی ای وجہ سے آئی ہے انتا ہدکتی ہے۔ "معدودتی ہے معاذ! کب آپ میر لیس ہوں گے، پیگی ای وجہ سے آپ سا تنا ہدکتی ہے۔ "

'' آپ ہے کن نے کہا بیں مریس نہیں ہوں، بخدا میں ہر گزیمی نان مریس نہیں ہوں، آپ آئیس بتا کیں اور یہ کئے کا علاج ہی ہوسکتا ہے، کسی مشبوط ابندھن میں باندھ دیں جھے ہے ،سارے مسئلے کل ''اس نے چنگی بجائی تھی، وہ سب مند چھپا چھپا کر بنس رہے تھے ،مماسر پکڑ کر بیٹھ کئیں۔ دولوں ماریس کی شدہ

''لین طے ہوا آپ مجھی نہیں سدھر سکتے۔'' بھا بھی نے لقمہ دیا ، معاذ نے انہیں خفیف سا گھورا تھااورا ٹھ کھڑا ہوا ،اپ کمرے ہیں جانے کی بجائے اس کارخ جہان کے کمرے کی جانب ہو گیا تھا ، دروازہ ناک کرتا ہوا وہ اندرداخل ہوا تو جہان کوصوفے پینیم دراز سگریٹ سلگاتے پاکرخود مجمی سلگ گیا تھا۔

"اتى اسموكتك كيول كرتے ہويار_"

" چینے کے بغیر چلے آئے ہوریلیک تو کر لیتے۔ "جہان نے سگریث بجادیا تھا۔

"ريليكس توحمهين و كيوكر بھي بواجا سكتا ہے۔"

" میں پر نیاں نہیں ہوں۔" جہان نے مسکراہٹ دبائی تھی،معاذ کی سجیدگی میں فرق نہیں آیا۔

" كوئى خاص بات ہے؟" جہان نے دھيان سےاسے ديكھا تھا۔

تم آخري جزيره جو

```
''وہ تصویریں دیکھی تم نے جوممانے دی تھیں؟''معاذ کے سوال نے جہان کے چیرے پہ جیدگی اور تھمبیر تا بھیر دی تھی۔
''بولو ہے؟ کوئی ایک تو پہند آئی ہوگی ،ساری ہی لڑکیاں .....''
```

"معاذ پلیز_" وہ بخت عاجز ہوکر پولاتھا،معاذ نے الجھ کراہے دیکھا۔

"كياكهنا جاجيه و؟ شادى نيس كرنى؟"

"شادی ہے اٹکارٹیس ہے جھے ، مراتی جلدی نہیں ہتم چی جان کو سمجھاؤ پلیز۔"

" میں اس سلسلے میں کوئی مد زمیس کرسکتا، بی کوز میں خودہی جا بتا ہوں۔" معاذ کے جواب یہ جہان نے ہونث جھینے لئے تھے۔

''لاؤ مجھے دواسٹیس ہنبارے مصے کا بیکا م بھی مجھے ہی کرنا پڑے گا۔''معاذ آ کے بڑرہ کرتضوریں ڈھونڈ نے لگا، جہان کو بخت تاؤ آیا تھا۔

" تو پھرشادی بھی تم خود ہی کرلینا۔" وہ پھٹ پڑاتھا،معاذیہلے ہوئق ہوا پھر بےساختہ ہس پڑاتھا۔

" کچھ خدا کا خوف کرویار، دوتو پہلے ہیں تہباری وہ پینیڈ و بھا بھی اور دوسری پر نیاں تیسری کوتم جھے پر مسلط کرتا جا ہے ہو، پر نیال خود نیٹ

''معاذیلیز میں نداق کے موڈ میں بالکل نہیں ہوں ۔'' وہ خلاف عادت جلدی غصے میں آھیا تھا۔ ''معن بھی نداق نہیں اگر دیا ہوں رہٹادی قاحمہوں کرنی رہ سرگی ہیان من رہ موجہ میں ہے تھے ہے ہی

'' میں بھی شاق نہیں کر رہا ہوں ،شادی توجہیں کرنی پڑے گی جان من ، یوے ہو جھے ہے ہتے سادی کرتے بھے بخت شرم آئے

کی۔''وہ ذراجواس کے رعب میں آیا ہو۔

''اطلاعاً عرض ہے تبیاری شادی ڈھائی سال پہلے ہوگئ تھی جول گئے، تب شرم نہیں آئی تھی۔''جہان نے اسے شرمندہ کرتا چاہا تمریہ شاید تا ممکن ی خواہش تھی ،اس کی ڈھٹائی کا کوئی جواب نہیں تھا۔

'' عب بیانے زیروی کی تھی، بیل نے مرضی ہے تو بیرکام نہیں کیا تھانہ خوتی ہے۔'' جہاں جانا تھااس ہے بحث میں جیتنا نامکن ہے سو جیب سادھ کی تھی۔

''یارہے مان بھی جا،ضداچی چیز نہیں، بیدد مکیے بیاڑی سب سے کیوٹ ہے،کرلے اس سے شادی۔'' معاذ کوتصویروں کا لفافیل گیا تھا، اس نے ایک تصویر بھی نتخب کر لی تھی، جہان نے کچھ کے بغیر محض ایک نظراسے دیکھا تھا،اضطراب، بے چینی، بے بسی، لاچاری، کیا کچھند تھااس ایک نظر میں، معاذ کی ساری چونچالی لو بھر میں ہوا ہوگئتی،معاذ سے ایک لفظ بھی مزید نہیں کہا گیا تھا، کچھ بل دونوں کے پچ تکلیف دہ چپ حائل رہی تھی مجرمعاذ شکت قدموں سے چلا با ہرکفل گیا تھا، جہان کے اندر تھکن اوراضحلال انزنے لگا۔

> محبت امررہتی ہے اگر دل ٹوٹ بھی جائے صنم گرروٹھ بھی جائے سنس کا ہاتھ ہاتھوں سے

> > تم آخری جزیره ہو

WW.URDUSOFTBOOKS.C

```
مجمعی جوچھوٹ بھی جائے
محبت مرنہیں عتی
محبت مرنہیں عتی
محبت امررہتی ہے
مجمعی یا دول کی صورت میں
یا برسا توں کی صورت میں
محبت امررہتی ہے
```

محبت کرنے والوں کی انو تھی ریت ہوتی ہے

محبت ہار بھی جائے

تواس میں جیت ہوتی ہے محبت چزہالی مجھی جومث نیس سکتی

جہان سل فون پر ہونے والی بیپ سے چونکا تھا، اسکرین پران ٹان نمبر بلنگ کرتا تھا، چند لمحوں کے تو قف سے جہان نے ہے دلی سے کال

ريسيوكي تخى

"السلام بلیگم! کیے بیں آپ؟" دومری جانب مرحر نسوانی آواز تھی، ہے جہان پیچائے ہے قاسر رہاتھا۔ "آپ کون؟"سلام کا جواب دے کراس نے اپنی البحن رفع کرنا چاہی تھی، دومری جانب چند کھوں کا سکوت طاری ہوگیا۔ "مم بیں ژالے ہوں ۔" کس فذر تو قف ہے تعارف پیش ہوا تھا تمراب کے لیجے بیں وہ پہلے والی تازگ ہاتی نہیں رہی تھی جہان کے

چىرے پەپىلے تىرا ئدا تقا پىرنخوت پىرلخى۔

'' کیسے زحمت کی آپ نے؟اور مینمبرکہال سے لیا؟''اس کا لہجہ قابل اعتراض حد تک سرداور روکھا تھا جومقابل کے حواس سلب کرنے کی بھر پورصلاحیت رکھتا تھا۔

''اس روزآپ کومیرا با ہر جانا وہ بھی اکیلے شایدا چھانہیں لگا تھا۔'' وہ گڑ ہڑا کر بولی تھی جہان کی پیشانی پیا کیک اور بل پڑا۔ ''بیتو غالبًا میں ای وقت آپ کو بتا چکا تھا۔'' جہان کا لبجہ وانداز ہنوز سر دمہرا ورروڈ تھا،اس کے الفاظ نہ سہی انداز ضرور صاف جنّلا تا تھا۔ ''اب کال کرنے کی کیا ضرورت تھی پھر۔''

''م.....میں نے سوچا مجھے آپ سے ایکسکیو زکر لینا جا ہے۔'' وہ یقیناً بے حدزوں ہو چکی تھی جبحی ہکلا کر بولی تھی۔ ''حمیا ایکسکیو زادر کچھ؟'' جہان کا لہجہ کاٹ دارطنز سمیٹ لایا تھا۔ '' منننونو کی کی کہنا تھا، اللہ حافظ۔''اس نے گھرا کرفون بند کر دیا، جہان نے ہونٹوں کو تی ہے بھینچا اور سیل فون بستر پیاچھال دیا، اس کے اندر کی تپش بے تھا شاہز دھ گئ تھی، مسز آفریدی کے حوالے سے جونفرت تھی وہ ساری کی ساری ژالے پیانڈیل دیتا چاہتا تھا گھراس کے مزاج کی رواداری اور تدبراس کی راہ میں حاکل ہونے لگتا تھا۔

433

(میں تنہیں کچھ مختلف سمجھا تھا، آج کل کی تمام جذبات میں بے قابو ہوجانے والی لڑکیوں ہے، گرنہیں تم بھی ولی ہی ہو،تم نے خود پہ نقاب چڑھایا ہوا تھا، جود چیرے دھیرے سرک رہاہے، آئی ہیٹ ہو۔)اس کے ذہن کا تناؤاورنفرت کچھاور بڑھی تھی۔

دروازے پر دستک دینے کے بعداس نے تب تک انتظار کیا جب تک اندرے اجازت نہیں ملی، دروازہ دھیرے سے کھول کراس نے اندر قدم رکھا تواسکی لمبی پلکیں جنگی ہوئی تھیں، نینسی سوٹ کا چا درنما بڑا سا دو پٹہ بہت سلیقے سے اوڑھے ہوئے وہ کتاب کاصفحہ پلٹتے ہوئے سرسری انداز میں نگاہ اٹھائی تھی مگرا سے روبر دیا ہے بکدم سے اٹھ کر کھڑے ہوگئے۔

پرتیاں ہیے ، او او۔ ''السلام علیم پیا!''اس نے آ ہنگی سے سلام کیا تھا، پیانے فود بڑھ کراس کے سرچہ ہاتھ رکھا پھر پیشانی چوی تھی۔ ''وعلیکم السلام! جیتی رہے ہیے !'' نہایت محبت سے سلام کا جواب دے کرانہوں نے اسے اپنے پہلو میں بٹھایا تھا اور مسکرا کرخیریت ۔

"جہان بھالی بتارے تھا پ نے بلوایا ہے بھے؟"

نے پھرجی سادھ لی تھی میا بھی جیسے کسی سوچ میں ڈوب گئے۔

"مجودی تنی بنے! ورتد آپ کوخود تواہے باپ سے ملنے کا خیال نہیں آتا۔" انہوں نے کی قدر چھیزنے والے انداز میں مسترا کر کہا تو

نیاں جینپ کررہ کی تھی۔ ''اسی بات نیں ہے ہا! کر آپ تو جو سے ملنے باشل جی آ کتے ہیں نا ا

'' بین اس نالائق کی وجہ سے نہیں آتا، سنا ہے آج کل وہ سب سے زیادہ آپ پر آئی توجہ لگائے ہوئے ہے، بی بتا کیں بیٹے یہ کچھ پڑھاتا بھی ہے یانہیں۔'' پپا کے انداز میں خفیف می شرارت تھی، پر نیاں کا چراس نے پڑگیا، اب کی مرتبہ وہ کچھ نہیں پولی تھی، بے چین می ہونٹ کچلتی رہی۔ '' بیٹے کیاا یسے نہیں ہوسکنا کہ آپ معاذ کی اس غلطی کومعاف کردیں؟'' پر نیاں نے بے چینی واضطراب کی کیفیت میں اپنی جگہ پہ پہلو بدلا تھا۔ '' میں اس قابل کہاں ہوں بہا کہ کی کومعاف کرسکوں۔' وہ بخت عاجز ہوگئی تھی، بہانے کچولیموں کو ہونٹ بھینچ لئے۔ '' وہ کی نہیں ہے بیٹے! آپ کا سب سے مضبوط اور اہم تعلق معاذ حسن سے ہی بندھا ہوا ہے۔'' انہوں نے جیسے اسے مجھایا تھا، پر نیاں

" پرنیاں بیٹے یاد ہے آپ کو، ایک ہار میں نے کہا تھا آپ کوشاہ ہاؤس میں آنے کا تب کہوں گا جب معاذ آپ کوتمام ترعزت واحترام سے اس گھر میں لائے گا، بیٹے جھے لگتا ہے وہی وقت ہے ہے، معاذ آپ کے حصول کی خاطر پاگل ہور ہاہے، میں خدا کاشکرادا کرتا ہوں کہ اللہ نے مجھے سرخروکیا ہے وہاب پچا کے سامنے پر نیاں بیٹے میں چاہتا ہوں اب آپ کو ہا قاعدہ رخصت کرا کے اس گھر میں لے آئیں۔'' پر نیاں نے سخت متوحش ہوکرانہیں دیکھا تھااور بے چین می ہوکرا ٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

"مم مريا انبيل توسارى بات كاعلم نبيل ب-"

''علم ہوجائے گاڈونٹ وری،سب بچے بیرازشادی کے دن تک رکھنا چاہتے ہیں، بیزبچوں کا معاملہ ہے وہ جانیں اورمعاذ……!'' ''گربپا میری اسٹڈی۔'' دہ گھبراہٹ میں اِدھراُدھر کے سوال کررہی تھی ،اسے قطعی بچھنیں آ رہی تھی وہ انہیں کیسے منع کرے۔ '' بیٹے معاذ آپ کومنع نہیں کرے گاپڑھنے ہے، بلکہ میں بجھتا ہوں شادی کے بعد اسٹڈی آپ کے لئے آسان ہوجائے گی۔''اپنی بات کے اختام یہ پھرمسکرائے تھے، پر نیاں کے چیرے یہ بچھاورسرفی تھا گئی، بچھ کے بغیراس نے سرجھکا لیا تھا۔

(تومعاؤسن طے ہوا کہ میرے فرار کا ہرراستہ مسدود ہے، فائدہ بھی کیا ہے، مجھے کہیں بھی جا کر پلٹ کے تو آپ کے پاس بی آنا تھانا،

كمة آخرى جزيره جوهرك_)

" بینے آپ کوکی اعتراض تو نیمیں ہے تا؟" پیا کی آواز پروہ چونک کرمتوجہ ہو گی تھی ہے ہر آ بستگی ہے سرکونٹی میں جنن وے ڈالی۔ " مجھے آپ کے کسی جی نیسلے ہے الکارٹیس ہے پیا۔" " محمد میں بینے! اگ تری سوال ، پربتا کیس آپ خوش ہیں؟" اور اس سوال کے جواب میں وہ پچھود میر پہلے کی طرح سر بلا کر بھی جواب

نییں دے تکی، بس جینپ کرمسکرادی تقی اور اس کے چیرے پہ بھرتے خوابسورت رنگوں نے ازخوداس کی خوشی کی نویدان تک پہنچادی تقی۔

(میں خود ہے اور آپ ہے بھا گئے تھک گئی ہوں معاذصن ااب جی چاہتا ہے آپ کی محبت کے احساس کی تمام شدتوں کوسیٹ لوں۔)

اس نے سوچا تھااور پھرا پی سوچ پہلی خودی جینپ کرمسکرادی تھی۔

STFT BOOKS

وہ جس میں تم نے لکھا ہے کداب حالات کیے ہیں؟ میرے دن رات کیے ہیں؟ مہریائی تمہاری ہے کرتم نے اس طرح مجھ سے میرے حالات پوچھے ہیں میرے دن رات پوچھے ہیں محمد عناروں میں مجھے انتا بتا دو کد

تم آخري جزيره جو

مجھی ساگر کنارے بریمی چھلی کودیکھاہے؟ کہ جس کواہریں یانی کے کنارے تک تولاتی ہیں مکر پھرریت پرتزیا چھوڑ کروا پس اوٹ جاتی ہیں۔

میرے حالات ایے ہیں

میرے دن رات ایسے ہیں

رات اندهیرے کے دامن میں دودھیا جاندنی کی آمیزش لئے بردی حمکنت ہےجلوہ گرتھی،ستاروں کی تابانی آسان کی خوبصورتی میں اضافہ کررہی تھی، رات کی رانی کی مبک ماحول کی فسول خیزی کو دوبالا کیے ہوئے تھی، آ رائشی لیپ روش متصاور وہ سرخ اینٹوں کے فرش پیم صم می کب سے چکراتی پھرتی تھی ،رورہ کراس کے ذہن میں جہان کا سیاٹ چہرا بے زارآ تکھیں اورطنز پہلچپر درآتا تھا، کہیں سے بھی نہیں لگتا تھااس نے بندهن بنده جانے والے تعلق سے خوشی سے سرشار یا ہے قابو ہے، بلکہ اس کا اکتابا ہوا اعداد تو مجھاور کہائی سناتا تھا، کتے دن ہو گئے تھے اسے اس الجھن میں گرفتار ہوئے، پچھلے دومہینے وہ ٹریٹنٹ کے لئے لندن میں تھی،طبیعت زیادہ خراب تو نہیں تھی مگریہ چھیاہ بعد کینے والی ٹریٹنٹ تھی جواے بیاری کےخلاف اضافی قوت ما نعت فراہم کرتی تھی ،اس ہے بل وہ ہیشہ پیڑیشٹ لینے بیمتامل ہوا کرتی تھی تکراس مرتبیز ندگی نے جوانداز بدلا تھا تو وہ مما کے کے بغیر خود وہاں جائے کو تیار ہوگئی تھی ، بیاس ہے ایک دن بعد کی ہات تھی۔

جب جہان ہے اس کا اتفاقی طور پرککراؤ ہوگیا تھا، ژالے تواہے دیکے کر ہی مسمرائز ہوگئی تھی، جہان کی اتنی می توجہ نے ہی اے گلاب کی ما نتد کھلا دیا تھا،صندل کی طرح سلکا کر محکبوہ کرڈ الاتھا، تکریٹھارزیادہ قائم نہیں رہ سکا تھا، پچھ تھاجہان کے رویے میں جس نے اے حواسوں میں لوٹایا تھااور جرت کے بعد کرب میں بہتلا کردیا تھا، وہ جا ہتی تو سز آفریدی ہے بھی اس بات کی تقید بین کراسکتی تھی مگر بہت سوچے کے بعداس نے جہان کو کال کرنے کا فیلد کیا تھا،اس کا ذاتی خیال تھا جہان کواس کی یہ ہے احتیاطی نا گواری ہے دوجیار کرنی ہے،اس کے ایکسکیوز کوتو پیٹنبیس جہان نے ا یکسپٹ کیایانہیں البتہ اپنی لیکنو ضرور ڈالے پیدواشح کردی تیں وہ اس دن ہے ہی منظرب اور بیل تھی ، جانے کیوں اے لگ رہا تھا کچھ منگ تھا، کیاوہ نہیں جانتی تھی کئی بار بی میں آئی مسز آفریدی ہے بازیرس کرے محروہ یہ بات بھی اچھی طرح سے جانتی تھی مسز آفریدی کسی طور بھی اپنا کوئی راز اس بیآ شکار نہیں ہونے دیں گی، جہان ہے کچھ یو چھنا دوسر لے نقطوں میں خودکومزید ڈی گریڈ کرنے کے مترادف تھا جو بہر حال اسے گوارانہیں تھا۔ " ۋالے!"اس نے چونک کرسرا شایا، سزآ فریدی اپنے کمرے کی ٹیرس کی رینگ ہے جھیس اسے غصے سے بکار رہی تھیں۔ ڑا لے نے انہیں دیکھا ضرور تھا جواب میں کوئی رسائس نہیں دیا حالانکہ وہ اے ہاتھ کے اشارے سے اپنے کمرے میں جانے کا کہدر ہی فیں، جےا گنور کیے ژالے وہیں ایک کری پر کرنے کے انداز میں بیٹھ گئی، شدیدا ضطراب کے باعث اس کی سائسیں غیر ہموار ہونا شروع ہو چکی تھیں۔ "اس وقت آ دهی رات کو بهال کیا کردی بو؟ یا گل بوتم بنی -"مسز آ فریدی کواس کی بهث دهری کےسامنے خود بسیا بونا پرااتها، شب خوابی كريشي تيزرنگ كالبادے ميں كپيس كھلے بالوں كے ساتھ و جھنجلا ہث كا شكاراس كے سامنے تھيں۔

'' میں آ دھی رات کو یہال ٹہلوں یا بھری دو پہر میں ،آپ کواس سے غرض ٹہیں ہونی چاہیے می!'' وہ پیٹ پڑی تھی ،سز آ فریدی نے جیرت

مجرے انداز میں آئکھیں پھیلا کراہے دیکھا،اس وفت اس نے بہت شوخ رنگوں میں دلفریب می شرٹ پہنی ہوئی تھی جس ہے اس کی زم ملائم بانہیں موی شمعوں کی طرح روشن روشن نظر آتی تھیں ،آف وامیٹ ٹراؤز رتھا ہلیج پیروں میں پنک کلر کی چپل اس کے رکیتی بالوں کا سیاہ آبشار پشت پیسیدھا گرر ہاتھا،اس چنگی ہوئی جاندنی میں اپنی سحرانگیزی کے ہمراہ وہ خود بھی جاند کا ٹکڑا لگ رہی تھی،ای بل تیز ہوا کے بک جھو نکے نے اس کے اجلے چیرے کوای کے بالوں میں چھیانے کی کوشش کی جیسے دیکھنا جا ہتی ہو کہ بیروشنی با دلوں میں جیپ کرکیسی لگ سکتی ہے، سزآ فریدی نے اس بل اے ا پی جیس جہان کی نگاہ ہے دیکھا تھااور پھرزعم ہے مسکرادی تھیں۔

(تمہاراساراطظندساری اکروهری ره جائے گی جہاتگیرسن شاه، میری بٹی برگز بھی کوئی عام لڑی نہیں ہے، بس ایک مرتبہتم اے پوری توجه ا و مکھ لو بحرے لکنا بھی جا ہوتو کا میابی میں ہوگی۔)

"اتى خفاكيوں ہے جھے ہيرى بيني!" انہوں نے آ كے بردھ كرب ساختگی ميں اسے جو ما، الساسى حد تك بےزارى ميں جتلا ہوگئى. "مى كيا يس آپ سے يو چوسكتى مول شاه آپ سے استے خفا كيول بيں؟ صرف آپ سے بى نيس مجھ سے بھى آپ كوياد ہے آپ كہتى تھیں کہاس کا گلامجراسا گیا، ووا یکدم خاموش ہوئی تھی مجرون^{ے بھینچ} لئے ،سزآ فریدی نے اس کے ہونؤں کی لرزش اورآ تھوں کی سطح پر مجلق ٹی كوديكها تغااورا بي التكهيل جلتي محسول كي تغييل-

"وه ملائة سے؟ يبال آيا تھا؟"ا تدركى تمام تاكوارى چھياكرانبول فيسروآ واز بين استفساركيا تھا، والے في ستا مقاندسانس تھينجى۔ " يهان وواس صورت بين آتي مي اگرانيس آپ سياجي سے طنے كي خوابش موتى ، جھے نيس لگنا انيس الي كوئى خوابش مو-" وه گلو كير آواز میں کید کر پھر پونٹ کا نے لگی۔

"فنول كى قياس آرائيال كيول كردى مورال، ايى بات نيس ب"مز آفريدى فياس س تكاه چرافي تنى اورب ساخته واناء

ژالے کے دونؤل پیار ہر خند پہلنے لگا۔

و کوئی بھی انسان اگر جھوٹ فیس بول رہا ہوتا توا نے نظریں چرائے کی ضرورت بیش فیس آتی می! بہتر ہوگا آپ اصل بات سے جھے بے خبر ندر کھیں، کیا کیا ہے آپ نے شاہ کے ساتھ کہا ہے روڈ ہورہ ہیں۔' ژالے کے اعداز میں صدیوں کی تھکان اتر آئی تھی، سز آفریدی نے اب

"" تم مجھے بمیشه غلط مجھتی ہو ہوئی اور بیتمباراا پنا چھوٹا پن ہے،تبہاری خاطر پیڈنیس کیا کچھ کرتی پھررہی ہوں اورآپ ہیں کہ..... " كياكرري بي مى! بتائيس نا مجھے،ايماكياكررى بين آپاوركيون؟ جو مجھے بھى آپ كےساتھ لوگوں كى نظروں سے گرار ہاہے۔"اب کی مرتبہ وہ خود پیر منبط نہ کرسکی اور رو دی تھی، جہان کا روبیا ہے اس دن ہے سولی پدلٹکائے ہوئے تھا وہ ہر لمحداذیت ہے دو چارتھی اور مسز آ فریدی کو يرواه تك فبين تقى_

'منی بنی ژالے مائی لوکیا ہوگیا ہے؟'' سنرآ فریدی نے گھبرا کراہے اپنے ساتھ نگا ناچا ہاتھا تکرژالے تڑپ کر فاصلے پیہوئی تھی۔ " مجھے آپ کی جھوٹی تسلیوں اور دلاسوں کی ضرورت نہیں ہے می! ایک بات یا در کھیے گا اگر آپ کی وجہ سے میں شاہ کی نظروں ہے گری تو میں خودکوشوٹ کرلوں گی،آپ جانتی ہیں میں ان سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی گرآپ نے 'اس کی سانسیں الجھ کئی تھیں اسے بولنے میں دشواری محسوس ہوئی اور کھانسی کا شدید حملہ ہوا تھا، بات ادھوری چھوڑ کروہ کھانستے ہوئے نڈھال ہونے گئی، سنز آفریدی نے ایک بار پھرسے تھا منا اورخود سے قریب کرنا چاہا تھا گرڑا لے ان کے ہاتھ جھنگ کریونمی سسکتی ہوئی اپنے کمرے کی جانب چلی گئی مسز آفریدی ساکن کھڑی تھیں۔

معاذ نے کئن کے آگے ہے گزرتے ہوئے آتی آئیل کی جھلک دیکھی تواس کے قدم بے اختیار رک گئے تھے، کچھے لیے سوچا پھر آ ہنتگی ہے آگے بڑھ آیا، زرد بڑے بڑے پھولوں کی لا نگ شرٹ وائیٹ ٹراؤزر کے ساتھ پہنے بے تھا شاسکی سیاہ منملیس بالوں کو نازک ہے کچر ہیں مقید کیا ہوا تھا، جونہا یت سید جھے پشت پہ گررہ ہے تھے، ریشی زرد کناری والا دو پٹہ شانے پہ جھولٹا زمین پہ جھاڑو دے رہا تھا اوروہ خود بہت مگن انداز ہیں کوکنگ ریٹے کے آگے مصروف عمل تھی یہاں وہاں متحرک اس کی آ مدے بے خبر کہ دروازے کی جانب اس کی پیشت تھی۔

یس اس کا ہوں اس راز کو وہ جان کیا ہے وہ کس کا ہے ہے سوال مجھے سوئے نہیں دیتا

اس نے آ ہ بھر کے کہا تھا، پر نیاں اس کی آ واز پرسراسیہ ہوکر پلٹی اس طرح کہ ہاتھ با قاعدہ دل پدر کھالیا تھا، وہ پوری جان سے متوجہ تھا، آ تھموں میں شوق کے ساتھ فکوؤں کا بھی اک جہان آ باد کیے، پر نیاں شیٹا اُئ تھی۔

"آپ کھیا ہے؟"

بیرات کا وفت تھا، بھا بھی کو پکن بیں مصروف و کیے کروہ جواپتے لئے جائے بنانے آئی تھی ان کی مروکے خیال ہے رک گئی تھی، بھا بھی کو جنید بھائی نے بلالیا تھا، پر نیاں نے انہیں والیس آنے سے منع کر دیا۔

'' تھوڑا سا پکن ہی سیٹنا ہے نا ہما بھی بیش کرلوں گا ، آپ آ رام کریں '' بھا بھی پر یکھٹ تھیں اور پکھڑی دنوں میں ان کے ہاں بچے کی ولا دے متوقع تھی ان کی حالت خاصی قائل تم ہوری تھی ، ڈاکٹر کی ہواہت تھی کام کان کو بنے کی درنہ کوئی مجبوری نہیں تھی اس کے ہاوجود گھر کی تمام خواتمین ان کے آرام کا خیال کرتی تھیں ، اس وقت بھی پر نیال نے اس وجہ سے انہیں بھیج دیا تھا اور وہ اس کی اچھی خاص مفکور ہوئی تھیں ، پر نیال چائے بنانے کے ساتھ چندا کیک ان وصلے جو برتن تھے انہیں بھی وحوج کی تھی کہ معاذکی آ مدنے اس گھرا ہٹ سے دوچا رکر دیا تھا۔

''میرامطلب ہے چائے وغیرہ۔''معاذ کی نظروں کو کامعنی انداز میں اپنے چہرے پیٹھبرنا اسے پچھاور بھی بوکھلانے کا باعث بناتھا،جبھی

وضاحت کی۔

الگلیاں پھیر میرے بالوں میں یہ میرا درد سر نہیں جاتا اس کی گنگنا ہٹ پہر نیاں کی رنگت د کہے گئی تھیلیاں پینے ہے بھیگئے گئیں۔ ''آپ جائیں یہاں سے پلیز۔'' وہ بے حدعا جز ہوکر یولی تھی ،معاذ نے نظل سے اسے دیکھا۔ '' ڈرتی ہیں نا آپ؟ مگر میں نہیں ڈرتا،سب جانتے ہیں یہاں کہ میں آپ سے محبت کرتا ہوں اور آپ کواپنانے کامتمنی ہوں۔''وہ ای اعتاداورزعم سے بولاتھا جواس کی شخصیت کا خاصداور پہچان تھی ، پر نیاں نے گہراسانس بھرا پھر قدرے جزیز ہوکر بولی تھی۔

''اورآپ کی وہ منکوحہ۔۔۔۔اس کے بارے میں کیا سوچا آپ نے؟'' وہ ناچا جنے ہوئے بھی پھروہی حساس موضوع چھیڑگئی جس کے تذكرے بيدوه متعدد بار ہرٹ ہو چکی تھی ،معاذ نے بہت چونک كراہے ديكھا تھا پھر دا ہنا ہاتھ بالوں ميں الجھا كر گهراسانس تحييجا۔

"سب سے پہلے تو آپ مجھے بیر بتا کیں پر نیال کدبیا ہے اندر کی بات آخر کس نے آپ کو بتائی ہے؟" وہ کس قدر جھلا ہث کا شکار لکنے لگا پر نیاں نے نگاہ اس کے چہرے پہلی بھرکوڈ الی پھر چیرے کارخ پھیرلیا۔

"اہمیت اس بات کی نمیں ہے، اہم سوال وہ ہے جو میں نے آپ ہے کیا ہے؟" اب کے وہ قدرے چیستے ہوئے کہتے میں بولی تھی،معاذ

" میں آپ ہے کوئی غلط بیانی کرے آپ کو دھو کے میں رکھنانہیں جا ہتا، میں اس لڑکی کوچھوڑ نے کا ارادہ نہیں رکھتا، اس کے باوجود کہ آپ ایسا جا ہیں، بی کوز وہ پیا کی منتخب کی ہوئی ہے اور ایسا کوئی قدم اٹھا کر شن میں کو ہرٹ نہیں کرسکتا۔''اس نے صاف کوئی ہے جواب دیا تھا، پر نیاں کے چیرے پہایک کھے کوروشنی می چھاگئی ،گراس نے اپنے تاثرات بہت خوبصورتی ہے چھپا لئے تھے۔

" لیکن مرف نکاح کے بندھن میں رکھنااور باتی حقوق کی پاسداری ہے غفلت برتے رکھنا بھی تواس اڑ کی ٹانی کے ساتھ سراسرزیا دتی ہے ناء اگرآپ كا انيس چوز نے كا اراد وئيس بالا آپ نے ان ے ملنے يا پر انيس رخست كرانے كے متعلق كيوں نيس سوچا؟ " پر نياں نے اپنے ول میں بھیشہ سے کنڈلی مارے اس سوال کواس کے سامنے رکھا تھا اور بہت اعمادے اس کی جانب دیکھتے ہوئے جواب وہی گی تھی ،اب کی مرتبہ معاذ قدرك بمنجلاب كاشكار مواتها

" عصایک بات کی جموزین آتی آپ کواس انجانی لاک سے اتن جدروی کیوں ہے آخر؟ وہ بھی اس صورت جبکہ میں آپ کو پسند کرتا ہوں، آپ ہے شادی کرنا چا ہتا ہوں۔' پرنیاں نے جوابا گہراسانس تھینچا پھرا پنا چاہے کا کس مدیک شنڈا ہوجانے واللگ اٹھا کر ہونٹوں سے لگالیا تھاا یک سیب لیا پھرای اطمینان سے بولی تھی۔

''ای لئے تو مجھے پی فکر ہے کہ آپ کا آئندہ لائح ممل کیا ہوگا؟''معاذ دنگ رہ گیا، پھرخودکوسنجال کراس کی جانب خفیف سا جھ کااور آٹکھوں میں جھا تکنے کی کوشش کرتا ہوامسکرا ہٹ دیا کر بولا تھا۔

"اس كامطلب آپ مجھ سے شادى پدراضى بين؟" پر نيال بے تحاشا سرخ پڑگئى، بے اعتيار دوقدم پيچھے ہوئى اورلرزتى بلكيس جمكا ديں۔ ''میں نے ابھی اقرار نہیں کیا۔''

"اتكار بھى نېيس كيا پھريتفتيش كس سليلے كى كڑى ہے بھلا؟" معاذ كا موڈ از حدخوشگواريت سميث لايا تھا،مسكراہث مستفل اس كے ہونثوں يه آن جي تقي ، پر نيال مجوب ي هوگئي، واقعي دهر لي گئي تقي و و بھي بري طرح ، جنجي جنجھلا ہث ميں حيا كو چھپا نا چا ہا۔ " آپ ميري بات کا جواب دي پليز ـ" معاذ کو شجيده مونا پڙا تھا۔

" میں اس لڑک ہے ابھی تک ملانہیں ہوں پر نیاں الیکن میہ ہے کہ اگر میں اے ڈائیورس نہیں کروں گا تو آف کورس مجھے اے رخصت بھی کرانا ہےاور حقوق کی ادا کیگی بھی کرنی ہے۔' پر نیاں کے دل میں پیوست آخری خار بھی نکل گیا، وہ بےافتیار ریلیکس ہوئی تھی کچھ کیے بغیرا پی چائے فتم کرتی رہی جبکہ معاذ کواس کی خاموش نے مصطرب کیا تھا۔

'' آپ خفا ہوگئی ہیں؟ سوری پر نیال کیکن دیا نتداری کا تقاضا تو یہی ہے تا۔'' وہ جیسے اپنی بات کی وضاحت کرتا ہوااس کا موڈ بھال کرنے ك كوشش مين معروف تفاء برنيال كوب تخاشا بنى آئى جياس في منبط كيا تفا-

'' آپ بالکل ٹھیک کہدرہے ہیں سر!اور میں بھلا کیوں خفا ہوں گی۔'' جواباس نے رسانیت سے کہا تھا مگر معاذ مطمئن نہیں ہوسکا۔ " آپ کی خاموثی صاف بتاتی ہے کہ آپ ہرٹ ہوئی ہیں۔" پر نیاں نے گہراسانس کھینچا، پھراسے دیکھ کر بظاہر لا جاری سے بولی تھی۔ '' دیکھیں مجھے پیجھنیں آری جب آپ نکاح کر چکے ہیں اورا پنی بیوی کے ساتھ زندگی گزارنے کا ارادہ بھی ہے تو پھر مجھے کیوں اپنایا بند کرنا جاہے ہیں؟"ابات لطف محسوس ہور ہاتھا معاذ کو تنگ کرے،معاذے چبرے بیا یک رنگ ساآ کر گزر کیا می اس نے سرعت سے خودکوسنجالا تھا۔ "بينكاح بيائے زيروى كيا تقاء اكر ميں اے قائم ركھنا جا ہتا مول تو بھي وجہ يا ہي جي انہيں مرث نيس كرنا جا بتا، پرنيال ماري فيملي میں رشتوں اور تعلقات کی بہت اہمیت ہے ہم ایک دوسرے کے جذبات کا بہت احر ام کرتے ہیں اور میں سمجھتا ہوں اس میں زندگی کی خوبصورتی کے تمام رنگ پنہاں ہیں، زعدگی ان رنگوں کے بغیر بھی گزر عتی ہے بلاشبہ مراس میں وہ چارم اور دہشی بہر حال نہیں ہوگی اب یہی دیکے لیس، میں نے آپ کو پسند کیاا پنے لئے ،میری قبلی نے کتنی فراخد لی ہے آپ کو تبول کیا ہے، کیوں؟ اس لئے نا کہ انہیں میری ضرورت ہے وولوگ بھے مل دیجھنا جا ہے ہیں، بیں آپ ہے عبت کرنے لگا ہوں آپ کو کھوکر میں خود کوا و حورامحسوں کروں گا اور بی میں نہیں جا ہتا۔''اور مذمیرے کھروالے جاتے ہیں۔ مقصل اور واضح جواب تھا پر نیاں کے پاس کہنے کو پچھ یاتی نہیں رہا تھا، وہ ایک بار پھر خاموش تھی ،البتدا ہے معاذ کی بے خبری وہ بھی اس ورجہ بے خبری پراب تاؤ کی بجائے بنتی آرہی تھی ،اس نے خال ک وحوکروا اس اس کی جگ یہ وَبَنْجَایا پھر وروازے کی جانب برحی تھی کہ معاذ نے ہاتھ

''اک بات کہوں پر نیاں؟''وہ کئن کی چوکھٹ سے کا ندھا ٹکائے سینے یہ باز و کیلیے کھڑا تھا، سیاہ جینز پیدوامیٹ شرٹ میں اس کا دراز کسرتی وجود کھاور بھی نمایاں اور شاندارلگ رہاتھا، پر نیاں کی بلکیں آ ہستگی ہے جھک گئیں، گویاا جازت دی گئی تھی ،معاذمسکرادیا تھا۔

برها كراس كاراستدروك ليا، ويحتم ي كن اورسواليه تكابين اس كى جانب اشاعيل _

" آج آپ ایک بالکل انو کھے اور نے روپ میں میرے سامنے آئی ہیں اور سیا نداز اتنا انو کھااور دلکش ہے کہ میراجی جاہ رہاہے یونہی ہم اک دوسرے کے ساتھ رہیں اور رات بیت جائے۔'' پر نیاں کا دل زورے دھڑ کا تھا، چہرے یہ حیا آ میز گھبراہٹ سرعت ہے بگھرتی چکی گئ '' پلیز جانے دیں مجھے'' وہ یوں تھبرا کر پو کھلا کر بولی کہاس کی اس کیفیت سے مظالے کرمعاذ فتبقیہ لگانے لگا تھا، پر نیاں اے سامنے ے دھکیل کر کئن ہے تیزی نے لگاتی چلی گئی،معاذ نے لمباسانس تھینچ کراس کی و ہیں تھہر جانے والی خوشبوکوا پنے اندرا تارا تھا پھر سیٹی پیرکوئی شوخ دھن بجاتے ہوئے خود بھی اپنے کمرے کی جانب ہولیا۔

شاہ ہاؤس میں گہا گہی کا عالم ہی نرالا تھا، دو دوتقریب اکساتھ تھیں، پر نیاں کی رخصتی اور زیاد کی مثلنی، گھر کی پچھ کنسٹر کشن کا کام جاری تھا، ساتھ میں شادی کی تیاریاں اور خریداری بھی، پر نیاں کا زیادہ وقت شاہ ہاؤس میں ہی گزرتا تھا، معاذیجارے کو ابھی تک کسی بات کی ہوائییں گئے دی گئے تھی، گھر میں ہونے والی بیساری تیاری اور ہلچل کے لئے معقول بہانہ یعنی زیاد کی مثلنی کا موجود تھا، جبھی سب اے اپنے آ کے لگائے بھررہ تھے، حالا تکہ جہان کواب بیسب فضول لگ رہاتھا اور اس نے زیاد وغیرہ کو بیات سمجھائی بھی تھی۔

"اس شرارت کومزید طول مت دوزیاد ، کہیں ہے نداق بدمزگی کا باعث ندبن جائے۔"

''ایسا کچھنیس ہوگا ہے آپ اپنے خدشے سنجال کر رکھیں۔''جواب زیاد کی بجائے زینب نے دیا تھااور خاصے نخوت سے دیا تھاءاسے چپ ہوٹا پڑا تھا۔

"'اس تو کے آگے۔ اللہ جا آپ نے ہمدردی میں لا لے کو پھویتا نے کی کوشش کی تو۔۔۔۔؟''اس تو کے آگے۔ اللہ جانے کون ی دهمکی تھی جہان نے کا ندھے اچکا دیئے تھے۔ حالانکہ اس کا ذاتی خیال تھا اگر اب معاذیہ حقیقت آشکار ہوجاتی تو وہ مائینڈ نہ کرتا اورا پنی شادی کی تمام تقریبات کوخود بھی انجوائے کرسکتا تھا، تکاح کے موقع یہ بھی اس کا موڈ خراب تھا اب بھراہے بے خبرر کھ کراس سے زیادتی کی جاری تھی جو جہان کو بہر حال ہشم نہیں ہور تی تھی ۔

" آپ کا کیا خیال ہے پر نیاں! معاذ کو اعلم رہنا جا ہے؟" جہان نے وہیں موجود پر نیاں کومعالم بیں تھید الیا تھا،اس نے بے نیازی

ے ثانے جھک دیے تھے۔

"كوئى حرج نبيس ب بعائى! آخرانبول نے بھى توا تناعرمد مجھے زج كيا تھانا "اے بھى ان كا بم خيال يا كے جہان شنداسانس بحرك

ره کیا۔

''او کے فائن! پھر جو بھی اس کارسیانس ہوگا آپ لوگ بھٹت کیجئے گا۔''وہ اپنے طور پہ بری ذمہ ہوگیا، نیب نے قبقہدلگایا۔ '' ہم کیوں بھٹٹیں، یہ بھٹٹیں گی ناان کی زوجہ محتر مد۔''اور پر نیاں جیان کی موجود گی بیں سرخ پڑنے تھی تھی ، جیان وہاں ہے اٹھ کرا پنے کمرے میں آیا تو تھیل پہرٹرا ہوا اس کا میل فون مسلسل وائیریٹ کررہا تھا جہان نے میل فون اٹھا کر نمبرد یکھا اسکرین پہرچکتے مسزآ فریدی کے نام کو و کھے کراس کی پیٹانی پہنا کی ارک بھمرگئی تھی۔

"جي فرمائيءَ"

'' ہمارے نکے جوتعلق ہے جہانگیر حسن شاہ کیا وہ اس احساس کا بھی مثقاضی نہیں کہ بات چیت کا آغازر کی طور پر ہی سہی مگر سلام دعا ہے کرلیا جائے؟''مسز آفریدی کالہجہ سرواور تنکا ہوا تھا، جہان کا موڈ خراب تو تھا ہی گویا اس طنز کے بعد مزید بگڑ گیا۔

'' ہمارے ﷺ جوتعلق ہے پہلے اس کے مطابق سوج بچارتو کرلیں کہ اے قائم رہنا بھی چاہیے یانہیں، یہ گھجائش بعد میں لکلے گ۔'' وہ پھنکارا تھااس کا چہرا جائے کس جذبے کے تحت سرخ ہو چکا تھا، دوسری جانب لکفت تھمبیر سناٹا چھا گیا، ایک لمحے کوتو جہان کولگا تھارابط منقطع ہو گیا گرا گلے پل اس کا خیال مسزآ فریدی کی دھاڑتی آ وازیہ غلا ٹابت ہو گیا تھا۔

"تم كهنا كياجات موآخر؟"

'' آپ ندتو سادہ ہیں ندمعصوم کہ ہیں اتنی سیدھی ہات کی وضاحت ہیش کرتا کچروں۔'' جہان کا غصہ ہرلمحہ بڑھ رہا تھاوہ جس شدید دہنی کرب میں جنلا تھا کہ کم از کم سزآ فریدی کے ساتھ لحاظ اور مروت ہر ننے کو تیار نہیں تھا۔

''اگریش کہوں کہآپ حدے بڑھ رہے ہیں جہا تگیر حسن شاہ تو بیغلط نہیں ہوگا۔'' وہ صبط کھوکر چیخ پڑی تھیں جہان نے تنفر بھرے انداز میں زورے سرجھ تکا۔

'' آپ مجھے بتاسکتی ہیں آپ نے اس وقت زحمت کس سلسلے ہیں گی ہے؟''اس کالبجہ طنزیہ تھا، بغیر کسی لحاظ کے روکھاا ورنخوت بجرا۔ '' ہمیشہ تم مجھے مجبور کرتے ہو کہ ہیں تم جیسے فنسول انسان کومنہ لگاؤں تمام تر ناپندیدگ کے باوجود بتاؤ ژالے ہے کہاں ملے بیخے تم ؟ کہاں بلوایا تھاا سے جمانسادے کر،اگر تم سے اپنے جذبات نہیں سنجالے جاتے تو سیدھاسیدھااسے دخصت کراکے لے جاؤیہ کیا کہ۔۔۔۔۔''

''شٹاپ جسٹ شٹ اپ۔''وہ پوری طاقت صرف کرکے چلایا، سنرآ فریدی کی بیپودہ الزام تراثی نے اس کا دماغ ماؤف کر کے رکھ دیا تھا جم وغصے سے وہ پاگل ہونے لگا جھی ان کی مزید بکواس سنے بغیراس نے رابط منقطع کردیا تھا اور یول معتظر ب سا کرے بیں چکرانے لگا جیسے پیروں سلے کا نئے بچھے ہوں ، تو بین بکی اور چک کے احساس نے اسے لیموں ٹیس ادھ مواکر کے رکھ دیا تھا۔

(میں کیوں ملوں گا ڈالے ہے۔۔۔۔۔اوہ کہیں ژالے نے ان کے سامنے اس معمولی واقعہ کو بڑھا چڑھا کربیان تو تہیں گیا؟)وہ ایکدم ٹھٹک گیاءا گلے لیجے اس نے سر ہاتھوں میں نقام لیا تقا۔

کن گھٹیا لوگوں بٹی پیش گیا تھاوہ،اے رونا سا آنے لگا،سڑآ فریدی کا نام بار باراسکرین پہ بلنک کرتا تھا اور ٹیم تاریک کرے کی دیواروں پر نیلی روٹنی کا تسس تھر کے لگتا، جہان نے کال انٹیڈئیس کی وہ اس وقت الی کرینا ک اذبت کا شکارتھا کرخوواہے آپ ہے بھی نگا ہیں چار نہیں کرر ہاتھا، چپ چاپ اٹھ کر وہ واٹس روم بٹس تھس گیا آ وسے کھٹے کے بعد شاور لے کر باہر نگا تب بھی اس کے اعد کی آگ یونی بھڑک رہی تھی، سیل فون کی مدھم ہوتی اسکرین پر مزآ فریدی کے نام ہے ٹوئی مسلاکا لڑھیں، اس کے چرے پیار ہر شد چیل گیا، اس نے بیل فون اٹھا کرا ہے کے سوخ آف کا بٹن کپٹی گرا تھا۔ وہ کے اور کہتا تھا بیدہ کے بعد استر پر اچھال دیا تھا، اب اے سڑا فریدی ہے کہ طرح نیکا تھا بیدہ کے کہتے کہتے کہتے کہتے گئا تھا بیدہ کے بعد استر پر اچھال دیا تھا، اب اے سڑا فریدی ہے کہا تھا بیدہ کے کہتے کہتا تھا بیدہ کے کہا تھا۔

444

کمیل کلر کے نقیس لباس میں اس نے آف وائیٹ مردانہ شال اپنے مخصوص انداز میں کا ندھوں کے گردگیری اور تھنی مو چھوں کوبل دے کر آکینے میں اپنے عکس کومطمئن نظروں سے دیکھا، تیاری کھمل تھی وہ پلٹا تو نگاہ اپنے بیل فون پہرٹری جو بیڈرکی پائٹتی کی جانب پڑا ہوا تھا، تیمورخان نے اسکرین پہ چیکتے نام کودیکھا۔

''نینب کالنگ''اس کی پیشانی پیل پڑگئے،اب وہ وقت گزر چکا تھا، جب وہ اس ایک نام کواپے سیل فون کی اسکرین پرد کیھنے کو بے
تاب رہا کرتا تھا، اس کے نزدیک نینب دیگر عورتوں ہے معمولی ی اہمیت کی حال تھی، وہ بھی اس لئے کہ وہ اے نکاح کے بغیر حاصل نہیں کر پایا تھا،
وہ غضب کا زیرک تھا، پہلی ہے دوسری ملا قات میں ہی اس نے جان لیا تھا جہان کا زینب ہے تعلق کس تنم کا تھا، پھراس نے تعش جہان کو ذہنی کرب
میں جتلا کرنے کی خاطر ہی شاہ ہاؤس میں زینب کے ساتھ بے تکلفی کی حدود کو پھلا نگا تھا پچھاس طرح کہ وہاں کے بھلے مانس کینوں کو نہ صرف نگا ہیں

چرانا پڑتیں بلکہ دومارے شرمندگی کے کسی نہ کسی بہانے ہے وہاں ہے اٹھ جانے پہمجبور ہوجاتے ، حالانکہ زینب اس ہات پیاس ہے المجھی بھی تھی۔ ''تیمور پچھاتو خیال کیا کریں ،آپ تو جھے بھی شرمندہ کردیتے ہیں۔''

''کیا مطلب ہے تبہاران نب؟ میری محبت تبہارے لئے شرمندگی کا باعث ہے؟''وہ الٹااس کے گلے پڑھیا تھا، زینب کو لینے کے دیے
پڑگئے، کہا سے باز کراتی اے تیمور کی منتیں کر کے منانا پڑھیا تھا، تب جا کے اس کی ایشھن کچھکم ہو کی تھی ، گرجہان سے اس نے بیر ضرور باندھ لیا تھا،
آتے جاتے جہان پہطنز کے تیرا چھا لنامعنی خیز جملوں ہیں اس پہنشر زنی کرنا اس کامعمول بنما جار ہاتھا جے اور کسی نے کس صد تک جانا اور سمجھا تھاوہ
خبیں جانیا تھا کہ ہاں البتہ جہان اس سے ضرور کتر انے اور گریز ال رہنے لگا تھا۔

'' خیریت زینب؟'' تیمورنے کال پک کرلی تھی، وہ کمرے سے لکل کرراہداری تک آگیا تھا، اس کارخ گیراج کی ست تھا، راستے میں طنے والے ملازم اسے دیکھ کر ہاتھ مانتے پہلے جا کر عاجزی سے سلام کرتے گروہ جواب دینے کا تکلف کیے بنائے اعتمالی سے آگے بڑھتا جارہا تھا، گیراج میں آگراس نے ڈرائیورکوگاڑی کی چابی دے کراشارٹ کرنے کا اشارہ کیاا ورخود نینب کی ست متوجہ ہوا جو کہدیں تھی۔

'' یہاں زیاد ہمائی کی منگنی کے ساتھ پر نیاں کی رخصتی کی تقریب ایک ساتھ منعقد ہور ہی ہے،آپ گئی تو میں تب تک وہاں تغہر جاؤں؟'' '' پر نیاں کی رخصتی ۔۔۔۔؟'' تیمور کی کشادہ پیشائی پہنا گواری اہرائی ،اس نے پر بھی کے انداز میں ایک پھڑ کوشوکرے اڑا یا تھا۔ ''جی و''

'' پر نیاں صاحبہ رامنی ہوگئیں؟'' تیمورخان اندر کی بات سے زینب کی وجہے آگاہ تھا جبھی بیا ہم سوال کیا تھا۔ '' ارے وہ اتو ایک غمال تھا، ورنہ حقیقت بیتھی کہ پر نیاں ہما بھی شروع دن ہے ہی لالے ہے امپر لیمی تھیں، ہوتی کیوں نہ لالے میں کی بھی تو کوئی تیس ہے، ہزار د ل لڑکیاں ان کی وجا ہت پیمرتی ہیں۔'' زینب کے لیچے ٹیں بھائی کا مان اور نقاخرتھا، تیمور کا ملتی پھھاور کڑوا ہوا۔ '' تو اب مجھ سے کیا جا ہتی ہوتم ؟'' تیمور کی ہی بھرائی پھھاور ہوھی ، ایک او خیز فنگفتہ کی جیسی ان چھوٹی لڑکی اس کی دستری سے کھل طور پہ

باہر جاری تھی، ہے دیکھ کے تھونے اور محسول کرنے کا خیال واس کیر ہوجا ہے، گھراس جیسا جائی مرد جو تکی کی منڈ لانے والا بعنورا تھا کہ ہر دلت اپنا بجرم
اب تک قائم رکھا ہوا تھا، اس کا اختیار وادی کے علاقے میں ہی چانا تھا وادی ہے باہر وہ ایک عام فروتھا، پھر بیلڑی جس کی ملیت تھی وہ معاذص اب تک قائم رکھا ہوا تھا، اس کا اختیار وادی کے علاقے میں ہی چانا تھا وادی ہے باہر وہ ایک عام فروتھا، پھر بیلڑی جس کی ملیت تھی وہ معاذص تھا، دوسری اہم وجہ معاذص خود تھا۔ وہ بیش اپنا اور کیا تھا اور کیا تک کہ تیمور معاذے نے انف تھا کہ معاذ تھا تی الیا کہ اس ہونا نف ہما کہ معاذ تھا تھا گراس نے خاکف ہوا جا تا تو ی ہے باک اور نڈرانسان جس کے ارادے اس کے وجود کی با نئر مضبوط اور چٹانی محسوس ہوتے تھے، تیمور مجھ سکتا تھا اگر اس نے خلطی ہے ہمی کوئی فضول حرکت کی تو اسے قبل کر کے بھی معاذ اس کا تصور معاف کرنے کو تیار نہ ہوتا، جبھی وہ اس فبر کو لے کریس ول میں تھا کہ اور جبلس سکتا تھا، گرائی نور نے گاڑی اسٹارٹ کرئی تھی وہ بھی معاذ اس کا تصور معاف کرنے کو تیار نہ ہوتا، جبھی وہ اس فبر کو لے کریس ول میں تھی کس اور جبلس سکتا تھا، گرائی ہوئے گھری اور پھی نیا تھا۔ کہ کی کوئی فنول حرک کی پہاڑوں کے بچھی سیٹ پہشا ہا نہ خالی میں ان نور معمولی تیس تھا کہ اس نے اس تھی بھی مور نہیں تھا کہ اس نے اس تھی کھی وقت گلنا تھا، شاندار پراڈ و تیزی ہے آگے بردھ رہی تھی، موسم تبدیل ہور ہا تھا، محر گلاڑی کے شخشے بند بل کھاتی سرک دیا تھا، اس اسے خود کو کم کو ذکر نے میں بھی وقت گلنا تھا، شاندار پراڈ و تیزی ہے آگے بردھ رہی تھی، موسم تبدیل ہور ہا تھا، محر گلاڑی کے شخشے بند

سے، وادی کے مضافات میں پہنے کر پہاڑ بلندتر اور ہزتر ہوگئے سے، فضا میں پچلوں کی خوشہوتھی، مخروطی چھتوں والے گھراپی تمام ترخو بصورتی کے ساتھ پورے علاقے میں پہلے ہوئے نظر آرہ سے، گاڑی ای تیزی سے آگے بڑھرہی تھی، ایک موڈ مڑتے ہی جھیل اور مجرصاف نظر آنے گی، بیہ مظر ڈو ہے سورج کی روثنی میں اتنا ہمالگنا تھا کہ دیکھنے والا لیے جرکواس کے سحرے نگل نہیں سکنا تھا، بیکا فی بڑی اور گہری جبل تھی، ہو چاروں طرف سے ورختوں میں گھری ہوئی تھی، اکثر ورختوں پر پھل بھی موجود سے، کگریٹ کی بنی ہوئی ایک خوش نما منڈ برجیل کی حد بندی کرتی تھی، اس حد بندی کے ساتھ فٹ پاتھ تھا، جس پر مقامی اور فیر مقامی اور میں ہوئی تھی۔ کا در کہو تھا اور میں ایک صاف تقری اور مزے میں ایک صاف تقری اور مزے میں گھری ہوئی کی سامنے گاڑی لی تھر جبر کور کی تھی پھر ڈورا کیووے سے گزر کر پوری میں جا پہنچی کوشی اندر سے نہا ہوئی ایک وجو جس کی اور میں جا پہنچی کوشی اندر سے نہا ہوئی ہوئی ایک وجو جس کی اور میں جس کے موجود میں ہوئی تھی، کوشی کی گھر اندر میں اندی کو میں کو کھر اندر میں کا کہر کو کہ کو کو کہر کی تھو کھر کی موجود کھارہ کی خورت کھر کی کو کھر کی تازہ وز پورات سے لدی خوانٹ تم کی حورت کے ہوئی تازہ وز پورات سے لدی خوانٹ تھی وہ کو کھر کی تازہ وز پورات سے لدی خوانٹ تھی کی جو در اندر تھر موجود کی تازہ وز پورات سے لدی خوانٹ تھی کی تورات سے لاگئی تھی کھر اندر کی تازہ وز پورات سے لدی خوانٹ تھی کی تورات سے لکر جوائی تھی کھراں کی ہوئی تازہ وز پورات سے لدی خوانٹ تھی کی تھراکی کی اندر کی تازہ وز پورات سے لدی خوانٹ تھی کی تورات سے لکر جوائی تھی۔ کی کو کھر کی تورات سے لکر جوائی گئی تازہ وز پورات سے لکر جوائی تھا تھی کھراں کی جوائی کی کھراں کی کھراں کی کھراں کی کھراں کی کھراں کی کھراں کی جوائی کی جوائی کی کھراں ک

"کیا بیاطلاع درست ہے کہ آپ کے ہاں بالکل نیا اور شاندر مال آیا ہے؟" تیمور کی نگا ہیں متلاثی انداز میں یہاں وہاں بھکی تھیں، عورت خباشت بحرے انداز میں طویل قبقید لگانے کے بعد بے یا ک سے بولی تھی۔

" فكركون كرت بين سائين، آب كاك اشارك به قدمون به فارجوني كوب تاب بين سارى، بيه بنا كين آب كتف ون قيام

قرما کیں ہے؟"

" قیام کا دورانیاتو آپ کے مال پیڈیٹڈ کرتا ہے۔" وہ بھی تیمورخان تھاای جنگل کا گھا کے شکاری مورے اس کی برجنتگی ہے مخطوظ ہوکر

بنى تقى قبتى ال رتياسى الويل اور باك تفا-

. ''آپ اگرندگریں جناب! جارے اختاب کی آپ داود ہے بغیر نیس رہو گ' میرو مطمئن ہوا تھا،عورت کے ہمراہ کارپڈ سیر صیال چڑھ

کردہ بالا کی منزل پہ آگیا تھا، کمراکشادہ اور دیدہ زیب تھا، دیواروں پہیہاں قیام کرنے والوں کے ذوق کو مذنظر رکھتے ہوئے واہیات اور قابل احتراض پوسٹر زنمایاں کرک لگائے گئے تھے، ایک کھڑی یا کیں جائے تھی، جس میں بل کھاتی سڑک نظر آتی تھی، برآ مدے کہ کھڑی ہے جسل کا بھی نظارہ کیا جائے تھے، واسکنا تھا، ایک شاتھ ارباتھ روم میں نیم گرم پانی سے شسل کر کے وہ باہر آیا تو کھڑی کے بین سامنے رکھی میز پہکھانے کے لواز مات جا دیے گئے تھے، بلیک چست جیز جو گھٹوں سے ذرا پہنچ آ کرختم ہوجاتی تھی اور مختفر سے بلیولیس ٹاپ میں بلیوس نہر سے بالوں والی لاکی غیر ملکی شراب کی ہوتل میز پر رکھ رہی گھی، اس کے ذراسا جھکنے پہ کھکے گا گھرا گھاٹ قابل احتراض حد تک گھرائی سمیٹ لاتا تھا، تیمور کی خدمت پہم مور ہوئی تھی، تیمور خان کی وہ بے ذار کی جو پر نیاں کی رخصتی کاس کراس پہلاوں کی اسکرین یہ باربار زیب کا لگ کے الفاظ چیکتے تھے گھروہ اس جائب ہرگز متوجہ نیس تھا۔

**

| 31 | نيزے نيزے | | فيزے | وے | سجنا | چن |
|------|--------------|---|------|--------|-------|--------------|
| n | | | نيزے | وے | جانيا | ڈھو <u>ل</u> |
| تحلو | ند | J | ميوں | تكاوال | نے | كبنديال |
| 91 | نيزے | | فيزے | وے | تجا | چن |

اس کا موڈ بے حد خوش گوار تھا، کا لجے ہے واپسی پیاس نے گاڑی کا رخ شاپنگ مال کی جانب موڑ ویا تھا، پجھ سوچنے کے بعداور بہت خواری کے بعدوہ پر نیاں کے لئے ایک مبنگاترین جیولری سیٹ خرید سکا تھا، اسے پچھ بھی پر نیاں کے شایان شان نہیں لگ رہا تھا، اب جبکداس نے معاذ کوتیولیت کی سند بخش دی تقیقات کا تخذ بھی لازمی قبول کرتی ،اس نے تصور کی آتکھ سے پر نیاں کی گردن میں اس طلائی چین اور موتی کا تصور و كيااورآ بطكى استراديا تفار

سڑک پہ ہے تحاشا ٹریفک تھی، سرخ سکتل ہوا تو اس نے گہرا سانس بحرے گاؤی کولمبی قطار میں شامل کرلیا، ای بل اس سے بیل کی بیپ ہونے گلی تھی،معاذ نے چونک کرکوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا ،اسکرین پینام کی بجائے ہندے بلنک کرتے تھے،معاذ نے ایک نظرآ ہشتگی ہے ریگلتی گاڑیوں کی قطار کودیکھا پھرکال ریسیو کی تھی۔

"معادصن سے بات کررہی ہوں نامس؟"اس کے پھے کہنے تبل بی دوسری جانب سے بے مبری سے پوچھا گیا،نسوانی کھنک دارلجہ تحاء جيمعاذ پيانے ببرحال قامرر باتھا۔

"جي محرآب ……؟"

"نيهان بات كررى مول سر!"اى احماد سانغارف پيش كيا كيا معاذ كى جراني برحي تمي.

SOFT "کانیال فریت ؟ " SOFT کانیال فریت کانی کانیال فریت کانی کانی کار در کانی کار در کانی کار در کانی کار کانی

"الی کون ی ضروری بات بھی نیہاں؟ کچھ در پہلے میں کلاس میں تھا آپ کر لیتی بات۔" معاذ نے رسانیت آمیز کہے میں جواب دیا تو دوسري جانب نيهال منت لکي تقي ۔

> " مجھے جو بات آپ ہے کرنی تھی اس کے لئے کلاس روم کا ماحول برگز بھی سوٹ ایمل نہیں تھا سر۔" "ایی کون ی بات ہے؟" معاذ کا ماتھا شنکا اس لڑکی کی حرکتیں اسے ویسے ہی پھھٹا گوارمحسوں ہوا کرتی تھیں۔

" بيه بهترنيس موكاسر كه بم كهيس فل ليس اور ميس آپ كرو برووه كهددول جوكهنا جاه ربى مول."

'' ہرگزنہیں، میں اس طرح ملتا پیندنہیں کرتا،آپ جو کہنا جا ہتی ہیں ایسے ہی کہیں۔'' معاذ نے نا گواری دیا کر قطعیت بحرے انداز کواعتیار كيا،تو دومري جانب پچهلحول كوغاموثي جيما كئي۔

"اف بوڈونٹ مائنڈ سرالیکن میں پوچھنا ضرور چاہوں گی کداس تشم کی حد بندی آپ نے صرف میرے لئے ہی کیوں لگائی، جبکہ س

يرنيال كے ساتھ تو

"ويل يوشث اب نيهان! آپ آخر جنلانا كياجا بتي جن؟"معاذ كو يكلخت بيتحاشا غصرآ كيا تها_

'' کیا آپنیں مجھرے ہیں کہ میں کیا جنگا نا جاہ رہی ہوں سر؟''وہ خا نف ہوئے بنا چخ کر بولی تھی ،معاذ نے جھلا کر کال ڈراپ کردی، وہی نمبر پھربلنک کرنے لگا مگرمعاذ نے سیل نون ڈیش بورڈیہا چھال دیا تھا، بھینچے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ آ دھے تھنے بعد جب وہ گھر پہنچا تو بھی اس کا موذاس بات كوكر برجم تفار

" جے کی طرح مما کوبھی یمی فکر ہے کہ ہمیں لا لے کواصل بات بتادینی جا ہے، وہ اس بات سے خوفز دہ ہیں کہیں لالے کا موڈ خراب نہ ہوجائے۔' لا وُنج کے آگے ہے گزرتے ہوئے اے زینب کی ہنتی ہوئی آ واز سٹائی دی تھی ، وہ دھیان دیئے بتا آگے بڑھ رہا تھا تکر بھا بھی کی کہی بات نے اس کے قدم شکادیے تھے۔

"میرا بھی بھی خیال ہےندینب!اب اس ڈرامے کا ڈراپ سین کردیا جائے، بس بہت ہوگئی، پیچارامعافی بہت در ہے وقوف بن گیا تہارے ہاتھوں، میں مجھتی ہوں بیات اے پیدچل جانی جا ہے کہ پر نیاں ہی اس کی منکوحہ ہے۔ ' بھا بھی بنس رہی تھیں، وہ سنائے کی زوید کھڑارہ گیا۔ حیرانی، پریشانی، تحیر، تعجب، بریشنی، صدمه، بیسے برلفظ اس کی کیفیت بیان کرنے کے لئے ناکافی ثابت مور ہا تھا، پھے در وہ سکتے کے عالم میں کھڑار ہاتھا پھروہ جیسے اس کیفیت ہے باہرآیا،اس کی جگہ طیش بخیض اوراشتھال نے لے لی،اس کی آٹکھیں پکھنے دیک آٹھی تھیں، پچھ کیے بغيروه أيك بحظكے سے آئے بردھ كيا تھا۔

اس كرسرش مسلسل دها كے بهورے تھے، ايك ليح كوا تنا خسر آيا تھا كہ تى جا ہا تھا اندر تھس جائے اور جومند بين آئے كہ كران سب كى طبیعت صاف کر کے رکھ دے مگراس نے خودکو کمپوز ڈ کرلیا تھا، اپنے کمرے پی آنے کے بعداس نے ایک دھاکے سے درواز ہ بندکیا پھر کوٹ اور ٹائی ا تارکر پستر پر پچینک دیے ،اس کے لئے بیاحمال ہی ہے تاشا جنگ کا باحث تھا کہ وہ بے وقوف بنایا کیا تھاوہ بھی اتی آسانی ہے،اس کی نگا ہوں میں گزشتہ روز وشب کی ایک فلم می بل رہی تھی ، کیاوہ شکل ہے اتناا^می انظرا تا تھا کہ اے اتنیا آسانی کے ساتھ ٹریپ کردیا گیا تھا، سوچ سوچ کراس کا فشارخون بزهتا گیااس کا غصه کمرے کی نازک ترین چیزوں بیاتر رہاتھا، وہ نازک ہی نہیں شاہانہ مزاج بھی تھااور بمیشیا پی ذہانت بیاس نے فخر کیا تھا، تگریہ معاملہ ایسا ہوا تھا کہ وہ بل کھا کررہ گیا تھا، دیکھا جاتا توبیرسا شنے کی بات تھی، سارے راز کھلے پڑے تھے، پر نیاں کااس گھر میں آنا جانا، گرلز ہاشل میں قیام، گھر والوں کا اے اس درجہ اہمیت دینا ہے لے کرخود پر نیاں کا معاذ ہے بیخصوصی قتم کا گریز والا روبیہ، ازخود ساری کہانی سناتے تھے، وہ ہی مجھ سکا تھا، پھرا گروہ بے وقوف بنایا گیا تھا تو کیا عجب تھا،اے باقی سب کے ساتھ ساتھ خودا پنے او پر بھی تاؤ آنے لگا۔

" ہاں میں واقعی احمق تھا۔" اس نے دانت کھکھائے۔

''اوروہ پر نیاںاس نے بھی میرام معتکداڑایا، وہ بھی سب کے ساتھ ل گئی،میراا تناقصور نہیں تھا، میں نے اے دیکھا ہی کہاں تھا،اور وہوہ مجھے کیے کیے نیں زچ کرتی رہی ،اس کا بار باراور کرید کر سارے سوال کرنا بھی مجھے نیں سمجھا سکا،تف ہے مجھ یہ،تف ہے معاذ حسن تمهاری د بانت پد "اس نے ایک اور کرسل وازا تھا کردیوار پددے مارا تھا۔ ''معاذصن کوبے وقوف بنانے کی سزامعمولی نہیں ہے پر نیاں صاحب،میرے خیال میں سب سے زیادہ آپ کوئی خمیازہ بھکتنا چاہیے، بھی یاد کروگ کسی کوفول بنایا تھا۔'' میز کوشوکر لگاتے ہوئے اس نے حتی انداز میں شدت پسندی سے سوچا اور واش روم میں گھس کر شاور کھول کرا ہے جلتے ملتے وجود کی آگ بجھانے کی سعی کرنے لگا۔

**

''جہان بیٹے!'' وہ اپنے کمرے سے تیار ہوکر لکلا تھا جبی پہانے پکارلیا، جہان نے چونک کر پلٹ کرانہیں دیکھا، وہ اپنے کمرے کے دروازے یہ کھڑےای کود کیورہے تھے۔

" جى چاچوا" جہان نے سل فون جس پەدەكوئى نمبريش كرر باتفاجيب بيس ركھااوران كى جانب بردھ آيا۔

"آپ کہیں جارہے ہو؟"

"جى لا مورك لئے تكل رہا تھا، خيريت؟"

''لا ہور کیوں جارہے ہو جیٹے ایش نے آپ ہے کہا تھاوہاں کا کام مینجر سنجال لےگا۔'' ''سب کچھینجرینہیں چیوڑا جاسکتا ہے جاچوا بیں منتقلی وزٹ کرتا ہوں آئی تھنگ بیضروری ہے۔''

"اوكازيوش ين اكوئي مئلد ونبين وبان؟"

''نوچاچۇدىرابلىم ۋونت يوورى'' جېال نے دانستەئىتگرا كرائىيىن تىلى ھۆوازا تقا، ئىرائىيىن خدا ھافظ كېدگرا كے بڑھ كيا، پيجانے بغير كە پپاس كے جانے كے بعد بھى بہت دىر تك اى زاو بے پر كھڑے رہے تھے،كل شام ائيين سنزآ فريدى كافون اس وقت آيا تھا جب دوايك بہت اہم منزگ مىں بىرى تھے

'' دو تین بارکال ڈراپ کرنے کے باوجود جباوان کرنے والاؤ عنائی پیتار ہاتھا تب انہوں نے زیج ہو کرفون اٹینڈ کیا تھا۔ '' میں مسزآ فریدی ہوں ، لا ہور ہے بات کر رہی ہوں۔''

" د يکھئے خاتون ميں ميٹنگ ميں ہوں آپ تھوڑ اساويث کرليں، ميں خود آپ کو کال کرلوں گا۔"

''احسان صاحب میری بات آپ کی اس میلنگ ہے زیادہ اہم ہے، بہتر ہوگا ہے پہلے ن لیں آپ۔'' سز آفریدی کے انداز میں ایسا کچھ غیر معمولی پن تھا کہ پیاا پنی جگہ پہ جز ہز ہوگئے تھے۔

''الیککون س بات ہے؟''وہ قدرے جھلائے۔

''جہا گئیرحن شاہ آپ کا بھتیجا ہے نااس نے میری بٹی ہے نکاح کیا تھا، میری بٹی کم من اور معصوم ہے اللہ جانے آپ کے بیتیجے نے کیسے اے ورغلایا کہ دہ اس کے دام میں پھنس گئی، مجھے میہ بات کرتے ہوئے بھی شرم آرہی ہے، احسان صاحب کہ آپ کا بھتیجا میری بٹی کے ساتھ محض وقت گزاری کررہا ہے، جب میں نے رضعتی کی بات کی تو وہ غصے سے اکھڑ گیا، برتمیزی کرنے لگا۔''

سنرآ فریدی نے بیرچال بھی بہت مہارت سے چلی تھی ، گلو گیر لہج میں اتنی بے بسی اور لا چاری تھی کرسا منے والا متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ

سکتا تھا، گریہاں معاملہ اور تھا پیا جہان کی رگ رگ ہے واقف تھے، انہیں بین کر پہلے تو یقین نہیں آسکا تھا گر جب مسزآ فریدی نے نکاح نامہ ثبوت کے طور پر پیش کرنے کی بات کی تو پیا کا لہجراز کھڑا سا گیا تھا، ان کا لہجہ پست ہونے کی دیر ہوئی تھی کہ مسزآ فریدی اپنی چالبازی کے ساتھان پہھاوی ہوتی چلی گئیں۔

''ہم شریف لوگ ہیں احسان صاحب! بہتر ہوگا آپ عزت دار طریقے ہے آکر میری بیٹی کورخصت کرا کے لیے ان کے لیج کے طنطنے اور نخوت کا پھر وہ بیا لئے فون بند کیا تو بے حدالجھے ہوئے تھے، پھر وہ میڈنگ بھی ڈھٹک ہے اٹینڈ نہ کر سکے تھے، ان کی نظریں بار بار جہان کے چہرے پیچا کے بینظئے گئٹیں جہان ہے خبری اور از لی سادہ ولی کانکس تھا، جانے کیوں ان کا یقین ڈگرگانے لگا، جہان ایسانہیں ہوسکتا تھا، کئی بار انہوں نے چاہاس سے تصدیق کرالیں گر ہر باروہ الفاظ جوڑتے ہی رہ گئے تھے اور اب جہان کے لا ہور جانے کا من کران کا ما تھا ٹھٹک گیا تھا، وہ خت مضطرب ہوکر رہ گئے تھے، ای اضطراب ہیں انہوں نے بیل فون اٹھا کر جہان کا نمبر ڈائل کرلیا تھا۔

"السلام عليم جاچو!"جهان كي آوازان كي ساعتين سيراب كرتے لگي _

" بینے کہاں اوآ پ؟ "انہوں نے بیکل کے عالم میں یو چھا۔

"ائير پورٹ بن چيکا مول چاچو! خيريت ۽ ناآپ مجھے کھے پريشان لکتے إلى۔"
"در بروز ميں ميں آس دور ميں اور ا

"سزآفريدى مارى يرنس پارشرين كيا؟"

دونبیں تھیں بھی،ابنیس ہیں، کیوں کیا ہوا؟''جہان جیران سا ہوکر پوچھنے نگا اور پیا ایک بار پھو پوچھنے پوچھنے رہ گئے۔ ''کیسی خالون ہیں وہ؟''ان کا لہجے نہایت مختاط تنم کا تھا۔

" بہت كليور بيں وہ ، كھاك اور عيار، آپ كيول إلا چورب بيں جا چو-"جہان كے ليج ميں واضح تنفر تھا معاوہ يكافت محتك ساكيا تھا۔

" بینے آپ نے ایک بار بتایا تھا تا کہ آپ کے ساتھ بھی وہ الجھ پڑی تھیں، ٹیں ای وجہ سے پچھاپ سیٹ تھا، برنس میں لوگ خوا مخواہ

وشمنیاں پال کر بیٹھ جاتے ہیں، میں اس کتے آپ کو وہاں جانے سے من کر رہا تھا۔"

'' کم آن چاچوااب ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے،ایسے لوگوں سے نیٹنا میں خوب جانتا ہوں۔''اس نے اپنے تنیک انہیں آسلی دی تھی۔ '' گر بیٹے ہمیں ضرورت ہی کیا ہے خوانخواہ کسی سے الجھنے کی۔''

"او کے جاچوڈ ونٹ وری! میں کیوں ان سے الجھوں گا۔"

" محميك بيكل آپ لازمي واپس آجانا، و ہال مفہرنے كى ضرورت نہيں _"

"جی بہتر! جیسے آپ کا تھم۔"جہان نے آئییں سعادت مندی ہے جواب دیا تھا بنون بند کرنے کے بعد بھی بیا کسی سوچ میں ڈو بے ہوئے تھے۔ میں میں میں

''مما! مام''معاذا پنے کمرے کے دروازے پہ کھڑا ہوکرزورے چلایا تھا، اپنے دھیان بیں ای ست آئی پر نیاں نے چونک کراہے ویکھا، اس بل معاذ کی بھی اس پیدنگاہ پڑی تھی، ایک بل کو تصادم تھا گر پر نیاں کے اندرکوئی جوت ی جگا گیا، جبکہ معاذ کے اندراہے رو پرویا کر بھڑگتی

آگ پچھاور بھی فروزاں ہوگئی تھی۔

" پرنیاں!" وہ خاموثی سے کھسک رہی تھی کہ معاذ کی پکار پہ بے ساختہ گہرا سانس بحر کے نیجی نظروں سے اسے دیکھا وہ سکیلے بال ہاتھ کی الگیوں سے سنوار تا ہوا شرے ہے بے نیاز کھڑا تھا، پرنیاں کی جج کے فطری تھی۔

448

"میری شرف استری کردیں۔" سوال نہیں آرڈر ہوا تھا جے پر نیال نے قدرے جیرانی سے سنا مگر کچھ کہنا منا سب نہیں سمجھا تھا۔ "جیلائیں کردیتی ہوں۔" اے اس کے سوااور بھلا کیا کہنا تھا۔

''اندر کمرے میں پڑی ہے، لے لیں۔'' معاذ نے ہاتھ کے اشارے سے بیڈروم کی ست اشارہ کیا اورخود دروازے کے درمیان سے ہٹ گیا، اب اس کے سواکوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ کمرے سے جا کرخود شرے اٹھاتی، پر نیاں گہراسانس بھرکے اندرآئی تھی، بیڈکی پائٹتی اسکائی بلیوشرٹ پڑی ہوئی تھی، اس نے آگے بڑھ کرا ٹھالی تھی۔

''آپکانے کیوں نہیں جاری ہیں؟''اس نے جیسے ہی واپسی کوقدم موڑے معاذ ایکدم اس کے داستے ہیں جائل ہوا تھا، پر نیاں اپنی جون میں اس سے تکرائی اور سخت نفت زوہ ہوکررہ گئی کہ ایک پل کوتو دہ اس کے سینے ہے ہی جا گئی تھی، اس کے تکان تک بھی نہیں تھا کہ معاذ یوں اچا تک اس کے انتاز دیک آ کر کھڑا ہوجائے گا، اس نے تھجرا کرنظریں اٹھا کمیں معاذ اسے بہت گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا، پر نیاں تو لمحوں ہیں پہینوں ہیں نہا گئی تھی۔

> '' پلیز جانے دیں مجھے۔''اس کا دل بے تماشار فقارے دھڑک رہا تھا آواز پیار ڈش کی اثر آئی۔ ''میری بات کا جواب تو وے دیں؟'' معاذ دانستہ ہی مسکرایا تھا۔

" آپ شرے او کہن لیں '' وہ جتنی جزیز ہوئی تھی اس لحاظ ہے جھلا کربد لی ،معاذ کا دل قبقید لگانے کو پکل رہا تھا۔

"اس کی فرق پڑتا ہے،آپ بھی جانتی ہیں ہم متعقبل میں میاں ہوی بنے والے ہیں،اس دشتے میں تو برشم کی بے تکلفی ہوتی ہے نا۔" پر نیاں کی آگھوں میں زیروی جما کئے کی کوشش کرتا ہواوہ بے نیازی ہے کویا ہوا تھا، پر نیاں تھیر ہوگررہ گئی۔

(بہت فائدہ اٹھا کرچکیںتم میری بے خبری کا ،اب تہاری ہاری ہے پر نیاں معاذ^{حس}ن ،بھکتو) معاذ کی نگاہوں میں سرکشی اورنخوت تھا، تمام نرم گرم جذبے اس ہتک کے سامنے مخمد ہوکررہ گئے تھے۔

'' مجھے یہ ہے تکلفی ہالکل پہندنہیں۔''پر نیاں نے خود کوسنجال کرنا گواری بھرے انداز بیں جنگاتے ہوئے کہا تھا گرمعاؤ پرالٹااثر ہوااس نے نہایت اطمیان کےساتھ پر نیاں کو دونوں شانوں ہے تھاما تھا اور اپنے مقابل کرلیا تھا، پھراس کی تخیر واستنجاب ہے پھیلی نگاہوں میں اپنی سرد نظریں گاڑھ کر قطعیت بھرے انداز میں گویا ہوا تھا۔

''گر مجھے تو پہند ہے،اپنے رشتوں پہاستحقاق جلانا بھی اوران سے اپنی منوانا بھی۔'' معاذ کا بیا نداز پر نیاں کے حواص سلب کرنے کو کا فی تھا، وہ ندصرف تخراائٹی تھی بلکہ ہر لھے سرد پڑھنے نے گئی تھی اس میں اتنی ہست بھی نہیں رہی تھی کہ معاذ کی گرفت سے خود کوآزاوہ ہی کرالیتی ، بھلا کیا تبدیلی آئی تھی ان چند دنوں میں کہ وہ اس قدر بدل گیا تھا،اس سے قبل تک تو وہ اس کا ہاتھ پکڑنے سے بھی گریزاں ہوا کرتا تھا کہ جان گیا تھا پر نیاں کو یہ پہند نہیں، یہ معاذ کا اسے بخشا ہوااحترام تھا، دی گئی عزت تھی اور بہتب تک تھا جب تک پر نیاں نے اسے کسی تنم کی کوئی ڈھیل نہیں دی تھی، پرسوں رات بی ان کی آخری ملاقات ہو کئی تھی جس میں پر نیاں نے اپنی طرف سے اسے رضا مندی بخشی تھی کداس کے حوصلے اسٹے بلند ہو گئے تھے، کیا وہ ایسا ہی عامیا نہ انداز میں سوچنے والا تھا؟ کیا وہ ایک بار پھراسے فلط ہجھے پھی تھی؟ جو تورت کی جانب سے ذراسی پیش قدمی کے بعد ہی سارے فاصلے اور ویواریں گرانے کے دریے ہو جایا کرتے ہیں۔

وہ ایک بار پھر بدگمانی اور شک کے دلدل میں پھنس رہی تھی ، معاذ کی آگا ہی کے متعلق تواسے کمان تک نہیں تھا کہ وہ سب پچھے جانئے کے بعد انتقامی کارروائی پیاتر اہوگا ، سوچوں نے اسے وحشت ز دوکر دیا تھا ، اس مل درواز ہ ناک ہوا تھا اور زینب نے اندر جھا نکا۔

'لالے وہ.....''

اگلے لیے اس کی زبان گلہ ہوگی تو وجہ ان دونوں کی اکورڈ پوزیشن تھی ، معاذ حسن کے ہاتھ ابھی تلک پر نیاں کے شانوں پہ جے ہوئے سے اور پر نیاں اس کے بے حدز دیک ماکن کھڑی تھی ، زینب کی آ واز پہ دونوں تی جیسے کی حرک اثر سے آ زاوہ وہ ہے ہماؤ لیے کے ہزارویں صے جیں رخ وارڈ روب کی سبت پھیر چکاتھا، جبکہ پر نیاں اس کی تو وہ حالت تھی کہ کا ٹو تو بدن جی اپونہ ہو، زینب کے چر سے پرچرانی کی جگہ می خیر تبھیم نے لیاں کی تو وہ حالت تھی کہ کا ٹو تو بدن جی اپونہ ہوئے وہ جود ہیں جنبش ہوئی تھی ، وہ ہاتھوں جی نے لیاں ، پچھے کے بنٹیراس نے کا ندھے جیکھوائے ہوئے وجود ہیں جنبش ہوئی تھی ، وہ ہاتھوں جی چرا ڈھائے تیزی سے کرے ہوئی کر بھاگ گئی ، معاق نے بے نیازی سے کا ندھے جیکھے اور اپنی تیاری کھمل کرنے لگا، تک سک سے درست خوشہود کی میان جو ہورہ کی میان جو کے مطابق تھا، زینب بھی موجود تھی گراس کے چرے پہائی شرارتی تھم کی مسکان جو میں جیرے پہائی شرارتی تھم کی مسکان جو میرون کے دیات بھی کی جیرے پہائی تھی مستقل براجمان تھی جس بیر معاونے قطعی و حیان ٹیس دیا تھا۔

"ماہ کہاں ہے؟ مجھے کھ بات کرنی تھی اس ہے۔" معاذ کی تظرون نے پر نیاں کو پکھ در کھوجا تھا پھرای بل وہاں ناشتے کے

لوازمات كإمراء آئى ممات فاطب بوكيا

' جیان قالا ہور گئے ہیں ،آپ کوئیں ہے:؟'النامماس سے بڑھ کرجران ہو کئیں قابل نے شنڈا سانس بحرا تھا۔

'' مجھے پیتہ ہوتا تو آپ سے کیوں پوچھتا مام، ماریہ پر نیاں کو بلا کرلا وُانہیں کہوجلدی تیار ہوکرآئیں وہ میرے ساتھ کا لجے جارہی ہیں۔''مما کوجواب دینے کے بعد معاذ نے ماریہ کوکام سے لگایا تھا، وہ کا لجے بیگ لٹکائے تاشتہ کرنے آئی تھی، بڑے بھائی کی بات س کر پچھے خاکف می ہوگئی۔ ''مگرلا لے تو وہ کہدری تھیں رات کہ اب وہ کالج نہیں جا کیں گی۔''

'' کیوں نہیں جا ئیں گی؟اتن چھٹیاں کرکے جی نہیں بحرا، جاؤبلا کرلاؤ۔''معاذ کاموڈ بگڑتا و کچھکر مارید گھبرا کر پیغام لئے بھاگئ گئی۔ '' بیٹے آپ فورس مت کرنا،اس کی طبیعت ٹھیکٹییں ہو گی کل خود چلی جائے گی۔'' مما بھی بیٹے کے تیوروں سے خاکف ہوتی تھیں جبی رسان سے سمجھانا چاہا۔

'' آپ کوئیس پیتدمماوہ کتنی لا پرواہ ہو پیکی ہیں اسٹڈی ہے،صرف میری وجہ ہے وہ اہم کلاس اٹینڈ نہیں کر تیں ہے کوئی بات کرنے کی؟'' معاذ کی سیاہ آتھوں میں بے تحاشا تنظی کاعکس تھا ہما کچھ کہنے کی پوزیش میں نہیں رہیں، کچھ دیر بعد ہی خاکف کی ماریہ چلی آئی تھی۔ "وہ غلطاتو تہیں بہائے بناتی ہے۔" زینب برویوا کی تھی۔

"شناپزین!" معاذ نے مسکراہٹ دبا کراہے ڈانٹ پلائی، پھرناشتداد هورا چھوڑ کراٹھ کھڑا ہوا تھا جس پیممانے ٹو کا تھا "آپ ناشتہ تو کرلو بیٹے۔"

''کرچکا ہوں مام! ڈونٹ وری۔' اپنا کوٹ اٹھا کر پہنتا ہوا وہ ڈائنگ ہال ہے باہرنگل آیا تھا،اس کا رخ پورٹیکو کی بجائے زینب کے کمرے کی جانب تھا پر نیاں کا قیام بمیشہ و ہیں ہوا کرتا تھا،اے یقین تھااس وقت بھی وہ و ہیں ٹل سکتی تھی، دروازے پیدستک کا اس نے بھش تکلف ہی برتا تھا،اس کا اندازہ درست تھا وہ سامنے ہی بیڈ پیدرازتھی پاس ہی بھا بھی کھڑی تھیں،اس کے آنسو پو ٹھیتی ہوئی، پر نیاں معاذکو آتا دیکھر کر صرف جز برنا موئی بخت متوصل بھی نظر آنے گئی۔

'' تم نے کی کہاری کومعاذ؟''بھابھی نے آتے ہی اے آڑے ہاتھوں لیا تھا،معاذ نے ایک نظر پر نیاں گی رو گی آنکھوں کودیکھا تھا۔ ''اگرانہوں نے آپ کویہ بتایا ہے کہ پس نے پیچھ کہا تو یہ بھی لاز مانتایا ہوگا کیا کہا ہے؟'' دہ جواباز و ملھے پین سے بولاء بھا بھی بچاری مخفت زدہ ہوگئی تھیں جبکہ پر نیاں کا چہرہ کی تھاور بھی جل اٹھا۔

· * پلیز معاد تنگ مت کرویچاری کو_ ' بھا بھی عابز ہو کی تھیں _ ·

"آپان سے پوچیس کہا کیا ہے میں نے متاکیں آپ؟" معاذ نے ہما بھی سے بات کرتے ایک دم پر نیال کو نے میں تھیدٹ لیا، پر نیاں نے ہونٹوں کو بھنچ کرچرا پھیرلیا۔

" تم بناؤ کیابات ہوئی ہے، ابھی انسق کھیلتی تھی اب ہی ہوئی ہر نی لگ روی ہے، مجھے تم یہ می شک ہے۔ ہما بھی اے معاف کرنے کو تیار نہ تھیں معاذ کی انسی نکل کئی

"بهت بدتميز بوتم معاذ، بشرم"

'' چلیں ہوگئیں شروع ، نداق کررہاتھا بھئی ، پوچیس ان محتر مدے ایسی گنتاخی کا مرتکب ہوا ہوں۔''معاذ نے بخت احتجاج کیا تھا۔ '' تم سے پچھے بعید بھی نہیں ہے۔'' بھا بھی نے لٹاڑا تھا،معاذای لحاظ سے شاکی ہونے لگا۔ '' آپ لوگوں کی بدگمانیاں ضرور مجھے ایسا بنادیں گی در حقیقت میں ایسا ہوں نہیں۔''

تم آخری بریره ہو

'' چلیں بی اب بیرم بھی ہمارے سر۔'' بھابھی نے سر پیٹ لیا تھا، پھراے ٹوک کر یو لی تھیں۔ '' پر نیاں کوکوئی پین کلردے دو، میں جائے بھجواتی ہوں۔''

ان کے جانے کے بعد پر نیاں کومعاذ نے دیکھا تھا جو بھیٹا اس کے ساتھ تنہارہ جانے کے خیال سے بی سراسمیے نظرآنے لگی تھی ،معاذ نے اس کی کیفیت کو پوری طرح محسوس کیا تھااورکلس کررہ گیا تھا۔

''آپ کالج میرے ساتھ نہیں جانا جاہ رہی ہیں نا؟'' معاذ نے اس کے چیرے پیرنگاہ جما کرسردمبری سے دریافت کیا تھا، پر نیال نے ہوئٹ بھینچ کرنظریں جھکالیس یقینتاوہ جواب نہیں دینا جا ہتی تھی۔

''میں آپ پیشک کروں نہ کروں الین اوگ ہمیں ایک ساتھ دیکھ کرضرور شک کرتے ہیں۔''پر نیاں کا ابجہ زہریلا ہونے لگا تھا، معاذیے دانت بھینچ لئے وہ غلافییں کہدری تھی، نیہاں کی بات معاذ کو بھی یاوتھی، وہ لڑکی اس کا پیچھا چھوڑنے پہ آمادہ نییں نظر آتی تھی اور اس کےعزائم بھی خطرناک تھے،معاذ کو بہر حال اپنی ہی نہیں پر نیاں کی بھی عزے عزیز تھی۔

"او کے فائن! آپ میرے ساتھ کالج نہ جائیں، گرآپ کواپٹی اسٹڈی پردھیان دینا چاہیے۔' معافے کے پردسان انداز پہر نیال نے چونک کراہے دیکھا تھا،معاذ آ ہنگلی ہے سکرادیا۔

> "ویساگرآپ چاہیں او آپ کو پید مشکلات پیش ہی ندآ تیں۔"معاذ کالہر معنی خیزتھا، پر نیاں پھھالرے ہو گی تھی۔ "واٹ یوشن سر؟"معاذ نے کا ندھے بھٹکے تصاور بے نیازی ہے کو یا ہوا تھا۔ "آپ کو ہم ہے اپناتعلق کالج میں جمعیان نہیں جا ہے تھا۔"

" كىكون ساتعلق سر؟" پرنيال كى جان بوايونى كى ، جوابامعانى ناسى كى تكھوں مى جما تكا تھا۔

''وی تعلق جس کی بیس پیش آپ بیبال اس گریس آتی بیل اور قیام کرتی بیل معاد کالیجه اب کے سرداور کی حد تک تی تھا، اپنی بات کمل کر کے دوال کے تاثر اب دیکھے بغیر دہال ہے چلاآیا تھا، جبکہ پر نیال کتنی دیر تک اپنی جکہ ہے ترکت کرنے کے بھی قابل نہیں ہو تکی تھی، اسے قطعی بچھ نہیں آر ہی تھی معاذ نے یہ بات کس سنس میں کہی تھی، بھی اے لکنا معاذ سب جان چکا ہے بھی وہ اپنے خیال کی خود ہی نفی کرتی ہے تھا شا الجھتی رہی تھی۔

444

سر آئینہ میرا تھی ہے کی آئینہ کوئی اور ہے میری ابتدا کوئی اور ہے میری ابتدا کوئی اور ہے میری ابتدا کوئی اور ہے تیری بات ہم سے ہوئی تو کیا تیری سوچ بیں کوئی اور ہے مجھے شوق تھا بوی دیر سے کہ تیرا شریک سفر رہوں تیرے ساتھ پائل کے خبر ہوئی تیرا رستہ کوئی اور ہے تیرے ساتھ پائل کے خبر ہوئی تیرا رستہ کوئی اور ہے

تخیجے قلر ہے کہ بدل دیا مجھے گردش شب و روز نے کبھی خود ہے بھی تو سوال کر تو وہی ہے یا کوئی اور ہے پژمردہ می وہ کب سے لان میں اتر تی سیڑھیوں پی پیٹی تھی، ول پیا ایک جمود ساطاری تھا، عجب بے کلی تھی جو کہیں چین نہ لینے دیتی تھی، کالج رکہ تازیکسی اور ایکٹی و نار میں رسادا دور اتوالہ ساتھ سنا کہ تی دل زیادہ کھر تا تو ہضو کر سرنو افل دو کر تی اور کھرسور سرمی سربر کہ سر

پر مردہ کردہ ہے۔ اس میں اور ایکٹی ویٹی میں ہمارا دن یا تو المیدسا تک سنا کرتی ول زیادہ بھرآتا تو وضوکر کے نوافل ادا کرتی اور پھر بجدے میں سرر کھ کے روئ جاتی ، ما لک حقیق ہے بنا کہا ہے دل کا درد پیش کرتی ، کہ وہاں کہنے کی بھی حاجت پیش نہیں آتی ، اس وقت بھی وہ جائے نمازے آخی تو اس کا سیل فون مسلسل بیپ کرد ہا تھا، انجان نمبر تھا اس نے کال ریسیوکر لی تھی۔

'' ژائے کیسی ہوجان؟'' دوسری جانب نیلمائقی ،ژالے کی روح تک زبرآلود ہونے گلی۔ دوسر نور تاریخ

'' کیوں فون کرتی ہو مجھے؟'' وہ بجڑک آٹھی تھی۔ '' تمہارے سوامیراہے ہی کون؟'' نیلما کی آواز میں در دسٹ آیا تھا گرژا لے لیے بھر بھی اے دھے ارڈ الا۔

"میرے سواہی تو سب ہیں تبہارے اگر تہمیں میراخیال ہوتا تو تمہاری چوائس میں ہوتی نہ کہ پیساورنٹس کی غلامی ۔"ایک ایک لفظ چیا کر کہتے وہ بینکاری تقی۔

"متم بهت برگمان موجه على الميري بات توسنو" نيلما كي آواز مين نوع كو نجنے لكے تھے۔

'' جھے کوئی بات نہیں کرئی تم ہے،اینڈلس جھے کال مت کیا کرو، کیا تم چاہتی ہو کہ تم ہے بات کرنے کی اڈیت ہے بہتے کی خاطر میں خود کشی کراول؟''اس نے انتہا کردی تھی، دوسری جانب سنائے تھا گئے تھے، اڑا لے کے دل میں ذرای شند پڑی۔

'' ہاں اس ہے کہیں زیادہ جہاں تہاری سوچ کی انتہا ہوتی ہے، وہاں میری نفرت کا آغاز ہوتا ہے۔''اس نے برجی ہے کہاا ورسلسلہ کا ٹ دیا تھا ، گھر ہوتا تو بید چاہیے تھا کہ وہ پرسکون ہوجاتی مگراس کا اضطراب مزید برے کیا تھا، وہ بھی نیکما کوشدید کرب سے ہمکنار کرکے پرسکون نہیں ہو کی تھی، تب اس کے آنسو بہدرہے تھے جن میں ملال تھا تا سف تھارنج اور کرب تھا۔

" بی بی تی آپ کا فون کب سے آرہا ہے۔ ' ملازمہ کی آواز پر ژالے نے چونک کر بھیگا چرا گھٹنوں سے اٹھایا تھااور ہاتھ کی پشت سے چرا

''کس کا فوں ہے؟''اس نے تامل زدہ انداز اختیار کیا، وہ یولی تو اس کی آ داز میں ٹی تھلی ہو ڈیتھی، ملازموں کے لئے اس قتم کی صورتحال کچھے بجیب ٹیس تھی، وہ پچھلے تی سالوں ہے بے بی کوا کثر و بیشتر روتا دھوتا ہی پاتے تھے۔

'' پیڈنیس ٹی میں آپ کے کمرے کی صفائی کردہی تھی اس کے بار بار بجتے پہآپ کے پاس لائی ہوں۔'' ملاز مدکی وضاحت پیژالے نے ہاتھ بڑھا کرئیل فون لے لیا گراسکرین پیڈگاہ پڑتے ہی اسے جیرت کی زیادتی سے سکتہ ہو گیا تھا ،فون جہان کا تھا، اسے یقین نہیں آسکتا تھا، بیسکتہ ٹو تھنٹی بند ہو چکی تھی، ژالے کے اندر یکلخت ملال سااتر آیا، یوں جیسے کوئی عظیم نقصان ہو گیا ہو،اس نے دھک دھک کرتے دل کے ساتھ خود جہان کا COM WWW.URDUSOFTBOOK

W W W. CHU CACTIBUUKS.C

نمبرڈ ائل کیا تھا، دل کی ہزار ہاسرزنش کے باوجود مگروہ ہرصورت جانتا جا ہتی تھی جہان اے کیا کہتا جا ہتا تھا، ابھی اس نے نمبر ڈیش کیا ہی تھا کہ اس دم پھر تھنٹی بجنے لگی ساتھ ہی ژالے کا دل بھی اپنی رفتار بھولنے لگا، اس نے لیے کی تا خیر کے بغیر کال ریسو کی تھی۔

'' فون کیوں نہیں من رہی تھیں آپ؟ بات نہیں کرنا جا ہتی مجھے ہے؟'' وہ چھوٹے ہی گئی ہے بولا ، ژالے کےاوسان خطا ہونے لگے۔ ''

" نهنه سنيس، جهان نے يوں لمباسانس بھراجيے غصے پيةا يو پار ہا ہو۔

" مجھے بات کرنی ہے آپ ہے، آسکتی ہیں مجھ سے ملئے؟" عجیب فرمائش ہوئی تھی، ژالے تو گنگ ہونے لگی تھی۔

"مم....میں کیےمطلب ہیر کہ "اس کی گڑ بردا ہث نقط عروج پہ جا پہنچی۔

" میں لا ہورآیا مواموں ،میری رہائش کا پند ہےآپ کو؟" وہ جوابارسان سے بولا تھا، ژالے کا علق پھر بھی خشک ہوا جارہا تھا۔

"جى نيس مى كويد ب، آس. آپ يهال آجائي؟"اس نے كهااور پھراس كى موقع خفلى كے خيال سے خود اى سى مجى گئى۔

" آپ دیٹ کریں میں بھوری میں بھوری میں بھر دیا تھا، اُل کے ان جیسے بھیاں نہ کہاں نے کہد جہاں نے کہد کرسلسا منظاع کردیا تھا، اُل کہ کول کو خواب کی کی کیفیت میں ای طابے پرسا کن بھی موری تھی، جیسے بھیاں نہ کرپار ہی ہوا بھی جو پھے ہوااس کا حقیقت سے کتا تعلق ہے، بہتے ہی کا سے بھی اس نے سل فون کاریکارڈیار بارچیک کر کے جہاں کی اس چورشٹ پہلے آئی کال کود یکھا تھا اور خود کو اس ول فریب حقیقت کا بھین دالایا تھا، بھر گھر نگ چرے کے ساتھا ٹھر کرا نمر بھا گھی، دھنک کے دگوں کا ایک بے صد سین جوڑااس نے اپنے لئے نمتی کیا تھا، جس کے گلے پہر بہت بیارا کام جھا بہت پھر دہا تھا، وہ جسٹ بہت تیار ہوئی تھی، آرائش کے طور پر اس نے تھن چرل کھر لپ اسٹل کا استعمال کیا تھا، لب کھیے ہے دھور کرتا تھا سنوار کروہ جینڈ میں جگڑتے رہ گی اورٹیش پشت پہ یو نمی سید سے کرتے چوڑ دیا تھا، بڑا ہا واحیت دویت جوڑاؤزر کے ساتھ تھے کرتا تھا سنوار کروہ جینڈ میں جگڑتے رہ گیا اورٹیش پشت پہ یونی سید سے کرتے چوڑ دیا تھا، بڑا ہا واحیت دویت جوڑاؤزر کے ساتھ تھے کرتا تھا دل بھیادی کو جاتب اٹھے اس کا بھیلے سے دھڑکتا ہو اور افرائٹری پھیب میں آمری جیا ہی جاتب اٹھے اس کا تھی جاتب اٹھے اس کے ان کیا تھا اور افرائٹری پھیب میں جیا آمری جیک عالب آگئی، کیٹ کی جاتب اٹھے اس کے قدموں میں واضح گھرا بہت اورگر پڑتھا، جہان نے اس کی اس معولی می گرتے دھے کوخصوسی طور پرفوٹ کیا تھا اور جیب میں موروث کے اورائر ان خواب کی کرفرٹ ڈوراؤین کردیا۔

"منزآ فریدی ہیں گھریہ؟"اس کے بیٹھنے کے بعد جہان نے درواز ہاہے بند کرنے کا اشارہ کرتے ہوئے ای سردمبری ہے دریافت کیا تھا۔ "دنہیں ہما آفس میں ہوتی ہیں اس وقت۔"

'' آپ نے انہیں بتایا میرے ساتھ جانے کا؟'' جہان نے گاڑی بڑھادی تھی ، ژالے نے سرکونٹی میں جنبش دی۔ '' آپ نے انہیں بتایا میرے ساتھ جانے کا؟'' جہان نے گاڑی بڑھادی تھی ، ژالے نے سرکونٹی میں جنبش دی۔

''ان کی واپسی پہآپ بتا ئیں گی کہآج آپ مجھ ہے لی تھیں؟'' جہان کا لہجہ وائداز ہنوز تھا،اب کے ژالے قدر سے تھنگی تھی اس نے پہجھ گھبراکر جہان کے سیاٹ لیجے کو دیکھا تھاا در سخت خائف ہوگئی تھی۔

" پیدنیں، جوآپ کہیں مے میں وہ کروں گی۔" بہت سوچنے کے بعد جہان کے موڈ کود یکھتے ہوئے اس نے اپنے خیال کے مطابق سے

ا نتبائی مناسب فقرہ بولا تھا،جس یہ جہان نے ونڈ اسکرین پہنی نظریں ہٹا کرا بکدم سے اسے دیکھا تھااور بہت دیر تک دیکھا تھا۔ ''تو کیا آپ ہے آپ کی مماکی غیر موجودگی میں جو بھی لمنے آتا ہے آپ اس کی مرضی کے مطابق چلتی ہیں؟'' سوال کیا تھا بم تھا گویا

والے اپنی تمام تر سادہ دلی اور بے وقوفی کے باوجوداس کی تقینی اور معنی خیزی کو یا کر بھک سے اڑی تھی، کچھ دریتک وہ پلکیں جھیکائے بغیراس کے مغرور چېرے کودیکھی رہی جس پیسفا کی اور بے رحمی درج تھی ، پھراس کا بیخو بروچېرا تمام تر بے اعتنائی کے ساتھواس کی آنسوؤں ہے بھیکتی آتکھول میں دھندلا گیا تھا، نپ نپ کتنے آنسو کیے بعدد گرے برے تھے۔

" مجھ ہے مماکی غیرموجودگی میں اول تو کوئی ملخے نہیں آتا ،اگرآئے تو میں ملائییں کرتی ، بیدبعد کی ہاتیں تو ناممکنات میں شامل ہوئی خود بخود۔'' وہ یولی تو اس کی آواز میں کرب اورا حتجاج کارنگ عالب تھا، جہان کواپنے رویے کی بدصورتی کا احساس اگر ہوا بھی تو اس نے ظاہر کرنا گوارا

''او کے فائن! کیا میں پوچھ سکتا ہوں، میرے ساتھ بیخصوصی رویہ کیوں؟''اس کا لبجہ کو کہ دھیما تھا تکر شوز سفاک اور طنزیہ کا ٹ لئے ہوے تقاہ ﴿ الے نے ہون کچل کرخود پر قابویانے کی کوشش کی تقی اور بےدردی سے آنسور گڑ کر ہو تھے تھے۔

" بيخصوصى رويد مجھے آپ كے ساتھ بندھ جانے والے اس نے رشتے كامتقاضى ب، ايند ديش آل " " ژالے نے اب كے كسى قدر سختی ہے جواب دیا تھا،اس ہے بردھ کروہ اپنی تذکیل برواشت نہیں کرسکتی تھی، وہ ان لوگوں میں شارنہیں ہوئی تھی جو مجت اور عزت میں محبت کا چناؤ کیا کرتے ہیں،اے ہرحالت میں اپنی عزت نفس کی بقاعزیز بھی جا ہے اس کوشش میں محبت کا مزار کیوں ندین جاتا،وہ جذبوں میں ہے ہیں رہ کرعر بھر سكنے واقو تيار تھی مران كى يامالى اسے ہر كرز تبول مبين تھى۔

" و بنس آل؟ "جهان نے جرانی سے اس کی شکل دیکھی۔

"اگریه بات ای بی معمولی تنی تو هما را بید شته کیول استوار بوانیا تا پیند کریں کی مجھے آپ؟" وہ مجڑک اٹھا تھا، ژالے نے جرت والجھن كرما توفق ين بحى اسد يكما قبار

'' میں مجھی نہیں آپ کا مطلب؟'' وہ روہائس ہونے لگی تھی ،اس باز پرس ہے۔

"اتی معصوم ہیں آپ؟" وہ دھاڑا ٹھا تھا، پھر ہونٹ بھینچ کراسٹیرنگ پیہ ہاتھ کا مکہ مارا تھا۔

''آپ کیا مجھتی تھیں میں آپ کے عشق میں جتلا تھا، آپ کو پانے کی خواہش میں تڑپ رہا تھا؟'' اس نے پیٹکارز دہ انداز میں اس پ جانے کیاواضح کرنا جا ہاتھا، ال کے پھاور ہم گئ اس کے آنسوؤں میں جوروانی آئی تھی وہ الگ۔

''اورائی والدہ محترمہ سے پوچھئے گا ان کی کرتو تیں ، بہتر یک ہوگا۔'' وہ جائے کے باوجودا پنے غصے پہ قابونیس کرپار ہاتھا، ژالے کے آنسوجلتی پیل کا کام کررہے تھے۔

'' آپ کیا کہدہ ہے ہیں، مجھے کھے بچھ بچھ بیس آرہی۔'' وہ روتے ہوئے مگر بے حدعا بڑ ہوکر بولی تھی ،اتنا بہر حال اے بھی سجھ آگئی تھی کہ پچھ نه کچه غلط ضرور موا ہے اور اس غلط کی ذمددار سز آفریدی ہی ہیں۔ ''آپ کیا بھتی ہیں،آپ پنی اس مصوم شکل کا فائدہ اٹھا کر جھے بے دقوف بنالیس گی تو یہ فلط سوج ہے آپ کی ،سب کیا دھرا آپ دونوں
کا ہے گراب میں بناؤں گا کہ آپ لوگوں نے پڑگا کس سے لیا ہے اور دونا دھونا بند کریں آپ۔'' تنخی و تفر سے کہتے وہ تفارت سے بھر پورا نداز میں غرا
کر بولا تھا، اڑا لے کے اندر صرف ہم نہیں اثر اٹھا اے جنگ اور تذکیل کے احساس نے بھی کاٹ کر رکھ دیا تھا، ہونٹ کھینچنے ہوئے اس نے ایک بار پھر
ہے دردی سے اپنے گال رگڑ کرصاف کیے تھے، گرآنسوؤں پہاس کا بہر حال اختیار نہیں تھا، دل پہ صرف چوٹ نہیں پڑی تھی، اس کے جذبات و
احساسات بری طرح مجروح ہوئے تھے، وہ جوکل کا نئات کی حیثیت رکھتا تھا اس کے لئے وہ خفا تھا تو ساری دنیا ختم ہوتی محسوس ہور ہی تھی، نقصان سا
تقسان تھا، وہ تو آنسوؤں کے دریا بھی بہادی تی تو ملال نہ ڈو ھاتا۔

'' جائیں اندراور پیٹک یہ تکلیف نہ یکئے گااپنی والدہ محتر مہ کو بتانے کی کہیں آپ کوساتھ لے کر گیا تھا اور آپ کے ساتھ عمیا شیاں اڑا تا رہا ہوں ، میں خود بیساری تفصیلات بتا دوں گا آئیں۔'' گاڑی ایک جھکے ہے روک کروہ ای خطر ناک موڈ کے ساتھ بے لچک لیج میں بولا تھا، ژالے نے نگاہ ہجرکے کھڑکی ہے باہر دیکھا، گاڑی اس کے گھرکے آگے کھڑئ تھی ، جہان کی بات پہاس کا چہرا سرخ ہوا تھا گروہ ہونٹ بھینچے دروازہ کھول کر نے اتری تھی اور پلٹ کردیکھے بنا چکتی آگے بڑھ گئ تھی ، آج ایک اور ہجرم ٹوٹا تھا، اس نے جانا تھا وہ ایک بار پھر ہار گئی ہے ، یہ ہار تھی ہارتھی ، جس کا

جہاں کمر والی لوٹا تو معاذ کوموجود پا کرسششدررہ گیا تھا، بستر پہؤراز فل دالیوم میں ڈیک آن کیے، وہ نور جہان کوسنتے ہوئے خود بھی

جهوم رباتھا۔

" تم كب آئے معاذ؟" وه اپسيٹ تفا مرخودكوسنجالنا ضروري تھا۔

جہان بری طرح سے زیج ہوااورآ کے بڑھ کرکیسٹ پلیئرآ ف کردیا، معاذ نے ڈرامائی انداز بیں آتکھیں کھولی تھیں پھراسے دیکھ کرلیک جمیک اٹھ کر گلے ہے لگا کر بھینچااور دانت نکال کر بولا تھا۔

''مبارک ہو۔''جہان ہوئق ہوکررہ گیا۔

" "كس بات كى مبارك ہو؟" اس نے جھنجلا كر كلے كا ہار ہے معاذ كو تھنج كرخود سے الگ كيااور غصے ہے تھورا۔

"ابھی ابھی میں لیٹا ہوا تھا تو میری آ کھولگ گئی، میں نے اک خواب دیکھا ہتم سیاہ کلر کی کرولا میں بیٹھے ہوئے ہوہتم نے آف وامیٹ کلر کا بہترین سوٹ زیب تن کررکھا ہے، تہارے ملبوس سے کو براکی خوشبو پھوٹتی ہے، تہارے پہلو میں فرنٹ سیٹ پرایک لڑک ہے، لڑکی کیا ہے، جنت کی حور لکتی ہے، جا عدنی کی کرنوں کومیدے میں مھول دیا جائے تو کتناحسین پیکرمجسم صورت اختیار کرنا ہوگا، ذراتصور کرد،اس لڑکی کی خوبصورتی مجمی ایس ہی کیتے اور بے داغ ہے،اس نے دھنک رکلوں جیسالباس پہنا ہواہے،سفید دوپٹہ وہ بار بارسنجالتی ہے،اس کے بال لیےاورحسین ہیں، جے مگر وہ لڑ کی خواب میں رو کیوں رہی تھی؟''اس نے ڈرامائی ساوقفہ دے کرایک اہم سوال کیا تھا، جہان جواس داستان کے آغاز کے ساتھ ہی دھک ہے رہ حیا تھا گنگ سا کھڑا اے ککر ککر دیکھے گیا،معاذ نے اس کی کیفیت کومسوں کیا تو گہرا سانس بحرے متاسفاندا نداز میں سرکو بار بارزورے جھٹکا تھا۔ " آئی کانٹ بلیواٹ، ہے ااگر کوئی میہ بات مجھے بتا تا تو میں بھی یقین نہ کرتا مگر..... " جہان اب بھی پھینبیں بولا، کوٹ اتار کرصوفے پہ اچھالااورٹائی کی ناٹ ڈھیلی کر کے دارڈروب کی ست بڑھ گیا۔

" بإرا پنا كوث الجيمي طرح جها ژلو، اگراس په گولژن براؤن كوني سلكي بال چيكا بهواره گيا تو خوامخواه تهبارا كردار مفتكوك بهوجائے گا۔" معاذ كومسلسل چيكے سوجدر بے تھے، جہان نے ایک بے بس متم كى نظراس بدؤ الى تھى اورا يك شلوار سوٹ اپنے لئے منتخب كرليا۔ " ویسے لڑکی پیاری بھی ، انومینٹ اور چار منگ، پر فیکٹ کیل ، میری طرف ہے او کے ہے۔" "شث اب معاذ ا كلوز دى الا يك " جهان كى خاموشى أوث كئي تقى بالآخر مكروه بولا تفاتو كيا ـ

"الويدوديتى بحاك بعاك كرلا بورآنے كى اور بيتم جموث كب سے بولئے لكے وہ بھى جھے ہے؟"معاذ كے ليج يس واضح طور يرملال

"ابسااوقات نظرفریب بھی دیا کرتی ہے معاذبتم اپنامن پہندسوج رہے ہو" وہ کچھاورزج ہوا تھا۔ ''لیعنی تم کہنا جاہ رہے ہوش غلط بھی کا شکار ہوا ہو چکا ہوں؟'' معاذ نے صنویں اچکا کراے دیکھا تھا، جہان نے تحض کا تدھے اچکائے تے،معاد کوقدرے مالوی ہوئی۔

> "ميري ال فلواني كوحتيقت من بحي بدلا جاسكتا ہے نا-" ''واٹ نان سنس معاذ ، میں نے کہا نا کلوز کروا ہے۔''اب کے وہ جلا اٹھا تھا

" مِن كِحِوْمِين سننا جا بهنا بتم بناؤيها ل كس سلسله مين آئے ہو؟"

'' مجھے خبر ہوگئی تھی کہتم یہاں اک لڑکی'' جہان کے گھورنے پیدمعاؤنے زبان روک کی تھی، پھرایک تھنٹے کے بعد جب وہ دونوں کھا تا کھارہے تھے بے حد خاموشی ان کے چھ حائل رہی تھی۔

> " پہا ک اس پینڈ و بہوکا نام کیا ہے ہے؟" معاذ نے اچا تک سوال کیا تھا، جہان پہلے چونکا پھر گر بردایا تھا۔ "بوى تهارى ب، جهين پند مونا چاہيے۔"اس نے جيسے كترانا چا ہاتھا۔

'' مجھے تو بھی بھی یا زئیس رہا تھا،تم جانتے ہو،جمہیں تو لازی پنۃ ہوگا یا بتانائیس جا ہے؟'' معاذ کا لہجہآ خیر میں طنزیہ ہوگیا تھا، جہان نے دانستەجىپ سادھ كاتھى۔

تم آخری جزیره جو

" تم بدل گئے ہوہے ہر لحاظ سے بدل گئے ہو۔"اس کی طرف سے پچھ دیر جواب کا منتظررہ کرمعاذ نے آ ہنگی سے کہا تھا،ا نداز کی فکستگی اور دلگیری نے جہان کو جکڑ لیا تھا۔

"معاذ كيا وكياب يار" جهان في اس كاكا ندها تحيكا تفاء معاذفي جواب نبيس ديا_

" پر نیال نام ہے بھا بھی کا اور وہ

''اوروہ وہی پر نیاں ہے جوڈاکٹر پر نیاں ہے جس کے حسن نے تم سب کو بقول مجھے دیکھتے ہی و بواند کرلینا تھااور ہیر بات سوفیصد درست اکلی میں اسپر بھی ہوا تواپی ہوی کے حسن کا ، میر می خوش نصیبی تھی یا حافت میں اس بحث میں نہیں پڑنا چاہتا ، میں صرف تم سے جواب وہی کرر ہا ہوں ہے ٹیل می تم نے میرے ساتھ بیفول کیوں کھیلا؟'' وہ جنتا سجیدہ تھا اس سے ہوھ کرتا سف زدہ ، جہان کا تو مند کھلا رہ گیا تھا ، بیا تکشاف اس پیا تنا اچا تک ہوا تھاوہ کس طرح بھی شاکڈ ہوئے بغیر نہیں رہ سکا۔

. ''آئی ایم سوری معاذ مجھے واقعی ایسانہیں کرنا چاہیے تھا۔'' جہان نے آ ہنگی ہے کہہ کرسر جھکا لیا تھا اے واقعی اس پل بے تھا شاندا مت محسوس ہور ہی تھی ، معاذ نے بھینچے ہوئے ہونے اونوں کے ساتھ ایک نظر جہان کودیکھا تھا اور کہرا سانس بحر کے خود کو کمپوز کیا تھا۔ '' پرنیاں نے منع کیا تھانا تھہیں؟''

''معاذ پلیز اب ان سے خفامت ہوجانا، دیکھا جائے تو وہ فلط نہیں تھیں، وہ اپنی انا قربان نہیں کرنا چاہتی تھیں، ناٹ ڈاؤٹ تم نے ان کے پندار کوٹیس پہنچائی تھی۔''

"ویسی بی شیس جیسی تم اس از کی کو پہنچار ہے ہوں ہے جے بیس نے پھے دیر پہلے تبدارے ساتھ ویکھا تھا؟ ہے جھے پر نیاں کا بیدویہ جیران کرتا تھا بمیشہ وہ اپنی بجائے میری منکوحہ کی بات کرتی تھی بھر بھی نہ بھے سکا ، ساراقت بیں واقعی بے وقوف ہوں کیا ہے؟" معاذ کا تاسف و حلتا ہی نہ تھا، بیسوچا اس کی روزی بیل آگ بھڑکا تی تھی اس اس جیسے بینکس اعلی وگری ہولڈ رس جن کوالیک عرصہ تک کس درجہ آسانی سے بوقوف بنایا گیا۔ " معاذ اریکیس نے جہاں نے اس کے ہاتھ کو آسٹنی وٹری سے تھیکا تھا، معاذ بھیکے انداز بیس شکرایا۔

" کیے پند چلاتمہیں بیسب؟" جہان نے بنیا دی سوال کیا تھا،معاذ نے سردآ ہ بھرلی۔

''انفا قابا تیں من کی تھیں بھابھی اور زینب کی تکر میں نے کسی پہآ شکارٹییں کیا، اب محتر مدکی باری ہے اتنی آ سانی ہے معاف نہیں کروں گا۔''وہ کلس کر بولا تو جہان نے شندا سانس بھرا تھا۔

" تبهارا كياخيال إساس سلط كواب فتم نبيس موجانا جا ي

'' میں نےتم سے مشورہ نہیں ما نگا تھاہے اورتم مجھے ٹالومت، بتاؤیہ سارا قصہ کیا ہے، وہ لڑکی کون ہے اور وہ رو کیوں رہی تھی؟'' جہان کے چہرے یہ ایک رنگ آگرگز راجے معاذ نے پوری شدتوں سے نوٹس کیا تھا۔

"ي چكرېرانا چل رېا بے ناجى؟" معاذ نے ايك اور قياس لگايا تھا۔

" پیتنیس به چکر نقدیر کا ہے یا میرے کئی مل کی سزاء معاذ مجھی بھارتو میں سوچتا ہوں کاش میں اس فیکٹری کی بہتری اوراصلاح کی خاطر

تم آخری جزیره ہو

بھی لا ہورنہ آیا ہوتا، بیسارامنحوں سلسلہ اسی وقت شروع ہوا تھا۔'' جہان کے لیجے میں بلا کا ملال تھا،معاذ جیران ہوئے بغیر نہیں رہا۔

'' یعنی تقریباً دوسال پہلے جب میں اٹکلینڈ جا چکا تھا تب تم آئے تھے تا یہاں؟'' جہان نے سرکوا ثبات میں جنبش دی تھی پھرای سجیدگی و ملال كے ساتھاس نے سزآ فريدي كى جالوں اور جھانسوں كاسارا كياچٹا كھول كرمعاذ ك_آ مے ركدديا تھا۔

'' مجھ پید ہری افقادٹو ٹی تھی معاذ ، میں ہر لحاظ ہے ہار گیا تھا، مجھے بھے تبیس آئی تھی مجھے کیا کرنا جا ہے، پیتنہیں معاذ میں نے اپنی اور خاندان ک عزت بچانے کو جوقدم اٹھایا وہ درست تھایانہیں۔' جہان کا لہجیٹو ٹا ہوا تھا، وہ پھرےای اذیت ای کرب کا شکار ہو چکا تھا، معاذ کی تو آتکھیں کھکی ك تعلى رو كئ تحيس، پھربيد جيرت تمام بوئي تواسے حسب عادت جلدي طيش چڙ ھے لگا تھا۔

''تم نے بہت علطی کی ہے جہیں منز آ فریدی جیسی شاطر عورت کا مطالبہ نہیں ماننا چاہیے تھا کیا کرکتیں وہ؟ مجھے تو لگتا ہے وہ عورت خودہی عامتي هي العن نكاح ،اف.....همهي ايمانبيل كرنا جائية ها، كيا جميل تنهارا بحروسه نه تقاءتم بها كويا بجر مجصاعتاد مين لينة توسهي . · وه الحد كرمضطرب ساخیلنے نگا، جہان ہونٹ جینیے بس اے دیکھتار ہاتھا۔

> " بلاؤ اس الركى كويبال ، كيانام باس كا؟" معاذ نة تلملا كركباتوجهان في سركونني مين جنبش دى تقى _ "العنت بجيجومعاذ، في الحال بيمسك كاحل نبيس ب،اس كي مال ببت شاطر عورت ب." "اب كياجا الى جود الورت تم عا"

> > "جوده حامتى ہونيس محى تبيس مونے دول كا" جمان كالبجدائل اور يختد تھا۔

" چاہتی کیا این آخروہ؟" معاذی اوجا ی اہم بات میں انکی ہوئی تھی، جہان نے جواب دینے کی بجائے ہوٹوں کو باہم می ایا ایوں جیسے

المتاطيش دبانے كي كوشش كرر ما ہو،معاذ المح كراس كے پاس آيا پھرات دونوں شانوں سے تقام كررخ اپني جانب بيرا تھا۔

"" شايد کين ہے يا پھراؤ کين ميں کب جھے سے يا رئيس ہماري دوئتي اتن پينداور مضوط ہوئي تھي ہے کہ ہم نے بھی يوجد بھی نہيں کيا تھا، ہم ایک دوسرے سے ہریات میٹرکیا کریں گے گرہم کرنے لگ گے، ہردکہ پر سکو سیا ہے آغاز میں کتنا ہی اے چھیا ئیں مگر ہمیں بالآخراے ایک دوسرے پیرعیاں کرنا پڑتا ہے، پورے شاہ ہاؤس میں بیتعلق اور بیر گہرائی کہیں اور دیکھنے کوئیس ملتی، ہے میں اس تعلق میں مبھی دراڑ پڑے دیکھنا ہوں تو بہت تکلیف محسوس کرتا ہوں ،کوشش کرتا بھی دانستہ مجھےاس د کھ ہے ہمکتار نہ کرتا۔'' جہان نے پچھے کیے بغیراے بےافتیار ہوکرا پنے باز وؤں میں مجر

" آئی ایم ساری معاذ مجھےاحساس ہے میری طرف ہے اکثر تہمیں بید کھا شانا پڑا ہے، بیتمہاری محبت ہے کہ ہر بارتم خودمیری طرف بزهة اورميرے در د بين شريک ہوجاتے ہومگر معاذ ميں کيا کروں ميرا ہر مسئلہ تھمبير تر اورالجھا ہوا ہوتا ہے جسے تبہارے سامنے رکھتے ميں فطری طور پر شرمندگی محسوس کرتا ہوں، جھجک جاتا ہوں۔''

وہ نادم اور بےبس سا ہوکر بول رہاتھا،اس کے لیجے میں محسوس کی جانے والی اذبت تھی معاذ نے زی سے محبت اور آ ہستگی سے اسے تھیکا اوراے تھام کرخودے الگ کیا۔ ''خود سے اعتراف میں کیا جھجک یاعار؟ میں تمہاراتکس ہوں ہے ہم ایک دوسرے سے الگنہیں ہیں۔'' ''اچھا دوست خدا کا بہترین عطیہ ہوتا ہے، ہمیں خدا کاشکر گزار بنتا جا ہے کہ خدا نے ہمیں بیعطیہ بخشا ہے۔''اپنی بات کے اختیام پیدوہ دانستہ مسکرایا تھا، جہان کوبھی ہونٹوں یہ بھی جبری تنم کی مسکان لانی پڑی۔

> "مسزآ فریدی اب برصورت ژالے کومیرے ساتھ آبادا درخوش دیکھنا جا ہتی ہیں جو مجھے کی طور بھی گوارانہیں۔" " بہتے کی خیسہ است ہے" بران نہ ایس کے سید جیست میں سیار اور نوش کی ات

" جتم كيون نيين جاجے سي؟" معاذ نے والي كرى په بيضتے ہوئے اے سواليدا نداز ميں ديكھا تھا۔

''سب سے اہم بات بیہ ہم معاذ کہ میرے نز دیک اس لڑگ کا کردار مشکوک ہے، ہے ناسو چنے کی ہات آخرانہوں نے یوں زبردتی اپنی بٹی میرے گلے کیوں ڈال دی۔''

''ضروری نہیں ہے ہے کہ ایسی ہات ہو، عین ممکن ہے تم اس حوالے ہے سز آ فریدی یاان کی بیٹی کو پسند آ گئے ہواورانہوں نے'' '' بیں نہیں مانتا اس بات کو، مجھ میں کوئی سرخاب کے پرنہیں گئے ہوئے۔'' جہان نے نہایت خلک سے کہتے اس کی بات قطع کردی تھی،

معاذ كوخاموش بونايزار

''سرخاب کے پرتوٹم بیں کچھاضائی ہی گئے ہوئے ہیں کا کے، فیر جوبھی فیصلہ کرو بہت موج بچھ کر کرنا، تکاح کا بندھن کھیل نہیں ہوتا ہے ہے، خدااور رسول سلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کواہ بنا کر جو ذ مدداری اٹھانے کا ہم عبد کرتے ہیں اس سے بددیانتی کی پکڑمتم و کی نہیں ہوگی۔'' معاذ نے ''فتلگو پیلتے ہوئے اہم بات سمجھائی تھی، جہان نے سر ہلا کرائے تسلی دی تھی۔

SOFT

اب وخواہش ہے بدوروالیا لے سانس لینے کی حسرت میں مرجا کی ہم اب وخواہش ہے بدالی آندھی ہے

جس میں چوں کی مانتہ بھرجا کیں ہم اب توخواہش ہے بید نیاوالوں کاغم ایسی ٹھوکر لگائے کہ بمی نہ سیس ایسی الجھیں بیاسینے میں سائسیں کہ پھر ہم دوا پینا چاہیں تو پی نہ سیس کوئی ہمدم ندرا جی نہ راحت ملے ایک بل کوسہارا نہ چاہت ملے ایک بل کوسہارا نہ چاہت ملے اب تو خواہش ہے بیدشت ہی دشت ہو اب تو خواہش ہے بیدشت ہی دشت ہو

تم آخری بزیره ہو

نظے پاؤں چلیں ہم سریزم علع کی ماند چلیں جس کو چاہیں اس کونہ پائیں کہی چھوڑ جائیں چپ چاپ دنیا کوہم دل بیچاہے تو پھر بھی نہا تمیں کبھی اب تو خواہش ہے بید کہ سزاوہ لے کوئی صحرا قلعہ پا بیابان ہو جس میں سالوں تلک قید ہی ہو اسیے خالق ومالک سے میں نے جوگ

بوفائی دہاں پردہ ناپیدہو ابن آدم کی جاہ کے کڑے جرم میں روئے جاؤں تو چپ ندگرائے کوئی دورجنگل یا چرکی دشت میں ہاتھ پکڑے میراچھوڑ آئے کوئی

وہ ساکن گوری تھی وی بھے پندرہ منٹ ہے ہوئی ہے تھی وحرکت جے پھری ہوگی ہو،اس کی آگھ میں ان سا آنسو بھی جسے تھنم گئے تھے،
جیرانی پر بٹانی ہتجب و بے بھنی وصد مرجیے پر لفظ اس کی کیفیت کو بیان کرنے سے لا چارتھا، اے لگا تھا اے کی نے بے بخری کے عالم میں اند ھے
کویں میں ویکل دیا ہو گرفیس پر تکلیف بھی قابل برداشت ہو سکتی تھی ، اے لگا تھا غلاظت کا لا تنائی ڈھیر ہے جس میں وہ گرادی گئی ہا وراس کا پورا
وجوداس غلاظت سے اٹ گیا ہے، اسے اپنے وجود سے خود گھن آرہی تھی ، پھر بھلا جہان کیوں گھن نہ کھا تا ،اس کی پھرائی ہوئی آئے تھیں پھر ذاروقطار
آنسو بہانے لگیں ، ابھی بچھ در قبل اس نے مسز آفریدی سے بخت انداز میں باز پرس کی تھی جس کے بنتیج میں پہلے تو بھیشہ کی طرح وہ انکاری تھیں پھر
ڈھٹائی کا اعلیٰ مظاہرہ کرتے ہوئے انہوں نے ہر جرم نہ صرف قبول کیا تھا بلکہ الٹاس یہ چڑھ دوڑی تھیں۔

"میں نے جو کھی کیا مجوری میں کیا ہے۔"

'' مجبوری؟ ایسی کون می مجبوری تقی آپ کی؟'' وہ بھڑک کراٹھی تھی جواباً سنرآ فریدی نے طنزیہ نگا ہوں سےاسے دیکھا تھا پھر کا نے دارسرد لیچے میں بولی تقییں۔

" تم ہومیری سب سے بڑی مجوری تی اتمہاری خاطر میں نے ہیشہ ہرجرم کیا، اگر مجھے تمہاری جاہ نہ ہوتی اگر مجھے تمہاری ضرورت نہ ہوتی اگرتم میری زندگی میں نہ ہوتیں تو میرا کردار، فرشتوں جیسا ہوتا اجلا روشن اور بے داغ، میں نے ہرجرم تمہاری وجہ سے کیا۔ "وہ شاید حواسوں میں

تم آخري جزيره جو

نہیں رہی تھیں جبی ایسی بہلی یا تم*یں کر دہی تھیں ، ژ*الے تو گئگ ہونے لگی تھی۔

'' مجھےآپ کے جرائم کی تفصیلات نہیں معلوم می! مجھے بس ا تنابتا ئیں کہ آپ نے شاہ کے ساتھ ایسا کیا کیا ہے کہ وہ آپ کے ساتھ ساتھ مجھ ہے بھی بدگمان ہوگئے ہیں، وہ میری شکل دیکھنے کے بھی روا دارنہیں ان کی با تیں ۔۔۔۔۔کاش میں مرگئی ہوتی ان کی وہ با تیں سنے بغیر۔'' وہ اس وقت کی انسلے یا دکر کے پھر سکنے گئی۔

"کیا بکواس کررہا تھا وہ؟ بتاؤ مجھے، کیا وہ پھر طائم ہے؟" سزآ فریدی ہٹریک ہونے گئی تھیں، ژالے کوان ہے نفرت محسوں ہونے گئی تھیں، ژالے کوان ہے نفرت محسوں ہونے گئی ۔ کیما جاہلانہ طرز عمل تھاان کا ' ہاں ملے تھے وہ مجھے۔ بگر میری اوقات مجھے یا دولانے کو، وہ اوقات جس سے میں خود بھی آگا ہمیں تھی ، می آپ کے سارے بلندو ہا تک دھوے دھرے رہ گئے، وہ مجھ سے نفرت کرتے ہیں، وہ مجھے بھی پہندی نہیں کرتے تھے، آپ نے ایسا کیا کیا تھا کہ بیا گا آ ہوا بتا کمیں مجھے درنہ میں ابھی ای وقت خود کوشوٹ کرلوں گی۔ "وہ بھری تھی، ویضے جینے آس کا گلاا تھیل کردہ گیا تھا، سز آ فریدی پہلی مرتبہ ذراسا گھرا کیں اورلیک کراسے سنجالنا چاہا گروہ مچل کران کی گرفت سے نکل گئی تھی۔

" مجے صرف وہ بتا ئیس می اور شآپ میری شکل دیکے کہی ترس جا ئیس گا۔" ڈالے کی دبنی حالت پڑئی گئی ہی ، وہ ای بل جیسے شدید
میجانی کیفیت کے زیرا ڈیٹنی ، سرآ فریدی بھٹنی بھی سفاک بے سی اور براتم تھیں گریہ بھی بچ تھا کہ ڈالے ان کی دبھتی رگ تھی ، اس وقت بھی وہ اس
کے غیر ہوتی حالت پہلے اس طور گھر ان تھیں کے مصلحت کا داس بھی ہاتھ سے بھوڑ بیٹسیں اور فرفر اپنی ساری کارستانی اس کے آگے کول کر کھ دی۔

'' جب ہوئی میں تبہاری طبیعت خراب ہوئی تو جہا تگیر نے بی بھے کال کرکے بتایا تھا، میں کتے دنوں سے بی المیے موقع کی حالت میں تھی ،

میں نے کہانا ڈالے کہ میں نے تبہاری آتھوں میں اس کی میت کار مگ دیکولیا تھا، میں نے بھیشہ تبہاری ہرخوا بھی پھر یہ کیے شکر تی ، میں
نے جہا تگیر کو اس امر پہا مادہ کیا کہ وہ تبہیں کھر چھوڈ جائے ، اس کے آئے تک خفیہ کیمرے کا انتظام ہرگر مشکل کا م بھی تھاری سائلرہ کے موقع پہلی نے والستہ تا توگوں کو جہائی فرائم کی تھی اور ۔۔۔۔'' وہ سب بتانے کے بعداسے لیٹا کر
بیار جاتا نے گئیں، جیکر ڈالے لینا کے میں تھر گئی تھی۔۔

''میرے پاس اس کے سواکوئی حل ٹیمیں تھاتئی ! کوئی حل بی ٹیمیں تھا اور میں کا میاب رہی تھی۔'' ژالے کی آتھیوں میں ایکافت ٹی سٹ آئی۔ (آپ کوکیا پینڈ می آپ نے میراکیا نقصان کردیا ہے، انہیں نہ پاٹا اس بجرم عزت اوروقار کو کھودیے ہے ہزار ہاورجہ بہتر تھا۔)

اس کے اعمد سے تا قابل برداشت درداٹھ کر پورے وجود کو اپنی لیسیٹ میں لینے لگا، سز آ فریدی اسے تسلی دلاسے دے کرخود کہیں نکل گئیں مخصی اوروہ یو نہی کھڑی تھی ، اس عظیم نقصان پہ ماتم کناں، قدموں تلے زمین تھی نہ سر پہآسان، وہ کیسی بے یارومددگار ہوگئی تھی ، اسی ذات، الی درسوائی اورابیا درد جو برداشت کرنے کا حوصلہ تھانہ ظرف(اور سز آ فریدی کیا کہدری تھیں کہ شاہ صرف میرے ہیں، وہ جھے ہی ملیں گے۔) اس

(میں تو خود میں اتنی تاب بھی نییں پاتی ممی کہ ان کا دوبارہ سامنا کرسکوں، آپ کی شیطانی چالوں میں اتنا دم خم ہوگا کہ مزید اپنامن چاہا رزلٹ حاصل کرلیں، خدا ظالم کی ری دراز جوکر دیا کرتا ہے، مگر سوری می میں آپ کواب کوئی موقع نہیں دینا چاہتی،اس نے پچے سوچا تھا اور تیز تیز چلتی

WW. CHUCSCFIBUUKS.COM

مسزآ فریدی کے کمرے میں آئٹی ،سلیپنگ تاروہ بمیشہ دراز میں لاک رکھا کرتی تھیں، چابی کاعلم اسے نہیں تھا گر ذرای کوشش اور تلاش کے بعداس نے چابی ڈھونڈ لی تھی گر دراز میں موجود دوا کی شیشی میں آخری ووگولیاں تھیں، جو بہر حال اس کی ضرورت اورخواہش کے لحاظ سے بے حدمعمولی تھیں اس نے شیشی واپس پھینکی اور دراز کھلا چھوڑ کرواپس آگئی، پور کیکو ہیں آکراس نے شوفر کو یکارا تھا۔

"جی بے بی کہیں جانا ہے؟" شوفر مستعد تھا۔

" مجھے جانی دواورواج مین ہے کہو گیٹ کھولے۔"

"ب بي بيكم صاحب كا تقلم بي آب الكيلي

''شف آپ ہیں نے تہیں آرڈریا دولا نے کوئیں کہا، چاپی اٹالواور گیٹ او پن کراؤ'' و جلق کے بل چیئی تھی، شوفر نے تھم کی تقیل کی تھی، اور اندر بیشے کرگاڑی اسٹارٹ کی تھی، اس دوران گیٹ پوراکھل چیکا تھا، اوالے نے طوفائی اندازیس گاڑی کو گیٹ سے اٹکالا تھا اور دہائٹی علاقے سے اٹکال کر بین روڈ پہلاتے لاتے رفار قدر سے کم کی تھی اس کے باوجود دوسے تین چار مرجبا ایکسیڈنٹ ہوتے رہ گیا تھا، فاریسی کے سامنے گاڑی روک کر دہ تجاہے میں باہر آئی تھی، بیک اور دوپے سنجالتی فاریسی کا گلاس ڈوردھکیلتی اندردافل ہوگی، مطلوبہ دواحاصل کرنے فاریسی کے بعداس نے کا دعر پہلے منٹ کی تھی اور اپنے دوسیان بیس موٹ تے ہی گئی سے بہت زور سے کرائی، ایک بل کو تو زبین آسان اس کی نظروں بیس گھوم کے بعداس نے کا دعر پہلے تھا، مال اس کی نظروں بیس کو ان بین کی موٹ تھا، تا اپند بیدہ اور تیزنظروں سے انداز کی بھی انگار تی رہ کی اور وجاہتوں کے ہم اواس کے سامنے تھا، تا اپند بیدہ اور تیزنظروں سے انداز کی بھی تگاہ وا، س کا دل پھیلا سکڑا اور خون میں وحشت کا اصاس مرسرانے لگا، بیسا مناائنہائی غیر موقع اور غیر مناسب تھا، اوالے کا دوسے سے دہ گیا تھا، دواؤں کا لفافہ باتھ سے چھوٹ گیا۔ جہان کے ساتھ معاد کی بھی تگاہ شارے باہم بھیل آنے والی نیند کی دوا پہلے کی دورائی اور وجاہتوں کے بہلے اس کی تاکھ کی دوار پیلے کا ان نیند کی دوار پہلے کی دوائی کی دورائی کی دورائی کے دورائی کھیل کرشا پر بھی ڈالتی سید کی دورائی کو دورائی کی دورائی کھی تھا ہوں نے نظر کے ان کے دورائی کھیل کو شار سے باہم بھیل آنے والی مواجون کھیلے دورائی کھیلے کی دورائی کھیلے کی دورائی کھیلے کی کھیل کو دورائی کھیل کو دورائی کھیل کو دورائی کھیل کو دورائی کھیل کھیل کھیل کو دورائی کھیل کے دورائی کھیل کو دورائی کھیل کے دورائی کھیل کھیل کھیل کو دورائی کھیل کے دورائی کھیل کو دورائی کی دورائی کھیل کو دورائی کھیل کی کھیل کے دورائی کھیل کو دورائی کھیل کو دورائی کھیل کے دورائی کھیل کے دورائی کھیل کو دورائی کھیل کے دورائی کھیل کے دورائی کھیل کے دورائی کھیل کے دورائی کھیل کو دورائی کھیل کے دورائی کھ

''وہ جارہی ہیں،روکوانہیں۔''معاذ نے اسے شوکا دیا تھا، جہان کے مند میں کونین کھل گئی۔

'' مجھے کیاضرورت پڑی ہوئی ہے۔' وہ نخوت ہے بولا تھا، معاذ نے بے در لیٹے اے گھورا پھرخودڑا لے کے پیچھے دوڑا تھا۔ ''مس…مس ایکسکیو زی۔'' ژالے گلاس وال کے ہنڈل پہ ہاتھ رکھے دروازہ واکر پچکی تھی، چوٹی اور پلٹ کر دیکھا، مبتلے شائدارلہاس میں ملبوس سر پہ گلاسز ٹکائے، ایک ہاتھ میں گاڑی کی چابی لہاس ہے پھوٹی مبتلے پر فیوم کی مبک لئے وہ بے حدشاندارسافٹنس اپنے انداز چال ڈھال اور حلیے سے ہرگز بھی کوئی سڑک چھاپ عاشق یا چپچھورانہیں لگتا تھا گمراس طرح سے نیچ راہ روکنے کا مقصد ۔۔۔۔۔وہ جرانی ہے اے دیکھے گئی۔ اور حلیے سے ہرگز بھی کوئی سڑک چھاپ عاشق یا چپچھورانہیں لگتا تھا گمراس طرح سے نیچ راہ روکنے کا مقصد ۔۔۔۔۔وہ جرانی سے اسے دیکھے گئی۔ ''آپ ژالے ہیں نا؟'' ژالے کی آئٹسیں جمرت کی زیادتی سے پچھاور پھیلیں، اس کا دل چاہا اک نظر پلیٹ کردیکھے جہان ابھی تک و ہیں

با اختیار جزیز دوا، ژالے وو داکیے نظر ش بی بیجان گیا تھا تکر پھر بھی کھیڈاؤٹ تھا بھڑا لے اور جہان کے تاثرات نے دورکر دیا تھا۔

موجود ہے محراس نے دل کوخت سے جعزک دیا تھا۔

" آپکون؟"اس کي آواز لرزي گئي تھي۔

سیاہ سوٹ میں او نیجے قد چوڑے شانوں والاخوبصورت ذہین آتھوں والا بیکمل وجیہدمردا پنی تمام ترسحراتگیزی کے باوجود کسی کاعکس چرا تا تھا، جہان کااس کا ذہن میں ایک دم جھما کا ساہوااس کے چبرے پیچن چھاگئی۔

"من على كرن مول، آئى من جها تكيركا آپاس كى

"معاذیس جار ہا ہوں جنہیں آتا ہے تو آجانا۔" جبھی جہان کی خفا خفای آواز کچھے فاصلے سے گوٹی تھی، ژالے نے اب بھی خواہش کے باوجود مليث كرتبيس ويكصابه

" آپ نے میراراستہ کیوں روکا ہے؟" والے نے کسی قدر عضیلی نظروں سے اسے دیکھا تھا، جبکہ معاذ اس کی متورم سرخ آتکھوں بوجھل پوٹوں پر مشہری سوجن اور پلکوں کی ٹمی کو جا مجتی نظروں سے د مکھ رہا تھا۔

" خفلی آپ کی آپس میں ہے تا مجھے کیوں اس میں تھسیٹ رہے ہیں۔" معاذ نے بے حد شاک موکر کہا تھا، ژالے نے جیران نظریں اٹھا ئیں ،معاذ کے چیرے پیدوستانہ مسکراہٹ تھی ، نگاہ ملنے پیھنوؤں کو مخصوص انداز میں جنبش دے کرنری ہے بولا تھا۔

"ماري دوي موعتي ٢٠٠٠ "میں خیرمردوں سے دوئتی کی قائل نیس ہول، راستہ چھوڑیں میرا۔" وہ زوشھے پن سے بولی اور دروازہ او پن کرے شاپ سے باہر قدم

ود مر میں اقرآب کا سرالی عزیز بھی ہوں۔'' معاذاس کے ساتھ باہر آیا اوراب اس کے بمقدم ہوکر سفید پھر کے زینے الر مہاتھا۔

" بها بحى كيا بم كيس بين كريك بات نيس كريكة ؟"

'' بھا بھی۔۔۔۔ا'' والے ایک بل کوساکن ہوگئی،الو کھا باوقار اور معتبر رشند جس کی اطافت اورا ہمیت کے منظ نویلے احساس نے اے اپنے حسار الم مقيد كرك خشبوش فهلا دياءا مع المجدور قبل جوشد يدكرب ال كارك وجال المن خبخرين كرائز انقااس كي تقيني اور تكليف قدر ريم يزي مو_ '' پلیز ہما بھی!''معاذ نے کسی قدرالتجا آمیزانداز میں اے قائل کرنا چاہاتھا، وہ نا چاہئے کے باوجودسرکوا ثبات میں جنبش دیے گئی،معاذ

وچھینکس اےلاٹ،اینڈ چھینکس فاردس آنر۔'' ژالے کے ہمراہ وہ سڑک کے دوسری جانب موجود ریسٹورنٹ میں آھیا، جہان البیتداس کے ساتھ خبیں آیا تھا،معاذ کے بلانے کے باوجوداس کا موڈ خراب ہو چکا تھا،وہ گاڑی میں بیٹھ کرای طیش میں وہاں سے چلا گیا تھا، یہ سب پھھڑا لے نے بھی دیکھا تھااوراس کا چہرادھواں دھواں ہوتا چلا گیا تھا۔

" آپ بریشان ند ہوں ہما بھی ،اے میں سنجال اول گا۔"

''وہ اب اورخفا ہوں گے، میں جانتی ہوں انہیں میراکس ہے ملنا پندنہیں ہے۔'' وہ سراسمیدی ہوکر بولنے لگی تھی،معاذ کومسکرا ہٹ منبط کرنا پڑی، بینازک اور شکل ی بے حد معصوم نظر آنے والی لڑکی اپنی صورت سے زیادہ معصوم اور حساس کلی تھی اسے، اس عیاری چالا کی اور چالبازی ے کوسوں دور جن کے متعلق جہان نے اسے بتایا تھا، تب خودا ہے بھی کتنا خصر آیا تھا ژالے پیگراس سے ٹلکروہ چاہنے کے باد جود تلخ کلا می تو دور کی بات سخت نظر نہیں ڈال سکا تھا، اس پر دہ دیکھنے ہیں ہی گنتی تا زکتھی، جیسے کا بچے سے بنی ہو بلوریں کا بچے ہے، جوذرائی خیس بھی برداشت نہیں کرتا۔
''اگر کسی سے ملنا لپند نہیں محترم کو تو پھر خود آپ سے کیوں ملنا تھا؟ اور اتنا جائتی ہیں آپ اسے؟'' معاذ کو شرارت سو جھ گئے تھی، ژالے نے گھراکرا ہے دیکھا ایک لحد لگا تھا اس کی ہراساں آسمیس چھلک جانے میں معاذ کو ٹی الفورا پی غلطی کا حساس ہو گیا۔

''سوری آپ نے مائینڈ کیا تو، ویسے ہے کو مجھ پاعثاد ہے، کم از کم میرے حالے ہے وہ آپ کو پچھٹیں کے گاڈونٹ وری۔''معاذ نے اے تسلی سے نواز انجراس سے جائے یا کافی کے متعلق یو چھنے لگا۔

> ' د نہیں، مجھے کچھ طلب نہیں،اب مجھے جانا چاہیے۔'' وہ گڑ بڑا کراٹھنے گلی تو معاذ نے ہاتھ اٹھا کراے روکا تھا۔ '' آپ بیٹھیں پلیز، مجھے آپ ہے جو بات کرنی تھی وہ ابھی نہیں گ۔''

> > ''ک....کیابات؟''وہ بخت وحشت زدہ نظر آنے لگی،معاذنے گہراسانس مجینجا۔

'' آپ گھبرائیں نہیں ، بس مجھے بینتا دیں آپ نے سلینگ بلز کیوں خریدی ہیں؟''اور ژالے کو لگا تھا کسی نے اس کے قدموں تلے ہے زمین کھنچ کی ہو،اس کارنگ پیکا پڑنے لگا۔

'' میں اندرآتے ہی آپ کے ہاتھ میں وہ دیکیے چکا تھا، کیا میرااندازہ درست ہے کہ آپ پچھ غلط کرنے کا فیصلہ کرچکل ہیں۔'' معاذ کا دھیما لہجہ بے حدیقین لئے ہوئے تھا، ژالے پچھ کے بغیر پھر آنسو بہائے گئی زاروقطار، معاذفے سانس بحرکے اسے دیکھا تھا '' حالات ہیے بھی کشخن ہوں ، زندگی ہے چیچھا چھڑانا صرف مایوی اور برزد لی ہی کہلاسکتا ہے۔''

" آپ کوئیں پند میں کن سائل میں کھر گئی ہوں، مجھاب زندور ہے کی خواہش نییں ہے، میں ہر کر بھی دواذیتیں نییں سے عتی جومرے

نصیب میں لکھ دی گئی ہیں۔ "وہ یونی بلکتے ہوئے کہ رہی تھی معاذے سرکونی میں جنبش دی تھی۔

الاسكادة ودكه با وجود كد بيا ب كالندكى كاحسرين كياب "معافق إلى جران نظرون عديكها، والفي يحد كه بغير دوي ع

ا پناچہراصاف کیا تھا،اس کی خاموثی نے معاذ کوصاف جتلایا کدوہ کھلنااور مزید بولنائہیں جا ہتی۔

'' بین آپ سے بینیں کہوں گا بھا بھی کہ پیسلیپنگ باز مجھے دے دیں میں جا نتا ہوں اگرآپ ایسا کر بھی لیس تو کہیں اور سے اپنی ضرورت

پوری کر سکتی ہیں، میں آپ سے بید کہوں گا، زندگی سے مند موڑ تا حالات کا مقابلہ نہ کرنا اور خدا سے مایوں ہوجا تا سب کے سب خسارے کے سود سے
ہیں، زندگی کی آ تھوں میں آ تکھیں ڈال کر جینا سیکھیں، حالات فیر موافق ہیں تو آئیں اپنے موافق کریں، بی ہر یو، گا ڈبلیس یو۔'' اسے وٹن کرتے
ہوئے وہ جا ندارا نداز میں سکرایا تھا، اس وقت بیدہ معاذ تہیں تھا جو جذباتی کھلنڈ را اور بے پرواہ ہوا کرتا تھا، بیدمعاذ حسن کا وہ روپ تھا، جوا کیک ڈاکٹر
ایک سیجا معاذ حسن کا تھا، دکھی انسا نیت کی خدمت جس کا شعار تھا اور خدمت کا رنگ ایک تھوڑی ہی ہے کہ دواد سے دی، چیک اپ کرلیا، خدمت کا بیا
انداز بھی ہے، ما یوی کے گھٹا ٹوپ اند چروں سے کسی کوامید کا جگتو تھا تا ، اسے داستہ دکھا نا اور منزل کی نشا تدبی کردینا۔

ڈالے بچھود پر تلک جیرت بھری نظروں سے اسے دیکھتی رہی تھی پھر بہتے آ نسو یو شجھتے ہوئے مسکرادی۔

''تحدیکس بھائی، میں آئندہ خیال رکھوں گی۔''اس کے آنسوؤں سے دھلے چہرے کی شادابی میں زندگی کی سرخی شامل ہوگئ تھی اوراس کے زم نقوش میں مسکرا ہٹ کی چاندنی بکھر گئ تھی۔

465

گھر وینجیتے ہی اس کا موڈیری طرح غارت ہو گیا ہیں کر کہ پر نیاں یہاں ہے جا چک ہے، کہاں ، بیراز تو بس وہ جہان ہے ہی اگلواسکتا تھا جوابھی اس کے ساتھ ہی لا ہورے واپس لوٹا تھا، وہ دوبارہ اس کے سرپہ جا کرسوار ہو گیا۔

''معاذ پلیزاب مجھے مزید کچھ مت سمجھانا ہیں بہت بے زار ہوں آل ریڈی۔'' جہان نے اسے دیکھتے ہی پچھالی عاجزی اور منت سے کہاتھا کہ معاذ قبق ہدلگائے بغیر نہیں رہ سکا۔

ڑالے سے ملنے کے بعد سے و مسلسل اے ژالے کے تق میں ہموار کرنے کی کوشش میں معروف ہوگیا تھا اور ہا قاعدہ قائل کرنے کو دلیلیں دیتار ہاتھا جنہیں جہان نے صبط سے من ضرور لیا تھا تکر ماننے یا ان پیمل کرنے کا ہر گڑ بھی ارادہ نہیں تھا اور بیات معاذ نے اس کے تاثر ات سے بی یائی تھی جھی اس کا موڈ بگڑنے کولیے بھرے زیادہ ٹائم نہیں لگا تھا۔

" تہارا کیا خیال ہے ہے میں بکواس کررہاہوں؟" وہ متھے سے اکھڑنے لگا۔

' میں نے کب کہا؟''جہان نے معصومیت کا ٹاٹر دیا،معاذ نے اے کھونسادے مارا تھا۔

''یارتم ہے والے واقعی مصوم ہیں، انتہائی سادہ اور بے رہا۔۔۔۔سب ہوں کرتم ہے مجبت بہت کرتی ہیں ان کی بالھیبی ہیہ ہے کہ انہیں ماں اچھی نہیں بلی ہے' جہان نے ان بنی کرنا مناسب سمجھاء وہ بہر حال معافہ کے خیالات ہے متفق نہیں ہوسکتا تھا، وہ کیسے اسے بتا تا کرڑا لے کی ای معصومیت نے اسے بھی جال میں بھانسا تھا، وہ او تع تک نہیں کرسکتا تھا کہ والے اس کے ساتھ ایسا تھیا کھیل ہے کہ معافہ بھی اس کی اس معصومیت سے متناثر ہوں ہا تھا، دونوں نے اپنے ایوالے آف والا سے ایک دوسرے کا خوب بی د مانے صاف کیا تھا اور دونوں اپنی اپنی جگہ پہ

'' بجھے معاف کردو معاذ! بیس تم ہے اس بات پہ بھی معافی ما تک لیتا ہوں کہ بیس نے تنہیں پر نیاں بھا بھی کے لئے قائل کرنے کی کوشش کی تھی، اگرتم اس کا بدلہ چکارہ بہولو۔۔۔۔۔وہ واقعی اس کے آگے ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا تھا، معاذ نے کھا جانے والی نظروں ہے اسے دیکھا۔
'' تم بچھتے ہوتم وہ فلط کررہ ہے تھے؟ تم نے وہ ہالکل سیح کیا تھا، وقت نے اس بات کو ثابت کرکے دکھا یابالکل اس طرح۔۔۔۔۔''
'' معاذ! وقت کو آنے دو، ابھی مجھ سے زیروی مت کرو، وقت یہاں بھی ہر سچائی اور جھوٹ کو عیاں کردے گا۔'' جہان کی بات نے معاذ کو ساکن کردیا تھا، اسے یاد آیا تھا اس کی بھی کسی وہائی پہمعاذ نے خود کوئی کان نہیں دھرا تھا اور زیردی کسی کود تھے سے بچھ منوایا بھی تو نہیں جاسکتا، اس میں اصلاح نہیں بلکہ بگاڑ کے جائس زیادہ ہوتے ہیں۔

''اوکے فائن! میں ابتم سے پھیٹیوں کو ہے، اللہ ہے بہتری کی دعا کردں گا، اس لئے کہ مجھے دافعی ژالے بھا بھی بےقصوراور معصوم گلی ہیں۔''اس نے آ ہشکی ہے کہا تھااور یوں بات ختم ہوگئ تھی اب اسے اپنے کمرے میں دیکھیر جہان کو پھرسے تشویش نے گھیر لیا تھا۔

بھیرر ہاتھا، فارم ہاؤس سے باہر بھی ہر سودککشی اور سبز ہ بھرا ہوا تھا، سامنے ایک لبمی پگڈیڈی تھی جس کے دونوں اطراف رنگین ہے تھا شاخو بھورت پھول کھلے گویا مسکرار ہے تھے، قریب ہی شفاف پانی کا نالا تھا جو کھیتوں کو سیراب کرتا گزر رہا تھا، جس کا آغاز ٹیوب ویل سے ہوتا تھا جس کے حوش بھی پانی کا ایک کھلا اور سوٹا پائپ زور دارآ واز کے ساتھ پانی گراتا تھا، باہر کے موسم کی تمام دکشی ورعنائی اور حسن جکڑ لینے کی صلاحیت رکھتا تھا، وہ دس بجے پہنچی تھی اور حسان کے ساتھ چائے پینے کے بعد خود کمرے بیس آ کر سوگئ تھی، جبکہ حسان فارم ہاؤس بھی گھوشے پھرنے چلا گیا تھا ہینڈی کیم اس کے پاس تھا اور تصویروں کا بے حد شوق، پر نیاں کے بہاں آنے کا تو ایک بہانہ تھا ور نہ تھیقت بیتھی کہ وہ معاذ سے فٹح کر بہاں آئی تھی، جانتی تھی ہاسل بیس بھی امان نہیں ملے گی، وہاں بھی وہ اس کے سر پہنٹی جائے گا، بیا گوکداب سی صورت اسے فارم ہاؤس آنے کی اجازے نہیں دے رہے تھے

مگراس نے ان کی منت ساجت کرکے قائل کرلیا تھا۔ '' بی بی بی صاحب آپ کوادھر پچھلے ہاغ میں بلارہے ہیں۔'' وہ اپنے خیالوں میں مگن تھی جب کشمالہ نے آ کراہے چوٹکایا،اس نے

'' کم آن یارا میں تیری نہیں اپنی والی کی وجہ ہے آیا ہوں تیرے پاس، اپنی ایروج استعال کراور جھے پیۃ کرکے بتا پر نیاں کہاں ہے، راز داری شرط ہے میں کی کوشک میں جنلا کرنانہیں چا جتا ورندخود یو چھ لیتا۔''اس کا مطالبہ من کر جہان نے شخنڈ اسانس بھراتھا۔ ''او کے فائن ہتم فریش ہوجاؤمیں بتا تا ہوں تہہیں۔''

'' بحطے کال کرے بتادینا گرجلدی پلیز۔' معاذ نے کہا تھااورالئے قدموں واپس آگیا، کمرے میں آگراس نے اپنالہاس نکالاتھا، وہ جانتا تھاا بھی اے پھر کہیں جانا ہے، وہاں جہاں پر نیاں تھی جھی اس لحاظ ہے ڈرینگ کی تھی، بیجاتی گرمیوں کے دن تھے، اس نے بلیک جینز کے ساتھ ہاف سلیو بلیک ہی ٹی شرٹ منتخب کی تھی، جس وقت وہ ہاتھ لے کر نکلا اس کے بیل پیہ جہان کی کال آر ہی تھی، اس نے لیک کرفون پیک کیا تھا۔ ''بول شنمرادے!'' وہ چہاتھا۔

''حسان کے ساتھ بھا بھی فارم ہاؤس گئی ہیں،وہاں پکھ عرصہ قیام کیا تھا انہوں نے ،ان کی ضرورت کی پکھ چیزیں وہاں تھیں ای سلسلے میں گئی ہیں۔''

''اوے فائن ،تم ایسا کروہے کہ کسی بہانے ہے حسان کو دالیس بلالو، پر نیاں کو بیں خود لیٹا آؤں گا۔'' معافرے اگلا آرڈر جاری کیا تھا جہان تو ہوئق ہوکررہ گیا۔

"كيامطلب بمعاد؟ ابتم وبال جاؤك؟ وماع تعيك ب"

'' تنہاری بین کے ساتھ کچھ وقت رنگین کرنے اور ڈیٹ شیٹ مارنے کا موڈ ہے بہجھ رہے ہو؟''اس نے وائت لگا لئے ہوئے وضاحت کی تقی، جہان اس کی بات پیشنڈا سانس ہی بحر سکا، معاذ نے گئٹاتے ہوئے بیل بیڈیپا چھالا اور خود پیدل کھول کر پر فیوم چیز گاؤ کرنے میں مشغول سے ا

ر نیاں نے بروہ مٹا کر کھڑ کی ہے ہا ہر جھا تکا ، سورج والیسی کا سفر شروع کرچکا قلاء سر سبز قارم ہاؤس پر اس کی نارنجی شعاعوں کاعلس سونا

تم آخری جزیره ہو

گردن موژ کراے دیکھا۔

''حسان ابھی تک و ہیں گھوم رہا ہے؟ کشمالہ آپ نے اس سے کھانے کا بھی نہیں پوچھا؟'' پر نیاں کو بجیب ی خفت نے آن لیا تھا، کیا سوچتا ہوگا حسان بھی۔

467

'' بی بی چھوٹے صاحب توای وقت واپس چلے گئے تھے، کہدرہے تھے ضروری کام ہے۔'' پر نیاں بھونچکی رہ گئی۔ ''واٹ......؟ واپس چلا گیا، مجھے چھوڑ کرا بیا کون ساضروری کام تھا۔''اس کی جیرت کا کوئی انت نہیں تھا۔

'' پیتنمیں بی بی بی ، انہیں کوئی فون آیا تھا، کہدرہے تھے آپ کے موبائل پہ بھی مینج چھوڑا ہے کہ کیوں جارہے ہیں اچا تک۔'' کشمالہ کی بات کے جواب نے ای تحیر آمیز کیفیت میں پلٹ کرٹیبل پیر کھاا پٹائیل فون اٹھایا، حسان کا عیکسٹ موجود تھا، اس نے عجلت میں کھولا تھا۔

"سوری بھابھی میں آپ کو بنابتائے جار ہا ہوں، کشمالہ نے بتایا ہے آپ سوری ہیں، ایکج کلی جہاں بھائی کی کال آئی ہے انہیں مجھ سے پچھ ضروری کام تھا، پھر کہدرہے متھ آپ فکرندکریں، وہ خودشام تک آپ کو یہاں سے پک کرلیں گے۔ "میسی پڑھ کر پر نیاں قدرے دیلیکس ہوئی تھی۔

فارم ہاؤی کے پچھلے لان میں جانے ہے جل وہ کشمالہ کے ساتھ کچن میں آئی تھی، کھانا وہ اوراس کی مال تیار کر پیکی تھیں مگران کے انتظار میں کھایانہیں تھا، پر نیال نے انہیں کھانا کھائے کی تا کید کی تھی اور کہا ہے کے ساتھ ساتھ ٹرائفل کا اضافہ بھی کروایا تھا۔

" آپ لوگ اس کی بال کو ہدایات وسینے کے بعد وہ اپنا بلیوا ٹیل سنبالتی ہوئی پیچلے لان کی ست آگئ، یہاں چارد یواری زیادہ بلند جیس ٹی ، گھاں لیمی تھی یہ تقریباً

اس کی بال کو ہدایات وسینے کے بعد وہ اپنا بلیوا ٹیل سنبالتی ہوئی پیچلے لان کی ست آگئ، یہاں چارد یواری زیادہ بلند جیس تھی ، گھاں لیمی تھی یہ تقریباً

دوا کر رقبہ پر پیمیلا ہوا میدان تھا جہاں صوبر و بوارا ورسفید سے کے درختوں کی بہتا ہے تھی ، پر نیاں اپنے قیام کے دوران صرف ایک باردہاں آئی تھی

تب کشمالہ نے اسے بتایا تھا کہ اس لان کے مغربی جانب اسطیل تھا جہاں اطاف سل کے گھوڑے موجود تھے جن کی دیکھ بھال پر ساسمی مامور تھا،

پر نیاں کو نیس معلوم تھا شاہ ہاؤس میں رائیڈ تگ کا شوق کس کا تھا، شاید جہاں گائی تھاجو وہ آتے بی بیباں آگھسا تھا، اس کے جہرے پر مسکرا ہے بھر کی وہ تھے بھر کے ہوئے بھر کے بھر سے بھر کے ہوئے بھر کے بھر سے بھر کے بیان کی جات کی بھات پر اور کے بالوں کو ہم نے بھر سے بھر کے بالوں کو ہم نے بھر سے بھر کے وہ بھر کے بھر اس کے بھر سے بھر کے دور نے دور ہو اور جان نہیں معا ذھوں تھا، سے بھر کے دور سے کہ اس نے بالوں کو جوڑے کی فیل دے کر دو پٹھ اور ھا تب بی اس کی نگاہ سامنے اٹھی تھی، سفید گھوڑے کی بھت پر سوار جہان نہیں معا ذھوں تھا، سامنے اس کی بھی سفید گھوڑے کی بھت پر سوار جہان نہیں معا ذھوں تھا، سامنے اس نے بالوں کو جوڑے کی شکل دے کر دو پٹھ اور ھا تب بی اس کی نگاہ سامنے اٹھی تھی سفید گھوڑے کی بھت پر سوار جہان نہیں معا ذھوں تھا، سے بھر سے

ا سے باوں و بورے ن سر رہے رروپہ اور مقاب بن ان فاہ سات اس بن سید سورے ن پہت پیہ وار بہان میں ساور ساما ہیا ہے لباس میں آتھوں پر گلاس پڑھائے وہ شخرادوں کی تی آن بان شان کے ساتھ اے سششدر کرکے رکھ گیا تھا، ابھی وہ اس چرانی ہے بی نہیں نکل کی
سنتھی کہا ہے ایک اور دھچکالگا، معاذ گھوڑے کو دوڑا تا ہوااس کے نزد کی لایا تھا اور لگا میں ایک ہاتھ میں پکڑ کر دوسرے ہاتھ کو پھیلاتے ہوئے وہ ذراسا

جھکا تھااورا گلے لیے زمین پر نیاں کے قدموں سے چھوٹ گئے تھی ،اس کا وجود زمین وآسان کے درمیان فضامیں معلق تھااور وہ خوف اور دہشت کے احساس سمیت بے ساختہ چینی چلی گئی تھی۔

اس کی آتھیں بندتھیں اور وہ مسلسل چیخ جاتی تھی ،حواس ہانتگی کا کوئی انت تھا نہ ثنار ، اے لگتا تھا اسکلے پل وہ زمین پر گرے گی اور محموڑے کے بےرحم قدموں نے آکر کچلی جائے گی ، تکرا بیا جب بہت دیر تک نہ ہوا اورامن وسلامتی رہی تب وہ خودکو جیران پاتی ایک دم ہے آتھیں کھول گئی تھی، تمر کلیجہ دھک ہے رہ گیا، وہ لیکفت شرم ہے یانی یانی ہوگئی تھی، کاش اس نے آتکھیں نہ کھولی ہوتیں، وہ معاذ حسن کے باز وہ بری طرح سے چپکی ہوئی تقی یقینا گرنے کے خوف سے منداس کے سینے میں کھسیرا اہوا تھا، وہ حجاب اور خفت سے جل جل اُٹھی اور بدک کر فاصلے پر ہونا جا ہا تکرفا صلے کا برقر ارر ہنا یہاں کھوڑے کی بشت بیسوار ہوکر کسی طور بھی ممکن نہیں تھا،اس کی دونوں ٹانگیں ایک سائیڈ پیٹھیں جیسے بائیک پیٹیٹھی ہو،اس کا وجودمعاذحسن كےمضبوط آہنی باز وؤں كے حلقے ميں تھا گھوڑے كا ہرا ٹھا ہوا قدم ايك جھے الگا تا تھاا دراہے پچھا وربھی معاذ ہے قريب تر كرجا تا ،اس درجہ قربت آکورڈ پوزیشن اس پیاپی ہے بسی کا شدیدترین احساس وہ ہے ساختہ و ہے اختیاری روپڑی تھی، بھلا کب معاذے اے اتنی جرأت اور ہمت کی تو قع تھی، وہ سکتے سے نکلی تھی توریج اور طیش کے ساتھ مرنے مارنے پیاتر آئی۔

'' ہے..... بدکیا تد تمیزی ہے؟ چھوڑیں مجھے۔'' مخفت آمیز طیش میں اس نے معاذ کو سینے پیدونوں ہاتھوں سے مکوں کی ہارش کرڈ الی تھی بھر اں پہ کیااثر ہونا تھا،اس نے تو جیسےاعز از سمجھ کریہ سوغات قبول کی تھی اور مزے سے ہنستا چلا گیا تھا۔

'' یہ بدتمیزی نہیں ہے محتر مدا رومانس کا ایک خوبصورت اسٹائل ہے اور چھوڑوں کیوں؟ چھوڑوں گا تو تم گرجاؤ کی تا۔'' پر نیاں کا وماغ بحک ے اڑکیا،اےمعاذ کے رویے کی قطعی بھے نہیں آسکی تھی آخروہ اس درجہ بدتمیزی پیر کیوں اتر آیا تھا، وہ ہے وحرم تھااور مرکش بھی،اتنا تو وہ بھی جان کی تھی اے،اگروہ اس سے ضد لگائی تو یقیناً وہ اے زی اور کرتا اور تک کرتا۔

"به بالكل بھی ٹھیکٹیں ہے سرا کوئی دیکھے گا تو کیا سوتے گا، پلیز مجھے پیچاتر نے دیں۔" محوژے کی رفتار پر لحد بردھ رای تقی اور پر نیال کاول بند ہوا جاتا تھا،اے اپنی موجودہ بوزیشن بیاتی شرم آرتی تھی کہاس سے نجات کی خاطروہ اب اس کی منت ساجت بیکی اتر آگی تھی۔

" میں تواس میں کوئی برائی محسوس نہیں کرتا، کوئی کے نہیں سوے گا، سب کو پہتہ ہے آپ سے میرا کیا تعلق قائم ہونے والا ہے، میں شادی کررہا ہوں نا آپ ہے،سوچا ذرا آپ کوخودے مانوس کرلول تھوڑ اردمانس سکھا دول۔'' وہ اے آنکھ مارکرشرارے آمیزیشی ہے کہدرہا تھا، پر نیال

كث كررو كي تحلي ويجه بس نه جلاتو منه بيه ما تحدد كل كسكنے لكى -رو کئی تھی ، کچھیلی نہ چلاتو منہ پہاتھ رکھ کر سنتے ہیں۔ ''سادے بھوسے بچاؤے کے لئے اپنائے گئے طریقے ہیں نا، میں آگ لگادوں گاان سبطریقوں کو۔'' وہ پھر بچرنے لگا، پر نیاں کی جان

'' پہلے دعدہ کرو۔'' معاذ نے اے ایک باز و کے گھیرے میں لے کراپنے آ گے بٹھا دیا،اپنے ہی انداز میں اب پر نیاں کی پشت اس کے بال اوراس کی گردن معاذ کے سہارے تھبرگٹی اوراس کا مندسا ہے آئیا اب وہ اے دیکھیٹیں سکتی تھی ،اس کے آنسوٹپ ٹپ بہنے گئے بے بسی اور لا جاري كاكوئي انت تفا بعلار

'' کون سا دعدہ؟''اس نے سارے آنسوا تدرا تار کررفت آمیز کہے میں سوال کیا، وہ اس وفت پوری طرح اس کے رخم و کرم پیقی۔ معاذ نے اس کی واضح فکست کومحسوں کیا تھا اور ہے اختیار مسکرا دیا، پر نیاں کے بال بہت خوبصورت انداز میں ہوا میں لہرا رہے تھے، ریشی سیاہ مخلیس بال لٹوں کی صورت اڑتے تھے اور ہوا کو مشکیوہ کررہے تھے،معاذ ذراسا آھے جھکا اوراس کے انہی بالوں کو ذراسا سمیٹ کراس کے وابنے كندھے يہ آ كے كى جانب وال ديا چرا بنا چرااس كاس كاس كا تدھے يدكا كرخوشبو بحرے انداز ميس كنگنايا تھا۔

WW. URDUSOFTBOOKS.CO.

خوشبوی طرح میری ہرسانس میں
پیارا پتابسانے کا وعدہ کرو
رنگ جیتے تمہاری محبت کے ہیں
میرے دل میں سچانے کا وعدہ کرو
ہے تمہاری و فاؤں پہ مجھ کو یقیں
پیم بھی دل جا ہتا ہے میرے دل نقیں
پیم بھی دل جا ہتا ہے میرے دل نقیں
پیم میری تسلی کی خاطر ذرا
مجھ کو اپتا بتائے کا وعدہ کرو
صرف لفظوں سے اقرار ہوتا نہیں
صرف لفظوں سے اقرار ہوتا نہیں

ایک جانب ہے ہی بیار ہوتانیس میں کچنے یا در کھنے کی کھاؤں تم تم مجھے نہ بھلانے کا دعدہ کرو

''بولو ہے تبول؟''اس نے شرارت ہو سے انداز ش پر بیاں کو ہاز و کے صلتے میں لے کر زور سے بھینچا تھا، معا وہ چونک اشا، پر بیاں کو ہا تو سے بہتے آنسوں کی ٹمی نے معاذ کے ہازوکوئم آلود کر دیا تھا، معاذ نے پہلے گھوڑ ہے کی لگا میں تھینچی تھیں اور پھراس کے رکنے کا انظار کیا تھا، اس کے بعد پر بیاں کی سے متوجہ ہوا جو بھیوں سے دورہی تھی، معاذ نے اسے اتارتا چاہاتو وہ بری طرح سے بچلی تھی، اس کے ہاتھ بھیا کہ خود نیچے کودگئ، تا تجربے کا ری کے باعث کودیتے ہی اس کا پیرس کیا تھا، وہ بے ساختہ کرائی، معاذ نے کہا سائس بھر کے پہلے اسے پیرا ہے تھے میں رہ جانے والے اس کے قیاد نے کودیکے التھ میں رہ جانے والے اس کے قیاد نے کے دیا تارتا ہے۔

''اگر میں آپ کو پنچا تارویتا تو یہ ہرگز کوئی ایساا حسان نہ ہوتا جس کا بارآپ ہے اٹھایا نہ جاتا ہمرکشی اور تافر مانی کا انجام و کیے لیں۔''
آنسوؤں ہے ہوئے چرائم پلکیں، چرے پہ تکلیف کے آثار لئے زمین پہ بیٹھی وہ دونوں ہاتھ میں اپنا پیرد ہوہے ہوئے تھی ،ریشی بالوں کا سیاہ آبشارسٹ کرکند سے ہوتا گود میں گرر ہاتھا، وہ سیجے معنوں میں حواس چھین لینے کی صلاحیت اور حسن ہے مالا مال تھی ،معاذ کا دل دکھنے سالگا۔
'' آ ۔۔۔۔۔آپ؟'' پر نیاں نے غصے ہے سراٹھا کراہے گھورا تھا کہ نظراس کے ہاتھ میں موجودا ہے دو پٹے پہ جاتھ ہری اس کا چراجانے کس احساس ہے دہک کرا نگارہ ہوا تھا اس نے ہاتھ بردھا کر جھیٹے کے انداز میں اس سے اپنادہ پٹے چینا تھا اور سرعت سے اپنے گرد لیبیٹ لیا۔
'' دکھا کمیں، زیادہ تکلیف ہے بیر میں ۔'' معاذ اس کے مدمقا بل پنجوں کے بل بیٹھتا ہوا بولا تھا، پر نیاں شدید تکلیف کے باوجود بدک کرنہ

وھا کی ازیادہ تعلیف ہے چیریں۔ معاد اس مے مدمقا بن پیوں ہے بن بیھیا ہوا بولا تھا، پر نیاں سندید تعلیف سے باو بود بدت سرنہ صرف فاصلے پیہوئی بلکہ اٹھ کر بھی کھڑی ہوگئی۔

" كي نيس موا محصاور كه مواجى موتو آپ كى ميلپ نبيس جا ب، سوپليز آپ جائيس يهال سے-"شديد غصي وه كي زياده بى بدلحاظ

ہوگئ تھی،معاذی مبیح پیشانی پدایک شکن نمودار ہوئی تھی،کشادہ آتھوں میں ناگواری کاعکس لبرایا مگراس نےخود پہ قابو پالیا تھا۔

''اندرچلیں۔''اس نے ایک قدم بڑھا کر درمیانی فاصلہ میٹااوراہے باز و کے حلقے میں لے لیا، پر نیاں ماہی ہے آ ب کی مانند مجلی تڑ پی گر معاذ کے سامنے اس کی ایک نہیں چلی تھی۔

''اس مزاحت کو پہیں ترک کردیں پر نیاں! بھی بہتر ہے ور نہ میں آپ کو گود میں اٹھا کر بھی لے جاسکتا ہوں اور آپ مجھےروک نہیں سکتی ہیں۔''اس کا لبجہ علینی لئے ہوئے بے لیک تھا، پر نیال لیکفت سرد پڑگئی،اس نے سہی ہوئی نظروں سے معاذ کو دیکھا، وہ بے حد سجیدہ تھااوراس کی ست متوجہ نہیں تھا، پھراس کی ہی چلی تھی، وہ اے سہارا دیئے ایک طرح ہے اے اٹھا کر ہی لایا تھا، اس کا سارا بوجھ تقریباً اس نے خودا ٹھایا ہوا تھا، پر نیاں اس قربت میں حواسوں کوسلامت نہیں رکھ سکتی تھی ، ڈوبتی دھڑ کنوں کے ساتھ اس نے آنکھیں بھی لی تھیں ، معاذ نے کمرے میں لا کراہے صوفے پہلٹا دیا تھا، پھراس کی ہی چکی تھی، وہ اسے سہار دیئے ایک طرح ہے اسے اٹھا کر ہی لایا تھا، اس کا سارا بوجھ تقریباً اس نے خودا ٹھایا ہوا تھا، پر نیاں اس قربت میں حواسوں کوسلامت نہیں رکھ سکتی تھی ، ڈوبتی دھڑ کنوں کے ساتھ اس نے آ تکھیں مجا کے گئیں معاف نے کمرے میں لا کراہے صوفے پیاٹنا دیا تھا، پھرکشن اٹھا کراس کے سرکے بیچے ر کھے اورخوداس کے پیر کا معائنے کرنے لگا، پر نیال جیپ جاپ آنسو بہائے گئی تھی ، اے بی احساس مارے ڈال رہاتھا کہ معاذ اس کے ساتھ ایسا کیوں کرنے لگ گیاتھا، ہر خیال منفی تھا ہر سوچ شدیدتھی، وہ بس یہی سوے جاتی تھی معاذ کا ہر لڑی ہے کی این نیوز رہا ہوگا خاص طور پیا نگلینڈین، وہاں تو اے کیا مشکل پیش آئی ہوگی۔اس کی شاکنگ گروٹہ پرستالن تھی ناھےوہ کیش کراکے ا پناوقت رنگین کرتار ہا ہوگا، یہاں تھی اگر سیدھی انھی ہے نہیں اٹلا تو اس نے انگی کوٹیڑھا کرلیا، زورز بردی جبرتو یقینا وہ ایک عیاش اور بدفطرت انسان نقاه جس کا مقصد پس اپناونت اچھا گزرنا تھا، گناہ اورثواب کی ایسے لوگوں کے نز دیک کیاا ہمیت بھلا.....وہ معاذ کے اس روپ ہے گھن محسوس کررہی تھی،وہ خداہے بھی شاکی ہوتی جارہی تھی،جس نے اس جیسی لڑکی کواپیا بدکردار ساتھی دیا تھا،وہ ہمیشہ معافہ کوشدت پسند کہتی تھی حالا تکہ وہ خود

بھی کچے کم شدت پینونیں کی۔ ا'اتی نازک ہیں قائجرای زاکت ہے مجموعہ بھی کرلیں، مردانہ حم کیا تھیل کودے پر بیز کیا کریں، کوشت بھٹ کیا ہے شخے کا پیچے

ے، یعنی انکے کئی دن کامکمل بیڈریسٹ۔' وہ اٹھتا ہوا کسی قدر جعلا کر کہدر ہاتھا پر نیاں نے من کربھی ان می کردی تو معاذیے بغوراہے دیکھا تھا پھر اس کے بہتے آنسوؤں کود مکتانز دیک آگیا،اس کے بھیلے گال کو آگشت شہادت سے چھوااوراہے ہونٹ جھینج کرد مکھنے لگا۔

''ان آنسوؤں کی وضاحت کریں گی پر نیاں!''اس کا لہجہ سروتھا، پر نیاں نے منہ پھیرلیا،معاذ کے اندراس کے انداز نے آگ د ہکاوی۔ " مجھے اپنا نظرا نداز ہونا ہر گزیسند نہیں ہے پر نیاں ،سو بی کیئرفل فیکسٹ ٹائم!"اس کا تنبیبی انداز پر نیاں کو بے حد تا گوارمحسوں ہوا تھا،اس ے پہلے کہ پچھ کہتی دروازے پر دستک دے کر کشمالہا ندرآ کی تھی۔

'' کھانالگادوں تی؟'' معاذ نے ایک نظر کلائی پر بندھی رسٹ واج پرڈالی پھر کشمالدکوا ٹبات میں جواب دیا تھا، اس کے جانے کے بعد يرنيال كاسمت متوجه موابه

" كھانا كھاكر چلنے كى تيارى يجيئے گا، وہاں جا كے ہى آپ كے پاؤں كا كچھ علاج ہوسكے گا۔" پر نياں نے اب بھى جواب نہيں ديا، معاذ پلٹ

كر كمرے سے باہر نكل كيا، پرنياں آئكھوں په بازور كھے پھرے روئے تھى ،اس كاول بھرايا جار ہاتھا، معاذ كاروبياس كى دل شكنى اور دل آزادى كامسلسل باعث تفاآخر کس حد تک اعلیٰ ظر فی دکھاتی وہ معاذ اس کی ہر کوشش کواپٹی ہٹ دھری اور زعم کی ٹھوکررسید کر کےاسے ریزہ ریزہ بھیر دیا کرتا تھا۔

'' کھانا یہاں کیوں نگار ہی ہوکشمالہ، کچن میں نگا دوٹیبل ہے۔'' برتنوں کی کھنگ یہ پر نیاں نے آتکھوں سے باز وہٹا کرگلو کیرآ واز میں کہا تھا۔ "صاحب نے ادھرلگانے کا کہاہے بی بی جی۔" کھمالہ کے جواب یہ پر نیاں شنڈاسانس بحرے رہ گئی۔

''اٹھو، کھانا کھاؤ'' معاذ تولیے سے ہاتھ خٹک کرتا اندرآ کر پولاتھا، کشمالہ صوفے اور ٹیبل کے نز دیک ایک کری یقیناً معاذ کے لئے ہی ر کھ کر گئی تھی ،معاذای چیئر پہ بیٹھ گیا تھا۔

" مجھے بحوک نبیں ہے۔" پر نیال نے نخوت سے جواب دیا تھا۔

" كيول بحوك نبيس ب؟ آپ نے دو پر بھى كھانائىيں كھايا تھا ميں جانتا ہوں۔" معاذ<u>نے اب كے قدرے زى سے كہا تھا مگر بر</u>نيال يہ ا رہنیں ہوسکا،اے ٹس ہے مس نہ ہوتے و کیوکر معاذ نے اس کی کلائی چڑ کر جھکے ہے اٹھا کر بٹھا دیا تھا، پر نیاں ایک بل کوچی وق رہ گئے تھی ، پھر بے حد

تنفرجنك بابنا ماته فيمثرا ياتعابه

" آب ميري جان كيول نبيس چهوڙ دية ؟ كها نانبيس بي بحوك ـ " وه چي يزي تي ي

« نہیں چیوڑ سکتا جان من مجبوری ہے، چلو بتاؤ میں کھلاؤں اینے ہاتھ ہے؟ ' وہ اس کی آتھوں میں گھتا ہوا مسکرا ہے دیا کر بولا ، پر نیاں

نے با انتیاراس کی اولی شوخ استھوں سے نظریں چرا کیں اوررو ہائی ہوکر ہو لی تھی۔

"ابيا كول كرد إلى آب معاد؟"

"معاذا" وهاحيل يزاتفااور بالفتيار نساب

SOFT BOUKS

پر نیال کے چرے پہ جیےآگ ی د مک اٹھی ،اس نے بدداری سے ہونٹ کیلے تھے۔

"آپ يهال سے چلے جائيں ورند"

"ورند کیا؟ کیا کریں گی مادام آپ؟"

ساخته گفتگوحسب حال شاعری، کتنی از کیوں کو بے وقوف بناچکا ہوگا ، میرا توا ہے نمبر بھی یا دنہیں ہوگا ،اس کا دل رونے سالگا۔

" کیاسوچ رہی ہیں، کھانا کھالیں پھرجمیں جانا بھی ہے۔"

جان و دل ہوش و حاس صبر و قرار تو لے کچے اور مجھی آپ کو کچھ درکار ہے کہ بس وہ سکراہٹ دبا کر بولا تھا، پر نیاں نے کرب ہے آ تکھیں بند کرلیں ،اس شخص کولوٹ لینے کے کتنے انداز از برتھے، برجنگی محکفتگی

''آپ جائےگا، مجھےآپ کے ساتھ نہیں جانا۔'' پر نیال نے ہٹ دھرمی کا مظاہرہ کیا،معاذ نے سرکونفی میں زوروشور سے جنبش دی تھی۔ "ايمامكن نبيس ب مادام! آپ كومير يساته عى جانا رائ كا، چا ب خوشى سے چا ب زبردى ي، وه ب نيازى سے نخوت كامخصوص اندازخود بخوداس کے لیجے میں شامل ہو گیا تھاجو پر نیاں کوروہانسا کر گیا تھا۔

"زبردی کے قائل کیوں ہیںآپ؟ زبردی ہے محبت نہیں ہوجایا کرتی۔"وہ چیخ کر بولی تھی،منہ کی سمت لقمہ لے جاتے معاذ کا ہاتھ ای زاویے پیساکن ہوگیا تھا،اس نے تھم کر بہت دھیان سے پر نیال کودیکھا چرزعم سے کویا ہوا تھا۔

> میری آعصوں کے جادو سے شاید تم ناوانف ہو جس پہ مجھ کو پیار آجائے اس کو پاگل کردیتا ہوں چھوڑ کے مجھ کو جانے والا لوٹ کے واپی آئے گا داکیں باکیں آگ لگا کر آگے جکل کرویا اول

" آزمائش شرط ہے۔" ای طرح اس کی آنکھوں میں جھا تھتے ہوئے وہ متکبراندا نداز میں بولاتھا، پر نیاں دانت می کررہ کی۔

"آل آل، مت الحين، مجعد بنا كيل كيا جا بيء الجلى حاضر كردينا مول "اس اشعة و مكد كرمعا ذف ب التيار أو كا تعا، برنيال كرا

سائس مركده كي-

در میں نے بیاے بات کرلی ہے،اب انہیں آپ سے میری شادی پر کوئی اعتراض نہیں،اب تو آپ کوخوش ہونا جاہے۔ '' وہ موضوع مُفتَكُوبِدل چِكا تَمَاء بِرِنيال خاموش ربى ،معاذ نے چھودرات ويكھا تما، پھردوبارہ بولا۔

"وهآپ كى رقيب بنال نيهال، جھ سے اظهار مبت كررى تقى " ووسكرا بث د باكر بولا، پر نيال الكدم چوكى تقى ،اس كاچرامتغير موكر

ره كياء معازت كن الجيول سات ديكها تفايكر كا كه تكارا-الينايروبوزل خود فيش كررى تعيل "

"او كركيني تقى شادى، مجھے كيوں بتارہے ہيں۔" وہ مجمد يرسى،معاقب اختيار بنس ديا۔

"آپ کوجیلسی نہیں ہو کی ؟"

"میراآپ ہے کیاتعلق؟" وہ بری طرح سکتی ،معاذ نے اب کی مرتبداس کی آتھوں میں جھا تکا تھا۔

" كياكها آپ كا مجھے كوئى تعلق نہيں؟ آپ كويفين ہاس بات كا؟ "اس كاتفہرا موالبجة محمبير تاسميث لايا تھا، پرنياں نے جزبر موكر

"آپ کیا کہنا جائے ہیں؟"

'' یکی که آپ کا واقعی مجھے کوئی تعلق نہیں ہے؟''معاذ اب پچھاور شجیدہ ہو چکا تھا، پر نیاں کی سانسیں الجھنے لکیں، وہ جھنجعلا کر پھراٹھی تھی، معاذ في جلدي ساس كاباته تقام ليا-

تم آخری جزیره ہو

```
" کهان جارتی مین؟"
```

" آپ کے پاس سکون سے نہیں بیڑھ سکتی۔"اس نے تڑخ کرجواب دیا تھامعا ذہنتا چلا گیا، پھرای ہنسی کے دوران بامشکل بولا تھا۔

"بوقوف ابت ہوگئی ہیں آپ۔"

"كيامطلب؟" برنيان كوآگ ى لگ كئ تقى اس ٹائنل پە-

"مطلب بدكه....."

تھے کو الجھا کے پکھ سوالوں میں میں نے بی بجر کے تھے کو دیکھا ہے

اس كفريش كفكت ليج يربرنيال پدجيسے كرول كے حساب سے پانى براكيا تھا،اس كى شوخ نظرون كے آ كے وہ اسے وُ ھنگ سے كھور بھى

خيىس سكى تقى -

全章

معاذ بہت گلت بیں سیر صیاں اتر رہاتھا، گولائی کا موڑ مڑتے ہی پر نیاں ایکدم اس کے سامنے آگئی، جہاں پر نیاں خا نف ہوئی تھی معاذ کے گویاول کی کلی کھل آتھی۔

'' کدھر بھاگئی پھررہی ہیں، تین دن کاریسٹ بتایا تھا آپ کو، کالے سے چھٹی کرلی اور گھر میں کلانچیں بھری جارہی ہیں۔' ولی کیفیت کے برعکس اس کالبجہ وانداز کڑا تھا، پر نیال کارنگ پیسکا سابڑ گیا، لمی پلکیس ٹھت ہے جھک گئیں۔

"ا بھی اٹھی ہوں بسترے، دہ بھی بھا بھی کے کہنے پید۔" وہ منمنائی تھی۔

'' بھا بھی آپ کی ڈاکٹر ہیں جوان کی اجازت کی ادرآپ نے ۔۔۔۔'' ''اب اتا بھی در ڈبیس ہے جھے' پر نیاں اس کی ڈانٹ کا دورانیہ پڑھتاد کلے کر در تی ہے بولی تھی۔

''اچھا آپ کوبہت پنہ ہے، سوری آپ توخودڈاکٹر ہیں میں بیہ بات تو بھول ہی گیا، ساری قابلیت ہے آپ کے پاس ڈگر یوں کے ثبوت سمیت۔'' وہ طنزے بولا، پر نیاں شرمندگی ہے سرخ پڑنے لگی، کچھ کے بغیروہ یونمی سرخ چیرے کے ساتھ پلٹی اور آ ہنگلی ہے پلتی راہداری عبورکر گئی، معاذ سیر ھیاں پھلانگنا نیچے گیا، اس بل جنید بھائی کا ٹن کے کھڑ کھڑاتے سوٹ میں اپنے کمرے سے فکلے تھے۔ در جارب کر سے سال کی سے میں کے کہ کھڑاتے سوٹ میں اپنے کمرے سے فکلے تھے۔

و چلیں بھائی تیار ہیں سب؟"ان کی مخاطب زینب اور مار پیٹیس جو تیار بیٹھی تھیں جا دریں اوڑ ھے۔

" کہاں کی تیاری ہے جناب؟" معاذ کی مداخلت پیمار بیجوش سے بولی تھی۔

"ى سائيد لے كرجارے بين جميں جنيد بھائى۔"

ودہمیں ہے مرادکون کون؟"معاذ تے صنویں اچکا ئیں۔

"سب بى پرنيال، نورىيە، حورىيە بىل مارىيە بىما بىمى ، زياد، حسان اورآپ چا بىل ۋ آپ بىمى -"

تم آخری جزیره ہو

" پر نیاں کا پیر تھیک نہیں ہے پت ہے آپ لوگوں کو؟"معاذ تیوری چڑھا کر بولا تھا۔

'' ڈاکٹر صاحب ہمیں بھی احساس ہے مگروہ تفریح پہ جانا چاہتی تھی ،اب پیرا تنا بھی در ذمیں کرتا، آئی نہیں ابھی تک۔'' جنید بھائی نے اسے گھورا تھا،معاذ کھنکارا۔

'' بیں نے ڈانٹا ہےا ہے، اب یقیناً اس ظلم کے مظاہرے پیا حقیاج بلند ہور ہا ہوگا۔'' معاذ نے ہونٹوں کا کونہ دائنوں تلے داب کراصل واقعہ بیان کیا، جنید بھائی نے شنڈاسانس بھرلیا۔

'' دختہیں کوئی کام نہیں ہےاہے ڈانٹنے کے سوا؟ اعتصاستاد ہے ہوتم ، جاؤاب مناکے لے کرآؤ۔'' جنید بھائی نے اسے ہی لٹاڑنا شروع کردیا تھا،معاذ نے سرکھجایا۔

" آپ کا تھم سرآ تھوں پہلین اگر ذرا دیر ہوجائے تو گھرائے گائیں، اس طرح کے کا موں بین دیرسویر تو ہوہی جایا کرتی ہے۔" جنید بھائی کوآ تھے مارکرشرارت سے کہتا وہ سیر حیاں چڑھ گیا تھا، وہ سب کھیا کرا یک دوسر ہے کو کیے گررہ گئے، معاذا و پر آیا تو بھے لیے بند دروازے کے باہردک کرسانس بھال کی تھی پھر دروازہ کھول کراندرقدم رکھا، پر نیاں بیڈیپاوند ہے مندلین ہوئی تھی، تازک دھو تھیوں ہے لرزتا تھا اوردیشی بالوں کا مختلیس آبٹار استر پر دور تک بھرا ہوا تھا، ذراسا خور کرنے پر معاذ جان گیا تھا کہ وہ جانے کی تیاری کھل کر چھی تھی، معاذ نے آگے بڑھ کراس کے کاندھے پہاتھ درکھا، پر نیاں کا ارزتا و جود ایکنے ساکن ہوگیا، اس کے لیے دوا یک جیکھے سیدھی ہوئی تھی، بیڈیپہ بھراریشی بالوں کا آبٹارسٹرا سرکا، اس کی پیشت پہا تھا کہ وہ اے دوبردیا کر گھرا کر سروند کھڑی ہوئی تھی۔

''آ....آپ؟''اس کی تحرانگیز آنگھوں میں بیاں وہاں ہراس بکھر گیا۔ ''کیول میں بہاں نہیں آسکتا۔''معافہ نے عنویں اچکا ئیں تھیں۔

" كيول آئي يهان؟ "وه خت كوفت زده وكربولي-

" مودی کرنے ، پرنیاں آپ کو بھے ایسے نیس ڈا ٹنا چاہیے تھا، جائے کیچ آپ کا ب لوگ ویٹ کررہے ہیں۔" پرنیاں سششدری

اے دیکھتی رہ گئی ،کیا تھاوہ بھی شعلہ بھی شبنم ، کتنے رنگ تھاس کے ہررنگ پہلے سے زیادہ جان لیوااور سحرطاری کرتا ہوا، وہ گم مم ہوگئی تھی۔

''ایے کیوں دیکھرہی ہو؟ ایسے مت دیکھویار، گنبگار ہندہ ہوں، بہک گیاا درکوئی گتا ٹی کردی تو پھر شکوہ کردگی۔''اس کالبجہ دھیماا درسحر انگیز تھا، لیوں کی تراش میں دل آ ویز مسکان رقصاں تھی، جذبوں سے پرلود بٹی آ تھھیں کتنے استحقاق سےاسے دیکھرہی تھیں، پر نیاں کا شرم اور خفت سے براحال ہوگیا، اس نے گزیز اکر تیزی سے دخ بدل لیا۔

"اوك مين آجاتي مول،آپ جائيں - "اس نے جيسے جان چيرانا جا بي تھي ۔

"اب بیهاں رک کرکیا کریں گی؟ تیاری تو تکمل ہے آپ کی ، میرے ساتھ ہی چلیں۔"اس نے اپنے بخصوص فیصلہ کن اورانگ اعماز میں کہا تھا، پر نیاں دل ہی دل میں تلملائی ضرور گر بحث نہیں کی ، ڈریٹک نمیبل کے سامنے رک کراس نے بالوں میں از سرنو برش پھیرا دراز کھول کرکوئی کچر ڈھونڈ نے گئی ،سلورکلرکا کچر جس پیہ چکتا ہوا پھراس کی خوبصورتی کومزید بردھار ہاتھا تکال کراس نے بالوں کو سیٹ کرنگانا جا ہاتھا کہ تب سے اس ک

كارروائي خاموشى سے ديكھنامعاذ بافتنيارآ مے براھآيا۔

''اونہد، پر نیاں میرے خیال میں آپ کے بال کھلے ہوئے زیادہ اجھے لگتے ہیں، ایسے ہی رہنے دیں انہیں۔''اس نے صرف کہانہیں تھا، اس کے قریب آیا پھر ہاتھ بڑھا کر کچر نکال دیا تھا، بے تحاشا گھنے سیدھے بال ڈھلک کر پر نیاں کی نازک پشت پہسیدھے گرنے لگے، پر نیاں اس کی اس حرکت پہساکن رہ گئی تھی، اس کے وجود کی آئچ دیتی قربت اور ملبوس سے اٹھتی مہک نے اس کے حواس سلب کر لئے تھے، وہ جیسے پھرای گئی تھی، معاذ نے کسی قدر شوخ نظروں سے اسے دیکھا پھراطمینان مجرے انداز ہیں سکرایا۔

'' نائس، ناؤیولگویری پریٹے۔'' پرنیاں کواس کی آواز ہی حواسوں لے کرآئی تھی ،اس کے لئے پید لمحے قیامت خیز تھے،وہ جننااس کی قربنوں سے بھاگئی تھی وہ اس قدراس کے قریب آتا تھا، شایداس کے بے بسی کوجان گیا تھااور دانستہ زچ کرتا تھااور ہر بارپہلے سے بڑھ کر بے با کی کا مظاہرہ کیا کرتا۔

''واٹ ہیپنڈ؟''معاذ نے ہے سوال کیا تھا، وہ خالی نظروں ہے اسے دیکھے گئے۔

"آئی تھینک آج آپ نے پہلی ہار مجھے دھیان ہے دیکھا ہا اور میری وجاہت کی تاب نہیں لا پانٹی ،بس بی اللہ کا کرم ہے بھی غرور نہیں کیا ٹیل نے۔"مسکراہٹ وہائے وہ بظاہرا کساری ہے کہ رہاتھا، پر نیال کے ایک ساتھ بہت سارے احساس اللہے، عقد وحشت، اکتابت اس نے ہونٹ جھینچ کرمعاذ کو چکھے کی جانب دھکا دیا تھا، پھر بھنچے ہوئے لیجے ٹیل بولی تھی۔

" آپ چلے جائیں مہاں ہے۔"معال نے جوابات سنین نظروں سے دیکھا۔

'' مجھے آپ کا بیاجہ وانداز بالکل پیندئیس، کتنی مرتبہ بتاؤں؟'' پر نیاں نے ان کی کتمی اور پیروں میں اٹھتاوو پیڈسنجالتی کتر اکر کمرے سے فکل آئی، ووسب اس کے منتظر تھا اس کے تنتیجے ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔

OFT RACKS

نینب نے اس کے کان میں سرگوشی کی تھی، پر نیاں نے گھبرا کے اسے دیکھا، پھرآ تکھیں بھگو لی تھیں۔

''لالہ بہت یا درفل ہیں جناب، کچھ بھی کر سکتے ہیں، آپ کے چیرے پہ سہرے توس وقوح سجانے سے لے کر ہرمشکل بات منوانے

تک۔' وہ ہنس رہی تھی، پر نیاں کی سجیدگی ہیں فرق نہیں آیا تھا، وہ جا کر ماریہ اورحوریہ کے ساتھ بیٹے گئی، دوسری جانب زینب تھی، فرنٹ سیٹ پہ جنید

بھائی اور زیاد موجو وتھا، شاید معاذ ساتھ نہیں جارہا تھا، اس نے سکون کا سان لیا، وہ معاذ کی ہمدوقت شوخی سے عاجز آگئی تھی، اس کا بیشوخ وسٹک انداز

ایٹے اس شریرا نداز کی بنا پر اسے ہرگز نہیں اچھا لگ رہا تھا۔ دوران سفران سب کی شونیوں کے باوجود وہ سوچوں میں گم اورکستی رہی تھی۔

ساحل پہ آنے کی خواہش بھا بھی کی تھی، چند دنوں تک ان کی ڈلیوری متوقع تھی اور جنید بھائی ان کی ہرخواہش پہ لیک کہدر ہے تھے، یہاں

ساحل پہ آنے کی خواہش بھا بھی کی تھی، چند دنوں تک ان کی ڈلیوری متوقع تھی اور جنید بھائی ان کی ہرخواہش پہ لیک کہدر ہے تھے، یہاں

ساس پیائے ہو جو ہیں ہما ہی ہی ، چدولوں تک ان و بیوری منوس می اور جدید بھا کا ان ی ہر حوا ہیں پہلیک ابدر ہے تھے، جس جگہ وہ آئے تھے رش ندہونے کے برابر تھا، اس کے باوجو د جنید بھائی اور زیادانییں قدرے فاصلے پہ بالکل الگ تھلگ کوشے میں لے آئے تھے، کھانے پینے کا سامان اور چٹائی وغیرہ زیاد نے اٹھار کھی تھی احسان اور مارید حورید وغیرہ تو اس وقت پانی میں اتر گئے تھے، ڈھلتی ہوئی شام کاعکس ساحل ک ریت کے سرئی پن کواور گہراکر رہاتھا، ڈو ہے سورج کا رنگ پانی بیس کھل کرسطے پیسونا بھیر رہاتھا، شنڈی ہوانے مزاح پیاچھااٹر ڈالاتھا، دہ ریت ہے۔ سرئی پن کواور گہراکر رہاتھا، ڈو ہے سورج کا رنگ پانی بیس کھیر کی بیٹ سنجالتی ہوئی وہ جھک کر پیروں کو جوتوں ہے آزاد کرنے گئی ، گیلی ریت پر چہل قدمی کا بنالطف تھاوہ ای سے محظوظ ہونا چاہتی تھی، کچھ دیرسب پانی بیس بھیگتے رہے اس کے بعد بھا بھی نے انہیں آواز دے کر بلایا تھا، سورج کھل طور پیڈوب چکاتھا، رخصت ہونے کی تیاری کرتے سورج کی روشنی بالکل مدھم پڑگئی تھی، ساہنے سمندری وسعت میں آسان کا کنارہ مدغم ہوتا لگ رہاتھا۔

'' بنی وہ لورتھا جب معاذ اور جہان نے اپنی ہائیک وہاں لاکررو کی تھی ، پر نیاں کا اوپر کا سانس اوپر اور پیچے کا پیچے رہ گیا ، اے اپنی بیر تفریخ بھی غارت ہوئی گئی تھی ، اس کے چہرے پیا یک رنگ آکرگز را تھا، نا گواری کا رنگ جے معاذ نے بہت شدت ہے نوٹ کیا۔ '' ہائیک پہ کیوں آئے آپ لوگ ، نور بیکوساتھ کیوں نہیں لائے؟'' زیاد نے اسی وفت ان سے جس شروع کردی تھی۔ ''اللہ کے بندے سانس تو لینے دو، چائے تو پینے دو۔'' معاذ نے چہرے پہ پیچادگی طاری کرلی۔

''میری تو کیک غارت کردی ناہ میں جارہا ہوں واپس۔' غصے میں دیر پختا ہوا وہ اٹھ کھڑا ہوا معاذیہ آئیکھیں پھاڑیں تھیں۔ ''ہا کیں ابھی سے بیرحال ہے بعد میں کیا کرو گے لڑے، وہ خو ڈئیس آئی، کہدری تھی طبیعت خراب ہے، اس کی وجہے ہم بھی نہآتے گر بیماں بھی پچھاوگوں کی تفریخ غارت ہو کئی تھی۔' معاذیہ مسکراہٹ دیا کر پر نیاں کودیکھا جس کے چیرے پیدانقلقی اور خوت تھا، معاذیے یونجی ہکی پھلکی ہاتوں کے ساتھ صرف زیاد کانمیں باتی سب کا بھی موڈیمال کردیا تھا، جب وہ چاہئے کے دمگ پی کر سارے اسکیس بھی چٹ کر چکا تب سب نے ل کراس سے گائے کی فرمائش کردی تھی۔

"الكارنيس موناجا بيلالے فل روميقك ماحول ب، بقول شاعر"

رات بھی خوب ہے ہاں دیاد نے فوش سے تکمیس تھما کی تقییں، جہاں پر نیاں کی رکھت دیک کی معاذ لطف کے کر میشنے لگا، پھر براہ راست پر نیاں کو دیکی کر بولا تھا۔

'' مجھے تو اعتراض نہیں،ان سے پوچھ لو۔'' ''کیا پوچھ لیں؟''زیادنے آکھیں نکالیں۔

''انیس اعتراض ندہومیر سے گانے پی میاراب ناراضکی تو نہیں جا ہے تا ہم۔''وہ بن کر بولا اوران سب نے اسے ہوٹ کرنا شروع کردیا تھا۔ ''استے ہی شریف ہیں تا جیسے آپ، ان سے پوچھ کر تو ہر کا م کرتے ہیں، میں جوروکا غلام بن کے رہوں گا، آپ پیہی تو بنا ہونے والی سنگ باری معاذنے گھیرا کرجلدی سے حامی بحر لی تھی۔

> > تم آخري جزيره جو

```
'' يہلےگانا پھرشاعری۔''زینب نے فیصلہ کردیااورمعاذنے کا ندھے ایکائے تھے۔
```

یر نیال کا سرد مبراجنبی تاثر زائل ہوااس کی جگہ تجاب اور تھبراہٹ نے لے لیاتشی،اس کا چرابی نہیں پورابدان جل اٹھا تھا، پیتنہیں وہ اتنا ب باک کیوں تھا، ہرختم کے اظہار میں جا ہے وہ زبانی ہو یاعملی ماس ہے استے لوگوں کے پیج ان بے باک جذبوں کا اظہار فقت سے مرخ کر گیا تھا۔ اس نے ارز تی بلکیں او برکوا شا میں، وہ بری والہانہ پرشوق نظروں سے اسے دیکھ رہاتھا، ان نگاہوں میں پھھالی جول خزی اورالی لیک تھی کہ پرنیاں کے بورے وجود ش سنساہٹ ی دوڑ گئی،اس نے کہیں پڑھا تھا ہرمرد کے اندرایک فائے ہوتا ہے، وہ رائے میں آنے والی ہر ركاوث كوزيركما عابنات ورشاس كالابرمزابوتى ب،ا إناآب بحى معاؤك في ايك ركاوث محوى مواقفا جيدوكي جي قيت يدزيركينا جا بتا تقار و بجھ تی نہ تکی میان ہی نہ تکی کہ اس کی دار بائی تیا مت خیز تھی اور معاذ اس دار یائی کا اسپر ہو کیا تھا، سب نے معاذ کو بے بناہ داد سے نواز اتھا، شایدکوئی بھی اس کی طرح حساس ہوکر یا پھرشدت پسندی ہے نہیں سوچتا تھا،اب اس سے قلم سننے کی فرمائش ہورہی تھی، پر نیاں نے ہونٹ تھینچیا ورسر جھالیا، چاندنی کاغباراب ہرسوپھیل رہاتھا، بیہ ماحول بھی گویا سحرانگیز طلسماتی دنیا کا ہی ایک عکس لگ رہاتھا، چاندنی کی چیکتی کرنیں سمندر کی پرشور لہروں بے بے دریغ اپناحسن لٹار ہی تھیں،معاذ کی ساری توجداس پتھی،سفیدسوٹ میں ملبوس وہ جاندنی کا بی ایک حصد معلوم ہوتی تھی، پرلز کے ائیررنگ اس کے شفاف تروتازہ گلاب چیرے بیاپنی رعنائی کاعکس بکھیر کراس کو پچھاور حسین بنا کردکھار ہے تھے۔ بہتی جا عمانی اوراپرول کے شورنے ا یک طلسم بکھیر دیا تھااوراس ماحول میں وہ گم صم خود ہے بے نیازلزگی ایسی ساحرہ لگ رہی تھی جوایئے حسن کی سحرانگیزی ہے دیکھنے والوں کو پھر بنادین ب، وہ بھی اس کے حریس مم ہور ہاتھا، ایسے میں اس کا تھمبیرتر لہجہ باعتیارول کوچھونے لگا۔

```
"اف اتنى اكسارى، وه بعى سب كهيموت بوئ "زياد فكال يدي تح مروه من ربار
       ہوں دیکھنے میں عام سا اداسیوں کی شام سا
       جیے اک راز ہول خود سے بے نیاز ہول
       نہ مہ جینوں سے ربط ہے نہ شہرتوں کا منبط ہے
زیاد کوا چھولگ گیا، وہ خاصی دیر تک کھانستار ہا،معاذتے جھینپ کرا ہے ایک دھپ لگادی، پرنیاں کے چبرے پیز ہرخند پھیلا۔
       را نجھا نہ قیں ہوں انشاء نہ قیض ہوں
       پیکر اخلاص ہوں وقا دعا اور آس ہوں
       میں مخف خود شناس ہوں تم ہی کرو اب فیصلہ
       میں فرد عام ہوں عام سا یا پھر بہت ہی <mark>خاص سا</mark>
```

"اف ويقصد تها، من يهلي حيران تها آب اوريه عاجزي كاعالممن تومرن والاتها، شكر به آب ني تج توبولات وه جیے ہی خاموش ہوا، زیاد بلبلائے لگا تھا، باتی سب سرار ہے تھے،معاذ نے پر نیاں کودیکھا گلابوں ی تازگی لئے تو خیز چرا، ملکوتی سبک نفوش، بحرے مجرے گذاز ہونٹ، سیاہ گھورآ تکھیں جن میں جا ندستاروں کی جگرگاہٹ مجری ہوئی تھی، جیسے جا ند کی روشنی میں وہ خود بھی دیک رہی تھی مگراس کا انداز بالكل سرواوراجنبی تھا، جيسے كوئي تعلق واسط بى شەبو، والىسى يەجب وە پھرسب كے ساتھ كاڑى بيس بيضے كى، معاذ نے اس كاباتھ بكر ليا تھا۔

" جہتم گاڑی میں ملے جاؤ، پر نیاں کو چھے کچھ کہنا ہے۔"معاذاس کے احتماع اور مزاحمت کو خاطر میں لائے بغیر بنجیدگی ہے بولا تھا، وہ سب بنتے مسكراتے اے وش كرتے وہاں سے پلے كئے، پرنیاں اسے لا تعداد خدشوں اور سراتيكيوں كے ساتھ بولتى وہاں اس كے ساتھ تنہا كمڑى روكى۔

"اگرآب نے جھے کے تتم کی کوئی برتمیزی کی تو میں سندر میں کووکر جان دے دوں گی، یا در کھنے گا۔"اے اپنی ست و بکھ کر فاتحانہ انداز میں سکراتے یا کردوا تنا میڑ کی تھی کہ بیجانی کیفیت کے زیراثر چلا پڑی معال کے چیرے کی سکان کھے کے ہزارویں جھے میں غائب ہوگئی تھی۔ "ميں جانتا ہوں آپ کو مجھ سے محبت نہيں ہے، شايد آپ مجھے اسنے قابل بھی نہيں سمجھتيں اور

'' مجھے یہاں کیوں روکا ہے،اس طرح ، بتا کیں مجھے،آپ کومیری عزت کا ذرامجی خیال نہیں ہے۔'' وہ روہی پڑی تھی ،معاذ نے ہونٹ

" آپ کوجھے سے اپنی عزت کی یا مالی کا خوف ہے؟" وہ سششدر ہوکراور پھے سلگ کر بولا، پر نیال نے ہونے جھینج لئے۔ ''گرچلیں۔''اس نے اپنی بات پیزور دیا تھا۔

'' چلیں۔'' معاذ نے ہرگز تر دونبیں کیا، جینز کی جیب ٹول کر ہائیک کی چابی نکالی پھر ہائیک کوسیدھا کیا تھااورخوداس پیسوار ہوگیا، کک

لگاتے ہوئے جیے کھ یادآنے یہ بولا تھا۔

میرا کچھسامان تبارے پاس پڑاہ

W W W. URD USOFT BOOKS. COM

وہ ساون کے پچھ بھیلے بھیلے دن رکھے ہیں اورمیرےاک خطیس لیٹی رات یڈی ہے وه رات بجوادو

ميراوه سامان لوثا دو

پت جڑے

چے ہے نا؟ چھے ہا

یت جمز میں کھے بنوں کے گرنے کی آہٹ

كانوں ميں أك بار يهن كوٹائي تقى جوتم نے

بت جعر کی شاخ ابھی تک کانب رہی ہے

ووشاخ كرادو

ميراده سامان لوثادو

ایک اکیلی چستری میں

جب آدھے وہے جیگ رہے تے

آدھ سو کھ آدھ کیے

سوكها توش لي آياتها



ميراوه سامان لوثاوو ایک سوسوله تاک کی را تیس ايكتهاركا عرهاك كركاثول محيلي مهندي كي خوشبو جھوٹ موٹ کے شکوے کچھ جموث موث کے وعدے بھی بإددلا دون سب بجحوادو ميراوه سامان لوثادو

وہ خاموش ہوات پر نیاں چوگئی تھی اور جیسے اس ٹرانس ہے ہا ہرآئی اور قدر سے خفیف می ہوگئی ،معاذ ہونٹ بھینچا ہے دیکے رہاتھا۔ ''میرے پاس اپنے جذبوں کی سچائی ثابت کرنے کوکوئی ثبوت نہیں ہے پر نیاں۔''اس کا لبجہ تھم پیر تھا اور کسی حد تک تھکا ہوا بھی ، پر نیاں کچونییں بولی اوراسی خاموثی کے ساتھ اس کے ساتھ ہائیک پیسوار ہوگئی ،معاذ جواس کی جانب ہے کسی خوبصورت اظہار کا خواہش مند تھا سرد آہ بحر کے دہ گیا تھا۔

بدلتے موسم نے دادی کوسر سز وشاداب نو خیز کلیوں اور میکتے پھولوں ہے دلفریب حسن عطا کیا تھا، موسم دکش ودل آویز تھا، سرشی پہاڑوں کے دامن میں ایک قدرتی جیل تھی، جس کے دامن میں ایک قدرتی جیل تھی، جس کے اطراف میں پھیلے سزے میں بکثر ت کھلے سرخ گلاب نگا ہوں کو خیرہ کررہے تھے، جسیل کے نیکٹوں پانی کی سطح آ کینے کی طرح شفاف اور سخری تھی اور اس میں سبزے دسرخ گلا بوں کا تکس بوں نظر آتا تھا جیسے سامنے آئیندر کھ دیا گیا ہو، تیمور خان نے جیپ و بیں روک دی ، اس کے ساتھ بیٹے کا کر اوپن جیپ سے بیٹے کودی تھی اور کیسرا تیمور کی سست اچھال کرخودا پی تصویر ہیں ہوانے گی، بدای نا گئد کی فراہم کردہ رنگ برگی تنابوں میں سے ایک تھی جو دن رات تیمور خان کا دل بہلا رہی تھیں، جا گیروں اور سرداری کے سارے کام باب پہڈا لے وہ ایناوقت اپنے اعداز میں گزارنا پیند کرتا تھا، زین کی غیرموجود گی کے باعث بیمیا تی تھیں، جا گیروں اور سرداری کے سارے کام باب پہڈا لے وہ ایناوقت اپنے اعداز میں گزارنا پیند کرتا تھا، زین کی غیرموجود گی کے باعث بیمیا تی تھی بڑھی۔

"کہاں گم ہورہ ہیں سائیں! یہاں بھی میری ایک تصویر مینجیں۔"لڑی اواؤں سے لبریز بھی اس پہاس کا حشر برپا کرتا حسن، تیمور تو فدا ہوا جا تا تھا، وہ سبزے کے درمیان آلٹی سفیداور نج اور سرخ بچولوں کے تختوں کے تاکہ کری اس فکلفتہ لڑی کی اواؤں سے کھائل ہور ہا تھا، کیمرا دور اچھال کروہ لیے ڈگ ہرتا اس کے زو کیک آیا اورا سے بازوؤں میں ہرلیا، اس نے دانستہ خودکو کرایا تھا اورا گلے لیے دولوں سبزے سے ہری ڈھلوان سے بین ہوا ہوا کہ شور مسئوی مریلی چینوں سے ہرسواک شورسا تھ گیا، تیمور بنے گیا تھا، جب ہی اس کی جیب میں پڑا ہوا ہیل فون گلگا اضا اور اس کی جب میں پڑا ہوا ہیل فون گلگا اص کے خاص اضا اور سلسل بچنا چا گیا، تیمور نے ایک کالی فون کرنے والے کو بکی تھی اور اس دلیسے شغل کوڑک کر کے فون جیب سے اکالا ، کال اس کے خاص

''کیا تکلیف ہے سندرخان! تنہیں کہا بھی تھا بغیر کسی خاص وجہ کے ڈسٹر ب ندکرنا۔''اس نے فون پک کرتے ہی دھاڈ کر کہا تھا۔ ''سرکار گستاخی معاف، مگر بات بہت اہم ہے، ایک لڑکی ہے سرکار بے حدخو بصورت شہرے آئی ہے، راستہ بھٹک کر ہمارے ٹھکانے ک جانب آگئی، آپ بتا کیں کیا کرنا ہے۔'' تیمورخان کی تیوری کے بل کھلنے لگے۔

''اے سنجال کررکھو، میں آئے بتاؤں گا۔''اس نے مختفرا کہہ کرفون بند کر دیا۔

'' آپ چلے جاؤ کے سائیں؟''لڑ کی گھا گئے کھوں میں اس کے چہرے سے نتیجہ اخذ کر گئی، تیمور چونکا۔

"آ آ بال، جانا پڑے گا، ڈونٹ وری ہیں پھرآ جاؤں گا۔ "اس کا گال سہلا کرتسلی نے وازا گیا، لڑکی کا چہرااتر گیا، وہ جانتی تھی اچھی طرح اپنی اوقات ان جیسوں کوایسے مردکی ٹشو کی طرح اک بار ہی استعال کرتے ہیں اور وہ استعال ہو پھی تھی، تیمور نے واپسی کا راستہ عجلت میں طے کیا تھا، لڑکی کو باہر سے بی چھوڈ کروہ ایک بار پھرروانہ ہوا، وادی پرغروب ہوتے سورج کی شعاعیں اپناسونا لٹار بی تھیں، بدلتے موسم نے برف پچھلادی سخی جس کے وجود سے بے شار جھرنے اور آبشار جنم لے بچے تھے، تیمور بہت مہارت سے ڈرائیو کرر ہاتھا، بیرٹ ک بہت پہلی تھی، واکیں طرف آسان کی طرح بے وسعت کھائیاں گر چھی کی طرح جبڑے کھولے ہولنا کی کے احساس کو بڑھاتی تحص جن کی گہرائیوں کا کوئی تعین کوئی حدمعلوم نہتی، وسری طرف فلک ہوس پہاڑتھے جن کی چوٹیاں برف سے ڈھی کرشل کی ماند چیک رہی تھیں، بیراستہ اتنا تک تھا کہ ذرائی بھی باحقیا طی موت کے منہ میں پہنچا سے تھی، تیمور خان کا نے شکار کے متعلق من کرموڈ خوشگوار ہو چکا تھا، اس نے ساراراستہ گنگناتے ہوئے ہے کیا تھا، پہاڑی سلساختم ہوااور سر سبز علاقہ چھر سے شروع ہوگیا، مزید کچھ سفر کے بعداس نے گاڑی سبز سے گھرے آئی پھولوں کی بیلوں سے ڈھے ہوئی تھا کہان کے موادر سر سبز علاقہ چھرے شروع ہوگیا، مزید پھیسٹر کے بعداس نے گاڑی سبز سے گھرے آئی پھولوں کی بیلوں سے ڈھے ہوئی تھا کہان کے آگر دو گئی ، دومستعد بڑی مو چھوں والے مسلح ملازم جو پہر سے پیامور تھے مستعد نظر آئے تھے، اسے دیکھتے ہی احتر اما ماتھے ہے ہاتھ رکھ کرسلام کیا اور آگے بڑھ کرایک نے جیپ کا وروازہ کھولا تھا، دوسر سے نے گھر کا دروازہ اس کے کہنچنے سے قبل واکر دیا۔

''لڑی نے کوئی مسئلہ تونہیں کیا سمندرخان۔''وہ اندرآتے ہی اپنے ہمراہ چلتے آ دی ہے بولا تھا۔ ''نہیں سرکار! آپ کے حکم کے مطابق اندر کردیا تھا،روئی چلائی توسہی گر ٹکلنے ہے قاصرتھی۔'' ''تم روسٹ تیار کرو،رات کے کھانے میں، ہاتی سامان موجود ہے۔''؟

'' موجود ہے سائیں۔''سندرخان نے سرکوا ثبات میں جبنش دی تھی، تیمورخان اپنے پر تھیش کرے ہیں آسمیا، جہاں وولڑ کی بندتھی ،خوب گیر دارسوتی سکرٹ اور بے حدثقیس نیلا ایمر ایکٹڈ بلاؤز وولڑ کی دراز قد اور واقعی حواس چیسن لیننے کی حد تک خوبصورت تھی، تیمورخان تواہد دیکھ کر ہی جموم اٹھا تھا۔

> ''ک ۔۔۔۔کون ہوتم ؟'' وہ سراسمیا۔۔ بیمتی دیوارے جا لگی۔ سریلی تھنٹیوں کی آواز جیسے کسی پہاڑے جھر نا گرتا ہو، بچ ہے جس کمل ہوتب ہی چیا ہے۔

''بولتے نہیں ہوگوں ہوتم ؟' دو چلائی تی ، تیورخان نے ہاتھ بوھا کراہے بکڑنا جاہا ترکی پہلے ۔الری تھی ،اس کا نازک ہاتھ فضا میں محموما خلاور تیمورخان کے چیرے پہلیا افکاءاک شورسا بر پا ہوا تیمورخان جنگ کے احساس ہی بلیلا گیا، تکلیف تھیٹری نہیں تو بین کی تھی ، وہ جیسے آپے ہے باہر ہوا تھا اور بچیرے ہوئے سائڈ کی طرح آگے بوچ کرلڑکی کو دیوج لیا،لڑکی مزاحت کر رہی تھی ،جس کے نتیجے میں اس کے بلاؤز کی وجیاں بھرنے لگیس ساتھ ساتھ تیمورخان کے وحشیانہ تعقیم بھی ، وہ انسانی سطح ہے گرکر جانور درندہ بن گیا تھا۔

444

"جہان ذرا کرے میں آکر میری ہات بن لیں۔"وہ ابھی سونے کے ارادے سے لیٹا تی تھا جب بیپا کی کال اس کے بیل پہآئی تھی، وہ جیران رہ گیا، ٹائم دیکھا ہارہ بجنے والے بتھے، ایسی کون تی ایمرجنسی ہوگئی تھی، نائٹ ڈرلیس پہگاؤن ٹائن کروہ ان کے کمرے کی بجائے اسٹڈی روم کی طرف آیا، اگرانہوں نے اس سے ضروری ہات کرنی تھی تو بجر یقنینا و ہیں کرتے، معاذ کے کمرے کے آگے سے گزرتے ہوئے اس نے ادھ کھلے دروازے سے جھا نکاوہ اس کے دن کے بیچرکی تیاری میں مصروف تھا تگراس کی آ ہٹ پہ متوجہ ہوگیا تھا۔

دروازے سے جھا نکاوہ اسکھے دن کے بیچرکی تیاری میں مصروف تھا تگراس کی آ ہٹ پہ متوجہ ہوگیا تھا۔

دروازے سے جھا نکاوہ اسکھے دیکھ کرمعاذ نے مسکرا کر بکارا۔

WW.URDUSOFTBOOKS.C

" و منبیں میں جا چو کے پاس جار ماہوں۔"

"اس وقت؟ بيا جاگ رہے جيں؟" وہ جيران نظرآيا، جهان نے اثبات ميں جواب ديا تھا۔

''انہوں نےخود بلوایا ہے جھے، میں جیران ہوں اس وقت کیابات کرنی ہے؟''اس کے لیجے سے تشویش عیاں تھی ،معاذ نے شرارت سے آنکھیں نیجا کی تھیں۔

'' کہیں انہیں لا ہوروالے واقعے کا تو پیتیس چل گیا؟ تمہاری ساس کی انچھی خاصی سوری ہے۔'' جہان کا دل دھک ہےرہ گیا،خوداہے بھی یہی خدشہ لاحق ہوا تھا۔

" آئی ڈونٹ نو، و کیھتے ہیں۔" جہان نے کا ندھے اچکا کربے نیازی ظاہر کی۔

"تم چلویں بھی آتا ہوں، پیا ہے مجھے بھی اک بات کرنی ہے۔" جہان کمرے سے نکل کراسٹانی کے دروازے پہآن تھہرااور آ ہتگی

ہے دستک دی۔

'' کم ان آ جاؤ بینے ، میں آپ کا بی انتظار کرر ہا ہوں۔''اس نے درواز و کھولا پیاسگریٹ سلگائے مبل رہے تھے، اے دیکھ کر تھے ہوئے روز میں بدر ا

" بى جاچۇ؟" وە كچھىغا ئف ساانىيى دېكىنےلگا۔

" تم سوج رہ ہو کے میں نے آدمی رات کوآب کوؤسرب کیا تکر

"الس اوك جاچوا خريت آپ پريشان كلته إلى-"جهان نے بدوت طاعداز ميس كفتكوكا آغاز كياس كاول معمول سے بهث كر

دهرك رباتها، جانے كول اسا بنا خدش كا موتا لك رباتها_

''جہان بیٹے اس دوزہ سوآ فریدی کی بات کررہ تے ،ان کے والے ے اگر کوئی بات میرے علم بی ٹین تھی تو آپ کو تھے بتانی چاہیے تھی '' نہا کا لہے واعداز بے حدث کی تھا، جہان کا دل ایک دم گرائیوں میں جا کر دوبا، چیرا تاریک پڑھنے لگا، کچھ کے بغیراس کا مجرماندا عداز میں مرجمکا ناہی پیا کو مضطرب کر گیا تھا۔

ہے۔ '' دس از ناٹ فیئر مائی سن ، کیا آپ کوہم میں ہے کوئی پیجمی اعتبار نہیں تھا؟'' وہ بے حد ہرٹ ہوکر پوچھ دہے تھے۔

'' آئی ایم ساری چاچو!''اس کالبجه شرمندگ ہے بوجھل ہو گیا،اس شرمندگ ہے جس ہے بیچنے کی خاطراس نے سزآ فریدی کی اپنی ست سر

احجمالى غلاظت كوبهى اينة او پرسجاليا تقابه

'' ہوا کیا تھا؟ کیوں آپ بیدقدم اٹھانے پہمجبور ہوئے ، آپ بہک گئے ہوں گے آئی کا نٹ بلیواٹ۔'' پیا کے لیجے کے مان نے اس کے تن مردہ میں جان ڈال دی تھی ، اتنا بچھتے تھے بیلوگ اے ، اے خودا پی اس وفت کی سوچ اور بدگمانی پیندامت اور پاسیت نے آن لیا، وہ کیوں بھول گیا تھا کہ پہااس پیرجان دیتے تھے، ایک ہاروہ آزما تا تو سہی ، اے پشیانی اور پچھتا واسا ہونے نگا۔

"كيابتاياانبول في آپ كو؟" جبان في لحد بحران سے نظري جارى تھيں۔

"ان کی چھوڑو، مجھے آپ بتاؤ کیے ٹریپ کرلیا اس عورت نے آپ کو؟" جہان پھھاور بھی شرمندگی محسوس کرنے لگا اور سنمر کرے جلتے چیرے سے انہیں بتانے لگا، پیانے ہونٹ بھینچ لئے تھے۔

483

'' مجھے دہ خالون بہت شارپ لگتی ہیں۔'' پیا کے لیجے میں تشویش تھی۔

'' آپ نے کسی اور کوتو نہیں کچھ بتایا چا چو؟'' جہان ججبک کر بولا تو پہا کی سوالیہ نگا ہیں اس پرتھیں پھر سر جھٹکا تھا۔ ''نہیں بیٹے!ڈونٹ وری ،ایکچو کلی ہیں کوئی بھی فیصلہ کرنے ہے قبل اس پڑی ہے ملتا چاہتا ہوں۔''

'' میں بھی یمی چاہتا ہوں پہا کہآپ ژالے بھابھی سے لیس ،اپنی والدہ سے یکسر مختلف ہیں وہ۔''ای بل معاذ نے اندر قدم رکھا تھا،

جبان برى طرح جزيز موا_

"آپ طے ہو؟" پہاجران ہوئے۔

"جى يبانەصرف ملا بول بلكدسارى حقيقت سے بھى آگاه بول درندان محترم فے توسوچ ركھا تھا برسنش خود كالبنى ہے بس-"معاذ نے

بات كاختام يهجان كوكلوراجوي دارنظرا رباتها

" چاچواب اس کھڑ اگ بیں پڑنے کی ضرورت نہیں ،اگرآپ مجھ پدا عنا دہاتو میں کل ہی ڈائیورس پیپر تیار کرا کے ۔۔ " ، " " جہان بیٹے ریلیکس! جلد بازی کی کوئی ضرورت نہیں ، آپ بالکل پریشان نہ ہوں ، بیہ معاملہ اب میں خود بینڈل کروں گا۔ " جہان نے

ایوں ہونت مین کئے جے خودکو کھے کہنے سے بازر کھا ہو۔

'' پہا ٹیں بھی اب پر نیاں سے شادی کرنا جا ہتا ہوں۔''معا ذیے جلدی سے اپنا معاملہ بیش کیا تھا، پہانے اسے فاموش نظروں ہے دیکھا۔ '' تو پھر جھے سے کیوں کہدرہے ہیں؟''

'' آف کورس آپ ہی اس معالے کولے کر آ کے چلیں گے۔'' '' یہ بعد میں دیکھی جائے گی، فی الحال مجھے جہان کا معالمہ ال کرنا ہے۔'' یہانے اسے جان بوجھ کر ہری جھنڈی دکھائی،معاذ کا چہراسر خ پڑ

گیا،اے بیسراسرا پی تو بین محسوس ہوئی تھی ،وہ کچھ کے بغیرا یک جھکے سے اٹھا تھا اور کمرے سے باہر چلا گیا۔

444

''السلام علیم! بیٹا مبارک ہوجناب!' وہ ہنتا مسکراتا ہوا اندرداخل ہوا تھا، فریش اورخوش ہاش، بھا بھی کے چیرے پیفتا ہت تھی گر ہر کسی سے مبارک ہادخوشی خوشی وصول رہی تھیں، معاذ کی نظروں نے بیچے کو ڈھونڈ اتو بھا بھی نے ہنتے ہوئے ،صوفے پیٹیٹی پر نیاں کی سمت اشارہ کردیا تھا،
نومولودا کل گودیس تھا، معاذ گہراسانس بجرتا ہی جانب آگیا، جھک کر بیچ کو بیار کرنا چاہا تھا کہ پر نیاں نے گھیرا کر بیچ کواس کی سمت بڑھا دیا، بھا بھی اور زینب ذورے ہنس پڑیں، معاذ کو فجالت نے سرخ کرڈ الا۔

'' میں بعد میں دیکے لوں گا۔'' وہ نرو شخصے پن ہے کہتا سیدھا ہو گیا۔ '' کس کو بچے کو یا پر نیاں کو؟'' زینب نے چھیڑا تھا اورخو دہی زورے بنس پڑی،معاذ کی بنجیدگی میں فرق نہیں آ سکا۔

"كونى نام سوچا؟"اى سيات اندازيس بعابهي كود يكيف لگا_

" پرنیاں عدن رکھنے کو کہدر ہی ہے، میں نے تو صاف منع کردیا کہ اپنے بیٹے کا رکھ لینا میرے شوہرکوتو عبدالرافع پسندہے۔ ' بھا بھی نے کچے دیر قبل کی کھی بات معاذ کے سامنے بھی دہرادی، پر نیاں کا چہراحیا کے احساس سے دمکِ کرا نگارہ ہوگیا تھااس پرمعاذ کی آ چی و بی ہوئی نظروں کا احساس، وه اپنی جگه په پېلوېدل کرره کئی۔

" الله و ندر هيس آب بينام جم خودا ي بين كار كه ليس كر، كول يرنيال؟"

معاذ کا موڈلمحوں میں بحال ہوگیا تھا،اس کے برابرآ کر بیٹھتے ہوئے وہ بظاہر بڑی معصومیت بڑی سادگی اور دوستانہ انداز میں بولا تھا مگر پر نیاں کا شرم ہے براحال ہوکررہ گیا تھا، کمرے میں بولتی تنہائی تھی ،اس کی بے باک دہمتی نگا ہیں اپنے چبرے پیدمز کنز یا کروہ اتنی نروس ہو چکی تھی کہ د چیرے د چیرے *ارزنے لگی ،*معاذ کے ہونٹ بظاہر خاموش تنے مگر نگا ہول کی گنتاخ سرگوشیاں اے سیانے کو کافی تخییں ،اس نے اپنا دھیان بٹانے کو یجے کو جھک کر بیار کیا تھا،معاذ کی شوخ کھنکاریہ وہ گھبرا کرسیدھی ہوئی،معاذ اس کی توجہ آ کینے کی ست مرکوز <mark>کرار ہاتھا، پر تیاں نے جیرانی سے نگا ہوں کا</mark> زاویہ بدلاءاطالوی طرز کے قدم آ دم گولڈن فریم کے آئینے میں ان دونوں کاعکس بے صدنمایاں تھا،لمباچوڑا بے صدخو برومعاذا اس کے پہلومیں بچہ گود میں لئے بیٹنی وہ خودمعاذ کا ایک بازوسونے کی بیک بیاس طرح پھیلا ہوا تھا گویا پر نیاں کے کا عرص کے گر دہو

'' کتنا کمپلیٹ ہے ناں بیسنظر؟' وہ اس کی نروس ہوتی نگاہوں میں جھا تک کرشرارت آمیز مسکان کے ساتھ بولا ، اس کی نگاہوں ہے لیکن شوق کی شعاعیں پر نیال کے اندرتک بلچل محالکیں،شرم اور خفت ہے اس کا چبرا تیجے لگا، وہ اس قدر گھبرائی تقی کہ یکافت اٹھ کر گھڑی ہوگئی اور آ گے یدھ کر یے کو بھا بھی کے پہلومیں لٹاویا۔

" كيا بوا پرى اتم اتى كورانى بونى كول مو؟" بها مجى جوزينب سايات چيت مي معروف تحيل اسد و كيدكر چونكيل، يرنيال في محال

ہونٹ کا فے تھے اس کے چرے سے ایسی تک بیسے بھاپ ی لکار ہی تھی۔

''افوہ اے شرم آرای ہوگی لا لے کہ پہلے یہ پھر آپ بھی عبدالرافع کوا ہے ہی دیکھ چکے ہیں، حالانکہ بچے کود بکھنے کے بعدرونمائی دیتے

ہیں۔" زینب نے ایک اہم نظار اٹھایا تھا، بھا بھی ہنے لکیں۔

" پر نیاں کوتو بھلے میں معاف کردوں مگر معاذ کونہیں کر سکتی، جماری اسامی ہے بھتی۔"

'' پر نیاں پہمی احسان کرنے کی ضرورت نہیں ، یہ لیجئے ان کی طرف سے بھی ساتھ ہی۔'' معاذ نے والٹ کھول کر دو بڑے نوٹ ایک ساتھ بھا بھی کی سمت بوھائے، بھا بھی کی آ تکھیں پھیل گئے تھیں۔

'' برزے فیاض بن رہے ہو، پر نیاں کی طرف ہے کسی خوشی میں؟'' بھا بھی کوشرارت سو جھر بی تھی ، وہ دونوں ساتھ کھڑے بےحد پیارے لگ رہے تھے،اونچالمبابے عدشا ندارنظرآ تامعاذ اورجد بدر آش خراش کے لباس میں جینی گھبرائی شرمائی می نازک کڑیا جیسی پر نیاں۔

''جب منتقبل میں ان کی ساری و مدداریاں مجھے اٹھانی ہیں تو ابھی بھی کوئی حرج نہیں ہے۔''معا وْنے ترجیمی نگا ہوں سے پر نیاں کو دیکھا تھا،جس کے چرے بیا لیک رنگ سا آ کر گزراتھا۔ '' بھا بھی ان کے پیے واپس کردیں، مجھے کسی کا حسان لیمنا پہندنہیں۔'' بچے کوان کے پہلو میں لٹانے کے بعد پر نیاں نے اپنا بیک کھول کر ہزار کا نوٹ نکالا تھامعا ذنے ہونٹ بھینچ کراہے دیکھا کچر پچھ کے بغیر قدم بڑھا تا بلٹ کر باہر چلا گیا،اس کے چیچے کمرے میں گھمبیر سنا ٹا چھا گیا تھا۔ ''تم نے اسے خفا کردیا ہے پر نیاں۔'' بھا بھی کے لیجے میں از حدتشویش تھی، پر نیاں نے سر جھٹک دیا تھا۔

'' تہمارے رویئے میں شدت ہے پر نیاں اور شدت ہمیشہ نقصان کا ہاعث بنا کرتی ہے۔'' زینب کا انداز ناصحانہ تھا، پر نیاں نے ہونٹ جھینچ لئے ، بیابیاموضوع تھاجس پیوہ بحث نہیں کرنا چاہتی تھی ، تیمورخان کی کال آنے لگی ، زینب دہاں سے اٹھ گئی تھی۔

''تہاری معاذے شادی میں بہت کم وقت رہ گیا ہے پر نیاں ،اس کی شکانٹوں اور نظگی میں اضافہ مت کروگڑیا،تم چھوٹی بہن ہومیری ، اگراس کی کوئی بات نا گوار بھی لگ جاتی ہے تو درگز رہے کام لیا کرو،عورت کواز دوا تی زندگی میں بہت سے نشیب وفراز دیکھنے پڑتے ہیں اور زیادہ تر قربانی بھی عورت کا ہی نصیب بتا کرتی ہے،تم تو خوش نصیب ہوکہ معاذ بہت چاہتا ہے تہمیں۔''پر نیاں نے سرجھکائے رکھا،اختلاف نہتا ئید،اس ک خاموثی سے بھا بھی پچھا خذمیس کرسکتی تھیں۔

'''تہہیں کوئی شکایت ہے معاف ہے؟'' پر نیاں کی آگھیں بھرآنے کوہوئیں گھراس نے بحض سر کوفی میں جنبش دی آئی۔ ''آئی تھنک اس نے تنہاری بات کو مائینڈ کیا ہے، تم ذرااس کا ازالہ کرنے کی کوشش کرنا او کے؟'' وہ پھراہے قائل کرنے لگیس، پر نیاں کے اندر فضب کا احتجاج اٹر آیا۔

"سوری براہمی مجھایا آپ پیش کرنے کی عادت نیس ہے۔"

"متم بیوی ہواس کی پر نیاں۔" بھا بھی تواس کے پہٹ پڑنے پہتجب زدہ روائی تھیں۔

" بيوى بول جميى طوائفول والى حركتين فييل كرسكتي " اس في كلس كركها تقاء معاذ جوكس كام سائدرآ ربا تقااور بها بحى كواسية متعلق بات

کرتے ان چکا تھاد ہیں شکارہ کیا، پرنیاں کے جواب نے اس کے چرے یہ پورے جسم کاخون تیج کردیا تھا، دانت بھیج کردہ ایک بھلے ہے مزکر چلا گیا، جیکہ اغذر بھا بھی پرنیاں کے تفرز دوا نماز کودیکھتی سائے کی زدیہ آئی تھیں۔

'' کیا کہدری ہو پری؟ خدانخواستہ کیابات ہوگئی؟'' پر نیاں ایک دم ڈھیلی پڑگئی،اےخود بچھٹیں آئی تھی کداس کے مندےاس قدرنازیبا بات نکل کیسے گئے تھی جھی بے تحاشا خفت کا شکار ہوکررہ گئی۔

''سوری بھابھی ۔۔۔۔ مجھے پیدنیس کیا ہوجاتا ہے۔ اتنا غصہ کیوں آنے لگاہے۔۔۔۔''اسکی آنکھیں بے بسی کے احساس سے نم ہوئیں تو بھابھی نے آہنتگی ونری کے ساتھ اس کا ہاتھ تھیک کر گویاتسلی دی، پر نیاں پلکیس جھپک کرآنسواندراتارنے لگی، اس کی وہنی کیفیت اس قدر دگر گوں ہو رہی تھی کہا ہے یونمی بعد بیں شرمندہ ہونا پڑتا تھا اور بیسب معاذکی وجہ سے تھا اسے پھرمعاذ پیغصہ آنے لگاتھا۔

وہ اپنے کمرے میں لیپ ٹاپ پہ کیم کھیل رہی تھی جب ملاز مدنے آگراہے کی مہمان کی آمد کی اطلاع دی۔ ''مماکو بتاؤ جائے۔''اس نے یونہی مصروف رہ کر کہا تھا۔ '' بیگم صاحبہ نے انہیں یہاں بھیجاہے،آپ سے ملنےآئے ہیں۔'' ''مجھےسے؟'' وہ جیران ہوئی، ملازمہ کے سربلانے پیسوچ میں ڈوب گئی۔

"كوكى خاتون بي؟" يبلاخيال اتيناما كابى آياتها_

'' دخییں جی صاحب ہیں، ہابوآ دی ہیں۔''اس کا دل زورے دھڑ کا سب سے پہلے دھیان جہان کا بی آیا تھا۔ میں میں ت

''اوے، چلوآتی ہوں، چاہے بنالاؤ۔''ای وقت اٹھ کھڑی ہوئی تھی،آئینے میں اپنا حلیہ دیکھاٹھیک ٹھاک تھا۔

''السلام علیم!'' وہ اندر داخل ہوتے ہی گھبرا کرچو کھٹ پدرک گئے تھی، سامنے صوفے پہ پیا بڑے طمطراق سے بیٹھے ہوئے تھے، وہ انہیں بہر حال پیچانے سے قاصر رہی تھی، گرے کلر کے قیمتی سوٹ میں اکلی پر سنالٹی بے حد پروقار ومتاثر کن تھی، سرخی مائل چہرے پہ پچھا بیار عب ود بدبہ تھا کہ مقابل خود بخو دہی مرعوب ومودب ہوجائے، ژالے بھی پچھکنفیوژ ہوگئی تھی جبھی محض سلام ہی کرکئی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

'' وعلیکم السلام! آپژالے ہیں؟''انہوں نے متاسف بحرے انداز میں سلام کا جواب دیتے اس کا جائزہ لیا، وہ بے حدخوبصورت جب بولی تو جیے ہوائیں بھی گنگنا آخی تھیں، وہ جنتی خوبصورت تھی اس سے زیادہ دکھش آواز کی ما لکتھی اورخوبصورتی بذات خود کی مبجزے ہے کم نہیں ہوتی ، کا ٹنکگر کے سوٹ میں ہمرنگ دو پند سینے پرسلیقے سے پھیلا یا ہوا تھا، گولڈن کلر کے اسکارف میں اس کے چیرے کی جاذبیت اور کھارول موہتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔

> "جی مر سوری بی آپ کو در " "" پیا آ استی سے سرائے تھے۔

"بینے جا کہ بینے آپ، بھے آپ ہے بات کرنی ہے کہی، جہا تگیر کا چاہوں میں۔"اس کے گریزاور کھیراہٹ کو دیکھتے انہیں تعارف کرانا پڑا تھا میڑا لے چند ٹا نیول کوسا کن روگئی ، پھرا تنابو کھلائی کرفورا سلام کردیا تھا، حالا نکہ دوسلام ہے ابتدا کر چکی تھی گرانہوں نے اسے جنگا کرمز پر کنفیوژ کرنا منا سے نہیں تھا ، پھودیاس کے پاس بیٹے کر چندری یا تمیں کرتے رہنے کے بعدوہ جانے کے ارادے سے اٹھ کھڑے ہوئے تو ژالے بھی شیٹا کرکھڑی ہوگئی۔

''آپ بیٹھئے ٹا پلیز' کھاٹا کھا کرجاہیےگا، بیںمی کوکال کرتی ہوں، وہ بھی آ جا کیں گی۔'' پپانری وطلاوت بجرے انداز بیں مسکرادیے۔ ''توصینکس بیٹے، مجھے دالیس کراچی جاتا ہے، آفیشل کام سے یہاں آٹا ہوا تھا، سوچااپی بیٹی سے ملاقات کرلوں۔'' انہوں نے اس کاسر تھپکا اورالودا عی کلمات اداکرتے ہوئے رخصت ہوگئے، ژالے مسحوری کھڑی رہ گئی، معاذ کے بعد جہان کے حوالے سے ان سے ملتا اے ایک بار پھر بہت انو کھے اورخوشنما احساس سے لبریز کر کیا تھا۔

(بیشایدمعاذ بھائی کے پہانتے، یہ مجھ سے ملنے کیوں آئے ہوں گے،شاہ کی وجہ ہے؟ یا پھرمعاذ بھائی نے بھیجا ہوگا؟ شاہ نے تو استے عرصے سے گھر میں شاید میرا تذکرہ بھی نہیں کیا ہوگا، یہ یقینا معاذ صاحب کا کارنامہ ہے بھینکس معاذ بھائی۔) وہ آسودگی کے بھر پوراحیاس سے مسکرائی،اس بل ایک بار پھروہ بھول گئی تھی کہاس کی ماں کی بیکوئی نئی جال بھی ہوسکتی ہے،وہ بس سب

تم آخري جزيره جو

کچھ بھلائے ای دکش احساس میں جتلا ہو چکی تھی۔

ثناء نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے لیے بحرکواتگاہ مجرکے اس کا سرخ چیراد یکھا اور پھر سے نصبے سے بچھ وتاب کھانے گئی۔

'' تہباری پیر خاموثی مجھے مصلحت نہیں ہر دلیگتی ہے پر نیاں جہ پیں اس کا منہ تو ڑنا چاہیے تھا، آخرتم ڈرتی کس بات ہے ہو؟'

آج پھر نیہاں نے پر نیاں سے خواتخواہ الجھتا چاہا تھا، پر نیاں فساد نہیں چاہتی تھی، جبھی چپ ساد سے رکھی مگر نیہاں کوتو جیسے آگ گئی ہوئی تھی، اپنی انسلٹ اسے ساف نظر آئی تھی، معاذ کا واضح جھکاؤوہ محسوس کر پچکی تھی پر نیاں کی طرف اور جب اس نے کمال جرائت کا مظاہر ہے کرتے معاذ ہو اپنی انسلٹ اسے ساف نظر آئی تھی، معاذ کا واضح جھکاؤوہ محسوس کر پچکی تھی پر نیاں کی طرف اور جب اس نے کمال جرائت کا مظاہر ہے کرتے معاذ ہو تھے ہیں اس سے تہذیب اور دوایات کے علاوہ ند بہ کے حوالے ہے بھی طویل لیکچر سننے کو ملا تھا، جس کے تنجہ میں معاذ نے صاف نظوں میں ہیکچی جماد دیا تھا کہ اسے لڑکے تھی کہ جا کی پہند ہے ندوہ اس تم کی لڑکیوں کو اپنی دندگی میں شامل کرنے کی جمادت کرسکتا ہے ۔'' آتی بکی اس درجہ تذکیل پروہ معاذ کا تو بچونیس بگاڑ کی تھی البتہ اس کی نفرت اور انتظام کا نشانہ پر بیاں کو بنیا پڑا تھا، اس وقت بھی نہاں نے بدر لیک تھی میں ابجھالیا ہے اپنی گھنیا اداؤں سے اور سب کی آتھیوں میں بچوسی کرماتی ہے ۔ نوٹی میں اپروٹ کی تھی در سے در اسے بھی اس کی بھی جا کی ہوئیں۔ نوٹی میں ابجھالیا ہے اپنی گھنیا اداؤں سے اور سب کی آتھیوں میں دھول جھونیک کرمان سے چیسی کرماتی ہے و فیرہ و فیرہ۔

الی گھٹیااور بیبودہ زبان استعال کرتی تھی وہ اڑئی کہ پر نیاں تو پر نیاں نٹا کے بھی کانوں ہے دھواں نظفے لگا تھا، نٹام نے تلملا کراہے چند ایک جواب دینے چاہے گر پر نیاں اے زبردی وہاں ہے گئی لائی تھی، جس پہ نٹاہ غصے بیں خود پہ کٹرول کھوکراہے بھی ہخت سے سٹاتی رہی۔ ''ایک پورا مجمع جمع ہوگیا تھا یہ گھٹیا بکواس سننے کو بہاری خاموثی ہے بھاگ آنے پر سب نے پیدے کیا بھا ہوگا کہ قلطاتم ہو۔'' نٹاہ نے آئیزاس کے سامنے رکھا تھا، پر نیاں نے خور کیا تو اے یہ بات سوفیصد ورست کی ،اس کا دہاخ چکرانے لگا ہائے تھی بجرز نیس آسکی تھی کہا کہ ا

الم كول باوايا جالب ني يحيده

'''اف اننا غصہ کھے توالیک فیصد بھی امید نہیں تھی کہ آپ آجا کیں گی۔''اس کا مود فریش تھا پر نیاں کے سرپہ گئی تھی جائے گویا۔ ''ہاں میں تماشا ہوں آپ کے لئے جانتی ہوں ،میری عزت کی آپ کو پرواہ ہوتی تو مجھے اشتہار ہی کیوں بناتے آپ؟'' وہ مچنکاری تھی ، معاذ حیران رہ گیا۔

" پر نیال خیریت کیا ہوا؟"

'' مجھے کیوں پوچھتے ہیں کیا ہوا، نیہاں ہے پوچیں جس نے میری زندگی اچیرن کر کے دکھ دی ہے، بیس آپ ہے پوچھتی ہوں سرآپ کو کس نے جن دیا میری تذکیل اس طرح ہے کرانے کا ،آپ بھی بیسب پچھے میرے ساتھ اس لئے کردہے ہیں کہ میری بیک پیکوئی نہیں ہے،اگرایسا ہے تواس میں میراکوئی قصور نہیں لکتا ،آپ کی ذراس ہے احتیاطی نے میراایسا نقصان کیا ہے جس کا کوئی از الدیجی نہیں ہے۔'' وہ ایکدم رو پڑی تھی اور یونہی روتے ہوئے اسٹاف روم سے باہر چلی گئی ،معاذ حسن ساکن کھڑارہ گیا تھا۔

**

سامنے اسکرین پرچکتی سلائیڈنگ ایک دم سے تبدیل ہوئی تواس نے اپناہاتھ غیرارادی طور پی تھوں کے آ مے کرلیا، اب تک کے اعدادو شار کو ظاہر کرتی ہوئی، رگوں سے بھی اس سلائیڈ کے تیز رنگ اس کی آتھوں میں ایکدم چھے تھے، اس سردرد کی وجہ سے کل سے اس کی طبیعت خراب تھی، جواب مزید بگڑتی ہوئی محسوس ہور ہی تھی،ای وجہ ہے اس مرحم روشنی والے اس کمرے میں چکتی ہوئی پریز بیٹلیشن پر دھیان دینے میں بھی اسے وقت محسوں ہورہی تھی، اس نے کوٹ کی آستین پیچھے سرکا کر گھڑی پرنظر ڈالی، تین نج رہے تھے، اس کے اندازے کے مطابق ابھی ایک تھنٹے کی پزیزنٹیش باقی تھی، پھراس کے اہم نکات پر بحث وسوال جواب کچھنییں تو کم از کم دوڈ ھائی تھنٹے مزیدیمیں صرف ہونے تھے، بات صرف سردرد کی خہیں تھی اے اپنا وجودٹو ٹنا ہوامحسوں ہور ہاتھا،اس نے گردن کے پیچھے ہاتھ پھیرا جہاں پٹوں میں شدید بھنچاؤ تھااس نے کری یہ پہلو بدلاتو درد کی شدیدلبروجود میں اتر محی، پیا بھی آفس میں نہیں تھے،اے ہرصورت خود ہی اس پزیر ننٹیشن کو پورا کرنا تھا۔

" پیتین چاچونے وہاں کیے معاملہ نیٹا یا ہوگا، وہاں جا کے بیٹھ ہی گئے ہیں، اتنی دیرتونہیں لگانی جا ہے تھی جھے کال بھی نہیں گی۔" وہ نے سرے سے ڈسٹرب ہونے لگا پہلے خودانہیں فون کرنے کا سوچا مگر پھر فطری جھجک آ ڑے آگئے تھی مگر اضطراب بردھتا جار ہا تھا جسجی اس في معاد كانبروائل كرايا تهاءاس كي آواز سنة بي اي يريشاني كي وجه بتان لگا-

"افوہ تو جمہیں انظارے کہ کیارہا، وہ بھی بے چینی ہے، یاریو آخر ہونا ہی تھا، الری تھی ہی بہت میں ملک "معاف نے قبقہدلگایا تھا، جهال ای لحاظ سے بدمزاموا۔

" بكومت معاذ! مجيراس مي كتناانوست بتم المجي طرح جانة بو، مجيد يقرب منزآ فريدي ني جا يوكويمي شيش بها تارليا مو-" وهجمنجطا كربولاتها،معاذ كاقبقهدمز بيطويل بوكيا_

" بيه بات حميس پهلےسوچنا جا ہے تھی ، پیا تواس ان میں بھی استے امیر بیو ہیں ،اگرایی بات ہوئی ناہے تو مما کےساتھ ساتھ میں بھی عمر بحرحهیں معاف فیزر کروں گائتم نے زعدگی کے من مقام پہلا کر ہمارے ڈیڈوہم سے چیننے کی سازش کی ہے۔'' وه جنتا غير نجيده تعابياس كي تفتكون ظاهر كرديا تعا، جهان الناجيلايا تعاكيون بندكرديا، مجهدري بعدى معاذ كى كال آنے لكي مكروه نظرا نداز

کیے،سکرین کی ست متوجہ رہاتھا، جانے کتنی دیر تک فیبل پہرپڑا سیل فون وائیبر یٹ کرتا رہا، ڈیڑھ تھنٹے بعد جب جہان نے گھر جانے سے قبل اپنا سیل فون اٹھایا تومعا ذ کا فیکسٹ موجودتھا۔

" پیاوالیس آ گئے ہیں جمہاری قسمت کا فیصلہ نے کو میں توہاسیفل ہے ابھی گھرجارہا ہوں ،اللہ تھہیں ژالے آفریدی مبارک کرے ہاہاہا۔" جہان کا چہرا تپ گیا تھا،اس نے ہونٹ بھینچ رکھے تھے،گھر پہنچا تو اس کی گردن اور کمر کی دردشد پدایکٹھن میں ڈھل گئ تھی، بیک اور کوٹ بستر یہ پھینک کروہ ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتا ڈرینگ روم میں تھس گیا،موہم تبدیل ہو چکا تھا،خرابی طبیعت میں اس نے ہاتھ لینا مناسب خیال نہیں کیا تھا، چینج کرکے باہرآیا تومار سے پیام کے ساتھ موجود تھی۔

''جہان بھائی پیا آپ کواپنے روم میں بلارہ ہیں۔'' جہان کے چبرے کی تھمبیرتا میں پچھمزیداضا فدہوگیا،اس نے معاذ کے متعلق سوال کیا تھا۔

تم آخری جزیره جو

USOFTBOOKS.COM

W W W. U H D U S U

RDUSOFTBOOK:

''لاله بھی وہیں ہیں،آپ جائے تو پی لیس بھائی۔''

'' میں ابھی آ جا تا ہوں گڑیا۔'' وہ آ ہنتگی ہے کہتا کمرے سے نکل آیا، پپا کے روم میں چاروں بزرگوں کے علاوہ معاذ بھی موجود تھا، اسے و یکھتے ہی شرارت سے مسکرایا اور بھاگ کراس سے زبر دست معائقہ کرنے لگا۔

'' مبارک ہوجناب! پہانے آپ کے لئے ژالے آفریدی کو کنفرم کردیا ہے۔'' وہ بچوں کی سی خوثی سے کھلکسلایا تھا، جہان نے ٹھٹک کر پہا کودیکھا تھا،اس کی نگا ہوں میں مجیب می وحشت سرسرائی تھی ، جےد یکھتے پہاا پٹی جگہ سے اٹھ کراس کے نز دیک آگئے۔

''میں سزآ فریدی کے ساتھ ساتھ ژائے ہے بھی ٹل کرآ رہا ہوں بیٹے! بھے وہ نگی ہر لحاظ ہے آپ کے لئے پر فیلٹ گلی ہے، ویسے بھی میں کسی کے جرم کی سزائسی اورکو دینے کا قائل ٹبیں ہوں۔'' بیااس کی متغیر ہوئی رنگت پہ نگاہ جمائے مد براندانداز میں گویا ہوئے تھے، جہان نے سرٹبیں اشحایا اس کے دل ود ماغ میں دھاکے ہے ہور ہے تھے، اے ایک بار پھراپئی ہار کا احساس ہوا، حالا نکہ جب یا نے اس کی طرفداری کی تھی تو اے لگا تھا تمام زخموں کے مطل میں مجرب سے میں دھیرے سے بند کر کے ان پہم ہم رکھ دیا ہوں گراب انہی زخموں کے مندیج سے کھل گئے تھے، یہ تکلیف

(يقينا چاچ كوميرى پارسانى اور بيكنايى پرۋاؤك ب جيسى انهول في يدفيصلدكيا ب ورندانيس بيد ميرى خوشى عزيز اورمقدم راى

اس کی پور پورسلگ آئی، درگوں میں خون کی جگدا نگارے دوڑنے گئے، اپنی ہے وقعتی اور تذکیل پیر بھی بھی تو مرجانے کودل کرتا تھا۔ ''میں جاشا ہوں بیٹے آپ کومیرا پیر فیصلہ پسندنہیں آیا،ان لوگول کو بھی نہیں قائل کرسکا ہوں میں ۔'' پیانے گم مم اور کسی قدر دنجیدہ نظر آئیں مماا ورمما جان کی سے اشارہ کرنے گہر اسانس بجرااور مزید کو یا ہوئے۔

''مگروت ثابت کرے گاافشا واللہ کہ یہ فیصلہ کی درجہ بہترین ہے'' بپانے اس کے منبط کی کوشش میں سرخ پڑنے چہرے یہ بیار بھری نگاہ ڈال کرنزی ہے کہا تھا، دو تب بھی پر نیمیل بولا ، بپانے بھے دیراہے ہوئے تی ہے بینچے نظریں جھکائے دیکھا تھا، پھرآ ہنگی ہے بھیج کراہے گلے ہے لگالیا، ماحول ایک دم ہے سوگوارا در تھمبیر تر ہوگیا تھا، ممانے ہونٹ کچلنا شروع کردیئے تھے۔

" آئی ایم ساری بیٹے! میں مجھ سکتا ہوں کہ میرا یہ جری فیصلہ آپ کو ہرگز پسندنہیں آیا گرآپ کومیرے خلوص اور محبت پہ شکٹ نہیں کرنی چاہیے۔" جہان کا گلاا بیکدم بحرا گیا،اس نے نم ہوجانے والی آتھوں کوان کے کا ندھے ہے رگڑ کرنی کواندرا تارا تھا، پھرخود کوسنجال کر بہت جبرے مسکر ا

'' مجھے گنہگارمت کریں چاچو، مجھے آپ ہے کوئی شکایت نہیں ہے۔'' پپانے جواباً کچھے کیے بغیراً بھتگی اور مجت ہے اسے تفیکا تھا، جہان ان ہے الگ ہوا تھا پھر یونمی سرجھکائے پلٹ کر ہا ہرنکل گیا، تب ہے خود کوسنجائے بیٹھی مما کی سسکیاں کمرے بیس گو نجے لگیں، پپانے ایک نظرانہیں و یکھا اور سگریٹ سلگانے گئے، ابھی لا ہورہے واپس آنے کے بعدانہوں نے جب بیسارا معاملہ ان کے سامنے رکھا تو سب سے زیادہ اختلاف اور احتجاج ممانے ہی کیا تھا، مما جان کوبھی اختلاف ہوا تھا مگرانہوں نے پچھ کہنا مناسب نہیں سمجھا، جبکہ پایا جان کواب بھی ہمیشہ کی طرح اپنے چھوٹے

بهائی کے فیصلے پہاطمینان اور تسلی تھی کہوہ کوئی غلط فیصلہ بیس کر سکتے۔

'' کیوں رور بی جیںمما؟'' معاذ بے چین ہوکران کے نز دیک آیا اورانہیں اپنے پاز وؤں میں سٹ لیا، وہ تو جیسے ایسے بی کسی جذباتی سہارے کی منتظرتھیں ،شدتوں سے رونے لگیں۔

'' بیجی پوچنے کی بات ہے، اپنے پہا کودیکھا آپ نے معاذ! اللہ جانے کیسی لڑکی کواٹھا کریہاں لارہے ہیں، خود سوچوجنہوں نے میرے معصوم بیچے کوالی چالا کی سے بھانس لیا کیسی عورتیں ہوں گی ، منددیکھا تھا کیسا اثر گیا تھا جہان کا۔''انہوں نے شوہر کے آگے پیش نہ چلتی دیکھ کر بیٹے سے شکایت کی ، ماما جان بھی دیورانی کی ہمواتھیں جبھی حصف ساتھ نبھانے کو آنسو بہانے لگیس ، معاذ نے بس ساہو کر بیپا کودیکھا جو جھلا ہے کا شکار ہونا شروع کر بیکھے تھے۔

''جہان کا دیمن نہیں ہوں ہیں، غالبًا آپمحتر ماؤں ہے زیادہ ہی قر جی رشتہ ہاس ہے میرا معشدت کے ساتھ ۔''مما کوخود کوگھورتے پا کرانہوں نے گھبرا کروضاحت ضروری مجھی پکرای مناسبت ہے یولے تھے۔

" بیرو کی بھی ہوامنز آفریدی کا کیادھ اے بیگم صاحب بڑی کا کوئی تصور ٹیس ٹکٹا ، کیا آپ کو جھے پیری بات پہلیتان ٹیس ہے؟ بہت بیاری

بڑی ہے ڈالے، جہان کوالی ہی ہم سنر کی ضرورت ہے اس وقت جن حالات ہے وہ گزر دہا ہے، وجھے مزاج کی وفا پرست، پر خلوص ساتھی کی ، محبت
میں ساتھی کی خطاوں کو درگز درکرنا اور اس کی خاطر ایٹار کرنا ہی تورت کا ظرف ہوتا ہے، اس بڑی میں مجھے بھی کوالیز نظر آئی ہیں اور آپ اے میری
میں ساتھی کی خطاوں کو درگز درکرنا اور اس کی خاطر ایٹار کرنا ہی تورت کا ظرف ہوتا ہے، اس بڑی میں مجھے بھی کوالیز نظر آئی ہیں اور آپ اے میری
دیکوسٹ تھے لیس کہ اس بڑی کو بھی اس حوالے ہے ہرٹ ندہونا پڑے، آپ بھی لیس بیات آپ کے علم میں آئی ہی ٹیس، وہ اس گھر کی بہو بی ہوتی ہوتا
اے اس کا بیری پورے اعزاز اور وقار کے ساتھ ملتا چاہے، مجھا مید ہے آپ لوگ بھی شکایت کا موقع نیس ویں گے، خاص طور پر بیات ، بچوں تک
نیس پہنچی جا ہے۔ "انہوں نے بات ختم کروی تھی، معاذ نے ویکھا مما کا چرا ہوئوز بچھا ہوا تھا، وہ گرا سائس بحرے کہا تھا۔

" ہے!" وہ بالائی منزل کی سیر صیال چڑھ رہا تھا، زینب کی آواز پہ کہرا سانس جرکے پلٹ کرسوالیہ نظروں ہے اسے دیکھا اس کے

تاثرات مرد تخصد

''لا لے کوتو بدنام کیا ہوا ہے لوگوں نے خوانخواہ، ورنہ بدنام سے بدا پیھے بہرحال نہیں ہوتے۔'' الفاظ میکھے اور لہجہ طنزیہ تھا، جہان نے ایکدم یوں ہونٹ بھینچ لئے جیسے خود پہ ضبط کے پہر ہے بخت کیے ہوں، اسے بچھنے میں ایک لحد بھی نہیں لگا تھاوہ کس حوالے سے بینشتر زنی کررہی ہے، سرخ چہرے کے ساتھ وہ قدم بوحاچکا تھا، جب زینب نے سرعت سے بوجہ کراس کا راستہ روکا۔

" ' ' کب سے ہے بیسلسلہ شروع کیا ہوا؟ اگر نکاح اُستے عرصے ہے کر رکھا تھا تو چھپانے کی کیا ضرورت بھی؟''وہ پھنکاری تھی ، جہان نے جلتی آ تھموں کولھے بحرکوا ٹھا کراس کے غصیلے تا شرات والے چہرے کودیکھا تھا۔

'' آئی تھینک بیمیراا نتبائی ذاتی معاملہ ہے زین ' آپ کوانٹر فیئر کرنے کی ضرورت نہیں۔'' بالآخراس کا منبط کا پیانہ چھلک گیا تھا، وہ جتنے سکون سے بولا تھاا ندر سے اس قدرشدت سے بکھرر ہاتھا،اپنی بات کمل کر کے وہ رکانہیں سٹر حیاں پھلانگ گیا،اس کے لیجے کی تخی اور بریگا گی زینب کو

ىرچىمى كى انى بن كرچيمى تقى۔

دائتوں سے ہونٹوں کوا ہے بھینچا تھا کہ ابوکا ذاکقہ منہ پی گھلٹا شروع ہو چکا تھا، آئی تخی اس قدر بیجان اس کے اندراتر اتھا کہ ہر شے کوآگ لگادینے کی وحشت بھری خواہش اسے پاگل بنانے گلی، زینب سنز آفریدی اور ژالےان تین عورتوں نے مل بحل کراس کی زندگی جاہ کردی تھی، اس کا بس نہیں چل رہا تھاوہ ان تینوں کوجلا کرخا کستر کردے، جمر، نارسائی، کرب، ناکامی اور پھر ذات کا لا متناہی سلسلہ بیتھا بس اس کا نصیب اور اگر تھا تو وجہ کیاتھی، زینب سنز آفریدی اور ژالےاس نے اسپے بال مٹھی میں جکڑ لئے۔

(تمہار نے نس کی اطاعت کا بیعالم تھا ژالے آفریدی کہتم نے ذلت بھرے راستے پیچل کربھی مجھ تک آنے میں قباعت نہیں تجی، میں اب تہہیں بتاؤں گاذلت اور حقیقت کیا ہوتی ہے،اگر تہمیں خودا پی عزت کا خیال نہیں ہے تو مجھ پے تبہاری عزت لازم نہیں ہوتی۔)

اس نے جلتے ہوڑتے دماغ کے ساتھ سوچا تھا اورخودکو بستر پہرادیا،اس کے بورے دجود میں دردائھ رہا تھا مگرخوداؤین کا شکارہوئ اس نے بورے دجود میں دردائھ رہا تھا مگرخوداؤین کا شکارہوئ اس نے دانستہ کوئی میڈیسن ٹیس لی، حالا تکہ کل اس کا تفصیلی چیک اپ کرنے کے بعد معاذ نے اے باقاعد کی ہے دوالینے کی تاکید کی تھنا میں گونچی میوزک کی آواز بدا ہے فوری طور بیاس کی وجہ بجھی مسلسل ہونے والی بیپ بیروہ سر میں اٹھی درد کی ٹیسوں سے عاجز ہوتا ہاتھ بڑھا کہ ساتھ اور میں اٹھی درد کی ٹیسوں سے عاجز ہوتا ہاتھ بڑھا

'' کیے ہیں دامادی ؟''اس نے نمبرد کیے بغیر کال ریسیوی تھی ،اب سز آفریدی کی فاتحانہ مخور آ وازین کراس کا سرورد لیکفت بڑھ گیا۔ '' مجھے پہتے ہے آپ کو جھے ہے بات کرنا پہند نہیں، مگر کیا کریں مجبوری ہے نا، ہمارا تو آپ سے مقصد وابستہ ہے تا۔' وہ چیکی تھیں۔ '' کیوں فون کیا ہے؟'' وہ خود پہ جرکر کے سرد آ وازیش استفساد کرنے لگا، جواباً وہ کتنی دیر ہشتے ہوئے جہان کا منبط اور حوصل آٹر ماتی رہیں۔ '' آپ بدائی یا ورکو ٹابت کرنے کے لئے دادگی ویں کے دامادی ؟ آپ ہرلحاظ ہے فکست ہے دوجارہ و بچے ہیں، میں بھی ہاری نہیں

تحی اب کیے ہار جاتی ہاں؟''وہ پاکلوں کی طرح نس رہی تھیں، جہان ششدر رہ گیا، مطاس نے خود کوسنجالاتھا۔ ''آپ کوڈرٹیس لگنا سزا فریدی کرآپ اپنی بنی کومیرے والے کرنے والی بیں مآپ کرائی ٹیوڈے بجھے تو بھی لگتا ہے کہ یا تو آپ کو

ا پی بیٹی کی صلاحیتوں پہ بہت بھروسہ ہے یا بھرآ پ کواس ہے محبت نہیں ہے ،اب بیوفت ٹابت کرے گاان میں سے میرا کون ساقیاس درست ہے۔'' اس نے خود پرسکون رہ کربھی مسزآ فریدی کوآ گ نگا دی تھی۔

''شٹاپ،اپنفنول قیاس اپنے پاس رکھو، سمجھے۔'' وہ چیخ پڑی تھی، جہان نے سردآ واز میں انہیں ٹوک دیا۔ ''ڈونٹ شاؤٹ مسز آفریدی! بی کیئرفل نیکسٹ ٹائم، آپ کی ساری اکڑ نکا لئے کومیرے تین الفاظ کافی ہیں، وہ الفاظ طلاق کے ہوسکتے

دوت ساوے سرامریدی بی بیرس بیست بام ،اپ ی ساری امر را سے ویر سے بین ، وہ اہا وہ اور اسا کے طاق کے ہوئے ہیں ،اپ ی ساری امر را سے ویر سے بین ، اوہ اہا کا طاق کے ہوئے ہیں ،اپ ی ساری امریک کے بیا ،اچھی طرح سے ذہن میں بھالیں اس بات کو ، میں پہلے بھی آپ کو بتا چکا ہوں کہ آپکا وقت گزر چکا ،اب گیند میر ہے کورٹ میں ہے، آپ کو بی گر ہونی چاہیے کہ میں اے کتنی شدید ضرب لگا تا ہوں۔' اس نے بھٹکار کر کہا تھا اور ان کی مزید سے بغیر کال ڈراپ کردی ، حالات اگر تھین تھے تو اس بھی خود کو بدلنا تھا، لوگوں نے اس کی شرافت کو اس کی بزدلی سجھتا شروع کردیا تھا، بہر حال وہ بزدل نہیں تھا یہ بات اب اس نے لوگوں کو سمجھانی تھی۔

**

رات کی تاریکی کودوکانوں کے شخشے کے دروازوں سے پھوٹتی روشنیاں روشن کیے ہوئے تھیں، زردروشنیوں کاعکس سامنے کمبی سؤک پر پڑتا تھا،اس کی گاڑی ای زروروشن کے عکس سے چیکتی سڑک پی کھڑی تھی، وہ مصطرب سامسلسل سکریٹ کے گہرے کش لے کردھواں بکھیرر ہاتھا، ہر طلوع ہونے والا نیادن اس کے سامنے ایک نی مینشن رکھ جاتا تھاءاب پیا کو جانے ایکدم سے کیا سوجھی تھی کدمعاذ کے ساتھ اس کی شادی کا بھی فیصلہ كرلياتها، جهان اس فيعلے پياحتجاج كيے بغيرتبين ره سكا۔

492

''اييامت كرين چاچوپليز! مجھےوفت ديں۔''

" بینے اگر بینکاح ند ہوا ہوتا تو آپ کولازی وفت ملتا آف کورس اتنی جلدی لڑکی ڈھونڈ نارشتہ مطے ہونا جیسے پراسس ہے گزرنا پڑتا مگراب معاملہ دوسراہے، اتنا ٹائم گزر چکاہے نکاح کو، بغیر کسی وجہ کے کسی کوانتظار میں کیوں رکھا جائے، پھر آپ زیا داورمعاذ دونوں سے بڑے ہو مجھے بالکل مناسب نبیس لگتا که آپ کوچهوژ کران کی شادیاں پہلے کر دول۔''

پیا کا وہی مخصوص انداز تھا قائل کرنے کا مگر جہان اتنی جلدی پیہ ہرگز آیا دونہیں تھا، ابھی تو اس کے ول ودیاغ ہیں جوآگ بجڑک رہی تھی ، اگرژا لےالی کیفیت میں اس کے سامنے بھی آجاتی توشایدوہ اے ای بیجانی کیفیت کے زیراثر شوٹ کرنے ہے گریز میں کرتا۔

" "مگر چاچا بھی وہ پڑھ رہ تی ہے ،اس کی ایج کیشن کمپلیٹ ہوئے تک تو آپ کورک جانا چاہیے۔" اس نے بے زار کن انداز میں ایک اور ر کاوٹ ڈالی تھی ، پیانے بغوراس کا چراد یکھا تھا پیرای متانت سے کویا ہوئے تھے۔

'' میں جانتا ہوں جہان بیٹا آپ ژالے سے بدگمان ہیں، میں ان فاصلوں کوای وجہ سے سیٹنے کا خواہاں ہوں تا کہ آپ کی غلط بنی دور ہوجائے ، کلام پاک میں رب رشن کا ارشاد ہے ، جس کا مفہوم بچھاس طرح ہے ہے کہ ' ضروری نہیں جو چیز جمیں بھلی لگ رہی ہے وہ در حقیقت ہمارے لئے اچھی بھی ہوااورجو چیز جمیں پیندنیوں وہ ہمارے لئے اچھی بھی ہوسکتی ہے 'ویسے بھی کسی کو پر تھے بناتو کوئی حتی رائے قائم کرتی مناسب

جہان نے پہوٹیس کہا مانہوں نے پہلے کہنے کا مخواتش چھوڑی ہی ٹیس تھی مگروہ ان کی آخری بات سے پہھمزید متنفر ضرور ہو گیا تھا۔

(آزمائے موئے کوآزمانا حافت ہے میرے نزویک جا جو!اوران عورتوں کی سازش توبہت واضح ہے،اس روز جب اس نے اپنی طلائی زنجيركالاك مجھے الكوايا تھارياس كى دانسة حركت نہيں تھى،اگروہ اپنى مال كےساتھ كى ندجو كى تو يول بہاند كركے تنها كى مير بينز ديك كيول آتى، اس کے دل میں چور تھاا دراللہ کی حدود کوتو میں نے بھی پھلا نگا تھا، تنہائی میں کسی غیرمحرم سے ملاتھا، بیجرم ہی تو تھا، جس کی سزا بھکت رہا ہوں، مگر جس ک سازش کی وجہ سے میسارا فساد بریا ہواہاب اے بھی میہ جھکتنا پڑے گا۔)

ا کی لینڈ کروزر تیز ہارن بجاتی پاس ہے گزری تب وہ اپنے خیالات سے چونکا تفااور ساکن نظروں سے ڈیش بورڈ یہ پڑے اپنے سیل فون کو گھورنے لگا، وہ چھیلے دو گھنٹوں سے ژالے کوفون کرنا جاہ رہا تھا گر ہر باراس ارادے میں تزلزل پیدا ہوجاتا، وہ بندوق کوژالے کے کا ندھے پہ رکھ کے چلانا چاہتا تھا تکراس کی مردا تکی کو یہ بات گوارائیس تھی ، وہ پچھلے دو گھنٹوں سے شش و پٹنج میں مبتلا تھااور گھر جانے سے گریزاں بھی ، زینب کی ا نگارے برساتی نظروں اورطنزیہ جملوں کوسینے کی تا بہنیں تھی اس میں ،اس یہ باری باری سب کا تکاح کی مبارک باودینا،وہ ہر بارکڑھنے لگنا تھا۔ '' ہیلوژائے۔''اس نے بیل فون اٹھا کرنمبرڈائل کرلیا تھا، ہرتم کے خیال کو جھٹک کراس نے ژائے سے بات کرنے کا فیصلہ کرلیا، رابطہ بحال ہونے پیاس نے سوالیہ انداز میں اسے پکارا تھا، ژائے جوسششدری تھی بامشکل حلق ہے آ داز برآمد کر تکی، وہ تو اتنی تیزی سے معاملات آگے بوصناہی غیریقینی سے دکھیر ہی تھی، اس پیمزید ججرہ جہان کی کال تھی۔

> '' چاچوآئے تھے آپ سے ملنے؟''اس نے پینکارڈا لنے والے ملامتی انداز میں دریافت کیا تھا۔ دوجہ '''

''وہ پھرآ ئیں گے،شادی کی تاریخ طے کرنے، گرآپ نے انکار کردینا ہے۔'' خوشی کا مژدہ سنا کراس نے خود ہی اوس بھی ڈال دی،ژالے تواپنی صلاحیتیں ہےکار ہوتی محسوس کرتی ساکن بیٹھی رہ گئی۔

> '' بہری ہوگئی ہیں آپ؟ ستانہیں میں نے کیا کہا؟''وہ بھڑک کر پھٹکارا، ژالے ہڑ بڑای گئے۔ '' بچجیجیلیکنم سیم کیمے خطح کر سکتی ہوں۔''وہ ایکدم روہانسی ہوگئی تھی اپنی لا جاری ہے۔

''شٹ آپ، بیرب بی اور معصومیت کا پر چار کی اور کے آگے تھے گا اور کے جھے ویے بھی انذازہ تھا گرآ پ الیہا ہر گرنہیں چا ہیں گ۔''
وہ بچر ساگیا تھا، جو مند شن آیا بولٹا چا گیا، اس الزام تراثی پیڑا کے واپنا وجود کنٹا اور جلنا تھوں ہوا، بے بسی ی بے بسی تھی، وواس پیا پی بے گنا ہی بھی
طابت نہیں کر سکتی تھی، مما کے جرموں کی سزاا ہے بھکتنی ہے، وہ بیات ان تھی طرح سے جان گئی جبی خاموثی سے اس کی لعنت ملامت ہی رہی۔
''میں کرستی تھی مما کے جرموں کی سزاا ہے بھکتنی ہے، وہ بیات ان تھی طرح سے جان گئی تھی، جبی خاموثی سے اس کی لعنت ملامت ہی رہی۔
''میں کرستی تھی تھی تھی تھی نہیں چا بھا ہے کئی ہو گئی تھیں بیر داشت کرنے کا فی الحال مجھی بھر کے مرجی ان میں جھوںک دی مقارت کے ساتھ ساتھ شدید تھی کی جمعی سان میں جھوںک دی ہوں، پوراوچو دشدید درد کی لیبٹ بیں آگیا ہی عضر نمایاں تھا، ڈالے کی آ تھیں بیں جس آخری صد تک اپنا تھرف آئی الیا، وواس شکر کے بخشے ہر زخم

کواپے ول ٹی بینت کر جا کرر کھنے کا عزم ہاند ہ چکی تھی۔ '' فیک ہے آپ پریشان ندہوں، ٹی می کوشادی کی تاریخ دینے ہے شخ کردوں گی۔' سارے آنسو گلے ہے اتار کراس نے آ ہنگی ہے

کہاتھا، جہان نے طنزید ہنکارا بحرا۔

''ضرورکرنا، بیتم مجھ پنہیں اپنے او پراحسان کروگی ، آئی مجھ؟'' وہ ای شدیدا نداز میں جنگا کر بولا تھا۔ '' بی ! خدا حافظ۔'' ژالے نے بھیگی آ واز میں کہااورا گلے لیح سلسلہ کٹ گیا تھا، جہان نے نہایت خراب موڈ کے ساتھ پیل واپس ڈیش بورڈ پیا چھال دیا ،اے لگ رہا تھا سرے کوئی بھاری بو جھاتر ا ہو۔

وہ تیار ہوکرڈائینگ ہال ہیں آیا تو وہاں کہاں معمول کی چہل پہل اورخوشگوارشور پھیلا ہوا تھا۔ '' آیئے نوشے میاں۔'' معاذاے دیکھتے تی چہاتھا، جہان کے چہرے پدایک تاریک سابیلہرا کرمعدوم ساہو گیا۔ ''نوشے میاں تو آپ بھی ہیں۔'' زیاد نے شرارت بھرےا نداز ہیں معاذ کودیکھا تھا، معاذنے کا ندھے جھٹک دیئے۔ "جم تو پرانے ہوگئے ہیں، تین سال ہونے والے ہیں تکاح کو۔" " پرانے کو پھر نیا کیا جاسکتا ہے، ڈونٹ دری۔" بھا بھی مسکرائی تھیں۔

''السلام علیم! مبح بخیر۔''تبھی فریش اور تروتاز ہ نظر آتی نور یہ چلی آئی، جے دیکھتے ہی زیاد کی آٹکھیں چک آٹھی تھیں، معاذ خواہ مخواہ کھنکارا، تو زیاد کوسٹیملٹاریژا۔

'' کیسے ہیں جہان بھائی! آپکومبارک وینی تھی گرآپ دستیاب ہی نہیں ہوتے ،آج تو میں ضح میے بھاگی آئی ہوں۔'' زیاداورمعاذ کو خصوصیت سے نظرانداز کیے وہ جہان کی ست متوجہ تھی ، جہان ایک بار پھر کی شدید کرب میں شدید زیاں میں جٹلا ہونے لگا،ایسے میں زینب کی اندر تک اترتی نظریں۔

'' چلوای بہانے تم نے یہاں قدم رنجہ تو فرمایا، ورنہ کلشن میں بہار نہیں آنی تھی۔'' زیاونے اس کی توجہ حاصل کرنی چاہی، معاذ پھر مانسا تھا۔

'' ہاں بھئ نور یہ یہاں آنے پیتمبارے پابندی تعوڑی گئی ہے، پھرا بھی شادی میں تو ٹائم ہے بھشن کے مرجمانے کا خوف لاحق ہے جھے تو۔'' معاذ کی شرارتی ٹکا ہیں زیاد پیھیس، وہ کھیسا کرہنس پڑا تھا۔

"ناشتاتو كراو بينيا" مما جواى ونت بها بهى اور ملاز مدي بهراه ناشته كى ثرب لئة آئى تميس ان كوخالى جاير حلق ب اتاركرا شمته ديكيمية بى الوك كيس -

'' بھوک نیس ہے چی جان! بس چاہے کی طلب تھی وہ لے چگا۔'' کری کی بیک سے اپنا کورٹ اور مجیل سے گاڑی کی چاپی اٹھاتے ہوئے وہ رسان سے بولا۔

''انہیں اب کیلے کھانا اپھانہیں لگتا ہے مام!ان کی ڈیٹروا نف کو یہاں ان کی برابر کری پہلا کر بٹھا کیں ، ہرمسکہ خود بخود مل ہوجائے گا۔'' زینب کے لیجے میں سروم پر کی کئی اور درشتی بیک وقت تھی ،اس کی نظریں انگارے برساری تھیں ، جہان کا سرخ چرا پکھاورسرخ ہوا۔

'' مگے ہوئے ہیں پیااس نیک کام کوانجام دیے ہیں ہم فینٹن فری رہو۔'' جہان نے باہر نگلتے معاذک آواز کی تھی جس ہی ہی ہی ہی اور مرزئش کارنگ واضح تھا، اندرونی ھے سے نکل کر پورٹیکو کی ست جاتے اس نے کھی فضا ہیں ہوں گہرے گہرے سانس بحرے ہیں اندر کی تھٹن سے نجات حاصل کرنا چا ہتا ہو، ندنب کا بیدوبیاس کے لئے برحام چا ہوہ کا باعث تھا، شاید تہیں بھینا اس کا شاران اوگوں ہیں ہوتا تھا جوا ہے لئے ہرکام چا ہوہ کتنا ہی نا جائز کیوں ند ہوجائز بجھ لیتے ہیں گراپے سے وابستہ لوگوں کو وہ کھل کرسانس لینے کی بھی اجازت نہیں دیا کرتے، وہ اس کے لئے پوزیو تھی گوں جبکہ وہ خودا ہے آپ کواس سے الگ کر چکی تھی ، پھر اتنا شدیدر ڈمل جیب لگتا تھا، گر جہان کی مجبوری بیتی کہ وہ اپنی ذات سے اپنے بیاروں کو دکھ دینے سے قاصرتھا، پھرزی باس کے ساتھ تو اس کے دل کا سب سے مضبوط تعلق استوار ہوا تھا، جو قاصلوں اور رویوں کے باوجود قائم تھا، وہ اسے دکھ دینے اور ہرٹ کرنے کا سورج بھی نہیں سکتا تھا، چا ہے نہ بنے خوداس کے فگار وجود ہیں مزید کتنے ہی درد کیوں ند بھردیئے۔

ان زخموں کا کیا کرے کوئی جن کومرہم ہے آگ گگتی ہو

کتاب بھلے اس کے آگے کھلی پڑی تھی گراس کی توجہ اس ست ہرگز نہیں تھی ، نیہاں کی باتیں جیسے جیسے اسے یاد آتیں اے ای حساب سے رونا آتا تھا، زندگی بحرکی کمائی تھی یہ نیک نامی ، جے معاذ^{حس}ن کی ذراس لا پرواہی اور نگا ہوں کے بھٹکتے انداز نے ڈبودیا تھا، اے رونا آئے جاتا تھا، معاذبہ سارا قہر نگالنے کے باوجوداس کا ملال تھا کہ ڈھلٹا نہیں تھا، کچھلے دودنوں سے دہ کا لیے نہیں جارہی تھی ، ہروقت مندسر لپیٹے کمرے میں پڑی رہتی ، حالا تکد نثا و نے کتنا لٹاڑا تھا۔

'' خطرے کود کھے کرکیوتر کی طرح آئکھیں بند کر لینے ہے خطرے ٹلا کرتے ہیں نہ مسائل کاحل ٹکلٹا ہے، آپ کو بہر حال حالات کے سامنے خود کو تیار تو کرنا پڑے گامیم!'' پر نیاں نے سن کر بھی ان سن کردی تھی۔

"آپ كىرتاج كاپيغام ہے آپ كے لئے كهد ہے تھے كل ہرصورت كالى آتا ہے ورنداى خالى جگہ بين تم ہر گز ہمى كوئى شائشہ دھمكى مت سوچنار "كالى ہے والہى ہے پر نياں كوثناء نے معاذ كاپيغام ويا تھا، جے پورااس كىتل ہے آئے فيكسٹ نے كرديا تھا۔ "اگر آپ كل كالى نيا تمين توقتم ہے ہيں سب كے سائے آپ كواٹھا كر لے جانے ہے ہى نہيں چكوں گا، پار جو ہوگا بعد ہيں ديمھى

جائے گی۔'' فیکسٹ پڑھتے ہی اس کا چرایوں رنگ بدل گیا ہیںے کس نے لال رنگ میں ڈیوکر برش اس کے مند پر پھیردیا ہو۔ '' لگنا ہے سرنے خودا ہے سرتان ہونے کا ثبوت فراہم کردیا ہے تا؟'' نثاہ جواس کے ہاتھ میں سیل دیکھ پیکی تھی اس کی کیفیت سے لمحول میں معالمے کی تبدیک جا کینچی، پر نیاں نے گھرا کرفوری فیکسٹ کوڈیلیٹ کیا تھا، بیاس کی ڈیمکی کا بی اثر تھا کہ وہ اسکلے دن کالے میں موجودتی ، بیا لگ

> بات ہے کہ شاید نارامنی کی وجہ سے اس نے معاذ کی کلاس بنک کردی تھی۔ ''یار پیٹائیس مجھے کیوں لگتا ہے سرجائے ہیں اس داز کوتم بیوی ہوان کی '' شاہ کی بات پیاس کا دل انچیل کرحلق میں آسی

''وضاحت توشاید میں نہ کرسکوں گر مجھے قبل ہوا ہے۔'' ... یہ بریز کر میں میں قب اور ایس سے کے جب اور کر ا

''مس پر نیاں آپ کو پرٹیل صاحب نے اپنے آفس میں بلوایا ہے۔''اس سے پہلے کہ پر نیاں بچھ کہتی پیون اس کے لئے پرٹیل صاحب کا پیغام لئے حاضر ہوا تھا، پر نیاں دھک سے رہ گئی ،اس کی گھبرا ہٹ سے بھری متوحش نظریں ثناء کی ست اٹھی تھیں۔

'' کیوں بلوایا ہوگا انہوں نے مجھے؟''اس کی آواز تھٹی ہوئی ی تھی ثناءنے اس درجہ بدحواس پیاہے گھور کردیکھا۔

'' پرٹیل صاحب نے بلایا ہے پری بی سرمعاذ نے نہیں، آپ کی گھبرا ہٹ کا توبیعالم ہے گویا سرمعاذ نے بلایا ہووہ بھی آفس میں نہیں اپنے تجلہ عروی میں ۔'' ثناء کوشرارت سوجھ گئی تھی، اے آنکھ مارکروہ خباشت ہے بولی تھی، پر نیاں اس درجہ شدید فینشن کے باوجود کا نوں کی لوؤں تک سرخ پڑگئی تھی اورا تناجینی کدا ہے کتنے ہی گھونے دے مارے تھے۔

"بہت بدتمیز ہوتم، مجھاس لئے ڈرلگ رہا ہے کہیں نیہاں نے مزید کوئی گل ند کھلا دیا ہو۔" وضاحت دیتے ہوئے وہ روہانی ہوگئ تھی۔

''فنول کی قیاس آرائیوں کی جان چھوڑ دواوے، اب نیہاں اتنی بھی احمق نہیں ہوگی کہ اس متم کا معاملہ پرلیل ہے آفس تک لے جائے۔'' ثناء نے ڈانٹے کے انداز میں ہی اس کی حوصلدافز مائی بھی کی تھی اور راستے بحرائے سمجھاتی تسلی دیتی بھی لائی اس کے باوجود جب پرلیل کے آفس میں اس نے قدم رکھا تو بیجھے رہ جانے والی ثناء کے تسلی دلاسوں کے باوجود وہ نہ صرف خوفز دہ نظر آتی تھی بلکہ اس کا دل بھی بہت شد توں ہے دھو کے رہا تھا۔

''ے آئی کم ان سر؟'' دروازے میں رک کراس نے لیے بحر کونظر اٹھائی تو پرٹیل کے دسیجے وعریض آفس میں کالج کے تقریباً تمام اسٹاف کو موجود پاکرا سے اپنے حواس مختل ہوتے محسوس ہوئے تھے، بھلے ایسی کیابات ہوئی تھی کہ سارے اسٹاف کے سامنے اسے پیش ہونے کی ضرورت پیش آگئی تھی ،اسے لگااس کی آٹھوں میں گہری تاریکیاں اتر آئی ہوں۔

" آئے آئے بیٹے! معاذصن آپ کی موجود گی میں ہمیں کوئی سر پر انز دینا جاہ رہے تھے، انہی کی ایما پہم نے آپ کو یہاں بلوایا ہے،

پرلیل ساحب کے کہنے پیال نے جیران گرمتوحش نگاہوں کوا ٹھایا تھا، بلیک ٹو ٹیس میں تک سک سے تیارخوشیوؤں میں سے بے معاذ کے خوبروچیرے پیاز کی پراعتاد دلکش سکرا ہے تغیبری ہوئی تھی، پھروہ خوداٹھ کر پر نیاں کا ہاتھ تھام کراپنے برابر خالی کری تک اے لایا تھا، پر نیاں کی تمام صلاحیتیں مفلون ہوکررہ گئیں،اس نے فتل چیرے کے ساتھ ڈوبتی نظروں ہے معاذ کودیکھا تھا۔

'' بی معادصن مس پرنیاں پہنٹی بھی ہیں، آپ کا سر پرائز کیا ہے بتاہیے؟ اب تو ہمیں بھی بے پینی ہونے گئی ہے۔'' پرنیل صاحب مسکرائے تھے، دیگراسٹاف کی بھی دنی دنی دنی می گونی، پرنیاں کی گرون ڈ ملک کرشانوں بے جا گئی، بینئی انسان اب پیتے نہیں اس کے ساتھ کیاسلوک کرنے والا تھا۔

''ضرور سروائے تاہے، بٹ میں جا بتا ہوں آپ لوگ پہلے یہ سویٹ تولیس نا، کیونکہ پر نیاں کوآپ پہلے میری اسٹوڈ نٹ کی حیثیت ہے جانتے تھے کو میں آپ کو بتانا ضروری محتتا ہوں کہ بیرسرف میری اسٹوڈ نٹ نہیں میری مفکوحہ بھی جیں، ہمارے نکاح کو تین سال ہونے والے ہیں، شادی ان کی اسٹڈی کمپلیٹ ہونے یہ ہوگی انشا واللہ''

سب کی چراگی کو انجوائے کرتے ہوئے اس نے مسترا کراظمینان ہے کہا تھا جبکہ پر نیاںاے لگا تھا آفس کی جہت اچا تک اس کے مرپہ آن گری ہو، آفس کے روم بیں ایک دم ہلچل ہی بچ گئے تھی، ہرکوئی اپنے انداز میں جرانی کا اظہار کرتا تھا اور دونوں کو بالخصوص مبارک با دویتا تھا،
کچھ چپرے بچھ بھی تھے جن بیں عباس فاروتی اور مسرعنا ہے بھی تھیں جواپنے اپنے طور پدول ہی دل میں پر نیاں اور معاذ کے طلبگار تھے، پر نیاں کی تو حالت وہ تھی کہ جیسے پھرکی بن گئی ہو، اس تو معاذ کے اس اہم راز ہے آگاہی کی فبرنہیں تھی کجاسب کے سامنے اس کا انکشاف، تھے معنوں میں اس کی حرکت نے پر نیاں کو ہلا کر دکھ دیا تھا، جبرت فیر بھنی اور گھرا ہت کیا گئے لیکھت اس پر جملہ آور نہیں ہوئے تھے، اُس کی اپنی کیفیت بھی بچھ ہے باہر کی حرکت نے پر نیاں کو ہلا کر دکھ دیا تھا، جبرت فیر بھنی اور گھرا ہت کیا گئے ایک ہت جملے کرنی پڑی تھی، آفس کا ماحول ایک دم خوشگوار ہو چکا تھا جس میں اور سے تھا در معاذ ای خوش دلی ہے وعدہ کرچکا تھا۔
دوستانہ بے تکافی کا احساس چھلکتا تھا، وہ سب لوگ اب معاذ ہے بہترین ہم کی ٹریٹ کا مطالبہ کررہے تھے اور معاذ ای خوش دلی ہے وعدہ کرچکا تھا۔

پھران چند گھنٹوں کے اندراندر پورے کالج میں بینجرسرعت سے پھیل گئ تھی ، پر نیاں میں تاب نہیں تھی لوگوں کی بجیب وغریب نظروں کا سامنا کرنے کی جبھی وہ کنٹر اکر لائبریری کی سمت آگئ ، راستے میں روک روک کراور وہاں بھی کنٹی لڑکیوں نے اسے مبارک باد سے نواز ااورائتہائی ذاتی فتم کے سوال داختے شروع کردیئے ، کب تکاح ہوا؟ چھیا کے کیوں رکھا ، ہوشل میں کیوں رہتی ہوگھر کی موجودگی کے باوجود دفیرہ وغیرہ۔

"ان کی ساس کو بہو کی خوبصورتی نے ڈرلگتا ہوگا، کہیں رخصتی سے پہلے ہی نہ بیٹاحسین بہوسے حق وصول کرلے۔"ایک بے باک لڑکی نے آخری سوال کے جواب بیس شعنھالگا کر کہا تھا، پر نیاں کے چیرے سے بھاپ نکلنے تکی، وہاں رکے بغیروہ تیزی سے بیرونی گیٹ کی سمت جانے گلی، اتنا تو وہ بھی جان گئے تھی، یہاں تغیرنا اب محال ہے۔

''میری جان مبارک ہو،سرنے تو کمال کر دیا ہے نا، نیباں تو کہیں منہ چھپا کرروتی ہوگی۔'' جانے کہاں سے بھاگتی ہوئی ثنا واجا تک آکر اس سے لیٹی تھی، پر نیاں نے ہونٹ کیلے تھے۔

" چلوشاء! چلتے ہیں۔"اس نے اپنے سرد ہوتے ہاتھ میں شام کا ہاتھ پکڑ لیا۔

'' کیوں بھی رکونا، ابھی تو مزرہ آنا ہے، ساری لڑکیوں کو آگ گلی ہوئی ہے، شکلیں دیکھنے والی ہیں مرن جو گیوں گی۔اپنے اپنے خیالوں میں تو سب سر پیاجارہ داری بھائے بیٹی تھیں۔' ثناء نے دانت کیکھا کرکہا، صاف لگنا تھاوہ اس صورتھال ہے بے تھا شاخش اور سلمسکن ہے، پر نیاں کواس کی سوچ ہے شدیداختلاف ہوا تھا تکراس وقت اے ٹو کئے کی بھی ہمت ٹیس تھی اس ہیں۔

'' ٹھیک ہے تم کروا نیجائے ،مروسی جاری ہوں۔''وہ پیٹکارکر بولی تھی اوراس کا ہاتھ چھوڑ کرآ کے بوط تی گیٹ سے ایمی پکھافا صلے پہ ہی تھی جب معاذ^{حس}ن اور نیباں سے ایک ساتھ سامنا ہو گیا، وہ فطری طور پرکنفیوژ ہو کی تھی۔ '''آ ہے پر نیاں! میں آپ کوڈراپ کرویتا ہوں۔''

معاق نے اس کا ہاتھ بکڑلیا تھا، جے پر نیاں نے اسکلے کسے بق چیز والیسی لیا، اس کی نگاہ ناچا ہے ہوئے بھی نیہاں سے کی تھی، کیا تھااس کی آتھوں میں ہے بھی، کرب رنچ یا تھر بے تھا شانفر ت وحقارت پر نیاں کواس کی آتھوں میں آنے وواں کی جملسلا ہے بھی محسوس ہو کی تھی جس نے اس کا ول پچھاور پوجھل کردیا۔

'' دس از ناٹ فیئر پر نیاں! اب بھی آپ کی نارانسگی اور آپ کا ایٹی ٹیوڈ میری مجھ سے باہر ہے۔'' معاذ جواس کے ہمراہ گیٹ سے باہر آیا تھا کس قدر بے بسی سے گویا ہوا، پر نیاں کونو جیسے آگ ہی لگ گئی۔

"اب بھی ہے کیا مطلب ہے آپ کا؟ کون سا کمال کردیا آپ نے؟" وہ بھڑک کرکہتی اس پر چڑھ دوڑی تھی، معاذی بیسنیٹر کر اے دیکھا پھر کچھ کے بغیراس کا ہاتھ پکڑ کرتقریباً کھینچتے ہوئے گاڑی تک لایا تھا پھرا ہے سیٹ پہنٹے کر دروازہ لاکڈ کرنے کے بعد خودڈ رائیونگ سیٹ پیآگیا تھا اور دروازہ زوردارا آواز کے ساتھ بند کیا۔

. "آپکوشکایت بھی نامجھے کہ میری وجہے آپ کا کردار مشکوک ہو گیا تھا میں نے اے معتبر کردیا اورکون سے پہاڑ سرکرا نا چاہتی ہیں مجھے سے بیجی بتادیں۔"ایک ایک لفظ چہا کر کہتا ہواوہ بری طرح سے خفا نظر آ رہا تھا، پر نیاں اس کے تیوروں سے مس قدر خاکف ہونے گئی۔ ''آپکوکس نے بتایا تھا کہ ۔۔۔۔''اس کی گھورتی نظروں کی وجہ سے پر نیاں نے گھبرا کرفقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔ ''آپ کے خیال میں میں بے وقوف احمق تھا، گمرا تنا بھی نہیں تھا جنتا آپ نے بجھ لیا تھا۔'' گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے وہ تکی ونخو ت سے جواب دے رہا تھا۔

''اگرآپ کو بیسب پیتہ چل گیا تو آپ' معاذ کی نگا ہوں کے شاکی انداز پہر نیاں نے پھرفقر وادھورا مچھوڑ دیا۔ '' بیس نے تو آپ ہے کوئی شکایت نہیں کی پر نیاں! حالا تکہ آپ نے بھی مجھے کم پر بیثان نہیں کیا۔''پر نیاں ہےا ختیارنظریں چراگئی۔ ''آغاز آپ کی طرف ہے ہوا تھا، کسی کود کیھے بغیر آپ نے اپنی ایک مستقل رائے قائم کر لی، پھراس پپڈٹے بھی رہے، حدتھی خود پرسی کی بھی۔'' وہ خفا خفاسی بولی، تومعاذ نے ونڈ اسکرین سے نگا ہیں ہٹا کر بہت شرارتی قتم کی مسکرا ہٹ کے ساتھوا ہے دیکھا۔

'' میں سارے ازالے کردوں گا ڈونٹ دری بس تم دیکھتی جاؤ جان من ۔'' وہ ایک دم سے پٹری چھوڑ کیا پر نیاں بری طرح چونگی اور اس کی نگاہوں میں اتر تے استحقاق کے رنگوں کود کی کے کراس کی جان ہوا ہونے گئی۔

''بس روک دیں گاڑی، یہاں ہے باشل زیادہ دورنیس ہے بیس خود چلی جاؤں گی۔''اس نے گھیرا کرراہ فرار وصونڈنی چاہی تھی،معاذ نے ان تی کردی تھی۔

" آئس کریم کھاؤگی؟" پرنیاں نے زج ہو کرفظی سے اے دیکھا پھر جھنجطلا کر ہولی تھی۔

" إسل يجهدو كيا براآب محديد الاروي "

''سرکی پرکینی تہیں بیں بتا تا ہوں، پھر کہوگی سر جھے؟''معاف نے غصے ہے۔ دیکھا پھرایک ہاتھ سے اسٹیرنگ سنبیال کردوسرے ہاتھ کواس کی کمر بیں تعامل کرتے ہوئے ایک ما پی جانب تھسیٹ لیا، پر نیاں کے طلق سے چیخ نکل گئی، کاڑی بے قابوہوکر اہرائی تھی تکرمعاذ کو پرواونیس تھی، دوا ہے: ساتھ اس کی زندگی کو بھی خطرے بیل ڈال چکا تھا، قارم ہاؤس بیس کھوڑے یہ بیٹے بھی ووید کرشد دکھا چکا تھا حالانکہ تب بھی گئی مرتبہ دونوں لاازن کھوکر کرنے ہے نیچے تھے تکرمعاذ میڈ ہاتیت میں ان ہار کیوں کی سے بھی وصیان ٹیس دیتا تھا۔

'' دخہیں کہتی نہیں کہوں گی، پلیز آپ گاڑی کو دیکھیں۔'' پر نیاں نے اتقل پیقل ہوتی سانسوں کے پیج اس کی قربتوں میں جل کر خاک ہوتے بھی شیٹا کر بوکھلا کر کہا تھا،معاذ زورہے بنس پڑا۔

'' تمہاری موجودگی میں میرادھیان کسی اور پہہوسکتا ہے ظالم اڑک۔'' وہ مخفوری سانس بھر کے کس قدر شریزنظروں سےا سے دیکھنے لگا۔ ''سنو ہمیشدایسی ہی میری فرمانبر دارر ہتا، بہت انچھی گلی ہو مجھے اس طرح۔''اس کے شوخ وشنگ لیجے میں معنی خیزیت کارنگ بے حد گہرا تھا، پر نیاں اسی حساب سے سرخ پڑگئی۔

''بہت بدتمیز ہیں آپ۔'' وہ جلا کریمی کہدگی۔

دو حمیس اندازہ ہے تم اسوقت کتنی حسین لگ رہی ہو؟ میرادل بے حد ہے ایمان ہور ہا ہے رئیلی، ہر حد بندی کوتو ڑنے کی خواہش ہورہی ہے، ویسے بھی بیمیراحق بنتا ہے، کم نہیں ستایاتم نے مجھے۔'' معاذ نے ذراسااس کی ست جھک کرسر کوشی کی تھی، پر نیاں کی ریڑھ کی بڈی میں سردلبر دوڑگئی اس

نے بےساختہ م کی تھبراہث ہے دوجار ہوتے متوحش ہوکراہے دیکھا تھا،اس کارنگ کیسے کمحوں میں پیلا پڑ گیا تھا،معاذنے شنداسانس بحرلیا۔ '' نداق کررہا ہوں بھی ا بے ہوش نہ ہوجائے گا۔'' وہ آہ بھر کے بولا تب ذرا پر نیاں کے حواس بحال ہوئے تھے، معاذ نے اس کی ہر كيفيت كوبرى جزئيات كساته نوش كيا تفااوراى لحاظ سے بدمزا موكيا۔

''بہت مطمئن اورخوش رہتی ہونا مجھ ہے دوررہ کر مجھے پاگل بنانے کی پھر کیا ضرورت تھی۔'' پر نیاں اس انو کھے شکوے یہ بے تحاشا جنل ہوتی اس سے نظریں چرا کرخود میں سٹ تئی، چبراا لگ جینے سالگا تھا۔

معاذ کی الی با توں کے دوران ہی وہ دونوں شاہ ہاؤس مینچے تھے، پر نیاں دھک دھک کرتے دل کے ساتھ اس رومینک موڈ سے خدا کی پناہ مانکتی رہی تھی ،گاڑی پورٹیکومیں رکی تب وہ تیزی سے اندر بھا گی تھی ،سب سے پہلاسا منازینب سے ہوا جواسے دیکھ کر بے اختیار چیکی تھی۔ ''لالہ نے اب حمہیں گھر کیا بیڈروم تک لے جا کرہی جان چھوڑنی ہے،للندانخرےاورضد چھوڑ دولڑ کی۔'' پر نیاں پچھ کیے بغیراس سے لیٹ گئی تھی،معاذ نے آتے ہی سب پراٹی نظلی جلا کر ہی مگرانہیں اپنا کارنامہ سنادیا تھا نیہاں کی مایوی تک ساری تفصیل کے ساتھ، زیادیہ سب سے زیادہ اوی گری تھی ،اس کا سارا بلان قبل ہو گیا تھا۔

" آپ کو جہان بھا لی نے بتایا ہوگا یقیناً۔"

" میں نے خودسنا تھا، ویسے بھی ذراغور کرنے یہ رہ حقیقت واضح ہوجاتی تھی "معاذ نے یہاں اپنی بیوتو فی کا قصہ چھیٹر تامنا سے نہیں سمجما تھا۔ "اب آپ مجھے بتا سی کرمحتر مدکوسکوحہ سے بیوی کا درجہ کب کے گا؟"معاذ نے اہم سوال کیا تھا،مماچو تمیں۔ " آف کورس بھا بھی کی اسٹڈی کمپلیٹ ہونے کے بعد- "زیاد نے مماکی محورتی نظروں کی پرواہ کے بغیر نیا شوشہ چھوڑ دیا، معاذ کواس جواب يرتب يزيد في على-

"استذى كميليث اون بيل بهي اليمي وقت ہے، پھر ہاؤال جاب ان ليل مما بيں اتناه بيث نبيل كرسكتا۔" وه اسيز مخصوص اكل كھر ب ا تدازیں بولا ، پرنیاں نے دماں سے الحد جانا ہی مناسب خیال کیا تھا ، وہ بے پاک تھا تکروہ اس کی بے باکی کے مظاہر نے بیس سید سکتی تھی۔

" بہتر ہوگا آپ اپنامعالمہ بیا کی عدالت میں لے جائیں۔" زیاد نے چبک کرصلاح دی،اسے خوشی ہور ہی تھی کہ معالمہ ابھی ہاتھ سے لگلا نہیں،معاذ ساری حقیقت ہے آشانہیں ہوا تھا،ایڈو ٹچرابھی بھی موجودتھا،اب بھی اے عین مہندی کے دن اس کی شادی کا بتلا کر مزالیا جاسکتا تھا۔ '' مجھے نیں پیدبس میں بتا چکا ہوں۔'' وہ نرو مٹھے پن سے کہتا دھڑ دھڑ سیرھیاں چڑھ گیا،اس کے جاتے ہی ممانے زیاد کو گھورا تھا۔ '' کوئی ضرورت نہیں ہےاب پیکھڑاک پیدا کرنے گی۔''

'' کیجھٹیں ہوتا نامما! دیکھیں اب بھی کیا کہد یالا لے نے پچھٹیں تا،ریکی وہ خود بھی انجوائے کریں گی۔'' زیادت تک انہیں قائل کرتار ہا جب تک ممانے جلاکر سی''جومرضی آئے کرو'' کہدکر جان چیٹرالی پھرزیاد نے بیاہم مینج باقی سب تک بھی پہنچایا تھا تا کہ کہیں رخندنہ پڑ جائے مس انڈراسٹینڈنگ کی وجہ سے اس کے ساتھ حور بیرحسان اور مار بیروغیرہ پر جوش جوکر نیا پلان تر تیب دینے لگے تھے۔

جہان نے کس قدرجرانی ہے اپنے سامنے پڑے بکے کودیکھا تھا، جس کے موی بھنے کا غذکے بیچے سفیدادھ کھلے گلاب تھے، کہیں کہیں سبز پتے جھلک رہے تھے، پھول بالکل تازہ تھے جن کی دلفریب م مبک پورے کمرے میں پھیل گئی تھی، یہ تقریباً سال بعداس حرکت کود ہرایا گیا تھا اورا بیا کرنے والا کون تھا وہ نہیں جانیا تھا،اس نے گہراسانس بھرااورا ٹھ کر کھڑا ہو گیا،ای پلی اس کا بیل فون بجا تھا، جہان چونک کرمتوجہ ہوا، سنرآ فریدی کا فون تھا وہ شش ویٹے میں پڑگیا کال ریسیوکرے یانہ کرے، پھر پھھسوچ کراس نے فون اٹھایا تھا۔

'' رخصتی کے لئے تم نے ژالے کوئع کیا ہوگا تا جووہ ایک ہی تکرار کیے جارہی ہے۔'' وہ چھوٹے ہی اے لٹا ڑنے لگیں ، جہان کے ہونٹوں کی تراش میں دل جلانے والی مسکرا ہے بھرگئی۔

''بہت خوب،اگر مجھےاندازہ ہوتامحتر مدمیری اتنی فرما نبردار ہیں تو میں نکاح سے قبل ضروراس تنم کا رابطہ بحال کرتا ان ہے۔''اس کے جواب نے مسز آ فریدی جیسی گھاگ اور شاطرعورت کو بھی چکرا کر رکھ دیا تھا۔

'' بچ کہدہے ہو جہا تگیرآپ نے اے منع نہیں کیا تو پھروہ کیوں یہی رے لگا کرمیٹھی ہے؟''ان کے انداز بیں جھنجطا ہث اور پریثانی تھی ، جہان کو بجیب ساسکون اپنے اندراتر تامحسوں ہونے لگا۔

'' آپ بتا تمیں میں ایسی حیافت کرسکتا ہوں؟ آپ کے اعمازے اور سوبی کے بین مطابق مجھے تو و<mark>ن رات نہیں گئے ہیں ژالے صا</mark>حب کے چرمیں ، کب بیہ چندون گزریں گے اور و مکمل میری دستریں ہوں گی۔''

اس نے دانت کچکچا کرکہا تھا، سز آفریدی کی تھسیا ہٹ کا کوئی انت ٹیل رہا تھا، اسکلے کمیے وہ کال ڈراپ کر پیکی تھیں، جہان نے تنفرز دوا ثداز
میں سر جنگا اور بیل واپس جیب میں دکھالیا، پیٹا اور ساکن رہ گیا، زینب ذرائی جھی کے ہاتھوں میں لئے تاک کے قریب لاکر سوٹھ رہی تھی ہے کہا تھوں میں لئے تاک کے قریب لاکر سوٹھ رہی تھی ہے ہا تھوں میں لئے تاک کے قریب لاکر سوٹھ رہی تھی ۔
ہا صف اس کے دیشی بالوں کا آبشارا کے کاست کر دہا تھا جے اس نے ایک ہاتھ سے زدا کت سے پیچھے کمریپر کرایا تھا تھر سیدی ہوگرا ہے وہمی تھی ۔

'' یہ بھی آپ کوڑا لے صاحب نے بھیجا ہوگا؟'' پید ٹیس اس کے لیچے میں اتنی کا ٹ اور سرو میری کہاں سے آن سائی تھی ، کتی صین تھی وہ چو دہو ایل کے چاہد جیسا میں جہان نے اس کی ہر بات کے جواب میں خاموش دہے والدوش چیرا تھا اس کا مگروہ ہروقت انگار سے چاہلے کرتی تھی ، جہان نے اس کی ہر بات کے جواب میں خاموش دہے دکھ خود سے عبد کیا تھا، جمبی قدم ہو ھا دیئے تھے۔

" بات سنن ہے۔" زینب نے تیزی سے پکاراتھا، جہان رک کیا تھا مگر بلٹ کرنہیں و یکھا۔

''بہت محبت کرتے ہیں نا ژالے ہے؟'' جہان نے جلتی آگھوں سے اسے دیکھا، کیا نہ تھااس کے چہرے پیہ رقابت کی جلن ، نخوت بحری تکنی ، اپنے خدشے کی صدافت کا خوف اورا نکار سننے کی ایک احتقانہ ہی خواہش، جہان کو جانے کیا سوچھی تھی ایکا ایکی اپنے دل کے ساتھ ساتھ اس کے دل سے بھی مخالف چلنے کا فیصلہ کرلیا۔

''ہاں بہت زیادہ ہتم نے سانہیں ہیں ابھی کیا کہہ رہاتھا، جھے ہے وفت کائے نہیں کٹا۔'' زینب کا چیرا لیکفت پیکا پڑگیا ، اتنا پیکا کہ ایک بل کو جہان کوا پٹی جذبا تیت پہتاؤ آ گیا تھا، محرصرف ایک بل کو پھراس نے اپنے دل میں شنڈک پڑتی محسوس کی تھی ، زینب نے لیجے کے ہزارویں ھے میں نگاہ جھکا دی تھی ،مگروہ اس کی آئکھ میں گھات لگا کر بیٹھتا ہوا تا سف بجیب ساملال اور پچھ بہت اہم کھودینے کی کیک دیکھ چکا تھا نمی سمیت۔ (میں خود تو جل رہا ہوں زینب پھر کیا حرج ہے کہ میں ان لوگوں کو بھی اس آگ کی لپیٹ میں لے آؤں جو میری تباہی کے ذمہ دار بنے میں ،اب میں تنہائبیں جانا جا بتا۔)

''یہ وہی لڑکی ہے تا ہے! جس کے متعلق میں ہمیشہ آپ ہے سوال کرتی رہی آپ کر جاتے تھے؟'' زینب خود کو شاید سنجال پھی تھی جمجی اگلاسوال کر دیا تھا، گراس کی آٹکھیں اتنی ہمت نہیں رکھتی تھیں شاید کہ وہ جہان کا سامنا کر پاتیں، شایدا پی فکست کا احساس یا بھید کھل جانے کا خوف مانع تھا۔

''اورکون ہوسکتی ہے بھلا؟ بیسوال تو اب ہے معنی نہیں ہو کررہ گیا؟'' جہان کے جتلاتے ہوئے انداز پر زینب پھرسے چہرے کودھواں ہونے سے نہیں بچاسکی، جہان کواس پل اندازہ ہوا تھااس کا دل ایک زم گوشت کے کھڑے کی بجائے سنگلاخ پھر میں ڈھل چکا ہے، ورندزینب کواس طرح سے زچ کرنے دکھ میں جتلا کرنے اور فریب دینے کا تو تصور بھی محال تھااس کے نزدیک۔

وَح حُريد لي تقى ، جبان بلا وجد مسكران فكا

''ابھی صرف نکاح ہوا، ہر کام ہا قاعدہ طریقے ہے ہوگا، جہاں تک نکاح کا معاملہ ہے تو یہ قدم بھی میں نے اس لیے اٹھایا تھا مجھے خدشہ تھا اگر یہاں کسی نے کسی وجہ کو بنیا دینا کرا نکار کر دیا تو میں اڑا لے کو کھونا ٹیس چاہتا تھا۔'' زینب پچھے دیرسا کن نظروں ہے بیکھتی رہی تھی پھر ہونٹ بھینی کرتیزی ہے پلٹ کر باہر نکل گئی اور جہان وہ تو تھا ہی بل صراط پہاس کے جاتے ہی نڈھال سے انداز میں صوفے پہڈ بیر ہوگیا۔ فسٹ کا کیا حال ہوا بیزینب اور اللہ جانیا تھا۔

公公公

" آپ چلیں پی الار دی ہوں چائے۔" پر نیاں جواس کی نظروں سے کنفیوز ہور ہی تھی ، چڑ پر ہوکہ بولی جمائے اسے نے کمرے میں بلایا تھا چھڑ پورات پہند کرار ہی تھیں دواہے اور ٹوریہ کو کہ معاذ وہاں قبک پڑا تھا۔

'' چائے بلوائیں مماجانی!'' وہ زبردی ان کی گود میں سرگھسا کر لیٹ گیا تھا۔

"اچھا بیٹے بنادیتی ہوں،آپ ہٹوتو سی کام کرنے دو مجھے۔"

'' بیا تناضروری کام تھوڑی ہے، پہلے میری سنیں۔''ممامسکرادی تھیں پھراس کے بال بگاڑ دیئے۔

"اوك، بناؤ كياجا ہے۔"

'' بیوی چاہیے کھمل قبضہ ملکیت کے ساتھ۔'' وہ پر نیاں کوڑ چھی نگا ہوں سے دیکی کر بولا تھا، پر نیاں مما اور توریدی موجودگی بیں ہے جابی کاس مظاہرے پر خشت اور تجاب سے سرخ پڑگئ تھی ،نورید قومعاذک موجودگی کے ساتھ ہی بہانہ بنا کرنگل گئ تھی۔ ''م میں چائے بنا کرلادیتی ہوں۔'' پر نیاں کواور پھیٹیں سوجھا تو تیزی سے باہر چلی گئی۔ ''ماں سے پچھڑو شرم کرتے ہیں بیٹے۔''ممانے اسے لٹا ڈاتھا، مگروہ کہاں پروں یہ پانی پڑنے دیتا تھا۔ '' کم آن مما! میں نے کوئی گتاخی تھوڑا ہی کی ہے،اب بیسوال کرنا بھی میراحق نہیں؟'' وہ الٹاخفا ہونے لگا،ممانے ٹھنڈا سائس بجرا۔ ''نہیں پتر جی آپ کوسارے حقوق حاصل ہیں۔''

" كريك ناآپ نے اچھى كى بات ـ "وه دانت نكالتا جوان سے ليث كيا تھا، پھروبال سے المح كر كين ميس آ كيا۔

"میرے سرمیں درد ہے اوروہ چائے سے ختم ہونے والانہیں ہے۔" پر نیاں اس کی آ وازے گھیرا کر پلٹی، پھر سرعت سے خود کوسنجالا تھا،

وہ بہت اطمینان سے چوکھٹ سے لکا کھڑاتھا۔

"كونى نيلك لي ين اساته"

" ميلك بعى نبين جائے گارتلى "

" كيركيا جات بن؟" ووكسى قدر جعلا كي-

الكليال يجير

ميرے بالوں مير

یہ میرا ورد ہماک جائے ۔ ''بیا پی چائے سنجالیں اورائی کرے میں جائیں۔'' پر نیال نے چائے چھان کیگ اس کی ست بڑھاتے ہے مدرو شحے پن کا مظاہرہ

بیا پی جائے معتبات اورائے مرے بی جا یں۔ پر نیاں نے جائے چھان کمک اس مت بوھائے ہے معدروسے پن کامطاہرہ کیا تھا، جومعاذ کوکم از کم بالکل پیندنیس آیاگ۔اس سے پکڑ کرسیلب پر چھااورای جارجان موڈ میں اے بازوؤں میں دیوں کر بولا تھا۔

ودخمهیں نے سنجال اوں اور لے جاؤں اپنے کمرے میں سمارے مسئلے ہی حل ہوجا کیں گے۔' وہ اس پہ جمک کر دھم کی آمیزا نداز میں بولا

تھا، کیچھی تھمبیرتا بقر بتوں کی سراتگیزی کے باوجود پر نیاں کا دل اچھل کرحلق میں آھیا۔

" میں نے جو پکھرد یکھا بلطی ہے، میں نے جو پکھ سنانا دانستگی میں ،اللہ کے بندوں میر کچن ہے اور پیمال ایسے میں منوع ،کوئی ہے جو مجھے

میرے کرے تک چھوڑ آئے، کہ شل اب علطی ہے بھی آئیسیں نہیں کھولنا چاہتا۔ 'زیادنے دونوں ہاتھ آئیموں پر مجھے ہوئے تھاوران کی جمری سے محرایت چھاکاتی نظروں سے دونوں کو مجھاو ہائی می دینے میں معروف تھا مطافہ جھنٹ کرتیزی سے پر نیاں کو چھوڑ کر فاصلے پیہوا، پر نیاں کا تو

جیے ساراخون سمٹ کر چیرے پہآ گیا تھا، تیزی ہے رخ پھیر کر بے لیمی کے شدیدا حساس سمیت ہونے کچل کرزخی کرتی رہی۔

'' جامل اڑے! تنہیں تمیزنبیں ہے؟ میاں بیوی کی پرائیوی میں اس طرح نہیں تھتے۔'' معاذ نے شرمندہ ہونا تو سیکھا ہی نہیں تھا،الٹااے میں جو سے میں میں میں میں میں میں اس

لاً اڑنے کھڑا ہو گیا، زیاد کی تو آئیمیں بھٹنے والی ہو گئیں۔ ریمیں اس میں اس

''میاں بیوی؟ سوری صرف میاں کوبھی خیال کرنا چاہئیکہ کچن جیسی جگہ پہاس تتم کے پرائیوٹ مظاہرے نہ کرے۔'' زیاد نے چک کراس کی فلطی واضح کی۔

" تم تو بیوقوف ہو،موویز دیکھوتو پہ چلے، آ دھارومانس ہیرو ہیرون کی بیس کرتے ہیں آ دھا پیک اسپاٹ اور بیڈروم بیس، آئندہ کین بیس آنے سے پہلے درواز وضرورناک کرنا۔ "وہ اس ڈھٹائی سےمشورہ وےرہاتھا، زیاد پیچارااسے دیکھ کررہ گیا۔

**

لو آج میں تم سے تکاح عشق کرتا ہوں کھے تم سے مجت ہے مجت ہے

معاذ فے شعرسنا کرحاضرین سے داد جاہی مگران سب کے مند بے ہوئے تھے۔

"بيكيابدتميزى بجعى اتناز بردست شعرب "وه بهناياتها-

'' جمیں گاناسننا ہے، آپ ننچے منے سے شعر پیٹر خارہے ہیں، ویسے بھی پیرخالصتاً پر نیاں بھا بھی کے لئے تھا جمیں کیا فائدہ موا۔''زیاد نے منەلئكا كركبا تقا،معاذ كېنى چپوٹ گئى۔

" گاتا بھی تہاری ہما بھی صاحبے لئے بی ہوگا جہیں کیا فائدہ دے گا بھلا؟"

"اوہ وری تائس،مبارک ہو بھا بھی آپ کو، ژالے بھا بھی کویس بعد میں کال کر کے مبارک دون گا کہ انہیں ان کے دیور تیور حسن نے گانا ؤید کیٹ کیا ہے۔''معاذ کے طنز پد کہے وانداز پدمعاذ تلملا بااورنہایت برجنگی سے بات کارخ پلٹ کراپنا بدلہ چکالیا، پہلے قدمعاذ کواس کی عیاری سمجھ نہیں آئی جب بجھ آئی تواس نے زیاد کو اکھے تی گھونے دے مارے تھے۔

''اورد کھا یہ اینی شینسی ،میرا د ماغ پاگل ہے تا کہ بیں اپنی اتنی حسین وجیل بیوی کوچپوڑ کرادھرادھرگائے ڈیڈ کیسٹ کرتا پھروں۔''اس نے ای وفت اندرآتی پر نیاں گونثار ہونے والی نظروں سے دیکھ کرزیاد کی درگت بنائی تھی۔

'' یارکیا برتمیزی ہے، مما جان ان کو دیکھ کرکہیں ہے بھی لگتا ہے بید دنوں ڈاکٹر ہوں گے؟'' جنید بھائی نے متا سفانہ نظروں سے دونوں کو ويکھا تھا ہما جان جواب میں کچو کے بغیر مسکراتی رہیں۔

"خوش میں میرے بچے،اللہ انہیں نظریدے بچائے، جہان کدھرے؟اے بھی بلا کے لاؤنا سے کے "مماجان کے کہنے پرحسان

جہان کوبلانے کے لئے چلاگیا۔ ''ادھر کیول وشدری ہو پر نیال ایسیال آؤنا میرے پاس کا معالی نے اسے بھا بھی کے ساتھ بیٹھتے و کھے کرشرارت بجرے انداز میں تو کا ،وہ تھسیائی تقی اور خفت زدگی کے عالم میں ایک بنجی نگاہ،سب پیڈالی اور لمبی پلکیس جھکا دیں ، بے حجابی کے مظاہرے وہ کرتا تھا اور خفت ہمیشہ اے اٹھانی

> کیا کہیں کیا ہے ان آگھوں میں کہ رکھ ویتی ہیں اک اچھے بھے انسال کو دیوانہ کر کے وہ اگر آگھوں میں ہی رہتا تو بہت اچھا تھا اس نے ہی بہت تللم کیا ول میں شکانہ کر کے معاذ نے آہ بحر کے کچھاور شعرار ھائے ، بھا بھی نے ذراغور کیا پھراہم نقط اٹھایا تھا۔

"آئی تھینک معاذ تنہیں پر نیاں کی آگھیں کچھ زیادہ ہی پند ہیں،سب سے زیادہ شاعری تم نے اس کی آگھوں پہ ہی کی ہے۔"ایک

```
زبردست قبقبه يزاقفاه معاذني شنداسانس مينج ليا-
```

''بہت خوب، جن پیدیں کرتار ہاانہیں خرنہیں اردگر دہر طرف گر دخبر مشہوری ہوگی ، ویسے بائی داوے اچھی تو آپ بھی مجھے کہی نہیں لگیس مگر اتنی بری بھی نہیں تکی تھیں جتنی آج کلا عدازہ ہے آپ کو کہ آپ میری چیزید کیسے پیرہ داری کرتی ہیں، ہمیشدا سے یوں یاس چیکائے بٹھاتی ہیں جیسے میں کھا جاؤں گا ہے۔'' وہ کلس کر کہدر ہاتھا، بھا بھی نے مند بنا کراہے معنوعی غصے سے گھورا پھر جیکھے لیجے میں بولی تھیں۔ " تہارا کچھ بھروسہ بھی نہیں ہے، ہاری لڑکی اتنی بیاری ہے کہ حفاظت کی اضافی ذمہ داری سرانجام دینی پڑتی ہے۔''

'' بیساری پہرے داری دھری رہ جائے گی کسی دن اور'' اس نے پر نیاں کے سرخ پڑتے چیرے پیمعتی خیز نگاہ ڈال کرفقرہ ادھورا چھوڑ دیا، پر نیاں کا دل دھک سے رہ گیا، اس سے اس معنی خیزیت ہے بھری گفتگو کوسننا مزید برداشت نہیں ہوا تھا، جبھی ایک جینے ہے اٹھ کر کھڑی ع ہوگئ،معاذ نے سرعت سے اس کی کلائی تھائ تھی۔

" کہاں جارہی ہو؟ میں گا ناسنانے نگا ہوں، بیٹھو۔"

" مجھے نیندآ رہی ہے، جانے ویں '' وہ بے اختیار روہانی ہوگئے۔

"الی گیتیسی نیندکی، ابتمهاری نبیس میری مرضی چلا کرے گی، مجھی ہوتم، بیٹھو یہاں۔ "وہ رعب دارآ واز میں محکم ہے بولا، پر نیال کے

چرے سائدتی نا کواری کو یا کر بھا بھی نے ملائمت جرے اعداز میں خود پر نیال کواسیتے یاس بھالیا تھا۔

" چندمن كى توبات ب چندا بر الله بليز " يرنيال كامود آف موكيا تما بكر دانسته خاموش اختيار كيمي ..

اوڑی جو اس نے جھ ے او جوڑی رقیب سے انشا ت مرے یار کی اس جوز وز دیکھ

معادیر ما بھی کو پر نیاں ہے سر گوشی میں بات کرتاد کھے چکا تھا مختذی آ دھر کے کو با اوا تھا، باتی سب اس کی سخری ہے بساخت منے لگے،

تكروه اثر لخ بنايز باعماز في بولا تفايه رنجيش تو ہوتی ہيں محبتوں ميں گر

تم ہے یہ کس نے کہا جھ کو اکیلا کر دو

"كوئى ہے جو ہمارى صلح كراوے؟ ہے يارتو ہى سمجماا ينى بهن كو-"اس كا ڈرامدطول بكڑنے لگا، باقى سب كے ساتھ بھا بھى كى بھى بنى

کل گئی، پرنیاں ان کو گود میں سوئے عبد الرافع کو پیار کرتی رہی ،معاذ نے پھر دہائی دینا شروع کی۔

"آپ سب لوگ گواه رہے کہ.....

میری بے بی میری التجا میری منبط آہ ہے نظر تو کر مجھے مسکرا کے نہ ٹال تو میری زندگی کا سوال ہے · وچل بس كريار ، الله تخفي صبر دے گا۔ ' جنيد بھائى نے اس كا كا تدها تھيكا۔

```
انہیں حق دیا ہے میں نے میرے ساتھ دل کی کا میرے ساتھ دل کی کا میرے دل ہیں نہ جائے میرے دل ہیل نہ جائے اس نے پرنیاں کی جانبہاتھ کا اشارہ کر کے خاصی رنجیدگی ہے کہا تھا، زیاد پھرٹھی ٹھی کرنے لگا۔
```

'' پھھاور بھی سنائیں نا۔'' زیاد کوبے پناہ لطف آرہا تھا، معاذ نے سرتشلیم نم کیا پھراٹھ کر پر نیاں کے نز دیک آ کر گھٹنوں کے بل جھک کر

شوخی وشرارت سے کنگنایا تھا۔

کہناہے جناب سے پیارے آداب سے دل کی آواز سے زندگی کے ساز سے

بزےاطمینان سے

کهون این جان سے

آئی لو ایران اے

وہ بڑی فدیانہ نظروں سے اسے دیکے رہاتھا، پر نیاں کوٹوٹ کرشرم آئی تھی، اس نے باختیار ہاتھوں میں چراؤ ھانپ لیا، معاذول سے

مسكرايا تفااوركالراكزاتا موابوے فصے المحاكروالين الفي عبك بيآيا۔

"يارااب سابحي دے كانا_" جنيد بھائى نے اس كے سامنے با قاعدہ ہاتھ جوڑے ،معاذ نے كراسانس جرار

''اتنا بکھاتو سادیا ہے۔'' وہ پھرنخ ے دکھانے لگا۔ '' وولائے اپنی نصف بہتر کوستایا ہے،ہم تو تب ہے گانے کے انتظار میں مو ک

"وہ بھی نصف بہتر کے لئے یمی ہوگا ،سوچ لیں۔"

''منظورہے ہمیں ہمیں تو سنا ہمیں تیری آ وازاچھی گلق ہے، تیرے نخرے نہیں فتم ہوتے۔'' جنید بھائی کوغصہ آ نا شروع ہو گیا تھا، معاذ کو ان کا موڈ بھال کرنا پڑا۔

"راحت کائی سنانااو کے؟"معاذ کوگانے کے آغاز سے پہلے جنید بھائی نے تاکید کی تھی، دواان کی بجائے پر نیال کود کی کھر کرسکرایا تھا۔ چلوں میں تیرے پیچھے پیچھے باتی سارے بندھن توڑ دوں جو تیرے تک نہ جائے اس رہتے کو چھوڑ دوں ہر خواب میرا امید میری میں تم سے جوڑ لوں سب رشتے ناطے بنس کے توڑ دوں

```
بس جھے ہے دل کا رشتہ جوڑ لوں

جڑ گئی جڑ گئی تھے ہے یہ بیری زندگی

میں نے تو پائی ہے تھے میں میری ہر خوثی

کہ گئی کہ گئی جھے ہی میری ہر خوثی

اکثر خیالوں میں جو تیرے سٹک کہیں

رکھوں میں لو لو تیجھ کو اپنے سینے میں رکھوں

ہر میح تھے ہے لئے کی چاہت میں مکوں

اک تو بی تو ہے ہوتؤں کی ہئی چیرے کا نور تو

سب رشح نالے ہنں کے تو لوں

اک تو بی تو ہے ہوتؤں کی ہئی چیرے کا نور تو

اس تھے ہو نے ان کا رشتہ جوڑ لوں

الرنا سایا ہے کھاور بھی میں بیار ہاتھا، وہ اس کی گیوں کا ان کھوں کا کھوں کا کھی دضاروں پیچاہ آ میز مرقی تھی برا کھوں کا اور تا سالوں کی تھی اس کے تو اس کی سٹی جوڑ کی اور تو اس کی حق کی بیار بیان کور کھوں کی ان کھوں کی ان کھوں کا میں بیار بیاتھا، جب وہ کھونے سالگہ زیاد نے اس کے گرگ دضاروں پیچاہ آ میز مرقی تھی اگر سیر صابوا
```

"ابھی تو آپ کواسی پرگزارا کرنا پڑے گا جی ۔" زیاد نے اے چیزا تھا اور با قاعدہ کند صاتھیک کرحوسلہ بڑھایا،معاذ نے سکین شم کی شکل

دستك

th

محطیت رہے ہیں ذہنوں میں دسوسوں ک طرح حسین لوگ بھی دبال جان ہوتے ہیں اس نے اب کے پرنیال کو ہی سایا تھا پھر سرد آہ بھر کے کمرے سے نکلات پرنیاں کی جان میں جان آئی تھی۔ اس نے اب کے پرنیال کو ہی سایا تھا پھر سرد آہ بھر کے کمرے سے نکلات پرنیاں کی جان میں جان آئی تھی۔

160

کچے تم سے محبت الی تھی ہم باتیں کن بھول گے کچے اور بی ہم نے کہہ ڈالا جو کبنا تھا وہ بھول گئے ہم نے تو کہا تھا لوٹ آنا پر تم لوٹ کے آنا بھول گئے ہوئی رات فلک پر تارے تھے ہم دیا جلانا بھول گئے جیں ساحل پر جیٹا ہی رہا تم سمتنی لانا بھول گئے اس نے سگریٹ سلگا کر گہرائش لیا اور اپنے آ کے ڈجیر سارا دھواں پھیلا لیا، فضا میں تخلیل ہوتے دھویں کے مرغولوں میں اک منظر انجرنے لگا،ساتھ میں سرگوثی ہے مشابہہ کچھآ وازیں۔

''بہت مجت کرتے ہیں ژالے ہے؟''اس کے ہونؤں کی لرزش آنکھوں کا ہراس جہان کے دل پہ کند چھری کا وارکرر ہاتھا۔ ''ہاں بہت زیادہ ،تم نے سنانہیں ابھی ہیں نے کیا کہا؟''اسے پٹی سفا کی یا دآئی اور دل خون ہونے لگا۔ پکچھ اور ہی ہم نے کہد ڈالا جو کہنا تھا وہ بھول گئے پیڈٹیس بیرحالات کی ستم ظریفی تقسمت کی یا پھرخو دندنب کی ، جو بھی تھا جیسا بھی تھاوہ اپنے دل سے اپنی خواہش کے سامنے دعا بازی اور غلط بیانی کر کے سرشار نہیں روسکنا تھا، لیولیو جل رہا تھا تڑپ اورسلگ رہا تھا، دروازہ ناک ہوا اورا گلے لیے بیائے اندر قدم رکھا تھا،سگریٹ اس کے

وران سے ان اور شرمند کی و الیا ہوتا، خریت ہے تا؟ "اس نے سکریٹ مجینک کرجوتے سے سلاتھاا ور شرمند کی و قبالت سے چوران سے انگا ہیں جار کے بنا بولا۔ انگا ہیں جار کے بنا بولا۔

ہونٹوں کے درمیان تھاا درآ تھموں میں وحشتوں اور کرب کا بسیرا، بیا تواہے دیکھ کر ہی ٹوٹ کے تھے، بوکھلایا توجہان بھی تھاایوں غیرمتوقع طور پرانہیں

" آپ نے ڈالے کو دھتی سے منع کر کے اچھانیس کیا بیٹے۔" جہان کے چرے پدایک رنگ ساآ کر گزر گیا، اس نے بے اختیار نظریں

" يديمرى خوا بش تقى بينية إين آپ كويون تنهاسلكته بوئيدين ديكوسكا"

''سوری چاچو'' وہ بوجمل آواز بیں بھی کہد سکا۔ ''اینا خیال رکھا کرو جینے! اپنی ویز آپ کی خواجش مجھے ہر حال میں مقدم ہے گریس چاہتا ہوں ژالے کوشادی ہے کچھے دن قبل یہاں بلوالوں، نجی سب سے متعارف بھی ہوجائے گی اورشادی میں شریک بھی الیکن اگرآپ کواعتر اض نہ ہوتو'' جہان ان کے سوالیہا تماز کو پاکرا یکدم خفت نہ دو موگر ا

''جیے آپ مناسب سمجھیں جاچو، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔'' وہ گڑیزا کر بولا تھا، پیانے آ ہنتگی ہے اس کا شانہ تھیکا اور دعا کمیں دینے واپس چلے گئے ،انہیں گئے پانچ منٹ بھی نہیں ہوئے تھے، جب معاذ زیاد حسان سمیت باقی سب نے بھی اس کے ممرے پیدها وابول دیا تھا۔ ''آپ کے تو وارے نیارے ہیں جناب! سنا ہے ژالے بھا بھی بھی تقریب میں شریک ہوں گی۔'' زیاد نے مسکراتی آتھوں ہیں شرارت مجرکے اس سے استنفسار کیا تھا، جہان کیا کہتا گہراسائس بھرکے رہ گیا۔

''تم نے بالکل اچھانہیں کیاشادی رکوا کر ہے۔''معاذ خفا خفا ساپولاتھا، جہان نے محض اس کا ہاتھ دبادیا گویا خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔ ''کون لائے گا بھا بھی کو یہاں؟'' حسان بھی بے حدمتجس ہوچکا تھا۔

```
W W W. URDUSOFT BOOKS. COM
```

```
W W W. URDUSOFTBOOKS.COM
```

```
"لا كولانا جا بياصولاً تو-"زيادى بات بدمعاذ كود حيكالكا تعا-
                                                                     "كول مجے كول، جكاكام بيد"
                         " پر نیاں بھا بھی کوجو ہر بار جہان بھائی لاتے رہے ہیں۔ " زیاد کی وضاحت پیہ معاذ کا مندین گیا تھا۔
'' وہ تو میں بیکام کرنانہیں چاہتا تھا یعنی میں خفا تھا نا ہے کا تو ایسا کوئی مسئلہ ہی نہیں ، کیوں ہے؟''معاذ نے اسے بنجیدگی ہے دیکھا جہان
                                  اے دیکھ کررہ گیا، وہ پیتنبیں اس سے کیا سفنے کا متنی تھا، اس کی خاموثی پیمعاذ کا موڈ آف ہونے لگا۔
                                                            "دبس تم كرآؤ كانيس جيس كهدچكا مول-"
        " كيحه دير بعد جب وه سب بلد گله مي كرچلے كئے اور معاذ جهان كے ساتھ اكيلاره كيا تو معاذ نے اپني بات زوردے كركها تھا۔
      دوہمیں آخر ضرورت کیا ہے اس تکلیف میں پڑنے کی؟ معافر جے آنا ہوگاخود آجائے گا''وہ جھنجطا کیا تھااس کی ایک رث ہے۔
                                                  " توتم نہیں مانو سے میری بات؟" معاذ خطکی سے اسے محور نے لگا۔
" بات ہو بھی تو ماننے والی نا، میں اتناا تا وَلانہیں ہور ہا ہوں کہ مجتر مہ کوخود لینے بانچ جاوَں۔'' وہ تنفرے بولا تھا، معا و شنڈا سانس بحر کے
                                                                                       اے یے بی سے دیکھنے لگا۔
                                                                         "م بهت خدى مور ب اوج!"
        " يبي مجداو بكريس كوئى فضول بات مانے سے قاصر بول -"وہ نروشے بن سے كہنا، وہاں سے چلا كيا، معاذ حران رہ كيا تھا۔
                                         لوٹے لیا اظہار تک
                           SOFT BECKS
                  LI
                 شايد
                                      اک اتکار کو اقرار تک
                 21
                           ہاتھ رکھنا پڑا سے پہ ہمیں بھی
                 21
                            کہاں رہتا ہے دلدار تک آتے
                 آتے
                                     ک مسافت مجعی بوی
                           بوتی
                 4
                                               عم گلی مار
                 27
                                  اس نے کسی قدر غصے کے عالم میں اس کاراستدروکا تھا، پر نیاں نے جزیز ہوکراہے دیکھا۔
" کیوں کررہی ہوتم میرے ساتھ اس طرح؟" اس کی آتھوں میں اپنی نظر اندازی یہ آگ س سلگ رہی تھی ، پچھلے کی دنوں سے پرنیاں
```

نے عجیب ی روش اپنالی تھی ،اس ہے گریز کی روش ،اگر وہ شاہ ہاؤس میں ہوتی تو اس کے سائے ہے بھی بدکا کرتی ،سب کے ساتھ بھی اس کے

سامنے نہیٹھتی، کالج میں بھی اس سے سامنے پیاس طرح اجنبی بن جاتی جیسے بھی کوئی تعلق واسطہ بی ندر ہا ہو،معاذ اس کے یوں رنگ بدل جانے پہ زیادہ تلملار ہاتھا۔

'' میں بھی آپ ہے پوچیسکتی ہوں کہآپ میرے ساتھ ایسا کیوں کررہے ہیں؟'' وہ تڑخ کر پولی گرمعاذ کوشرارت سو جھ گئی تھی۔ '' کیا کر رہا ہوں، ابھی تو میں نے پچھے کیا ہی نہیں ہے، چربھی الزام'' اس کی آتھوں میں شوخ جذیوں کی بے پاک لیک تھی، جو پر نیاں کے اندرتک جھلا ہے بھرگئی۔

''شثاپ پلیز، بیکالج ہے کم از کم اس کے نقلاس کا ہی خیال کرلیں۔''اس نے بھڑک کرٹو کا تھا،معاذ نے بھینچا ہواسانس کھینچا۔ '' کالج ہویا مدرسہ تم ہر جگہ پیرمیری ہیوی ہی رہوگی۔''اس نے صاف جتلایا تھا، پر نیاں اس حساب سے زچ ہوئی۔ '' داستہ چھوڑیں میرا۔''

''تم میرے ساتھ چلو۔'' وہ ہٹ دھری سے بولا تھا۔

'' میں نہیں جارہی ،آپ اپنی اصلاح کرلیں پہلے میں ہی بیگریز چھوڑ دوں گی ، ہرجگہ آپ بھے ذکیل کرانے پہل گئے ہیں۔''وہ سرخ چیرے کے ساتھ پینکاری ،معاذ کے اعصاب کوز بردست شاک لگا تھا۔

دوحمہیں اندازہ ہے پر نیال تم کیا کہدرہی ہو؟''وہ اس شاک ہے لکلاتو متاسف ہوکر بولا تھا، پر نیاں کے چیرے کے عشلات میں موجود سختی میں پھر بھی کی نہیں آسکی۔

"بالكل اندازے بلك مجھے بيد بات كہنے پرآپ نے مجبور كياہ، ميں عاجز آگئ ہوں آپ كى ہروفت كى شوخ حركتوں، غال سے، حد ہوتی ہے كى بات كى يا اسانداز وتك شەبوسكا اس كے الفاظ كس درجہ تقين سيف لائے تھے، معاذ كے چرے پہايك دم سائے لہرانے لگے۔

"میری میت جمهیں بے زار کرتی ہے؟" وہ خاصی تاخیرے بولا تھا، اولہد بھیتھا ہوا ساتھا۔

" بات يشيل بمعاد تكرآب كرخيال كرنا جا ي، سب كرما من الصحطار يه الكورة لكنا ب." وه شايدخود بهي است روسية ك

بدصورتی ہے آگاہ ہوگئے تھی جمی دجرے بولی مگرمعاذ کے چیرے کے تاثرات جو بے مدسر دہو چکے تتصان میں زی آئی نابی تبدیلی۔

'' تتم مجھتی ہوتم نے بیے جوحد بندیاں قائم کی ہیں انہوں نے حمہیں سیفٹی دے دی ہے؟'' وہ ای تقین وقطین کیجے میں بولاتھا، پر نیاں کا سارا اعتاداورطنطنداس کے رویئے کی ڈھیل تک برقر ارر ہتاتھا، جہاں اس نے مزاج کا رنگ بدلاو ہیں اس کی جان ہوا ہوئی نہیں۔

يه بات نبيل معاذ ممر

'' ٹھیک ہےتم جاؤ۔'' وہ اس برہم موڈ اور خطرنا ک سنجیدگی کے ساتھ بولا تھا،تشویش اور گھبرا ہٹ نے پر نیاں کو بے حال کر دیا،تو وہ کو یا پیچنسی تھی۔

''تم جاسکتی ہو پر نیاں!ابتم ہے میں تب ہی پیار جتلاؤںگا، ہات کروںگا، جب مکمل تنہائی ہوا کرےگی،آف کوری تنہیں لوگوں کا خیال مجھے نیادہ ہے۔'' وہ ای طرح خزاب موڈ کے ساتھ بولا بلکداہے دہاں منظراور پر بیثان چھوڑ کرخودآ کے بڑھ گیا، پرسوں شام کے وقت جب مما کے کہنے پیدہ انہیں شاپٹک کرانے کو لے جار ہاتھا، پر نیاں نے اس کا ساتھ جانے کا من کر بی ارادہ بدل دیا تھا، پھردہ سب کے اصرار کرنے پیجی آمادہ نہیں ہوئی تقی، تب معاذ کے تصور تک بھی نہیں تھا کہ وہ بیسب پچھای حکمت عملی کی وجہ سے کررہی ہے، وہ جیسے جیسے سوچ رہا تھاای حساب سے سلگ رہاتھا، جب سے پر نیاں کے ساتھ اس کی امیح منٹ ہوئی تھی وہ قدم پیرذ کیل اور ہرٹ ہوتا رہاتھا، وہ انا پرست تھااورای لحاظ ہے حساس بھی،اس کےاندرایک جنگ ی چیز گئی تو بین کا جان لیوااحساس تھا جو کچو کے نگا تار ہا تھا، پر نیاں اس کی زندگی میں آنے والی پہلی لڑ کی تھی جواپنی معصومیت حسن دیا کیزگی کے باعث دل کے ایوانوں پہ حکمرانی کرنے لگی تھی ،اس نے اس ہے بہت یا کیزہ اور شفاف محبت کی تھی مگرای نے ہرلمحہ ہر یل اس کو ہی نہیں اس کے جذبوں کو بھی پیروں کی ٹھوکروں بیر کھا تھا، پھر پر بھی مسلسل یانی کی بونڈگر تی رہے تو اس بیس بھی سوراخ کردیتی ہے، وہ تو پھرانسان تھا،اس پیاس کی محبت نے اثر نہیں کیا تھا تو معاذ کے اندراس تفحیک آمیز رویئے سے فنی اورانتقامی کارروائی کا جذبہ بیدار کر دیا تھا، وہ بھپن ے ایسا ہی تھا انتہا پہند ،محبت میں ٹوٹ کر میا ہے والا جان نچھا ور کر دینے کو تیار ، نفرت وانتقام میں تو ٹر دینے والا جان نکال لینے کے دریے ہوجاتا ، اس کے اندر پر نیال کی نظراندازی اور پھرمسلسل روہونے نے انگارے چھا دیئے تھے، اتنی شدید کھولن تھی ہے۔ جلس ایک ہی احساس تھا کہ اس يداين برترى الى اجيت جلّا ناحا بهنا تها ، يكه ديره و جلنا اورسكريث بعونكار باقعا بحركمر ، الكرتيز قدمول مي نيج جلاآيا-"مما!"اس فلاؤ في ش كور عور يكاراتفا-

'' خجریت ہے نامما کین میں ہیں۔'' زینب نے اے غور ہے دیکھا تھا، وہ معمول ہے جث کر سجیدہ اور ملول نظر آر ہا تھا، معاذ نے قدم بڑھا دیئے تھے، وہ پکن میں آیا تو مماطلازمداور بھا بھی کے ساتھ رات کے کھانے کی تیاری میں بری طرح مصروف تھیں اس نے ملاز مدکووہاں سے فرخايا بمرتما ي دونوك اندازين تفاطب مواقعا_

"ممایس پرنیال کی رفضتی جابتا ہوں فوری " ممالواس آرڈریینی سششدر ہوگئی تھیں،اس پیاس کا جارها نداز۔

" بيني بوجائ كر رصتى بحي ، كام ذاون-" جیے ہوجائے گار کا میں ہو ہواون۔ ''کب ہوجائے گا؟ میں نے کہانافوری۔''اس کالبجہ وانداز ہنوز تھا، بھا بھی نے سکراہٹ چھپالی۔

" بربات کے پچے قواعد وضوابط ہوتے ہیں مائی من ابٹ ڈونٹ وری سب پچھ آپ کے حسب منشا ہوگا۔ "ممانے اسے بیارے دیکھا تھا۔ " مجھے قواعد و ضوابط ہے کچھے لینا دینانہیں ہے مما! میرا کام کریں بس آپ۔''

" يكيابات موكى بھلامعاذ؟ آپ آج كهيں كے تو بم آج تو بكى كورخصت كرانے سے رہے نا، كچھون تفر جاؤ۔"

" آپ بس ٹرخار ہی ہیں، خیر میں سمجھتا ہوں میں نے اپنا فرض ادا کردیا، تا کہ کل کوئی جھے سے شکایت نہ کر سکے۔ "اس کا لہجہ بعناوت اور مرکشی لئے ہوئے تھا ہما توحق دق روکئیں۔

'' کیا مطلب ہے بیٹے! یہ بھلا کیا بات ہوئی۔''مما پکارتی رہ کئیں، مگروہ جیسے آئدھی طوفان کی طرح سے آیا تھا ویسے ہی چلا بھی گیامما ہولتیں ہوئیں اس کے چھیے لیکی تھیں کہ بھا بھی نے زی سے انہیں تھام لیا تھا۔ " آپ کیوں کھبرار ہی ہیں چی جان!"

''وه کیا کہدگیاہے، دیکھا آپنے ؟اتنے غصے میں تھا کہ ۔۔۔۔'' وہ ہراساں ہونے لگیں بھا بھی مسکرادی تھیں، یہ مسکراہٹ تسلی آمیزتھی۔ ''پر نیاں سے کوئی نظریاتی اختلاف پیدا ہو گیا ہوگا، پیۃ توہے کتنا جذباتی ہے،اسکلے لیمے بالکل ٹھیک بھی ہوجا تاہے، ڈونٹ وری۔'' ''گرمیرادل ڈرر ہاہے جٹے اس کا خصہ بھیشہ خطرناک ہوتا ہے۔''

" چلیں آپ قکرنہ کریں، میں کال کرتی ہوں معاذ کو سمجھاتی ہوں۔" ہما بھی کے رسان سے کہنے پیممانے اثبات میں سر ہلاد یا، مگران کی پریشانی ہنوز قائم تھی۔

''تم ہمیشہ کے لئے جارہی ہوتا پری؟'' آج اس کی مایوں تھی اور ہوشل کے کمرے میں پر نیاں کا آخری دن ،ثناء بے حدملول ہور ہی تھی، خود پر نیاں کا بھی دل اداس ساتھابار بارآ تکھیں بحرآ تیں، ثناء کے ساتھاس کا یادگار وفت گزراتھا ہر لھے بید میتی تھا، پچھے کے بغیر پر نیاں اس کے گلے لگ گئی۔

''افوہ رونے کی ضرورت نہیں ہے پری، ہم کالج میں ملتے رہیں گے تا، جب دل جا ہے گاتم مجھ سے ملئے آ جانا ورند میں خود چلی آیا کروں گی۔'' نٹاء کی آئمعیں چھکلتی دیکھ چکی تھی جمبی ڈھاری بندھانے گئی تکر پر نیاں کے آنسو پھر بھی بہنے لگے تھے۔ ۔

'' کیوں رور ہی ہو یار؟ اتنا ہینڈسم دولہال رہاہے بیٹھے بٹھائے ، ہنسوخوشی مناؤ ، بھھتو ایکسٹرادعا نمیں مانتمی ہیں تبہارے لئے کہ اتنی بلائمیں ہیں تبہارے ساتھ یا' نثاءنے زبردی اےخودے الگ کیااوراس کے آنسواتن محبت اور آوجہ سے پونٹھے کہ پر نیاں کو پھر سےرونا آنے لگا۔ ''تم میرے ساتھ چلونا ،شادی کے بعد آجانا۔'' پر نیاں نے گلو کیر آواز میں کہا تھا، ثناءنے منداؤکا لیا تھا۔

"بسابتم ميرے جذبات شرچيزورا تناول جاور باتفامير انگروارون نے پرميشن نيس دي۔"

"مواذے منازش کرالو۔" اب مرکبوں تیں گئی ہو؟" پر نیال بری طرح سے منتیج مر شرکیل سکان کے ساتھ بولی تی۔

"اكباركمدديا تفاما تنذكرت بين تاس كين"

''افوہ ہتم تو ابھی ہے ان کے رنگ میں رنگ گئی ہو، بعد میں کیا ہوگا؟'' ثناء نے اے گدگدایا تھا وہ پچھا ور جھینپ گئی تبھی اس کے لئے وارڈ ن کا پیغام آ حمیا تھا کہاہے کوئی ملئے آیا ہے، وہ جبران می ہوکروال کلاک کود کیھنے گی۔

"اتَّىٰ جلدى آگئے جہان بھائى؟ انبيں تو شام كوآ نا تھا۔"

'' جاؤ، دیکھوتو سی ہے گون۔' ثناء کے کہنے پہوہ دو پٹدا تھی طرح کھیلا کے اوڑھتی وزیڈنگ روم میں آئی تو پہلے ہی مقام پہاسے جھٹکا لگا تھا، آف دائیٹ پینٹ کوٹ میں اپنے نمایاں ہوتے قد فریش شیوا در مضبوط کسرتی وجود کے ساتھ بے حدخو پر ونظر آتا معاذ سگریٹ کے ش لے رہا تھا۔ '' آآپ؟'اس کی آواز لرزی گئی پلکوں پہ جانے کسی خیال ہے منوں کے صاب سے بوجھ آگرا، معاذ اس کی سست متوجہ نہیں تھا آ ہستگی سے درخ پھیر کے اسے دیکھا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ''آپکومیرے ساتھ چلنا ہے، چلیں گی؟'' عجیب سااندازتھا۔ لیا دیا اور برگا تکی ہے لبریز، پر نیاں کوصاف محسوس ہوا وہ پیچیلی ملاقات کی بات کو لےکرروڈ ہوا ہوا ہے، جبی اس نے ازالد کرنا چاہاتھا، و ہے بھی اب تو ساری زندگی اس کے مزاج اور تیوروں کود کیے کرقدم اٹھانا تھے پھرا بھی کیا حرج تھا، اس نے اس کے آگے ہتھیارڈ النے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

"جی بہتر،آپ دیٹ کریں میں اپناسامان لے آتی ہوں۔" وہ آ ہنتگی ہے کہتی الٹے قدموں مڑی تھی کہ معاذیے ٹوک دیا تھا۔ "سامان رہنے دیں، بعد میں آتارہے گا۔"

''مگر'' پر نیال نے اسے اپنا یہاں ہے ہمیشہ کے لئے جانے کا بتانا چاہا تکر پھروجہ بھی کھولنا پڑتی وہ ججک گئے تھی۔ ''مگر کیا؟''معاذ کی پیشانی یہ بل آیا، پر نیاں نے آ ہنتگی ہے سرکونٹی میں جنبش دے ڈالی تھی۔

" کیونیں، پلیں۔ "معاذ نے کیودراس کے چرے کو اینورد یکھا تھا، پھراس کے سراپے کو فی پنگ تقس ایمر ائیڈری کا بے حدا سٹاکمش سوٹ اس کے متاسب موئی سراپ پر بہارد کھارہا تھا، وہ شاید کیودر پہلے نہائی تھی، متبع متبع کم ہالوں کی کچھٹیں بار باراس کے چرے اور گردن سے لیتی تھیں، پروں میں شیجنگ کی تقیم ہی چہل ، وہ اس کے اس طرح جائزہ لینے پہنچک کر خود ش سٹنے گی قو معاذ چوزی تھا اور سٹریٹ پھینک کرا ہے اپنے چیچا نے کا شارہ کرتا ہوا آگے بڑھ گیا، پر بیاں نے چیزم ن اس سے درک کر گیات میں اپنا بیگ لیا تھا، ساتھ ہیں تنا ہ کومعاؤ کے ساتھ جانے کا بھی بتادیا۔ پیچھا نے کا اشارہ کرتا ہوا آگے بڑھ گیا، پر بیاں نے چیزم ن اس سے تیل کر گئے ہیں۔ " نانے آہ بھری تھی، وہ معاذ کے بھراہ پارکگ تھا آئی قوہا شل کے میروں کا کٹر کو کیاں کھل گئی تھیں، وہ جانی تھی بر کوری کر گئے جی دو سے زیادہ آگھیں رفک و صد سے اسے دیکھروں گی، اس کے قدموں میں گئی تھیں، وہ جانی تھی بھر کوری ہوئی میان کے قدموں گی معاذ نے پہلے اسے بھیا یا تھا بھر خود سیٹ سنجالی اور گاڑی اسارٹ کردی، پر نیاں نے اسے کھنکویں سے دیکھا، وہ وہ بیاتی سے جیدہ اور سپائے چرائے ڈرائیو کر دہا تھا، جانے کیوں پر نیاں اس کے موڈ سے خاکھر ہونے گئی، اسے یاد آبا چندولوں گیل اس نے کہا تھا اس کی موڈ سے خاکھر ہونے کی ، اسے یاد آبا چندولوں گیل اس نے کہا تھا اس کی سنجا لے دومر سے سے گر بیا سال نے کہا رہائی کھرا تھا اور الا پھرائی اور اسے شاہد کے بھری تھی ہوئے تھی ہوئے تھی کھر پر بیاں اس کے موڈ سے خاکھر یہ کی وجہ سے آگر جو بھا ساد باؤڈال کر شعلہ پھرائی اور اسے شاہد سے کر دیا، معاذ نے چونک کر بلکہ ٹھنگ کرا سے دیا گئے ہوئے تھی کہ دیر سے آگر بھی معاذ نے چونک کر بلکہ ٹھنگ کرا سے دیا تھا اور اس کی دیرے آگر بھی تھی ہوئی کر کہا کہ دیا سے کر میانہ کے بیاتھ سے کے کر خود ہما گئے تو کے کہا کہا گئے کرا سے کر میانہ کے کہا تھر سے آگر بھی ساگا گئے۔

، پھینکس ۔ ' ڈھیرسارادھواں اس کے منہ پہچھوڑتے ہوئے وہ لیے بحرکوبی مسکرایا تھا، پر نیاں کوتو بس مسکراہث کا گمان بی ہوا تھا، اس نے عجیب سے احساس میں گھرتے لائیٹروالیس ڈیش بورڈ پیڈال دیا،معاوہ چونک گئی تھی، بیراستدشاہ ہاؤس کی ست تونیس جاتا تھا، اس نے معاذ کود یکھا مجر کچھا کچھر یو گئی ۔

"جم كهال جارب بير؟"

''افق کےاس پار جہاں زمین اورآ سان آ پس میں ملتے ہیں، ملاپ کا مطلب مجھتی ہیں؟ وہ بھی زمین اورآ سان کے؟''اس کی چپ ٹوٹ مجی تھی، وہ اے د کچے کڑھنوؤں کوجنبش دے کر بولاتھا، سجیدگی البتہ برقر ارتھی۔

"ز مین اورآسان بھی نہیں ملتے۔" پر نیال نے جیے بات برائے بات کہا تھا، معادمبم سامسکرایا۔

''آج مل جائیں گے،آپ اپنی آنکھوں ہے دیکھیں گی۔''اس کے لیچے میں زعم تھا مجیب سانخوت تھا، پہلی بار پر نیاں کا دل مجیب ہے انداز میں دھڑکا۔

"آپ کیا کہنا جا ہے ہیں معاذ؟" وہ کس قدر شکر ہوئی تھی ،اس کے چرے کی رنگت بدلنے لگی۔

'' ابھی پید چل جائے گا، پنچاتریں۔' معاذ نے ایک جسکے سے گاڑی روکی، پر نیاں نے جیران نظروں سے باہر کے منظر کو دیکھا، جہاں کھڑکی کے پارشا ندار ہوٹل کی جگمگاتی بلند تمارت موجود تھی، اس کا ول دھک دھک کرنے لگا گر پچھ کہنا مناسب نہیں سمجھا گلاس ڈورد تھکیل کر ماریل کے چکنے فرش پہ سبک قدموں سے چلتی وہ معاذ کے ہمراہ سپھن پہآ کرتھم گئے تھی، معاذ کو کا وُنٹر سے کمرے کی چابی وصول کرتے دیکھ کراس کا ماتھا تھنکا تھا، اس کا خیال تھا معاذ وہاں کھانا کھانے آیا ہوگا گمراس نے تو کمرے کی ریز ویشن کروار کھی تھی۔

''آپ بھے یہاں کیوں لے کرآئے ہیں اس طرح؟''معاذ جیسے ہی اس کی سبت پلٹاوہ شیٹا کر بولی تھی ،معاذ نے جواب دیے کی بجائے اس کا ہاتھ پکڑلیا تھا، پر نیاں کوا یکدم کسی انہونی کا احساس جاگا تھا، اس نے ہاتھ چیٹرانا چاہا گرمعاذ کی گرفت بے کے لئے نگاوہ اہرا کر گرجائے گی ،گر خیریت گزری معاذ لفٹ کے ذریعیا گلے چند منٹ میں اپنے مطلوبہ ردم سے سامنے تھا۔ ''آپ بھے بتاتے کیوں نہیں ہیں آپ اس طرح ۔۔۔''

''رخست کرا کے لئے آیا ہوں خمیس، کچھ وقت گزاروں گایباں تہارے ساتھ، پھرتم میری منکوحہ ہی تیں ہوگی۔'' درواز ہان الاکڈ کر کے معاذینے اس کا سردہاتھ پکڑ کرا ندر کھنٹی لیاتھا، پر نیاں کے چیرے کارنگ ایکدم سے اڑگیا، زبین اس کے قدموں تلے سے سر کئے گئی، اس نے سراسمیہ ہوکرمعاذ کے سردتا ٹرات والے چیرے کود یکھا تھا اور سرسراتی ہوئی آ واز میں بولی تھی۔

" آ آپ نداق کررے ہیں نا؟" معاذ نے دیکھااس کے چرے پیاموا کیاں اڑنے لکیں تیں اور آ مکھوں میں تیزی ہے آسوجع ہو

و مناس میرا غدات کاتم ہے کوئی رشتہ نیس رہا ہے جمہیں میرے مروشت کی غداق کی عادت پیندئیس تھی نا۔''وہ سفا کی اور نخوت زدوانداز

مِن جواب دے رہاتھا۔

وہ دہل کر دوقدم پیچے ہی اور ڈرتے ڈرتے معاذ کو دیکھا جس کا چہرا سپاٹ اور آتھیں ہے تا پڑتھیں گریقینا ان کے چیچے کئی بہت بڑا طوفان چیپا ہوا تھا، اس کے ارادے ہرگز نیک نہیں گئے تھے، وہ کوئی عام انسان نہیں تھا، ہٹ دھرم، کینہ پرور، خودسر، ضدی اور خود پندانسان تھا، وہ صرف اپنی منوا کر بی خوش ہوا کرتا تھا، اس ہے کچے بحید نہیں تھا کیا کرگز رہے، وہ انتہا پندوحتی اور طاقت ومردا گئی کے زعم میں جٹلامغرورانسان تھا جس کی نازک انا کو وہ فلطی ہے جینجھوڑنے کی گتا خی کرچی تھی ، اس کا دہا غماؤف ہونے لگا، اسے پھینیس سوجھرری تھی وہ کیا کرے، اس کا بدن لرزنا شروع ہوچکا تھا، معاذ نے پہلے کوٹ اتارا تھا پھرٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتے ہوئے انٹر کام پیا تظامیہ سے رابطہ کرکے شاید پھیمنگوایا تھا، پرنیاں کواور کچھونہ سوجھی تو اندھا دھند دروازے کی ست بھاگ کھڑی ہوئی، اس کا دو پٹراس کے پیر میں انجھا تھا، مگر وہ پھرابھی اس گر نہ دروازے تک نہ پہنچ پائی معاذ نے اس سے پہلے اسے دستے میں بی تا ابوکر لیا تھا۔

"كهال جارى مو؟"

'' چپوژی مجھے۔''وہ بری طرح مجلی تقی اس کی گرفت میں۔

''ابتم یہاں ہے تب جاؤگی جب میری مرضی ہوگی بھجھی ہوتم۔'' وہ پولانہیں غرایا تھا، پر نیاں ایک دم روپڑی اور روتے ہوئے اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیئے تھے۔

'' مجھے واپس لے چلیں معاذ ، مجھے معاف کردیں ، میں وعدہ کرتی ہوں ،آئندہ بھی آپ کو ہرٹ نہیں کروں گی۔'' معاذ نے غصہ چھلکاتی سرخ آتھوں سے اے آنسو بہاتے دیکھا تھا پھرنخوت زدہ انداز میں بےرحی سے بول پڑا۔

"اب معافیاں ما تکنے اور ختیں کرنے کی ضرورت نہیں ہے، جھے تمہارے آنسواہے ارادوں سے باز نہیں رکھ سکتے، مجھے وحشوں کے سندروں میں پھیک کرتم میری ہے بی کا تماشاد بھی رہیں، میراسکون تمہاری وجہ ہے برباوہ وتارہا، تمہیں احساس تھا؟ الٹاتم بھی سب کے ساتھ لل کرمیرے جذبات سے کھیلتی اور میرام معکداڑاتی رہیں۔"اس نے پرنیاں کو دھکاوے کر بیڈ پرگراتے ہوئے جی جلاکہ کا اداس پرایک دم جیے جنونی مشم کا دورہ پڑھیا تھا، پرنیاں کا تورم حاتی میں اسکتے لگا، وہ فتی چرے سے اسے دیکھنے گی، اس کاریشی دو پٹرڈ حلک کیا تھا گراہے خیال تک ندآیا، اس کی جان تو معافر کے نیال تک ندآیا، اس کی جان تو معافر کی خون خلک کردیا تھا، معافر کی جان تو معافر کی خون خلک کردیا تھا، معافر کی جان تو معافر کیا ہے۔ جانگر کا حدید کے دریے ہوئے خے۔

اسکتھوں کے شعطے گویا ہے جلا کرفا کشر کردیے کے دریے ہوگئے تھے۔

'' بیں آپ سے پھرمعانی مانگتی ہوں معاذ! پلیز میرے ساتھاس طرح مت کریں، مجھے میری نظروں سے مت کرائیں معاذ ۔''وہ پھھاور شدتوں سے کڑ گڑانے کلی کہ معاذبے اس کا دوپٹہ مینٹی کردورا چھال دیا تھا پر نیاں کی سرائمیکی انتہاؤں کوچھونے لگی۔

"میرے بیسے انسان کا کی کومعاف کر دینا اتا آسان نیس ہے، وہ بھی اس صورت جکہتم نے ایک بارٹیل متعدد بار میرے جذبول کی تو بین کی ہے، میری فرت افغار مرتب اور مروا گلی کواہے فروز اور ضعرے قدمول تلے روندا ہے، میں ابنا وقار مرتب اور ان بھلا کرتبہارے بیچے دیواندوار لیکٹا رہا اور تم میری محبت اور بے بھی کا آنا شا دیکھ کر آستی رہیں، میں اپنی افاکو نظامی لائے بغیر ہر بارتبہاری غلطیوں کو درگز رکر کے تبہاری طرف ہاتھ بڑھا تا لیکن تم بمیشد میری تذکیل کرتی رہیں، صرف بی نہیں میری پوری فیلی کو بھی اپنے ساتھ ملاکراپنے اشاروں پر نچا تا شروع کردیا، تم طرف ہاتھ بڑھا تا اور عزت کو شوکر ماری، خود کو تا قابل تسخیر بنا کر پیش کرنے والی لاکھ بی کا انجام اسے مختلف نہیں ہوتا۔"

اس كے سرخ وسفيد چېرے پيخشونت و برجى متر شخ تقى ، باداى آئىھيں خون چھلكاتى محسوس ہور بى تھيں ، پر نيال مسلسل سركوننى بيس بلاتى آنسو بہاتى گويااس كے انداز ول كى تر ديدكرتى رہى مگروہ كچھ سننے پيآ مادہ كہاں تھا۔

''میری بات سنیں معاذ، پرسوں ہماری شادی ہے، آپ سے بیہ بات چھپائی گئ تھی، گر میں آپ کو بتاتی ہوں پلیز پلیز مجھے چھوڑ دیں اور ۔۔۔۔'' وہ جیسے بی اس کے نزدیک آیا اور اس پہ گرفت کرنی چاہی پر نیاں بدک کرفاصلے پہ ہوئی تھی اور تقریباً وجیختے ہوئے اسے بتایا تھا۔ گویا اس اقدام سے روکنے کی کوشش کی گرمعاذیہ الثااثر ہوا تھا، اس کے چہرے پہ لکافت شدید طیش اور جنون آمیز غصہ پھیلا تھا۔

" كوياايك بار پر مجھے بے وقوف بنايا كيا اورآپ بھى شامل تھيں، بيربتا كيں كيا بيں شكل سے آپ كو پاكل نظر آتا ہوں _" وہ حلق كے بل

چیئاتھا، پر نیاں ہم کرمتوش نظروں سے بے قابو ہوتی دھڑ کنوں اور نم آتھوں سے اسے دیکھنے گئی، اسکی غیرت وحمیت پرایک مرتبہ پھر گویا تا ذیانہ مارا گیا تھا، چھی اس کا و ماغ الٹ ساگیا تھا، اس کی طبیعت کی مخصوص قتم کی انتہا پہندی اور خود کو برتر ٹابت کرنے کا زورآ ورخیال پھے اور بھی شدت اختیار کرگیا، پر نیاں اس کی جنوں خیزی اور جری جسارتوں پر مرغ بسل کی طرح سے تڑ ہے اور سے گئی گروہ جتنا احتجاج اور مزاحت کرری تھی وہ اسی قدر بھر رہا تھا، گراس خصیلے جارحیت سے بھر سے انداز بیں بھی معاذ کی توجہ مجت اور التفات کا رنگ عالب تھا، قریتوں کے سارے احساس اور رنگ حسین ترقیع، ماحول بیس محبت کا رقص تھا، ایک جادوسا ہر سو پھیل رہا تھا، معاذ ہے بے خودی طاری تھی، اس کی محبت ایک حشر اٹھاری تھی، التفات کی تیز بارش تھی گر پر نیاں کی جان ہر لیے فتا ہور ہی تھی، وہ وہ جیسے سحوا کی دھوپ بیس نظے میر کھڑی جسل رہی تھی، اس کی مواحت دم تو ڑنے گی، وہ التجا کیں کرتے ہاری گئی وہ پھیے سننے ہے آبادہ نہیں تھا، وہ فاتھانہ مسکر اب سے اسے دیکھر نہنا، جیسے اس کی ہار بے بسی اور بوکھلا ہت سے حظ لے رہا ہو، پر نیاں کی جارے ہی اور بوکھلا ہت سے حظ لے رہا ہو، پر نیاں کی ہار سے بسی اس بند کر لیں اور بینے شاب ہو حساب روتی چلی تی میں وہ وہ اتھی ہر کھا ظ سے ہار گئی تھی۔

ል

بھابھی اندرآئیں تو وہ ای وقت ہاتھ لے کرنگلی تھی، پوراجہم شدتوں سے کیکپار ہاتھا، بھابھی تو دیکھتے تی تشویش کا شکار ہوگئیں، پہلے بیٹر آن کیا پھراہے جلدی سے پکڑ کرکمبل میں چھیایا۔

''کیا ہوگیا ہے پری، نہانا اتنا ضروری تھوڑی تھا، طبیعت تو تمہاری پہلے ہی ٹھیکے نہیں تھی۔''پر نیاں نے ای پلی ان ہے ہی نہیں خودا پنے آپ سے بھی نظریں چائی تھیں، چند تھے قبل دومعا ذکے ساتھ کھر کا آپ ہے بھی نظریں چائی تھی برتی قبقے اور پھولوں کے ساتھ کھر کا ہرکونہ تھا جارہا تھا، تقریبا جی افراد کھر پہنچن تھے سوائے بہا کے اسے ایک ہار پھر معا ذکے ساتھ آتے دکھے کرہا ہو کارچادی گئی۔ ہرکونہ تھا جارہا تھا، تقریبا جی افراد کھر پہنچن تھے سوائے بہا کے اسے ایک ہار پھر معا ذکے ساتھ آتے دکھے کرہا ہو کارچادی گئی۔ ''انھیں تو آج شام کوآٹا تھا دو بھی ہم ہے کی کے ساتھ، آپ کیوں لے آئے۔'' زیاد نے آتھے ہیں نچا کر کہا تھا، معا ذنے ایک شوخ لگاہ

پر نیاں پر ڈالی اور ہے ساختہ سمرایا ''بیدہ مارا داتی معاملہ ہے، کوں پری د'ا پنی من مانی کر کے اس کا موڈ گھر سے باٹ بہار شم کا ہو گیا تھا، سرشاری اس کی ہرا تداز سے چھلکتی تھی، جبکہ پر نیاں نے رور وکرا بنا حال خراب کرلیا تھا، معا ذاہے بہلاتے جیپ کراتے جب ہارنے نگا تو زچ ہو گیا تھا۔

" فیک ہود الروائی آنگھوں کا حشر کرلیا ہے، گھر جارتی ہیں آپ یا درہ، وہاں سب آپ سے اس کی وجہ ضرور پوچیں گے، کیا جواز دیں گی؟"
اس کی آنگھیں پھرے آئے دینے اور شوخ رنگ سمیٹ لائی تھیں، پر نیاں کے آنسوؤں میں پچھاور روائی آئی اس نے رخ پھیرا تھا اور خود
پہتا ہو پانے گئی، زیاں ملال، اور پامالی کا احساس اتنا شدید تھا کہ وہ خود کو سنجال ہی نہ پارتی تھی، وہ جتنی بھی کوشش کر لیتی اپنی بکی اور تذکیل کے اس
واقعہ کو بھلانہیں سکتی تھی، نداس کی شدت کے احساس کوشتم کر سکتی تھی کہ بیا حساس تو روح کو کچوک لگار ہا تھا، معاذ کے سمجھانے پہاس کا دل پچھاور بھی
خون ہوا تھا، تذکیل کوئی لباس یا پوشاک نہیں ہوتی جے اتار کر مطمئن ہوا جا سکتا، وہ تو اندر سرائیت کر جاتی ہے وجود کی کھال بن کرجہم سے چہت جاتی
ہے، زندگی ہیں پہلی ہاراس نے اپنی بے مائیگی کے احساس کے ساتھ دل کوخون روتے دیکھا تھا، اسے لگا تھا اسے بہت او نچائی سے بیچ پچینک دیا گیا
ہود، اسے اس کی اوقات بتادی گئی ہو، ہاں اسے اس کی اوقات بی بتائی گئی تھی، معاذ نے استے دھڑ لے کے ساتھ اپنی کن مائی کی بیاس وجرسے تھی کہوہ

جانتا تھا پر نیاں کے میکے کا سہارائییں ہے، کوئی اس سے پوچھنے والائییں تھا، وہ جب سے اس کے عقد میں آئی تھی انہی کے در پہ پڑی تھی ، ایک لاوارث بے بارو مددگارلائی کے ساتھ تو اس سے بھی برارو بیروار کھا جاسکتا تھا، اس کی زندگی میں اس سے زیادہ ذلت آمیز لمے بھی ٹیس آئے تھے جب وہ اپنی میں نظروں میں اسری طرح ریزہ بوئی ہو، تب بھی نہیں جب پہلی بار معاذ نے اسے جنگ آمیز انداز میں ٹھکرایا تھا، اب تو اسے لگتا تھا اس کے وجود پر سناٹا اتر آیا ہو، ایساسناٹا جو میدان جنگ کے بعد ہارہ ہوئے لئنگر پر اتر تا ہے، وہ بھی تو ہار ٹی تھی یا مال کردی گئی تھی ، وہ احساس زیاں میں گم ساکن بیٹھی تھی ، اس کی سوچوں اور احساس ات پہلی سی جو اٹھر گئی تھی ، معاذ کے کاند ھے سے اس کا کاندھاز ور سے کرایا ، جو معاذ نے خود تی اس مارا تھا، گویا سے متوجہ کرنا چا ہا، وہ ہڑ بڑا کر جیسے گہری نیندسے جاگی اور خالی نظروں سے اس دیکھنے تھی ۔

ی در بری بیسب پوچھ رہے ہیں ہم کہاں چلے گئے تھے، بتادین کہاں تھے ہم؟"معاذکی آنکھوں کا بہکا ہواا نداز مجلق مسکراہث اس کے اندر سوتی وحشت کو پھر سے جگانے گئی۔

'' مجھے تو گلٹا ہے یہ بہت ساراروئی ہے، بچ بتاؤ معاذ جھڑا کیا ہے پھرمیری پچی کے ساتھو؟'' مماای وقت وہاں پپنچی تھیں، پر نیاں کوایک نظر دیکے کرتی ان کا دل ہول گیا تھا، اس کی آتھ میں شدت گر ہیہ ہے سوجن کا شکارتھیں، پر نیاں کو جانے کیا ہوا وہ مماکے سکے لگ کر پھر سے زاروقطار رونا شروع ہوگئی، سب کی سوالیہ نگا ہیں معاذبیا تھی تھیں، وہ بری طرح سے کڑ ہڑایا۔

'' کیا ہوگیا ہے سب کو، کیوں شک کررہے ہیں، ہم لے لیس جو جھڑا کیا ہو، ہیں تو پیار بی کرتا رہا ہوں ایمان سے'' پرنیاں نے مما کے ساتھ کے کے وضاحت بی تھی اور خود کو جل کرخا کمشر ہوتا محسوں کرنے گئی۔

'' میں مان ای نیس سکتی معاذ کدآ پ نے بڑی کو یکھ نہ کہا ہوا وروہ اس طرح ہدوئے، بچ بتا دوور نہ میرے دل کو یکھ ہوجائے گا۔'' مما کے واقعی ہاتھ دیر پھولنے لگئے تھے، یکھ دیریش مہمانوں کی آمد متوقع تھی اور ہونے والی دلین کے اس طرح رونے کا کوئی جواز نہیں بنآ

وہ بے ہی ہے بر بردایا پھر بولا تھا۔

''افوہ آپ بھی تا بس ممامعولی ہاتوں پہ گھبرا جاتی ہیں، میں مارکیٹ لے گیا تھا آئیس شاپنگ کے لئے آئیس جوجیولری سیٹ پہند آیا وہ

یہت مہنگا تھا، میں نے سمجھایا اتنا افورڈ نہیں کرسکتا کوئی اور لے لیس، بس اتن ہی بات کوانا کا مسئلہ بنالیا، کہدری ہیں میں نے انسلٹ کی ہان کی ، اتنی

منتیں کرتا آیا ہوں راستے بھر، یہ بھی کہا کہ وہی سیٹ لے لیس گر مانتی ہی نہیں، آپ بتا کیں اب کیا کروں۔'' وہ اتنی روانی اور دھڑ لے سے جھوٹ بول

رہا تھا اور الی خوبصورتی اور حاضر جوابی سے معاملہ سنجالا تھا کہ خود پر نیاں بھی جیران بلکہ بھونچگی رہ گئی ،ممانے بچھ تھیر ہوکر پر نیاں کود یکھا، جس کا سر

ہنوز جھکا ہوا تھا اور ہونٹوں یہ سسکیاں تھیں۔

" ہاں تو اتن ی بات کے لئے آپ کو برٹ کرنے کی کیا ضرورت تھی معاذ ا آپ اگر نہیں بھی افور ڈ کر سکتے تھے تو آپ کے بیا بے

منٹ کردیتے، خیرابھی جائے اور میری بٹی کا پہند کیا ہواسیٹ لے کرآئے۔''ممانے کمحوں میں مسئلہ حل کردیا، پر نیاں کے اندر خضب کا احتجاج اللہ آیا، اس کے دل میں آئی معاذ کا بھانڈ اسب کے بچھ پھوڑ ڈالے گر پھر نئے سرے سے اس معاطعے کی کرید ہوتی جواسے گوارانہیں تھی ،جبی چپ سادہ دائتھی۔

'' جی بہتر جیسے آپ کا تھم!'' معاذ نے سعادت مندی کا مظاہرہ ضروری خیال کیا، مماخوداس کے کمرے میں لے کرآئی تھیں، جہال زینب بے وقت سور ہی تھی۔

''آپبی ذراآرام کرلوبینے ،رات کی تقریب کی طوالت کا پھھا تداز ہنیں ،آپ تھک جاؤگی میں آپ کے کھانے کو پکھی بھواتی ہوں۔'' ممااے بیار کر کے واپس چلی گئی تھیں ، پر نیاں پکھے دیر ساکن اور رنجیدہ ی بیٹی رہی پھرواش روم چلی گئی تھی ،موسم بدل کیا تھا، دہمر کا آغاز تھا، گرم پانی سے خسل کے باوجوداس کا جسم کیکیا ہٹ کا شکار ہو گیا تھا شایدا ہے ٹمپر پیچر ہو گیا تھا، جسی پورابدن ٹو ٹنا ہوا محسوس کرنے گئی تھی وہ ،زینب شایداس وقت جب وہ واش روم میں تھی اٹھ کر باہر چلی گئی تھی ، پر نیاں کمبل اوڑھنے کے باوجود مروی محسوس کرری تھی۔

'' بیرچائے بڑؤتم سردی کم ہوگی، بین شادی کے دنوں بین طبیعت خراب ہونا پر بیٹان کن بات ہے بتم رکو بیں معاذ کو بلا کرلاتی ہوں۔'' اس سے پہلے کہ وہ انہیں لوگئی بھا بھی باہرنکل گئی تھیں، پر نیاں اس کے سامنے لئے ہرگز تیارنہیں تھی، اس کا موڈا تنا خراب ہوا تھا کہ ہاتھ میں پکڑا جائے کا گماور سلائس دونوں واپس رکھ دیئے، آٹھوں میں اپنی بے بسی کے خیال سے پھرسے آنسوائر نے لگے، اسکے چند منٹ میں معاذ اس کے دوپر وتھا، پر نیاں اس سے بچاؤ کی خاطر سرتک کمبل اوڑ ہے بھی تھی۔

"رئی کیا ہوایار؟ ہما ہی بتاری تھیں تہاری طبیعت خراب ہورتی ہے۔"معاذ اس کے سربانے کی جانب آیا تھا پھراس کے اوپرے کمبل سرکایا، پر نیال طبش پھرے انداز بیں ایک جھکے سے آخی، سیاہ بالکل سیدھے رہتی بالوں کا آبٹاراس جھکے سے ایراکز کا تدھے اور سینے پہ بھر کر پھرست گیا، اس کے چربے پہ جیسے آگ کی کیشین تھیں۔

یا میں اور اس میں آپ یہاں ہے میں ایک منطقی آپ اور داشت نہیں کر کئی ہوئی پڑی تھی مگر معاذیے اس کی خفلی کا ہر کز برانہیں مانا ، گلانی کپڑوں میں مہکتی خفا خفائ کھینچی کی وہ ہے انہتا خوبصورت لڑکی اسے بے حداثی اپنی محسوس ہوئی ، معاذک آتھوں میں اس کی نارانسکی کے مظاہرے پیشرارت اتر آئی۔

'' اُفا ف اتنا غصہ، ندمیری جان عرف دحان پان!صحت کے لئے خطرناک ثابت ہوسکتا ہے بیغصہ۔' اس کا موڈ ہنوزخوشگوارتھا، اپنی جیت اور سب پالینے کا نشراس کی آنکھوں میں چک رہا تھا، مگر پر نیاں کی آنکھوں میں سرخی اللہ نے گئی۔اس سرخی کےعقب میں مجروح ہوجانے والی ان گنت تذکیل ویکی کا دھواں اٹھ رہاتھا، پر نیاں کولگ رہاتھا وہ اپنی جیت اور اس کی بربادی کا تماشاد کیھنے آیا ہے۔

'' چلے جا کیں درنہ میں'' بے بسی کے احساس نے اسے مغلوب کرلیا، وہ پچھ کرنے کے قابل نہیں رہی تھی ،معاد آ ہتگی سے مسکرایا اور گهری نظروں سے از سرنواس کا جائز ہ لیا۔

" آپ کومیرااحسان مندہونا چاہیے،الٹاخفا ہورہی ہیں، سخوبصورتی ہے میں نے معاملہ سنجالا، داددیں نامجھے۔"اس کالبجہ شوخ تھا،

بے فکرا تھا، وہ کتنی گہری نظروں ہے اس کے تاز عنسل سے تکھرے دجود کو دیکیدر ہاتھا، شکیلے بال پشت پہ بھررہے تھے، دہ ایسے نو فکلفتہ پھول کی طرح مہکی ہوئی دکھائی وے رہی تھی جوشب رفتہ کی تمام خوبصور تیاں سیٹنے کے بعداوی میں نہا چکا ہو،معاذ کی شرارتی آتھیں اس کے چہرے کو دیکھتے ہی مسی سرکش جذبے کی شدت ہے مسکرادیں۔

" بالول کوٹاول میں کیپیٹیں ،سردی اس وجہ ہے اتنی لگ رہی ہے آپ کو۔'' وہ بالکل اس کے نز دیک آ کر کھڑا ہوکراس کا نمپر پچر چیک کرر ہا تھا،ا تنا نزدیک کہاس کے قرب کی آنج پر نیاں کے حواس تھلسانے لگی،اگر بھابھی کمرے میں نہ آپھی ہوتیں تو جتناطیش اے آرہا تھاوہ یقیناً معاد کو د تھیل کرخود سے پر ہے کردیتی ،مجبوری تھی وری تھی ،اس خود سر مخص کے آ گے وہ خود کوا نتہائی لا جارمحسوں کررہی تھی ،ایک حزن آ کراس کی آ تھموں میں

' کوئی اچھی می دوا دینا، بخار نہ چڑھے، پر نیال کی فٹنیس کی سخت ضرورت ہے ہمیں '' بھا بھی نے معاذ کومخاطب کیا تھا، وہ آ ہشگی ہے

" كين كاضرورت بى نبير ب مادام اجم جانع بين ،آپ سندياده جمين ان كاف نس كاضرورت بيد ر نیال کوخصومیت ہے و مکیوکر و وصفی خیزی ہے کہدر ہاتھا، اور یتا سرکوشیان اجھ نگا ہوں کی گستا خانہ جیک پر نیال کے اندر دھواں سا تھیلنے لگا، ول کرفتی کا وہ عالم تھا کہروج میں اترتی محسوس ہوتی تھی ہوہ ہے دم ہے انداز میں تھیے پہری گئی،معاذ میڈیکل پاکس بندکر رہاتھا،اس نے ایک بار پھراہے اور کمبل مینی لیا، ایک بار پھرآ نسوتے۔ اورو ہمی۔

کے رضار پر عمیرے ہوئے آنو لؤب

نے مطول کے محلق ہوئی مشنم ریکسی

والهيد شلوار بليك كرتے على مليوس كلے بين آ مركى جاب كرك لئكا يا مواساندجن كارنك سرخ تفااوراس كى جھلك اس كے فريش

صحت منداور بے حدخو بروچیزے پیجمی پڑتی تھی اورا ہے پچھاور بھی حسین بنا کر دکھاتی تھی پہنے وہ بالکل تیار ہوچکا تھا،تقریب کا آ غاز ابھی ہوانہیں تھا، گرشاہ ہاؤس کا کونہ کونہ گیندے کے پھولوں موجے کی لڑیوں ہے سجااور مہکا ہوا تھا، روشنیوں کی الگ بہاری اتری ہوئی تھی، وہ بہی سارے ا تظامات دیکتا پھررہاتھا، انداز ایساتھا گویا کوئی شنرادہ جواپنی ریاست میں سیرید نکلا ہو، جہان اے دیکھ کرمسکرایا۔

"برے خوش لگ رہے ہیں جناب!"

''صرف لگنبیں رہاہوں، میں خوش ہوں۔''معاذ کی مسکراہٹ گہری ہوگئی تقی، وہ مزے ہے اس کے فقرے کی تھیج کررہا تھا۔ "كُذْ ، مُراس خوشى كى كوئى خاص وجه؟"

> ''شادی سے بڑھ کر بھی کوئی وجہ ہوسکتی ہے۔''جہان نے بے ساختہ چو تک کراہے دیکھا۔ "آئيي، پيڌ چل گياڻنهيں؟"

> > تم آخری جزیره ہو

```
"تم ندبتاتے تو کیا مجھے پندنہ چلاا۔"وہ برا پھر جیسے پچھ یادآنے پیقدرے جران ہوکر بولا تھا۔
```

"بيرڙالے بھابھي نظرنبيس آئيس، آئي بھي ٻيں يا.....؟"

'' لینے گئے ہیں چاچو۔''جہان کے چیرے پیایکا کی شجیدگی چھاگئ تھی ،معاذ نے خنگل سےاہے دیکھا تھا۔

" يعنى حد موكن بتم انيس لين بهي نيس جاسكة تق_"

"معاذ ضروری ہے تم اس موضوع پہ بات کر کے اپناا جھا بھلاموڈ غارت کرو۔" جہان نے تھمبیرتنم کی سجیدگی سے کہا تو معاذ نے ہونٹ

بهينج لئے تھے۔

''یہ قانون قدرت ہے یا شایدانسانی فطرت انسان ٹھوکر کھائے بغیرسبق حاصل نہیں کر پاتا، ہے میری مثال سامنے ہے تہارے، پونو جب ہم ذاتی مسرت کواحتجائی دکھ پرتز جے دیتے ہیں توا کثر ہمیں خالی ہاتھ بھی رہنا پڑتا ہے گر بعد کا پچھتانا بھی کسی کام نہیں آتا، پہلے خالی ہاتھوں ہم ایک سبق حاصل کر پچکے ہوتے ہیں ،گر وہ سبق اس نقصان کا ازالہ کرنے ہے بہرحال قاصر رہتا ہے۔'' معافہ کا انداز ناصحانہ تھا، جہان نے عاجزانہ

نظروں ہے کچے دیراے دیکھا۔

'' تم مجھےخود سے کمپیئر کیوں کرتے ہومعاذ؟ ہزوی طور پہیرااور تمہارا معاملہ مختلف ہے، کیا میں تمہیں بناتھیں چکا ہوں؟ یا پھر تمہیں میری با توں کا اختیار نہیں آسکا؟'' وہ بھٹ بڑا تھا،معاذ نے کہراسانس بجرلیا۔

" تم معاف محی نبیس کر علتے انہیں؟"

" تم مجے کم ظرف کرسکتے ہو۔" معافرنے اس جواب پیہونٹ بھٹے گئے تھے۔

SOFT BOEKS

م نے چیرے ہے سجا رکھی ہے روفق کیکن ل کا عالم ہے کہ ویران جزیروں جیسا

اس کے اوصاف و خصائل نے مجھے جیت لیا

میرے مریدوں میں وہ اک محص تھا جو پیروں جیسا

اس سے پہلے تھی اسری بھی رہائی جیسی

اب کہ آزادی میں حال ہے ایروں جیا

اس کو مخوا کے ہیں اب تک خسارے محن

وہ اک مخص جو میرے ساتھ تھا ہیروں جیبا

کیمین کرا چی ائیر پورٹ پیڈیک او درکرنے والا تھا، وہ جو پہلے ہی بے حد زوں تھی پچھا در بھی پزل ہونے تکی ، جب چند دن قبل ممانے اسے بتایا تھااہے جہانگیرے ہاں شادی کی تقریب میں شریک ہونے کو جانا ہے وہ کتنا جیران ہوئی تھی، جب بیتمام جیرانی ہوئی تواس نے صاف لفظوں میں اٹکارکردیا تھا، وہ تو ابھی تک بکی اور بے مالیکی کے اس احساس ہے باہر نہیں آسکی تھی جب جہان نے اس سے کہدکر شادی رکوائی تھی ، دوسرے لفظوں میں اس پیاس کی اوقات واضح کر کے رکھ دی تھی ، اتنی تو بین اے لگا تھا کسی نے پورے وجود میں زہر یکی سوئیاں گاڑھ دی ہوں ، مگر پھراس نے خود کو کمپوز کرلیا تھا جا ہے بیرکتنا ہی جان لیوااوراؤیت انگیزعمل کیوں نہیں تھا، وہ حقیقت جان گئی تھی ،اس کے بعد جہان کے کسی رویئے ہے شاکی ہونااس کوبہرحال زیب نہیں ویتا تھا، جہان جوکرر ہاتھااس کے خیال میں ایکشن کاری ایکشن تھا،جس میں وہ اسے حق بجانب جھتی تھی، بیسارااس کی ماں کا جرم تھا،ای نے اے اتنابے وقعت کرکے جہان کے قدموں میں پھینکا تھا،اب سے جہان پرتھا کہ وہ اسے ٹھوکروں کی زوپے رکھتا تھایاا ٹھا کراپنے پېلومين جگه دينا تفااور دوسري بات محض ايک خوش فهي تعي

" کیوں نہیں جاؤ گئم ؟ تمہارا د ماغ ٹھیک ہے؟ میں تمہاری خاطر کیا کیا جتن کر رہی ہوں تمہیں انداز ہنیں اور تم ہو کہ جھے ہریل آ تکھیں وکھاتی ہو۔" سزآ فریدی اس کا افکارس کر بی بحثرک اتفی تھیں اور جومندیس آیا بولنے کلیں، جس نے ژالے کی تکلیف کودو گیا کردیا تھا۔ "كاش آپ نے بیوات كاسباب ند كيے اوت ميرے لئے، ميں وہاں جاؤں تاكرآپ كى سيا مملى كاسارا ما باوركالك اسے من پہلوالوں، بلکہآ پال چکی ہیں میرے منہ پر بیابی۔''وہ ہے ساختہ روئے گئی تھی ،سز آ فریدی نے جھلا کراہے دیکھا تھا۔

"ايك او تهاري بيرجوجذ باتيت اورفضول حم كي انا ب نابد بهت وابيات التي ب مجهي، بات بات پدروكر فوست و الوك " وه محتكار في لکیں، ژالے کے آنبو کچھاور بھی شدت ہے بہتے لگے، سزآ فریدی کچھ دیرا ہے بخت ست سناتی رہیں پھراس کومنائے اور منت ساجت کر کے راہ پ لانے لگیں، تحرضد شن وہ بھی انہیں یہ پڑی تھی، سز آ فریدی نے اس کی اس صدے ہار کرنیا حربہ آ زمایا تھا، انہوں نے احسان حسن کو کال کر کے

بزے مصوم انداز میں کہاتھا۔

'' ژائے پہلی بارا کیلی سرال آنے ہے گھبرار ہی ہے، آپ اے فون پیڈرانسلی دے دیجے گا، ہوسکتا ہے مان جائے۔''

"ا کیلی کیوں؟ آپ ساتھ نہیں آرہی ہیں کیا؟" پیانے جیرانی سے استفسار کیا تھا، جواب میں وہ مصنوعی بن سے بنسیں۔

''ارے بھائی صاحب میری مصروفیت کا آپ کوتو پیۃ ہے،اتنے ون پہلے نہیں آسکتی جبکہ آپ تو ژالے کو مایوں پہ ہی انوائیٹ کرنا جاہ رہے ہیں نا، میں ولیمہ شریک میں ہوجاؤں کی ، ڈونٹ وری۔''

''انس او کے،ایز بووش ، ژالے بیٹی کو میں قائل کراوں گا ،آپ فکرنہ کریں۔''انہوں نےفون بند کیا تھا سز آ فریدی کے ہونٹوں بیشا طرانہ سكرابث بكفر سخي تقى ـ

(میں نے ہارنائیس سیکھا ہے والے وارانگ!) پھرای شام والے خفاخفاس ان کے سامنے کھڑی تھی۔

" آپ بھی میرے ساتھ شادی پہل رہی ہیں، بس میں نے کہددیا۔" انہوں نے جوابا جیرانی کی اداکاری کی پھراے لیٹا کر چٹا چپ بیار کرتے ہوئے بولی تھیں۔ ''کل توتم ساف اٹکاری تھیں کہ جاؤگی ٹییں، یہ کا یا لیٹ کیسے؟ سے بتاؤجہا تگیرنے کہا ہے نا آنے کا تہمیں؟'' وہ بالکل بے تکلف میملی ک طرح سے اے گدگدا کر بولی تھیں ، ڑالے کے چرے بیایک تکلیف دورنگ آکر گزرگیا۔

"ان کے چاچوکا فون آیا تھا، اتنااصرار کررہے تھے مجھ سے اٹکارٹیس ہوسکا۔"سر جھکا کراس نے بے دلی اور یاسیت سے بتایا تھا۔ '' ہاں وہ مجھے بھی کہدرہے تھے، جہا نگیر ہی فورس کرتا ہوگا انہیں، خیرچھوڑ وتم اپنی تیاری کرلو، بہترین شاپٹک کراؤں گی اپنی بیٹی کو، استے پیارے لباس کہ جنہیں پہن کروہ شنرادی گئے گی اور جہا تگیر کود کھنا کیسے دیوانہ ہوجائے گاتمہارا۔'' ان کے کہجے میں صرف وثو تی نہیں تھا شدت بھی تھی، ژالے کے دل میں کوئی کا نئاسا پیوست ہو گیا مگروہ کچھ بولی نہیں تھی، پھرسز آ فریدی نےخودشا پنگ آرکیڈ میں خوار ہو کے اس کے لئے خریداری کی تھی جیولری کا سیٹ ملبوسات جوتے اور جانے کیا بچھ، پوری شاہ قبلی کے لئے قبتی اور بیش قیت تھا نف کا ایک الگ سے انبار تھا، جوانہوں نے و لا کھول روپيرن کر کے خريد ليا تھا۔

"ميرى بيني كى هيثيت اورمر ہے كاان لوگوں كوانداز وتو مونا جا ہے۔"

سارے تحالف ایک بڑے سوٹ کیس میں پیک کرواتے ہوئے انہوں نے کتنے زعم سے کہا تھا اور والے اول روا ٹھا تھا، بیسب پھول ملا کے بھی اس کواس کی کھوئی ہوئی حیثیت والیس نہیں مل سکتی ہی وہ نظروں ہے گری تھی، پہاڑ سے نہیں کہ پھر سے اٹھ جاتی ، سز آفریدی جنتی بھی بڑی بڑی با تیں کرلیتیں گر حقیقت اپنی جکہ قائم وائم تھی ، بھی وجہ تھی کے ژالے وہاں کسی کے سامنے کی بھی ہمت خود میں نہیں ی<mark>اتی تھی جہاز قی</mark>ک اوور کر چکا تھا، اناؤنسمن ہور ہی تھی، وہ اپنے خیالوں میں اتنی دور تک چلی گئی کہ پھے خبر ہی نہ ہو تکی ،ائیر ہوسٹس نے شائنتگی ہے اس کے پاس آ کرمیٹ بیلٹ کھولنے ک استدعا کی تب اس نے چونک کرویکھا،خوش باش مسافراہے مختصر سامان کے ہمراہ منزل پیٹنٹی جانے کے بعد یوے منظم انداز ہیں جہازے باہر جارے تھے، وہ بھی ہڑ بڑا کرائمی پھر کھیا کر پہلے میٹ ویلٹ کلولی تھی، سامان کلیئر کرانے تھے، وہ بھی ہڑ بڑا تے وہ بے حد زوں تھی، وہ جانتی نہیں تھی ائیر پورٹ پیای کا سامنا کس سے ہونے والا ہے، معالی کا تیل فون اس کے بیک میں گنگنا افحاء اس نے چونک کر بیک سے پیل فون تکالا اس

" ميلو؟ مين احسان حسن مول بيني ! آپ انجني تك بابر خيين آئين -"

"جی انکل میں بس آرہی ہوں۔"اس نے نرمی ہے کہد کرفون بند کر دیا تھا، ڈیپار چرلاؤنج میں لوگوں کی گہما تہمی میں اے شاندار بے حا یروقارے پیا کوڈھونڈنے میں ہرگز دشواری نہیں ہوئی، وہ اپنی وجا ہت اور دراز قامت کی بدولت بہت آسانی ہے دیکھے جاسکتے تھے۔

''السلام علیکم!'' وہ بھی اے دیکھ چکے تھے اورخوداس کے پاس چلے آئے، ژالے نے نظریں جھکا کرسلام کیا جس کے جواب میں انہوں نے اس کا سرتھیک کر بہت محبت ہے اس کی خیریت پوچھی تھی ، ژالے نے آ ہشتگی ہے گردن بلا دی، وہ اکیلے تھے،اس کی آس مندانہ نظریں جنہوں نے جہان کو بہت بے قراری ہے ڈھونڈ اتھا یا سیت کا شکار ہوکر جھک گئے تھیں، حالات جیسے بھی ہوں، دل کی خوش فہیوں کا ذخیرہ بھی ختم نہیں ہوتا، پید ہیں کیوں بیدول اتنا نا دان ہوا کرتا ہے،اس کے ہونٹوں پیمجروت می مسکان بکھر گئی۔

"سنر بین کسی هم کی پریشانی تونیس ہوئی بیٹے! بین آپ کو لینے کوخود آرہا تھا تکرسز آ فریدی نے منع کردیا کہ آپ آ جا کیں گے۔"

انجان نمرے کال تھی۔

جانب كادروازه كهولا-

"نبیں انکل بالکل پریشانی نہیں ہوئی۔"

وہ ان کے ساتھ ان کی شانداری گاڑی میں بیٹھ گئی جس کا بیٹر آن تھا، باہر کی نسبت یہاں ایک سکون آمیز حدت کا حساس تھا، دیمبر کے شروع میں ہی کراچی کی سردی کا بیاعالم تھاا ہے جیرت ہوئی راہتے بھروہ اس ہے بہت شفقت اور محبت بھرے انداز میں اس ہے اس کی دلچیسی کے حوالے ہے بلکی پھلکی بات چیت کرتے رہے،اس کے انگل کہنے یہ بھی انہوں نے اسے ٹو کا تھا کہ جہان انہیں چاچو کہتا ہے اسے بھی چاچو کہنا جاہے، تچی بات ہے ژالے کوان کی اس اپنائیت نے اسپر کیا تھااس کی جھجک اور گریز بھی گھبرا ہٹ کے ساتھ دھیرے دھیرے رخصت ہور ہی تھی ،اس دوران کتی باران کاسیل فون بجاایک دو بارانہوں نے خود بھی کال کی تھی، رات مکمل طوریہ تاریک ہوچکی تھی جب گاڑی شاہ ہاؤس کی دلہن کی مانند بھی خوبصورت ممارت کے آگے رکی ،مستعد واج مین نے لیک کرسیاہ گیٹ وا کیا اور گاڑی سرخ بجری کی روش پر بھسیلتی کول ستونوں والے پور فیکو کی حیت تلے دیگر جیتی گاڑیوں کے ساتھ جار کی اور ژالے کا دل بھی رک سا گیا تھا، پہتنہیں گھر کے دیگر افرادانٹ جانے معاذ اور پیا جیسے تھے یا پھر جہان کی طرح جہان کے تصور کے ساتھ ہی اس کا دل اس کے سامنے کا سوچ کر عجیب سے انداز میں دھر کئے لگا، پیا پہلے خوداترے تھے پھراس کی

" آتے بیٹے۔"ان کی آواز پیاس نے اپنی ہشیلیاں ہی نہیں پوراوجود تھبراہٹوں کے پسینوں میں ڈویتا محسوس کیا تھا۔

'' آئی تھینک بیگم صاحبہ میرا کام بہاں پیختم ہوتا ہے آپ لوگوں کا شروع ،سنجالیں اپنی بہوکو۔'' پیانسی ہے نخاطب ہوئے تھے، ژالے نے ڈرتے ڈرتے تگاہ او پراٹھائی مگرین ڈل گولڈن ہارڈر کی بے حدیثیں ساڑھی میں ملیوں بے حدخوبصورت خاتون اے نظرا سمیل ال کے پیچھے انہی کی ہم اتنے دواورخوا تین اوراس کےعلاوہ ہے شارلا تعدا دیک لڑکے لڑکیاں جن کے چیرے پیشوخ سکا نیں تھیں اور آتھوں میں شرارت کے بھی رنگ، ژالے کی تحبراہٹ پکھاور بڑھ تی، وہ سب یک تک اے و کھے رہے تھے، ولچیں، جبرت احرّ ام اور بری طرح متاثر کن تظرول ہے، اس کا استقبال و اسے بی ہوا تھا جیے ملی بار کھر آئے ہے کی برو کا ہوسکتا ہے، پیولوں کی پیتاں نچھاور کی گئی تھیں، تمام خواتین اوراز کیوں نے اے ملے لگا کر ا چھے اچھے منٹس بھی دیئے تھے، اس کے باوجود االے کولگنا تھا کچھ کی تھی ، وہ کی جوش کی تھی شاید اوس کے باوجود ال

جانے والی اس شہرت کی تھی جس نے اسے شکھ سے زیادہ حقیر کردیا تھا، ژالے کا دل ابوہونے لگا۔

''افوه بيتو فاؤل ہے ناءاتني بياري نئي تو يلي دلين كوسب نے بڑے مزے سے بغيررونمائي كے ديكھ ليا، بھا بھي نكلوا ئيس ان سے اپني رونمائي فثافث ''سب کے ہمراہ وہ لا وَنْج میں آ کر ہیشی تو معاذ نے گفتگو کا با قاعدہ آغاز کیا تھا۔

'' کوئی فا وَل شیس ہے، ابھی جہان بھائی نے انہیں دلہن نہیں بنایا، پہلی رونمائی بھی وہی دیں گے پھر ہم سلامی دے دیں گے۔'' زیاد نے ا پی رائے دی،سب ہی بننے گلے، تب ہی چائے آگئی تھی، چائے پیخصوصی اجتمام تھا،اسی دوراں ژالے کی ملاقات پا پاجان ہے کرائی گئی،انہوں نے اپنے مخصوص شفقت بھرے انداز میں اے دعاؤں سے نواز ااور پانچ ہزار کا نوٹ دیا تھا، ژالے پچے گھبرای گئی۔

'' لے لو بیٹے ،آپ کورونمائی کا تخد دیا ہے بھائی صاحب نے۔''ممانے مسکراتے ہوئے کہا تب ژالے نے قدرے کتفیوژ ہوتے نوٹ

تھام کیا تھا۔

"جہان کہاں چلا گیا؟اے بھی تو بلا کرلاؤ۔"مما کے کہنے پہ بھا بھی نے بتایاوہ اپنے کمرے میں تیار ہونے گیا ہے۔ "اب تو پھرلمباویٹ کرنا پڑے گا،اتی جلدی تیاری تھوڑی ختم ہوگی آج۔" زیاد نے ژالے کود کھے کر بیٹنے ہوئے کہا، ژالے کا دل دھڑک اٹھا۔ " يرنيان نبيس اللي كيا؟" ماماجان في حيراني سے استفسار كيا تھا۔

"اٹھاتو گئی ہے مرطبعت ابھی بھی بہتر نہیں ہے اس کی، زینب کررہی ہے اس کو تیار۔"اس مرتبہ بھی بھا بھی نے ہی جواب دیا تھا، معاذ فورى متوجه بهواب

'' آپ نے دواتو ڈ حنگ سے کھلا کی تھی انہیں؟''

"افوہ قکریں نوٹس کروا ذرا منڈے کی، فی الحال وہ ہماری ذمہ داری ہے اور ہمیں تم سے زیادہ قکر ہے اس کے ٹھیک ہونے کی پھر ہی تہارے حوالے کریں گے۔' بھابھی نے اسے چھیڑا تھا، وہ سر تھجانے لگا۔

"اسى لئے تو فکرزياده جوربى ہے، اگر ذراى بھى كوئى كى بيشى رە كئى تو آپ نے ظالم ساج كاكردار جمانے كوئى جوجانا ہے..... وہ جملا كب جميركا تفامكى سى جنيد بمائى في بنت وساك ايك دهب فكادى-

" خبر دار جومیری بوی کے خلوص پیشبر کیا تو "اس سے پہلے کہ معاذ جواب میں پھے کہتا جبان اسے دھیان میں بہت مجلت میں اندرآیا تھا اورآتے ہی کویا چنزال چوکڑی کے متھے چڑھ کیا۔

"واؤ، كيابات بأب كى كوئيك سروس كى جناب! بهم توسيح تنه آب تيارى مين كهنتون صرف كري مي تكرآب في سوها كيا ضرورت ہے دنت پر بادکرنے کی آپ کوتو خدانے خوب مجاسنوار کے بیجاہے ، تو کیوں نہ موقع ہے فائدہ اٹھا کیں ، خیرساری پھر تیوں کا سب جانتے ہیں ہم بھی۔'' ژیادی مخلکسلاہٹ یہ جہان جومماے بیا کے متعلق سوال کررہاتھا گہراسانس بحرے زیاد کود کیسے لگا۔

" كياكهنا جا جه وين مجمانين ؟" زيادة الكعيل يعيلالين، يعرصد عد فكل كرچك كراولا تفا-المعصور تين إلى آب كروين محيس-" الل في والله كل ست اشاره كياجوجهان كي آيد كے ساتھ بى ندصرف كا لى يو كئ تھى بلك ا تنا تھبرا گئیتھی کہا پی جگہ پیسٹ کا گئیتھی، جہان کی نگاہ جرانی کے عالم میں اس کی ست آٹھی تھی اور چندٹا نیوں کوساکن رہ گئی ،اس کے خیرہ کن سرایے کود کھے کروہ اسپنے اندرز ہر دوڑ تامحسوں کرنے لگا، نگاموں میں بے تحاشا تپش درآئی،معاذ اور زیاد ایک ساتھ کھنکارے، تب اس نے ناگواریت کے

كيا تها، جهان نے بھينيا بھينياساسانس كھينيا پھرخودكوبرى وفت سے كمپوۋز كيا تھا۔

'' کیسی ہیں آپ؟''سلام کے جواب کے بعداس نے محض اپنااوراس کا مجرم قائم رکھنے کوا گلافقرہ بولا تھا، یہاں موجود سب لوگ ان کے ن چچچنگش کوئیس جانتے تھے اور وہ اتناانا پرست تھا کہ اپنا تماشا بنوانا بھی نہیں چاہتا تھاجھی خودیہ جرکرنا پڑا تھا، ڑالے کوشایداس ہے اس روا داری کی بھی تو قع نہیں تھی جھی ایک کمیے میں اس کی بخشی توجہ نے اس کے رخساروں پر سنہرا پن سا بھمیر دیا، لبوں کی تر اش میں اداس می شریملی مسکان بھمری اور جس بل وہ حیا آمیز جھجکے ہوئے انداز میں جہان کو جواب دے رہی تھی ممانے اسے خصوصی طوریہ نوٹس کیا تھا،خوش روی بیاڑ کی جو باحیاء دھیتے لیجے میں بات کرتی تھی جس کی سیاہ دراز پلکیں اب تک بہت کم اوپر اٹھی تھیں اور جس کا چرا چاند کی طرح روثن اور شہنم کی طرح پا کیزہ تھا اپنی ہے گناہی معصومیت کا خودگواہ بناہوا تھا گویا، انہیں پپیا کی باتوں پہیقین سا آنے لگا، بیلا کی واقعی اس قابل لگتی تھی کہ جہان کا نھیب تھہرتی، ان کا بدگمان ساول اس کی طرف سے صاف ہونے لگا، جہان کب کا بلیٹ کر باہر جاچکا تھا، ساتھ میں معاذبھی کہاں کے کالج اور کے کولیگز کی آمدشروع ہو چکی تھی ہمااٹھ کھڑی ہوئیں۔

'' آ وَ بیٹے میں آپ کوآپ کا کمرہ دکھا دوں ،آ رام کا تو ٹائم نہیں ہےاب، آپ بس جلدی سے تیار ہوجا وَ رسم کا ٹائم بس ہور ہا ہے۔'' وہ ژالے سے مخاطب ہوئی تفییں ، وہ فی الفوران کے تھم کی تغیل میں کھڑی ہوگئی۔

''آپر ہے دیں مماا بھا بھی کویں ان کے کمرے میں چھوڑاتی ہوں، بلکدانییں تیار ہونے میں بھی ہیلپ کردوں گی، آپ بیوفیش سے
تو تیار نہیں ہونا چا ہتیں؟''مار بیدنے آگے ہڑو ھکراشتیاق آمیز نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے سسکرا کر پوچھاتھا، ژالے پکھے جھینپ کا گناب وہ اسے کیا
بتاتی کہ بیوفیش سے تو کیا وہ بھی خود بھی تیار نہ ہوئی تھی، زندگی نے اپناؤ ھب بی ایسار کھاتھا کہ اس تم سے چونچلوں کی فورت بی نہ آسکی تھی، مگر بیہ
بتانے کی یا تیں تھوڑی تھیں، اس نے بس مار بیکو ہے کہ دیا تھا کہ وہ اس سے گار ہس پہمار بیخوش سے اسے پھولے نہ سائی تھی۔

"كيا موكيا بي بينيال، اتى ولى كول مورى موا"

مایوں کے حوالے سے پیلالباس پہن کر پر نیاں ڈریسنگ سے باہر آئی تواس کا موی نازک سرایا اس رنگ بیس کویا جگمکا نھا تھا، وہ نظر بہک جائے کی حد تک دلفریب اور حسین لگ رہی تھی مگرانداز کی بے دلی اور یاسیت وحزن بھی ایسا تھا جو چھپاتے نہ پھیٹا تھا، زینب نے بغوراس کا جائز ہے کریں ٹو کا تھا، پر نیاں کا دل پھر سے سکنے لگا۔

(کیے نام لگائے ہیں آپ نے معافیش نہ کی کود کھا پارٹی ہوں نہ چھیا، آپ سے بھے انھی تو تع کمی بھی بھی بھی مگر ایک جارحیت کے مظاہر سے کا تو گمان بھی نیس قاد میں تو آپ کی مکیت تھی آپ نے تو جانے کتنے وجودای طرح سے نتے کیے ہوں گے۔)وہ پھر بدگمانی کے حصار میں مقد ہونے گئی تھی۔

''نبیں، بس طبیعت ٹھیکنییں ہے، اتنی دیر رسم کے لئے بیٹھنا پڑے گا، سوچ کروحشت ہور ہی ہے۔'' زینب کے اصرار پیاس نے اپنی کیفیت پہصلحت کی چا دراوڑ ھاکر سامنے رکھا تھا، ورنہ حقیقتا اے رسم سے نبیس رسم کے دوران ہونے والے معاذ کے سامنے سے وحشت کا احساس دامن گیرتھا۔

"جناب ان محضن مراحل کو مطے کرنے کے بعد بی وصال بارنھیب ہوا کرتا ہے، میرے استے بینڈسم اورجینکس لالد یونہی آسانی ہے آپ

کوئیں مل جا کیں گے۔''

زینب اے پھولوں کے زیور پہنا رہی تھی، بڑے بڑے بالے جوموجے کی مند بندکلیوں کو پروکر بنائے گئے تھے، چھوٹا سا ٹیکہ جوایک گلاب اوراطراف میں موتیے کی کلیاں گوندھ کر بنایا گیا تھا، ہاتھوں میں تجرے گلے میں مالا ، وہلحوں میں پھولوں ہے لدگئی مگراس کا دل اپنی پامالی کے احساس سے نمناک ہور ہاتھا۔

(حمهیں کیا پندزین تمہارا بھائی کتنا سستا ثابت ہواہے،اس نے اپنی اصلیت مجھ پیآ شکار کرنے میں اتن عجلت دکھائی کدول میں جوڈری سہی اس کی محبت بھی وہ بھی اپنی موت آپ مرکئی۔)

'' کیجئے جناب! آپ تیار ہیں۔'' زمنب نے اس کا بے حدخوبصورت کا مدانی دوپٹداے اوڑ حا کر ہٹنتے ہوئے کہا تھا، پھراس کا ہاتھ پکڑ کر رخ آئينے کی جانب پھيرويا۔

'' ذراد کیمواتی ی آرائش کے بعد ہی کتنی بیاری لگ رہی ہو، لالہ تو ہے ہوش ہوجا تیں گے تہیں دیکھ کر''وہ اسے چھیڑر ہی تھی، پر نیال نے نگاہ بحر کے بھی اپنے جململ کرتے روپ کوئیں دیکھااور گردن جھکائے رکھی۔

" بيتيورسا حب البحي تك تشريف نبيس لائي، بين پية تو كرول-" زيب كواس بل نيا خيال آيا تها وه خود بليك جمليلاتي سازهي ميں تيار ہوچکی تھی اور چبرا کو یا جا ندکوشر مار ہاتھا، لیے سیدھ بال یونہی پشت پیگررے تھے، وہ اپناسیل فون ڈھونڈر بی تھی جب بھابھی درواڑہ کھول کرژالے کی معیت یں اعدا کیں۔

" پری ہوگئی تیار؟ بیں نے سوچا ژالے سے ملوا دول ۔" بھا بھی نے مسکراتے ہوئے کہا تھا، زینب کے ہاتھ اس زاویے پیساکن ہو گئے خودسید می ہونے سے قبل اس نے واحلک کرائے گرتے بالول کو بہت زاکت سے چھے کرایا تھا پھر پلٹ کردیکھا تھا اوراسے اپنی تکا ہیں خمرہ ہوتی ہوئی محسوں ہوئی تھیں اوں جیے جھلمل جھلمل و جرساری روشنیوں یہ اسمبیر عفر تن ہوں وق یپ کرین بے حدامثالکش ماف سلیوباز وؤں کی ملائمت بنا چھوٹے بھی نگاہ کو صول ہونی تھی ، میا اپ کے نام پر ہلکی تی اب اسٹک اور بلشر کا پٹے بے حد ملکی سید سے بال بھی جکڑ کرسلور نازک ہے تچر میں قید کر دیئے گئے تھے، جواس کے نازک وجود کی ہلکی ی بھی جنبش یہ بھی ریشم کے لچھے کی طرح بھر بھر کر پھرسمٹ جاتے تھے، پیزنہیں وہ واقعثا اتی حسین تھی یا لگ رہی تھی ، وہ دافعی اس قابل گلتی تھی کہ جہان اس کے لئے اتنا م کھے کر لیتا ، زینب کے اندر بجیب ی سلگن اور رقابت بگھرتی چلی گئی جب وہ آئی تھی اے بھی پیۃ چلاتھا مگروہ دانستہ اے نہیں ملی اے ژالے سے ملنے کاقطعی شوق نہیں تھا، مگراباس نے سلکتی آتھے موں میں چنگاریاں بھرتے ژالے کو دیکھا جے بھابھی پر نیاں سے متعارف کرا رہی تھیں تینوں کے چیروں یہ مسکان تھی ، اس نے دیکھانہیں کس بات پیژالے کے دھلے تکھرے چیرے کی شادابی میں بلکی می سرخی شامل ہوگئی تھی ،جس نے اس کے زم نفوش میں جا ندنی سی بھیر دی تھی ،اس کود مکی کرزینب کی آجھوں میں ہی تہیں ول مِن مِن مِن صَعَطِ لِيكُفُ لِكُهُ.

''اور بیزینب ہے،معاذ کی بہن،شادی ہو چکی ہےاس کی چند ماہ قبل۔'' بھا بھی اب ژالے کو لئے اس کے پاس آگئیں۔ "السلام عليكم!" ژالے نے خوشد لى اور پرخلوص مسكرا ہث كے ساتھ اپنا نازك سادود هيا سفيد ہاتھ اس كى جانب مصافح كو برد هايا ،اس كا

'' بھا بھی سب مہمان آ پچے ہیں مووی میکر بھی ہما کہ رہی ہیں پری بھا بھی کورسم کے لئے لے کر آ جا کیں۔'' ماریداور حوربد پیغام لئے آئی تھیں، دونوں نے لیننگے پہنے ہوئے تضاور ہالگل پریاں لگ رہی تھیں۔

''اوکے گڑیاتم دیکھناعبدالرافع تمہارے بھائی کو تک تو نہیں کررہا؟'' بھا بھی نے پر نیاں کواشے کا <mark>اشارہ کرتے ہوئے ماریہ ک</mark>وکام سے لگایا وہ دونوں الٹے قدموں واپس بھاگ کئیں۔

'' ژائے گڑیا آؤنا! میرے ساتھ، پری کو ہا ہر لے چلو۔'' بھا بھی نے اسے تم سم کھڑے یا کرمجت سے پیکارا تھا، وہ زورے چوکی اور پھر پچھ گھیرا کداور پریشان ہوکہ بولی تھی۔

"جی میں" بھا بھی اس کی گھبراہے محسوس کر کے ہنسیں۔

"بال پھی آپ ہی، خاندان کی بہوؤل کا ہی ہے ہے ہوئی ہی پھر آپ کا ہی نیر آتا ہے، کھے ایک آپ کی رضی نین ہوئی۔"
انہوں نے ای شفق ہے خاصی تغییل ہے جواب دیا، تو توالے پھے بچک کرآ کے بڑھی تھی، پھر وہ دونوں جس وقت پر نیاں کو تھام کر باہر آئیں تو مودی کیروں کی چڑھ جا ہے انہیں اپنے حساریں لے لیا تھا، کتی ہے جارتو سٹی لگا ہوں کا لیکھت وہ مرکز بن کئی تھیں، پر نیاں کا ٹرارہ بار بار اس کے بیروں میں الجنتا تھا جے ڈو اسا جسک کرتھوڑا سااو پر کواشادیا، ایسا کرنے ہے جہاں پر نیاں کے مہندی کے تقش و نگارے ہے سہرے چہلوں میں مقیدگداذ پیرنمایاں ہو کرجھگانے گے وہاں ڈالے کے بے انہنا تھنیرے اور سیدھے بال اس طرح تھکنے پہڑ ھلک کرآ گے کی ست کر گئے تھے اور کیمرے کی آ کھرکو ایک خوبصورت تکس مل گیا تھا، آئی کے آ گے مما موجود تھیں، انہوں نے باری باری نینوں بہوؤں کو گئے لگا کر بیار کیا اور دعاؤں سے نواز انھا، پر نیاں کو انہوں نے خصوصی ایمیت سے نواز الور کتنی دیونک خود ہا لگٹیس کیا تو پر نیاں کا گداز ہوا ہوادل پائی بن کر بہنے لگا۔

دعاؤں سے نواز انھا، پر نیاں کوانہوں نے خصوصی ایمیت سے نواز الور کتنی دیونک خود ہا لگٹیس کیا تو پر نیاں کا گداز ہوا ہوادل پائی بن کر بہنے لگا۔

"اب کیسی طبیعت ہے بیٹا۔" پر نیاں سے جواب میں پھٹیس بولا گیا بس سرکوا ثبات میں بلانے پر اکتفا کیا، اسے یقین تھا آگر دو بولی تو ان نوٹیس رک یا کئی گئیں گیا۔

'' ما شاءاللہ! اتنی بیاری لگ رہی ہو،خدانظر بدہ بچائے۔''انہوں نے بھرساتھ لگا کراہے چوما تھا بھر بھا بھی کواہے اوپر لے جانے کا اشارہ کیا، اس کے بعدرسم کی اوا کیگی ہونے گئی تب خفا خفا سامعاذ بھا گا آیا تھا۔ ''میرے بغیرآپ نے آخر رسم شروع کیے کردی؟'' پر نیاں کے مقابل بیٹھتے ہوئے اس نے بے حد کڑے انداز میں استفسار کیا۔ ''اس لئے کہ بیرسم آپ کے بغیر بھی ہو تکتی تھی بڑی آسانی ہے۔'' بھا بھی کے انداز میں شرارت تھی، وہ بہت نفاست سے پر نیاں کوابٹن لگا کرفنگن کی مشائی کھلار ہی تھیں۔

''میرے بغیران کا کوئی کام نہیں ہوسکتا، یہ بات آپ ہمیشہ کے لئے نوٹ کرلیں، او کے۔'' وہ کہاں کم تھا،نخوت ہے بولا تھا، بھا بھی جواب میں بہنتے ہوئے اٹھ گئے تھیں۔

'' چلوژالے!ابتم رسم کرو، پھرنور میرکی ہاری آئے گی ، بدتمیز میج سے غائب ہے، ابھی ایک جھلک دیکھی ہے، کا ن کھینچق ہوں اس کے۔'' بزرگ خوا تین رسم کر پچکی تھیں، ژالے کوان کا موں کے متعلق نیآ گا ہی تھی نہ ہی کوئی تجربہ دہ قدر سے زوس ہور ہی تھی۔

''ارے ارے بھابھی رکیں ایک مند مخبری ذرا۔' معاذ نے اسے با فقیارٹو کا وہ جوابٹی پر نیاں کولگانے کی تقی شیٹا کر سوالیہ انداز
میں معاذ کو دیکھنے گئی مگر وہ اس کی بجائے جہان کو بلا رہا تھا جو سانے ہی جنید بھائی اور پاپاجان کے ساتھ کھڑا ہات جیت میں معروف تھا، معاذ کے
اشاروں کواس نے اگنور کر دیا تھا، ژالے نے معاف کے تعاقب میں نگاہ اضائی ، مرمی کھدر کے کرتے اور سفید شلوار میں ملیوں سادہ سے چپلوں میں وہ
اشاروں کواس نے اگنور کر دیا تھا، ژالے نے معاف کے تعاقب میں نگاہ اضائی ، مرمی کھدر کے کرتے اور سفید شلوار میں ملیوں سادہ سے چپلوں میں وہ
اس عام سے جلیے میں بھی اپنے وجود کی بحر آگیزی اور فضیب کی دراز قامت کے باعث پورے ماحول پہ چھایا ہوا لگ رہا تھا، اس کی شخصیت میں
بلا شبرانو تھی کشش اور بحر آگیزی تھی ، جس سے شاہدوہ خود بھی آگاہ تھا جس اور آتے ہے کتر ارہا تھا گرمعاذ کے آگر یادہ اس کی چگی تیں تھی ، اسے آٹا پڑا تھا۔
نے جہان کے گریز کوساف محمول کیا یقینا وہ اس کی وجہ سے اور آتے ہے کتر ارہا تھا گرمعاذ کے آگر یادہ اس کی چگی تیں گر بتوں
میں معافر نے اس کی تھی اور کی اور کھنا جو جے ہیں یار۔'' معاذ نے اسے دھیل کر ڈالے کے مقابل بھا دیا تھا، ژالے پر اس کی قربتوں
میں معافر کے مقابل بھا دیا وہا دیا تھا، ژالے پر اس کی قبل کر ڈالے کے مقابل بھا دیا تھا، ژالے پر اس کی قبل کر ڈالے کے مقابل بھا دیا وہا دیا گیا جا ہوں دیکھنا جو جے ہیں یار۔'' معاذ نے اسے دھیل کر ڈالے کے مقابل بھا دیا وہا کی مقابل بھا دیا ہوں دیکھنا جو اس کی جی تھیں یار۔''

یہ میں اسے میں بندری کھیرا ہے جمار کر اس میں ہوگی ہے۔ اس میں میں اور کے اسے دیس کروائے سے میں ہوا ہے جا میں اس میں آتے ہی بندری کھیرا ہے جملہ کرنے کی میری مشکلوں ہے اس نے پر نیاں کی رسم ادا کی تھی ، معافی شرون کے باعث اس کے ہاتھوں میں کرزش درآئی تھی دسم ادا کر کے دہ جیزی ہے بینے بما گی تھی، جہان اس ہے پہلے ہی رہے تزا کر جاچکا تھا۔

''اب طبیعت کیسی ہے؟' میں انہیں اپنی پہؤرا تنہا کی میسر آئی، معاذبی جان ہے اس کی ست متوجہ ہوا تھا، پرنیاں کے حلق میں

کڑ واہث تھلنے لگی ،اس نے جواب دینا بھی گوارانہیں کیا۔

" بہت پیاری لگ رہی ہویار گران اوگول کو کیا ضرورت تھی جہیں دلہن بنانے کی ، دلہن تو میں نے جہیں دو پہر کوہی بنادیا تھا نا۔" وہ معنی خیز اعداز میں اپنی ہے باک کے اظہار کا حوالہ دے کر بنس رہا تھا، پر نیاں کی ادھیڑی ہوئی حساس احساسات پیاس کے الفاظ نے گویا نشتر زنی کا کام انجام دیا تھا، تکلیف اور ذلت و بکی کا حساس اس کی پور پورکو نیلا کر گیا ، ایسی رسوائی ، ایسی ذلت اے اندرتک شکت کر گئی تھی ایک بار پھراس کا جی چاہا تھا وہ یا تو معاذ کو قبل کر دے یا پھرخود کشی کر لے ، معاذ کا بی فقر و اسے سراسرا پنا معنی کہ اڑا تا محسوس ہوا تھا جسی صنبط کھوکر وہ ہے ساختہ سسک پڑی ، سرعت سے بھرتے شفاف موتوں جیسے آنسواس کے کو دمیں دھرے ہاتھوں کو بھا گئے ، معاذ تو بری طرح سے شیٹا یا تھا۔

''افوہ پری کیا ہوا؟ میری بات بری گلی؟ سوری یار میں نداق کررہا تھا، چپ تو کرو، دیکھوسب ادھر ہی متوجہ ہیں۔'' وہ واقعی ہی بوکھلا گیا تھا،جبھی جھک کرخوداس کے آنسو چننے لگا، پر نیاں نے نہایت تفر بھرے انداز میں اس کا ہاتھ جھٹک دیا تھا،معاذ نے چونک کراہے دیکھا،اس کا شفاف گریرُ سوز رعنا ئیوں ہے بھراچ ہو اور آتھھوں میں مجلنا سوز معاذ کی ٹگاہ کی گرفت میں آ کراہے لمحہ بھر کو عجیب ہے احساس سے دوجارکر گیا، پر نیاں کی آجھوں کے زیریں کناروں پراہھی بھی سرخی تھبری ہوئی تھی، جواس کی شدت کر ہیگ گواہ تھی۔

'' ابھی تک خفا ہو؟'' معاذ نے اسے پیار بھری نظروں ہے دیکھا، پر نیاں نے اس مرتبہ بھی جواب نہیں دیا، ہونٹ بھینچے بار بار بھیگی آ تھموں کوشٹو ہے رکڑتی رہی ،اس ہے قبل کہ وہ پچھاورا پکشن لیتا بھا بھی نور پیکوتقریباً تھینچی ہوئیں اوپرلائی تھیں۔

''انجی پرسوں دلہن بنوگی تم ، وہ بھی آ دھی ادھوری اور پر دہ ابھی ہے کرنا شروع کر دیا ، چلو بیٹھو یہاں اوراپنی جٹھانی ہے ذرائے تکلفی پیدا کرو،ساری عمرساتھ گزارنی ہے۔'' بھابھی مذاق میں نوریہ کورگیدرہی تھیں یہ جانے بنا کہاس کا دل اس نوک جھونک میں کیسے خاردار جھاڑی پہ گرجانے والے وجود کی طرح زخمی ہوا جار ہاہے،معاذ نے گہرا سائس بھر کے ترجیمی نگا ہوں سے پر نیاں کو دیکھا تھا جوایک بار پھرخود کوسنجا لنے کی کوشش میں مصروف بھی مگراس کی شفاف کشادہ آتھوں میں ہنوز آنسو تیررہ بتھے،معاذ بے بسی بے جارگ ہے اسے دیکھ کررہ گیا،رسم کی ادا لیکی کرنے والوں کی ایک کمبی لائن تھی وہ وہاں ہے اٹھ گیا تھا، پھر دو تھنے بعد جب مہمان کھانا کھا چکے ان سب نے منظم سے محفل ہال کمرے میں جمائی تومعاذ اس کیفیت کے حصارے کب کا نکل بھی آیا تھااورای خوش ہاش انداز ہیں چبکتا بھرر ہاتھا، جبکہ اس کے برعکس پرنیاں نہ صرف تھی ہوئی لگ رہ تھی بلکداداس بھی اور بار بارروتی تھی،رونے کواس کے پاس اہم جوازتھا، زندگی کے اس اہم مقام بیاس کے شیکے سے کوئی ایک بھی رشتہ اس کے پاسٹیل تھا، سباس کی اس محروی ہے آگاہ تھے کوئی اس نئی تاز ومحروی کوئیس جانتا تھاجواہے کچو کے نگار ہی <mark>تھی ،اس نے دو تین</mark> بار بھا بھی اور زینب ہے کہا بھی تھا کیا ہے کمرے میں چھوڑا کیں محرانہوں نے بیارے ٹال دیا تھا کہ ابھی تو محفل کارنگ جمنا تھا، ووسیالوگ وحولک بجا کر گیت

" تہارے بغیرہم گزارا کرلیں مے تکرمعاذ کے لئے تحفل سونی ہوجائے گی۔" بھابھی نے اسے چھیڑا تفااور معاذ نے ان کی بحریور تا ئید کی تھی، پر نیاں کے زخمول کے تا منکہ ادھن نے لگتے تھا ہے جنتے و کھے کراندر اور کئی آگ کے کھاور دیکی محسوس ہونے لگتی۔ '' چیوزیں پیڈامولک، میں آپ کواپی شادی کی خوشی میں کا ناسنا تا ہوں کا معادے کہنے پیزیاد نے اے دھرلیا تھا۔

'' دیکھیں ذراان سے خوشی اور جذبات سنجالے نہیں جارہ، پہلے ہم سے متیں کرا کے سنایا کرتے تھے اب خود آفر ہور ہی ہے۔''معاذ نے زیادی اس بات پر سکرائی نظروں سے پر نیال کودیکھا تھا، پھرہس دیا۔

'' ہاں بیسب کسی کی محبت کی حشر انگیزیاں ہیں، میں واقعی اپنے جذبات پہنچانا جاہتا ہوں، لہٰذا اب آپ ہمہ تن گوش ہوجا ہے'' وہ با قاعدہ گلا کھنکارنے لگا، ہاقی سبہ مسکرا کرمنتظرنظروں ہے اے دیکھ رہے تھے اوروہ بس پر نیاں کو، اس کے دیکھنے کے انداز میں شرارت بھی تھی ،محبت بھی،شوخی بھی بھی معنی خیزی بھی پر نیاں کواپنے چہرے پیالاؤ د مکتے محسوں ہونے گئے اور فشارخون بلند ہوتا ہوا، جبکہ اس کی آواز کا جادو ہر سوتمام تر ذو معنيت اورمعتى خيزيت سيكهرنے لگا۔

> ستى دوريال ہوں یہاں ہوں یہاں يبال ہوں يبال

کیسی سرحدیں کیسی مجوریاں بیس بیباں ہوں بیباں ہوں بیباں ہوں بیباں ہوں بیباں اس کی پرتپش آتھیں بینے کمحوں کی تمام ترشوخی اور دلکشی کا تکس سمیٹ کر پچھاور بھی گتاخ، بےادب اور بہکی بہکی لگ رہی تخییں، پر نیاں کا ساراوجو وجیسے بھڑ بھڑ جلنے لگا۔

> میں ہی میں اب تہبارے خیالوں میں ہوں میں جوابوں میں ہوں میں سوالوں میں ہوں دیکھتی ہو مجھے دیکھتی ہو جہاں میں یہاں ہوں یہاں ہوں یہاں مون یہاں

پرنیاں کوصاف لگا تھاوہ اے نظروں ہی نظروں میں اپنی ساری شوخ جسارتوں کو جنلا اور باور کرار ہاہے، اس کا منبط ایک دم سے چھلک گیا، وہ بکدم اٹھ کر کھڑی ہوگئ ، ماحول پیرچھایاطلسم اس کے اس طرح اٹھنے بھر سا گیا، سب اس کی ست متوجہ ہوگئے تھے اور تو اور معاذ بھی گانا چھوڈ کر اے دیکھنے لگا۔

''کیا ہوا پری؟ طبیعت زیادہ خراب ہور ہی ہے؟'' بھا بھی نے اٹھ کرائے نرمی سے تقاما تھا، پھراس کا متغیر چراد کیے کراستفسار کیا، وہ روکھی ہی ہوگئی۔

"تىىرادل كمرارباب، بليز مجه يهال لے جاكيں بھائيمى۔ ووان ب لگ كرسك أخى تنى بھائيمى نے اسے بساخت خود ب

۔ '' چلوچلتے ہیں،ریلیکس ویٹی ا''ان کے ساتھ ساتھ ڈینٹ نے بھی اسے سپارا دیا تھاا در کرے سے ٹکال لا کیں۔ '' بھابھی میری ضرورت ہوگی تو تا ہے گا، پری بی بی تو ناریل ہے تھارا؟'' معاذ پر بیٹان ساان کے چیچے آیا تھا، پر نیاں کے دل کو پڑکھ ہے

لگے ہوئے تھے،اس کی آوازی کراس نے کرب سے آسکھیں بند کرلیں۔

''لالے آئی تھینک بیٹھک گئے ہے، آ رام کرے گی تو بہتر ہوجائے گی طبیعت ، آپ پریٹان ندہوں۔'' زینب نے معاذ کی تشویش کودیکھتے ہوئے تسلی دینی ضروری بچھی ،معاذ نے تھن گردن ہلائی تھی اور پریٹان کن نظروں سے پر نیاں کودیکھتا جیسے مارے بندھےواپسی کو پلٹا تھا۔ میں جینہ ہیں۔

> بہت خود پہ جرکر کے محبت کا سفر کر کے اے پانے کی جا ہت میں مٹا کر ہرخوشی اپنی بس ا تناجان یائے ہیں

مجت مرئیس سکتی محبت مارد چی ہے

تېش اورنا گواري ويرجي سميث لا في تحي-

اگلادن بہت زیادہ مصروفیت اور گہما گہمی لے کرطلوع ہوا تھا، مما بے حدم صروف تھیں گر پھر بھی اس کا خصوصیت سے خیال کر رہی تھیں،
کھانے پینے سے لے کرچیوٹی سے چینوٹی ضرورت تک، ناشتہ اس نے اپنے کمرے میں ہی کیا تھا، پھر مار بیداور حوریہ وغیرہ کی تلاش میں کمرے سے
نگل تھی کہ لڑکیوں میں انہی کے ساتھا س کی پچھ بے تکلفی ہو پائی تھی گر شفاف راہداری کے اختتام پیاس کا سامنا اچا تک نہ نہ نہ ہوگیا تھا، وہ بیل
فون ہاتھ میں گئے بار ہارکی کا نمبر ڈائل کرتی بے حد جھلائی ہوئی نظر آئی تھی ، آف وابیٹ پھولوں والا گلابی چیروں تک آتا ہوا لبادہ اور پشت پہ
سید ہے گرتے ہوئے رئیشی بال جنہیں چیرے پیڈ ھلک جانے سے بچانے کو وہ بار بارریشی لٹوں کو کا نوں کے پیچھے اڑئی تھی اور وہ پسل کر پھراس کی
گردن اور گالوں کو واڈ فیل سے چومنے لگتیں، وہ رات سے بیکسر ہتاتھ جلیے میں تھی گرولی ہی فریش تردتازہ اور ہی کو فریز کی طرح اجلی اور روشن روش،
ثرالے کو لگاوہ شاہ ہاؤس میں موجو دلا کیوں میں شاید سب سے زیادہ حسین تھی ، اس کی مجھے شب ٹوٹی جب نہ نہ کی فادان پر پڑی جواگے ہی لمجھ

'' مجھے دیکھو،غورے دیکھو، کیاتہ ہیں لگتا ہے تم مجھے نیادہ خواصورت ہو؟'' ایک تو اس کے الفاظ اوپرے انداز کی تلقی وورشی ژالے کا اعتاد کھوں میں ہوا ہوا تھا، وہ خشک ہوتے گلے اور گھبرائی نظروں ہے معنظر ب کا اے دیکھنے گئی۔

'' آسسان کی مداخلت پر دولوں تی چونگی بجونیس آرہی۔' وہ جیے روہائی ہوگئی تھی ۔ کی بیونیس تھا کہ وہ زینب کے اس انداز پہ مجرا کررو ہی پڑتی کہ جہاں کی مداخلت پر دولوں تی چونک کر متوجہ ہو گی تھیں ، بلیک سوٹ میں آف وائیٹ مردانہ شال کیلیے سفید مرمر جیسے ہیروں میں بلیک پہل پہنے وہ کسی مضبوط اور بلند چٹان کی طرح کچوفا صلے پہایتا وہ تھا ،اس کے چہرے کے برنقش میں تھمبیرتم کی بنجیدگی تھی ، ژالے کے ول کواس بل اسے روبر و پاکے عجیب سے تحفظ اور ڈھارس کا احساس ہوا تھا۔

'' ژالے! آپاپ کمرے میں جائے'' وہ اے ایک نظر دیکھ کرنارل انداز میں بولا ، اس ایک سادہ ی نظر میں پھے بھی نہیں تھا گر ژالے کو جیسے اپنا آپ معتبر ہوتامحسوس ہوا، پھھ کے بغیروہ الٹے قدموں پلٹ کروہاں سے چلی گئے تھی۔

"بہت خیال ہے اس کا؟ گویااس کی پہرے داری پہ گئے ہوئے ہیں۔" زینب کو جہان کا بیا سخقاق اورا حساس وہ بھی ڈالے کے لئے ایک آ کلونیس بھایا تھا، اے جتنی نا گواری محسوس ہوئی تھی اس حساب سے تؤخ کر بولی تھی ، ایک ہے تام ی کیفیت تھی جوچھن بن کراسے چھار ہی تھی ، وہ جس نے ہمیشدا سے دیکھا تھا، اس کو اہمیت دی تھی اب کسی اور ست متوجہ بھی ہوا تو زینب سے برداشت کرنا دو بحر ہور ہا تھاوہ اس بل جے روہائی تھی بس آ نسوگر نے کی کسرتھی۔ جہان نے تھکا ہوااور بھینچا بھینچا سانس بھر کے زینب کے قہر سامال تاثرات سے سیجے چہرے کودیکھا تھا۔ " آپ جھتی ہیں زینب کہ آپ کوژالے سے بیسوال کرنا چاہیے؟ اگر کرنا چاہیے تھا تو کس لحاظ ہے؟" جہان کے تقہرے ہوئے کہج میں كجهابيا توضرور تفاجوكور ابن كرزيب كولكا تغابه

''ہرانسان کی ایگواس کا بہت قیمتی سرمایہ ہونی جا ہے، یہ میں محض ایک بات کہدر ہاہوں،آ گے آپ خود بجھدار ہیں۔''اپنی بات کہد کروہ مضبوط قدموں سے آ مے بڑھ گیا، جبکہ زینب من اعصاب کے ساتھ ساکن کھڑی اپنے وجود کوجانامحسوس کرتی رہی۔

(یکیسی حماقت کردی میں نے ، کیا سمجھتا ہوگا وہ کہ میں اس کی بیوی ہے جیلس موں ، میں کیوں موں گی جیلس میں نے خود شوکر ماری تھی

وہ اپنے خودی کے زعم اور تکبر میں تفریجرے انداز میں سوچتی رہی تھی پھر بھی اس کا د ماغ سلگ رہا تھا، وہ کل ہے تیمورے رابطہ کرنے کی کوشش میں معروف تھی پیتانہیں وہ کیوں نہیں پہنچا تھااور یہاں وہ سب کے سوالوں کے جواب دیتی عا**جز مور** پی ماس نے جھنجعلا کر پھر تیمور کا نمبر پش كيااس بارند صرف رابطه بحال جو كيا بلكداس كى كال بحى ريسيوكر لى كل _

"بال نين بولو؟"اس في تيورك ولى سوكى آوازى كى اور جطاى كى تى-

" كيابولون؟ آپ پنج كيون نبيس بين اجهي تك، اوپر سيل مجي آف " وو هنتعل موكر بولتي چلي كي تقي

"بيكون ساطريقة بات كرف كا المهمين البحى تك يه مجينين أسكى كم تيورخان كى بيوى مواور تيوركى بيوى كوس طرح ساس س بات كرنى جاہيے؟ "وہ بحرُك كر بيتكارا تھااوراس كے لئے لينے شروع كروہ يئے تھے، تيور كے ليج كے كروفراورطنطنے نے اسے لو بحر ميں جنلاو يا ك وہ اس سے ہر کاظ سے منتر ہے، پیکنزی اے وہ اپنے ہر مل ہے باور بھی کراچکا تھا، اس کے لیجے سے جو تھارت نفر ت اور تفخیک کے ساتھ بے زاری کیکی تقی اس نے زینب کو منجد کر دیا تھا الو بین کے احساس ہے وہ بنتا بھی سکتی محرخود پہ ضبط شروری تھا ، ضبط اور جر کیا ہوتے بیں تیمور سے شاوی کے بعد ہی تو وہ جان پائی تھی مگرمزان پونکہ اپنا بھی شعلہ مفت تھا جسی اکثرا ہی حیثیت کھول کراس ہے الجہ جاتی تھی پھرعزت افزائی کے بعد پھرے اپنے مقام پراوٹ جاتی باکل ایسانی اب بھی ہوا تھا، تیور کاشار بھی انہی مردوں میں ہوتا ہے جور شتہ کو اہمیت دیئے بغیر عورت کوبس بیر کی جوتی سے زیادہ گردانے بیآ مادہ نہیں ہوتے، وہ تیمور کا کوئی اور مکس اور رنگ تھا جس پرندین نے اپناسب پھھاس پدوار دیا تھااپی محبت تک اپنا جہان تک محرسب کچھ ہارکے پچھتاوائی پچھتاوا تھااس کے پاس۔

" يهال شادى ب تيموراورسب آپ كا يو چدر ب بين، آپ نے وعدہ بھى كيا تھا تا مجھ سے كمآ كيں مے يبال-"اس كا سارانخوت مصلحت اورنری کے پردے میں مفلوف ہوگیا تھا،اب اس کا لہجہ بکسر مختلف تھاویسا جیسا تیمور کی خواہش تھی، دھیما کس قدر د ہا ہوااورالتجا آمیز، وہ بدل م فی تھی بہت اہم کھوکرا ندرے مرکئی تھی۔

'' آ جاؤں گا،کل پرسوں، یہاں میں فارغ تھوڑی ہیٹھا ہوں،اتنی بڑی ذمہ داریاں ہیں مجھ پیہ آخر ہونے والاسر دار ہوں،اپنی قبلی کو تمجھا ؤ کہنیں آ سکتا میں'' وہنخوت وبے نیازی ہے بولا تھا،زینب کی جان ہوا ہونے لگی،اس نے تو یہاںسب ہے کہا تھاوہ ضرورآ ئے گااب بھلا ندآنے پر بیکی کیے برداشت کرتی۔ '' پلیز تیورمیری خاطراً جا کمیں، بھلےاک رات کے لئے ،آ کمیں گےنا۔'' وہ منت پراتر آئی مزیدالی پھےمنتوں کے بعد تیمورنے آنے کا وعدہ کیاوہ بھی کل،اس نے سکھ کا سانس بھراتھا،اتنا بھی کانی تھاا گر سمجھوت تذکر رہی تھی۔

مہندی کی تقریب کے لئے اس کی بلڈریڈ بے عدیونیک ملکیسی تھی، جواس کے پیروں تک آتی تھی، گھیراا تناتھا کہ جب وہ چلتی تواس کا دامن چھے تک زمین پہ جھاڑ وسا دیتا سرکتا آتا تھا کا نوں میں اس نے زرقون کی جیولری پہنی تھی ویبا ہی گلو بند تھا جواس کی صراحی دارراج ہنس جیسی گردن سے لیٹ کرشعا عیس بھیرتا اس کی دودھیا گردن کو بے حدنمایاں کررہا تھا، ایک بڑے سے مگ کا ٹیکہ جس کے ساتھ موتیوں کی لڑی تھی جے بڑی احتیاط سے ماریہ نے اس کی ما تک پدرکھ کر پنوں سے سیٹ کر دیا تھا، حالا تکہ وہ یہ ٹیکٹرٹیس لگانا چاہتی تھی، اسے اتنا سجنے سنور نے سے شرم محسوس بولی احتیاط سے ماریہ نے اس کی ما تک پدرکھ کر بنوں سے سیٹ کر دیا تھا، حالا تکہ وہ یہ ٹیکٹرٹیس لگانا چاہتی تھی، اسے اتنا سجنے سنور نے سے شرم محسوس بوتی تھی، مگر ماریہ نے آئی چاکہ اس دی تھی اور ٹیکہ اس کی مسیدہ اس پدایسارو پ آیا تھا کہ خودوہ بھی اپنے آپ کوآت کینے ہیں دیکھ کر گئے رہ گئی ۔

'' آئیں ذرا میرے ساتھ باہر'' ماریہ نے اے سراہتی نظروں ہے دیکھا تھا ٹھراس کا ہاتھ ٹیکڑ کر بھینچتی ہاہر لے آئی ہژالے اس کی کارستانی خاک نہ بچھ پائی اور ماریہ نے لاکراے لا بی میں کھڑے ٹیلی فون سیٹ کاریسیور کان سے لگائے کوئی فہبرڈائل کرتے جہان کے سامنے لا کھڑ اکسا تھا۔

''در کیمنے جہان بھائی ش نے آپ کی دائین کو کتاا تھا تیار کیا ہے، کیاانعام دیں کے بھلا بھے؟'' جہان کی ساری تھجا ہے گام کی طرف تھی ، وہ چوک کر متوجہ ہوا ، جہاں وہ اس کے شعاعیں بکھیرتے پر تباب چرے پدٹگاہ ڈالتے ہی جہوت ہوا تھاوہ وہ ہاں اڑا لیا تا کی لولا ہے کھی تھی ، وہ حسین تھی بلا شبر کرای تج دی ہے تھا کہ اس کے حسن کو دوا تھ کر دیا تھا اور حسن کی زبان بھی ایک کرشر دکھائی ہے، اپنا آپ موائی ہے، جہاں بھول گیا تھا کہ ان کے جدیات اور کی گئی ہے ، وہ او بس اس کے جکڑ لینے والے ہرا پے اور حیا آ بیز ترکیس چرے پہنی سکان کو دیکے کر گئی رہ کیا تھا۔
'' آپ کو جی بیاری گئیس نا ؟ چلیل اب میرا انعام تکالیس '' مار پی معصور تھنگی بھی جہان کو ہوٹی کی دنیا میں لے کر آئی تھی ، اس نے بے افقیا راپ نے چرے پر ہاتھ بھیر کر جیسے نو دکواس بھر سے آزاد کرانے کی کوشش کی اور خود کو چھڑ کا تھا، اس کے چرے پر ہاتھ تھی کر گئی تھا تھی ہیں ، اس کے گا بی نا گواری ، اس نے کر کی نظروں سے ٹر ان نظروں سے ٹر ان نظروں سے کس دوجہ ملامت اور ترقی تھی ڈالے کوشش ایک بل لگا تھا تھے بیس ، اس کے گا بی شر میلے گھیرا ہے ذوہ چرے پہلوں میں سرائم بھی اور دھواں بھرتا چلا گیا ، ماریہ کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ آ ہمنگی سے نکالتی وہ لؤ کھڑاتے قدموں سے بلٹ گئی ، ماریکواس سے شاید تو تو نہیں تھی ، وہ اسے آواز سے دیچے دوڑی تھی ، جہاں نے نا گوار سے انداز میں سرجھ تکا۔

(تم نے بہت گھاٹے کا سودا کیا ہے ڑا لے آفریدی، میرادل تو ایک گھنا تاریک اور بیبت ناک جنگل ہے اس کی بھول ہمیلیوں ہے نگلنے کا بھی کوئی راستنہیں ملتاء تم یہاں آنا چاہتی ہو، اول تو تہہیں یہاں دا نظے کی اجازت نہیں، اگر بھی کی مجزے نے تہہیں اندر آبھی لینے دیا تو یا در کھنا، میاں برسات نہیں ہوتی یہاں کسی آس کے جکنوکا بسیرا بھی نہیں ہے، یہاں صرف کا نئے اور شکریزے ہیں، جولہولہان کردیں مے تہہیں اور اب تو بیں بھی بہی جا ہتا ہوں کہ ہرنی تکلیف نیا کرب ایجاد کروں تہہارے لئے ہیں نہ تہاری پذیرائی کردں گا، نہمییں والیس لوشنے دوں گا، بیری تہاری سزا

ہے، بی تنہارا بھگنان ہوگا۔) نفرت اس کی پور پورکو نیلا کررہی تھی۔

بیساراون بھی اس نے سوتے جا گئے روتے سکتے ہی گزارا تھا،معاذ کئی باراہے دیکھنے آیا مگروہ اس کے سامنے سے بیچنے کوہی سوتی بن گئی تخمی، وہ اس کی شکل بھی و کچھنانہیں جا ہتی تھی ،اس کے دل میں بیرخیال پختہ ہو گیا تھا کہ معاذ نے محض اسے نیچا دکھانے کو بی اس کے ساتھ بیسلوک کیا تھااوروہ بھر بھر کریہ سوال ہار ہارخودے کرتی تھی ،اور کیا آیک بار ہار جانے والا انسان بار ہارتا ہی رہتا ہے۔

'' کیا پھرکوئی محبت اس کا نصیب نہیں بن سکتی۔'' اس کی پلکیس بار بارنم ہوئی تھیں،معاذ نے اے زیر کرلیا تھا، اپنی من مانی کرلی تھی ،اس کے جذبات واحساسات کو ہری طرح مجروح کر کے وہ جاہتا تھا پھرسب ویسا ہوجائے، وہ کیوں ایسا کرتی، وہ کیوں اسے بار بارا ہے جذبات سے کھیلنے کا موقع دیتی، وہ اپنے اندر کلی آگ کومعاذ کے وجود کا حصہ بنادینا جا ہتی تھی، شاید تب اسے پچھسکون آجا تا،مہندی کی تقریب بے حدشا ندار تھی، معاذ نے بلیک شیروانی پہنی تھی جواس کے دراز قد اور غضب کے شائدار سراپے یہ بہت بھی تھی میں وہ کل کی طرح آج بھی جاک وچو بند بے حد فریش اور کمن نظراً تا تھا۔ بات بات یہ بیقیے بھیرتا ہوا محفل کی جان بنا ہوا تھا، اس کی شخصیت بردی جا نداراور محور کن اور مغلوب کر لیتے والی تھی ، اسکی شخصیت کی سب سے خاص چیزاس کا بحر پوراعتا دتھا، جواس بیا شخنے والی ہر نگاہ کو پہندیدگی اور ستائش عطا کرتا تھا، کو کہ بیای کی شادی کی تقریب تھی اس کے باوجودا تھی خاصی طرحدارلڑ کیاں اس پیفدا ہوئی جارہی تھیں، پرنیاں کا خیال تھا ای چیز نے اس کا د ماغ ساتویں آسان پیر کا تھا، وہ خودکوکوئی او کچی چیز بھنے لگا تھا، ان کی جوڑی کو بے حدسراہا جار ہا تھا، آج کی تقریب بٹس پر نیاں کا لباس چوڑی یا جا ہے اورا نار کلی فراک کا تھا، جس کا تھیراا تنا زياده تقاكية ونول سائيزول ہے دولڑ کيال اٹھاتی تھيں، تب وہ قدم اٹھاسکتی تھی،سلورکلر کا بيانتہائی ديدہ زيب لياس تفاجس پيسلور تعليلا تا ہوا کام بنا مواتھا، سلورہی جیولری تھی، وہ اس لباس میں پھولوں کے کہنے پہنے اتنی منفر داور بیاری لگ رہی تھی گویا چیکی پری مویا پھرکوئی اپسرا، رسم کے دوران بھی اس کی خاموثی اور تزن میں کی نیس آئی،معاوتواں کا بیروپ سروپ و کید کردی سی معنوں میں دل تھام کررہ گیا تھااوراور فوٹسیشن کے الو کھے پوز بنوائے تصابیع ساتھ کرووعا بزیونی کی اس کی قربت ہے اور شوخی کے مظاہروں پینالان کی کر چھ کہنے سے قاصرتھی کہ سب وہاں ہی موجود تھے فو ٹو سیشن کے بعدمعاذ نے اپنی پسند کا گیت چلا دیااور بار بارروائینڈ کر کے سننے لگا ،اس کی شوخ بولتی نظروں کا مرکز پر نیاں ہی تھی ،اس نے جب چھٹی بار بی گانالگایا تواتنی سرستی اور سرشاری کی کیفیت میں تھا کہ زیاد کے ہاتھ پکؤ کر کھینچنے بیاس کے ساتھ ال کر بھنگر اڈالنے لگا تھا پر نیال کے ساتھ ہاتی سب بھی جیران رہ گئے، ہاتی شرارتیں ایک طرف گروہ بھی بھی یوں نا چتانہیں تھا، گر جب اس کے قدم اٹھے تو ایک بجیب بے خودی چھائی ہوئی تھی اس بیرہ اس نے ثابت کیا وہ ہاتی سب کاموں کی طرح اس کام میں بھی لا جواب ہے،اس کا بھنگڑ ااور راحت فنح علی خاں کی آ واز نے ایک ساں بائدھ دیا، سب پلکیں جمیکائے بنااے دیکھنے گئے۔

كوئي

كوئى ما بوكے رے كوئى بوكے كہ چائدى كا ہے چھرا اوتا ايے يہ موقع يہ روكا جائے نہ روكے ہے اچھا اوتا ہے ہوتا ہے يہ برا كيما يہ عمق ہے عجب ما رمك ہے

اس کے قدم میوزک کی سرتال کے ساتھ اٹھتے تھے، تمام تر نفرت اور بے زاری کے باوجود پر نیاں کواعتر اف کرنا پڑا تھا کہ اس نے اس سے قبل کی کونا چتے ہوئے انتخاب چھا تھا، ذاتی طور پہا ہے بعثگڑا ڈانس اور قص وغیرہ بالکل پیندئییں تھا ندا ہے نا چتے ہوئے لوگ بھی استحق کے تقے پھر پہنیں معاذکی مرتبہ اس کا بیرخیال کیسے فلط ٹابت ہو گیا تھا یا وہ اتنا شاندار تھا اتنا پاورفل تھا کہ اس کو خیال بدلنے پہمجود کردیا تھا۔ استحق کی بھر پہنیں معاذکی مرتبہ اس کا بیرخیال کیسے فلط ٹابت ہو گیا تھا یا وہ اتنا شاندار تھا اتنا پاورفل بولے پر مجبود کردیا تھا۔ حسان بھا گم بھاگ اپنا بینڈی کیم لے آیا تھا اور ان یادگار کھا تھا ہو کہ اس خالی دل خالی ذبین اور خالی نظروں سے اس کی بے تھا شاخوشی کرنے لگیس، باتی سب تالیاں بچاکہ کو بیاس کو داود ہے دہ ہے اور پر نیاں وہ بس خالی دل خالی ذبین اور خالی نظروں سے اس کی بے تھا شاخوشی

نیناں لاگے تو لاگے بنا ڈوری یا دھاگے بندھتے ہیں دو نیناں خواب سے بندھتے ہیں دو نیناں خواب سے در اتا ہو نہ پید ہو کہ اے نینوں میں کوئی آہے اسکا اس ہے نہ اس کا ہے جائے کتنا ہے کس کا ہے اسکا اس ہے نہ اس کا ہے جائے کتنا ہے کس کا ہے اسکا اس میں کسا

SUFTBOOKS

گاناختم ہوا تو تالیوں سے ہال کونج اٹھا تھا، وہ پسینوں میں نہایا ہوا دھپ سے پر نیاں کے پاس آ کر گرااور کھرے گھرے سائس بھرتے ہوئے اے دیکھ کرمسکرایا پھرشوخی سے بولا تھا۔

''آج کتنی ہی حسین لڑکیوں نے اپنے ول نذرانے کے طور پہ مجھ پہ نچھا در کردیئے ،ان میں آپ کا بھی ول تھانا؟'' پر نیاں نے اس بات کے جواب میں ایک نفرت زوہ پیشکارتی نگاہ اس پیڈا لی تھی اور منہ پھیرلیا تھا۔

اس کاعروی جوڑا بلڈریڈکلر کا تھاجس پہالیا جملااتا ہوا کام تھا کہ نگاہ اس کی جھلملا ہٹ اور چیک دمک کے آگے خیرہ ہوئی جاتی تھی ، یہ جوڑا معاذ کی پسند کا تھااور سب کو بے حد پسند آیا تھا، تکر جب وہ پر نیاں کے اجلے نازک بدن پہنچا تب اسکی قیمت سیح دامن کام سے پوجمل تھا جس کی آسٹین آ دھی ہے بھی کم تھی ، گلے کا محراؤ بہت زیادہ گھاٹ تھا، اس پہ بیوٹیشن نے اس کے منع کرنے کے باوجود سارا دوپٹہ پیچےسیٹ کیا تھا،طلائی میچنگ جیولری اور دونوں کا ئیوں بیں سونے کی جری ہوئی چوڑیاں ، بڑے بڑے جھکی والے جھکے اورای دن کی متاسبت

کیا میک اپ وہ پیچلے تمام دنوں کی خوبصورتی کاریکارڈ تو ڈگئی تھی ، جس نے بھی دیکھا تھا، ہے اختیار بلائیں کی تھیں، اس نے بخی ہے مووی ہوائے

ا اکارکردیا تھا، جنتی وہ بیاری لگ رہی تھی مماکو بھی اس کی کسی کی نظر لگ جانے کا خدشہ لائن ہوگیا، جبھی کسی نے بھی مجبور نہیں کیا تھا، اسے سب کے

اکارکردیا تھا، جنتی وہ بیاری لگ رہی تھی مماکو بھی اس کی کسی کی نظر لگ جانے کا خدشہ لائن ہوگیا، جبھی کسی نے بھی مجبور نہیں کیا تھا، اسے سب کے

ان البتہ وہاں آ کر ہلنے سے اٹکارکردیا تھا، خود وہ بلیک ٹو بیس میں ملبوس تھا، سرخ ٹائی با عدسے اپنے او نچے پورے قد چوڑے شانوں خوبصورت

چرے اور ذیان آ کھوں کے ساتھ وہ بے حدکمل اور وجیہدلگ رہا تھا، جس کی شخصیت میں بے حدسحر آگئیزی تھی، وہ پر نیاں کو دیوانہ وار دیکھا تھا اور

مسکرائے جاتا تھا۔

'' مجھے فخر ہے میں اس دنیا کا سب ہے خوش بخت انسان ہوں ، اتنی خوبصورت ہے میری ہوی۔'' جیسی مسکراہٹ ہنوز اس کے لیوں کی تراش میں چُل رہی تھی ،اس کا لہجہ خواب آ ساتھا، زیاد نے وہاں آ کراس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچ لیا۔

" بابرآ کیں آپ کوجنید بھائی بلارہ ہیں۔" معاذ کا حجاج کی پرواہ کے بغیروہ اے ساتھ تھسیٹ کر ہی گے کر کیا تھا، جہال جنید بھائی نے اے دیکھتے ہی آڑے ہاتھوں لیا۔

''شاباش ہے پتر تمہاری مردا گلی کے ابھی ہے ہوی کے گفتے ہے لگ کر بیٹے گئے ،ساری زندگی کیے گزرے گی۔'' ''ساری زندگی بھی بیوی کے گفتے ہے لگ کرگز اروں گا، ناٹ ڈاؤٹ ۔''اس نے بلا جھبک کہااور ضعے ہے انہیں و یکھا تھا۔ ''کیوں بلایا ہے آ پ نے جھے؟ پیونیس ہے آئے میری شادی ہے اور میں اپنی بیوی ہے پیار بھی کرتا ہوں۔'' وہ انہیں گھور ہا تھا، اس بے شری اور دھڑ لے پیونیڈ بھائی کا مذکھل گیا،حسان اور زیادگی تھی تھے الگ انہیں کھیا ہٹ میں جٹلا کردیا تھا۔

'' حدیہ یارتم ہے، بینی کوئی شرم بی نہیں۔'' جنید بھائی نے بھی ہمت نہیں ہاری تو و والٹا انگیل ڈھیٹ کرنے لگا۔ ''شرم کیسی بھی، میں کوئی گناہ کا کام کرنے لگا ہوں کیا؟'' جنید بھائی بغلیں جھا تکنے لگے، پھرانہوں نے اپنی فجالت دورکرنے کو کہا تھا۔

" چل ياراك كانابى سنادے، تيرى آواز بردى مست كردينے والى ہے۔"

"اتى بارتوسناياب، كل تو دُانس بھى كيا تھا، آپ كبال تھے؟"

'' دیکھا تھایار! میں آج کی بات کرر ہاہوں۔''انہوں نے زچ ہوکر جواب دیا ہمقصدا سے ہاتوں میں الجھانا تھا۔ جس میں وہ کسی حد تک کامیاب بھی تھے۔

'' یہ پروگرام پھرکسی دن کے لئے اٹھارکھیں ،ابھی تو ہیں اپنے کمرے ہیں جار ہا ہوں۔'' وہ اٹھا تو جنید بھائی نے اسے ہاتھ پکڑ کر واپس تھسیٹ لیا تھا۔

''ایی کوئی بھی کیا ہے مروتی ہے یار پھھ دیرتو بیٹھو ہمارے پاس۔'' وہ جان بو جھ کراس سے بحث کوطول دینے گئے،معاذ کی جھلا ہٹ بوھتی جار ہی تقی اور جنید بھائی حظ لے رہے تھے،اس بحث میں وہ لوگ مشغول تھے جب جہان اِس ست آ لکلا تھا،انہیں الجھتے د کیھ کرجیران ہونے لگا۔ " خریت کیا ہوا؟" اس کی سوالیہ نگا ہیں ان دونوں پہ جم کئیں۔

'' بارہے! سمجھا انہیں کہ مجھے جانے دیں نا، جب ان کی شادی ہوئی تھی ہم نے ان سے ایسی زیادتی نہیں کی تھی۔'' وہ زوشھ پن سے بولا، جہان کے لیوں پیدھم مسکان بکھر گئی۔

"جانے دیں ناجئید بھائی! آپ نے اس سے کیا کرانا ہے؟"

'' ہاں تم تو فیور کرو گے ہی ہتم پہلی ایسانازک وقت جوآنے والا ہے۔'' جنید بھائی نے برامان لیا، جہان انہیں دیکھ کررہ گیا۔ ''

'' میں جاؤں بھائی جان؟'' معاذ، جنید بھائی کے منہ کے پاس منہ لا کے بولا اور ہننے لگا، جنید بھائی کھیا کراہے کھونسامار نے کو لیکے مگروہ انہیں چڑا تا ہواوہاں سے بھاگ گیا تھا، ماحول خوبصورت تھازندگی خوبصورت تھی، وہ بے صدسر شارتھانہیں جانتا تھا بیخوشی عارضی ہے، زندگی پیاس کا اس کی خوشی کا ایک وقت متعین تھا جو پورا ہوگیا تھا، آ کے کیا ہونا تھا بیدھرتی پر پھیلی تاریجی کی طرح غیرواضح تھا تاریک ۔۔۔۔۔۔۔۔فرندآنے والا۔

444

معاذ نے جب اپنے کرے شی قدم رکھارات نصف تباوذکر پھکی تھی ہمانے اسے بے حد بھاری میٹ ویا تھا پر نیاں کی رونمائی کے ، وہ اندرآیا تو اپر فرشز کی دلئریب مہک کے ساتھ گلابوں کی خوشبو نے بھی اے اپنے حصار ش جکڑ لیا تھا، اپنی موجود گی شی معاذ نے بیڈروم کی صرف گلاب کے بحد لا سے مراف گلاب کے بحد اس کے موال سے مراف گلاب کے بحد سے مرف گلاب کے بحد اس کے موال سے مراف گلاب کے بحد سے مرف گلاب کے بحد اس کے موال سے مرف ان کے بحد سے موال سے موال ہوگیا تھا ، وہ کیا تھا ، وہ اس سے مرف گلابوں کی خوشبو کے بیٹر اور اس سے مرف کا موال سے مرف کا تھا ، وہ اس سے مرف کا موال سے مرف کا موال سے موق کے تھے ، وہ اس سے مرف کا موال سے مرف کا تو اس سے مرف کا موال سے مرف کا موال ہوگیا تھا ، وہ اس سے مرف کا موال سے مرف کا موال ہوگیا تھا ، وہ اس سے مرف کا موال سے مرف کا موال ہوگیا تھا ، وہ اس سے مرف کا موال سے مرف کا موال ہوگیا تھا ، وہ اس سے مرف کا موال سے مرف کا موال ہوگیا تھا ، وہ اس سے مرف کا موال ہوگیا ہوگ

''اتنی جلدی لباس تبدیل کرلیا، میراانتظار تو کرتیس آپ به''معاذ کوغصه آیا تفاهگروه اس سے تختی ہے بات نہیں کرنا چاہتا تھا،جبھی رسان ہے کہا تھا۔

''کیوں انظار کرلیتی ، تاکیم جیسے عیاش کوعیاشی کا ایک اور موقع مل سکتا؟'' وہ اتنی نفرت اور اتنی شدت سے چلائی تھی کہ گردن کی رگیس پیول کررہ کئیں ، معاذ کے اعصاب کواس کے الفاظ اور انداز سے دھچکالگا تھا، اس نے چونک کرجیرانی سے اسے دیکھا، پر نیاں کے ہرانداز سے درشتی بی معاذ کے اعصاب کھینچتے ہوئے محسوس ہوئے تھے اس کی اس درجہ بدتمیزی پی گراس نے ہروقت خود کو بیٹیں نفرت وحقارت بھی فیک ربی تھی ، ایک لمجے کوا ہے اعصاب کھینچتے ہوئے محسوس ہوئے تھے اس کی اس درجہ بدتمیزی پی گراس نے ہروقت خود کو کنٹرول کرلیا، اس کا قصور تو بہر حال تھا، اس نے وقتی اشتعال اور غصے بیس آکراس کے جذبات کو مجروح کیا تھا، پر نیاں کی بھیگی آ تکھوں میں جو کرب تھا، جو تڑ ہے تھی اس نے معاذ کے اس وقت جانا تھا۔

'' آئی ایم ساری پرنیاں! مجھے احساس ہے کہتم ہرف''اس کی بات ادھوری رہ گئی کہ معاذ نے جیسے بی پرنیاں کا ہاتھ تھاما تھا وہ بری طرح سے بچرائٹی تنی اورا گلے لیمے وہ اپناہا تھ تنفرز دہ انداز میں چھڑوا کے فاصلے پہ جا کھڑی ہوئی۔

'' خبردار! ہاتھ مت لگانا مجھے سمجھےتم ، میں تہمیں بتانا ضروری سمجھتی ہوں معاذ حسن کہ میں تبہارے ہاتھوں خوشی پامال ہونے والی بدکردار عورتوں میں شارمیس ہوتی ،تبہاری زورز بردئتی اک ہارہی چل گئی ہے، یا در کھنا اگرتم نے دوہارہ مجھےا پٹی ہوس کا نشانہ بنانا چاہاتو میں اس وقت خود کوختم کرلوں گی۔''

'' ''تنہیں انداز زیں انگی اٹھا کراہے باور کراتی ہوئی، وہ نفرت اور گئی کے کس مقام پتھی وہ نہیں جان سکتا تھا، اس کا لہجراس کا انداز اور ہر
انداز ہے بھتی نفرت اے گنگ کرنے کوکافی تھی، بینفرت وبدگمانی کائی شدیدا حساس تھا کہ وہ بہت تھنجک آ میزانداز ہیں اے پہلی بارآپ کی بجائے
تم کہ کر پکار دی تھی، جس میں اپنائیت یا شناسائیت کا ملنا تو دور کی بات تذکیل اور بھی کا غلبہ تھا، اس کے لیج کی بے خوفی اے گویا ہرا نجام ہے بے
نیاز کر چکی تھی، معاذ کی پیشانی پیاتی ذات کے بعد پسینہ بھوٹ تکلاتھا، کہاں کا ظرف، حوصلہ منبطا ور شرمندگی پیسار سے جذب پر نیاں کی جانب سے
نیاز کر چکی تھی، معاذ کی پیشانی پیاتی ذات کے بعد پسینہ بھوٹ تکلاتھا، کہاں کا ظرف، حوصلہ منبطا ور شرمندگی پیسار سے جذب پر نیاں کی جانب سے
ز ہر میں مجھے نشتر وں پر بھاپ بن کرفشا ہیں تحلیل ہوگئی، اے جیسے کی نے لیکافت اٹھا کر جلتے الاؤ میں بٹنے دیا تھا، سب بھی ای کہر کی آگ میں جل
گیا، اس کے اپنے وجود صیت غصاور تو ہیں کی شدیدا ہراس کے اندر سے آھی تھی اور اے اپنے ساتھ بہا کر لے تی ماس فی بات جارہا نہ انداز میں
پر نیاں کی کلائی پکڑی تھی اور دیجھے ہے درخ اپنی جانب پھیرا۔

'' دختہ ہیں شایدا نداز فہیں ہے پر نیاں کہتم کیا بکواس کررہی ہو۔'' معاذ کی بھاپ چھوڑتے چیرے پہ بے بنا پنظی، ناگواری اور فہمائش تھی ، پر نیاں نے جواباً اپنی جلتی ہوئی آتھوں میں نفرت سموکرا ہے دیکھا تھا پھرائی ڈ ہر بھرے لیجے میں چلا کر بولی تھی۔ '''تم کیا بچھتے ہو، میں ڈرجاؤل گی تم ہے اور کہ نیس سکوں گی ، میں تعیارے کرتوت سب کو بتاک کی کہتم در ھنیقت کیا ہو۔''

''کیا ہوں بین؟''معافر نے اپنے طیش کو دیا کراندراٹھتی تکہ خیز اپر کوالٹر نے ہے رو کئے ہوئے بھینچے ہوئے لیجے میں استفسان کوئی توک دار شے تھی جو ہر لیجہ اے کاٹ رہی تھی، اس کی اس ورجہ غلط فہی پیرمعاؤ کے وجود پیرایک سکوت ساطاری ہور ہا تھا، وہ کرب آمیز انداز میں اس کے خوبصورت چہرے پیرپیلی نفرت اور کئی کود مجتمار ہاتھا۔

''بدکردارہوتم، ہوں پرست ہوتم، جانے کتنی لڑکیوں کی عز توں کو ۔۔۔۔'' پر نیاں کی بات ادھوری رہ گئی معاذ کا ہاتھ فضا میں گھو ما تھا اور بھر پور تھیٹر کی صور تیکے بعد دیگرے میں اس کے چہرے پہ برسا ،اس کی آٹھوں سے بی ٹہیں چہرے سے بھی گویا لہو ٹیکنے لگا تھا۔

'' میں لعنت بھیجتا ہوں تنہاری سوج سمیت تم پہنجی ،میری بلاسے تم جومرضی سمجھو، میں جیسا بھی ہوں جمہیں ہر گزغرض نہیں ہونی چاہیے، سمجھآئی تنہیں؟'' معاذ کا لہجہوا نداز انتہائی جارحانہ تھا،اس کی برہمی کو برداشت کرتے وہ بھی بالآخر بھرسا گیا تھااور ہرمصلحت واحتیاط بالائے طاق رکھ دی تھی۔

'' جیں ہوں پرست ہوں یانبیں گرآج کے بعد کم از کم تنہارے نز دیک نبیں آؤںگا۔'' آئی تذکیل کا حساس اے پاگل کرنے کو کافی تھا، پر نیاں ایکدسا کت ہوگئے تھی،معاذ کے اٹھے ہوئے ہاتھ نے اے حواس باختہ کر دیا تھا،اس کے اعصاب بن ہوئے تنے،معاذ اس پہ قبر بجری نگاہ ڈالٹا یاؤں کی شوکرے رائے میں آئی ہرشے کواڑا تا کمرے ہے باہر چلا گیا، پر نیاں اس کے بعد بھی بہت دیرتک یونہی ساکن وسامت بیٹھی رہی تھی، تین دن اس نے ہر لحداس ایک کمیح کوسوچا تھا، جب وہ اسپنے دل کی آگ اس کے وجود میں نتقل کرتی اورخود پرسکون ہوجاتی ، وہ لحد آیا تھا اس نے معاذ کو ا بی خواہش کےمطابق نفرت ہے دھتکارابھی تھا، تمروہ پرسکون نہیں ہو سکی تھی، بلکہ وہ اس صدےادر شاک ہے لگی تو پیدنہیں کس زبان کےاحساس سميت بلك بلك كرروتي چلى كئ تقى، با برجيكتي رات كيحها در كهرى تاريك اور بهولناك بهوئي تقى _

جب کائج اٹھاتے رہ جائیں تو ہاتھ ہمارا لے جاتا جب سمجھو کہ کوئی ساتھ نہیں تم ساتھ ہمارا لے جاتا جب دیکھو کہ تم تنہا ہو اور رہتے میں وشوار بہت تب ہم کو اپنا کہہ دینا ہے ہاک سیارا لے جانا جو بازی بھی تم جیتو کے جو منزل بھی تم یاؤ 🚄 یاس تہارے ہوں نہ ہوں احساس مارا لے باری ماری آجائے تم پاس مارے آجانا بس اک سکان ہمیں دیتا پھر جان بھی جاہے لے جاتا

جہان کے سردیں شدیددر دھی ،اس کی ہیشہ ہے عادت تھی جب وہ زیادہ تھکا ہوتا ،سونیس یا تا تھا،آئ بھی ون بحر کی روز مرہ ہے ہی ہوئی روثین کی بھاک دوڑنے اے تھا کر چورکر دیا تھا، وہ سونے کو ایٹا اور نیند کورٹ کر بستر چھوڑ دیا، جائے بنانے کے خیال سے اپنے کمرے سے کچن کی ست آتے وہ زیب کے مرے کے آگے سے گزرتے ٹھٹ کھتم کیا تھا، درواز وادر کا تھا، لائیٹ آن تھی جہان کے مسلنے کی وجہ زینب کی سکیاں تھیں کھٹی تھٹی ہے تر ارسکیاں، جو جہان کاول ایے بھٹنے کیں، جیسے کی نے جو اے سے سل کرد کا دیا ہو، قدم آ کے بڑھنے سے اٹکاری ہو گئے تھے اورا عررجانے کے وہ صدورجہ گریزال تھا، پچھ سوچ کراس نے نیم واور وازے بیدستک دی تھی، رات کے اس پہرسنائے میں بیدهم سی آ واز بھی پوری طرح گونجی تقی، زینب کی سکیاں تھم سی گئیں، ماحول یہ پھر سے سکوت طاری ہو گیا تھا، اسکلے چند کھوں میں جہان نے دروازے کی اوٹ میں اس کی جھلک دیکھی تھی، ڈل گولڈن اور پر بل کے بے حدخوبصورت امتزاج کے سوٹ میں اس کا کچکتی شاخ جیسا دلر ہا سرایا اپنی تمام تر حشر شامانیوں کے ساتھاس کے روبروتھا، وہ اپنا چرا غالبًا صاف کر چکی تھی مگراس کے باوجود آنسوؤں کی نمی کا حساس غالب تھا۔

"جى فرمائية؟"ات روبروياك وه يهلي حيران موئي تقي پيرختك ليج مين بولي-

" كيول رور بي تحييل تم ؟" جهان كالهجه مضطرب ساتفا۔

" آپ ہے مطلب؟ آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟" وہ زورے پھٹکاری،اس کالہجہ بی ٹییں اس وظل درمعقولات بیآ تکھیں بھی دہک آتھی

'' زینب! آپ پریشان ہیں، کیا مسئلہ ہے پلیز بتا کمیں مجھے؟''اس کی بدتمیزی کا برامانے بغیروہ ای رسان اور زمی ہے بولا تھا جو زینب کے لئے جھی اس نے مخصوص کرر تھی تھی۔

زینب نے جمنجلا کراور آتکھوں میں غصے کا تاثر سموکراہے دیکھا تکر جہان کے چہرے پیموجود اپنائیت اور نرمی پیاس کے ذہن کا تناؤ

" تیمورنہیں آئے ہے! سب لوگ مجھے مشکوک نظروں ہے دیکھ رہے تھے، میں بہت اپ سیٹ ہوں، پچے بجھے میں نہیں آتا کیا کروں۔ "وہ غصہ بھلائے اس کے آ گے اپنا مسئلہ بیان کر رہی تھی پہلے کی طرح جیسے ہمیشہ کیا کرتی تھی ، جہان نے گہرا سانس بحر کے اسے دیکھا۔ "كوئى تووجه موگى نائم خودكال كركيتى اسے-"

" كى تقى كال، جب ميں آنے كاكبتى ہوں وہ خفا ہونے لگتے ہيں۔ "وہ روبانى ہوكر بتانے لگى، جبان نے ہونے بھینے لئے تھے۔ ''تم پریشان مت ہو، میں کل اے خود کہوں گا ،آ جائے گاریلیکس ،اب سوجاد کرات بہت ہوگئی ہے'' زینیے نے مشکورنظروں ہےا۔ ویکھا پھریے جارگی ہے بولی تھی۔

"مرے سریس بہت درد ہے ہے الا لے کو یوچھ کرکوئی شیلٹ لے دیں ہے؟"

"ميرے پاس نميلٹ ہے، ميں لادينا ہوں۔" جہان وہيں ہے پلٹ كيا،اپنے كمرے ميں آكر پين كلر نكاني تھيں پھر پين ميں كھڑا ہوكر جائے تیار کی ، اپنامک وہیں چھوڑ دیا، نینب کے لئے دوا کے ساتھ پانی کا گلاس اور جائے لے کردہ رات کے اس پہر دوبارہ اس کے دروازے بیآ یا تو دل میں اس خفلی کا احساس تک باتی نمیس تھاجوا ہے آج دن میں اس ہے اس وقت محسوس ہو کی تھی وہ جب وہ بہت سرداور نخوت ز دوانداز میں ژالے کے سامنے خود کواس سے برتر ٹابت کررہی تھی کدوہ اگر جہان کونٹ محکراتی تو جہان بھی ژالے کا نصیب نہیں بن سکتا تھا، ژالے کی آگھول میں صرف جیرانی نہیں ،تا سف رنج اوراؤیت کے کتنے رنگ تھے، پیکش اتفاق تھا کہ دہ دولوں اس کے کمرے کی اس تقبی کھڑ کی کے بیچے کھڑی تھیں جولان میں تھلتی تھی، جانے زینب نے اے کیے وہاں کھیرلیا تھا اورا بنی عاوت وقطرت کے مطابق اس پیا بنی برتری ٹابت کرنا جا ور ہی تھی، جہان کواس مِل اس یہ اتنا ہی خصہ آیا کہ جی چاہاتھا جا کے دو تھیٹر مارے اس کا د ماغ ٹھکانے یہ لے آئے تکراس نے ایسانہیں کیا تھا تو وجہ ژالے آفریدی ہی تھی ، ژالے سے نفرت کے احساس نے اے ایک انتہائی ناجائز اور غلط کام کوہونے ویا تھا اور بے حسی کالبادہ اوڑ کر پیچھے ہٹ گیا تھا تو اس کا یہ مطلب بھی نہیں تھا کہ اے زینب کی بیز کت اچھی لگی تھی، وہ اے مرزش کرنا چاہتا تھا گرا کیلے میں، بیاب جو پچھاس نے سنا تھا زینب کی پریشانی جس انداز میں اس پیہ آ شکار ہوئی تھی ، جہان نہ بھی کچھ کہتا، وہ اپنا کیا خود ساتھ ساتھ بھٹت رہی تھی مگر بات نہ بچھنے کی تھی اورد کھ بھی ای بات کا ہے کہ ہم اتن تیزی ہے عاقبت نااندیش ہوتے جارہے ہیں کہ جاری ہے حسی ہمیں بیسوچنے کا بھی موقع نہیں دیتی ہم نے کسی کے ساتھ کہاں کیا فلط کیا، یا اگر جارے ساتھ کچھ فلط ہو ر ہاہے تواس میں ہمارے اپنے اعمال کا کتناعمل دخل ہے، ذاتی اعمال پہ نگاہ کیے بغیر ہم اپنے او پرآنے والی تکلیف پیرواو بلا شروع کر دیتے ہیں اور نصیب کودوش دیناا پنافرض اولین سمجھ لیتے ہیں، حالا تکہ دیکھا جائے تو نصیب لکھنے والی تو رب تعالی سجانہ کی ذات مبار کہ ہے اور رب کسی کے ساتھ

زیادتی کرتاہےناانصافی۔

"ائدرآ جاكي بي إلى بهت تفك كي بون ، بار بارا فعالبين جار با-"

جہان کی دستک کے جواب میں زینب کی تھی ہوئی بھیگی مرحم آواز انجری تھی، جہان قدرے تذبذب کا شار ہوتا پھی ثانیوں کوو ہیں کھڑارہ گیا تھا، پھر گہراسانس بجرکے آ ہشتگی ہے اندرقدم رکھ دیئے ، زینب نڈھال کی لیٹی ہوئی تھی ، گال یوں نم تھے جیسے جہان کے چلے جانے کے بعد پھر روئی ہو۔

، چھینکس ہے! مجھےاس وقت جائے کی بہت طلب محسوں ہور ہی تھی ، آپ واقعی بہت اچھے ہیں ہے! ہمیشہ بنا کیے میری ہرضرورت کو آج بھی جانے لیتے ہیں۔'' اے دیکھ کروہ تکیے کے سہار ہے نیم دراز ہوگئی تھی اور جو پچھ کہا تھا اس نے جہان کوساکن ہی نہیں کیا، اس کی روح ہیں زیاں اور وحشت کے ایسےا حساس کوجنم دیا تھا جے شار میں لانا عبث تھا، زینب نے پہلے دوایانی کے ساتھ لی تھی پھر چائے کا مگ اٹھا لیا۔

''شادی ایک جوابی ہوتی ہے اور جو یہ جوا ہار جائے اس کی ساری زندگی داؤ پہلگ جایا کرتی'' ہے نا ہے؟'' جہان نے دیکھا اس کی آگھوں میں سرخیاں اتر رہی تھیں، وہ مصطرب ساہو گیا۔

"ا تنامت سوچوزینب! لیٹ جاؤ، جمہیں آ رام کی سخت ضرورت ہے۔" جہان نے پہلے اس کے ہاتھ سے کے کرسائیڈ پر کھا تھا پھر اے شانوں سے تھام کرزبردی لٹانے کے بعد کمیل اس پر برابر کردیا، زینب نے ایک نظراسے دیکھا پھرآ تکھیں بٹرکر کی تھیں۔ (تم کٹنے کیئرنگ ہوہے کتنے خاص اورانمول، ٹیس نے خوداسے ویروں پیکلیاڑی ماردی تھی)۔

اس کی بندآ تکھیں آنسولٹاری تھیں، جہان بہت استحلال کی کیفیت میں لائٹ بند کرتا کمرے سے نکلاتوا ہے گا تھا چھے وئی سابی بہت ہیزی سے داہداری میں کم ہوگیا ہو، دوا تناؤسٹر بٹھا کہ اس ایم بات پیاتی الوجر سرف نہیں کرسکا، اپنے کمرے میں آگر بھی وہ معنظر بسرا ٹھا کا ہاتھا، ختم ہوتی سکریٹ کو چینک کرجو تے سلے اس کی نگاہ ہوئی سرسری انداز میں اندھیرے میں ڈو بدلان کی جانب اٹھ گئی اسکے معہوہ فتک کر اس کی بھی اسکے اس اور اپنے ڈیل ڈول کی بنایہا سے معاذ کو پیچاہے میں ایک کو تھا، مششدر تو دواس کی اس وقت وہاں موجود کی سے ہوا تھا، اللہ میں ٹھل اور اسکے چینکوں میں وہ اس کے دو بروتھا، معاذات دیکھ کر پہلے چونکا تھا پھر بے نیاز بن گیا۔

"كياكرد بهويهال تم؟" جهان نے اسے كھورا تھا۔

''چہل قدمی، ہواخوری۔'' معاذ کا چہرا تاریکی میں تھا پھر بھی وہ اس کے نفوش سے بقتناا ندازہ کریایا تھا جان گیا تھا کوشش میں نا کام ہےاورڈسٹرب ہے۔

" مجھے ٹالوئیں معاذبتم اپنے کرے میں گئے تھے نا، یہال کیے؟"

" خدائی فوجدار یہاں سیجاؤ، ہروفت ہر کسی کی اتنی جنبو میں ندر ہا کرو۔" معاذ بدمزگی ہے بولا مگر جہان نے ہرگز اس کی بات پیکان

"میں تہیں کچھنیں کہدر ہاہوں معاذ سوائے اس کے کداسے کرے میں، میں جاؤ۔"

تم آخری بریره ہو

'' میراتمہارے لئے یہی مسورہ ہے، جاؤ جان چھوڑ ومیری۔'' معاذ نےصرف کہانہیں تفاغصے میں اے زورے پیچھے کی جانب دھکا بھی دے ڈلا، جہان احپماغاصالز کھڑا کر بامشکل سنجلاتھا، جہان نے ویکھااس کے سرخ وسفید چبرے پیخشونت و برہمی متر ہے تھی ، بادامی آٹکھیں خون چھلکاتی محسوس ہور ہی تھیں ،اس کے ہرا نداز سے بے نام ی وحشت فیک رہی تھی مگر جہان کے ساتھ اس سلوک پیدذ راسی بھی ندامت کا احساس اس کے چیرے پینیں تھا، جہان نے اپنا ہاتھ اس کے کا ندھے پید کھ کر فرمی ہے دیاؤ ڈالا۔

" كيول وسرب مومعاذ؟" معاذ في زج موكر ب حدثارا منى سار يكحار

''چل،اب بنادے کیابات پریشان کررہی ہے بچتے، جہاں تک میراخیال ہے بھابھی سے جھکڑا ہواہے۔'' جہان کےانداز میں مخصوص بے تکلفی اپنائیت اور محبت بھی اور بیرنگ اس کے کہیے وانداز ہے معاذ کے لئے صرف ای وقت چھلکتے تھے جب وہ سجھتا تھا معاذ کواس کی محبت اور دوی کی بےحد ضرورت ہے،معاذ نے ایک نظراہے دیکھا تھااور ہونٹ تختی ہے جینے گئے ، جہان کوائی بات کا جواب ل گیا تھا،اس نے بےاختیار سرد

" كيون بواہے جھرا؟" وه زيروي اے اپنے كمرے ميں لے آيا تھا، معاذ كاوجود بے تحاشا سرد ہو چكا تھا، جانے وہ خرد ماغ انسان كب ے سردہ واؤں کا مقابلہ کررہاتھا، جہان نے میل اے اور حانے کے بعد تیزیمی آن کردیا۔

'' کتنی بدکرداراور ہوں پرست انسان سے جھڑے یا اختلاف کے لئے کیا بھی ایک وجہ کا فی نہیں؟'' معاذی جینی ہوئی مگر سردآ واز میں کہاتھا، جہان تواثی مگہہ ہے ال جہیں سکا۔

" يركباب مهيس بما بحى في السين المسالة الله التحصيل جرت كى زيادتى سے سينتے والى موكئ تحيس، معاف في محض سر بلايا، جهان كى جرت دو

''انہیں وی خلما والے معاملے میں شک ہے؟' جہان کے سوال نے معاق کونظریں جرانے پیمجور کرویا تھا، جبکہ جہان کا سوال اپنی جگہ پیتھا، پھراس کے امرار کے آگے ہی معاد اصل بات بتائی تھی، جد ہان شنڈ اسانس بحرے تا سند بھرے انداز میں سر بلانے لگا۔

"تهاراايل نيودْ غلط تفامعاذ بتم مانو-"

'' مجھے پیۃ تھاتم مجھے ہی غلط کہو گے، وہ غلط نہیں تھی ہتم غلط نہیں تھے سارے گھر والے غلط نہیں تھے جومل جل کر مجھے بے وقوف بناتے رہے، مجھے غصہ تا ھا پھر میں نے کوئی گناہ نہیں کیا،اس کا شدیدر دعمل دیکھ کرتو لگتاہے جیسے میں نے کوئی گناہ کر دیاہے،ا تنااحتجاج تو کوئی عورت کسی غیرمحرم کے چھونے پہ کرتی ہوگی ، مان لوہے! وجہ صرف بہی نہیں ہے، وہ مجھے شروع ہے پہندنہیں کرتی نفرت ہےاہے مجھ ہے۔'' وہ اتنے غصے میں آیا تھا کہ بجڑک کر بولٹا چلا گیا،اس کی سحرانگیز آنکھوں میں شعلوں کی بلک تھی، جہان کیا کہتااس کا تو د ماغ ہی ماؤ ف نہیں ہوا تھا،معاذ کی باتوں ہے وہ چکرا کر

'' و یکھا ہوگئے ناتم بھی چپ، میں پچھ بھی غلط نہیں سوچ رہا ہوں ،اے مجھ سے جان چیٹرانے کا بہانہ چاہیے تھا۔'' معاذنے پینکارکر کہتے ا بی حتی رائے پیش کی۔ '' بکومت، اپنی نضول کی قیاس آرائیاں اپنے پاس رکھو، میں بھابھی کواچھی طرح جانتا ہوں، دقتی غصہ ہے ان کا بھوڑاتم بھی خود کو نار مل کرروخ سب ٹھیک ہوجائے گا۔'' جہان نے اسے جھڑک کرر کھودیا،معاذ ایک جھکے سے اٹھا تھا۔

''بہت غلطسوچ ہے تبہاری کداب پچھٹھیک ہوگا ،اب پچھٹھیک نہیں ہوگا ہے ، میں اے بتاؤں گا کداس نے مجھ پہ بیالزامات نگا کر کنٹی بڑی غلطی کی ہے۔''

'' كياكرنے والے ہوتم؟''جہان نے دہل كراہے ديكھا، جواباً وہ زہر خندے ہنس پڑا تھا۔

'' بیتوراز کی بات ہے تبہاری ڈیئرس ہی جانے گی ، بی کوز جفا ئیں جب حدے بڑھ جا ئیں تو اشتعال انگیزیوں کو ہی جنم ویق ہیں۔'' اس نے نخوت سے جواب دیا تھا، جہان سرتھام کررہ گیا۔

معاذ نے جس بل دوبارہ کرے میں قدم رکھا، رات کے آخری پہر کا بھی آخری ٹال رہا تھا اور فضا ہیں فجر کی اڈان کی پرنور پکار پھیل رہی تھی،

وہ سید جاڈر بینک ہیں تھسا تھا، ٹائٹ ڈرلیس بدل کر کرے میں آیا تو پر نیاں کواپٹے بیڈپ بے خبر سوتے دیکے کر پوری جان سے سلک اشحا تھا، اس بل

پر نیاں نے نینڈ میں کروٹ بدلی تھی جس سے اس کارو پہلی چا تدنی جیسا چراکمبل سے باہر آگیا تھا، اس کے گلابی رخساروں پیدھاؤے ہا تھے کی اٹھیوں

کے نشان سے حدواضی ہورہ ہے تھے، وہ ہونٹ بھنچے بہت جارحات انداز ہیں آگے بوصا تھا اور نہایت طیش کے عالم میں اس کے اوپر ہے کمبل کھنچے لیا تھا،

پر نیاں کی فینڈا تن گری کہاں تھی کہ پھر ندٹو ٹی جیک کمبل کا ایک بڑا حسماس کے وجود کے بیچے دبا ہونے کے باعث وہ اس کھنچاؤ پہر کے کر بیڈ کے

سرے تک آپنچی تھی بس کرنے ہے تی زی تھی گویا، اس افراد بیاس نے گھرا کرا تھیں کو لیس اور معاذ کے خطرناک تیوروں کو دیکھ کر بیٹے روح تی می فٹا

''اشویبال نے فیرواز جو آئندہ میرے بستر تک آئے گی جرات گی۔'' وہ چینکارا قیاداس گی آٹھوں میں ایرانا خوف ناکے شم کا خصداس بل کچھاور بھی گراہو چکا قیاد پر نیاں اس درجہ علی اور تذکیل کے مظاہرے پراٹی جگہ پر کٹ کے روگی گراس نے بستر سے نیچے آؤنے میں ایک لمح سے زیادہ وفت فیس لیا تھاد تو بین کا سلگٹا احساس اس کا تن بدن تھلسا کے رکھ رہا تھا، معاؤنے بستر سنجال لیا تھا کمبل اپنے او پر پھیلاتے اس کی نگاہ سر ہانے کی جانب پڑے پر نیاں کے گلا بی دو بیٹے میں الجھی تھی۔

"ابتے ساتھ اپنی چیزوں کی بھی حفاظت کرناسکھو، ہوس پرست اوگوں کے قبیلے میں پارسا اوگوں کی پارسائی کوزیادہ خطرہ لاحق ہوا کرتا

. دو پٹرگول مول کر کے دورا چھجالئے کے بعد وہ نفرت زوہ لیجے میں پھنکا را تھا اور پر نیاں جومشکل سے آنسو ضبط کیے تھی مزید خود پہ قابوتیں رکھ تکی ، ایک مجیب می دل جکڑتی ہوئی کیفیت نے اسے اپنے حسار میں لے لیا ، وہ بمیشہ کی طرح ایک بار پھراس کی تھگی ناراضی اور طیش کے سامنے اپنا خصہ ناراضی سب بھول گئی تھی ، رات سے بی اس کے اندر ملال اور یاسیت کا مجیب سااحساس اثر آیا تھا ، اپنے آپ کوئی بجانب بجھنے کا خیال ہوا ہوا تھا اوراس کی جگد معاذ کے شدیدرد ممل کونشویش اوراضطراب نے لے لی تھی وہ ان چند گھنٹوں میں جانے کتنی بارخود کو ملامت کر پھی تھی قصور وارکھ ہرا چھی تھی

SOFT B کیلیزیر میال کا SOFT B

یہ میرے خیال کا سلسلہ کس یادہ ہے سال ہوا اسے دیکھنا اسے سوچنا میری زندگی کا ہے فیصلہ بیاس کی چکوں کے سائے ہیں میری روح میں جوسائے ہیں بیجنون منزل عشق ہے جوچلے تو جاں ہے گزر گئے۔ بیڈ پہنیم دراز وہ ہینڈسیٹ کے ذریعے اپنے بیل پہ گیت من رہی تھی ،من کیار ہی تھی ، میں کررور ہی تھی ، عجیب حالت تھی دل کی ،انکشاف کی زو پہآ کر خشک پنتے کی طرح لرزے جاتا تھا، عجیب تھازیاں کا عالم بھی وہ اک مخض جو بھی اس کوملائی نہ تھاوہ ای کوکنوانے کی عذاب سے دو جارتھی کویا۔

> مجھےاس مقام پہ چھوڑ تا ہے بیہ بے وفائی کی اعتبا بیس ہو جیسے کھلی فضا میسیں سکھ کا سانس اوں سدا جنہیں تیری دید کی پیاس تھی وہ نین آنسوؤں سے بھر گئے بیجنون منزل عشق ہے

جو چلے توجال سے گزر کے

وہ مضطرب آئی تھی کہ اٹھے کر بے قراری سے جھلے تھی، کل جب زینب اسے جہان کے حوالے سے اپنی پرتری اس ہے جان کرنے کی کوشش کررہ تی تھی اس سے بھی قبل اس نے جان لیا تھا، جہان اور وزین سے کے تھی بھی خاص تھا، مگر وہ خاصیت وہ ساری کی ساری ایست جہان کی جانب سے بھی گی اس نے جان کی جانب کے جائے کہ خواور کھی تی جگے تا مگر کے جائے کہ کو مسلما آئا وحث زدہ کر رہا تھا کہ اسے دکا تھاوہ یا گل ہوجائے گی اپنی اس کیفیت ک خوف سے وہ مار میسے یاس جانے کو بید سے جھے اٹھ کر کمرے سے باہر وحث زدہ کر رہا تھا کہ اسے دکا تھاوہ یا گل ہوجائے گی اپنی اس کیفیت ک خوف سے وہ مار میسے یاس جانے کو بید سے جھے اٹھ کر کمرے سے باہر آئی تھی ، موال مگر رہا تھا کہ اس بہر ماریکو کو مرسی کر می تھی ، کہاں نہری اس جانے کو بید سے جھے اٹھ کر کمرے سے باہر تھی اس جبر حکر وحث اور اضطراب نصیب بنے والا ہے، وہ اس گھر کی لوکیشن سے انجان تی تھی، داملاری کے کوئے جس جس درہ از کو تھا، ورث جہان تی تھی ، درہ بان تی تھی ، درہ بان تی تھی ، بال بلا شہر جیٹیت اور مراتب طے کرنے جس سے بھی دل کی مرضی کو گھو ظرکھنا پڑتا ہے، وہ جس دیوتا کے قدموں جس جھرتی تھی وہ تھی وہ تھی ہورت تھی ، بال بلا شہر جیٹیت اور مراتب طے کرنے جس اس کے مسلم بھر وہ تھی دردی ہے بھینے تھی وہ تو کی اور کا اسر تھا بھر کیسے اس کی کوشش سرتر و کی اس کے سال کہ دی تھی ہورت کی اور کا اس مرفی کو تھی ہورت کی اور کا سے وہ کی دیوتا سے دھندال کی نظروں سے اسکر ہیں ہے چکتے سرتر آفر یوی کے نہر کود یکھا تھا۔

''جی کی !'' کی ل رہیسیو کرنے سے قبل اس نے خودکی کیوز ڈکیا تھا، جائی تھی وہ موال کرکر کے اسے عاج کردیں گ

"مين نيس آسكول گي بني إيس نے يمي بتانے كوكال كى ب، ميرى ميثنك ب بهت اہم آج، اثينة ندكرنے كا مطلب لا كھول كا

"جي!آپوآنا تفانا آج؟"

نقصان ـ' وه اپنی مجبور یون کا پلنده کھول کر بیٹھ کئیں ۔

" آپ شاه کو یا پھران کے جاچوکوا میکسکیو زکریں ممی ، مجھے کیوں کر دبی ہیں؟" وہ زو مجھے پن سے بولی تقی۔

" من كرچكى مون ،احسان شاه كوكال جمهين توبتايا ہے كەمىراا تىظار نەكرنا-"

" آپ کوشاہ کوبھی بتانا جا ہے تھاممی ۔ " والے نے انہیں ٹو کا ، تو سز آ فریدی نے طنزیہ ہٹکا را بحرا تھا۔

""تم توایے کهدر بی ہونی جیے وہ اس تقریب میں صرف میرا بی تو منتظر ہوگا۔" سز آفریدی کی بات پرژالے کونا گوارے احساس نے

"ا پی کیش بھی کوئی چیز ہوتی ہے می! آپ کاسب سے اہم تعلق شاہ ہے ہی بندھا ہے۔"

"م تواہمی سےاس کی بوام فلام بن من مق موتی، بعد میں کیا حال ہوگا تہارا۔"مسز آفریدی کو بھی خصر آسکیا تھااس کی فقط چینی ہے۔

''شوہر کی اطاعت گزاری اور خدمت کا تھم ہمیں اسلام دیتا ہے مما، میں ایسا کر کے بھی انو کھائیں کروں گی۔''اس نے جنلا کر کہا سز

آ فریدی اس کی ایسی باتوں ہے ہمیشہ چڑتی تھیں ،اس وقت بھی جھا کرفون بند کردیا ،ان کے خیال میں اتن سی عربی اتنا نہ ہی ہونے کی کیا تک ہے۔

" كِير كس اتع ميں مذہبي اونا جاہے گي! آپ كي اتع؟ ميں بگر آپ تواہمي تك مذہبي نبيس ہو كيں؟"

"الك مرتباس في غير كه ديا تعااور مزا فريدى اتنابراماني تعيس كدا في طويل يكجرديا تها، جس كيجواب مين والم في انبيس وه

عدیث بنائی تھی جس میں نوجوا نوں کے تو بہ کرنے سے مردوں سے عذاب بٹا دیا جانے کا بیان ہے، انہیں اس کی سادگی، فیشن سے کریز تا کوار گزرتا

تھااور ڑالے بھش ان کی رضامتدی کی خاطراللہ کے احکامات ہے روگر دانی کی روا دارتین تھی۔

" بھا بھی آپ اٹھ کئیں ہیں؟ مما آپ کونا شتے پر بلارہی ہیں۔" وروازے پر مار بیٹی ، ژالے اپنے خیالات سے چونک اٹھی مہراہے کچھ

ورين آن كاكبتي ممل فقرموں ے واش روم كى ست بردھ كئ تى۔

ڈل گولڈن لبنگا اور کامدار بلا وُز تھا، بلا وُز کی آستین بے حدمختفری تھیں جن سے نمایاں ہوتے اس کے باز وبھی سنہرے لباس میں سنہرے سنہرے ہی ہورہے تھے، بھاری کامدار دوپٹہ بہت سلیقے سے سیٹ کیا تھا، کا نوں میں طلاع جھکے تھے، دہکتی پیشانی پر بندیا جسے وہ ہار ہار درست کرتی تھی،شدیدالجھن محسوں کررہی تھی، تیاری کے بعدا ہے جس نے بھی ویکھا کچرلھوں کواس کے چکاچوند کرتے سراپے سے نگا ہیں نہیں ہٹا سکا تھا، چودھویں کے جا ندجیسامبھوت کردینے والا چراد مکھ کرزینب نے اس کی بےساختہ تعریف کی تھی۔

'' میں نے ہمیشہ سناتھا شادی کے دن کے بجائے ولیمہ کی دلبن پیزیا دہ تکھارا آتا ہے، درحقیقت میکھارشو ہر کی محبتوں کا چڑھتا ہے ہرعورت پہ گرتم ہ تو کچھ زیادہ ہی چڑھ گیا ہے، لالے کی ہی نظر لگنے کا سب سے زیادہ خدشہ ہے مجھے، ویسے رات تنہیں ہوش میں لانے کی دوا دینا بھول گئی، لا لے کی خیریت نیک مطلوب تھی مجھے۔''

وہ اے مسلسل چھیٹررہی تھی اورور پر نیاں کا جورنگ خجالت ہے سرخ پڑر ہاتھا، اسے زینب نے شرم پیملول کیا تھا اورا چھا ہی تھا اس کا بھرم

رہ رہا تھا در نہ معاذ نے تو یہ تکلف بھی نہیں برتا تھا، وہ اگرخوش نہیں تھا تو اس نے خود کوخوش ظاہر کرنے کی قطعی کوشش نہیں کی تھی ، مجے ہے اب تک کتنے لوگ معاذے اس کی خاموثی اور بےزاری کا سبب یو چھ بچکے تھے جس پہ جھلا ہٹ کا شکار ہوتا وہ ان سے الجھنے کھڑا ہوا تھا کئی بار۔

"ايك كياميل يا كلول كي طرح تعقيص لگا تار مول؟"

"كل تكتم تعقيد لكات رب تصاس كامطلب تهاتم يأكل تنه؟" جنيد بهائي في التي وانتاتها_

'' خوثی کا ظہارہنس مسکرا کر ہی کیا جاتا ہے نہ کہ منہ کنگھیاں ڈال کر بیٹھ جایا جاتا ہے۔'' جبنید بھائی اے ہرگز بخٹنے پیآ مادہ نہیں تھے، تب اس نازک موقع یہ جہان نے جنید بھائی کا دھیان بٹایا تھا،معاذ کے انداز کی تھمبیرتا ہے پر نیاں کا دل دہلا جا تا تھااور جب اے استی پرسلامیوں کے لئے بلایا گیا تو مودی میکری ہدایت کے مطابق معاذ کو پر نیاں کے ساتھ ساتھ چل کرائٹیج پیآنا تھااور معاذ کوای بات ہے البحن اور نا گواری محسوں ہو ر ہی تھی مگرمصلختا خاموش رہاتھا، یہ بھی شکر کا مقام تھا، ورنہ جس تھم کا اس کا مزاج تھا پر نیاں خوفز دو تھی وہ صاف منے نہ کردے،اب تک اس کے رویے کو تبدیلی کی وجہ بھی ممااور بھا بھی سمیت کتنے لوگوں نے سرسری انداز ہیں ہی مگراس سے پوچھی ضرورتھی اور وہ ہولتی رہی تھی ممووی میکر کی ہدایت کے مطابق وہ بہت سبک اعداز میں قدم رکھ رہی تھی ، یوں جیسے یانی پر چلتی ہو پھر بھی جانے کیسے ہائی جیل پیداس کا تواز ن پکڑا تھاا وروہ سنجلتے سنجلتے بھی گری م کی تھی ،اس کے ہمراہ چلتا معاذیبلے چوٹکا پھر یو کھلایا تھا،مسلخان سی اس نے نا گواری کود ہا کراہے سہارا دے کر کھڑا کیا تھا،ارد کرد کتے لوگ تھے، سب لیک کران کی جانب آ گئے تھے، اس کے جوتے کا اسٹریپ ٹوٹ کیا تھا، وہ خود کو چلنے سے بری طرح قامری<mark>ا تی تھی</mark>، پھر پیریش بھی شایدموج آ گئی تھی، تکلیف کے ساتھ بکی کا بھی احساس تھا جس نے اس کے چیرے کوسرخ اور آ تھیوں کونم کر دیا تھا،معاذ کے چیرے پید بے زاری اور کوفت کے آثار ب مدنمایاں تھے، وہ اے مارے بندھے بھی سہارا دیتا گوارانہیں کرد ہاتھا، ممااور بھا بھی جولیک کراس تک آئی تھیں پرنیاں کو سٹیال لیا تھا، مودی کیمرابتد کرادیا گیا، پرنیال کے آنسوتمام ز منبط کے باوجود بہد نکلے تھے۔

"معاذینا آپ پرتیاں کواشا کر کرے میں لے کرچلو، پھرو بھتے ہیں چوٹ زیادہ تو نہیں آئی؟"ممار نیاں کے آنسوؤں کی وجہ کے زیادہ تی تھیرا ہے کا شکار ہوگئے تھیں معاولو ننے ہی بدک سا کیا تھا اس کے چرے پیٹا کواری کا بہت واس کے اظہار ہوا تھا۔

" كيا مطلب بما ات لوكون ك في من كيه الحالون ، كتا آكور الكه كا-" ممان جراني سه بيني كاشكل ديمى ، يحرس قدر غير

'' کیا آکورڈ گلےگا؟ یہاں موجود سب لوگ جانتے ہیں پر نیال کے ساتھ آپ کا کیار شتہ ہے اور بیکام تو تم کسی مووی کے سین کواو کے كروائے كونيس كروك، بى تكليف ميں ہے۔"

" بیں چل اوں گی مما، جوتے کا اسٹریپ نکل گیا ہے، بس مجھے ذراساسہارا دے لیس آپ ۔" پر نیاں دھیے لیجے میں مداخلت کر گئی تھی، اس کا چرا بکی کے احساس سے لال بھبھو کا ہور ہاتھا،مما خاموش رہیں اور بھا بھی کے ساتھ اسے سہارا دے کرواپس کمرے میں لے تمکیں مگران کے چیرے سے صاف لگتا تھا وہ معاذ کے اس رویے سے بے حد خفا ہو کی ہیں۔

''اسا بیٹے آپ زیاد کو بلا کرلاؤ، پکی کے پیرکود کھے لے۔'' پر نیاں کا لہنگا سمیٹ کراہے بسترید بٹھاتے ہوئے ممانے بھابھی کو مخاطب کیا

W WW. URDUSOFT BOOKS, COM W

تھا، وہ ای خاموثی ہے کمرے سے نکل گئیں پر نیاں ان سے نگاہ چراہ رہی تھی ، صاف ظاہر تھا ان کے سوالوں سے خاکف ہے، ماحول پے تکلیف دہ اور معتی خیز سنا ٹا طاری تھا جب درواز ہ کھلا اور بھا بھی کے ساتھ ژالے بھی اندرآ گئی تھیں۔

''آپکوچوٹ زیادہ گئی ہے پر نیاں؟''وہ تشویش زوہ انداز میں اے دیکھتی بیڈیپاس کے ساتھ آ بیٹھی ، پر نیاں جرا ہی مسکرائی تھی۔ ''دنہیں ،ممایونمی پر بیثان ہوری ہیں ،ایم او کے ناؤر''اس نے ژالے کے ساتھ ساتھ مماکوبھی تسلی ہے نوازا تھا۔ ''زیاد نیس آیا؟''ممانے سوالیہ نگا ہوں سے بھابھی کو دیکھا تھا جوروتے ہوئے عبدالرافع کو کا ندھے سے لگائے تھیں۔

''میں نے جہان کو کہا ہے، آتا ہوگا وہ'' بھا بھی کے الفاظ ابھی منہ میں تھے جب جہان اور معاذ ایک ساتھ اعدواض ہوئے تھے، معاذ نے آگے بڑھ کرمنہ ہے تھے بولے ابغیر پر نیاں کا بیر چیک کرنا چاہاتھا، پر نیاں نے ایک نظراس کے چیرے کود کھیکر بی اثدازہ لگالیا کہ وہ جہان کے فرس کرنے پہ طوعاً کرحا آیا ہے، اس کا دل جیب سے خالی پن سے بحرگیا، ماذشا بداس سے تعاون کی تو تعتمی کہ وہ متاثر ہیں آگے کرے گاہ ہوئے گاہ اللہ کا بیٹے وہ توسا کن بیٹھی دی تھی جبی اس پہ تیر بجری پوئکارتی نگاہ ڈال کر معاذ نے خوداس کا لہنگا بیرے سرکایا تھا اب سٹلیاس کے شختے تک آتے پا جا سے کا تھا جس کی بیشار چوڑیاں وہ چاہتا بھی تو بٹا کر متاثر ہو بگہ کا معائد نہیں کرسکتا تھا، پر نیاں کو اس کی جبنجطا ہے کا جیسے بی احساس ہوا، اس نے گھرا کر جھنگتے ہوں ہے کہا مخود سرانجام دیا تھا، معاذ کی جمکل محرف کی گھر سائل کی جبنجطا ہے کا بھائے ہو جو بہت بھی تی کہا ہے کہا ہو کے بیکا مخود سرانجام دیا تھا، پھر گیرا طویل سائس بحرے سی قدرا ہو تھا۔
مصروف علی شے، پر نیاں کے ہاتھ جھنگ کرمعاذ نے چیک اپ کا ذریعتر انجام دیا تھا، پھر گیرا طویل سائس بحرے سی قدرا ہو تھا۔
مصروف علی تھی تھی تو سوئل کے ہو تھی طوری ہے، آئ کا دن چلے پھر نے سے کر پڑ کرنا ہوگا۔'' وہ دوبارہ سیدھا گھڑ ابھا تھا۔

''بھابھی اسپوتکلیف زیادہ تو محسوس نہیں ہوری ؟' جہان نے معاذ کو تعییں نظروں سے گھور کرنری سے پر نیاں کو ناطب کیا،اس نے محض سر کوفی میں جنبش دی تھی، ژالے جو تب سے گاہے بگاہا ہے دیکی رہی تھی اب سر جھکا کراپنے ہاتھوں کی کیسروں میں الجھنے کی تب جہان کی پہلی باراس پر نظرائشی اور مجیب کی تیش سیٹ لائی تھی۔

ہمرا کا اور بیب کا بن سیت لان کا۔ '' مجھے پہلے تا میں خدشہ قاء نظر لگ گئی ناء آپ کے بیا ہے کہتی ہوں بڑی کا صدقہ دیں بگرا لے کر۔'' مما بروبروا تیں اٹھی تھیں، بھا بھی

شرارت سے مسکرانے لگیں۔

''مما کا خیال ہے بلکہ یفتین ہے پر نیاں کومعا ذینے نظرانگا ئی ہے۔'' بھا بھی کی نظریں معا ذیبے تیس جس کے چیرے پیتنا و کی اہر آھی تھی مگروہ داختہ

''معاذ کے ساتھ تنہارا کوی اختلاف ہوا ہے پری؟''سب کے کمرے سے جانے کے بعد بھابھی نے تشویش سے پوچھاتھا، پر نیاں ک رگھت جغیری ہوگئی۔

''نہیں تو بھابھی ،ان کی طبیعت کچھٹھیکنہیں ہے شایداس وجہ ہے اس طرح ہورہے ہیں۔''اس نے ٹالا تھا، بھابھی نے مزید کریدنہیں کتھی، پر نیاں نے تحقیے ہوئے انداز ہیں آٹکھیں موند لی تھیں۔

بالوں میں اٹلیاں الجھائے وہ مصطرب میرس کی ریانگ ہے گئی کھڑی نیے دیکھتی تھی ، لان کی سبر مختلیں گھاس دھوپ میں چیک رہی تھی ، شنڈی ہوا کے جھو تکے سردی کی شدت کو کم ہونے نہیں دے رہے تھے، وہ بے چین تی ہوکر ٹبلنے لگی ،اتنے سارے نفش وہ ساتھ لے کرآئی تھی سب کو پہنچا دیئے تھے، پنگ یارٹی نے تو بہت جوش وخروش اورخوشی ہے قبول کیے تھے، بردوں نے البتداس تکلف پیاسے ٹو کا تھا، جہان کا گفٹ سب ہے خاص تفاجواس نے خود پیند کیا تھا، بیش قیت ریسٹ واچ اور پر فیوم مگروہ اے دینے کی ہمت نہیں کریار ہی تھی آج اے واپس جانا تھا اور جانے ہے قبل وہ بیکام کرویتا جا ہتی تھی ، بہت سوچنے کے بعداس نے ہمتوں کو مجتمع کیااور کمرے میں آ کرمیمل پدرکھا پیک اٹھالیا تھا، پیجھ درقبل اس نے جہان کو ا پیز کمرے میں جاتے د کچے چکی تھی اس کے خیال میں یہ بہترین موقع تھا، بہت حوصلہ کر کے وہ اس کے کمرے تک تو آگئی تھی مگر دروازے پیآ کر پھر ہمتیں اورحوصلے کمزور پڑنے گئے،قریب تھا کہ وہ واپس بلیٹ جاتی کہاس بل درواز ہ کھلا تھااور جہان اپنے دھیان میں باہرآ تااس سے قکرا گیا تھا، ا الے ال كرره كئى، باتھ ميں موجود پيك زمين بوس ہو چكا تھا، اپنے كمرے كے دمروازے يہ ہونے والے اس تصادم نے جہان كے چيرے يہ نا گواریت کا تاثر بکھیردیا تھا، بیسوچ ہی بےصدتا وُ دلا دینے والی تھی کہوہ اس کے کمرے میں آتا جاہ رہی تھی۔

"كيامتك ؟ كيول كفرى تعين آب يهال؟"اى كے چرے كتاثرات بيل بنوز برہى اور بدارى تى الله الى جو جمك كر پيك ا نھار ہی صیام پر اکر سیدھی ہوئی۔

''وہ میجو کلی سے گفت تھا جو میں ''حواس ہا ختہ ہوتی ہکا کر بولی تھی، جہان نے ایک نظراس کے ہاتھ میں موجود خوبصورت پیک کو ويكعا نفااور مانتے يہ بل ڈال لئے تھے۔

" آب ے س نے کہا مجھے اس کی ضرورت ہے یا میں تبول کرلوں گا؟ محتر سآپ جوعمر بحر کا طوق بن کرمیرے ملے پر کئی میں آپ کی طرف ہے بھی کافی ہے میرے لئے ،تشریف لے جائے ''اس کا لہجہ مرحم مگر دہانت اور تفخیک کے احساس ہے لبریز تھا، اپنی ہات ممل کر کے وہ روکانہیں تھا، تفریعرے اعداز میں آگے بوجہ کیا، ڈالے بھی اور خفت کے احساس کے ساتھ اپنا دل رہے سیٹن ہوتا محسوس کرتی دھواں ہوتے چیرے کے ساتھ وہیں کمڑی رہ گئی، معا نظروں کی تیش اور مردانہ کھنکاریہ وہ اس تکلیف وہ احساس نظی تھی، سامنے سیاہ شلوارسوٹ میں ملبوس کڑیل جسم کا ما لک تیمورخان کھڑا تھا جس کے چیرے یہ بی نہیں آجھموں میں یاک عجیب ساا حساس تھا،شایداس کے دیکھنے کےا تداز میں شائنتگی نہیں تھی جس نے والے کوسٹیلنے اور پھرخود میں سٹ جنے پیرا کسایا تھا، تیمور خان کل ولیمہ پیر پہنچا تھا وہ دور سے بی اس سے متعارف ہوئی تھی کسی نے بھی اس کا انٹروڈ کشن براہ راست تیمورے کرانے کی کوشش نہیں کی تھی ،اس کی وجد ژالے کواب سمجھ آ رہی تھی۔

'' آپ کو پہلے بھی یہاں نہیں دیکھا، پر نیاں صاحبہ کی مسٹر ہیں آپ، انہی کی طرح ہیں، یونیک اورفیسی عظک '' وہ بے ہاک اورا ندر تک کھوج کیتی نظروں سے اسے مسلسل بک تک و کھے رہا تھا، ژالے بری طرح سے جزیز ہوتی ہوئی تھی ، اسے قطعی سجھے نہیں آئی سسرالی اس بے حدا ہم رشتے کے ساتھ کس طرح کاروبید کھے۔

'' بچ جی میرانام ژالے آفریدی ہے اور میں پر نیال کی بہن نہیں ہوں۔''اس نے مارے بندھے جواب دیا تھا اوراپنا آ فیل کچھاور پھیلا کراہے آپ کواچھی طرح سے ڈھانیا۔ '' ژالےیعنی جہاتگیر کی مسز؟'' تیمورخان کو جیسے دھچکالگا تھا، ژالے کا رنگ جہان کا حوالہ پاتے ہی گلا بی ہوگیا جبکہ تیمور ہے ساختہ مونث بھنچ کررہ گیا تھا، ژالے محض سر ہلا کی پیر کنز اکرتیزی سے نکل گئ، تیمورخان کی لیکنی نگا ہوں نے راہداری کا موژمڑنے تک اس کا پورسٹ مارٹم کیا تھا۔

**

ان کی سب سے پہلی دعوت کا کی کے پرلیل صاحب نے اپنے گھر پہ کی تھی ، معاذا پئی مھروفیت کوآٹر بنا کر باتی سب کوتو شرخائے جار ہا تھا ، حکوت کا کی سب کوتو شرخائے جار ہا تھا ، حکوت کو سب کو دی گئی تھی گھر جاوی دونوں رہے تھے ، معاذ خوب ک تا ایر کا تھا ، دعوت تو سب کو دی گئی تھی گھر جاوی دونوں رہے تھے ، معاذ خوب ک تا ایر جار کا تھا اس کے موڈ کی خرابی کے خوف سے ذرا عجلت میں تیاری کھل کی تھی ، آتی گلا بی ساڑھی جس کے کناروں پہ بہت شوخ رکھوں کا خوبصورت ساکام جھلملاتا تھا اورا نہی شوخ رکھوں کے ساتھ تھے کہ کرتا ہوا بلا وُڑ تھا جس کے باز دو ک کا بی ساڑھی جس کے باز دو ک کا بی ساڑھی جس کے باز دو ک کا بی ایس کے باز دو ک کا بی بیا گھرا کی جسپانے کی خرض سے بی شال اوڑھ کی تھی جس بل وہ سینڈل ، پائن کر با برآئی ، بیلاکھراؤی مما ہے بوا تھا۔

" اشاءالله! چشم بدور "ممانے اس كوب ساخته والهاندانداز يس بياركيا تقار

" حجرے کیوں نہیں باند ہے؟ میں نے بھوائے تنے نامیٹے ساتھ لے جاؤ گاڑی میں پہن لینا۔"

"جى مماا" وه آ بستكى مسترائى تقى ، پروالى جاكى برے درينك فيل ساتھالائى ،مماكوخدا حافظ كبتى ده پورتيكون آئى تووبال تيور

خان پہلے ے معاذ کے ساتھ موجود تھا، پر نیاں اس سامنے پہلے ساخت گھرائی تھی اس پہتے ورکی بے لحاظ کیتی ہوئی نظریں۔

"السلام عليكم! كيسى بين آبي؟"ان كااخلاق اورخوش دلى كامظاهره يحى بهت انوكها تفاجو بميشة غويصورت لأكيول كود مكيرتري موتا تغا_

'' وطلیکم السلام! م بین ٹھیک ہول۔'' وہ جواباً اس کی خیریت نہیں پوچھنا جا ہتی تھی، اس کی جان تو معاذ کے چیرے کے بکڑتے زاویوں کی وجہ ہے ہی ہوا ہور ہی تھی۔

"آپ مجھے ہمیشہ ضرورت سے زیادہ خاموش اور کسی حد تک اداس نظر آتی ہیں۔" تیموراسے دیکھے کرزیادہ ہی پھیل رہا تھا، پر نیاں نے مصطرب می نگاہ معاذبہ ڈالی جودانت بھنچے بظاہر لاتعلق نظر آتا تھا۔

'' بیر مرامزاج ہے تیمور بھائی اور جوآپ کوادای گئی ہے وہ میراگریزہ بیں اجنبیوں سے زیادہ بات چیت پیند نہیں کرتی ،چلیں معاذ؟'' تیمور کی آخری بات نے اسے آگ ہی لگا دی تھی جبی اس نے اس کا مزاج درست کر کے رکھ دیا تھا، معاذبھی ایک بل کے لئے اس کے معتا داور ب رخی کے مظاہرے پیساکن رہ گیا تھا، کسی تاثر کے بغیراس نے تیمور سے الوداعی مصافحہ کیا اور گاڑی کا دروازہ کھول کرڈرائیونگ سیٹ سنجال لی، پرنیاں نے اس کے برابر بیٹھتے ہوئے زور سے دروازہ بندکر کے گویا اپنا خصر نکالاتھا۔

" میں جانتی ہوں آپ کومیراان سے ملتااور بات چیت کرنا پسندنیس مگرر تیلی مجھے ہرگز بھی اندازہ....."

"كول وضاحتين دے رہى ہيں؟ ميں نے آپ سے كچھ يو چھانبين ہے، ويسے بھى آپ ہرمعالمے ميں خود مخار ہيں۔"و واس كى بات قطع

کرکے زورس سے پیشکارا تو پر نیاں نے سہی ہوئی نظروں سےاسے دیکھا تھا، پھر ہمت مجتمع کر کے منسائی۔ '' میں ہرگزنہیں چاہوں گی آپ مجھے فلط مجھیں۔''اس کی بات پرمعاذ نے کاٹ دارشنخرے اے بچھ دیر تک دیکھا تھا پھرمعتحکہ اڑانے واليائداز مين بنس ديا_

'' بیں ہوتا کون ہوں، آپ کے بارے میں کوئی رائے وینے والا، اس ٹکلف میں مت پڑا کریں میڈم۔'' پر نیاں کا چیرا دھواں دھوال ہوگیا، کچھ دیروہ پلکیں جھیک کرآنسواندرا تارتی رہی،معاذ کی بےحسی اور لانغلقی اور بے نیازی اس کے لئے بہت تکلیف دہ تھی وہ بھی اس صورت کہ وهاس كى محبت اور جابت كى سب شدتو ل ومحسوس كر چكى تقى _

'' مجھے پند ہے آپ مجھ سے بہت خفا ہیں، مجھے اپن غلطی کا بھی احساس ہے،معاف کردیں مجھے پلیز۔''اسٹیرنگ وہیل پر جےمعاذ کے مضبوط ہاتھوں پہاہنے دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے وہ اچا تک ملتی ہوئی بولی تھی،معاذ تو چند ٹانیوں کوئن دق رہ گیا تھا،اسے پر نیاں سے اس حد تک پسپائی کی تو قع بی کہاں تھی مگر جب بیسکتہ ٹوٹا تو پھر کو یا بھونیال آھیا تھا۔

"جسٹ شٹ اپ، قابوش رکھناسکواہے آپ کواور مجھے کیول چھورہی ہیں،اس نایا کی کے احساس کو کیسے صاف کریں گی، مجھ جیسے انسان ک" سے نیچ کرر مِنا سیکھو مجھیں۔'' اس کے ہاتھ نہایت مقارت بھرے انداز میں جھٹک کروہ غرانے کے انداز ٹیل کہدر ہاتھا، اس کی آ تھوں میں اس درجہ فی تھی کہ پر نیال فق چرے کے ساتھ اے متوحش بھیلی نظروں ہے دیکھتی رہ گئی ، گاڑی کے ماحول میں ایکفت سناٹا درآیا تھا، سکوت ہے لبریز بیاعصاب شکن کیے بہت ہوجھل تھے گویا، پر نیال کی آٹھوں میں کرباوراضملال کے ساتھ شکوہ بھی مچل رہا تھا، جیکہ معاذ کے سرخ چیرے پیسرف پخی تھی ،اتنی ذات کافی تھی فی الحال، پر نیاں جھے دل کے ساتھ آنسو پٹنی غرصال ی ہوکر بیٹے گئی مسعاد کھنچے ہوئے ہونوں کے ساتھ

علاقہ تھا، یہاں کوٹھیاں اور بنگلے ایک دوسرے سے فاصلے پر ہے ہوئے تھے، بہت جدیدا ورخوبصورت انداز میں ہے گارڈنز اورسوئمنگ بول بھی نظر آرہے تھے، بیٹک بہت پرسکون ماحول تھا،آج اتنے دنوں بعدوہ تیمور کےساتھ واپس حویلی جار بی تھی تو بجائے خوشی کےا دای محسوس کررہا تھا، عجیب ی محمکن اس کے رگ ویے میں سار ہی تھی ، زیادانہیں ائیر پورٹ چھوٹے آیا تھا، زینب کی طبیعت کی وجہ سے تیمور نے پلین سے جانے کا فیصلہ کیا تھا، چند کھنٹوں کا سفرتھا جو ہرگز تکلیف دہ ٹابت نہیں ہوا، ائیر پورٹ پہتیور کا ملازم گاڑی لئے ان کا منتظرتھا، کچھ دیر میں ہی جانے پہچانے منظرنگاہ کے سامنے بھرنے لگے، فلک بوش پہاڑیاں سنہری دھوپ میں مچک رہی تھیں، ہرسو پھیلے سبزے سے بہتے جھرنے اور گرتے آ بشاروں نے وہاں کی شادا بی وخویصورتی کواجا گرکردیا تھا، دن بہت نکھرا ہوااورخویصورت تھا،سیب آلوہے،خوبانی درختوں سےٹوٹ کرگھاس پر بکھرےنظر آرہے تھے،سامنے او کچی پہاڑیوں کی چوٹیوں پر بادل دھویں کیصورت بگھرے نظرآ رہے تھے،سورج سرتی پہاڑوں کے پیچھے چھپتا جارہا تھا،سردیوں میں دن انتہائی مختر ہوتے ہیں،ایبا گلتا ہے کہ دن ابھی پوری طرح چڑھای بھی نہیں اوراتر گیا،ائیر پورٹ سے حویلی تک کا سفر ڈیڑھ تھنے کا تھا جس میں سورج

دھرتی کااجالاچھین کرغروب بھی ہوگیا تھا پہاڑی علاقوں کی مخصوص اور شدید خنگی ماحول میں اپنے پر پھیلا ناشروع کر پچکی تھی۔ ''' کے مصرف سے کر میں میں میں اور اور میں اور سے میں میں ایک کا میں اور میں ایک کی میں ایک کی میں اور میں کر پ

"جہاتگیری واکف ژالے آفریدی کاتعلق کہاں ہے ہم نے بھی ذکر بی نہیں کیازینب " تیمورخان کی دبنگ آواز پرزینب نے چونک

كركفرى سے رخ اس كى جانب چيرا، ژالے كے ذكر كے ساتھ بى اس كاحلق كر وا مواقعا مگرتيور كے سامنے وہ بہت محتاط موكر بات كرتى تقى ۔

"لا ہورے بی لا مگ کرتی ہیں سزآ فریدی، ژالےان کی اکلوتی بیٹی ہے۔"

" ہے کا ذاتی انٹرسٹ تھا ژالے میں ، نکاح کا ڈیچن بھی یقیناً انہی کا ہوگا۔"

'' بعن تنهیں کے تبین پند؟'' تیمور نے طنزیہ ہوئے کہے میں پوچھانہ نب گزیزائی۔

'' میں نے بیاب کہا؟ ژالے کا ٹکاح آف کورس سب کے علم میں ہے۔'' وہ منمنا کی تھی ور پھے دیرا سے جھا چچتی نظروں سے دیکیتار ہا .

بحرشنڈا سانس بحرکے بولا تھا۔

''بہت کی ہیں جہا گلیرصان ہر لحاظ ہے، اتن حسین وجمیل ہوی بھی لگی ساتھ میں اتنا لمباچوڑا بینک بیلنس بھی، جانتا ہوں میں مسز آفریدی کو، انڈسٹری کی دنیا میں ایک جانا مانا نام ہے ان کا ''اس کے لیجے میں بجیب سیٹیش اور رقابت تھی جوزیت کومراسر نا گوارمحسوس ہوئی تھی بگر وہ پچھ کیہ کرا ہے اپنے گلے ڈالنانیس جا ہتی تھی۔

> ''تہارے ہاں لڑکیوں کو پراپرٹی میں حصد یا جاتا ہے؟''اس کے اسکے سوال پیزینب کو مجیب سے احساس نے آن لیا۔ در مائد

"بالكل دياجا تا بي آب كول يو چور بي ال

" كيول ين نيس يوچيسكا؟ بيوى بوتم ميرى، كوئى بھى بات يوچيسكا بول-" وه سردمهرى سے كهدريا تقاه نصب نے چپ سادھ لى، آج

ایک بار پھراے تیور کی فطرت کا ایک اور رنگ نظر آیا تھا جو بلاشہ تا گواری میں جتلا کرنے والا تھا ، آئ پھراس نے لاشھوری طور پہتیور کا جہان سے مواز تدکیا تھا اور جہان کا بلزا جھکٹا پاکراس کی اپنی نظریں جھکتی جارہی تھیں جو تاسف اور ملال تھا وہ الگ ہودل میں ماتم تھا وہ الگ

**

''مام مجھے ذرا جلدی ناشتہ دے دیں،آل ریڈی لیٹ ہو چکا ہوں۔'' ایش گرے پینٹ وائیٹ شرٹ میں تیار وہ عجلت میں ڈائیٹنگ ہال میں داخل ہوا تھا اس طرح کدا بیک ہاتھ ہے دوسری کلائی پیدسٹ واچ ہا تدھ رہا تھا گرےکوٹ باز و پرلٹکا ہوا تھا، جنید بھائی نے اخبار کا کونہ موڈ کر چیرے کے آگے ہے ہٹایاا وراہے مسکراہٹ د ہاکرد یکھا۔

''لیٹتم جیےرومنیک لوگنہیں ہوں گے تو ہم ہوں گے گر یارکوٹ تو تہہیں اندرے ہی پائن کے آنا چاہیے تھانا،مطلب پر نیال سے پائن کر۔'' اندرداظل ہوتی پر نیاں کا چرہ آن واحد میں سرخ پڑا تھا جبکہ معاذ نارمل تھا، یوں جیسے جنید بھائی کی بات نی ہی نہ ہو،البتۃ ایک بار پھرمما کو زورے آواز لگائی تھی، پر نیاں جوکری تھسیٹ کر بیٹھر ہی تھی گھبرا کر کھڑی ہوگئی۔

"مم مين ناشته كرآتى مول " ممان ابحى با قاعده اسكام مين باته نبين دُلوايا تفاجعي آج كل ده دوسر عد فارغ تقى،

معاذ نے جنید بھائی کے ہاتھ سے اخبار لے لیا، گویا ہر تم کے تاثرات محفوظ کرنے کا آسان طریقہ۔

''یارکیا کرتے ہو تہیں آگھاڑانے کے لئے ایسے پردول کی کیاضرورت، لاادھر مجھے دے۔'' جنید بھائی کواس کے موڈ کی تبدیلی کا اندازہ ہی نہیں تھاجبی سابقدانداز میں اس سے تکھے لے رہے تھے، پر نیاں بھی دروازے تک ہی گئی تھی کہماملازمہ کی ہمراہی میں چلی آئیں، بوے ٹرے میں ناشتے کے لواز مات سجے تھے، پر نیاں نے جلدی سے ٹرے تھام لی، پھرمعا ذکے لئے ناشتہ ٹکال کراس کے آگے دکھا تھا۔

''سلائس پیکھن لگاؤں یا جیم؟''اس نے جیمجکتے ہوئے انداز بیں معاذ کولھے بھرکود کیھے کرسوال کیا تھا، وہ جانتی تھی گھر کے سارے افراد کی نظریں ان دونوں پیہوتی ہیں،سبان سے بلکہ معاذ سے سابقہ رویئے کے متقاض تھے گراسے تو جیسے پرواہ تک نییں تھی کسی کی،پرنیاں ہی پردے رکھتی بلکان ہوئی جارہی تھی۔

"بٹر۔"معاذنے جائے کامگ اٹھاتے ہوئے مختصر جواب دیا تھا۔

'' پر نیاں بیٹے آپ کالج کیوں ٹییں جاری ہو؟ ایگزیم نزدیک ہیں آپ کے ''بیا کے سوال پہ پر نیاں نے بیا ہتیار معاذ کودیکھا جیسے اس کی رائے جاننایا اجازت پانا چاہ رہی ہوگروہ بے نیازی سے ناشتے ہیں مشخول رہا تھا، پر نیاں اس کی لانغلقی اور بے حی کی مار پر دہانی ہونے گئی۔ ''جی پہاکل چلی جاؤں گی ، آج میری کوئی تیاری ٹیٹس ہے۔''اسے پہا تو جواب دینا ہی تھا، شام کو جب معاذکی کا بیج سے واپسی پہاس نے وارڈ ل روب کھول کراس کے کیڑے لکال کرواش روم میں رکھنے جا ہے تھے معاذ نے بری طرح سے اے جھڑک کرد کھودیا تھا۔

''کوئی ضرورت نہیں ہے میرے کام کرنے کی سمجھیں، بیڈروم سے باہر تک اس تعلق کو نبھانا میری مجبوری ہے مگراندر میں حمیس برداشت کرنے کاہر گزروا دارنیوں ہوں، اپنے کام تک کام رکھا کرو۔'اس کی اتنی سٹک دلی اورا پٹی اس درجہ ذات پیدوہ کٹ کررہ گئی، خم و خصے دیاغ ماؤ ف

" آپ بیری انسلت کررہے ہیں معالیہ" بین کی آتھوں ہے وہ مبلی معالی نے جواب میں ایک پینکارٹی نگاہ اس پیڈالی پیرر تونت بجرے اندالا میں بولا تھا۔

''تم یکی کرچکی ہومیرے ساتھ۔''

'' میں معافی ما تک توری ہوں آپ ہے۔''اس نے زچ ہوکر کہا تھا، جواب میں معاذ نے اے الی نظروں ہے دیکھا تھا جیسے قل کر دینا

حإبتا مور

'' تہماری وہ بکواس میں مرتے دم تک نہیں بھلاسکتا ہتم معانی کی بات کرتی ہو۔'' ''غلطیاں انسانوں ہے ہی ہوا کرتی ہیں۔''وہ پھراپناد فاع کرنے گئی۔

'' ہاں تو کروغلطیاں تہیں روکا کس نے ہے۔'' وہ پھاڑ کھانے کو دوڑا، پر نیاں غمناک نظروں سے اسے دیکھنے لگی ، پھر تھٹی سانس بھر کے قدرے تا خیرے سوال کیا تھا۔

" پیا کالج کا کہدرہے تھے، چلی جایا کروں؟" ڈریٹک ٹیبل کے آئینے کے آگے کھڑے بال بناتے معاذ کا ہاتھ اس سوال پیای زاویے

تم آخري جزيره جو

پہ چند کمیے ساکن رہ گیا تھا، پھراس کے چہرے پہ یکا کیٹ تبدیلی آئی تھی ، تمام عضلات تن کررہ گئے ،اس نے ہاتھ بیں پکڑا برش زوردارآ واز کے ساتھ غیبل پہ پھینک دیا تھا، پھر جارعانہ انداز بیں اس کی جانب پلیٹ کراس کی کلائی اتنی بے دردی ہے دیو چی تھی کہ پر نیاں کواپٹی ہڈی چینی ہوئی محسوس ہونے گئی۔

'' یے فرمانبرداری واطاعت گزاری کا ڈرامدر چا تا بند کروسمجیس، بہت انچھی طرح ہے آگاہ ہوتم ہے، اپنی مرضی کی مالک ہوتم ، وہ کیا کروجو تہارا دل چاہے۔'' بات کے اختیام کے ساتھ ہی اس نے زور دار طریقے ہے اسے پرے دھکیل دیا تھا، پر نیاں انچل کر بیڈیپہ جا کرگری تھی ، معاذاس شدید موڈ کے ساتھ باہر چلا گیا تھا، پر نیاں کا دماغ ہی نہیں پوراوجو دسنسنار ہاتھا، آتھیوں سے ایکدم لاوا بہدلکلاء اس نے اپنی زندگی ہیں بھی اتنی ذلت نہیں ہی تھی ، معاذ ہے وابستگی کے بعدوہ بھی سمیٹ رہی تھی جا ہے کسی رنگ ہیں بھی ہی۔

اسطے دن وہ معافہ کے ہمراہ ہی کالی آئی تھی، وہ ٹرین کے دوا پے مسافر بن گے تھے جوایک ساتھ سٹراتو کرتے ہیں گرایک دوسرے سے اچنی رہتے ہیں، رائے مجرمعافہ نے کوئی ہائے کرنا تو در کنارا ہے نگاہ ہورکے ویکھنا تک گوارانہیں کیا تھاالبتہ کالی گئے گئے ہے ہی خرمعافہ کی ہدوات اس کو خصوصی پروٹو کول ملنے لگا، لڑکے لڑکیاں انہیں روک روک کرشادی کی مبارک باد دیتے اور وش کرتے رہے تھے، پر بیاں کچھ کنفیوٹر ہورہی تھی جھینے ری تھی جبکہ معافہ کا انداز ویسائی پراحی دیا وقار اور شاندارتھا، وہ رہے بغیر چلتے چلتے ہی اس جم غیر کے جوش وخروش کے تنظیر ترین انفظوں میں جواب دیتا اشاف روم کی سمت چلا گیا تھا، پر نیاں وہاں سے آئی گلاس کی جائب آئی تھا کوڈھونڈ تی رہی الڑکے لڑکیوں کی ہے شار تگاہوں کا مرکز بی وہ جواب دیتا اشاف روم کی سمت چلا گیا تھا، پر نیاں وہاں سے کھاس کے باحل تبدیل ہوگیا تھا، وہ جباں بھی جارہی تھی نظریں ساتھ ساتھ سنتھ کرتی تھیں اور جباں آبک ہے ذائد نفوس ہوتے اس کی ست اشارہ کرکے تھی تھی تھا واز بیس کہا جارہا تھا۔

پرتیاں چار کوں ہیں ہی گھراگی ہات پرتین تھی کہ اس میں احادید تھا، بات پرتی کے معاد نے اس کا احاد بحال میں رہنے دیا تھا، کی تھے۔

پر بیٹھ کا سے نہیں اون اپنے بیک ہے واحوظ کر اکا اور تھا کا نمبر پیل کیا ۔ گئی تھیب تھی ہوائے کو اسے کو اس میں اسے پہلی بار تھا کی یا وا آئی تھی وہ بھی کا لیے اس کہ اسے کو اس میں اسے پہلی بار تھا کی یا وا آئی تھی وہ بھی کھا ہول گئی تھی ، شاکا نمبر بند جارہا تھا، وہ معنظر ب ہونے گئی ، کلاس کے دوران اس نے ایک لڑکی ہے تھا کہ متعلق استفساد کیا تھا، اس کے بید بتا نے پہ کہ تنا وی تھا کی دنوں سے کا لیے میں آری ہے اس کی تھو یہ کہ تا وی تھا کی دنوں سے کا لیے میں آری ہے اس کی تھو یہ بھر سے گئی تھی ، اس نے اپنے سل سے ہاشل رابطہ کیا تھا، وارڈن سے علیک سلیک کے بعد اس نے بے میری ہے تھا کے بارے میں موال کیا تھا۔

بارے میں سوال کیا تھا۔

وہ تو آپ ہے ایک دن بعد بی اپنے گھروا پس چلی گئتیں، بہت ایر جنسی بیں بلوایا تھاان کی فیملی ہے دوبارہ کوئی کائیکٹ نہیں ہوا۔ وارڈن اسے شادی کی مبارک باددیئے گلیس، پر نیاں نے بے دلی سے چند با تیں کیس پھرفون بند کردیا،اس کا دن بے زاری کے عالم بیں گزرا تھا،معاذ کی کلاس کے دوران بھی وہ زیادہ فائب دہا خے رہی، چھٹی کے وقت وہ گیٹ کی طرف جانے والے راستے پہآ گئتی ، تا کہ معاذ اسے آسانی سے دکھے لے، گراس کا انتظار طویل ہونے لگا تھا، پر نیاں نے تقریباً آ دھا گھنٹدا نتظار کے بعداس کے تیل پیڑائی کیا تھا، بیل بچتی رہی گروہ فون پکنیس کرد ہاتھا پر نیاں کا دل مجیب می وحشت اور گھٹن کا شکار ہونے لگا، پہنیس وہ دانستہ اکٹورکر کے بدلا لےرہاتھایا واقعی مصروف تھا، دوسری سے تیسری مرجبہ جبٹرائی کرتی وہ روہانسی ہور ہی تھی ، تب معاذ کی جھنجھلائی ہوئی آ واز سنائی دی۔

"واٹ نان سنس، کیاا فنا دآپڑی ہےتم پیآخر؟"

" آپ مجھے کالج چھوڈ کر کہاں چلے گئے ہیں، اکیلی بیٹی ہوں میں۔ "وہ واقعی ہی رو پڑی تھی۔

'' بیتمہاری اپنی پالی ہوئی مصیبت ہے، میں نے شیکرٹییس لیا تھا تمہارا اور روؤ مت، ابھی مراثییں ہوں بیآ نسوا یے وقت کے لئے سنجال رکھو۔'' وہ بھڑک اٹھا تھا، اس کا لہجہ کو کہ دھیما تھا مگر زی اس میں نام کوئیس تھی۔

"فاركا دُسيك! مت كهين اليهين وه باعتيار دبل كي تعين ،معاذ جلايا ـ

" آپ مجھے لینے کب آرہے ہیں؟" پر نیاں نے بھیگی آواز میں پو چھا۔

'' کچھویٹ کروآ جاتا ہوں۔'' وہ رکھائی ہے کہہ کرسلسلہ کاٹ گیا تھا، پھرا گلے چندرہ منٹ مزید کھنے کے بعد چوکیدار معاذ کا پیغام لایا تھا

كىگاۋى يىل اس كاختقر ب

"اگرآپ نے مجھے یوٹی خوارکرنا ہے ہو ہیں کل ہے کالج نہیں آؤں گی۔" گاڑی ہیں بیٹھنے کے بعد پر نیاں نے بساختہ خصے کہا تھا، جوابا معاذ نے مغرور سے انداز ہیں کا ندھے چکاد ہے وہ کلس کررہ گئے تھی، گھر واپس آ کروہ معاذ کی طرح سیدھی اپنے کمرے ہیں تبیل کی ہما کے پاس آگئی۔ "'کیسا گزرا کالج ہیں پہلا دن بیٹے ؟"انہوں نے مسکرا کراہے و یکھا تھا، وہ جھک کرجوتے اتاررہی تھی کہراسائس بحرکے دہ گئی۔

"نيه ببلادن كبال تفامما!"

"شادی کے بعد تو پہلا ہی تھا۔"ممااس کی سادگی پیشکرادی تنیس، وہ خفیق ہوگئی۔

"سب ہی وش کرتے ہے مگر شانیس لمی مجھے۔"اس کے لیجیش یا سیت کھل گئی۔ "معاذ آپ کو کھانا کھلانے لے گیا تھا؟" مما کے سوال بیداس کا سر بے ساختگی پین آئی بین ال کیا۔

'' جیٹے آپ کے بیا چاہتے ہیں آپ اور معاذ اذ کہیں گھو منے چلے جاؤ۔''مما کی بات پہریزیاں کے چاورا تارتے ہاتھای زاویے پیساکن ہو گئے تھے بممانے بغوراے دیکھاتھا۔

> ''کیابات ہے آپ کوخوشی نہیں ہوئی؟''مما کے سوال پہ وہ گڑ بڑائ گئی۔ ۔۔

"میریاسنڈی...."

'' چند دنوں کی توبات ہے بیٹے ،معاذ ہے، ناکور کرادےگا آپ کو، بیدن بار بارلوث کرتھوڑ ابی آتے ہیں۔''ممانے رسان سے قائل کرتا جا ہاتو پر نیاں نے ہونٹ کاکوند دائتوں تلے داب کر سر جھکالیا تھا۔

''آپان سے بات کر لیجئے گامما! آئی تھینک وہ کالج اور ہاسپیل سے اتنی طویل غیر حاضری پیآ مادہ نہیں ہوں گے۔'' ''آپ فکرنہ کرو جیٹے ،معاذ ہے احسان خود بات کرلیں گے،آپ بیہ بتاؤ معاذ خفاہے آپ سے، پر نیاں جیٹے میں ماں ہوں، میں نے پہلے بھی آپ ہے کہاتھانا کہ بل معاذکو بہت اچھے طریقے ہے جانتی ہوں، کوئی بات ہے ضرور آپ کے ﷺ ۔۔۔۔۔۔۔۔وہ بہت بدل ساگیا ہے، آپ بھلے بھے نہ بتاؤگر پلیز اس نظگی کو ضروری دور کرلو، اچھی ہویاں اپنے شو ہرکوزیادہ عرصہ خود ہے ناراض نہیں رہنے دیا کر تیں، مردکوا گر توجہ اور محبت کمل نہ طلح تو وہ گھرے باہر رہنا سیکھ جاتے ہیں، باہرا پنی ضرور تیں پوری کرنے کے عادی ہوجایا کرتے ہیں، پہیں ہے آشیانوں کے بھرنے کا آغاز ہوتا ہے، مجھے معاذبی نہیں آپ بھی عزیز ہو، میں بھی نہیں چا ہوں گی آپ کود کھ ملے، آپ جمھے بمیشہ مسکراتی ہوئی اچھی گئی ہواور ایسا تب ہی ہوتا ہے جب دل خوش ہو، دل کی خوشی معاذبے کمل ہوتی ہے تا آپ کی؟''

انہوں نے اپنی بات کے اختثام پہرک کرتا ئید چاہی تھی ، پر نیاں جو گم صم ی بیٹھی تھی ہڑ بڑای گئی ، پھران کے ہاتھ کواپنے ہاتھ میں لے کر عقیدت بھرے انداز میں چو ما تھااورآ تکھوں سے لگایا۔

"دوائے بعدوہ میری زندگی میں آنے والے واحدمرد ہیں مماجن سے میں نے پوری بچائی اور شدت سے مجت کی ہے، ان کے تمام تر نارواسلوک کے باوجود، آپ فکرندکریں، میں انہیں منالوں گی۔" دھیے لیج میں بات کرتی وہ آخیر میں مسکرائی تھی، مما آسودگی سے مسکراویں۔

معاذ نے اپنے معمول کے کام نیٹائے تنے پھر لیکچر کی تیاری پس مشغول ہوگیا، پر نیاں نے اس کے لئے جائے کا گ رکھتے ہوئے گریزال انظروں سے دیکھا تھا، جواس کے تیور تھے بہت کم امید تھی وہ اس کی بات سنتا گرکوشش تو بہر حال کرنی تھی بھانے وعدہ کر بھی تھی وہ۔ '' بجھے آپ سے پچوکہنا تھا۔'' نظریں جھکاتے انگلیاں پھٹائی ہوئی وہ بڑی آ ہستگی ہے گویا ہوئی تو معاذ نے معروف سے انداز بیس سرسری سی نگاہ اٹھا کر لی بجرکوا ہے دیکھا۔

''پڑھنی بات مت کرنا، میں ایکسٹراٹائم وینے کے چونچلے ایں پرداشت کرسکتا۔''وہ نروشھے بن سے بولائقا، پرنیاں کے دل پہ چوٹ پڑی، اے ایقین نہیں آ سکا بیروی معاقب جواس ہے بات کرنے کے بہائے وصوط اکرتا تھا، جب دیکھتا تھا تو آتھیں سیرابٹیس ہو کی تھیں، کوئی اتنا بھی پرل سکتا ہے، وہ تونیس بدل کی تھی، اس کا خصہ بمیشہ وقتی ہوا کرتا تھا، وہ بمیشاس کی خشردی تھی اور جب وہ اس کی جانب پلٹا توا ندر سے کہیے معلم میں سی تھی۔ سب سے میں سے سیست سے مقامد تر ہے تھیں۔

مطمئن ہوگئی تھی اوراو پراو پر سے اس کی حرکتوں سے وہ کتنا ہی جھنجھلاتی رہی مگر

"فرمائي كيابات ٢٠، معاذف الت كلورااس كى لا يعنى سوچين تقم ك كني -

'' بات بیس ہے۔'' وہ مضطرب ہوئی ، معاذ نے جائے کامک اٹھالیا۔

''کسسکیااییانیں ہوسکا کہ آپ میری اس بدتیزی کو بھول جا کیں ، یٹ اپنے الفاظ واپس لے لیتی ہوں ، معاذ پلیز مجھے ۔۔۔۔۔' ''کیا سمجھوں میں تنہاری اس بات ہے کہ تم میری اس طرح منیں کیوں کر رہی ہو؟ یہ کہتم ہے اپنے جذبات سنجا لے نہیں جارہے جہیں یا دہتم نے مجھے ہوں پرست کہا تھا، میں تو اس الزام کو فلط ثابت کرنے کی کوشش میں تم ہے دور ہٹ گیا، تنہیں کیا ہوا؟ تم وہ کیوں ثابت نہ ہوتیں جو تم نے خود کو فلا ہر کیا تھا، تباری وہ پارسائی محض ڈھونگ تھی ، ور نہ حقیقاتم نیلما جیسی نفس پرست مورتوں سے ہرگز بھی الگ نہیں ہو، جواس نفس کی تحیل کی خاطر ذات کو نس کرستی ہوتی ہوتی ؟ ہے کوئی فرق تم میں اور اس میں؟''

W. URDUSOFTBOOKS.CO

الفاظ تنے یا پر چھیاں، کوئی بلاسٹ ہوا تھا اور اس کا وجود بھر گیا تھا، اے لگا تھا کی نے اسے جہنم میں دھکیل دیا ہو، اس ورجہ سفا کی اور تفکیک آ میز سلوک پدوہ پھرائی تھی ، اپنی کڑوا ہٹ اس پیز کال کرمعا ذخود کمرے نکل گیا تھا گر پر نیاں وہیں بیٹھی تھی ، رنگت پیلی اور ہونٹ تشخیک آ میز سلوک پدوہ پھرائی تھی ہی ، رنگت پیلی اور ہونٹ تشخ زدہ انداز میں کا بچتے رہے، وہ ذن جوتے جانور کی طرح جانکتی کے عالم میں تھی گویا، نہ تکلیف ٹلی تھی نہ موت آئی تھی اس پہاپتا تھر نکال کر باہر انکلا ہوا معاذ ایک گھنٹے بعد واپس آیا تو وہ صوفے پر گھنٹوں میں سردیئے سسک رہی تھی معاذ نے اس پہنگاہ ڈالے بغیر لائٹ آف کردی اور خورسونے کو لیٹ گیا، تشویش اس جگہ پہرہ جو دوتھی ، ایک لمح کو وہ اس کے پاس کیا، تشویش اس جگہ پہرہ جو دوتھی ، ایک لمح کو وہ اس کے پاس رکھا کھر سر جھنگ کر باہر چلا گیا ، اس کی بلاے بیجیتی یا مرتی اے تعلقی پر داہ نہیں تھی۔

ممانے معاف سے پرنیاں کے متعلق استفسار کیا، جس کے جواب میں وہ آئییں اس کے سونے کا بٹا کرخود کا کیے چلا گیا، تب مما کے ہونٹوں پہر مسکان بھر گئی تھی، وہ بچھی تھیں پر نیاں اور معافر کی آئیں میں صلح ہوگئی ہے، معافر کا روبینا رائی تھا، جس سے وہ بھی اندازہ تا تھ کر سکیں، مگر جب دس بجے تک پر نیاں کمرے سے نہ نگلی تب مما کوفطری ہی تشویش ہوئی تھی، طاؤ مدکواس کے کمرے میں بھیجا جواس پیغام سے ساتھ آئی تھی کہ پر نیاں بخار میں پھنگ رہی ہے، مماسب پچھے بھولے بھا گم بھاگ اس کے بیٹر وہ میں آئیں اور پر نیاں کی حالت دیکھ کران کے ہاتھ پیر پھولئے گئے تھے، وہ ہوش و خروے بریگا نہ لگ رہی تھی، انہوں نے پر نیاں کو ہوش میں لانے کی اپنی تقریبریں کی تھیں، ان کے ساتھ مما جان اور بھا بھی بھی اس کے کمرے میں جل آئی تھیں۔

" نیکی کو بخارتها تو معافی نبتایا کیول نبیل ، غضب کا خدا کا نیکی کی اتنی حالت خراب ہے اور صاجز اوے کا کی چلے گئے ہماری جانے بلا کہ بہواتنی دیرے کمرے سے کیول نبیل نکلی ، معافراتنا کیئرلیس کیسے ہوگیا بھلا ؟ ایسی ڈاکٹری بھاڑ میں جھوکئی ہے جس کا اپنول کو قائدہ نبیل ۔ "مماجان کو بہت کم مصراً تا فقا مگر پر نیال کی حالت نے انہیل جیسے حوال یا خند نبیل غصرے بے قابو بھی کردیا تھا۔

''اسانبر ملاؤ زرامعاد کا ، نون محصوینا۔'' پر نیاں کو ذرای ہوش آئی تھی ،است آبھیں کھولتے دیکھ کرمما جان کی جان میں جان آئی ،

بھا بھی نے ساس کے علم کی تغیل میں در نہیں کی اور معاذ کا نمبر حیث ملاکر بیل مما جان کو تھا دیا ، انہوں نے رابط بحال ہوتے لئے لینے شروع کردیئے تھے، ادھریقیناً معاذ کا موڈ خراب ہوا تھا کہ اس کے کسی جواب پیمما جان کا خصہ ساتویں آسان پیرجا پہنچا۔

'' میں نے کہددیا ہے نامعاذتم خودفورا گھر آؤ، زیاد کو بھیجنے کی ضرورت نہیں ہے، مجھے تمہاری مجبوریوں کانہیں پید، یہاں ہم کتنے پریشان میں تمہیں انداز ہے؟ آپائے لا پر داہ ہوگے مجھے تو یقین نہیں آرہااوریہ.....''

'' بیں جیں فون بند کردیا؟ کیا ہوگیا ہے اس اڑ کے کو؟'' مما جان تو سششدر ہو کررہ گئیں تھیں، جبکہ مما کی رنگت متغیر ہو چکی تھی، پر نیاں ک حالت معاذ کارویہ خود بخو دساری کہانی سنار ہاتھا، وہ ہر لمحد سرو پڑتی جارہی تھیں، مما جان کوا تنا غصر آیا تھا کہ انہوں نے پر نیاں کوگاڑی میں قریبی کلینک لے جانے کا فیصلہ کرلیا تھا اوراس پڑمل درآ مربھی کر رہی تھیں گرای بل سردتا ثر است سے چہرے کے کے ساتھ معاذ چلا آیا تھا۔ ''اب بھی کیوں آگئے جٹے؟ ہم عورتیں کسی نہ کسی طرح بڑی کو لے ہی جاتیں۔''انہوں نے معاذ کود کھے کرجرائی ہوئی آواز میں کہا تھا۔ ''ایک کیا یہاں پر مصیبت پڑگئتی، مجھے تو آپ کی بہوصائب اچھی بھلی لگ رہی ہیں، آپ نے تو اس طرح ایمرجنسی نافذ کی جیے۔۔۔۔۔' ''ہاں بولو نا۔۔۔۔۔ چپ کیوں کر گئے بیٹے ۔'' مما جان اس کے لال بھبھو کاغیض وغضب سے دکھتے چپر سے کود کی کر متاسف ہو کر بولیں، معاذ نے بھٹنچ ہوئے ہونٹوں کے ساتھ زور سے سر جھٹکا تھا پھر آ گے بڑھ کر پر نیاں کی ست آ گیا، وہ کسی قدر ہوش میں تھی اور سب پچھین رہی تھی، رگھت بخار کی حدتوں کے باعث اٹکارہ ہور ہی تھی، ایک ہی رات میں وہ یوں نچڑگئے تھی جیسے خون کی آخری بوند بھی نچوڑگئی ہو، ایک لیمے کے لئے تو معاذ بھی دھک سے رہ گیا تھا۔

(بس اتنی ہی ہمت تھی پر نیاں بیگم الفاظ کی تلوار ہے کوئی کے قتل ہوتا ہے اب حمہیں پید چل کیا ہوگا، میں بھی بھی ب دلاؤں کیا کیا ہے تم نے میرے ساتھ)۔

بے جان مٹی کی طرح پڑی پر نیاں کا معائد کرتے وہ زہر آلود ذہن ہے سوچتارہا تھا، پر نیاں آئکھیں پھر بھی نیس کھولی تھیں ہاں البنۃ اس کے کس کومسوں کرکے ضروراس کے دجود میں کوئی تبدیلی اگر پیدا ہوئی تھی تو وہ خاموش آنسوؤں کا بہنا تھا، معافی اندر تھی آگ کے پچھاور بڑھکنے تگی۔ ''انہیں پچھ کھلانے کے بعد سے میڈیس وے دیجے گا بھا بھی اقارام کریں گی تو طبیعت سنجل جائے گی۔' بھا بھی کومیڈیس کے ساتھ ہوایات دیتے معاذکی نگاہ ہنوز کم صم بیٹھی ممایہ پڑی تھی تو ایک لیے کوخاموش سا ہو گیا۔

" آپ لوگ آخرائے پریشان کیوں ہیں مماا پھیٹیں ہوگا انیس۔ 'وہ جتناجینی انا کاظے تپ کر پولا تھا، ممانے ایک نظراس کے سرد چیرے کودیکھا تھا گھرآ ہ بھر کے یولی تغییں۔

" بم نے آپ سے تو بھی بھی ہیا ہے ا آپ جاؤ ، آپ کا بہت ترن ہور ہا ہے نا۔"الفاظ کے برکس ان کے لیجے میں شکامت بھی تھی اور بے پناہ دکھ کی آمیزش بھی ،معاذ نے گہراسانس بھر کے اپنی جمنیطلا ہٹ کو د بایا تھا پھر آ ہشتی ہے کا ندھے جھنگ دیے تھے اور پکھ کے بغیر پلٹ کر ہاہر تکل گیا، تماکو شاہداس ہے اس درجہ ہے کی اور الاتحلق کی تو تع نہیں تھی ،سر چھکا کر آنسو بھانے لگیں ، بے دم می پڑی پرنیاں بھیب سے بھر ماندا حساس میں گھرتی چلی کئی تھیں۔

**

اس رات تو کیا معاذ اس ہے آگلی رات بھی گھر نہیں آیا تھا، زیاد کے ذریعے انہیں بھی یہ بات پہند چل گئ تھی کہ ملیر کے علاقے میں اسکول میں بلاسٹ ہوا تھا، بیشتر زخمی بچوں اور اسا تذہ کو وہیں ہا سپفل میں ایڈ مٹ کرایا گیا تھا اور معاذ اس وجہ ہے گھر نہیں آپار ہا تھا، زیاد بھی زیادہ وقت ہا سپفل کو دے رہا تھا گرمعاذ نے تو مما کے خیال میں حد کردی تھی ،ممااور مماجان کا خیال وہ دانستہ ایسا کررہا تھا۔

'' یقیناً برامانا ہے اس نے ہماری بات کا۔''مما جان کا خصد تمام ہوااور نئی فکرنگ گئی جوم ماکوایک آکھنیوں بھاسکی۔

''ہاں تو کرے، یہاں پرواہ کے ہے، میں توبات بھی نہیں کروں گی اس ہے،احسان سیجے کہتے تھے، ہماری اتنی اہمیت اے بگاڑ پھی ہے، ہے کوئی بات کرنے کی ، پچی کن حالوں کو پہنچے گئی اے پرواہ ہی نہیں۔''انہوں نے پر نیاں کا زرد چراد کی کر غصے بحرے انداز میں کہا تھا،انہیں توبیہ بات بھولی نہیں تھی جب کل رات کے استفساریہ پر نیاں پچے کے بغیران ہے لیٹ کررودی تھی اوربس ایک فقرہ کہا تھا۔ '' جھے کے بھرمت پوچھے گا مما! پلیز۔' اور مما گنگ ہونے گئی تھیں، ایسا کیا ہا تھا ان کے بھے کہ وہ یوں ہمت ہارگئی تھی، انہیں زندگی میں پہلی بار معاذ پہ شدید تناو آیا تھا، آگلی سے ہی معاذ واپس آ سکا تھا، شکن آلود لباس بڑھی ہوئی شیو کے ساتھ انگارہ ہوتی آ کھییں، صاف لگنا تھا ان پہنیتیں چھتیں گھنٹوں میں اس نے ایک منٹ کو بھی آ کھی ٹیمیں جھی ہوگی، اس کی اپنے پیشے ہے مجت اور اخلاص ہے بھی آگاہ تھیں، کتنے روپ تھے اس کے اوروہ ہرروپ میں پہلے ہے الگ تھا جدا تھا، گرانہیں تو ہمیشہ بیاراہی لگا تھا، ایک بار پھرانہیں اپنا خصدا ورخظگی ڈھلٹی محسوں ہوئی تھی، جب اس نے آتے ہی اپنی تھکن کی پرواہ کے بغیر مما جان کے گلے میں باز وجمائل کیے تھے۔

''سوری مما جان اس دن میں آپ ہے گتا ٹی کر گیا تھا۔''اور مما جان تو فدا ہو گئی تھیں اس لوٹ لینے والے انداز پر، پیشانی چوم کراس کے بالوں کوسنوارا۔

'' نہ بیٹے میں تو تھانہیں ہوں ، بس تو پر نیاں کی طرف ہے جمیں شکایت کا موقع نددینا، بن ماں کی ڈیک ہے ، دل میں بہت حساس ہے۔ '' بی بہتر ۔'' ندکو نی تسلی ندوعدہ بس محض سر ہلا کرا یک چھوٹا سافقرہ ادا کر دینا مماجان گی تشنی نہیں کراسگا۔ '' جیٹے پر نیال کو بھی ایسے بی منااوجا کے۔''انہوں نے اب لجاجت ہے کہا تھا، زیاد کی ہٹسی چھوٹے گئی۔ '' خور کریں لا لے جماجان پابند کر دی ہیں آپ کو، ایسے بی لیسی محض گلے لگانا ہے آپ نے ۔۔۔۔۔۔اس ہے آگے پابندی۔''زیاد کھی کمی کر باغاء معاذ نے ان می کردی ، پھرمما کو دیکھ کر بولا تھا۔

''چھوڑیں مجھے۔''اس کا گلا بحرسا گیا، بخارا بھی تک اس کے وجود کو صدتیں بخشے ہوئے تھا۔ ''کیا ہوگیا ہے، پاگل ہوگئی ہوتم ؟ حالت دیکھی ہے اپنی۔'' وہ دیے ہوئے لیجے میں چیجا، حقیقت ریتھی کہ تمام تر انا اور ضد کے باوجود پر نیاں کا بوں حال سے بے حال ہوجانا ہے زیادتی کے احساس کے کچو کے لگار ہاتھا۔

كر پھر سے بستر پہلاا دیا تھاوہ جیسے مچل ی گئے تھی۔

" آپ کواس ہے کوئی غرض نہیں ہونی جا ہے، میں مروں یا جیوں۔" پر نیاں نے اپنے دونوں ہاتھوں سے اسے پیچھے کی جانب دھکیلتے

" كنفرول بورسيلف مس برنيان، كيا مواج؟ كس بات كااس قدرواويلا ب بحلا؟ بتانا پسندكرين كى؟ كيا آپ كولگنا ب جو يجه ميس نے آپ سے کہاوہ غلط تھا۔'' پر نیاں نے آنسوؤں سے جل کھل ہوئی آنکھوں سے اسے دیکھا تھا،اس کے طنز پیم حفکہ اڑاتے انداز نے پر نیاں کے اندر پھرےآگ دیمکا دی۔

''شٹ پور ماؤتھ، اگرآ ہے پھرالی کوئی بات کی توانجام کے ذمہ دار بھی آپ ہوں گے میں بتارہی ہوں۔''اس کالبجہ دھمکی آمیز تھا، تنییبی انداز کئے ہوئے تھااس کے باوجود معاذ بحر ک سااٹھا۔

'' دھمکار ہی ہو مجھے؟ میں جو کہہ چکااس ہے ایک اٹنج بھی اپنی رائے تبدیل نہیں کرنا جا ہتا'' معاذ کی اس ہٹ دھری یا دوسرے لفظول میں پر نیاں کی تذکیل نے پر نیاں کے اندرسرسرائے سے سراتے بیجان کو پچھاور بردھاوا دیا تھا، پچھ کیے بغیر<mark>وہ ایک جھکے سے اٹھی تھی</mark> اور سرخ چیرے کے ساتھ آگے بڑھ کرفروٹ کی ٹوکری سے چھوٹی مگرانتہائی تیز دھاری چھری جھپٹ کرا فھالی، پلک جھیکنے میں بھی دیکتی ہوگی مراس نے اس سے پہلے ا ثبّا تی ہے دردی سے داہنے ہاتھ شں پکڑی چیمری ہے با کیں ہاتھ کی رگ کاٹ ڈالی تھی بھل بھل بہتے خون نے سرعت ہے اس کے کیڑوں کے بعد کاریث کوزنگین کرناشروع کردیا۔

اس نے سرف بین پراکتفانیس کیا تھا، چیری کے ساتھ دوسرے ہاتھ کی بھی کلائی کاٹنے کی کوشش کرنے تھی،شا پرٹیس بینینا وہ خود کو ہر صورت ختم کردیئے کے دریے تھی، جب تک معاذ متوجہ موااور چونک کراس تک پہنچاوہ خود کوا چھا خاصا زخمی کرحکی تھی، چھری اس سے چھینتے اس کو سنبالے معاذ کے اپنے حواس قبل ہوکررہ گئے، یہ چوئیشن سی معنوں میں اے بوکھلا کے رکھ گئے تھی، اس کے کمان تک بھی نہیں تھا پر نیاں اتنا شدید ردعمل بھی دے سکتی ہے، اس کے ہاتھوں ہے چھری نکالتے چینے معاذ کی ہتھیلیوں پیا چھے خاسے کیرے کٹ لگ کئے تھے، مگراس بل اے اپنی نہیں پر نیاں کی قلومتی ، جس کا خون میزی ہے شاکتے ہور ہاتھا مگراس کی ہسٹرائی کیفیت جوں کی تو انتھی تک چل کچل کراس کی گرفت ہے نکل رہی تھی،معاذنے کچھ کے بغیراے اپنے آہنی بازوؤں میں جکڑ کر سینے سے بھینج لیا۔

'' پریآئی ایم ساری، آئی ایم ساری پرنیال، مجھے ایسانہیں کہنا جا ہے تھا، مجھے معاف کردو۔''اس کے بھر جانے والے بالوں کو بار ہار ہونٹوں سے چھوتے وہ اس بھیری ہوی موج کی طرح بے قابو ہوئی پر نیاں یہ جھک کرسوگوشی میں بولا تھا، پر نیاں زاروقطار رور ہی تھی ، تزپ رہی تھی ،سسک رہی تھی ،وہ اے ریلیکس کرنے کواہے ساتھ لگائے تھیکتار ہا، پر نیاں بھی بیٹینا حواسوں میں نہیں تھی ،وجیرے وجیرے اس کی وحشت قرار پانے تکی تواسے اپنی پوزیشن کا خیال آیا تھا،معاذ کوخودے اتنا قریب پا کردہ تڑپ کر چیچے ہوئی اورمعاذ کودونوں ہاتھوں سے چیچے دھیل دیا،معاذ کچھے خا نف کچھ ہے بس سالگ رہاتھا جبکہ پر نیاں کے چبرے پرزردیوں کے ساتھ ہنوزگرپ اور لامتنا ہی درد کے رنگ تھے، تاسف وملال تھا،سسکی می مجر کے اس کی بجائے وہ اپنی زخمی جوخطرے کاسکنل تھا، وہ تیزی ہے حرکت میں آیا اور پر نیاں کا ہاتھ پکڑ کرصوفے پی بٹھا تا چاہا،ارادہ ٹریٹمنٹ کا ہی تھا تگر یر نیاں نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا تھا۔

'' ڈونٹ کچ می۔''اس کے کیج میں آنسوؤں کی ٹی تھی لہدا تنا پیکا اور یاس زدہ تھا کدمعاذ نے ہونٹوں کو ہا ہم جینج لیا۔ '' بیان با توں کا وفت نہیں ہے پر نیاں ، بلڈنگ بہت ہورہی ہے۔'' میڈیکل بائس کھولتے ہوئے وہ بکسر بدلے ہوئے لیجے میں بولا تھا۔ ''الیی زندگی پیدمین موت کوتر جیح دینا حیاهتی ہوں، مجھےآپ کی ہمدردی کی ضرورت نہیں ہے۔'' وہ پھرروپڑی،معاذ نے سراٹھا کراہے و یکھا پھراس کا زخمی ہاتھ زبردئتی اپنے ہاتھ میں لے کر دوالگانے لگا، پر نیال پر نقامت طاری ہور ہی تھی، وہ بے دم می ہوکر یوں لیٹ گئی جیسے ساری طاقت سلب موتني بورجبكه معاذ تيزى سايخ كام مين مشغول تفار

"ابآپ کی طبیعت کیسی ہے بیٹے؟"

پیا خود چل کراس کے کمرے میں آئے تھے،معاذ نے مختاط می نگاہ پر نیاں پیڈالی،خون آلودلیاس تبدیل ہو چکا تھا، کلائیوں کی ڈرینگ چھپانے کی غرض سے بی اس نے فل آسٹین کی فینسی جرس کی تشکی جس کی آسٹین اس کی آدھی ہتھیلیوں تک کوٹھ سانیے ہوئے تھیں، وہ ناراض ضرورتھی مگراس نے اس تازہ ترین حادثے کو کھروالوں سے تنی رکھنے کی اپنی سی بھرپورکوشش کی تھی ،معاذ کو یک کونہ سکون کا احساس ہوا۔

'' میں بہتر ہوں بیا! آپ سے مجھے ایک ضروری بات کرنی تھی۔'' وہ ہر گزیجی معاذ کی سمت متوجہ نیس تھی اپیا مسکرائے اوراس کا سرپیا،

"جى ضرور بيني ابولي؟" وه بمدتن كوش تص

'' مِن يَحِيدِن نواب شاه اپني حويلي شن گزارنا جا ايتي بهول، پليز آپ منع نيس سيجيئه گا۔'' وه مدېم مگرياس زده ليج ميس کهدري تني " میں منع نہیں کررہا مینے اس پہلے آپ لوگ لندن جائیں سے بیکٹس آپ کی کنفرم ہو چکی ہیں، تفریح آپ کی سحت کے لئے بے صد

ضروری ہے۔ "بیا کیات پر پر نیاں ایک دم فروں کی ہوگئ۔ "مگر ہیا....."

" بیٹے میں ایک ہفتہ بعد کا کہدر ہاتھا مگر معاذ کہدرہ تھا بھی ان کے پاس ٹائم ہے سوبیکام اس وجہ سے بھی عجلت میں ہور ہاہے۔" پیا کی دضاحت پہ پر نیاں کواپنی ساعتوں پہیفین نہیں آ سکا تھا، اس نے بےافقیار معاذ کودیکھااس کے چبرے پیمسکراہٹ تھی، یقیناوہ پیا كے سامنے بحرم ركھ رہاتھا، پر نیال مجلس كررہ كئي اور في الفورنگاه كا زاويد بدلا تھا۔

" آپ آرمام کرو جینے، میں آپ کی تیاری کا اسا سے یا آپ کی مما سے کہددیتا ہوں۔ "پیااس کا سرتھیکتے باہرنکل گئے تھے، پر نیاں نے جلتی ہوئی آتھوں سے معاذ کودیکھا، وہ بے نیازی کا تاثر دیتاا پے سیل پیمصروف تھا۔

" میں آپ کے ساتھ کہیں نہیں جانا جا ہتی ، براہ کرم اس سلسلے کو یہیں روک دیں۔ ' وہ غصے میں ہانپ کررہ گئی تھی۔ " کیچھکام مجبوری میں بھی کیے جاتے ہیں محترمہ،اے آپ میری مجبوری سمجھ لیس، میں اپنے گھر والوں کومزید ہرٹ نیس کرسکتا، آپ مجھ ے وابستہ ہیں تو آپ کو وہ کرنا پڑے گا، جو میں چاہتا ہوں، چاہے وہ امرآپ کے لئے کتنا ہی نا گوار کیوں نہ ہو۔'' وہ نخوت ہے بولا تھا، اس کا بیہ

تم آخري جزيره جو

استحقاق آمیزاب ولہے پھرے اپنی اہمیت اور رشتے کا تھمنڈ جنلا رہا تھا اس درجہ سنگ دلی اور اپنی ہے بسی کے احساس سے پر نیاں کی آٹکھیں پھرے نم ہونے لکیس ،جنہیں معاذ سے چھپانے کووور نے پھیر گئی تھی۔

**

'' میں آپ کو بہت مس کروں گی مما!'' ووان کے گلے لگی گلی بولی ،انداز ایسا تھا جیسے الگ ہونا نہ چاہتی ہو،ممانے مشکرا کراس کی پیشانی کو بے حدمجت سے چوما تھا بھرا سے شانوں سے تھام کر بلیک ٹو بیس میں ملبوں تھرے ستھرے سے معاذ کے برابر کھڑا کرتے ہوئے مشکرا کر بولی تھیں۔ ''میرا بیٹا آپ کومیری یا ڈنیس آنے دے گاہے ، نامعاذ؟''

ان کی تائیدی نگاہیں معافی کے سے اٹھی تھے ہوہ جو بے نیازی کا تاثر دینے کوسل پرمھروف تھا، خفیف ساچونکا پھرسروسائس تھے کہ کا ندسے
اچکا دیئے تھے، کچھے کہنے سے کمل گریز کیے، اب جانے بیاس کی اپنائی گئی وہ ہی احتیاطتی یا پھراس نے مما کی بات تی ہی ٹہیں تھی، پر نیاں پہھرتی سے
قیاس ٹیس کر کی تھی، اس نے جھے سرکو پھھاور جھکا لیا، ممانے بغوراسے و یکھا تھا، سیاہ پیروں کو چھو تے فراک میں گلاپ کی متد بندگی کی ما ندتی ، ظلفتہ
وافر یب اور نو خیز و، فراک کے گلے اور باز ووں پیشوٹ رکھوں کے چھوٹے پھولوں کی خوشنا لیس گلی ہوئی تھی، معافی کے پہلوش کھڑی ہاری باری سب
سابق طول اور اخر روہ گلی آوان کا اپنادل جیسے کوئی تھی میں لے کر جھٹینے لگا، جہان آئیں ائیر پورٹ ڈراپ
سے الودا گل انداز میں کھلے وہ آئیں حسب سابق طول اور اخر روہ گلی آوان کا اپنادل جیسے کوئی مٹی میں لے کر جھٹینے لگا، جہان آئیں ائیر پورٹ ڈراپ
سے الودا گل انداز میں کھلے وہ آئیں حسب سابق طول اور اخر روہ گلی آوان کا اپنادل جیسے کوئی مٹی میں لے کر جھٹینے لگا، جہان آئیں ائیر پورٹ ڈراپ
سے خال کی گواہ تھی وہ بہت نئیں طبیعت کا ما لک تھا، بھی اس کے اور پار اور نی روٹین تھی، جا ہے کہا ہی شدید موسم ہوا ہے میں اگر کہیں خصوصی طور پہ تیار ہوکر
جا تا پڑتا تو وہ بھرے یا تھا لیا کرتا تھا، مما جان آؤائ کے یوں پار بار نہا نے پاکھ آئی شدید موسم ہوا ہے جی اگر کہی ۔

"ا تاندنها يا كرو، دُرب على شعاؤ."

'' جنتی ان کی یا ڈی ہے تھلنے میں ہی وقت گھگا۔'' زیاد لا زی رشک کیا کرتا، پھر پاے کوغداق میں ڈال دیاجا تا۔ '' ویسے جہان بھائی صابین کی نکر تھوڑی ہیں جو پانی کے استعال سے تھل جا کیں گے۔''وہ کی کھی کیے جاتا۔

''تم چیچے بیٹے جاؤ، پر نیاں بھابھی کے ساتھ ۔'' معاذ کو پراڈو کا فرنٹ ڈوراو پن کرتے دیکھ کر جہان نے ٹو کا تھا، جے معاذ نے س کر بھی نظرانداز کر دیا،تو جہان کسی قدر جھنجھلایا تھا۔

" يارسنانبين حمهين؟"

''جہان تم لوگ ہیں جس جگہ بھیج رہے ہو، وہاں تنہائی اور رومینس کے لا تعداد مواقع ہیں ابھی سے مجھے عاجز مت کرو۔''معاذ نے تنفرے جواب دیااورسیٹ سنبیال کر دروازہ زورہے بند کیا تھا، جہان کوای قدر برانگا۔

''معاذ''اس نے سرف گھورنے پیاکتفانہیں کیا تھا،معاذ نے جھلا ہث زدہ انداز میں نظریں اٹھا ٹیں۔ '' ہے!اگرابتم پچھ بولے تو گھروالوں کی خاطر جوخود پہ جرکررہا ہوں نااس لحاظ مروت کو بھی بالائے طاق رکھ دوں گا، سجھےتم۔'' وہ پیٹ پڑاتھا،سرخ چراد کمتی ہوئی آئٹھیں، جہان تو سششدرہوکررہ گیا، پر نیاں ای بل گاڑی کی ست آئی تھی ہنم پیکوں کو ہاتھ کی پشت ے پوچھتی ملول اور دل گرفتہ میں ممانے خود درواز و کھولا اسے بیٹھتے ہیں مدودی پھراس کے لباس سمیٹ کر درواز ہبند کیا تھا، ایک بار پھرالو داعی کلمات کا جادلہ ہوا، ممانے ایک بار پھر کھڑک کے کھلے شختے ہے اندر ہاتھ داخل کرکے بیار بھرے انداز میں اس کا سراور گال تھپک کرپیار کیا تھا، جہان بیک و بو مررہے سب دیکھ رہاتھا معاا جا تک اس کی نگاہ ٹھٹک گئے تھی ، سرکتی شال کا پہلوسٹیالتے پر نیاں کی دونوں کلا ئیوں سے آسٹین سرک گئے تھی اور زخموں پر بندھی پیکؤں پیڈریٹک پرچش ایک نگاہ بھی پڑسکتی تھی جو جہان کو تم صم کر کے رکھائی تھی۔

''اونہماتیٰ قکرمندی ہے، بداعتادی ہے جھے پہتو میرے ساتھا پی لاڈلی کوئٹھا بھیجنے کی ضرورت کیاتھی۔''معاذبھی یقنینا مما کی بے تالی ہے قراری کونوٹس کرچکا تھا، پر نیاں کو ہار ہار پیار کرنا گلے لگا تا اسے بری طرح ساگا چکا تھا جسبی وہ مندہی مند میں بد بدایا تھا، جہان نے ذرا ساچو تک کر اسے و یکھا،اس کی سرخ وسفیدر گلت اس بل خصے کی زیادتی سے د بک رہی تھی۔

''ا تناموڈ کیوں آف ہور ہاہے تمہارا؟'' ائیر پورٹ پر جب جہان نے الوداعی انداز میں معاذکو مکلے لگایا تو نری سے سوال کیا تھا۔ '' د ماغ خراب ہوگیا ہے میرا۔'' وہ جواب میں تر خالوجہان نے مسکرا ہٹ دیا گیا۔

'' بیکوئی نئی خبرتھوڑی ہے میں عرصے ہے جانتا ہوں۔'' معافرنے اس بات کے جواب میں اے کھا جانے والی نظروں ہے دیکھا پھرا ہے زورے پرے دکھیل دیا۔

''دفع ہوجاؤ ہتم بھی باقیوں ہے الگ تھوڑی ہو۔''اب کے جہان شہ نہانامسکرایااس کے کمرکے گرد بازوجہائل کیااورز بردی خودے لپٹالیا۔ ''کیوں اپ سیٹ ہویار! ہنی مون پریڈ پہ جارہ ہو، وہ بھی اپنی مرضی ہے۔'' معاذ نے اس کے ہاتھ پھرسے ہٹادیے پھرزورے سر جھٹکا تھا۔ جیب تنفر بھراا تداز تھا۔

" کھیکام فارمیطیز کے لئے کیے جاتے ہیں۔

'' لکین تم تو فارمیٹیلیز نہیں جمایا کرتے تھے، اسے خالص کھرے انسان کا بیردوپ کی بھانہیں دہا۔'' جہان نے جسے اے تاسف سے دیکھا قارمعا ذیکے چیرے پیٹیب ساتا تر کھیل گیا، اس نے ہوئؤں کو ہا ہم تن ہے گئے کر پھوفا سلے پیہ موجود پر نیاں کودیکھا، وہ ڈیپار چرلاؤنٹے کے صوفے پیٹیٹی تھی، گھیر دارفراک پیروں میں ڈھیرتھا، کودیس میکزین، وہ ان سے یکسر غافل تھی۔

صبح وہ ذرا جلدی گھر واپس آگیا تھا، تیز قدموں ہے اپنے کمرے کی جانب آتے اس کے قدم یکافت ٹھٹک گئے تھے تو وجہ ادھ کھلے دروازے سے سسکیوں کے ہمراہ ہاہرآتی پر نیاں کی آواز تھی۔

'' مجھے بیٹفت اور ذات کا احساس ہر لی کچو کے لگا تا ہے مما کہ آپ کے فورس کرنے پیلیں نے انہیں منایا تھا، گرانہوں نے استے ہرے طریقے سے مجھے ہوئکا تی تذکیل کی کہ ہیں خود سے نظریں ملانے کے قابل نہیں رہی ، میں کہمی اس بات پیخودکو معاف نہیں کروں گی کہ ہیں نے اپنے وقار اور اپنے پتدار کو داؤپدلگا دیا ، محض انہیں منانے کی خاطر' اس کی سسکیاں ہر لیحہ تیز ہور ہی تھیں ، ممااسے چپ کرانے کی کوشش میں معروف تھیں ، معاذ کو لگا تھا اس کا پورا وجود ہرزخ میں جا پڑا ہو، بدگمانی اور خصہ جس کا کوئی انت نہیں تھا وہ وہیں سے بلٹ گیا تھا ، اسے لگا تھا اگر وہ اس بل بل اس کا سامنا کر لیتا تو شاید خود کو کسی طرح بھی کنٹرول نہ کر سکتا ، ایک طوفان تھا جو اس کے اندرا ٹھا پنٹے جاری کیے ہوئے تھا ، اس کا بس نہیں چل رہا تھا ،

پر نیاں کا گلاد باکر کام کردے، جہاں نے اس کے شانے پہ ہاتھ رکھا تب وہ چونکا تھا۔

" مجھے بھی کچھ نیں بتاؤ سے؟" جہان کی آنکھوں میں مخصوص شم کی اپنائیت تھی ،محبت اورا حساس کے تمام پرخلوص رنگ۔

" تم ایک دوسرے کے ساتھ خوش نبیں ہو؟ کب تک یوں مخالف رخ پہ بھا گتے رہو گے؟ تم ٹھیک نبیں کررہے ہونام نہادانا میں الجھ کر؟ جہان متاسفاندا نداز میں سوال کررہا تھا،معاذ کے ہونوں پیہر خند پھیل گیا۔

''انانبیں نفرت ہے یہ میرے ساتھ رہنااے اتنا نا گوارگز رتا ہے کہ وہ خود کشی کرنے پہمجبور ہوگئی ہے ،میری بات کا یفین نہیں تو جا کراس کی کئی ہوئی کلائیاں دیکھ لو۔ ' وہ ضبط کھوکرزورے پھٹکارا جہان بےطرح خا نف ہوا تھا۔

" تتم شدید بدگمانی کا شکار ہومعاذ! پر نیاں کو میں جانتا ہوں وہ الی''

"تو تمهارا خیال ہے بیں اب تک جھوٹ اور بکواس کرتار ہا ہوں؟ او کے فائن! پھرتو مما کی طرح تنہیں بھی مجھ سے نہیں اس سے ہمدردی کرنی جاہے جائے جاؤ'' جتنااس کا موڈ خراب ہوا تھاوہ ای شدت ہے غرایا تھا، آٹکھیں لیکدم سرخ ہوئٹیں جیے ایکی ان سےخون فیک پڑے گا،

جبان برى طرح عاجز مواتقار

"معاذ كيا وكياب يار"

"مم جاسطة موجم في ثابت كرويا كم مير، ووست نيس اس فضول الركى كے بھائى موبس، معاف فيرخ بير ااوركوث كى جيب ے سکریٹ نکال کرسلگانے لگا، جہان کے چہرے سے بہت واضح بے لیمی چھلکنے تکی۔

"اب اس طرح مجھے پریشان کرکے جاؤ کے تو ڈ ھنگ ہے کام کرسکوں گانہ کھائی۔" جہان نے کویا ہے جذباتی کرنا جا ہاتھا، مکروہ استے غصے میں تقا کہ کویا پوری طرح دھیان ہے بات بھی ٹیس کی، گرے کش لیتے دھوال بھیر تارہا۔

'' چلوش مان لیتا ہوں میرے باپ کی غلطی تمہاری نہیں پر نیاں کی ہے، اب تو موڈٹھیک کرلوں جہان نے کسی قدر جسخوا کر کہااوراس کے لیوں ے سکریت کھینچ کرجو تے ہے مل دیا،معاذا ہے جواباغصہ بحری نظروں ہے ویکسار ہاتھا، جہان نے آگے بڑھ کراہے اپنے ہازوؤں میں بحرلیا تھا۔

''اس طرح اینهٔ ابواتو بالکل کسی محبوبه بیوی کی طرح لگ رہاہے تو مجھے۔'اس کے شانے پیاسپے ہاتھوں کا مکہ مارکز کہتا وہ آخیر میں ہنا تھا۔ ''والیسی پیاگرمحتر مدمیرے ساتھ شہول تو خود مجھ لیتااس کی کسی برتمیزی کے جواب میں، میں اسے وہیں کسی بہاڑے دھکا دے کر مارآیا ہوں۔'' پر نیاں کے لاتعلق وجود پیا یک پھٹکارتی نگاہ ڈال کروہ اتنی گئی ہے بولا تھا کہ جہان شٹھ اسانس بھر کےرہ گیا۔

''تم بھی سددھرو کے بھی معاذ اب میرے ول نے امیدر تھنی بھی چھوڑ دی۔'' وہ جس مایوی سے بولا تھااس نے معاذ کے لیوں پیدل جلاتی مسکان بمعیر دی تھی۔

تیرےاور میرے درمیال بعد كيها فاصله باقى كهال

تم آخری بریره ہو

لے ذرامٹی کی اک پیکنی ڈائی
ڈال پانی گوندھاس کوزور سے
اور وینادو بت حسین ولا جواب
اک بت کی شکل ہو تیری طرح
دوسرا بت ہومرا
بت شکن بن کرانہیں اب تو ژ د ہے
ڈال پانی گوندھان کو پھر ذرا
اب بنا پھر دونوں بت

اب میرے بت میں کھے تیراد جود اور تیرے بت میں ہو کھے پیکر مرا زندگی کی کون کی طاقت بتا تخصکو کرسکتی ہے اب، جھے سے جدا

ا پے گرد لیٹی بے صدامتا مکش می شال کے کونے کواس نے زمین پہاہتے تھے جھاڑ و دیے محسوس کیا تو گہراسانس بھر کے بلوسمیٹا تھا، پھپلی رات کے طوفان نے بہت تباہی مچائی تھی، لان میں پودوں کا ناس ہور ہاتھا، جنہیں مالی تندی سے بھر سسنبالے سنوار نے اور کاٹ مچھانٹ کرنے بیل مصروف تھا، پیولوں کے پودوں کی کئی شاخییں ورمیان سے ٹوٹ گئی جنہیں وہ باند صد ہاتھا تا کہ پھر سے توانائی حاصل کرسیس، پیڈییں ایک بارائی جگہ چھوڑ دیے والدانسان ہو با یودے کی شاخ بھراہے مرکز یہ تھیریاتی ہے یا تین ۔

اس نے تاسف بجراسانس تھینچااور سراونچاکر کے آسان کی ست دیکھاباول ابھی بھی موجود تھے، معاچند کھوں کے اندر تیز ہوا کے جھونگوں کے ساتھ پھر بارشیں شروع ہوگئی اور پوکپیٹس کے جوڑے بچوں پر تزائز برتن بارش کی آواز ماحول میں نفت تھی کا احساس پیدا کرنے گئی، شیڈ کے بینچے ہو کراس نے ہاتھ پھیلا کر بوندوں کواپٹی گلائی تھیلی پرسیٹنا چاہا گر بیا لیک سعی لا حاصل تھی ،اس کا دل اس احساس کے ساتھ ملول ہونے لگا تھا، بوندوں کی بجائے اسے لگا تھاوہ خوثی کو سیٹنے کی کوشش میں ناکام ہے،خوثی جو جہان کی ذات اس کے وجود سے منسوب تھی وہ اس کا ہو کربھی اس کا نہیں ہوسکا تھا بات اگر اس زیاں تک رہتی تو بھی تغیمت تھاوہ یہ کرب سہد لیتی معالمہ بہت آگے تک بڑھا ہوا تھا، آگا ہی اضطراب کے در ہی وا کیا کرتی ہے شاید سے دور تھی جہان کی کل کا نئات سے وہ نہی تھیں وہ جس نے شاید سے دور کھیے ہاردیا تھا، ہراحساس کوخود دید پوری شدتوں سے محسوس کیا تھا اور بری طرح سے ٹوٹ کر بھر گئی ،منر آفریدی اس کے جرے کا ضحال کو جرت سے ہیں ،وہ کیا جا نہیں انہیں کہیں مات ہوئی تھی، اوال کو ان انہیں گئی گھر لوڈی تھی وہ اور منز آفریدی اس کے جرے کے اضحال کو جرت سے ہیں ،وہ کیا جا نہیں انہیں کہیں مات ہوئی تھی، اوالے کا دل رونے لگا تھا، کیسی لئی پڑی گھر لوڈی تھی وہ اور منز آفریدی اس کے جرے کے اضحال کو جرت سے ہیں ،وہ کیا جا نہیں انہیں کہیں مات ہوئی تھی، اوالے کا دل رونے لگا تھا، کیسی لئی پڑی گھر لوڈی تھی وہ اور منز آفریدی اس کے چرے کے اضحال کو جرت سے ہیں ،وہ کیا جا نہیں انہیں کیسی لئی پڑی گھر لوڈی تھی وہ اور منز آفریدی اس کے چرے کے اضحال کو چرت

مجری نظروں ہے دیکھنے لگی تھیں۔

''اب میں بہت جلد تمہاری رخصتی کردوں گی ،اب مزید دیر مناسب نہیں، میں جانتی ہوں تم اس سے الگ رہ کراب خوش نہیں رہ سکتی۔'' اوالے کے چبرے پیاس بات کے جواب میں کرب پھیل گیا تھا۔

(جب دل میں فاصلےاور دوریاں ہوں تو پھرجسموں کاتعلق اور قربت بھی بے معنی ثابت ہوا کرتی ہے بگر آپ کیا جانیں جوجسموں کی تسخیر کوہی فتح گردانتی ہیں)۔

'' بچھے تھے تھے کی کوئی جلدی ٹییں ہے می! آپان سے ایسی کوئی ہات ٹییں کہیں گے۔'' ژالے کی ہات پیسزآ فریدی بھڑک آٹی تھیں۔ '' تہمارا دماغ درست ہے ژالے، آج کل کی لڑکیوں جیسی کوئی ہات ہی ٹییں تم میں، شوہر ہے جہانگیر تہمارا محرتم اس کے ہاوجود اسے ہاتھوں میں ٹییں لے سیس ہڑکیاں پہلی ملاقات میں ہی لڑکوں پیڈورے ڈال لیا کرتی ہیں، فون پیا ہے رشتے تا مطے مطے کرتی بھرتی ہیں۔''وہ بخت خفا سی ہو چکی تھیں، ژالے کواس حساب سے خصر آیا۔

''میرا شارالیی فضول لا کیوں میں شدکریں جنہیں اپنی نسوانیت کی پرواہ ہے شاپنے وقار کی۔'' ا**ے لگا تھا یہ بات** وہ سزآ فریدی کونہیں جہاں کو کہدر ہی ہے، جہان جس کی آنکھوں میں اس نے بدگلانی نفرت اور شک کے لا تعداد رنگ دیکھے تضاورا عمر تک فلانگلی کا شکار ہوگئی تھی جبھی بولی لواس کی آ واز بحرای گئی تھی۔

'' پند ہے مجھے، بیرتو میرائی دم ننیمت تھا کہ جہا تگیرائ وقت تہارا شوہر ہے در ندتم''انہوں نے دانت کیکھائے تھے اور اڑا لے صنبط کھو سکی تھی جبی چنی پڑی۔

"کاش اے کاش آپ نے بھو پہیا حمان ندگیا ہوتا ، بھے اتنا مینکا سودا منظور ٹیس تھا، عزیت انا وقار کی قربانی دے کرمجت کو پانا ، اس سے بہتر تھاای نار سائی کے احساس میں سنگ سنگ کرختم ہو جاتی "و واروتے ہوئے اپنے کمرے میں جماگ کی تھی ،سنز آفریدی سوائے جملانے کے اس کی عقل ہے اتنے کرنے کے اور کیا کر بھی تھیں۔

''چیوٹی بی بی آپ کا فون ہے۔'' خیالات کے شلسل کو ملازمہ کی آواز نے تو ڑا تھا، جواس کا سیل فون بردھاتے کھڑی تھی، ژالے نے چونک کردیکھااور بے دلی سے بیل لے لیا، جس کی اسکرین تو روٹن تھی مگر رنگ ٹون بند ہو پچکی تھی، ملازمہ بارش میں بھیکتی واپس اندرونی کی جانب جارہی تھی، وہ خالی نظروں سے اسے دیکھے گئی تبھی ایک بار پھر سیل مدھر سروں میں گنگنانے لگا، اس نے اسکرین پر اسپارک کرتے نمبر کودیکھا پھر جانے کس خیال میں مکم کال ریسیوکر لی تھی۔

'' ہیلوٹنی! ہاؤ آر یو؟'' دوسری ست نیلمائقی ، بغیر کسی گلے فتکوے کے انتہائی محبت سے بولی ، ژالے کے چبرے پیہ بے ذاری ہی چھاگئی۔ '' کیوں کال کی ہے؟''اس کالہجہ ہرتتم کے احساس سے عاری تھا۔

'' مجھےتم سے ملنا ہے جان! ترس گئی ہوں تنہاری صورت دیکھنے کو، اب تو تنہاری تصویریں بھی بی کے بہلا دے کا سامان کرنے سے قاصر جیں ۔''اس کے لیجے دا نداز میں عجب تی تھنگی تھی ، تکرژالے کا د ماغ تو تصویروں دالی بات پہ بی الٹ سا حمیا تھا۔ ''میری تصویریں کیوں رکھی ہوئی ہیں آپ نے؟ اور مل کہاں سے گئیں، براہ کرم انہیں آگ لگا دیں۔'' وہ پھٹکار کر بولی تو دوسری جانب نیلما ایکلخت خاموش ہوگئی تھی۔

''تمہارے حوالے سے بیدوا حداور عارضی خوثی ہے،میرے پاس بنی، کیاتم اسے مجھ سے چھین لینا چاہتی ہو؟'' وہ جب بولی تواس کے لیجے میں عجیب تی بے بسی اوراضطراب تھا۔

'' مجھے آپ کی خوشی سے غرض نہیں ہے محتر مہ آپ نے بیسوچا آپ کے پاس میری تصویر کا ہونا میرے لئے کسی بھی تھمبیر مسئلے کا باعث بن سکتا ہے۔'' وہ زہر خند سے بولتی چلی گئی تھی ،اس بات کوسوہے اور خیال کے بغیر کہ اس کے الفاظ نیلما کی روح پہ کیسے گھاؤ ڈال سکتے ہیں وہ کہدگئ تھی ،اس کے لیجے میں جو حقارت اور تخی تھی اس کا شایدا سے خود بھی پوری طرح سے انداز ونہیں تھا۔

دوسری ست یکافت سناٹا چھا گیا تھا، ژالے نے سلسلہ منقطع کر دیا تھا، وہ نازک احساسات کی حال لڑکی بھی یہاں اس مقام پیآ کراس درجہ کشور بے مس اور سنگد لی کا مظاہرہ کر جاتی تھی ، اسے بھی خود بھی اندازہ نہ ہو پایا تھا شاید کہ وہ نیلما کومعاف کرنے اس سے درگز رکرنے ہیں خود کو اتنا کم ظرف کیوں یاتی تھی۔

نیلما کا میں ایک چندلیوں میں اے موسول ہو چکا تھا، جے اس نے پڑھا تھا اور بغیر کی تاثر کے ای سیاٹ انداز می ضائع کردیا تھا۔ ملک ایک ایک چندلیوں میں اے موسول ہو چکا تھا، جے اس نے پڑھا تھا اور بغیر کی تاثر کے ای سیاٹ انداز می ضائع کردیا تھا۔

طویل سفراین اختیام کو پہنچا، فلائیٹ سے نکل کروہ اس کے ہمراہ ائیر پورٹ کے پرفتکوہ تمارت سے باہر آر ہی تھی تو اس نے نگاہ بھر کے
یاسیت آمیز انداز میں اپنے بے پرواہ ہم سفر کو دیکھا تھا، جو اس سے انتا برگانہ نظر آر ہا تھا جیسے اس پلین میں سفر کرنے والے اور استے لا تعداد اجنبی
مسافر ، کیا فرق تھا اس میں اور ان میں ، اس کا دل جانے کسی کسی احساس کے سنگ رویا اور ذہن کے گوشوں میں جانے کب کی ''امجد اسلام امجد'' کی
ان مذہبر ان انگل

ضروری نہیں ہے جوساحل کی کیلی خنگ ریت پر ہاتھ میں ہاتھ دے کر سفراور تلاظم کے قصے سنائے جزیرے ہواؤں اوران دیکھیے موسم

تم آخری جزیره ہو

اورآ تھوں ہے اوجل کناروں پر بھرے مظروں ، ذاکفوں اور گوں کی باتیں کرے وہ ان واردا توں ہے گزرا بھی ہو گر کہ آئے ہم ان پر بیٹان موجوں کا پیچھا کریں جو تیرے میرے پاؤں کو چومتی ہیں تلاظم کی بے نام منزلوں ہے گزریں بیدد یکھیں ہوا کیں کے ڈھوٹڈتی ہیں تو چلنے سے پہلے ذراسوچ لینا ضروری نہیں ان اان دیکھے دستوں کی خبرسنائے ضروری نہیں ان اان دیکھے دستوں کی خبرسنائے

وه ان راستول كاشناسا بحى مو

کهیں پیشہوتم سمندر میں اس کو دور در ا

وهونثه وتؤوه

ساحلول يدكمز المسكرا تارب

اے لگائی کے ساتھ الیا ہو چکا ہے، وہ ای سانھ علیم ہے دو چار ہے، معاق تاہم خیر موجوں کے سفدریش اس کے ہم اوٹیش آیا تھا، وہ سامل پر کھڑا تھا محقوظ اوراس کی ہے تھی الیا ہور کہ بیان کا تحصین جر جر آئے تھی اوران کا سفرے ہوگیا تھا، پر ٹیاں اس کا ٹیش تھا، اس کے ساتھ ہورکان کے ساتھ نہیں تھا، ایس لارٹی معاق ہوگیا تھا، پر ٹیاں نے ایک تعریف کے ساتھ ہورکان کے ساتھ نہیں تھا، ایس لارٹی معاق ہورک تھی اوران کا سفر ہورک اور التعلق کا دیکا اپنے تعلی پورٹ ہوگیا تھا، پر ٹیاں نے اپنے دل کے بوجے دائے در معروف، اس سے برطرح بے نیاز ، ان کا سارٹی مون ٹرپ یقینا اس کی اس مردم پر کا اور التعلق کا دکار ہونے والا تھا، پر نیاں نے اپنے دل کے بوجے دائے در معان بہٹانے کو کھڑی ہے باہر سارٹی مون ٹرپ یقینا اس کی اس مردم پر کا اور التعلق کا دکار ہونے والا تھا، پر نیاں نے اپنے دل کے بوجے دائے در معیان بہٹانے کو کھڑی ہے باہر سارٹی مون ٹرپ یقینا اس کی اس مردم پر اوران جنوب کی سے بڑھ در ق بھی بھی بھی بھی بھی بھی در اس سے موسی مورک پر دوران جنوب کی سے بڑھ دری تھیں، گوڑی کے ایک ورم کے پاس ایک بوڈ ھا وہ انہا ہورک سے ماحول مورک کیاں روشنا ورد بھی تھیں، گاڑی کے اس سے معربین تھیں مورک تھیں۔ جو می بھی سروک تھیں جو کھڑی اور نے کہاں روشنا ورد نے گو مورک کے اس سے معربین تھیں سامنے ایک ہور تھی تھی، بھی بھر کی تھی، بھی بھی ہورک کے ساس کی تھی ہوگی تھا، بھی اس ان کھی اورد وہوں کے کئار سے بر بلند تھار کی تھی ہورک کے اس سے معربین تھیں سامنے ایک ہورک کے بردھ کیا تھا، پر نیاں بوگھا کراس کی تھید کی تھی بھی بھی ہورک کے در ساتھ کی در درواز سے بھی ہورک کے میاں ساک تھی اورد درواز سے کی تم پلیٹ بیا حسان شاک در درواز سے بیار می درواز سے دو مول کے درواز سے بیار وہ کھی اور درواز سے کی تم پلیٹ بیا حسان شاک درواز سے بیار وہ کھی تھا، بولی ان ان کھی ان کہ کھڑی کیاں کہ تھی ہورک کے تھی تھا، بولی کھی ان درواز سے کی تم پلیٹ بیار میاں کہ تھی ان کیاں کیاں کھی کے دروان سے کورواز سے بیار وہ کھی تھا، بولی کو کھی تھا کے دران دیورون دیاں کی تھی کھی کی کھی کے دروان سے کورواز سے بیار وہ کھی تھا کے درواز سے بیار کے دوران کے درواز سے بیار وہ کھی تھا کے درواز سے بیار کھی تھا کے درواز سے بیار

سراو نچاکیا اور نافنی کے عالم میں اے دیکھا تھا۔ '' ہم اپنے کمر میں نہیں ہیں محتر سکہ بیر فارمیلٹی مجبوری میں نبھانا ضروری ہے، جب دئی مجبوری نہیں ہے تو میراحمییں برداشت کرنا بھی ضروری نہیں ۔''معاذ کے لیجے میں ہرگز کوئی مخبائش تو تھی ہی نہیں جو تذکیل اور تفحیک کا عضر تھا اس نے پر نیاں کواتن بے دردی سے کا نٹوں پہ کھسیٹا تھا کہ وہ لمحوں میں لہولہان ہوگئی تھی ، ذلت اور خفت کا وہ عالم کہ وہ فوری طور پہ کوئی ری ایکشن دینے کے قابل بھی ندرہ پائی ، بس دھواں ہوتے چہرے کے ساتھ ساکن بیٹھی کی بیٹھی رہ گئی ہی۔

و حمین اپنی ضرورت کا جو بھی سامان یہاں ہے جا ہے اٹھالو ' برنیال صوفے یہ بیٹے چکی تھی جب معافہ کی سروآ وازیداس نے چونک کر

"سانبیں ہے تم نے؟ اس اپار ٹمنٹ میں اس کے علاوہ بھی کمرے ہیں، کہیں بھی ٹھکانا کرلوا پنا۔"وہ پھر پھٹکارا تھا، پر نیاں جیسے اس ٹھا تھے۔ کے کی کیفیت سے باہرآ گئی، وہ ایکدم جھٹکا کھا کر اٹھی تھی اور ایک لفظ کے بغیر بیڈروم کا دروازہ بھا گئے ہوئے پار کرلیا تھا، اس کا دماغ سائیں سائیں کررہا تھا، معاذ سے اسے اس درجہ رہانت کی ہرگز تو تع نہیں تھی، بھی کا احساس اتنا شدیدتھا کہ وہ بناسو ہے سمجھا پارٹمنٹ کا بیرونی دروازہ کھول کر باہرآ گئی، دل ودماغ حواسوں میں تھے نہ قابو میں، رات کا سنسان پڑر اور طویل راہداری جس میں سناٹا بولٹا تھا، زاروقطار بہتی آ تھےوں کے ساتھ وہ پاگلوں کی طرح اس ویران راہداری میں دوڑتی چلی گئی، تیز اور تیز ۔۔۔۔۔۔انسلے کا احساس اتنا شدیدتھا کہ وہ پھر سے معاذ کو اپنی شکل نہیں دکھانا چاہتی

'' جہیں بیں نے بیڈروم سے نکالا تھا،اس کھراورا پی زندگی ہے ٹیس کر جہیں شاید میرے کھراور میری زندگی بیں بھی رہنا کوارانہیں ہے، پابندی سے نفرت سے ناتمہیں، ولیمی ہی نفرت جیسی مجھ سے کرتی ہو، ہے تا' رومرٹ دہمی آ تکھوں کواس پیٹکا کر پیشکارا، پر نیاں اس قابل بھی نہیں تھی کہ جواب دیے تکی، آنسوای رفتار سے بہر ہے تھے اور جسم ایوں کا نب رہا تھا جیسے شرال رسیدہ پید، ان طعنوں سے پیموا کہ اس کے رونے میں شد ستا گئی جمعاؤ کا خصہ کی اور بروحا۔

'' دو پیشدکهان ہے تمہارا؟''اس کالہجہ بی نہیں نظریں بھی کا نے دارتھیں ، پر نیال جیسے زمین پرکڑھ کررہ گئی تھی ،اب وہ روتا بھی بھول گئی تھی گویا ، معاذ کچھ دریا نہی خون ریز نظروں سےاسے دیکھتار ہاتھا ، پھڑھفرز دہ انداز میں پلیٹ کراندر چلا گیا ، پر نیاں وہیں پڑی سکتی کڑھتی اور سکتی رہی تھی ۔ شند ہند ہیں

انگلی میج اس کی آنکھ اتنی تاخیر سے کھلی تھی کہ نماز قضا ہو چکی تھی ، پر نیاں نے ٹائم دیکھا تھا اور بے دلی سے و ہیں پڑی رہی ، کروٹ بدلی تو اپنے جسم پیکبل کی موجودگی اسے قدر سے جیران کر گئی تھی ، یقینا بید معاذ کی کرم فرمائی تھی۔

۔ (یقیناسوچتے ہوں گے بیس شنڈ ہے اکژ کر مرنہ جاؤں، پھر آپ مشق ستم کس پہتو ڑیں گےاور کیا ہو سکتی ہے اس نوازش کی وجہ)۔ اس کے ہونٹوں پہزخمی مسکان بکھر گئ تھی، رات جانے کتنی دیر تک وہ جاگتی اور روتی رہی تھی، اس کا شاران لوگوں بیس ہوا تھا، جو ہمیشہ آزمائے جاتے ہیں، وہ بھی ہمیشہ تشنہ اور مضطرب رہنے کو دنیا ہیں بھیجی گئی تھی شایداس کے ہونٹوں پراضحلال ساآ کر تفہر گیا، پہنے نہیں وہ اس سب ہے مجھونہ کیوں کرسکی تھی ،اس نے اٹھتے ہوئے تھلے بالوں کوسمیٹ کرجوڑے کی شکل دی تواپنی آتھھوں کی جلن کا حساس ہوا تھا، پیروں میں سلیپرا ٹکا کروہ واش روم میں آئی تھی،منہ ہاتھ دھوکر وہیں کھڑے کھڑے بالوں کو بھی سلجھا کر کچر لگالیا، پھر کچن کارخ کیا تھا، وہ کل ہے بھوکی تھی اب پیٹ کی وہ حالت تھی گویاا ندرآ گ کی ہو،فریج کھول کراس نے بریڈ مکھن اور دودھ کا پیکٹ نکال لیا تھا، جائے کا پانی رکھ کراس نے بریڈ کا پیکٹ کھول کرسلائس یہ بٹرنگ کرنا شروع کی ،اس دوران یانی کھول اٹھا تھا، دودھ ڈال کرجوش دیا پھر جائے چھان کر مگ میں ٹکالی اورخود ٹیبل کے یاس آگئی، تاشتے کے دوران وہ اپنے سیل پہنچم میں چیک کرتی رہی تھی ،جس وقت وہ کچن سمیٹ کرنگل رہی تھی معاذ بھی کمرے سے باہرآ یا تھا،شرٹ سے بے نیاز مکلے میں تولیدافکا ہوا،سیل فون کان سے لگائے وہ ہنتے ہوئے ہاتوں میں معروف تھا، پر نیاں واپس کچن میں آگئی،اس کے لئے ناشتہ تیار کرتے وہ دو پہر کے کھانے کامینوسو چنے لگی تھی ،معاذ ناشتے میں پراٹھااورآ ملیٹ بھی لینا تھا،شاہ ہاؤس میں ناشتے میں اتنی وائنی ہوا کرتی تھی، وہ تھوڑ اتھوڑ اسہی بھی کچھ ضرور چکھتا،اس وقت پرنیاں نے اس کے لئے فریش جوس کے ساتھ جائے بوائل انڈے اور سلائس تیار کیے تھے، پراٹھے اور آ ملیٹ کے جنجصٹ میں وہ پڑنانہیں چاہتی تھی، وہ ٹرےا ٹھائے ہاہرآئی تومعاذ تک سک سے تیار ہو چکا تھا، پر نیاں نے ٹرے اس کے سامنے کے دی، جے نظرانداز کیے وہ اٹھ

'' در دازه بند کرلو، جب تک پیل تهمیس کال کر کے درواز ہ کھولنے کا نہ کیوں یکولنا نہیں ہے، پیل تو قائی ہونا ساتھ ۔۔؟'' وہ کتنے نارل اندازيس بات كرر باتفاه بيسارات كالسيخي كويادر كي ين مور

"جى! آپ ناشتاتو كرليل " برئيال نے بھى خودكوسنبال كراوركسى قدر جركر كے كہا تھا۔

" میں یابرجارہا ہوں، کھی کام ہے۔" اس کی بات کا جواب دیے بغیروہ اپنی کہدرہا تھا، پر نیال نے جواب میں چھین کہا، وہ اس کے میجیدرواز وبند کرنے چلی آئی تھی۔

"اكلى بابر نكانے سے بہلے بيسون لينا كديد ياكتان فيس ب، يهال راه كيركى كوشكل ش ديك كريمى ركنا يستدفيس كرتے-"اس كالبجد ز ہر خند تھا، پر نیال کی پلکیں جنگی تھیں اور چرے یہ تفت می چھا گئی، معاذ کے جانے کے بعد اس نے درواز ہ لاکڈ کیا تھا اور تھے ہوئے قدموں سے واپس آئی،اس کے بیل پرزینب کی کال آری تھی، پرنیاں نے بوجھل دل کے ساتھ فون ریسو کیا تھا۔

"وعليكم السلام! كياحال ب جناب سناب آپ اس وقت لندن كى سياحت يديكل موكى موردلا لے كاكيا حال ب؟" "الحددلله،سب محيك ب-"اس كالهجدوا ندازرسانيت بي تقار

"كهال بالد؟ بات كرواؤناان س_"

"ابھی یا ہر نکلے ہیں، آئیں گے تو خود کال کرلیں گے تہیں۔"

''وہ اکیلے کہاں چلے گئے بھئی؟ اکیلے گھومنے تھوڑی آئے ہیں وہ جہبیں ساتھ جانا جا ہے تھا۔'' زینب کا انداز ناصحانہ تھا، پر نیاں کے چىرے يە بىيبى مسكرابت بكھر كئى۔ ' سنونمام انجی بھی بھی ہی ہوں ہے اسٹیس ضرور بوانا بہارے بیچ بڑے ہوکردیکھیں گےان کے ابات کے رومینک تھے، انہیں خودا صاس ہوجائے گا۔' نین بٹی ردی تھی ، پر نیاں اس کا ساتھ نہ دے کی، چیند مزید باتوں کے بعد نین نہ کیا تو ہو بیاں نے دکی انداز ہیں سل سائیڈ پیڈال دیا تھا، جائے کیوں اس کی آکھیں پھر ہے بھیئے گئے تھیں، وہ نہیں جانی تھی محاذ کو کس وقت گھر پہ آنا تھا، اس کے باوجوداس نے پہلے بیڈ روم ہیں آکروہاں ڈسٹنگ کتھی پھر کی میں آکروہ پر کے لئے کھانے کی تیاری کرنے گی ، پھی اور چاول موجود تھے محاذ نے پہل آنے کے بعد میں آکروہاں ڈسٹنگ کتھی پھر کی میں آکروہ پر کے لئے کھانے کی تیاری کرنے گی ، پھی اور چاول موجود تھے محاذ نے پہل آنے کے بعد محاذ کور پی تیاری کرنے گی ، پھی اور چاول موجود تھے محاذ نے پہل آنے کے بعد محاذ کود کی تو اس کی تھا، ساتھ میں شین سلیٹ اور بیٹھے میں کھیر ، وہ جانی تھی محاذ کود کی تو ڈو پیند تھا، ڈیڑ ھے گئے تی میں مسلسل معروف رہنے کے بعد وہ باہرآ گئی تھی ، پیکے کھول کر اپنا ایک سوٹ نگالا اور ہاتھ لے کر پہن لیا ، محاذ کود کی تو ڈو پیند تھا، ڈیڑ ھے گئے تھی برہت جلدا کنا محاد کود کی تو ٹو ٹی تھی اب اور اس ہور وہ ہو تھا ہے کہ برہ جلدا کنا گئے ہوں کہ کو تو تو تھا گئے ہوں کی ہوا ہے کو اس کے انتظار کی چگر جھنجا ہے اور پھر خصر آنے لگا تھا، در ان کا دوران سارادن گر را تھا، وہ وہ دور پر کوتو کیا شام کو بھی نہیں آیا تھا، پر نیاں کواس کے انتظار کی چگر جھنجا ہے اور پھر خصر آنے لگا تھا ہوں کی خصر کے درواز دوران کیا تھا تھا، نہر کوتو کیا تھا کہ بہر نیاں بھی ہورواز سے تک آئی اور پاک خور میں کر بہر بھی اس کے دوبارہ اس کا شکار بوکررہ گئی آئی انہی تھی ہو جو تھی میں سل لئے بیٹی سل فون کی اسکرین کو گھورتی رہی ، تب ہی موبائل خود سے گئٹا اٹھا تھا، نہر کوئی انجان تھا اس کے لیکھی سے دیا ہوگئی اور کی انہر کوئی کی سکرین کو گھورتی رہی ، تب ہی موبائل خود سے گئٹا اٹھا تھا، نہر کوئی انجان تھا اس کے لیے کہوں تھی ۔ نہر کی اسکرین کو کھورتی رہی ، تب ہی موبائل خود سے گئٹا اٹھا تھا، نہر کوئی انجان تھا اس کے لیے کہورتی اس کے کال ریسیور کئی ۔

"كيا حال ب بيشي؟" دوسرى جانب مماتقيل، پرنيال كادل اليكدم بحراسا كيا ـ
"انيس آپ نے فورس كيا تھا مما كدوہ بھے يہاں كے كرآ كيں؟"

'' کیا ہوا بیٹے نیریت؟''مما فطری طور پراس سوال سے پریشان ہوائٹی تھیں۔ ''الی کوششوں کا کوئی فائد وہیں ہے مما! کم از کم وہاں آپ کے پاس میں تنہائی کا شکار تو نمیں تھی۔''اس کے لیجے میں پکھالیمی لا چاری اور

اضطراب تفاكه ممادوسرى جانب سنى موكرره كنيس-

'کہاںہمعاذ؟''

''وہ صبح سے نظلے ہوئے ہیں، شایدانہیں میری صورت دیکھنے کی بھی خواہش نہیں ہے۔'' وہ کسی طرح بھی خود پہ قابونہیں رکھ تکی تھی اور روپڑی، پیڈنہیں مما سے وہ کیوں اتنی اپنائیت محسوس کرتی تھی کداپنا دکھان سے چھپا کے رکھ ہی نہیں سکتی تھی ،اس سے قبل کہ مما کوئی جواب دیتیں کسی نے سیل فون اس سے جھپٹ لیا تھا، پر نیاں نے سرائم تگلی سے پلٹ کر دیکھا اور معاذ کوغیض وغضب کی تصویر سبنے اپنے روبروپا کے دم اس کے حلق میں اٹک گیا تھا۔

''میری ماں کواس طرح پریشان کرتے اور میری شکا بیتیں لگاتے شرم بہر حال تہہیں نہیں آتی ہوگی۔'' وہ پھنکار کر کہدر ہاتھا، پر نیاں ساکن بیٹھی رہ گئی،خفت کےاحساس نے اسے سرخ کرڈالا، جو بھی تھا بہر حال اس کی پوزیشن واقعی آکورڈتھی،سر جھکائے وہ ہونے کچلتی رہی،معاذ کچھے در پر

ا ہے سلکتی نظروں ہے دیکھتار ہا پھرسیل فون صوفے پہنٹے کرتففرز دہ انداز میں پلیٹ کرچلا گیا تھا، پر نیاں بے دم می وہیں لیٹ گئ تھی۔ شریکت

میں نے تم سے حمہیں مانگا او تم مسکرادیے تم ریبھی تو کہ سکتے تنے میری جان!

ا پی چیزی بھی بھلاما تگی جاتی ہیں

اس نے ایک تھکا ما عداس انس تھینچااور کتاب بند کر کے سیٹ کی بیک سے فیک نگانی،اسے پھی کتابیں در کارتھیں پیچھلے کی دن سے جرروزمسز

آ فریدی ہے کہتی مران کے پاس تواب اوبیای ٹائم لکا تھا۔

''تم خود چلی جاؤمنی۔''انہوں نے کل اے کہا تھا، وہ چلی جاتی اگر جہان اے بالخصوص منع نہ کرتا ہوتا، اب درمیانی راستہ اس نے بید نکالا کہ شوفر کے ساتھ آگئے تھی، کتا بیں اس کی بنیادی ضرورت تھیں اگر نہ پڑھتی تو شاید سوچیں اسے پاگل کر دینیں، مارکیٹ بیں گھوم پھر کے مطلوبہ بس خرید نے کے بعد وہ گاڑی بیں آگر بیٹھی تو کتاب کی ورق گروانی کرتی ہو، وہ ایک جگڑھم کی گئی تھی، پھر جیسے تھین کا احساس اندر تک سرائیت کر گیا تھا، گاڑی چھکے نگا کردگی تب وہ چوکئی تھی، ڈرائیورگاڑی اسٹارٹ کرنے کی کوشش میں نا کام ہوکر گاڑی سے انزر رہا تھا۔ ''کیا ہوا خان جا جا ؟''اس نے الجے کرڈرائیورے سوال کیا تھا۔

''ام کولگا ہے بی بی صاحب گاڑی کے انجن میں خرابی پیدا او کیا ہے۔ نیمرام ویکھتا ہے۔''ڈرائیوردرواز وکھلا چھوڈ کرڈ کی کھول کر جنگ کیا کچھود پر بعدوہ پھراس کے رویروتھا۔

''نی بی صاحب ام آپ کوئیسی کرادیں آپ کھر چلی جاؤ ، گاڑی در کشاپ لے جانا پڑے گا۔'' ڈرائیور کی اطلاع پیژالے شنڈا سائس بھر کے گاڑی سے اتر آئی۔

"آپگاڑی میں بیٹھونی بی صاحبام نیکی لے کر پھر"

''آپ پریشان نہ ہوں چاچاچ میں جیسی کرلیتی ہوں۔' ڈرائیورکو مطمئن کر کے وہ سڑک کے دوسری ست آگئ، ادھر جیسی کے ملنے کا زیادہ امکان تھا گرفیسی سل کے نیس دے رہی تھی، وہ دس منٹ کے انتظار کے بعد پریشان ہونے گئی تھی، یہ پریشانی اس وقت سرا تمبیکی میں بدل گئ جب دان دہاڑے اے با تا عدہ اغواء کرنے کی کوشش کی گئی، وہ نیس جانتی تھی وہ خنڈ کے کون تھے اور کیوں اس کے بیچھے پڑھئے تھے،اس کی جان تو ہوا وہاں غیر متوقع طور پہ جہان کو پاکر ہوئی تھی، اس کی مزاحت اور چیخ و پکار کے نتیج میں وائیٹ مرسڈ پڑتیز بھا گئے ہوئے رکی تھی اور جہان بہت مجلت میں نکل کران خنڈوں سے بھڑگیا تھا، پھرا کیک مسان کارن پڑا تھا، ژالے فاصلے یہ کھڑی اس یکا کید بدل جانے ولی صور تھال پرحراساں کا نجتی اور میں اس کی مزاحت اور کھالے میں دائیں کی بدل جانے ولی صور تھال پرحراساں کا نجتی اور

روتی رہی تھی، وہ تین فنڈے تھے، جن کا جہان نے مار مارکرحشر بگاڑ دیا تھا،اردگردایک جم غیرا کشاہو چکا تھا، جو بھی لڑنے والوں کوزبانی کلای روکٹا مجھی فساد کی اصل جڑ ژائے کومعنی خیز نگاہوں ہے دیکھے کرسر گوشیوں میں پچھ کہتا تھا، ژائے تو ہر لیحدز مین میں گڑتی جارہی تھی، بالآخریہ جھٹڑا تمام ہوا تھا، جہان غصے میں بجرا ہوا آیا اور اس کا ہاتھ پکڑکر گاڑی کی فرنٹ سیٹ پہایک طرح سے اے پٹنے دیا تھا، ژائے خوف اور بے بسی سے کا نہتی خاکف نظروں سے اسے دیکھنے گئی، جہان کی اپنی حالت خراب ہو پھکی تھی، جیتی سوٹ صرف گرد آلود ہی نہیں ہور ہا تھا ایک دوجگہ سے رگڑ کگنے کے باعث بھٹ بھی چکا تھا،اس کا دا ہنا ہاتھ دخی ہوا تھا اور ماتھے یہ بھی چوٹ کا نشان تھا، ژائے اس کا بہتا خون دیکھ کرجیسے سب پچھ بھول گئی۔

۔ ''شاہ آپ کے زخم سے بلیڈنگ ہورہی ہے۔'' فکرمندی اس کے لیج سے عیاں تھی ،اس نے بے حدتشویش میں گھر کر جہان کے زخم کو چھونا حیا ہا تھا، جہان نے نہایت کئی جرے انداز میں اس کا ہاتھوز ورہے جھٹک دیا۔

"اس ہدردی کی ضرورت نہیں ہے۔ 'وہ زورے پھٹکارا، ژالے کی نگاہ اس کے چیرے کے تاثرات پہ پڑی توایک دم خا نف نظرآنے

"مم من الملي فيس آئي في درائيور"

'' جسٹ شٹ اپ، ٹٹل نے ہرگز آپ ہے کوئی وضاحت ٹیٹل مانگی ، مجھے بہت اچھی طرح سے اندازہ ہے آپ کس نیچر کی مالک ہیں۔' جہان کے آگ برساتے لیجے میں کاٹ دارطنز کی تنجی اورسر دمہری تھی ، ژالے اپنی جگہ پے کٹ کررہ گئی تھی۔

۔ بہان بہت ریش ڈرائیوکرتا ہوا گھر پہنچا تھا، گیٹ کھول کروہ گاڑی پورٹیکو ٹیں لے آیا، ژالے ہنوز سر جھکائے مضمل کی پیٹی تھی، جہان اس پہ توجہ دیئے بنا گاڑی کا دروازہ کھولنے کے بعدا تر کرچلا گیا، ژالے بھی بدولی ہے اس کے بیچھے آئی تھی، جہان سیدھا پنے کمرے ٹیل چلا گیا تھاوہ جانتی تھی کروہ اپنا حلید درست کرنا چا بتنا ہوگا، ژالے و بیل لاؤنٹی کے صوفے پہنگ گئی، لاؤنٹی کے ایک کوئے ٹیل بی کھومتا ہواڑینہ اور جہان کے بیڈ روم ٹیل جانا تھا ہوہ کو بیاای کی افتظر تھی ، پیدرہ منٹ بعد جہال دوسر سے لیاس ٹیلے آتا نظر آیا تھا، ژالے اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔

'' چلیں؟'' ووسنطرب نظروں ہے اے دیکھنے گلی، جہان نے چونک کراہے دیکھا تھا۔

'' کچھ دیررکیں میں کچھ کھالوں، بھوک گلی ہوئی ہے مجھے۔'' وہ مارے بندھے جواب دیتا پھر دروازے سے نکل گیا، ژالے وہیں بیٹھی رہ گئی پھر کچھ خیال آنے پیاس کے بیچھے کچن میں آئی تو جہان فرق کا درواز ہ کھولے کھڑا تھا،شکل پہ بجیب ی جھنجلا ہٹ سوارتھی، ژالے کو بیجھنے میں محض ایک لحد نگا تھاا سے کھانے کو کچھ میسرنہیں آیا تھا۔

'' آپ بٹیں میں کچھ بنادیتی ہوں آپ کے لئے۔'' وہ کسی طرح بھی اپٹی خدمات پیش کیے بغیرٹبیں رہ کئی تھی، جہان نے حیرانی سے مڑکر دیکھا پھر چیرے پے نولفٹ کا بورڈ سجالیا۔

''اس َ زحمت کی ضرورت نہیں ہے آپ چلیں ہیں چھوڑ کرآؤں آپ کو۔'' باسکٹ سے ایک سرخ سیب اٹھا کر بائیٹ لیٹا ہوا وہ باہرآگیا، اوالے نے ان می کردی تھی ،فریج کے بعداس نے کینبٹ کھول کردیکھے ،ضرورت کی تقریباً ہرشے موجودتھی ،اس نے جہان کوئع کرنے کے باوجودخود کوکام ہیں مصروف کرلیا تھا، انگلے آ دھے تھٹے بعدوہ قورے مٹن کے ساتھ رائند کھیلا اور سلاد ہجا کے ٹرے اس کے سامنے رکھ رہی تھی ، جہان جو ٹی وی لا وَ فَيْ جِين صوفے بِهِ فِيم دراز تھاٹرے بِدِنگاہ ڈالتے ہی واضح جرانی اس کی دککش آ تکھوں ہیں المُرآ کی تھی۔ "كماكينآپ، ميں پيپي كرآتي مول-"

'' میں پیپی نہیں پیتا، یانی لا ہے گا۔'' جہان نے خود کوسنجال کرا ہے ٹو کا تھا ژالے سر ہلاتی پلیٹ گئے تھی، جہان نے نوالہ تو ژاسا کن بےصد ذا نقتہ دارتھا، وہ دل ہی دل میں اچھا خاصا حیران ہوا تھا، وہ یانی لے کرآئی تو جہان نے اے بھی کھانے کی دعوت دی تھی، جے ژالے نے مسکرا کرٹال دیا تھا، جب تک وہ کھانے میںمصروف رہاتھا، ژالے نے محض خود کواس کی وجاہت اورخو بروئی کے محرے بچانے اورایٹی دھڑ کنوں کواعتدال میں ر کھنے کی خاطر بھمرا ہوالا وُنج سمیٹ دیا تھا،کشن کی ترتیب درست کی ، کافی اور چائے کلگ اٹھا کر دھوکر کچن میں رکھے،میکزین سمیٹ کرٹیبل پیہ رکھے فرنیجرے گردصاف کی۔

> "آپ جائے میکن کے یا کافی ؟" جہان کے آگے ہے خالی برتنوں کی ثرے اٹھائے وہ آ ہستگی ہے ہولی تھی۔ "اس زحت کی ضرورت نہیں ہے،اب چلیں میں آپ کو چھوڑ آؤل۔"

جہان نیکن سے ہاتھ یو نچھنے کے بعد ہونؤں کودیا کرخٹک کررہا تھا، ژالے نے بلکیں اٹھا کراہے دیکھاوہ اس کی مت متوجہ نیس تھا، جبی میریت

" پیزچت نبیل ہے شاہ آ ہے صرف یانچ منٹ ویٹ کریں، میں لاتی ہوں۔" جہان اب کے کسی قدر جھنجلایا تھا تکریکھ یولانہیں تھا، وہ ہوا کے جمو تھے کی مانند باہر نکل کئی وہ اوٹی جو جہان نے کانی کے ایک کو پچھا چھیے ہے ویکھا تھا۔

"آب اوكان ميس في كل او عاسة بالتي-"

" میں جائے بھی نہیں چتی۔" وہ سکرائی جہان کھے لیے اے دیکھے کیا، گلابی چولوں جیسی بے حد سین الرکی ،جس کے شادانی اور جا 3 بیت کو چھو کرمجسوں کرنے کی خواہش فوٹنو اوری ول میں از نے گئی تھی ، اوالے نے اس کی ٹکاموں کا افسناا در تقبر نامحسوں کیا تو دل معمول ہے ہیٹ کر دھڑ کا اور

" آئی ایم ساری، آج میری وجدے

''اس کی ضرورت نہیں، آپ کی جگہا گروہاں کوئی اور بھی لڑکی ہوتی تو میں یقینا اس طرح ہے اس کی مدد کرتا، یہ میراا خلاقی فریضہ تھا، کوئی ا حسان نین کیا آپ پیه'' وه ایک بار پھرخشک اورسردسا ہو گیا تھا، ژالے کارنگ کھوں میں پیسکا پڑ گیا، وہ جیسے کی افزات کی انھاہ میں ڈوب کرا بھری، وہ کچھ بولنے کے قابل نہیں رہی تھی، جہان نے خالیگ رکھتے ہوئے ایک نظرا ہے دیکھا، وہ پیقر کے جُسے کی ما نندسا کن نظرآتی تھی۔ "اب چانا چاہیے،ایباند ہوآپ کی مماآپ کی تلاش میں یہاں چھاپہ ماریں اور مجھ پے فرد جرم کی ایک طویل فہرست تیار کرلیں۔" ژالے نے جیسے اس کی بات بن بی نہیں تھی ، وہ مم مم اس کے ساتھ چلتی آ کر گاڑی میں بیٹھ گئے۔

(مجھے لگتا ہے شاہ میں ساری عمرا پنی توانا ئیاں بھی نگادوں تو آپ کا دل نہیں جیت سکتی اوراس سے بڑھ کرمیرے لئے اذیت انگیز بات اور کوئی ٹبیں ہوسکتی)۔

پکوں پرجیے منوں ہو جھ آگرا۔

جہان کے اسٹیرنگ پہ جے ہاتھوں پینظریں جمائے وہ مایوس وول گرفتہ سوچ رعی تھی۔ پینر پینر

بے متصد سر کوں پہ چرتے اے میں ہے شام ہونے کو آئی تھی ، ایک بار پھر وہ آوارہ گردی پہ لکلا ہوا تھا اور چیے خود ہے پر نیاں ہے ہما گئے ہمی تھک گیا تھا، موسم سروتھا، ختک ہوا میں اب برف کے اکا دکا ستارہ نما گا لے شام ہو بچے تھے، اس نے لانگ کوٹ پہنچ رکھا تھا، پھر بھی سردی اس کی ہڈیوں میں موجود گود ہے کہ بھی بھا نے دونوں ہاتھ کوٹ کی جیب میں ڈال لئے وہ چلتا ہوا ختک گھاس کے ایک ویران قطع کی جانب آیا جہاں ککڑی کا ایک خوبھورت سفید نی پڑا ہوا تھا، وہا میں سفیدگالوں کی آمیزش بڑھر دہی تھی، وہ بڑی پر گری برف جھاڑ کرو ہیں گرنے کے اعداز میں بیٹھ گیا، برف باری اب با قاعدہ شروع ہو چکی تھی، کچھی ویر میں برف نے تنام پارک کوڈ ھک لیا، وہ بے ول ساو ہیں بیٹھا اطراف میں انگارہ ہورہا تھا، اس کی رخبگوں کی مظہر آتھوں کی طرح ، کل رات اس کا ایک بار پھر پر نیاں سے شدید جھڑا ہوا تھا، لڑا سے اس کا کرا و بالکل اتھا تی تھا، اس کی رخبگوں کی مظہر آتھوں کی طرح ، کل رات اس کا ایک بار پھر پر نیاں سے شدید جھڑا ہوا تھا، لڑا سے اس کا کرا و بالکل اتھا تی تھا، معاذ اپنی ضرورت کی اشیاء خرید کروا ہیں ایاد مسئوں آر ہا تھا جب لڑا اس سے کھراگی تھی، وہ شاید نشے میں تھی، گرایس سے اس نے اس کے اسے کھوں میں پیچان انگارہ بیور انگارہ درت کی اشیاء خرید کروا ہیں ایاد مسئوں آر ہا تھا جب لڑا اس سے کھراگی تھی، وہ شاید نشے میں تھی، گرایس سے اس نے اس کے اسے کھوں میں پیچان اس کی رخبگوں کی مظاہرہ کیا تھا۔

لیا تھا اور بہت نوش ان اخلاق کا مظاہرہ کیا تھا۔

''کیاتم مجھے سہارا دو گے؟ ایکج ئیکی میری طبیعت ٹھیکٹییں ہے۔'' وہ اے اپٹی مجبوری بہت بے بس **ے انداز میں بتار** ہی تھی،معاذ نے خود بھی دیکھا تھا اس کے قدم لڑ کھڑ ارہے تھے۔

ودجمهين وركك فييل كرنى جائي تقى ازاء معاذف اعد كا تقاء جواب ين وه بنس يدى تقى ـ

" من فررک نیس کے ڈریک نیس کی شوائی ہوائے رئیلی بتم اگر بچھے سہارائیس دینا چاہجے تو منع کردوہ میں برائیس مالوں گی کر بچھے پہم از کم الزام تو نہ لگاؤ۔ "معالا تھیا۔ گھرای خف کومنا نے کی خاطروہ تا چاہجے ہوئے بھی لڑا کوائل کے کمرے تک پہنچانے کی جائی بھر کی تھی مشوکی قسمت کہاں کے انتظار میں پر ایٹان ہوتی پر تیاں نے ہاکلونی ہے آئیوں دکھوا تھا تھا کہ دہ اب وہ انتظار میں پر ایٹان ہوتی پر تیاں نے ہاکلونی ہے آئیوں دہ جو بھی ہوچتی اسے پر واہ کرنے کی ضرورت نہیں تھی ، پر نیاں کے مششدر ساکن وجود پہ نگاہ فلط انداز ڈالے بناوہ لڑا کے اپارٹمنٹ میں چلا گیا تھا۔

''اہمی مت جاؤنا پلیز ،اتنے عرصے بعد ملے ہو کچھ دیرتو بیٹھو۔'' معاذ جیسے ہی واپسی کو پلٹا تھا،لزانے اے ٹوک دیا تھا۔ ''دنہیں ،رات بہت ہوگئی ہے، میں چلنا ہوں۔''

''تم اب بھی استے ہی پر بیزگار ہوسن۔' وہ اسے بیائ نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی، معاذ نے ہونٹ بھینج کئے اور پھے کے بغیر پلٹ آیا تھا، اپنے اپارٹمنٹ کے دروازے پررک کراس نے دروازہ ناک کیا تھا، ایک بار، دو تین بارگراندرے کوئی جواب نہیں آیا تھا، معاذ نے جھنجھلا کر پر نیال کے بیل پہکال کی تھی، گروہ کال بھی ریسیونیس کردہی تھی، معاذ کا طیش آسان کو چھونے لگا تھا اس بل جب پر نیال کا فیکسٹ اس نے وصول کیا تھا۔ (ای حرافہ کے یاس جا کمیں واپس، بیس دروازہ نہیں کھولوں گی سمجھ آپ)۔ معاذ کا د ماغ گھوم کررہ گیا، اس نے مطتعل ہوکرایک زوردار شوکر بند دروازے کورسید کی تھی، معاً اسے یاد آیا، اس کے پاس ڈ بلی کیٹ کی موجود ہے، اپنی یادداشت کوکوستا ہواوہ دروازہ ان لاکڈ کر کے اندرآیا تو اس کا د ماغ غصے کی زیادتی سے د مک رہاتھا۔

'' د ماغ ٹھیک تھاتمہارا؟ کیا بکواس کرری تھیں تم ابھی۔'' پر نیاں ٹی وی آن کیے بیٹھی تھی ،اےاپے سرپیہ سوارد کیوکر پہلے جیران ہوئی پھر ک آٹھی تھی۔

> ''آپاندر کیےآئے؟'' ''واٹ نان سنس؟'' وہ چیخ پڑا۔

'' کیا مجھتی ہوتم خودکو بہت پارسا؟'' وہ حلق کے بل غرایا تھا، پر نیاں گال پیدہا تھر کھے سششدر کھڑی تھی۔ ''

'' جھے بھوک گئی ہوئی ہے، کھانے کو ہے کچے؟''اسے کہنا کچھاورتھا گرزبان سے پچھاورپیسل گیا تھا، پر نیال پچھود پرساکن بیٹھی رہی پھراپئی جگہ چھوڈ کر وہاں سے اٹھ گئی تھی، معاذبد دل ساو ہیں اس کی جگہ پہ بیٹھ گیا، وہ لا یعنی سوچوں میں اتنا گم تھا کہاس کی واپسی کاعلم نہیں ہوسکا۔ ''بات سنو۔'' وہ ٹرے رکھ کر ہاہر جانے کو پلٹی تو معاذ نے ہا ختیار پکارلیا تھا، پر نیاں تھم گئی تھی گراس کی جانب پلیٹ کرنیس دیکھا۔ ''تم کھانا نہیں کھاؤگی؟'' وہ کس قدر مدہم ہوکر پولا تھا۔ ''نرین ''پرنیاں نے گئی ہے کہا تھا اور کمرے نے لگا گئی، معاذ کہلے کوں کوسا کن بیٹھارہ گیا، پھرا ٹھا تھا اوراس کے پیچھے پکن بیس آگیا۔ ''برتن اٹھالو مجھے کھانانہیں کھانا۔''وہ کافی کا پانی رکھتے ہوئے بولا تھا، پرنیاں نے بغیر کسی ردوکد کے ٹرے اٹھالی تھی اورخود جا کر پھر سے صوفے پہلیٹ گئی، معاذ کے اندریکافت مجیب ساسناٹا اتر آیا، اسے پرنیاں کی بیلانعلقی تو ڑے رکھ گئی تھی، وہ بیٹھول گیا تھا کہ ابھی پھھ در تیل وہ خود اس کے ساتھ بھی زیادتی کرچکا تھا۔

''اے میری پرواہ بی نہیں ہے۔' اس نے سخت طیش میں آ کر ہاتھ میں موجود کانی کا جاراوںگ دونوں ماربل کے پینتہ فرش پہ پٹنخ دیئے تھے، زور دارآ واز گونجی اور دونوں بی شخصے کے برتن ٹوٹ کر بکھر گئے، پر نیاں جیرانی کے عالم میں پھر سے بھاگی آئی تھی، معاذ کوسرخ چبرے کے ساتھ کچن سے نکلتے دیکھ کروہ گہراسانس بھرکے یہ ٹیا پھیلا وہ سیٹنے میں جت گئی۔

اس کا سیل فون گنگنانے لگا حب وہ چوٹکا تھا، کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر سیل ٹکالا ، پاکستان ہے مما کی کال تھی۔ ''جی مماا'' وہ بولا تو اس کے منہ سے بھاپ کے بگولے سے ٹکلنے لگے، برف باری میں شدت آگئی تھی، مرک پید دونوں اطراف او نچے

درخت ایستادہ تھے جواس وقت رات کی برف ہاری کی وجہ ہے دورے دیکھنے پیسفیدلباس میں ملبوس بوڑھوں کی طرح نظراتے تھے،نہر کے پانی کی سطر مدار میں میں میں جب پہنتا

مع پيشفاف برف كارم تهدجي موكي تعي -

'' پرنیاں نون کیوں ٹیس اٹھارہی ہیئے؟''مما آواز ہے ہی پریشان گئی تھیں،معاذ نے گہراسانس کھیٹچا، پیدائیس ہروفت پرنیاں کی ہڑک کیوں گئی رہتی تھی۔

"م خود كهال بو؟ ده كريداكل إيا؟"

" میں گھرید بی ہوں، پر نیال واش روم میں ہے، ہاہر آتی ہے تو آپ کی بات کرادیتا ہوں۔"اس فیصل ان کی پر بیٹانی کودور کرنے کی

خاطر جیوت بولا تھا، چند مزید ہاتوں کے بعد اس نے فون بند کیااور کھر کی ست جولیا تھا، وہ یقیناً جان یو جو کرفون نہیں اٹھاتی تھی۔

واست مجروہ میں سوج کر تلملا تار ہاتھا، دروازہ ان لاکڈ کر کے وہ اندر آیا تو پر نیال سوفے پیای طرح کمبل میں کپٹی پڑی تھی،معاؤنے

آ کے بڑھ کرنہایت خراب موڈیں اس کے اوپر سے کمبل کھینچا، پرنیاں نیندیٹن تھی پوٹھی پڑی رہی،معاذ کوتشویش نے گھیرلیا،وہ بے اختیارا کے بڑھ آیا تھا،اس کا سینے پدھراہاتھ پکڑکرنیش کی رفنارمسوس کررہاتھا، جب پرنیاں کی آکھ کھی ،اے یوں اند میرے میں اپنے اوپر جھکے پاکروہ قدرے بدھواس ہوکرچین تھی، پچھاند میرا تھا پچھودہ ابھی تک نیند کے خمار میں تھی ،معاذ گھبرا کر پیچھے ہٹا اور کسی قدر جھنجلا گیا۔

''سیل نون کہاں ہے تمہارا؟ سونے کے علاوہ بھی کوئی کام ہے تمہیں؟'' وہ جانے کیوں بھڑک گیا تھا، شاید پر نیاں کے نظرا نداز کرنے کو اپٹی تو بین گروانا تھا کہا ہے کروٹ بدلتے د کیچہ کر پھٹکارا۔

''سونا بہر حال ان تھرڈ کلاس کا موں ہے بہتر ہے جولوگ کرتے ہیں یہاں۔'' وو گوکہ مند بیں بزیزاتی تھی تکر معاذ کی ساعت نے بہت خوبی ہے اس کا فقرہ کیج کیا تھا، اے ہونٹ بھینچ کرخود پیر منبط کرنا پڑا تھا۔

"مماكوكال بيك كراو، يريشان بين تمهارى وجد _ "معاذكوث اتارچكا تفاءاطلاع د _ كردرواز _ _ فكل كيا، يرنيال كواية سل كى

حلاش کرنی پڑی،معاذ کھانا ٹرے بیں لےکر دہاں آیا تو پر نیاں صوفے پیدونوں ٹانگیں چڑھائے بیٹھی کمبل بیں چیپی مماسے بات کر رہی تھی۔ '' یہاں سردی بہت ہے مما! مجھے ہرگز بھی انداز ونہیں تھا یہاں کی سردی کی اتنی خطرناک ہے در نداچھی طرح انتظام کر کے آتی۔'' معاذ نے نوالہ مند میں ڈالتے ہوئے ایک نظراہے دیکھا،اس کی چھوٹی می ستواں ناک سرخ ہور ہی تھی۔

''انظام تو آپ کے پاس موجود ہے، میرے بستر میں آجاؤ، سردی کی شدت دم دہا کر بھاگ جائے گی۔'' وہ فون پہ ہات کر کے فارغ ہوئی تو معاذ نے ریموٹ ہے ٹی وی آن کرتے ہوئے اس کی جانب فقر ہا چھالاتھا، پر نیاں اپنے دھیان میں تھی گراس کی بات پہ پہلے غیریفتین سے اے دیکھاتھا پھراس کا چپرا جانے کس جذبے کے تحت سرخ پڑگیا تھا، کچھ کے بغیر کمبل ہٹا کر دہ ایکدم سے آٹھی، معاذ جوای صوفے پہ براجمان تھا ایکدم اس کی کلائی تھام لی۔

°° كبال جارتى مو؟ " پرنيال كوجه يكالگا تھا۔

'' ہاتھ چھوڑیں میرا۔''اس کا لہجہ بھینچا ہوا مگر سردتھا۔

"أكرنه چيوزون تو؟"معاؤني اعتياكر حظ ليناجا با-

'' آپ کوغلط نبی ہے تو میں بتادوں ، بیر میں ہوں پر نیاں ، آپ کی میہاں کی نیمرندوہ فرگلن ہوں نہ ہی پاکستان میں آپ پیدل وجان لٹانے والی سے جذبات رکھنےوالی کوئی ۔۔۔'' اس کا تند نیز لہجہ بے حد شدیداور تنفرے بھر پور فقاءوہ ہانپ سی گئی تھی۔

"مين جاستا مون "معاذ في مسكرا بث ضبط كي اورات ويكها تقار

"آپ نشے میں ہیں گر، ڈرک کی آپ نے گھر؟" وہ نا سرف مفلوک ہوئی بلکدایک دم سراسمیہ بھی ہوگئ تھی ،اس کے ہاتھ پہ معاذی گرفت ڈھیلی پڑگئی پیچن وہ اس حد تک بدگمان تھی اس ہے۔

'''تم میرے بارے بیں اتنا غلط کیوں سوچتی ہو ہیشہ۔'' بے تحاشانا کے طیش کود با کراس نے تھی زدہ انداز بیں سوال کیا تھا، مگر پر نیاں کولیوں پیز ہر ختا تھیا۔

'' میں سوچتی نہیں ہوں، مجھے یقین ہے، جیریت بس اس بات پہ ہے کہ آپ مجھے کیوں ساتھ لے کرآئے؟ آپ نے یہ بھی خیال نہیں کیا کہ میں آپ کے بھیدوں سے واقف ہوجاؤں گی، یا پھرآپ مجھے اس قابل بھی نہیں بچھے کہ میں پچھ بھی جان لوں آپ کوفرق نہیں پڑتا؟''اس کا لہجہ بوجمل تھا، پیدنہیں طنزے یاد کھ سے معاذ بچھنے سے قاصر رہا، اسے تو اس کے الفاظ نے آگ لگادی تھی۔

'' ہاں بھی حقیقت ہے کہ ہیں تہمیں اس قابل نہیں بچھتا، ویسے بی جیسے تہمیں بچھ ہے نہ بچی ہوگی، کیوں نفرت کرتی ہو جھے ہ میں نے بھی تو تم ہے وجنہیں پو تھی بتم بھی اس چیز ہے بچھونۂ کرلوتو بہتر ہوگا۔'' وہ حلق کے بل چیخا رہا تھا، پھرتن فن کرتا اپنے کمرے میں جا گھسا، پر نیاں کتنی دیرسا کت رہی پھراس کے ہونٹوں پیاضحلال بھرنے لگا تھا، اس ساری رات وہ دونوں اپنی اپنی جگہ پہ کروٹیس بدلتے اور جاگتے رہے تھے، پر نیاں تو ہا ہر برستے آسان کی طرح نیر بھی بہاتی رہی تھی مگر معاذ صرف سلگا تھا، جہان کی مغز ماری تو محض ایک بہانہ تھی اس کی جانب پیش رفت کا ورنہ حقیقت بھی تھی کہ وہ دل کے ہاتھوں مجبور ہوکر اس کی جانب پیش رفت کرچکا تھا، وہ اپنی زندگی کوایک بے بنیا وہات کے پیچھے پر ہاونہیں کرنا چاہتا تفاتگر محض اس کے اجھے جذیبے ہی تو اہم نہیں تھے فریق ٹانی کارویہ بھی اہم کردارادا کرتا تھااوروہ پھر ٹابت کر چکی تھی کہ اس کے دل میں اس کے لئے کوئی گفجائش نبیس تھی۔

جب وہ سوکرا ٹھا تو پر نیاں کو و ہیں تمرے میں ہی موجود یا یا تھا، وہ وارڈ روب کھولے کھڑی تھی اے اٹھتے و کمچے کر یوں کھنکاری جیسے متوجہ کرنا چاہتی ہو،معاذ پھربھی نظرانداز کیے واش روم میں تھس گیا، ہاتھ لے کر لکلاتو وہ کرے میں نہیں تھی،معاذ بے دلی سے تیار ہوا تھا،اور ٹی وی کے آ گے آ کر بیٹے گیا، بیان کاپنی مون تھا، ایک فرھنڈ اپارٹمنٹ میں مقیدوہ دونوں ایک دوسرے سے صدیوں کے فاصلوں پیہموجود ایک دوسرے کو برداشت کرنے پہمجبور تھے،معاذ قنوطیت کا شکار ہوتا چینل سر چنگ میں معروف تھاجب پر نیاں ناشتے کی ٹرے لاکراس کے سامنے رکھی معاذ نے ٹی

" ہم والی کب جارہے ہیں۔" معاذ ناشتے کی ست متوجہ ہوا تو پر نیاں نے سوال کیا تھا، نوالد معاذ کے حلق میں پھنس گیا، انہیں یہاں آئے آت یا نجوال دن تھا، بیا کی خواہش تھی وہ کم از کم پندرہ دن تک یہاں رہیں اور دہ اس سے تھن جاردن میں اکٹا کئی تھی۔ "ميں واپس جانا جا ہتى ہوں۔" معاذى خاموشى اور لائعلقى پدوه اپنى بات پدرورو برا كر بولى تھى۔ " بیں جانتا ہوں تہیں یہاں میرے ساتھ رہنا پیندنہیں مگراتی جلدی واپس جائے ہم اپنے گھر والوں کو مشکوک کرویں ہے، جتنا بھی کڑا سی مرحمیں بیوفت برداشت تو کرنا پڑے گا۔ ''ٹرے ہاتھے پرے سر کا کروہ کسی قدر ڈنی ہے بولا تو پر نیاں کواس الزام تراثی پہتے پڑے گئے گئے۔ " آپ کیا تھے ہیں کے سرف میں آپ کو برواشت کرنے سے قاصر ہوں؟ آپ کی جو حرکتیں ہیں ان پہلی فورفر مالیں۔"

> " آپ کولا بیسے بچھ پیوٹیس اسے مصوم نہ بنیں۔" وہ سلک سلک گئا۔ '' چلواس بحث کوچھوڑ وہ پیرنا و تھیں جھے کیا شکا بیٹی ہیں؟'' معافی الفاظ کے بیر پھیرے اے کمیرنا جاہا۔

'' بيآپ كى غلطنهى ہے مجھےآپ ہےكوئى شكايت نہيں۔'' پر نياں كوصاف لگا تفاوہ اس سے اظہار چاہ رہاہے، مگروہ كيوں خودكوگراتى ،اب تو ہر گزنبیں جبکہ وہ اس بیاس کی حیثیت بہت بار واضح کر چکا تھا،اس کی انا اے ہر گز اجازت نہیں ویچ تھی کہ وہ اس بیا پی محبت آ شکار کر دیتی ،جبھی ختک اورسردآ واز میں بولی تھی،معاذ کی رنگت متغیر ہوئی تھی،اس نے فی الفورنگاہ کا زاوید بدل لیا۔

و جمهیں بتانے کی ضرورت نہیں ہے، میں بہت اچھی طرح سے جانتا ہوں، شکایت اور فشکوے وہاں ہوتے ہیں جہاں محبت ہو، جہاں محبت شهوه ہاں ان کا کیا کام'' وہ بولا تو اس کا لہجہ یو جھل ہی نہیں جھینچا ہوا بھی تھا، پر نیاں نے جیرانی سے اس کی کیفیت کونوٹس کیا تھا مگر دانستہ غفلت برت لی۔ '' ہمارے بزرگ جماری زندگی کا فیصلہ کرتے وقت پیتنہیں اتنی ضداور ہٹ دھرمی کا مظاہرہ کیوں کرتے ہیں، ان کی اس نام نہاوضد کی وجہ سے دوزندگیاں خراب ہوجاتی ہیں انہیں اس بات کا احساس تک نہیں ہوتا۔'' وہ ای کیفیت کے زیراثر کہدر ہاتھا، اب کے پرنیاں نے چونک کر اسے دیکھاتھا۔

"كيا حركتيل بين ميري بتاؤ جھے؟"

" تو آپ کی زندگی خراب ہو چکی ہے؟"

'' تہماراکیا خیال ہے جس بہت خوش ہوں؟'' معاذ نے طخو بحری نظروں ہے اسے دیکھا، پر نیال کے چہر ہے ہا یک رنگ آکر کر اتھا،
اس نے بے ساختہ ہونٹوں کو باہم بھنچ لیا تھا، پھے کے بغیرہ وہ وہاں ہے اٹھ گئ تھی ،اے نہیں بھے آئی تھی معاذ اتنا حساس کیوں ہور ہا تھا، البتہ وہ اگر
یہاں ہے جاتا چاہ رہی تھی تو اس کی وجہ پچھاورتھی، وہ ہرگز نہیں جانئ تھی اس رات کی وہ غلطی اس جگہ پر ختم نہیں ہوئی، وہ جوکوئی بھی تھا، پر نیال نے تو
و ھنگ ہے اس کی شکل بھی نہیں دیکھی تھی مگر وہ شایدا ہے اچھی طرح ہے جان گیا تھا، کل وہ اپنے دھیان بیس فیرس پہ کھڑی تھی جب سامنے والے
ایار شنٹ کے فیرس کا دروازہ کھلا تھا اور ایک لیے قد کا آدی ہاتھ بیں شمیل کی بوتل لئے ریانگ کے ساتھ لگ کر کھڑ اہو گیا، اونچر ہٹاتے اس کی نگاہ
سرسری انداز بیس پر نیاں کی سے انتھی تھی اس کے وہ چونک گیا تھا۔

" نئی تم وی ہونا جواس دات میرے پاس آئی تھیں گر پھر بھاگ کیوں گئی تھیں؟' وہ سفید فام تھااورا چھا فاصا خو پروگردانت تکوس کر بات
کرتا ہوا پر نیاں کو بالکل اچھا نہیں نگا تھا، دل کوای کا تب ہی دھک ہے دہ گیا تھا، جب اس نے اس منحوں ملا قات کا حوالہ دیا تھا کچھ کیے ہے بغیر وہ پلٹی منحی اور سرعت سے اندر پھل گئی گر دو ہرگز نہیں جانچی تھی اس کا بیرد ہیں بھی اسے بددل نہیں کرے گا، وہ پنچے آئی قو درواز ہے گئی بٹل زوروشور ہے نئے رہی تھی ، پر نیاں بھی بھی کہ سمعاذ والیس آیا ہے گر میجک آئی ہے ای گئی تحق منحوں بیس پر نیاں کے بیروں تھے ہے تریش کھک گئی تھی۔
" درواز و کھولوسویٹ ہارٹ ، تم بھی آئی ہے ای گئی تحوی تھی آؤں دن ہے تہیں ڈھونڈ رہا تھا بھی تک گاؤتم آئی نظر تو آئی ہیں ۔' وہ بھی معنوں بیس ہاتھ دھوکر دس کے جیچے پڑا تھا، پر نیاں کا دل دھک دھک کرنے لگا، وہ خوفز دہ ہوکرا ندر کمرے بیس آتھی اور درواز واندر سے لاک کر لیا تھا، تب بھی لینڈ لائن کی تیل ہوئی تھی پر نیاں اپنی جگہ بپر دورے اٹھل گئی ،اس تسلسل ہے بچے نون سے عاجز ہوکر داس نے کال ریسیوکی تھی۔
سندوں بھی لینڈ لائن کی تیل ہوئی تھی پر نیاں اپنی جگہ بپر دورے اٹھل گئی ،اس تسلسل ہے بچے نون سے عاجز ہوکر داس نے کال ریسیوکی تھی۔
سندی میں تھی جھے بات نہیں کروگی تو میں زیرد تی تہارے کھر بیں تھی آئیں۔ گا، یا در کھو یہ بیرے لی تھی مشکل کا م نہیں ہے ''اس کی دھک

''کہاں جارہے ہیں آپ؟''معاذاہیے کرے سے تیار ہوکر لکا اتو تنہارہ جانے کے خیال نے اسے سرائمیگی کی انتہا کو پہنچادیا تھا۔ '' ہیں تمہاری طرح یہاں قید ہوکر ہیٹھنے کوئیں آیا۔'' معاذ کا موڈ جنتا خوشگوار تھا ای لحاظ سے جواب بھی اوندھا موصول ہوا تھا۔ '' میں بھی یہاں قید ہوکر ہیٹھنے کوئیں آئی ہوں ، اطلاعاً عرض ہے۔'' معاذ کے پرنخوت انداز نے اسے بھی غصے سے بھردیا تھا، معاذ نے

كاندهجا يكاكراسي ويكعاتفار

''تو ٹھیک ہے ندر ہوقید، جاؤجہاں تبہارادل کرتا ہے۔''اس کے جواب نے پر نیاں کوجور وہانسا کیاوہ الگ طیش ہے بھی بحردیا۔ ''میری ہرتنم کی ذمدداری آپ قبول کر پچلے ہیں، زبردی ہی ہیں۔''وہ مشتعل ہوکر جنلار ہی تھی۔

"بری جلدی نبیں خیال آ سمیاحمہیں اس بات کا؟" معاذ کا لبجہ اس سے بڑھ کر طفر آمیز تھا، پر نیاں نے ہونٹ بھیجی گئے تھے۔ "کہاں جانا ہے تمہیں ب تاؤمجھے؟"

"جہاں آپ جائیں گے میں بھی ساتھ چلوں گی۔" پر نیاں کے جواب پیمعاذ نے تھم کراس کی آنکھوں میں جھا نکا۔

" میں اگر کلب، یا پھر بار میں جاؤں گا تو تم بھی چلوگ ساتھ۔" پر نیاں کا رنگ ایک کمے کو بالکل زرد پڑ گیا، اس نے بے دردی ہے۔ ک

"اچھا ہوا آپ نے خوداعتر اف کرلیا کہ آپ کی بیمصروفیات رہی ہیں۔"ای کے چھرے کے تاثرات کی نسبت اس کا لہدیاس مجرا تھا،

معاذ في معتكداً ميزة بقيدالكايا-

''اب بینینا تنهارا میرے ساتھ جانے کا ارادہ بدل گیا ہوگا، ہے نا؟'' وہ ایک بار پھر گویا اسکا ندا تن اڑار ہاتھا، پر نیاں نے پچھے کیے بغیر لگاہ کا زاویہ بدل لیا تھااور پلٹ کر کمرے سے لکل گئی،معاذیو ٹبی ہلستا ہوااس کے پیچھے آیا تھا۔

"دروازه بندكراويا كبازاوكو! كذباع بم جارب بين " برنيان في جرجواب بين ديا تفاء معاذ في كاندها يكا عاور بلك كرجلا كيا

مرا گلے چند لحول بعد ہی وہ غصے میں بحرااس کے پاس واپس آیا تھا۔

"دُورِمْ نے لاکڈ کیا ہے؟"

'' ہاں میں نے کیا ہے۔''پر نیاں اس کے ضعے ہے خالف ہوئے بغیرتر نت یولی تھی۔ '' کیوں؟ تمہیں کیا تکلیف ہے، جالی دو جھے۔'' وہ بحرک کر کہ رہا تھا، پر نیاں نے جیسے اس کی بات بن ہی نہیں تو معاذ نے اس کا کا عمرها

جارحاندا ندازيس دبوج كرجنجوژا تحا_

"جهيس سنتانيس بيكيا كبدر بابول مين-"

''اگر میں کھوں نہیں سنتا تو پھر؟'' پر نیاں نے جواباس کی آتھوں میں آتھ میں ڈال کر کھا تو معاؤسششدررہ گیا بہادری اور دلیری کے اس

اعلی مظاہرے ہی۔

"د ماغ تو محيك بيتهارا؟" وه آلكيس نكال كرغرايا تها_

''اگرآپ کی ایی فضول جگہ پہ جا کیں گے تو میں ہر گزنییں جانے دول گی۔'' دھونس کے اس مظاہرے نے معاذ کوئن دق کر کے د کا دیا۔ ''تم ہوتی کون ہو مجھ بیا پی مرضی چلانے والی ؟ تنہیں جراُت کیسے ہوئی کہتم میری جیب سے کی رنگ لو؟'' وہ ایکدم اے دیوج کر جھٹکا دیتے ہوئے پچٹکارنے لگا،اب کی مرتبہ پر نیال نے جواب دینا بھی ضروری نہیں سمجھا۔

تم آخری جزیره ہو

" مجھے جانی جا ہے پر نیاں ،شرافت سے لے آؤ۔ 'وہ پری طرح سے جھنجلار ہاتھا۔

'' میں نہیں دے رہی ، کہانانہیں جانے دول گی۔'' پر نیاں نے ای غصے ہواب دیا تھا،معاذ اے کینہ تو زنظروں سے گھورنے لگا۔ *

" كبال بحيالي بتاؤ مجھے۔ "وه اسے كھورتے ہوئے يو چھر ہاتھا۔

'' بین نبیں بتاؤں گی، کیا کرلیں گے آپ؟'' پر نیاں کے جواب نے معاذ کا دماغ سیج معنوں میں گھا کے رکھ دیا تھا، اس نے شدید طیش میں مبتلا ہوکراے دھکاوے کربستریہ گرادیا۔

" چانی تباری جیک میں ہے، تکال کردوتہاری بہتری ای میں ہے۔"

'' میں نہیں دوں گی کہا ہے تا۔'' وہ پھر چیخ تھی ،معاذ کچھ دیرائے عینی نظروں سے گھورتار ہا پھرائنہائی جارحاندا نداز میں اس کے پاس بستر پہآگیا، پر نیاں نے بچاؤ کی خاطر اٹھ کر بھاگنا چاہا گمر معاذ اس پہر دفت کر چکا تھا، وہ اس کی جیکٹ کی پاکٹس کی تلاثی لینا چاہ رہا تھا گر پر نیاں مزاحمت کر دبی تھی ، اپنی اپنی کوشش میں مصروف دونوں بری طرح سے تعقم گھا ہو چکے تھے،معاذ تو استے قصص تھا کھا سے شایداس حدے برجی ہوئی قربت کا حساس تک نہیں تھا گر پر نیاں بہت جلد ہمت ہارگئی تھی۔

''رکیس، پلیز میں دے دی ہوں آپ کو۔'' وہ ہے اعتبار چیخی تھی ،معاذ اتنی دیر میں خودی پاکٹ سے گیارنگ برآ مرکز چکا تھا۔ ''بس اتن ہی ہمت تھی؟'' معاذ اس کی آنکھوں میں مچلتے آنسوؤں کو دیکھ کر طنز سے بنسا، پر نیاں نے نظریں چرالیں،آنسوگالوں پیارتر

ELT

''مل کی ہےنا آپ کوچانی ، جائیں ، چلے جائیں ۔'' وہ بحرابٹ زدہ آواز میں بامشکل بولی۔ ''حیاہے باریا کلب چلا جاؤں؟''معاذ نے اسے چیٹرا تھا۔

''میری بلاے چہنم میں جا کیں ''پر نیاں نے تھٹی ہوئی آواز میں کہااور آنسو پو تھیے، معاذا ہے تر تیجی نگا ہوں ہے دیکے رہاتھا۔ '' چلوتم بیل رور ہی ہوتو نہیں جاتا'' معاذ نے چانی نیمل پیاچسال دی تقی۔

> ''ویسے تم روکیوں رہی تھیں؟''معاذ نے اس کا سرخ ہوتا ناک دبایا، پر نیاں نے اس کا ہاتھ زورے جھٹک دیا۔ ''د ماغ خرا بتھا میرا۔''وہ پھٹکاری تھی۔

''چلودل ہی بہلانا تھانا وہاں بھی جا ہے، بیکام گھر پہنی ہوسکتا ہے، کیال خیال ہے؟''معاذ نے اس کی ست جھک کرمعنی خیزی ہے کہا تھا، وہ چبلس کررہ گئی، پر نیاں کو نگامعاذ نے اے ایک بار پھر دوکوڑی کا کر کے رکھ دیا ہو،اب وہ اس سے جنگڑنیں سکی تھی،بس ہاتھوں میں چیراڈ ھانپ کرشدتوں ہے رو پڑی تھی،معاذ تو پھر یوکھلا کررہ گیا۔

''پر نیاں کیا ہواہے؟'' وہ اے چپ کرانا چاہ رہا تھا تگر پر نیاں اے جھٹکتی وہاں سے اٹھ کر بھا گ گئتی ،معاذ سردآ ہ بحر کے رہ گیا۔ نئر نئٹ نئٹ

جہان واپسی کے لئے بالکل تیار تھاجب اس سے سل پے سز آ فریدی کی کال آنے گئی تھی،اس نے گہراسانس بحرااور نا چار کال ریسیو کرلی۔

"كييهوجهاتكير؟"

'' کیسےفون کیا آپ نے؟''وہ چاہنے کے باوجودان سے اپنارو پینچے نہیں کرپار ہاتھا تو وجدان کی وہ چالبازیاں ہی تھیں جن کے باعث اس بیاس کی اپنی زعدگی الجھ کررہ گئے تھی۔

'' مجھے ہے ابھی تک خفا ہو؟''انہوں نے جس شاکی انداز کواپنایا تھاوہ جہان کے ہونٹوں پرز ہرخند بھھیر گیا۔

"مطلب كياب آپكاس بات ع؟"اس كالبجدوا عدازاب ب حدكر اقعار

'' تم مطلب نیں سمجھتے ہوکیا؟ کل میری بنی کو بہانے سے اپنے گھرلے گئے اور اس سے خدشیں حاصل کرتے رہے، یہ کس قتم کی خدشیں تقی اس کی نوعیت سمجھنا مشکل کا متحوڑی ہے۔''ان کے لیجے کاسطین اور سوچ کا گھٹیاا نداز جہان کو بھک سے اڑا گیا تھا،اس کا خون کمحوں میں سٹ کر چہرے پہ جمع ہوگیا، آتھیں جل اٹھی تھیں، تو بین ، بکی اور خفت کے احساس سے پچھ ہوگئے تا بل نہیں ہوسکتا تھا۔

''السلام علیم چاچو!''خودکوکمپوژ ڈرکھنے کی کوشش کے باوجود وہ لیجے کومعول کے مطابق بناسکااور پیاتو گویااس کی رگ رگ ہے واقف تھے۔ ''وعلیکم السلام بیٹے! خیریت طبیعت ٹھیک ہے آپ کی؟''

"جي الحديثه_"

"والهنآكيَّ بينآپ؟"

"جي ڇا ڇو! ڳھڙھکان تھي جھي ڳھودرير بيٺ ڪاسو ڇا تھا۔"

شیور مانی من! آپ کا آفس آیئے گا ڈونٹ وری اور تھکان آپ کوسفر ہے نہیں تنہائی کے عذاب ہے محسوس ہوتی ہے، آئی تھینک اب ہمیں اپنی بہوکورخصت کرالانا چاہیے۔''ان کے بے تکلف ملکے تھیلئے لہجے میں پھے توابیا تھا جوغیر معمولی تھایا پھرخود جہان ہی بے حدز ودر نج ہور ہاتھا کہاس

تم آخري جزيره جو

بات په تکليف ده حد تک چونک کرره گيا۔

'' ایسی ہرگز کوئی بات نہیں ہے چاچو۔'' اس کا لہجہ آپوں آپ ہی سخت اور دوٹوک ہو گیا جس کا اے خودا صاس نہیں تھا، پیانے بہت تخل سے اس کی بات بی تھی پھریقیناً مشکرائے تھے۔

'' بیٹے وہ پکی اب آپ کی ذمہ داری ہے اوراجھے بچے ذمہ داریوں سے نہ بی چراتے ہیں نہ گھیراتے ہیں، مجھے ہرگز اچھانہیں لگتا ہے کہ ہم خوائخواہ پکی کوانظار میں بٹھائے رکھیں۔'' وہ رسان سے کہ رہے تھے، جہان کے اندر ایکافت گہرا اور پراسرار سکوت اتر آیا، اسے پکایقین ہوا تھا یہ نیا شربھی مسزآ فریدی کا پھیلایا ہواہے۔

"آپوکال کی ہے سز آفریدی نے چاچو؟"

''وه نه بھی کہیں گی بیٹے تو ہمیں اپنی دمدداری کا احساس ہونا چاہیے۔'' پیا کا انداز ہنوز مدہم اور نامیحانہ تھا، جہان کی پیشانی کی شکنوں میں کچھاورا ضافہ ہوا۔

''معاذی شادی کوا بچی محض ایک ماہ بھی نہیں ہوا ہے جا چو ، پھرے گھر میں ہم نیا کھڑاک پیدا کرلیں ، اگرانہیں اتنی جلدی تھی تو پھر پیکام تب ہی ہوجانا جا ہے تھا۔'' ووا تناجیخے طلایا تھا کہ اس جنجطا ہٹ میں سے بات کہد کیا میا کی بنسی اے سنائی دی تھی پھروہ بے صدخوش گوارموڈ میں گویا موں ان مقد

''ہم نے تو تب بھی کہا تھا آپ ہی ٹیس مانے تنے ،اب پھیتارہ ہیں کیا؟'' جہان بری طرح سے خفت کا شکار ہوا تھا۔ '' میں تو اب بھی ٹیس مان رہا ہوں چاچو۔''اس کی جملا ہٹ کے جواب میں بیپا ایکدم بنجیدہ ہو گئے تنے۔ '' حالات وواقعات جو بھی تنے جہان بیٹے محراب میہ طے ہے کہ ژالے بیٹی تن آپ کی زندگی کی ساتھی ہیں، مثل نے کہا نا آپ کوا پٹی ذمہ

داری نظرین فیل چانی جانی جائی بی سر آخریدی کوشادی کی تاری و سار بادون، محصامید ب بیرافر ما نیردار بینا بید کی کی آپریت کرے گا۔'' بیا کی بات نے اے ممم کر کے دکار یا تھا، کال کٹ کی تھی اوراس کی ساعقوں میں سرودواؤں کی سنستا ہے تھی۔

444

'' جھےٹر ببولنگ کا جنون ہے،ایسے آ دی ہے شادی کروں گی میں جو جھے پورے پاکستان کی کیا پوری دنیا کی سیاحت پہلے کے چلے۔'' دور کہیں بہت دورے ایک تھنگتی پر جوش آ واز بازگشت بن کراس کےاطراف میں بھرنے لگی اوراس کی جلتی آ تھوں میں اتری نمی بھی گویا اپ چھوڑنے لگی۔

''اس کے لئے تو دو ہاتوں کا ہوتا اہم ہے، ایک اس آ دمی کا مالدار ہونا دوسراتمہارارج کے فرما نبر دار ہونا، ابتم سوچوابیا کون سا آ دمی ہے؟''اس کی ہاتوں کے جواب میں تب زیاد نے ہنتے ہوئے کہا تھا۔

'' پھرٹھیک ہے بیں ہے سے شادی کرلوں گی، بڑے چاچو کی ساری جائیداد ہے کی ہی ہے تا اور صرف ہے ہی ہیں اس پوری دنیا بیں جو میری کوئی بات نبیس ٹالتے ، کیوں ہے؟ آپ کریں گے تا مجھ سے شادی۔'' چدر و سالہ زینب دوموٹی چوٹیوں کے درمیان چرے پیڈ جیروں اشتیاق لئے اس کے روبروآ کھڑی ہوئی تھی، جہان ان دنوں نیانیا یو نیورٹی بیس آیا تھا اور شائی بے تھا شاجھی اتنا گڑ بڑایا تھا کہ اٹھ کر وہاں ہے بھاگ گیا تھا، زیاد نے اللہ جانے زینب کوکٹنا پر بیٹان اور نگ کیا ہوگا کہ وہ اس ہے با قاعدہ منہ پھلا کر بیٹھ گئے تھی، جہان تواس بات کو بھول بھی گیا تھا مگر زینب یا د رکھے؟؟؟اوراس ہے بات نہیں کرتی تھی۔

'' کیا ہوا ہے تنہیں؟ خفا کیوں ہو؟''مما کے کہنے پیروہ اے اپنی ہائیک پیداسکول چھوڑنے والاتھا گرزینب کے تڑے اٹکار پیرجیران ہوکر سوال کررہاتھا۔

> ''میں اب آپ ہے بھی بھی بات نہیں کروں گی۔'' ''ہا کیں دہ کیوں؟'' ہے گی آ تکھیں پھٹنے والی ہو گئیں۔

'' آپ نے اس دن مجھ سے شادی کی حامی نہیں بھری، زیاد بھائی لالے اور نوریہ کے سامنے اتنی انسلٹ کی میری سب نداق اڑار ہے تھے، اچھے دوست ہرگز ایسے نہیں ہوتے۔'' آتکھوں میں موٹے موٹے آنسو لئے وہ کمی بھی پل روپڑنے کو تیار تھی، جھان کادل جیسے کسی نے مٹھی میں

'' میں تم سے شادی کرلوں گازینی ایس تم روؤنیس''اس نے کہا تھا، بس وہ اس وقت اس کے چیرے پیٹوشی کا تاثر و یکھنا چاہتا تھااور وہ راقعی پیکی اٹھی تنفی

"رئل ہے؟ پھرآ ہے بھے بہت سارا تھما تیں مے بھی نامیری ہربات ماناکریں مے نا؟"

'' ہاں میں تباری ہر بات مانا کروں گااور ۔۔۔۔''اس کی بات تب وہاں مماکی جانے ہے ادھوری رہ گئی تھی، ورنہ وہ اے بتانا جا ہتا تھا کہ وہ اس لئے اس کی ہر بات مانے گا کہ دواے بہت اتھی بہت بیاری گئی ہے، وواے بتانا جا بتنا تھا، پوری دنیا میں ایس لڑکی ہے جے وہ سب ے زیادہ مجیت کرتا ہے، مگر وہ بتانیں کے تھا واس وقت بی نہیں بھر بھی بھی نہیں مگر اس نے اپنا وعدہ شرور پورا کیا تھا واس کی ہریات مانے کا وعدہ واس

کے باد جود کرزیب اٹن کی ہریات بھول گئاتھی۔

444

زندگی کی ناؤ کو پھھاورڈ گمگاناہے پرہم کولوٹ آناہے تم سے کیا کہیں جاناں! دھوال دھوال سا آسال کٹے پھٹے سے باد بال شیور بیدہ سردہوا کیں بھی ڈھکی چھپی مسافتیں ڈھکی چھپی مسافتیں

تم آخری جزیره ہو

سافتوں کی دھند میں گم بڑار ہاجزیرے ہیں بڑار ہاجزیروں میں ایک وہ جزیرہ ہے جس کی وسعتوں میں گم اک حساس آشنا میں است

ہمیں واپس بلاتی ہے

تم ہے کہیں جاناں

میرے چارسو بہت دورتک

یوی کبرہے جی اوررائے مسدور بیں پرہم کولوٹ آنا ہے اس جزیرے کی طرف جس پرم کھڑے ہوگے تم جواک جزیرہ ہو

SOFT BOULES

ناشتے کے برتن دھونے اور کچن کی صفائی کے بعدوہ دروازہ بند کرتی اپنے ٹھکانے پہآ گئی،صوفے پہ بیٹے کرکمبل ٹانگوں پہ ڈالا اور ریموٹ
اٹھالیا،معاذا پنے کمرے میں تھا، یقینا کہیں جانے کی تیاری میں معروف، وہ جلتی کڑھتی رہی اور چینل سر چنگ میں معروف تھی۔
''اٹھو، تیار ہوجاؤ۔'' معاذنے آکراس کے ہاتھ ہے ریموٹ چینا اور ٹی وی آف کر دیا، پر نیاں کا دل زورے دھڑکا۔
''ایسے کیا دیکھے رہی ہو؟ گھر والوں کے لئے شاپٹک کرنی تھی بتم ساتھ چل رہی ہو میرے، پھر کے دیکا بیتیں لگاتی پھروگ کہ میں نے وہاں
جائے تہمیں فراموش کیے دکھا۔''

586

اسکائی بلیو پینٹ کوٹ بیں اس کی سرخ وسفیدرنگت بے پناہ وجیہہ چرا پرکشش آنکھیں اورغضب کی اسارٹنس بے حدنمایاں بھی ،خوشبوؤں میں بسا وہ کنٹا فریش اورشا تدارلگ رہا تھا جب کہ پر نیاں اس کے مقابل و پچلے دو دن پہلے پہنے ہوئے لباس بیں مضحمل می نظر آرہی تھی ، سامنے ڈائنٹنگ ہال کا آئینہ بہت وضاحت ہے دونوں کودکھار ہاتھا، پر نیال کا دب عجب ہے احساسات سمیٹ کر ملول ہونے نگا۔

تم آخری بزیره ہو

'' شکایتیں لگانا میری عادت نہیں ہے،آپ کواس قکر میں ہلکان جونے کی ضرورت نہیں۔''اس نے آتھوں کی ساری نمی اندرا تارلی تھی، معاذنے دھیان سےاسے دیکھا۔

" میں جانتا ہوں شکایتیں لگانے کی عادت نہیں ہے تہیں، ورنہ بیاتی بری بات کھر والوں سے چھپی ہوئی ندرہتی۔" معاذ کے لیجے کی چیجن بے حدواصح تھی، ہاتھ بڑھا کروہ اس کی دونوں کلائیوں کے زخم باری باری جانچے رہاتھا، پر نیاں ساکن بیٹھی رہ گئی،معاذ نے گہراسانس بھرکے خوداس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

''انا اچھی چیز ہے مگراس کی سرحدیں بہرحال خوداذیتی ہے جا کرنہیں ملنی چاہئیں بتم خود سے زخموں کی ڈرینک اچھے انداز میں نہیں کر پاری تھیں توحمہیں مجھے نہ ہی کسی اچھے ڈاکٹر سے ضرور کنسلٹ کرنا چاہیے تھا، میں بھول گیا تھا،تم تونہیں بھولی تھیں نا؟'' وہ بخت خفا ہوکرا ہے دیکھ ر ہاتھا، پر نیاں کی کلائیوں کے زخم ہنوز کیجے تھے اور کام کی وجہ ہے ان سے خون رستار ہتا تھا، پر نیاں جیسی تیسی خود ڈریٹک کرتی تھی، بائیس ہاتھ کی تو پھر بھی ہوجاتی دائیں ہاتھ کی حالت زیادہ خراب تھی۔

" آپ كا مجھے يا ميرى كى بات كوبھول جانا مير ، لئے معمولى بات ہے، آپ بھى كلٹى فيل ندكريں "اس كالبيد مرف طئزييس تھا۔ درد

اوراذیت کے رنگ بیں بھی ڈوہا ہوا تھا،معاذ نے جیسے اس کی بات ن نہیں ،اٹھ کر بیڈروم سے میڈیکل بائس اٹھالایا تھا۔ '' مجھے آپ سے ڈرینک نہیں کروانی'' پرنیال نے دونوں ہاتھ پیشت پہر لئے ،اس کے لیجے بیس مجیب دل شکستگی اور بہٹ دھری بیک وقت بھی،معاذ نے میڈیکل ہائس کھولا پھراہے دیکھا تھا۔

''ول کرد ہا ہے تبہارے مند پرتھیٹر مارکر تبہاری پیضول اکڑ نکال دوں معد ہوتی ہے بدتمیزی کی۔''معاذیے زبروتی اس کی کلائی سامنے كرنا جابى توپرنيال كى مزاحمت كے جواب بيں وہ كھولتے ہوئے ليج ميں بولا تھا۔

"ال ماري محصحيرات، كوكى جاكام تعوزي كري كي بيري بدنسمي تني كدوا آب كروا في مجوري من كرك خود علي ك، آپ نے مجھے بھی بیوی نیل مجھا بھیشہ اپنی جا کیر مجھا ہے، جس کو بیروں ہے روندا جاتا ہے۔ وہ یکدم سے پھوٹ پھوٹ کررو پڑی تھی ،معاذ کواس کی قیافدشناس اوراندازوں پیمزید قبرج معاقعا۔

"مرف تمباری نبیں تھی ہی بد مستی میری بھی تھی۔ میرا بھی مقدر چھوٹ گیا ہے تم سے شادی کر کے، جان عذاب میں ڈال دی ہے تم نے میری، ہروقت کارونا ہروقت کی نخوست ۔''معاذ کامخصوص تشم کا قبر ظاہر ہوا تھا اوروہ لال بھبھوکا چہرے کے ساتھ تنتاتا ہوااٹھ کر دوبارہ اپنے کمرے میں جا تھسا، پر نیاں و ہیں گفتوں میں سرویئے سسکیاں بعرتی رہی ، کال بیل کی آ وازیہاس نے کسی قدر دہل کرسرا تھایا، جب ہے وہ سامنے والا آ دمی اس کے پیچے پڑا تھاوہ کسی قدرخوفز دہ رہے گئی تھی اس وقت بھی اس کا سب سے پہلا دھیان اس ست گیا تھا، بجیب متضادی کیفیات کا شکاروہ وہاں بیٹھی رہی ،خود دروازے سے پیجاتے خوف آتا تھا جبکہ کال بیل و تقفے وقفے سے بجائی جار ہی تھی ،اگرمعاذا ندر سے نکل آتا تو پھراس کے بعد کا سوچ کراس کی روح لرزائشی ،لرزیدہ قدموں سے وہ خوداٹھ کر بیرونی دروازے تک آئی تھی ، مجک آئی سے دیکھا تو لزاکی شکل نظرآئی۔

"جی فرمائے۔" اس نے بٹ واکر کے بے حد خشک انداز میں سوال کیا تھا، سلیولیس گہرے گلے کے اسٹامکش ٹاپ اور آف وائیٹ

ائیمر ائیڈ گھن ایک تبائی ٹاگلوں کو چھپاتے سگریٹ بیں ملبوس نبرے ہالوں والی لزا کود کھیکراس کا موڈ پکھاور بھی غارت ہو گیا تھا۔ ''صن کہاں ہے؟ بیں تواس سے ملئے آئی تھی اورتم کون ہو؟''لزا کی بڑی بڑی سنبری آتھوں بیں نا گواری کھیل گئی۔ ''ان کا نام معاذصن ہے محتر مہ ہز بیٹڈ ہیں وہ میرے، آپ تشریف لے جائیں، اس وقت وہ گھر پہ……'' ''ہائے صن ……ہاؤ آر ہو۔''اس کی بات اوھوری رہ گئی لیزا کی نگا ہیں اس کے چیچے تھیں اور وہ ایک م سے انچھل کرچہکی تھی، پر نیاں میکا تکی انداز بیں مڑی، معاذصن چیرے پہنچیدگی لئے موجود وتھا، اس کا موڈ انٹا خراب ہوئے کہ وہ ایک جھٹھے سے بلٹ کرچلی گئی، لاؤ نج کے صوفے پہ بیٹھ کر اگو کہ اس نے پھرے ٹی دی آن کر لیا تھا مگر ساری کی ساری توجہ جسے معاذ کی ست اٹکی ہوئی تھی اور بے چیٹی کا وہ عالم تھا کہ بار بار پہلو بدلتی تھی، معاذ

اندازیں مزی معاد سن چہرے پہ جیدی سے موجودھا،اس کا مودا سنا حراب ہوئے کہ وہ ایک بستے سے پیٹے سر پسی می اون کے صوعے پہ بیچے سر گوکہاس نے پھرسے ٹی دی آن کرلیا تھا مگرساری کی ساری توجہ جیسے معاذ کی ست انکی ہوئی تھی اور بے چینی کا وہ عالم تھا کہ ہار ہار پہلو بدلتی تھی ، معاذ کی کچے دیر تک دروازے پہ ہات چیت کی آواز آتی رہی پھروہ اسے لے کرڈرائینگ روم بیس چلا گیا تھا، پر نیاں کی جان کچے اور سلکی اور آتھے وں بیس خہ بچن نمی ہے ۔ تگ

" خائے بنادو، ساتھ میں کچھاسٹیکس بھی۔ "معاذی آواز پیروہ جیرانی سے مڑی، وہ دروازے بیں کھڑا تھا۔

'' بمجھ ہے ایسے فضول اوگوں کی خدشتین ٹیمیں ہوتیں ، ویسے بھی محتر مدچاہے ٹیمیں شراب پہتی ہوں گی ، وہ منظوا کیں ان کے لئے۔''ریموٹ شخ کروولال ہوتی آنکھوں سمیت چینی ،معاذ کوو ہیں چیوژ کروہ تلملاتی ہوئی دوسرے کمرے میں چی گئی تھی ،گراس طرح ابال اکال کربھی چین کہاں آیا تھا ، پچھ دیر تک مصطرب می شہلتی رہی پیلر کچن میں آگئی تھی ، چاہئے تیار کی ساتھ اسکٹس اور نمکو کے علاوہ کیک اور کہا ہے بھی رکھ دیئے ،ٹرے اٹھائے وہ ڈرائینگ روم میں آئی تو لیزاصوفے یہ بیٹھے معاذ کے قدموں میں بیٹھی نظر آئی تھی۔

''تم استے موسے بعد لوئے ہو جس میں نے ہر گھڑی ہر پلی تنہاراانظار کیا،تم جانتے تھے میں تم سے مجت کرتی ہو**ں، پ**ر بھی تم نے پاکستان جاکرشادی کرنی، وائے؟''شایدوہ رور دی تھی، پرنیاں ساکن رہ گئی۔

'' تم خواد تواو بذباتی ہوری ہولیزا، پس نے تعمیل کمی پایٹد کیا تھا نہ تم سے شادی کا دعدہ ''معاذے کیے بیٹی جھنجھلا ہے۔ بھی۔ ''لیکن تم میر ہے جذبات ہے تو کھلے ہونا؟ تم نے میر ہے بڑھتے ہوئے قدموں لاکیوں نہیں روکا۔''لیزا کی سسکیوں بیس پچھادرا ضافہ ہوا تھا، پر نیال کے ہاتھوں بیس ٹر ہے لرزی تھی اور برتن کھنگ اٹھے معاذ نے چونک کرگردن موڑی، پر نیال نے اس کی آٹھوں بیس جیرت اور خجالت بیک وقت دیکھی تھی۔

'' جسٹ شٹ اپ لیزا،فعنول ہا تیں نہ کرو۔'' ٹرے ٹیبل پیر کھ کر پر نیاں جس بل دروازے سے نکل رہی تھی ، پر نیاں نے اس کی دھاڑ سی تھی ،اس کے چیرے پیز ہر خند کھیل گیا تھا۔

(کہاں کہاں خودکوعیاں ہونے سے چھپا کیں مےمعاذحسن)اس کی سوچیں تک زہریلی ہور ہی تھیں۔

اس کے بعدان کے درمیان سرومبری پھھاور بھی گہری ہوگئ تھی، گو کہ وہ معاذ کی وضاحت اور صفائی کی منتظر نہیں تھی مگر پھر بھی اے لگتا تھا، وہ اپنی پوزیشن کلیئر ضرور کرےگا، مگر معاذ نے اس ہے وہ بات تو کیا کوئی اور بات بھی نہیں کی تھی، پرنیاں کے دل کا خبار اور بدگمانی حدے ہواتھی، دوسری ست معاذ تھا جوصور تحال کی اس محمیر تا ہے۔ معنظر ب ہو چکا تھا، وہ حالات کو جتنا سد حارنے کی کوشش کر رہا تھا اسی قدر محمیر ہور ہے تھے، لیزا کے ساتھ اس کا تحلی ہلکی چلکی دوتی ہات چیت ہے کہی آئے نہیں بڑھا تھا مگراب وہ خواہ تخواہ اس کے مطلح پڑی جارہی تھی، معاذ کی تختی کے جواب میں وہ اے دھمکیاں ویتی ہوئی گئی تھی کہ اگر معاذ نے اس کی پذیرائی نہ کی تو وہ لازی پر نیاں کو اس کے خلاف بحرکا نام کر مشکل کا منہیں تھا، جنتی وہ بدگمان رہتی تھی اس سے ایک کے بعد تو لیزا کی اس سے نیا دہ اپ سیٹ کیا تھا، وہ جانا تھا پر نیاں کو اس کے خلاف بحرکا نام گر مشکل کا منہیں تھا، جنتی وہ بدگمان رہتی تھی اس سے ایک کے بعد تو لیزا کی آدھی ادھور کی بات کرنا تو دور کی بات تھی ، اس کے آگ کی آدھی ادھور کی بات کرنا تو دور کی بات تھی ، اس کے آگ وضاحت یا پھر صفائی پیش کرنا معاذ کو اپنی پوزیش مزید خراب کرنے کے مترادف لگ رہا تھا، مجھونۃ اس کی فطرت میں نیس تھا مگراب وہ مجھونۃ کرنے وضاحت یا پھر صفائی پیش کرنا معاذ کو اپنی پوزیش مزید خراب کرنے کے مترادف لگ رہا تھا، مجھونۃ اس کی فطرت میں نیس تھا مگراب وہ مجھونۃ کرنے کے مترادف لگ رہا تھا، مجھونۃ اس کی فطرت میں نیس تھا مگراب وہ مجھونۃ کرنے کو کھکا را تھا مگراس کے وجود میں کوئی جنبش نہیں ہوئی۔

اورخود پہ جررنے پہ مجبور ہوکررہ گیا تھا، اپنے کمرے سے با ہر کھل کراس نے لاؤٹی میں جھا نگا، وہ صوفے پیدوسری سے کروٹ بدلے لیکٹ تھی، معاذ اسے متوجہ کرنے کو کھکا را تھا مگراس کے وجود میں کوئی جنبش نہیں ہوئی۔

"اندرآؤ، جھے بات کرنی ہے تم ہے۔"معاذ کوائے آواز دین پڑی تھی، پر نیان چھد ریتک بے می وجرکت پڑی رہی تھی پھرآ تھوں سے

بازومثايا تفا

''جوبھی بات آپ کوکرنی ہے بینل کریں میں اندرٹیل آرای ۔'' وہ نروشے پن سے بولی تو معاذ نے شندا سائس تھیجا، اس کے چیرے سے بے بی کا بہت واضح اظہار ہوا تھا۔

"تبهارے باتھ کا زقم کیا ہے اب؟"

"بہتر ہوگا آپ نضول باتنی چھوڑ کرمقصد کی بات کریں۔" پر نیال کالجرصرف خنگ نہیں تھا ہتو بین کیا حساس نے معاذ کا پیراد ہکا ساڈ الا۔ "برتیزی کی کوئی حد ہوتی ہے پر نیال! بات کرنے کا بیکونساا نداز ہے؟" وہ کسی طرح بھی خود پر منیط نیس کرسکا تھا، پر نیال زیر کی ہنسی ہنسی

اورایک جھکے سے اٹھ کر کھڑی ہوگئے۔

الاكراك كا عيا شيول كي اور برمهاريول كي كوني حدثيين بالوش تو يعرب " بي تيان اليكدم خاموش موكني، معاذ كا باتحداس بيا شمتا المتا

رہ گیا تھا، پر نیال نے کا ف داراورسلکتی نظروں سےاسے دیکھا تھا۔

"اریں نارک کیوں گے؟ یہاں آپ کورو کے والا ہے بھی کون؟ میرے لئے تو دیے بھی آپ کو ضرورت سے زیادہ اختیارات مل گئے ہیں، جن لڑکیوں کو میکے کی سپورٹ نہیں ہوتی وہ شاید یونمی ذلیل ہوتی ہیں قدم تدم پید'' وہ دلگیری سے کہتی آنسو بہانے گئی،معاذ کا ساراطیش جیسے انہی آنسوؤں میں بہدگیا، عجب بے بسی کا اس کا احاط کرنے گئی۔

'' طے کررکھا ہے پر نیاں کہ بمیشہ میرے خالف چلنا ہے؟ کبھی مجھے بچھے جاننے کی کوشش بھی تو کی ہوتی۔'' وہ بخت عاجز ہوکر کہدر ہا تھا، پر نیاں سرجھا جھکائے رونے بیں مصروف رہی،معاذنے اس کی زخمی کلائیاں تھام لیں۔

'' مجھے بتاؤ تہہیں بھی نہیں لگا میں تم ہے مجت کرتا ہوں؟'' وہ اس کی جل تھل آنکھوں میں جھا تک رہا تھا، جن میں بد گمانی ہی بد گمانی تھی۔ ''نہیں مجھے نہیں لگا ایسا بھی، مفاد پرست اورخودغرض لوگ محبت بھی اپنی اعتراض سے کیا کرتے ہیں،محبت کا پہلا تقاضاعزت ہوتی ہے، آپاس پہ کب پورے اترے جو میں اگلی بات کا یقین کروں۔'' پر نیاں نے پہلے اسے اپنے ہاتھ چیٹر وائے تھے پھر قطعیت بجرے انداز میں بولی تھی، معاذ کارنگ بکلخت بیسکا پڑ گیا، اسے خودکوسنجالنے میں دشواری محسوس ہوئی تھی۔

'' آئندہ لیزایہاں آئے تواہے اندرنہیں گھنے دینا، مجھے اورتم ہے کچھنیں کہنا۔'' کچھ دیر بعدوہ بولا تواس کا لہجہ پھرے روکھا اور سردتھا، پر نیال کو جیسےآ گ لگ گئی۔

'' بیسراسرآپ کا ذاتی مسئلہ ہے، میں مداخلت کرنے والی کوئی نہیں ہوتی۔'' معاذ نے ایک بار پھراسے عاجز اندنظروں سے دیکھا تھا۔ ''تم خواہ مخواہ بات کو بڑھ رہی ہو پر نیاں۔'' اب کے وہ جھلا ہٹ کا شکار ہو کرکلس کر کہدر ہاتھا۔

"اگرآپاس بات سے خانف ہیں کہ میں الٹی سیدھی واپس جا کر باتیں کروں گی تو مہیدے لئے بے فکر ہوجا کیں ، میں اس سے پہلے بھی آپ کے لئے بے فکر ہوجا کیں ، میں اس سے پہلے بھی آپ کے لئے بہت کچھ د کھے چکی ہوں مگر وہ بس مجھ تک ہی محدود رہا ہے، آپ کی پوزیشن آپ کے اینوں کے سامنے بنوز کلیئر ہے۔ "وہ اپنے مخصوص اکل کھرے انداز میں جنگار ہی تھی۔

'' مجھے یہ پوزیشن صرف ان کے سامنے ہی کلیئرنہیں رکھنی ہتھارے سامنے بھی رکھنا چاہتا ہوں۔''معافہ کا لیجی تھمبیرتر ہو گیا، پر نیاں نے ٹھنگ کراس کی شکل دیکھی تھی پھر تقارت بھرےانداز ہیں مشکرادی۔

> ''اگریہ خواہش تھی تو پھراہیے جذبات کو بھی سنجالا ہوتا۔''وہ پھٹکاری تو معاذ کا چیرہ تاریک پڑ گیا تھا۔ ''میں نے ایسا کچھ فلط نہیں کیا ہے پر نیاں کہ ۔۔۔''

'' مجھے وضاحتیں نہ دیں ، وضاحتیں بمیشہ جھوٹے لوگ دیا کرتے ہیں او کے۔'' اس کے دیکھنے کے انداز میں نا گواری برجی اور فہمائش تھی مگرآ کھوں میں بھرتے خوابوں کی کرچیاں تھیں کویا ،معاذ سناٹوں کی ز دیدا گیا۔

'' نو پارٹھیک ہے، میری طرف ہے جینم میں جاؤ، میں احت بھی نہیں ہم جاتا تھے۔''اس کا پیسکتے نو ٹا نووہ پیسکارتے ہوئے بولا تھا، پارٹیبل کو زور ہے شوکر مارٹا کمرے ہے لکل کیا، مصالحت کی ہرکوشش رائیکاں جارتی تھی، پیتائیں طالات کس نج پیدجارے تھے۔

مجت کے سنر میں جب وفاکا سلسلہ لکھا تو تجھ کوا پی ہستی کوا کیلا آشنا لکھا دنیا کی حداوت نے کا فرتک کہا جھ کو پھر بھی میری چاہت نے تجھے سب سے جدالکھا میر ہے جذیوں کی طافت کوکوئی بھی سجھ نہ پایا کسی نے ابتدالکھا کسی نے انتہا لکھا تیری ہستی قیامت تھی یا کوئی شہر تھا تجھ میں تیری ہستی قیامت تھی یا کوئی شہر تھا تجھ میں

تم آخری جزیره ہو

كه خود تقدير في تخفيكود عا كالمعجز ولكعا

میری دھڑکن کی بندش پید نیا کے مسیحانے محبت کوغم ککھا تختیے اس کی دوالکھا ممصد ند سر سرسات تات

مجھے یہ فرے کہ میں مجھے تحریر کرتا ہوں

اى خاطر كخيے بل مِل اپناجمنوالكھا

وہ کب ہے ایک ہی زاویے پیٹیٹی تھی،ساکن وسامت اور گم صم،ابھی پچھ دیر قبل سنر آفریدی اس کے پاس ہے اٹھ کر گئی تھیں ،اسے کل شاہ ہاؤس ہے آنے والے مہمانوں کی آمد کامژ دہ سنا کر۔

'' خیریت کیوں آرہے ہیں وہ لوگ؟''اس کی حیرت بجاتھی ، بیسوال بھی فطری تھا۔ '' تمہاری شادی کی تاریخ فنٹس کرنے آرہے ہیں۔'' ژالے کے اعصاب کو جھٹکا لگا تھا، اس نے تیپر واستعجاب کے عالم میں انہیں غیر

یفین نظروں سے دیکھا۔

میری شاوی کی؟"

''اتنی جیران کیوں ہوری ہو؟ کیاتہاری بیخواہش نہیں ہے؟ یہت اکٹر رہاتھا جہاتگیرک میں نے بھی سارا طنطنہ تکال کرر کھ دیا، میرے سامنے کب تغیرا ہے وہ جواب تغیرتا، سز آفریدی کو تکھیں دکھانے والے کوعم بحر میرے قدموں میں گڑ گڑ انا پڑتا ہے۔''ان کے لیچھ کاغروراور تکبر ہرگزنی بات نہیں تھی البند جو بات وہ کرری تھیں وہ کچھانو کھی ضرورتھی ، ژالے کا ما تھا تھٹکا تھا۔

"كياطلب عالب عالي كالاكياكيا عالي في الما

وہ جونیلما کی وجہ ہے پہلے ہی پریٹان تھی، کچھاور بھی منظر بنظرا نے لگی، ایھی کچھور پہلے نیلمانے کال کر کے اپنے کارنا ہے ہے پردہ اٹھایا تھا کہ اگرایک باراس کی کوشش نا کا می ہے دوجار ہوگئی تو ضروری نہیں دوبارہ بھی ایسابور پینی اس دوزا ہے کڈنیپ کرانے کی حرکت نیلما کی تھی، ڈالے کو اپنے وجود ہے نفرت ہونے لگی تھی، کیما تھا اس کا نصیب یا پھراس کے دشتے ہی اسے گھٹیا تھے کہ دوہ اذبیوں بیس جٹلا ہوکر رہ گئی تھی، ذات اور شرمندگی کے پے در پیاحساس اے ڈھنگ ہے سرا ٹھانے بھی نہیں دیتے تھے کہ ایک اورطوق اس کے لئے تیار ہوجا تا تھا۔

''جہاتگیر ہرگزآسان ہدف نہیں ہے،اے لائن پہلانے کو جھے بمیشہ کوئی سازش تیار کرنا پڑی ہے،لیکن اس بارتو کام میری بیٹی نے خود
آسان بنادیا بتم گئی تھیں نااس کے ساتھ اس کے گھر،اب چھپانا مت، بتاؤ بھے وہ کس حد تک تبہارے سن کے آگے بہکااورائے خراج پیش کیا۔''
''ممی پلیز۔''وہ تو بین کے احساس ہے جل آٹھی تھی جھبی پوری قوت ہے چلائی، جوابا سز آفریدی نے اسے کی قدر منارات تھی ہوئی ہوئی ہوئی وہ تھہارا۔'' ان کے لیچے میں ناگواری کا تاثر تھا، ژالے نے جلتی ہوئی آواز میں بولی تھی۔۔
''کوئی نازیبا بات کہدری ہے میں نے جو چلار ہی ہو، شو ہر ہے وہ تبہارا۔'' ان کے لیچے میں ناگواری کا تاثر تھا، ژالے نے جلتی ہوئی آگھوں سے آئیس ویکھااور کھرائی ہوئی آواز میں بولی تھی۔۔

"آپاورمیری سوچوں میں بی نبیں عادات میں بھی فرق ہما! آپ کومیری راہوں میں مزید کا نے نبیں بھیرنے جاہئیں،ایے

كاف جنهيں مجھے بلكوں سے بنانا يزے،آپكوانداز وتو بوگابيكتناد شواركام بوسكتا ہے۔"

''میرے سامنے بیفلسفیانہ گفتگونہ کیا کرو، مجھے بس اتنا پرہ ہے کہ اگر میں تہاری پشت پرنہ ہوتی تواول تو تہارا ٹکاھ دوسرے بیر کہ وہ قیامت تک تھیں رخصت کرانے ندآتا، بجائے میرااحسان مند ہونے کتم مجھے ہروفت یا تیں سناتی رہتی ہو۔' وہ چنج کر کہدر ہی تھیں، ژالے نے متاسفانہ نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔آنسواور کراہیں اتر آتی تھیں۔

''خدا جب انسان کوزیادہ اختیارات دے دیتا ہے تو اس کا مطلب ہوتا ہے اس کی رسی دراز کردی گئی ہے جس کا سراللہ کے بی ہاتھ میں ہوتا ہے، انسان کواپنی اوقات بھلا کرخود کوخدانہیں سمجھ لیتا جا ہے، فرعون نے میلطی کی تھی، عبرت کا نشان ہے ابھی تک۔''

مسزآ فریدی اس کی پوری بات سنے بغیر ہی باہرنکل گئے تھیں، ژالے ساکن بیٹھی رہ گئی،اے مسزآ فریدی کے غرورے ہی خوف نہیں آیا تھا،

اے جہان کے سامنے اپنی مزید خراب ہوجائے والی پوزیشن یہ بھی جی بھر کے رونا آیا تھا۔

SOFT SOFT

رک گی زیرگی بس اک موژپر تیرے بن یونمی موسم گزرتے رہے دل کے آنگن میں روتی رہیں صرتی آنگوز تدہ رق خواب مرتے رہے جب تلک تو میری ست چاتا رہا میری خوشیوں کا سورے تطار ہا

تیرے لیج کی فوشیویں سیکے ہوئے چاندارے میرے کمراز تے رہ

آکھ میں جا ہتوں کے سمندر کئے کتنی جلدی تو جھے ہدا ہوگیا جانے والے تھے کیا خبر ہے کہ ہم لولچہ تیرے بعدم تے رہے

ایزی چیئر پر بیٹے اس نے کھڑی ہے ہاہر کا منظر دیکھا، برف ای تواتر ہے گر رہی تھی، تا حدثگاہ دھند کا تسلط تھا، شاید بیریف گرنے کی باعث فضا بیس خیر پر بیٹے اس نے کھڑی ہے ہاہر کا منظر دیکھا، برف ای تاریخ کے متعلق بتا کرآنے کا کہدری تھیں۔ باعث فضا بیس غبارتھا، ابھی کچھ در قبل مما کا فون تھا وہ اسے جہان کی شادی کی تاریخ کے متعلق بتا کرآنے کا کہدری تھیں۔ '' ہے کی شادی ۔۔۔۔''اس نے سوچا اورا کیک لامحدود تنم کا خالی پن اس کے اندرا ترآیا تھا۔ (ایوتم بھی کھمل طوریہ بیگانے ہوئے ہے) اس کے دل نے کسی زیاں کے اصاس کو بہت شدت سے محسوس کیا۔

"اصولاً تو مجھے تیمورکوکہنا جا ہے تھا مگر بیٹے ان کانمبرمسلسل بزی جار ہاہے، آپ جارامینے انہیں دے دینااورکل ضرور پہنچ جانا۔" وہ انہیں بتانہیں سکی تقی کہ تیمور کی شکل تو اس نے خود کئی ہفتوں ہے نہیں دیکھی تقی ، اللہ جانے کہاں مصروف رہتا تھا، اسے تو زینب کی طبیعت کی خرانی کی بھی پرواہ نہیں تھی گویا۔

"ابھی تولا لے کی شادی ہوئی ہے مماءاتی جلدی بھی کیا ہے آخر؟" وہ پیتے نہیں کیوں جھنجھلا گئی تھی۔ ''ایک کام جب ہونا ہی ہےتو پھرجلدی یا تاخیر کا کیا سوال ، ویسے بھی کوئی کام ہونا ای وقت ہے جب اللہ کے ہاں اس کا وقت مقرر آچکا ہو۔ "جاراآناشابدمشكل جومماءادهرموسم بهت اپ سيث بي مسلسل برف پروراي بي آپ كوپية ب ناراستے بلاك جوجاتے ہيں۔" اس کے اندرالی ہی ہے دلی اتر آئی تھی، پیتنہیں کیوں اس مقام پہآ کروہ شاہ ہاؤس جانے ہے گریزاں ہوگئی، شاید جہان کواپٹی نظروں كے سامنے كى اور كا ہوتے ديكھنے كا حوصلہ نا پيدتھا، كيساا حساس تھا بيرجو بے حدجان كرايا تھا،اس نے اك داؤ پہلے كھيلا تھا،خودكووار بيردانستہ چڑھايا تھا، حالا تکہ لمحد آخر تک وہ اس آس اورامید میں آتکی منتظرر ہی تھی جیسے پورا ہونا ہی نہیں تھا یہ نقصان تواز ں سے اس کا نصب بن چکا تھا۔

غصر جھنجا ایث اور بخی اے اپ مسار میں جکڑنے لگی ، پیغسدہی تھا کہوہ اس غصے میں الی حرکت کرائی تھی جس کا عام حالات میں اس کے پاس تصور بھی محال تھا، ملاز مدک ذریعے اس نے ڈرائیورکوگاڑی تکالئے کا پیغام پہنچایا تھااورخودا گلے چند کھول بیں جا دریش سرتا یا خود کوڈ ھانے ا عتیاط ہے چکتی پورٹیکو بیل آگئی،اندر کے گرم ماحول کی نسبت باہر غضب کی سردی تھی ، وہ تشفر کررہ گئی، ڈرائیورنظریں نیچی کیے مستعد تھا۔ " کہاں جا ئیں گی چھوٹی لی بی صاحبہ''

"جہاں آپ کے چھوٹے خان ہیں وہیں۔"وواہے ازلی اعتمادے کہتی گاڑی کا پچھلاورواز و کھول کر بیٹھ کی جبکہ ڈرائیورا بی جگ انجمل گیا تھا۔ "كسىكى كهدى بى چونى بى بى د درائور بى جاره مشدر اظران الكار

'' ویکھوانہوں نے مجھے خودوہاں بلوایا ہے، شایدوہ کسی پراہم میں ہیں، بہت پریشان تے، جلدی کردور ندوہ تم پے نفاہوں کے۔' ڈرائیور کی تشجيح معنول بين الجلميين بمثني روكنين مساف الكنا تعاا ب زينب كى بات كايفين نبيل آسكا تعا

''م مربی بی صاحبه! خان تو بمیشه منع کرتے ہیں کدان کے کسی بھی پوشیدہ ٹھکانے کے متعلق یہاں کسی کوئییں بتانا اور' ڈرائیور بات بوری نبیس کرسکا تھا، بندگیث کے باہر تیمورخان کی جیپ کامخصوص باران سنائی دیا تھا، ڈرائیورا یکدم سے چبک اٹھا۔

''خان آ حمیاہے۔''زینب کے چہرے پیا بک رنگ آ کرگز رکیا،اے ہرگز انداز ہبیں تھااس کے جھوٹ کا بھانڈ ااتی جلدی پھوٹ جائے گا۔ "تم كياكررى بويهان؟" تيوركى نگاه اس په پرلى توجيپ اشارت بى چھوڙ كراس كے پاس آھيا، زينب بنوزاى طرح بيتھى تھى،اس سوال بیز ہر ملی نگا ہوں ہے دیکھا تھا۔

''اگرمیریاتن قکرہےآپ کوتوا تنا عرصہ غائب نہ رہا کریں ، سمجھآپ؟'' وہ پیٹ پڑی تھی گویا، جانے کب کب کا غصہاور غبار تھااور کس بات کا یوں نکلاتھا، تیورنے جرانی کی نگاہ ہے اس کے تنے ہوئے نقوش کودیکھا تھا۔

"د ماغ چل گیا ہے تمہارابات کیے کرری ہو۔"اس کی کلائی پکڑ کرمڑ وڑتے ہوئے وہ بھڑ سے کی طرح سے غرایا تھا، ورد کی شدت نے

زينبكواده مواكرديا، تؤب كردو برى بوكئ تقى _

''بہت خیال ہے آپ کوا پی عزت کا؟ میں بھی آپ کی عزت ہی ہوں جس کا حق آپ دوسری عورتوں کی جھولیوں میں ڈالتے پھرتے ہیں۔'' تیمورا سے بونمی کلائی سے پکڑ کر گھیٹیا ہواا ندر لا یا تو زینب چلا کر کہتی چلی گئی تھی جس کے جواب میں تیمور کے الٹے ہاتھ کا کھیٹراس کی ناک سے خون چھلکا گما تھا۔

''اپنی زبان کونگام دو، ورنداے کاٹ کر پھینکنے میں ایک منٹ نہیں لگاؤں گا۔'' سرخ آنکھوں سے گھورتا ہوا وہ زور سے پھٹکا را تھا، زینب اس تذلیل پر بھڑک اٹھی تھی۔

'' میں آپ کی زرخر پیزئیں ہوں تیمورصاحب کہتم جو جا ہو مجھ سے سلوک رکھوا در کو کی تنہیں یو چھنے والا بھی نہ ہو۔'' زینب نے اپنا دو پٹہ ناک سے بہتے خون سے رنگین ہوتا محسول کیاا درجیخی۔

''کس پیاکڑتی ہوتم؟اپنے بھائیوں پہیا پھراس جہان پہ،سارے میرے قدموں میں رینگنے والے کیڑے کوڑوں کی مانند ہیں جنہیں میں لی بھرکی تاخیر کے بغیر مسل کے رکھ سکتا ہوں''اس کے لیچے کے تکبراور سفا کی نے لیے بھرکوزینب کومنجمد کرکے دکھ دیا تھا۔

''میری فیلی کے مردندآپ کی طرح بردل ہیں ندبے غیرت اور عیاش، کدوہ اپنے فضول کارناموں پیسی ہے مند چھپاتے پھریں۔'' سخت بات تقی اور خلالم کے سامنے کی بولنا بمیشر انتصان ہے دو جارکرتا ہے، زینب ہے بی فلطی ہوگئی تھی، پھر تیمور خان تقااور اس کا وحشیانہ خصہ، اس نے بیٹھی پرواہ نہیں کی تقی کہ زینب پر بیکنٹ ہے، زینب جس کو بھی کسی نے پھولوں کی چھڑی ہے بھی نہیں چھوا تھا اس روزاس نے اپنے تازک وجود پہ بدترین تشد و برواشت کیا تھا، اس کی اٹھنے والی ہر چی کا گلاھ ملی ساؤنڈ پروف دیواروں نے اندر بی گھونٹ دیا تھا۔

نینب کے نہ آنے کوکسی نہ بھی اتنی شدت ہے موں نہیں کیا تھا، شاید سوائے خوداس کے، حالانکہ اس موقع پہوہ خوداس کے ساہنے ہے
ہے حد خالف تھا، ایک وہی تھا جس ہے وہ خود کوعیاں کرنے ہے بمیشہ گریزاں رہا تھا، گراب جبکہ گھر کے بزرگ لا ہور کی فلامیٹ پکڑ کر جا بھی بچکے
تھے، وہ ضحمل پھررہا تھا، پید نہیں ہے چینی کے احساس کے ساتھ زینب کا خیال اتنا حاوی کیوں تھا، حالا تکہ دیگر گھر والوں کی طرح اس تک بھی زینب کا
عذر پہنچ چکا تھا گروہ اس دل کا کیا کرتا جے قرار میسرنہیں تھا، بیاضطراب اس حد تک بڑھا تھا کہ وہ تمام احتیاط بھلائے زینب کا نمبرڈ اکل کرچکا تھا، بیل

جاتی رہی مگروہ کال ریسیونییں کر دہی تھی ، جتنی بھی نارائسگی سہی مگروہ اس کا فون ہمیشہ بنا کرتی تھی ،اب کیا ہوا تھا،سوچیں اے بیکل کرنے لگیں ،انہی موچوں کے ساتھاس نے چرے نمبرڈ اکل کیا تھا، تیسری سے چوتھی بیل پیکال ریسیو کر لی گئی۔

"السلام عليكم، كيا حال بن زينب، كهال تحيين تم، بين كب عيراني كرر ما جول-"وه جهال مطمئن جوا تفاو بال تشويش كا ظهار بهي كركيا تفا_ " بيد ميں ہوں تيمور، زينب كى طبيعت ٹھيكنبيں وہ سور ہى ہے، كوئى خاص بات؟" تيمور كى بوجھل آ واز ميں ركھائى اور بےاعتنا أي تقى، جہان کوتواس سے بات ہونے کی تو تھے نہیں تھی اس پر پینخوت بھراا نداز ، جہان ایکدم ریز روڈ ہوا تھا۔

'' نہیں ایسی کوئی خاص بات نہیں تھی ،اس کی خیریت ہی یو چھناتھی ، کیا ہواہے اے؟''

''مسٹر جہاتگیرہم خالص پٹھان لوگ ہیں اور اپنی ہو یوں کے ساتھ ان کے کزنز کی بے تکلفی کو بے حیائی ہے تعبیر کرتے ہیں، کیا مجھے آپ کو بتا نا چاہے کہ مجھےآپ کی بیہ جسارت پیندنہیں آئی؟'' تیمور خان کا لہجہ تیکھاا ورترش تھا، جہان کی پیشانی ہے پسینہ پھوٹ لکلاءاس کی مزید سنے بغیر تیمورنے کھٹ سے سلسلہ منقطع کردیا تھا، جہان اپنا چہرا تھا ہوامحسوس کرنے لگا، تیمور کے اس درجہ شدیدرو بیے نے اس کا خون کھولا کے رکھ دیا تھا، وہ کتنی در تک ساکن بیشار ہاتھااورخودکوسنبال نہیں یا یا تھا، پہلی ہاراس نے ہےا حتیاطی کاتھی پہلی باری اس کا شدیدانجام اس کے سامنے آھیا تھا۔

" ہوگیں تم تیار؟" معاذیے دروازہ بھا کراہے متوجہ کیا، کرے گلابی رنگ کے جدید تراش خراش کے لباس میں وو کلاپ کا تروتازہ مہلاً ہوا گلاب لگ رہی تھی، بالوں کوسیٹ کراس نے مجر میں جکڑ ااورسر پیاسکارف باعد دکرشال اچھی طرح اپنے گرولیٹ کی اس نے معاذے بہیں یو چھا تھاوہ اے کے کرکیاں جارہاہے،بس وہ ای کے بغیر پہال رہ جانے کے خیال ہے خا نَف تھی جبھی اس کے ساتھ جانے بیآ مادہ ہوگئ تھی ،معاذ نے اس کا سرتا یا جا نزہ لیا اور جیسے مطمئن ہو گیا، وہ دروازہ لاکٹر کے مڑا تو اس وقت اس کے بیل کی بیپ ہونے لگی تی ،معاذا ہے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کرتا ہوا کوٹ کی جیب ہے پیل فون نکا لئے لگا ،اسکرین پہموجود نمبرد کھے کراس کے ہونوں کی تراش میں بہت دکش سکان اتری تھی۔

" كييم بوتم معاذ؟" جهان كالهجه يجه بجها موا تفامعاذ چونك ساا ثهار

'' ئپ ٹاپ، مزے میں تم سناؤ طبیعت ٹھیک ہے؟'' معاذ نے نری ہے کہا تھا اور لفٹ میں ذاخل ہوکر بٹن دبایا پھر پر نیاں کا ہاتھہ پکڑ کم اہے بھی کھینج کرایے مقابل کھڑا کرلیا تھا۔

"معاذيهالسب كيحد كربومور باب يار، رئيلي مين بهت اب سيث مول-"معاذ نياس كى بات كے جواب ميں قبقهد لكا يا تھا۔ " كيون تهاري شادي طے موكئ ہے، جواتے اپ سيث مو؟"

و جمهیں کیسے پید؟" جہان واقعی ہی سششدررو گیا تھا۔

''شادی ہی وہستنقل مردزرہے جوانسان کا چین وسکون چھین لے مجھے بڑھ کرکون جانے گااس کاعذاب''اس نے ایک نظرایئے مقابل بے نیاز کھڑی پر نیاں کود مکھ کرسردآ ہ بھری مگر پھر چونک گیا۔

"كيامطلبتم كى كهدب مو؟"

'' جموث میں ایسی ہی نضول ہات کہنی تھی جس کے بچ ہونے کا خوف مجھے یہ بات مندے لکا لیے نہیں دیتا تھا۔'' جہان کا لہدز ہر خند ہوا جبکہ معاذمتحیررہ گیا تھا۔

"بيكيا چكرچلار ب موجعى، جبكه بم ابھى يميى بينے بيں-"

''سارے چکرای فضول عورت کے چلائے ہوتے ہیں ، بلکہ صرف اس کے ٹییں وہ معصوم چلتر ہ بھی شامل ہے۔'' وہ پچنکارا معاذ نے ٹھنڈا سانس بحرلیا۔

'' ہوا کیا ہے یاریا تو کچھے میرے پلے میں بھی ڈالو۔'' جہان نے مخصر اُاسے ژالے والا واقعہ سنا دیا، جس کے جواب میں معاذ کی ندر کئے والی ہنسی شروع ہوگئی تنتی جس نے جہان کو ہری طرح سے جھلا ہٹ کا شکار کر ڈالا۔

"اگرتم میرے سامنے ہوتے تو بی اس فضول حرکت پددانت توڑد بتا۔" جہان نے دانت کیکیا کر کہاتھا۔ " مجھ پہآخر کیوں غصہ ہورہ ہو؟ تم ایسے ہاتھ آنے والے بھی کہاں تھی ، ویسے سزآ فریدی کے خدشات کہیں کے تونہیں ، بندہ بشر ہوتم

بھی اور پھر بھا بھی کی کمال کی خویصورتی اس پرتنہائی ،انسان بہک سکتا ہے جتاب۔ ' وویو ٹی بنس رہاتھا، جہان ا تناخفا ہوا کرفون کاٹ دیا۔

" برکوئی ضروری نیمی آپ جیسا ہو، کوئی ان سب اواز مات کو پاکر بھی نیمی بھکتا وہ اور بی ہوتے ہیں جو یا قاعدہ کوشش کر کے ایساماحول بناتے ہیں ۔" پر نیاں جواس کے پیلو میں کھڑی ساری گفتگو کا حرف حرف من چکی تھی ہے صد تلخ ہوکر ہوئی، ججیب انداز تفاقت اور مقارت سے بھر پور، معاذ جو سکراتے ہوئے جہان کا نمبر ڈاکل کر دہا تھا اس کے ہاتھ اس زاویے پیساکن ہوگئے ،اس کا چرا جانے کس جذبے کے تحت سر شریع اتھا ،اس نے بہت تی ہے ہوئوں کو بھینچا تھا۔

'' کچھلوگ ہت گینہ پرورہوتے ہیں، یہ کیٹان کی سوچوں کو خیالات کو اٹنا محد دواور تاریک کردیتا ہے کہ انہیں رہ یوں کی بھی پر کھنیں رہتی، ان کے پاس اتن صلاحیت بھی بین ہوتی کہ سارے معاطے ہیں اپنا اور فرایل شانی کا قسور بائٹ تھیں، پورے انساف اور توازن کے ساتھ، یہ لوگ نہ خود خوش رہتے ہیں نہ کی کوخوش د کھے سکتے ہیں، تہارا شارا لیے ہی لوگوں ہیں ہوتا ہے، مجھے اور کچھنیں کہنا۔'' معاذ کا لہجہ وا نداز جتنا پر سکون تھا، پر نیاں کواس قدر سلگا کے رکھ گیا، اس کا بی چاہا تھا آس پاسکوئی ایسی چیز طے جس سے وہ معاذ کا سر پھاڑ دے، لفٹ رک تھی وہ دونوں آگے چیچے ہا ہر نکل آئے، رات کا وقت تھا اور لندن ایک بار پھر بھیگ رہا تھا تارکول کی نم سرکوں پہاسٹریٹس لائٹیس کی روشنیاں، دیک پیدا کر دی تھیں، آسان پر سفید بادل بچھاور بلکی پھلکی یوندا با ندی جاری تھی، اس کے جیج چیزے ہیں تازگی تھی اورآئکھوں میں نیند کا جو ہلکا ساخارتھا۔

اس نے اے پہلے سے بڑوہ کر حسین بنادیا تھا، مگروہ دونوں تدی کے کناروں کی طرح ساتھ چلتے تھے جو ملتے نہیں ہیں، معاذ کارخ اسٹیشن کی ست تھا، اسٹیشن پرزیادہ رش نہیں تھا، لندن کے ریلوے اسٹیشن کی شاندار عارت مختلف روشنیوں سے جھگاری تھی، زیرز بین چلنے والی ٹرینوں کا ایک جال تھا، جولندن شہر میں بچھا ہوا تھا، بیٹرینیں ہر چند منٹ کے وقتے سے ہزاروں لوگوں کو اپنے شکم بھی سموتے ان زبین دوزراستوں پر مستقل مزاجی سے سفر کرتی ہیں، لندن کا پورا شہر بیک وقت ایک سے زائد سطوں پر آباد ہے، ایک زبین کے اوپر اور باتی زبین کے بیچے، سب سطویں سب

ا نتہائی مخبان ،ان کی مطلوبہ ٹرین بھی ایے مخصوص وقت رمخصوص شور کے ساتھ آئی اورخود کار در دازے کھل گئے ، وہاں نہ دھکم بیل ہوتی ہے نہ کلٹ کے باوجود سیٹ کا مسئلہ سوبہت آ رام ہے وہ دونوں آ کراپٹی سیٹوں پر بیٹے گئے تھے، کتنے مسافر تھے تکرسب بے نیازخود میں مگن وہاں کسی کوکس ہے کوئی غرض نہیں ہوتی، پر نیاں کھڑی ہے باہر تیزی ہے گزرتے مناظر میں تم رہی تھررہی تھی کب اس کی آٹھولگ گئے تھی،معاذ کے کا نداہلانے پیدہ ہڑ بیزا کر

''اسٹیشن آ گیاہے،ہمیں اتر ناہوگا۔'' پر نیاں اپنا بیک سنجالتی اس کے ہمراہ پہلےٹرین پھراسٹیشن کی عمارت سے باہرآ گئی، بیر سیڈ فورڈ تھا، لندن کی نسبت یہاں کا موسم بکسر مختلف تھا،معاذ نے تیکسی رو کی تھی، یہاں برف باری ہور ہی تھی اور برف صاف کرنے والی مشین سر کوں سے برف ہٹا کر کناروں پرکرتی نظرآ رہی تھی،راہتے میں نظرآ نے والے مکانوں کی ترجیمی چھتوں پر برف گری نظرآ تی تھی،ان کی ٹیکسی بھی برف سے بھیکی سڑک پر پھیلتی جار ہی تھی آ دھے تھنے کے نیکسی کے سفر کے بعد معاذ اپنامختصر سامان لئے نیچے اتر آیا، پر نیاں اس کے ساتھ تھی ،اے بجھ نہیں آ رہی تھی رات کے اس پہراجنبی انجان ملک میں وہ مختلف شہروں کی خاک کیوں چھانتا گھرر ہاتھا،اسٹریٹ ایکروبٹس (سڈکوں پرتماشا کرنے والے) سؤک پراپنے فن كامظاہرہ كرنے ميں معروف تھے، رنگين اوگوں كامركز بني وہ انگريزائر كی فٹ بال پرنہايت مہارت سے اپنا توازن برقر ارر کھے ڈانس ميں معروف تھی، پر نیاں تو چلتے جلتے تھ تھک کررک گئی،اس کے جیسے سائنس بھی رکتے تھی تھیں،اس لڑک کے بدن اور فٹ بال کی ہرحرکت پراسے لکتاوہ ابھی نیچے گر پڑے گی ، چھ بھے میں نجلوں کی سیبیاں سنائی دینیں جو مجمع میں شامل تھے مگر وہ لڑکی ہرشے سے بے نیاز رقصاں رہی ، جیسے ہی رقص نتم ہوا اور تالیوں کا شورفضایس بلند ہوا جیے رپنیاں کا رہوا سائس بھی بحال ہوااوروہ جیے ہوش میں بھی آسمی تب سب سے پہلے تحبرا کراس کی نظروں نے معاذ کو کھوجا تھا،وہ بے خیالی میں رک گئی تھی ،الشرجانے معاذ کوخیر بھی ہوئی تھی یانہیں اوروہ اسے چیوڑ کرا کیلائی کہیں لکا کیا ہو،خیال تھا کہ پھر پری جس نے وجود میں سنسناہت جردی وہ تھبرا کر پلٹی اور معاذے تکراتے پکی تھی، وہ چند قدم کے فاصلے یہ موجود سینے پیر ہاتھ باندھے یک تک اے دیکیور ہا

تھا،صاف لگنا تھاساری دنیاس نظارے شریح تھی اس سے عافل دوپر نیاں ش مکن تھا۔ اب چلیں؟ "اس کے متوجہ ہونے پیدو درسان سے بولا اور پر نیاں بے تعاشا تجل ہوکررہ گئی۔

(کیاسوچ رہے ہوں گے میں پہلی بار بیسب دیکھیر ہی ہوں جبھی سب پچھفراموش کرگئی)، پچھ کیے بغیر پر نیاں نے قدم بردهاد ہے تھے۔ "اونبدادهز نبین ہمیں ادهراس ست جانا ہے۔" معاذ نے اس کا ہاتھ پکڑ کراس کا رخ بدلاتھا، پر نیاں پچھاور کھسیا گئی،معاذ نے جب بعد میں بھی اس کا ہاتھ نہیں چھوڑا تو وہ قدرے کھیرائی تھی ، مگروہ معاذ اس سے بے نیاز اپنے سیل پینمبرڈ ائل کرنے میں مصروف تھا۔

'' کیا ہے بار! بات بات یہ بچوں کی طرح خفا ہوجاتے ہو؟'' رابطہ بحال ہونے پیروہ ڈانٹے ہوئے بولا تھا۔

و دنتم بات بی اتن فضول کرتے ہو۔ "جہان کا لہجہ بنوز سر دتھا۔

"ابتم بھی دشمنوں جیسےاطوارا پتارہ ہوہر بات پیٹوکو کے ہر بات پیگرفت کرو گے۔"معاذ نے سردآ ہ بحرکے کہااور کھنکھویں سے پر نیاں کودیکھا، پر نیاں نے اس طنز کومحسوں کیا تھا جس کے نتیج میں نہ صرف اپنا ہاتھ ایک جھکے سے چیز ایا بلکداس سے فاصلہ رکھ کر چلنے لگی ، معاذ نے سردآ و بحرى تقى_

'' خير چھوڑ وتم بناؤ کيا کررہے ہو؟''

" میں برنڈ فورڈ کی سرکوں پہآ وارہ گردی کرر ہاہوں ،سنوفال ہور ہی ہے پہاں۔"

" پر نیاں کہاں ہے، میں نے کہا بھی تھاانہیں اکیلانہ چھوڑ اکرو۔"

"میرے ساتھ ہیں محترم آپ کی بہن صاحبہ ہم بتاؤاپ سیٹ کیوں تھے؟"معاؤ نے مطلب کی بات کی تھی، جواہا جہان کے شنڈا سانس بحرنے کی آواز آئی۔

"بتاتوري ہے دجہ۔"

"مرف يبي وجنهيس ہے ہے آئي تو۔" معاذ كاپر يقين لجه جهان كو عضحل كر كيا تھا۔

"تم زینب کوکال کرومعاذ، بات کرواس ہے۔"

"کیامطلب؟ خیریت ہاہے۔"

"وه كرا يى نيس آئى حالا تك يولي جان نے بلوايا تھاا ، من نے كال كى تو تيور نے فون اثنيند كيا وقت سے بات نيس ہوسكتى۔ بتار ہاتھا

طبیعت خراب ہے۔'

''اورتم پریشان ہو سے ہو، ہے تا؟''معاذ نے سردآ ہ بحر کے سوال کیا، جہان خاموش رہاتھا، خاموشی کابیدہ تفد طویل ہوا تو معاذ جمنجعلانے لگا۔ ''تم مبرکر بیکے ہوتو فراموش بھی کردو ہے، اس بندگلی میں کیوں آگے برجے جارہے ہو؟''

" تم كالكروك إلى ياتيس؟" جهال في بات كتفي العادف بالول بن باته كييركرسريدكري يرف جهاري-

"او كرتا مول ـ "معاذ كي تعلى يه جهان في كال ذراب كروي تقى، وه اب ربائشي علاقي مين آين تي تنه يبال بعي استريش لائش

روثن تھیں ہو تھی بھتوں والے مکان ایک لمی تظار میں کھلی گئی میں دونوں اطراف کھڑے تھے جن کے نقشے ایک ہی طرز کے تھے، جو بی درواز ہے کا دیوشیڈ جس پیا رائٹی بلب روش تھا یہ مکان دومنزلہ تھے بین کارنگ سرخ اور دروائے گولڈن کلر کے تھے، کھڑکیوں کے تھے ہالکل سیاہ تھے، معاذ ایک مکان کے سامنے جاکررک گیاا درکال بیل کے بٹن کو دبایا ، مکان کے آگے تن کیار یوں میں موجود پھولوں کے پودے تازہ گری برف سے بوجھل ہوکر چھکے ہوئے تھے، ہواؤں میں شدت اور تیزی تھی ، پر نیاں شال اور جری کے باوجود کیکیار ہی تھی۔

'' كبال لے آئے ہیں مجھے آپ؟''اس كی خاموشی آخرٹوٹ گئی تھی، لہجے میں بلکی سی ارزش كے ساتھ نا گواری بھی تھی، اتنا تو بہر حال وہ

بھی جانتی تھی یہاں ان کا دور پار کا بھی کوئی عزیز رشتہ دار ٹبیں ہے۔

''آپ کو بیرخیال بہت جلدی نہیں آگیا، خیر جہاں اتناصبر کیا ہے وہاں اور سی ۔''اس او تدھے جواب پہریزیاں اے ڈھنگ ہے گھور بھی نہیں کی تھی کہ کھٹ سے درواز وکھل گیا، اگلہ لیریزیاں کے لئے جیرت انگیز ٹابت ہوا، کھلکھلاتی ہوئی ثنانے اسے بہت والہاندا تداز میں کھینچ کراپنے کلے ہے لگا اتھا۔

" يدى جنايرى كرتم بى مومير بسامن ال روزس ملاقات مولى توتمبار يبال مون كاينة چلاتها، آج مجى يدياربار مجص

یہاں تہاری آمد کا بتاتے رہے گر جھے جیسے یقین ہی ندآتا تھا کہ بیل تہمیں پھرے دیکھ سکوں گی۔' ثنابار ہاراے چوشی شدتوں سے بیلینے جاری تھی، پر نیاں تو سششدری شدتھی، ثنا کا جوش وخروش کم ہوا اور اسے یقین بھی آیا تب وہ سکراتے ہوئے انہیں اندر لائی تھی، معاذ نے راستے سے آتے ہوئے مٹھائی اور فروٹ بھی خرید اتھا جے ثنا کا شوہر علی لے کرٹیبل پید کھ چکا تھا۔

"اب بناؤكيسي مو؟" برنيال صوفے په بینه گئ تب ثناءاے مسكرا كرد يکھتى استىفسار كرنے لكى۔

"مم يهال كيد؟ كياتمهارى شاوى ووكل ب شاء "اس في سب ساجم سوال كيا تفاجواب مين ثناكى أكليس جرت سے سي والى

ہو گئیں۔

"كيامطلب بعنى سرنة تهين نبيل بتايا بجي بعي؟"

''نہیں مجھے تو تمہارے گھر کا دروازہ کھلنے تک بھی نہیں پیۃ تھا کہ میں تم سے ملنے والی ہوں۔''پر نیاں کے جواب پیشاء کی شاکی نظروں کا رخ معاذ کی سمت مزعمیا تھا۔

"وس ازنات فيرس "معاذ في جواب من كائد سے اچكاد ي-

"ا بلجو نیلی ش آپ کی بیلی کواچا تک سر پرائز دیناچاہتا تھا، دیکھیں اب کتنی فوش ہیں ہے۔ "معاذ کے بسم کیجے پر نیاں ایکدم سے جمینی تھی۔ ""تم پہلے ہے زیادہ حسین ہوگی ہو پری ، یہ سب سرکی رفاقتوں کا اعجاز ہے تا۔" ثنا جب کھانا لگانے کواشی تو پر نیاں بھی اس کے ساتھ کھی

میں آئی تی ،اس ک بات پر بنال کے چرے پایک رعگ آ کر کرد کیا تھا۔

"لاؤيل سلاد بناليتي مول بتم تب تك كهانا كرم كراو-" يرنيال في كويابات كارخ بدلنا جاباتها-

" میں نے سب کھ تیار کر کے رکھا ہوا ہے ، علی بہت کوار یو ہیں یار۔"

" تهاري شادي كب وفي ب شاء؟"

" بالكل الفاقاتيار _ حائے كے بعد مرے كوے كال آئى تھى، يىل كى تو تكان خوال تيار بيٹے تے بس پكڑكر مجھے دلين بنايا اور بياه ويا،

ا یکچو ئیلی علی صاحب یہاں پڑھائی کوآرہے تھے اور گھروا لے انہیں اکیلے بھیج پے متامل تھے، وجہ یہاں کا ماحول تھا، ان کی لگام مجھے تھائی ہے گویا، بس یار جھٹ پٹ سب ہوا ہے، عیش تو تمہارے بھی بہت ہیں، سرنی مون کے لئے لائے ہیں تمہیں۔'' ثناء نے بات کے افقتام پیشوفی سے پر نیاں کو و یکھا، وہ جرانی مسکرائی تھی، خوشگوار با توں کے درمیان کھانا کھایا گیا تھا، پھر ثناء کا فی بنالائی تھی۔

''سرویسے تو ہمارے گھر میں بھی وہ بیڈروم ہیں گمرہم ترتیب بدلنے کا ارادہ بائدھ بچکے ہیں، یونوآج آپ کے ساتھ سوئیں گے اور میں آپ کی صنر کے ساتھ، زندگی پھر جانے کب موقع دے، مجھے پری سے بہت ساری با تیں کرنی ہیں۔'' ثناء نے کافی کا مگ معاذ کودیتے ہوئے کہا تو معاذ اے گھورنے لگا تھا۔

'' ہرگزنہیں،آپ کچھزیادہ ہی نہیں فری ہورہی ہیں شاگردہ رشیدہ،میری بیوی پہ ہی قبضہ جمانے کاارادہ ہا تدھ لیا،آپ کواچھی طرح سے اندازہ ہونا چاہیے کہ میں ان کے بغیر سونے کا عادی نہیں ہوں۔''اس کی بات کے جواب میں صرف ثناء ہی نہیں علی بھی حظ لے کر ہینے لگا تھا، جبکہ

پر نیاں معاذ کی اس نفنول حرکت پہر بر ہو کررہ گئے تھی۔

"ايك رات سے پچھنيں موتاس، پليز مارے اتى لمى جدائى كا توخيال كريں۔"

پر نیاں والیس آکراس کے مقابل بیٹھی تو ثناء نے کسی قدر نظی ہے کہا تھا، پر نیاں نے عاجز ہوکراے دیکھا۔

" چلیں آپ اتنااصرار کررہی ہیں تو میں چند گھنٹوں کواپنی لاڈلی بیاری بیوی آپ کے حوالے کرسکتا ہوں گریہ ہوئیں گی میرے ساتھ ہیں۔"
معاذکی اس درجہ رعایت کوہی ثناء نے نئیمت جان لیا تھا جبکہ پر نیاں نے اس بات چیت ہے بہی اندازہ لگایا تھاوہ ایک بار پھراپنا بجرم رکھ رہا تھا۔
" تہاری شادی کوایک ماہ ہوگیا ہے پری لیکن تم ابھی تک سرے بے تکلف ٹیس ہو تکی ہو۔"پر نیاں کے پاس اس بات کا جواب ٹیس تھا۔
" معلی اور میری خالصتا اربی میر تی ہے یار گرہم دونوں بے حد خوش ہیں ،تم نے دیکھا تھی کتنے مطمئن ہیں جھے ہے، لیکن تم مائینڈ مت کرنا پری گرتم مجھے پہلے سے زیادہ اداس اور بجیدہ لگتی ہو۔" ثناہ سوالیہ نگا ہوں سے اسے دیکھ رہی تھی، پر نیاں کو جان چھڑا نامشکل ہونے لگا۔

''تم جانتی تو ہو ثناء میرے مزاج میں ہی بنجید گی ہے۔''

''کیا واقعی صرف بھی بات ہے؟'' ثناء کی آئیسیں بہت تفصیلا اے کھون رہی تھیں، پر نیاں جزیز ہونے گئی معاوہ ایکدم اٹھ کر واش روم ک ست بھا گئتی ،اس کا دل کب سے متلار ہا تھا گر اب تو اسے ہا قاعدہ دومیڈنگ ہوری تقی، وہ چند کھوں کے اعربی جیسے ٹیموسی گئی۔ ''تم گہری تو پہلے بھی بہت تھیں پری گر اب کچھاور بھی اجنبی لگ رہی ہورتم نے مجھے اس قابل بھی نہیں سمجھا کہ بیاہم بات ہی بتا دو۔''

ود كون ي الهم بات؟ "وه واقعي عي جيران تقي _

" تم پر ملت مو، کیاب بات تمهارے لئے اہم نیس ہے۔" شاہ کا لجہ چھتا ہوا تھا، جبکہ پر نیاں کارنگ ایکافت فق ہوا تھا۔ "ایسی کوئی بات نہیں ہے شاہ، مجھے آج کہلی باروومیشنگ ہوئی ہے۔"وہ دال کروضاحتی انداز میں یولی تھی۔

'' کہلی بار ہوئی ہے تو کیا ہو، اب بار بار ہوگی، تم میڈیکل کی تعلیم حاصل کرتی رہی ہوکیا تھیں اس بات کا ملم نیس ہوسکا؟ اور سب سے بڑھ کر مر ۔۔۔ کیا انہوں نے بھی صور نیس کیا؟' 'شاء کے سوال وجواب نے اسے ندھرف خوفز دہ کیا بلکہ عاجز بھی کر کے رکھ دیا تھا۔

''الیی کوئی بات ہوتی تو وہ مجھے بتاتے نا، بہت رات ہوگئ ہےاب مجھے سونا ہے۔'' پر نیال محض اس کے سوالوں سے عاجز ہوکر ہی اُخی تھی، ول ہی دل میں اس خدشے کوجھکتی ہوئی، جو صورتحال تھی وہ ہرگز بھی اس نے جھیلے میں پڑنے پہآ مادہ نہیں تھی، ثناء کے اس قیاس نے اسے اچھا خاصا متفکر اور مصطرب کردیا تھا۔

'' ہاں جاؤ، سربھی تمہارا ویٹ کررہے ہوں گے، ویے پوچھنا ضروران ہے، میراشک درست نظے گا؟' ثناء نے اس اصلاح دی تھی، پر نیاں کارنگ جانے کس احساس سے سرخ پڑگیا، بہر حال اس کا ثناء کے اس آخری مشورے پیٹل کرنے کا قیامت تک ارادہ نہیں تھا، وہ کمرے بیں آئی تو معاذ کو جاگتے اور بیل پچو گفتگو پاکر سخت جزیز ہوئی تھی، اس کا ہرگز خیال نہیں تھاوہ اسے جاگتا ہوا ملے گاور ندا بھی ہرگز کمرے میں ندآتی۔ '' وہاں کیسے لیٹوگی، یہاں آجاؤ، کمبل ایک ہی ہے۔'' معاذ اسے دکھے کر گفتگو کا اختیام کرچکا تھا، بیل فون رکھتے ہوئے اسے دکھے کر بولا، پر نیاں نے ان نی کردی تھی، کش سمیٹ کرکار پٹ پیڈھیر کیے اور صوفے پیدراز ہوگی، معاذنے ہوئے گراس کو کچھ دیرد یکھا جوا پی شال کھول کر

اوپر پھیلار ہی تھی۔

"میں کچھ کہدر ہاہوں پر نیاں۔"خودیہ جرکر کے وہ رسان سے بولا تھا۔

'' آپکوشایدا پی چنددن قبل کبی بات بھول گئی ہو گر مجھے یاد ہے۔'' وہ مدھم گرکاٹ دار لیجے میں جیسے ناچاہیے ہوئے جواب دے رہی تھی۔ ''اگر دہ بات تب میں نے کہی تھی تو یہ بھی میری ہی کہدر ہا ہوں ،سر دی بہت ہے اٹھے کریہاں آؤ۔''

'' دجرج پار ہمارے ارادے ہرگز گستا خانہ نہیں ہیں، کیوں مفکوک ہورہ ہی ہو۔'' وہ اے یونمی سنبیالے بیڈیپآیا تھا، پر نیاں اس کی گرفت ڈھیلی پڑتے ہی تڑپ کردور ہوئی اور تیزی ہے بیڈے اتر نا چاہا معاذ نے اس کا ارادہ ہمانپ کرہی اے پھرے تہ صرف ا پھرے اپنے بازوؤں کے قلنے ہیں بھی کس لیا، پر نیاں کی سیجے معنوں میں جان ہوا ہونے گئی۔

" جہیں اگر شرافت ہیں کی بات نہیں مانی تو یہ والی زیردی تو پھر جھے کرنی پڑے گا محتر مد، ویسے تم جیسی حسین اور فولسورت لڑی کو ساری وات کے لئے بھی خود سال طرح قریب رکھنا میرے لئے ہم گارشکل کام نہیں ہے، ہے تا؟ "وہ اپنا پرکشش چرااس کے ہوائیاں اڑاتے چرے گئے تو یک لاکوکی قدر شرارت چرے انداز میں محق نیز بہت ہے بولا تھا، اس کا یہ بہتا ہوا نداز ہیا ہے انداز میں محق نیز بہت ہے بولا تھا، اس کا یہ برکا ہواا نداز ہیا ہو اپنی کہ ہوائیاں کے اندر طوفانی چھڑے گئے ہوئے گئی اور محق نیز بہت کا در آئی گر پر نیاں کا گل آ نسوؤں سے بھر چکا تھا، پھر کہتے کی تاب نہیں تھی، اس نے بس پوری قوت صرف کر کے اس کے باز وجھے اور فاصلہ بردھانے کو اس کے سینے پدونوں ہاتھوں کا دباؤڈا گئے ہوئے بھی آ واز میں بامشکل بولی تھی۔

'' چھوڑ دیں جھے۔''

'' مجھے چھوڑ کرتونہیں جاؤگی؟''معاذ نے اس پہرفت پھھاورمضبوط کی اور بظاہررسان سے کہتے اس کی آنکھوں میں شوخی ہے جھا ٹکا۔ پہند پہند

وہ اس کی جانب رخ پھیر بغیر پینکاری معاذ کی شانیوں تک حرکت رکنے کے قابل بھی ندر ہا۔ آگلی میچ وہ بہت جلدی ثنا ہے رخصت لے کر آ گیا۔ اس کا موڈ بہت عجیب ہور ہاتھا۔ ثنا ہے جوالوداعی کلمات بولے وہ بس اس کے بعد پر نیاں نے اس کے بیعینے ہوئے ہونٹ کھلتے ندد کیلیے وہ مسلسل سگریٹ پھونک رہاتھا۔ اندین اشیشن سے باہر آ کران پر بیر قیامت ٹوٹ پڑی بیس اس بیڈیپہ لیٹ رہی ہوں گر مجھے چھوڑ ویں۔ فارگاڈ سیک! اب کے وہ آنسوؤں پہمی قابونیس رکھ کی محاذ نے ایکدم سے اپنے باز وہٹا لیے تھے۔ پر نیاں جیسے پنتظری تھی فوراً فاصلے پہ ہوئی اورگردن بدل کرچرا پھیرلیا۔ آنسوؤں بیں پھی اور بھی روانی آگئی معاذی مختلف حلیوں پہ کی گئی تذکیل یاد آ آکرز پار ہی تھی۔ اب کی چیش رفت نے اسے سی معنوں میں کا نٹوں پہ کھیسوا تھا۔ کتنا آسان ہوتا ہے کی بھی مرد کے لیے اپنی بیوی کو بے عزت کرنا دوکوڑی کرکے دکھ دینا اور پھر مطلب کی خاطر دوبارہ چیش رفت کر لینا مگروہ خودکو اتنی نشیر اور بے تو تیزیس مجھتی تھی کہ اتنی ذات برداشت کرے اور پھر ضرورت کے وقت ٹشو پیپر کی حیثیت بھی اختیار کرے۔ دہ بہرحال کھلونا نہیں تھی۔ جبکہ معاذ کے اندراس کے ردعمل پیشدید تھکان اتر آئی تھی۔ ایک بار پھروہ اس کی جانب پورے خلوص سے بوحا تھا اور پر نیاں نے اس قدرشدت سے اسے جھٹک دیا تھا۔

معاذ نے اس پراچھی طرح کمبل پھیلایا اس کالرز تا وجود گواہ تھا وہ رور ہی ہے۔ اتنی نفرت کرتی ہو مجھے پری کہ بیلحاتی قرب بھی تم ہے گوار اند ہوسکا۔اے پتانہیں کیا سوجھی جوبیہ سوال کرلیا۔

"میرےاس رقمل کے بعد بھی اگرآپ کواس سوال کی ضرورت محسوس ہوئی تو پھرس لیں جہاں آپ کی سوچ کی انتہاء ہوتی ہے وہاں

ے میری فرت کا آغاز ہوتا ہے۔''

☆☆☆

وہ سفید قام گرانڈ مل ہٹا گنا تھا مگر سعاؤ نے الے لیوں ہیں زبین چاہئے پر ججور کردیا تھا، پر نیاں ان دونوں کولائے وکی کوشر مندگی اور
چوٹ جملائے خوف کے عالم ہیں سعاؤ کو بار بار پکار کرمنے کرنے کی کوشش کرری تھی مگر دو تو جیسے سنے بچھنے کی صلاحیت ہی تھو چکا تھا، اس کے چہر سے
کتا ٹرات میں ایک جونی کیفیت تھی اور آتھوں میں خون اتر ابوا تھا، اس گرانڈ بل بھینے جیسا وجودر کھنے والے لائے گوا ٹھا ٹھا کر پہنیاں دیا وہ
ہرگز بھی نارل جیس ایک جونی کی بر بان سشتری اے دکھر ہی تھی ، اے بیل لاتا دیکھر کرکوئی نہیں کہ مکما تھا دو الملائے مہذب شہری ہوسکتا ہے، بلدو
اس وقت ٹرائی ہوڑ آئی کا شوقین ایس شند تا ان ہو گھر ہی تھی، اس بھر کو لا تھی جیس اپنی جان کی پرواہ نہ کرنے والا ہوتا ہے، اس کلے
چند کموں میں وواس سفید قام کوسیدان میں چھوڑ کر بھا گئے ہی جور کر چکا تھا، پر نیاں نے خاتھ نظروں سے اے دیکھا جو پچھوفا صلے پر کری اس کی شال
اٹھار ہا تھا، پر نیاں اتی برحواس اور سراسمید تھی کہ بیرخیاں اے آئی نہیں سکا تھا، معاؤ نے اسے دیکھے بنیر چا دراس کی ست برحوائی تو پر نیاں نے جلدی
سے تھام کرکا نیختے ہاتھوں سے اپنے گردی میلا لی تھی ، پھر دو درات تے بھر ہوئی رہی تھی ، اپارٹمنٹ آنے کے بعد بھی اس کا اضطراب کم نہیں ہوا تھا، پکن میں
اٹھراس نے دودہ مگرم کر کے اس میں اورلیٹس طایا تھا اور گلاس ٹرے میں رکھ کراس کے کرے میں آگئی ، معاؤ شرے اور بٹیاں اتارے ، ڈریئک

''لا نمیں میں دوالگادوں۔'' گلاس ٹیبل پر رکھ کروہ کس قدر جھکتے ہوئے قریب آ کر بولی تھی۔ '' یہ مائیکل حمہیں پہلے بھی تنگ کرتا رہا ہے اورتم نے مجھے بتانا بھی گوارائیس کیا وائے؟'' معاذنے دواکی ثیوب ٹیبل پٹنی اوراس کی جانب روئے بخن پھیر کرکڑے انداز میں اس پر چڑھ دوڑا۔

"كون مائكل؟" وه جيران موكرائ كلز كلز د يكھنے لگى۔

'' بی جارے سامنے والے اپار شمنٹ میں رہتا ہے تا وہ خبیث۔'' وہ بری طرح چٹھا پر نیاں نے بے ساختہ نظریں چرالیں اوراپنے خا کف متم کے تاثر ات اس سے تنفی رکھنے کی کوشش میں جھک کردواا ٹھانے گئی۔

'' مجھے تمہارے اس احسان کی ضرورت نہیں ہے، جاسکتی ہوتم یہاں ہے۔''اس نے جیسے ہی دوااس کے زخم پدلگانا چاہی معاذ نے نہایت درشتی ہے اس کا ہاتھ دیجھٹک دیا تھا، پر نیاں خفت زوہ می ہونٹ کچلتی روگئی۔

'' آئی ایم ساری! میری وجہ ہے آپ کواچھی خاصی زحمت ہوئی۔'' اس بات کے جواب میں معاذ نے اپنی بے تھا شاحسین اور ساح آگھوں کواٹھا کراہے دیکھا تھا، پھر عجیب دل فکستدا نداز میں ہنس دیا۔

" آپ کی وجہ سے بھے بہت سارے مقامات پہانچھی خاصی رحمت اٹھانا پڑی ہے عزیز کی پرنیاں! کس کس پہ معذرت کریں گی، چھوڑ ویں اس قصے کو۔" پرنیاں کا چیرامتغیر ہوکررہ گیا، وہ پچھنیں بول سکی تھی،معاذ پلٹ کربستر پید کیاا در کمبل میں تھی

'' دودھاتو پی لیس پلیز'' اے سرتک کمیل کھینچتے دیکو کروہ بے حداثتی ہوکر بولی تھی،معاذ کے ان ٹی کرنے پر پرنیاں با آئی اور کمبل سرکا یا تھا،معاذ نے اپنی سرخ آٹکھول کو انتہا کی غصے سے اسے گھورا تھا۔

" كيا لكليف إب بياب تبيير؟" وه زور عي جيئا تفاء پر نيال خاكف نبيس مولى اوردوده كا كلاس بردها ديا-

"اب جاؤیبال سے "معاذ نے گائ اس سے جھیٹ کرسائیڈ ٹیبل پر پچا، پر نیاں پھے دیراسے دیکھتی رہی پھر پھیکے پڑتے چہرے کے

ساتھ لیٹ تی معاد نے اس کے جاتے ہی کمیل پھرسر پیتان ایا تھا۔

ا ساکویا کربھی قد کھونا تھا۔ کیمادشریر سے ماتھ بھی تو ہونا تھا

وہ تو ژکرا کثر مجھے جوڑ تار ہا جیسے میں اس کے ہاتھ کا کوئی کھلونا تھا

تم آخري جزيره ہو

معروف تقی اس کا سیل اس کی جانب بو هایا، زینب نے بغیر کسی تاثر کے فون لے لیا تھا، اسکرین پربلنگ کرتے معاذ کے نمبر کود کھے کروہ پچھلے چار دنوں ہے آنے والی دیگر کالز کی طرح اس کی کال کوڈسکنکٹ نہیں کر سکی۔

'' أف زینی کی پی بہاں تھیں تم ؟ کسی کا بھی فون پک نہیں کررہی تھیں خیریت؟''اس کے سلام کے جواب کے ساتھ ہی معاذ تیز تیز بولٹا چلا گیا،اس کی آوازس کر بی زینب کی آگھیں جائے کس سے خیال کے تحت بھیکتی چلی گئی تھیں،اسے یاوتھا تیمورے شادی کے لئے سب سے زیادہ معاذیے اختلاف کیا تھا، کتنا خفا ہوا تھا وہ اس پیء پھراس ہے بات چیت تک ترک کردی تھی ، گر جب شادی بی شریک ہونے کو آیا تو سب پھر بھلا کر اس کی خوشی میں خوش ہوگیا تھا،اس کی تمام دھا کمیں ابھی تک زینب کو اپنے پلوسے بندھی محسوس ہوئی تھیں، شاید وہ دھا کمیں زینب کے تن بیس تیوایت حاصل نہیں کرسکی تھیں۔

'' پیچونیں لالے، ٹمپر پچر ہوگیا تھا، دواؤں کے زیراثر زیادہ ترسوئی رہتی تھی، آپ کا ٹرپ کیسار ہالندن کا؟'' ''ہم داپس آگئے ہیں، تبھارے لئے بہت سارے گفٹس ہیں، آکر لے لو، یہاں کون دینے آئے گاٹھییں۔''وہ فداق میں کہدر ہاتھا۔

''لالدیش آؤل گی گراہجی موسم نحیک نیس ہے۔'' '' مجھے توتم بھی نُحیک نہیں آگئیں زیں ''معاذے لہج میں تشویش تھی ، زینب نے ہونٹ کچل کرآ نسو <u>شیط کرنے جاہے ت</u>ے، شاہ ہاؤس کے کینوں میں جہان کے بعدوہ سب سے زیاد ومعاذے بی قریب تھی ، ان تینوں کا ایک ٹرائی اینگل سابن گیا تھا، اس کی دیکھادیکھی نصنب نے جہان کو ہے کہنا شروع کیا توسب سے پہلے تما کوخود ہے اسے بڑے جہان کو بھائی نہ کہنے بیاعتراض ہوا تھا۔

" مجهيج كبنا الجهالك باممالاك كاطرات"

" مرجعے جہان آپ ہے بہت بڑے ہیں، اچھائیل لگنا۔ "ممانے بیارے سجھانا چاہا تھا، مگروہ مان کرٹیل وی گی اور یوں معاذ کے بعد
جہان اکل کے لئے بھی ہے ہوگیا گی وہ معاذ اور جہان ہے گی جگہ چھوٹی ہونے کے باوجودان کے برکھیل ہرا یکٹی ویٹی معاذ بھتا بھی
جہان کی اسے وی جانے والی ابھے تھی، معاذ اگر اے کی کام میں شریک نہ بھی کرنا چاہتا ہے وہ جہان کی سفارش حاصل کر لیتی، معاذ بھتا بھی
جہنجطاتا، مگر جہان کی سفارش اس سے بھی ٹائی ٹیس جاتی تھی پھر جہان کی طرح معاذ بھی اس کے ساتھ کا عادی ہوتا چلا گیا، بیا لگ بات تھی کہ اس نے
جہنجطاتا، مگر جہان کی سفارش اس سے بھی ٹائی ٹیس جاتی تھی پھر جہان کی طرح معاذ بھی اس کے ساتھ کا عادی ہوتا چلا گیا، بیا لگ بات تھی کہ اس نے
جہنجطاتا، مگر جہان کی سفارش اس سے بھی ٹائی ٹیس جاتی تھی ہور جہان کی طرح اسے سر پہنیس چڑ ھاکر رکھا ہوا تھا، بلکہ وہ اکثر اسے اس کی غلطیوں پہ جھاڑ تا اور ڈائٹا رہتا، جہان و معاذ کے گروپ میں شامل ہوکر
زینب کو پچھوٹا کہ کہ ہوتا ہو تھا ہوا تھا، بلکہ وہ اکثر اسے اس کی غلطیوں پہ جھاڑ تا اور ڈائٹا رہتا، جہان و معاذ کے گروپ میں شامل ہوکر
پہنے جو جہد سے ذکا تھا اس با عث اس کے صے میں اذ تھیدا ورڈائٹ پھٹاکارزیادہ آنے گئی، معاذ کی بیشکاری فیور کی ضرورت تھی تو وہ چیچے کیوں ہے گیا تھا، کیا
موری جو بان کی فیور کی ضرورت تھی تو وہ چیچے کیوں ہو گیا تھا، کیا
موری جان تھا تھا ہے کا سودہ کرنے جارہی ہوں میں۔

''افوہ زینی بول کیوں نہیں رہی ہو؟''معاذ کی جعنجلا ہے بھری آواز پیوہ خیالات سے چوکئی تھی اور خفیف می ہوگئ۔ ''جی لالے کیا کہدہے ہیں آپ؟'' '' ہے کی شادی طے ہوگئی ہے ندینب،تم کب آ رہی ہو؟ تیمورے بات کراؤ میری، میں خود کہتا ہوں اس ہے۔'' زینب کے دل پی کھونسا آ کر لگا تھا، ایک عجیب کا تشکنگی کا حساس رگ و پے میں سرائیت کرتا چلا گیا۔

° "كب ہے شادى؟" وہ بولى تواس كالبجد بے حديا سيت آميزاور مدهم تھا۔

" نیکسٹ منتھ مما کہدرہی ہیں تم کچھ پہلے آ جاؤ۔"

" تی لا لے میں کوشش کروں گی، پر نیاں کیسی ہے؟"

"وه فحیک ہے،اس وقت میں گھریٹیس ہوں، ورندتمہاری بات کرادیتا۔"

"اے اور مما کے ساتھ باتی سب کو بھی سلام کہے گالا لے۔"

''اوک فیک کیئر۔'' معاذ نے گفتگو میٹی تو زینب نے ''خدا حافظ'' کہد کرسلسلہ منقطع کردیا تھا، نیٹ نے بیل فون رکھا اور بسر ہے اٹھ کر کے ہیں اٹھا تھا۔ نیٹ ہے بیار آگئی، ملاز مداسے بیچے پکار کرتیمور کی ہدایت یا وکروار بی تھی کداسے بستر ہے بیس اٹھنا جاہیے، جے ان کی کے وہ نظے میر راہداری بیس آ کھڑی ہوئی ہوئی گھاس بڑے در شت جو بھوتوں کی طرح سے راہداری بیس آ کھڑی ہوئی گھاس بڑے در شت جو بھوتوں کی طرح سے کھڑے سے مرطرف تھم بیرخا موثی اور نامانوں اندھیرے کارائ تھا اور ہواؤں کی سرسرا ہے۔

''آپ میری ہر ہات مانے ہیں ہے تو بھے بہت اچھے گئے ہیں، سب کہتے ہیں آپ کا نام جہاتگیر ہے ہی گئے آپ کی جہاتگیر تم اچھائی ہے، جس پہنی ایک کی بھٹی میری ہی اجارہ داری نہیں، کیا یہ بی ہے ہیں گئی آپ کے لئے باتی تمام اوگوں کی طرح عام ہوں؟''اس بار اس نے کتے دھڑ لے سے بیسوال جہان سے کرلیا تھا اور پھر بہت دھیان سے اس کے چیرے کے تاثر ات دیکھنے گئی تھی، جہان مسکرایا تھا، اس نے تکا ہیں جارکے بنا کا ندھے اچکائے بیا کتھا کیا تھا۔

'' پیٹٹین ۔''اے معاف لگا تھا وہ کھنل دامن بچار ہائے جبی وہ اس کے بیچے پڑگئی تھی۔ '' برانسان کی زیمر کی بیل کچھ لوگ اہم ہوتے ہیں ہے ، آپ کی زیمر کی بین بھی ہوں گے، پلیز بچھے بتا کیں ناوہ اہم لوگ کون ہیں؟''

دو کہیں ہردم کریدگی رہتی تھی اے بھر وہ کبھی اس کے سامنے نہیں کھلاتھا، یہ جس دھیرے دھیرے کم ہوتا گیا، اے صاف لکنے لگا جہان کے بارے میں اس کا قیاس فلط تھا، اے بمیشہ خصوصیت پہندری تھی، بیاس کی بدشتی تھی کہا ہے خصوص اجمیت سے تیمور نے نواز دیا تھا اور آج زندگی اس مقام پھی ، جس چیکتی چیز کووہ سونا سمجھ کر لیکی تھی وہ تو سراسر دھوکہ نکلاتھا، زیاں سازیاں تھا، اے ژالے کی خوش تسمی پہر پہلی بارر شک آیا، بیر شک بھی بجیب تھا، جس نے اس کی آئے موں کو بھگو دیا تھا۔

" يہاں كيوں كمڑى ہو؟ تمہيں اندازہ ہے اپنی حالت كا؟ مجھے اپنا بچہ يہت عزيز ہے محتر مد، وہ معمولی بچہ ہے بھی نہيں، اس رياست كاولی عہد ہے، ہونے والاسردار، اگر وہ تم جيسى عام عورت كيطن ہے جنم لے رہا ہے تب بھی اس كی اہميت میں كوئی فرق نہيں آرہا، بی كوزوہ تيمورخان كی اولا دہے اس كاخون ہے۔"

تيورخان وہاں آيا تواےخودے بے نياز سرد ہواؤں كرخ پہكٹرے پاكروہ بچرسااٹھاتھا، كلائی سے پكڑ كرتقريباً تھينچتا ہواا تدر كمرے

میں لا یا تھا، تیمورکود کھے کربی وہ کائینے گئی، وہ بے در لیغ اس پہرس رہاتھا، زینب ایک لفظ نہیں یو کی تھی مندے، خاموشی سے مسہری پہ بیٹھ گئی۔ '' کچھ کھایاتم نے؟'' وہ کڑے لیج میں سوال کررہاتھا۔

''میرا دل نبیس کرتا۔'' تیمورنے اے سرخ آنکھوں نے قبل کر دینے والی نظروں سے گھورا، وہ مضمحل نظر آتی تھی، تازہ گلاب جیسی لڑکی ہرگز رتے دن کے ساتھ مرجھاری تھی، شکن آلودلباس اور بکھرے ہوئے بال، بیدہ ندینب ہی نہیں تھی جس کی خوبصور تی ،نزاکت اور سحرانگیز حسن اور لباس اپنی مثال آپ ہواکر تا تھا۔

''اپنے پیچیلوں کا سوگ منانا چھوڑ وتو جمہیں بھوک گئے نا، کتنی بار کہہ چکا ہوں، اچھی ڈانٹ ضروری ہے تبہارے لئے، گراژ ہوتب نا، میرے بنچ کی صحت کاتمہیں خیال کیوں نہیں آتا، عجیب ڈائن جیسی ماں ہوتم ، جیرت ہے۔'' جوتے اور دلیں کوٹ اتار کررکھتا ہوا وہ پیسنکار کر کہدر ہاتھا، زینب ملاز مدکے سامنے اس عزت افزائی پہ ڈانت سے کٹ رہی تھی گرلیوں کو سیئے رکھا، تیوراچھی طرح اپنا قبر نکال چکا تو ملاز مدکو جوس اور فروٹ لانے کا کہاتھا، ملاز مدنے اسکلے چندمنٹوں میں تھم کی تھیل کردی تھی۔

" زصت کریں گی یا میں کاٹ کر کھلاؤں بھی۔" طاز مدکو بھیج کرتیمور نے فروٹ کی باسکٹ اس کی جانب سرکاتے ہوئے طفرآ میز نظروں
سے اسد یکھانہ نب جتنی گڑ بردائی اس سے بڑھ کرعا جز ہوئی تھی ،اس کی دلی کیفیت اسکٹی بیس تھی کہ پچھ کھاسکتی گرانگار کرنے کا مطلب تھا تیمورخان
کو پھر سے بیچھے پڑوالیتا، اس نے بے دلی سے اسٹرابری اٹھا کروائٹوں سے کتر تے تیمورخود جوس کا گھاس لیوں سے نگاچکا تھا، دوسر سے ہاتھ سے ٹی
وی آن کرلیا، کمرے کی فضایش اپنے ڈراسے کی ڈائیلاگ کو بچنے گئے، وابیات معتی نیزیت لئے سراسر بہودہ گوئی، تیمورخان کی پہندائی چزیں ہوسکتی
تھیں، اس کے بعد نصیبو کا اخلاق سوزگانا کو نیخے لگا، زینب نے بے دلی سے ادھ کھائی اسٹرابری واپس رکھ دی، اسے یادآیا اس نے کہیں پڑھا تھا۔
"میاں بیوی کا خمیر ایک مٹی سے اٹھایا گیا ہے بیدعا دات فطرت اور سزان میں ایک ہوتے ہیں پھر قرآن کے واشح الفاظ ہے" پاک

مردوں کے لئے پاک عورتیں اور ناپاک عورتوں کے لئے ناپاک مرد۔ 'اس کے دجود ٹیں سنسنا ہٹ اورکرز ہ طاری ہوتا جلا کیا۔ کیاوہ بھی تیور کی طرح بدکارتھی؟ کیاوہ بھی تیور کی طرح شرابی تھیں جیس جیس بنیں اس کے اندرغضب کا خوف اوراضطراب درآیا ،خود سے نظریں چرائے خود سے خاکف ہوتے ہوتے تا معال وہ ہے اختیار سکتی چلی تی۔

**

معاذ کمرے بیں تیار ہور ہاتھا، جبکہ وہ صوفے پہدو سری جانب کروٹ بدلے لیٹی تھی، اس کی طبیعت پوجھل کی تھی، سربھی بھاری ہور ہاتھا،
نماز کے بعدوہ چاہئے کے باوجود کلام پاکنیس پڑھ کی تھی تو دوبارہ لیٹ کی، طبیعت کی بیٹر البیاس کا دل بیٹے اتھاہ گہرائیوں بیں گرار ہی تھی، اے ثناء
کی بات یاد آئی تو دماغ ماؤف سا ہونے لگتا، ہولتے دل کے ساتھ وہ اس خدشے کی نفی کرتی چلی جاتی، اب زندگی کے اس مقام پہ جبکہ اس کی ناؤ
منجد حارجیں ڈولتی تھی اور سمندر بیں طوفان تھا کیے وہ اس صور تھال کو قبول کرلیتی، معاذ کے متعلق ہونے والا وہ آخری انکشاف اے شنوں کے حساب
سے برف تلے دبا گیا تھا، اس روز انہیں والپس آنا تھا، معاذ کو قربی مارکیٹ تک پھٹے کام تھا اور پر نیاں تجارہ جانے کے خیال سے خانف تھی، گرمعاذ
سے بچھ کہنا بھی نہیں جا ہتی تھی، است گئے سات منٹ ہوئے جب لینڈ لائن پھٹی بھی جائی، پر نیاں نے بچھ دیر تو نظرانداز کیا تھا پھر

WW. UNDUSUFIBUUKS. C

جی کڑا کر کے فون اٹھالیا، وہ مائکل کے وجود سے خانف تھی مگر دوسری جانب لڑاتھی۔

''فون بندمت کرنا پلیز ،ابھی میں نے حسن کو باہر جاتے دیکھا ہے جبی تنہیں کال کی ہے ، یہ بات چونکہ حسن کے متعلق بی تھی جبھی میں اس کی غیر موجود گی میں کرنا چاہ رہی تھی ۔'' وہ جانے کس خدشے کے تحت تیز تیز بولتی چلی گئی تھی ، پر نیاں کو بے تھا شاجیرت نے آن لیا۔ ''کی سریا۔۔''

''کون کی ہات؟''

'' حسن کے ساتھ اپنے تعلق کی بات ہتم ہوی ہونا اس کی ، میں نے سنا ہے پاکستانی عورتیں اپنے ہز بینڈ کے لئے بہت پوزیسو ہوتی ہیں ، اس کی وجہ شایدیہ ہو کہ دہ خودصرف ان کی ہوکررہتی ہیں۔''

'' آپ کہنا کیا جا ہتی ہیں؟ ٹو دی پوائٹ بات کریں۔'' پر نیاں نے ہائیر ہوتے ہوئے کہا تھا،اے لزامے بجیب ی چڑتھی بلکہ بیر حقیقت تھی اے لزامے حسداور جلن محسوس ہوئی تھی۔

'' حسن نے ایک بارٹین کی بار میرے ساتھ وقت گزارا ہے، وقت گزار نے کی تفصیلات بھی ہیں تھیں سنا سکتی ہوں، اگرتم چا ہوتواس کے جانے کے بعد میں پر یکس بھی ہوئی گریٹ نے ابارٹن کر وادیا، بی کو نیس جانتی تھی پاکستانی مرد بھی غیرعورت ہے بی اولا وقبول نیس کرتا۔''
پر نیال کو لگا تھا ووا بیکوم سے سرتا پا جس اٹھی ہو، ایک آگتی جواس کول و دماغ میں سلگ آٹی تھی، اسے بمیشہ شک تھا معاف کے متعلق مراب شوت بھی ان کہا تھا، اس سے بڑا کیا شوت تھا کہ وہ عورت خودا تی بر بادی کی واستان اپنے منہ سے سناری تھی، کوئی عورت انتا کر سکتی ہے بھلا؟
پر نیال اس وقت بھول ٹی تھی کہ دو، جس معاشر سے کی بیداوار تھی وہاں ایک با تیں معیوب نیس تھیں، مگر وہ تو جسے خوداتی سے بدگمان تھی، ایک ہی تو تعاملت کھی تھی وہ معاف سے بدگمان تھی، ایک ہی تو تعاملت تھی۔ کہان تھی، اس پر فرد برم عا کہ کہا ہے سے بھی کہا ہے ہے۔ کہا تھی کہان تھی معاف سے بدگمان کی معاف سے وقعات رکھی تھی وہ معاف سے بدگمان کی معاف سے بدگمان کو دونا کو تعلق میں جو تھی تھیں کہا تی بدگر ہو تھی ہوں گئی معاف سے بدگمان کی دونا کہ تھی جس کہا تھی ہوں گئی معاف سے بدگمان کی دونا کہ تا کہ دونا کہ تھی وہاں آئی ہے بھی کہاں تھی جس کہاں جو تھی کہاں تھی ہمانے بینا میں میں تاریکیاں چھا کہی کا دونا کہ تا ہو گئی کہ دونا کہ کہ ما تھی آٹی میں تاریکیاں چھا کئیں، ممانے اسے لڑکہ کو کہ کو کہ کو کہا تھی کہا تھی جس کہاں چھا کئیں، ممانے اسے لڑکہ کو کہ کہم آٹی آٹھیوں بھی تاریکیاں چھا کئیں، ممانے اسے لڑکہ کو کہا کہم آئی آٹھیوں بھی تاریکیاں چھا کئیں، ممانے اسے لڑکہ کو کہا کہم آئی آٹھیوں بھی تاریکیاں کو سے تاریکی کھیں۔

''پرنیاں!پرنیاں جیٹے۔''ممانے اس کا سرگود میں رکھ کر سخت ہرائنگ کے عالم میں اس کے گال تھپک کرآ وازیں دیں مگراس کے وجود میں کوئی جنبش نہیں ہوئی تھی ،مما تو اتنا گھبرا کیں کہ نورارونا شروع ہوگئیں بھوں میں سب اسمٹھے ہوئے تھے،مما جان ، بھابھی ،حسان اور ماریہ کے ساتھ جہان بھی ، ہرسوایک سرائمنگی اور گھبرا ہٹ بندر تن مجیل چکی تھی۔

''ارے کوئی معاذ کوتوبلاؤ، پچی کود کیھےتو سہی۔''مماجان زورے چیخ تھیں، جہان ایک افراتفری کی کیفیت میں جا کرمعاذ کوبلا کرلے آیا۔ ''کیا ہوگیا؟ خبریت؟'' کیلے بھرے بالوں کے ساتھ گلے میں جھولتی ٹائی، وہ جیسے تھا ویسے ہی بھاگا آیا تھا، چبرے پہ خفیف سے جھنجھلا ہٹاور برہمی کے تاثر ات لئے۔

"معاذ بچی کوا شاکرتو اندر لے چلو پہلے، بے ہوش ہوگئ ہے، طبیعت خراب تھی تو تم نے بتایا تو ہوتا، میرا دل سینتے والا ہور ہا ہے۔"

ممانمناک آواز میں بولی تھیں،معاذاے نے آرڈرکرمن کر بخت جزیز ہوا۔

''ایک پورا قافلہ جمع ہے یہاں ،کس میں اتن بھی ہمت نہیں تھی کہا تھا کہ یہاں اےصوفے پینتقل کردیا جاتا جھے کروا کیں گی ہرکام۔'' وہ بھنا کر کہدر ہاتھا،سب کے سامنے پر نیاں کواٹھانے کے خیال ہے ہی وہ کھسیا ہٹ کا شکار ہوچکا تھا۔

'' پاگل ہوگئے ہومعاذا ہم عورتیں کیے بھلاا ٹھاسکتی تھیں پڑی کو، جہان اور حسان تضافہ گرتم شوہر ہویہ تبہارا کام ہے نہ کہ ان کا ۔۔۔۔'' مما جان نے اس نازک صورتحال میں بھی معاذکی کلاس لیٹی ضروری خیال کی تھی، باتی سب گویا مما کے ہم خیال تھے، معاذنے ہونؤں کو بھینچا اور بے سدھ بے خبر پڑی پر نیاں کوکسی نا گوار ہو جھ کی طرح سے اٹھا کر کمرے میں لے جانے کی بجائے وہیں صوفے پہلنا دیا تھا، ممانے جلدی سے پر نیاں کا سر تچر سے بیٹھ کر گود میں رکھ لیا۔

''افوہ کہاں بھاگے جارہے ہومعاذ! دیکھوٹو سی پچی کوہوا کیا ہے؟''اے واپس پلٹنے دیکھر ممانے پھرد ہائی دی،معاذنے گہراسانس بھر کے اکتابٹ بھرےانداز میں انہیں دیکھا۔

" محصدر مورى بمانش

'' حدیث ہے معافی بنا ہیوی ہے ہوش پڑی ہے جہیں اپنی پڑی ہوئی ہے، وہاں بھی پنی کے ساتھ ایسانی سلوک کرتے ہو گے جبی تواتی کزور ہور ہی ہے۔'' وہ دل گیری ہے کہ کرآ نسو پو ٹیجھٹا گلیس کو یاسا را الزام معاذ پر رکا دیا، وہ صبر کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔ ''میڈیکل ہاکس لینے جارہا تھا، کیس تو وہ بھی نہ لاؤں ؟ کوئی منٹر پڑھ کر پھوٹکٹا ہوں، آپ کی لاؤلی ابھی اچھی بھی اٹھ کھڑی ہوگی۔''وہ بی بحرکے کلسا تھا اور ترکہ کیچے میں بولا۔

''تم پرنیان کو دیکھومیڈیکل ہائس بیں لے آتی ہوں۔'' بھابھی نے قبل ہے کہا تھا اورخود پیڑھیاں پڑھ کئیں، معاذینے آگے بڑھ کر پرنیاں کی نین دیکھی پھر بندا تھوں کو کھول کرو یکھاتھا، تب تک بھابھی میڈیکل ہائس لے آئیں،معاذی بی چیک کرنے لگا۔ '' پھوٹیس بھی بتا دو بیٹے، پریٹان ہورہے ہیں۔''اے اس تیجیدگی کے ساتھ میڈیکل ہائس بندکرتے دیکھ کرمما جان کا ضبط بھی چھلکا

تفاءمعاذنے چونک کرانہیں دیکھا۔

''کیا ہوا ہے پر نیاں کووہ اس طرح سے بے ہوش کیوں ہوگئ ہے؟'' بھا بھی نے بھی سوال کیا تھا،معاذ نے گہراسانس بھرااوراٹھ کھڑا ہوا۔ ''پریثانی والی ہات نہیں ہے، بے ہوشی نہیں ہےا ہے، عالبًا بیشد پد کمزوری کے باعث ہے، ڈانٹ کا خیال رکھیں۔'' ''پریثانی والی ہات نہیں ہے تو پھر کیا ہات ہے؟ پوری ہات بتاؤتا۔'' بھا بھی اس کا سرخ پڑتا چہراد کھے کر ہات کوطول دیے لگیس،معاذ بری 'جھنیا۔

'' بہتر ہوگا آپ کس گائنالوجسٹ سے چیک اپ کرالیں۔'' اس کے مندے نکلنے والی بات نے وہاں موجود سب لوگوں میں زندگی اور خوشی کی لہر دوڑاوی تقی۔

"يومين تم باب بنے والے ہو؟" بما بھی زورے بنی تھیں پھراہے ایک دھپ نگا کر چیٹرتے ہوئے کہا تو معاذ کا جمینیا ہواسرخ چرا کچھ

اور بھی سرخ ہو گیا۔

'' مام گرینڈ مابننے والی ہیں۔'' و وان سے لیٹ کر ہننے لگا تھا، ممانے بے اختیاراس کا سرفر طامسرت سے بار بارچو ما۔ ''تم کج کہدرہے ہونا معاذ بیٹے! صد شکر خدایا، مجھے کتنی آرزوتھی اس لیھے گی۔'' مما کا لیجہ گلو گیر ہو گیا تھا،معاذ مسکرائے گیا تھا، جہان اور

حسان نے باری باری گلے لگا کراہے مبارک بادھے تو از اجبکہ مماجان نے اس کی بلائیں فی تغییر۔

''بڑے فاسٹ نکلے ہود یور جی، پر نیال پیچاری کواتنی جلدی اس کام میں ڈال دیا، ابھی تو اس کی پڑھائی بھی کمپلیٹ نہیں ہوئی تھی۔'' بھابھی اے چھیٹرری تھیں، وہ جھینپ کررو گیا۔

" ہاں تو کرتی رہے پڑھائی، میں نے رو کا تھوڑا ہی ہے۔"

''اور کیسے روکتے ہیں بھلا؟ بیاتنے کڑے مرحلے ہیں جن میں تم نے اسے ڈال دیا۔'' بھابھی اسے بخشنے کو تیار نہ تھیں، معاذ نے انہیں خفیف سا گھورا تھااور مماجان کی بڑھائی گلاب جامن لے کرمنہ میں ٹھونس لی، جواس خوثی کے موقع پیروہ سب کا منہ پیٹھا کرانے کو کھلار ہی تھیں۔

'' انہیں بھی کھلا دیں ،اس پیسب سے زیادہ حق انہی کا ہے عالیا۔'' معافہ کی مسکراتی نظریں پر نیاں پہ جائظہری تھیں جواب کسی قدر ہوش میں تھی اور پچھے جیرت بجر سے اعداز میں ان سب کوا ہے گروقع خوش کہیوں میں مصروف دیکھیر ہی تھی ،اس کے کہنے پیممائے از سرنو پر نیاں کی بلا تیں لیں اور بیار کیا تھا۔

''اوکے مام اجازت، جاسکتا ہوں نااب؟''معاذا نہتے ہوئے بولا تھا،ممانے فی الفورسر کوفنی میں بلا دیا تھا۔ ''نہیں ہیئے آج پر نیاں کے ساتھ رہو گے۔'' مماکے آرڈ ریپہ جہاں معاذ کی متبسم شوخ نگا ہیں پر نیاں پیآن کرتھ ہریں وہاں پر نیاں پچھ الجھن مجڑے اندازش سب کود کیمنے لگی تھی۔

" كون كاخوشي مما ـ" وه الحد كربينه كان تني مماني مبين باش سنا سند يكها بجرمسكرا دي تعين .

'' بیات آپ کومعاذیتا کئیں گے معاذ بینے پر نیال کواپنے کمرے میں کے جاؤک ممانے معاذ کے موڈ کی خوشکواری اورسرشاری کو بہت

گہرائی ہے محسوس کیا تھااور یہ بات ان کے لئے بے حداظمینان کا باعث تھی، پر نیاں کی نگاہ ہے اختیار معاذ کی سمت آخی، وہ ہمیشہ کی طرح شا نداراور سحرانگیز تھااورا پنی شخصیت کی خوبصور تی کااس نے بہت نا جائز فائدہ اٹھایا تھا،اس کا بدگمان دل کدورت سے بھرنے لگا۔

"اليي كيابات ببعلا؟" وونظرول كارخ كييركر كيرس مماع خاطب موكى _

'' بتادیں نا آپ مما! مجھےخودشرم آ رہی ہے۔'' معاذ نے مداخلت کی تھی چہرے پیشریشم کی مسکان تھی ، وہاں موجودسب کی بےساختہ بنسی ٹ گئے تھی۔

''شرم اور شہیں؟ وہ بالکل متضاد چیز وں کے نام ہیں۔'' بھا بھی نے اس پیفوری گرفت کی تھی معاذ نے انہیں بخت نارنسگی ہے دیکھا۔ ''لینی آپ مجھے بے شرم مجھتی ہیں، مما دیکھ رہی ہیں آپ؟'' وہاں ایک نئی بحث چیز گئی تھی، سب کے چیروں پیر سکرا ہٹ تھی خوشی تھی، پرنیاں کی الجھن اپنی جگہ پیرقائم رہی تھی، پھر خاص تا خیر ہے میے خل بر خاست ہوئی تب وہ مماکے کہنے پیدمعاذ کے ہمراہ اپنے کمرے میں آگئی تھی، سیرھیاں چڑھنے تک اس نے مجوراً معاذ کے باز وکو برداشت کیا تھا جوا سے سہارا دیئے تھا، جیسے ہی اے یقین ہوا کہ وہ سب کے نظروں کے حصار ے نکل آئی ہے ای بل اس نے معاذ کے علقے کوتو ڑویا تھا۔

"میری طبیعت اتنی خراب نہیں ہے کہ اس متم کے سہاروں کی مختاج ہوجاؤں۔"معاذ کی استفجابی نظروں ہے جواب میں اس نے بے حد تلخی بجراءانداز مين جتلانا ضروري سمجعا

"جس من کی طبیعت آپ کی خراب ہوئی ہے، اگلے کی مہینوں تک کے لئے مماکی خواہش ہے کہ میں آپ کو بانہوں میں اٹھائے اٹھائے پھروں، کیااس پیاعتراض کریں گی آپ؟''معاذ بھی شجیدہ ہو چکا تھا گہراسانس بھرکے بولا، پر نیاں ای شدت ہے چوکئ تھی اور کسی قدرحراساں ہو كاسدد يكيف كلى ، ذبن مين پرخدش كاسانب كمبلايا ـ

> '' کیا کہنا جا ہے ہیں آپ؟''اس نے دھر دھر'اتے ول کے ساتھ سوال کیا تھا۔ " میں بیتو نہیں کہوں گا کہ ہماری محبت کی نشانی ،صرف میری محبت کی نشانی ہے۔ "

"كون سايجي؟" وه بكلاني اورفق موتے چرے كے ساتھ اے و يكھنے كي۔

"ديورآر پريكون ود مائى كذر" معاذ پرمسكرايا تها، پرنيال كاعصاب شق بوكرده كئد، وه مششدرى اے ديجتى بلى تى تقى ، غيريقين شاکٹر، رنجیدہ،معاذنے کی قدردھیان ہے اس کا جائزہ لیا تھا،اس کی آتھموں میں لرزیے آنسوؤں نے معاذ کوہونٹ بھینچے میں مجبود کردیا تھا۔ " میں سجے سکتا ہوں کہتم اس اہم خبر کو یا کرخوش نہیں ہوسکتیں تھیں تکریہ آنسو ۔۔۔ ؟ کیا سمجھوں میں؟" اس کی انتھوں میں کرب اضحال کے

ساتھ ھنگوہ بھی نظرآ رہاتھا۔

" آپ خوش ہیں اس خبر سے تو پھراس وقت خوش کیوں نہیں ہوئے آپ جب لڑانے پیخر آپ کوسنا کی تھی؟" وہ بہتے آنسوؤں کے درمیان

زورے مین ، معاذ کا اس قدر شدید دی سے گزرنا پڑا۔ ''کیامطلب ہے تبہا ما کا پرنیاں کی کواس کررہی ہو؟ میرااس سے کیا تعلق ۔۔۔ ؟' تمام تر منبط کے باوجودوہ جی پڑا تھا۔

'' مجھے تو صرف ایک اس کا پینہ چل سکاء آپ بتا کیں اس کے علاوہ اور کس کس ہے آپ کے تعلقات تھے، مکرنے کی ضرورت نہیں ہے، می خودا پنی آ تھےوں سے دیکھ چکی ہوں۔' وہ بھٹ بڑی تھی ،زورے چلائی۔

'' کیا دیکیے چکی ہوتم؟ بولو.....الزام نگارہی ہومجھ پے؟'' معاذ نے سخت مشتعل ہو کے اسے جنجھوڑ ڈالا تھا،اس کی رنگت دہک کرا نگارہ ہوگئ تقی لحوں میں، جتنا غصدا ورطیش تعااس کے چہرے یہ پر نیاں کوایک کمحےکواس سے خوف محسوں ہوا۔

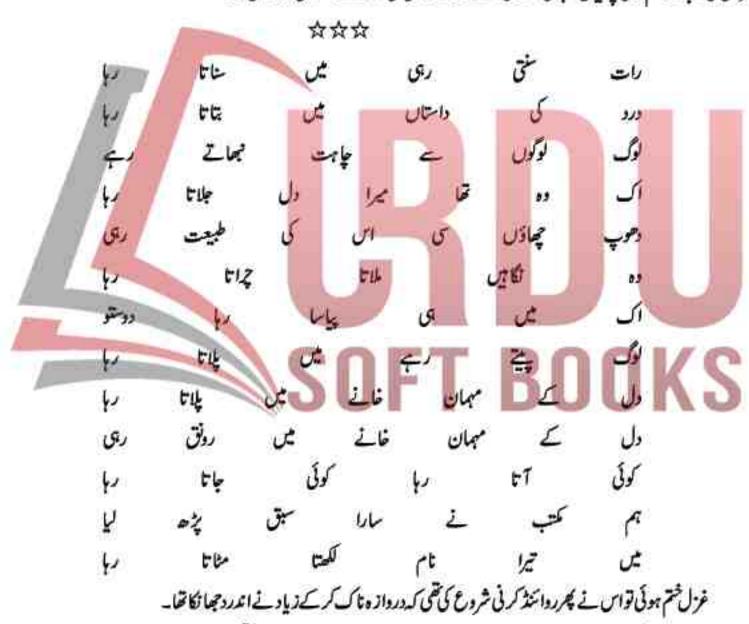
'' چیخ اور چلانے سے حقیقت حجب نہیں جایا کرتی ، مجھے آپ سے نفرت ہے تو آپ کی حرکتوں کی وجہ سے سمجھے آپ؟'' پر نیال نے ب حد كرختلى سے كہتے اس كے ہاتھ اسے كائد حول سے بثاد سے ،معاذ يكدم سرورو كيا تھا۔

''تم میرے منع کرنے کے باوجود لزامے می تھیں؟''اس نے خاصی تا خیرے بیسوال کیا تو اس کا لہجہ زوّ خ رہا تھا۔ " آپ تو يكي جا ہے تھے كرآپ كے عيبول په پردے پڑے رہيں۔ "وه كاث دار ليج ميں يولي تو معاذ نے سخت كشيد كى كے عالم ميں خودكو

تم آخري بريه بو

ڈھیلا تھوڑ دیا،اس کا مطلب تھالزا اپناوار کرگئ تھی،اس نے جود حمکی دی تھی کہ دوہ اسے برباد کردے گی اس نے وہ کردیا تھا، اپنے اشاروں پہنہ تا پنے والوں کے ساتھ شاید وہ ایسا ہی کرتی ہوگی، وہ ایک بدفطرت لاکی تھی جس کی تفسانی خواہش کی بجوک بھی مرتی ہی نہیں تھی، معاذ نے بھی اسے بہت تا خیر سے سمجھا تھا، وہ ہرخو برومرد پر نثار ہوجانے والی دل بچینک عورت تھی، نفس کی غلام، شیطان کی بچاری، معاذ کے تنی سے انکار کے باوجود میں وہ اسے بلیک میل کرنے پہاڑ آئی تھی، وہ کیوں خائف ہوتا جبداس کی کوئی کمزوری بھی اس کے پاس نہیں تھی مگر دہ مات کھا گیا تھا پر نیاں سے، وہ کا لوں کی کچی تھی یا بھرواقعی اس سے انٹی نفرت کرتی تھی کہ اس سے فاصلے برقر ارد کھنے کو ہروقت کی نہ کی ایسی بات کی تاک بیس رہتی جے بنیاد بنا کراس سے جھڑ سکے، وہ تو بھی سوئے بھی مرفق کی ہوا ہو اسے کہ بھی بر نیاں انہائی سنگدلی سے خارت کو بھی اس کے بعضر سے بھی ہوئے کہ اور اسے احساس تک نہیں تھا۔

بار پھراس کی بے حدا ہم خوشی پر نیاں انہائی سنگدلی سے خارت کرچکی تھی اور اسے احساس تک نہیں تھا۔



غزل سم ہوئی تواس نے پھرروائنڈ کرئی شروع کی حمی کہ دروازہ تاک کر کے زیاد نے اندر دجھا نکا تھا۔ ''جہان بھائی آپ کومما بلار ہی ہیں۔'' وہ اہم پیغام لا یا تھا، جہان کا ہاتھ اس زاویے پیٹم گیا۔ ''اوے آتا ہوں میں۔'' وہ اٹھ کھڑا ہوا تو زیاد کو وہیں کھڑے پایا تھا۔ در میں کے در اس کے سات کا سے مصلحات میں میں میں میں میں کا میں کا میں کا میں میں کہ گاہ

'' بیآپ کی سری بسی غزلیس من رہے ہیں؟ اعظے اعظے سا تک سنیں تا۔'' زیاد کے ٹو کئے پیہ جہان کے لیوں پیشھل می مسکان بکھرگئی۔

" کہاں ہیں چی جان؟"

'' ہال کمرے میں ہیں آئے۔'' جہان سرد آ ہ بحرتا اس کے ساتھ ہولیا تھا، دونوں آگے چیچے ہال کمرے میں داخل ہوئے تو مما،مما جان کے ساتھ زیورات کے ڈبے کھولے ایک طرح سے زیورات کی دکان سجائے بیٹھی تھی۔

'' آؤمینے بیدد یکھوذ راسیٹ۔''ممانے جہان کا خیرمقدم بہت خوشد لی سے کیا تھا، وہ البھن بھرے انداز میں ان کے قریب آیا، زیاد ساتھ ساتھ اس کی بانسبت اس کا انداز بے حداشتیا ق آمیز تھا۔

''اف اتنی شاندار جیولری، ساری ژالے بھابھی کو دے دیں گی تو نور میہ کہاں جائے گی مام؟''اس کی بے مبری کے مظاہرے پیممانے ہنتے ہوئے اے ایک جھانپڑلگا دی تھی۔

"برتميز،نورىيك لئے اورين جائے كى جباس كاونت آئے گاتو_"

د مگریہ تو ہمارے خاندانی زیور ہیں عالبَّ ،ان میں تو سب مبووَں کا حصہ ہوگا نا^{و ،} زیاد نے ایک مخلیس کیس اٹھایا جس میں گلو بند تھا ، تھا تو

برانا مراس كى چك دك اور ديزائن كى خويصورتى كمال تقى _

'' ہاں بیٹے بیرخاندانی ژبودات ہیں اور جہان کی مماکے ہیں سارے،اس لئے ژائے وی ملیں گے ا<mark>نور بی</mark>کے لئے میرے زبودات ہیں صد ہے،اب جو ژائے کے لئے جولری سوٹ کی بیچنگ ہے گی وہ میں چاہتی ہوں جہان ژائے کوساتھ لے کراس کی پیندے ٹریدے۔'' '' زیادہ جیس جوسیٹ پیند ہے وہ تم لے لونو رید کے لئے۔'' جہان نے مماکی آخری ہات پہنخت جزیز ہوتے وانستہ ہاے کارخ بدلا تھا۔ '' نہیں ہیے، یہ ہالکل مناسب نہیں ،نور یہ کے لئے جوزیا و چاہے مارکیٹ ہے آ جائے گا۔''ممانے پرزور مخالفت کی تھی۔۔

"بيكيابات موئى بهلا چى جان!اس كمرى كى چيز پيكى كانام نيس للساموا، يهاں سب پيسا جھاہے، پليز آپ بيسوچ كرآئندوالي

بات ند کہے گا کہ مجھے یہ سب تکلیف دیتا ہے۔ "اس کے پر رسان کیج بیس تمام تر فرما نبر داری کے ساتھ جوخلوص اور مجت اور اپنائیت تھی وہ سب سے اہم تھی ، ممانے گرا سانس بحرااور تم آنکھوں کے ساتھ اسے لگے لگا کر ماتھا چوما تھا، فرط جذیات کے باعث وہ پکھ کہنے کے قابل نہیں رہی تھیں، زیاد

نے بے صبری کا مظاہرہ کرتے صرف وہی گلو بندنہیں ایک بے حد نازک ساسیٹ بھی اٹھالیا تھا۔

''یا ہو،جیوجہان بھائی، بید دنوں تواتنے یونیک ہیں کہ بس نور بیکوہی ﷺ جیں، بس میں لےرہا ہوں اور ہاں جہان بھائی ایک بات اور س لیس، ژالے بھا بھی سے شادی کے بعد بھی آپ ایسے رہےگا،اگر بدل گئے تو.....''

'' ''کسی میں اتناوم نہیں کہ مجھے بدل سکے، مجھے ہے جھتے پڑھتی رشتوں سے بڑھ کرنے بنے والے دشتے ہرگزا ہم نہیں ہونے والے ،سوڈونٹ یو وری۔'' جہان نے پھرای رسانیت بھرےا تداز میں کہا تو زیاد ہننے لگا تھا۔

"" منزآ فریدی کی کال آئی تھی بیٹے، بتارہی تھیں وہ شاپٹک دوبی ہے کردہی ہیں گر ژالے کا برائیڈل ڈریس یہاں کرا پی سے لیس گی، بیس عاہتی ہوں ولیمہ کا جوڑا آپ خود پسند کرو بلکہ جن دنوں ژالے یہاں آئے آپ ژالے کوساتھ لے کراس کی پسند کے مطابق لباس خریدو، جب پہننا پکی نے ہے تو پسند بھی اس کی ہونی جاہیے، کیوں بھا بھی بیگم؟" ممانے آخیر میں مماجان کو بھی اپنا ہمنوا کرنا جا ہاتو جہان شنڈاسانس بحر کے رہ گیا۔ "جب پیندان کی ہوگی تو پھرساتھ کوئی بھی چلاجائے، میری موجودگی اتنی اہم نہیں ہے۔"وہ صاف دامن چھڑار ہاتھا۔ " ہر پکی کی زندگی میں بیہ بے حدا ہم موقع ہوتا ہے بیٹے جب اس کے شریک سفر کی پھے مواقع پر موجودگی اس کے اعتاداورڈ جارس کو بے حد اہم ہوتی ہے، آپ بچھ رہے ہومیری ہات؟"مما کا انداز ناصحانہ تھا، زیاد نے کسی قدر شوخی سے تائیدی انداز میں سر ہلایا پھر بولا تھا۔

''ان کوچیوڑی مما! میں ہر بات کو پلو سے با ندھ رہا ہوں، میری باری آپ کو مجھے کوئی تھیجت نہیں کرنی پڑے گی۔'' وہ کھلکھلایا تو ممانے اے مصنوعی نظلی ہے گھورا تھا۔

" بتانے کی ضرورت نہیں، مجھا چھی طرح سے اپنے بیٹوں کی رنگین مزاجی کا پت ہے۔"

''صرف ہمیں کیوں الزام دیتی ہیں، پیا کا احوال سنا کیں، بلکہ آپ سنا کیں، مماجان پیا! پی جوانی میں ممایہ کیے فدا ہوا کرتے تھے، ہم سب یقیناً انہی پہ پڑے ہیں مزاجاً۔'' وہ دانت نکال کر کہدر ہاتھا، مما خشت ہے سرخ پڑ گئیں ارادہ اسے جھانیز دگانے کا تھا مگرزیا دکو بھلاان کے ہاتھ آتا تھا، ہنتا ہوا بھاگ گیا۔

> ان کونا موں بھی عزت بھی پذیرائی بھی عرت بھی پذیرائی بھی جھے کوروئے کومیسر نہیں تھائی بھی اپنے بی حال پہ ہنستا بھی انس کررونا شیں بیک وقت تماشا بھی تماشائی بھی

اس نے فیر محوں اندادیں بھے گالاں کورگو کر شک کرایا گریہ آنسوق تاسف و طال کے تنے ہو تھے تھے دخل ہوتے تھے،اس کی طبیعت میں کر نہیں و سری تھی و تیورا تن جرا ہے ڈاکٹر کے پاس کے کہا تھا، ڈاکٹر نے دواؤں کے ساتھ ہدایات اور تسلیاں دے کر بھی و یا بہام سرکی آپیل پھیلا پھی تھی، دورافق پر فروب ہوتے سورج کی سرخی بیس گویا آگ د مک ربی تھی، پر عموں کی انتظادیں بہت سرعت ہے اپنے آشیانوں کی طرف محوسر تھیں، ہوا بیس خنگی رپی ہوئی تھی، پوری وادی نے گویا پرف باری کا سلسلہ موقوف تھا، سردیوں کا مخصوص خنگ سنا تا اور و برائی و جرے دھیرے دھیرے وادی کوا پنی لیپٹ بیس لیتی جاربی تھی، پوری وادی نے گویا پرف کا سفید لباس زیب تن کیا ہوا تھا، برگ تجر پھول، بیرہ چھوٹی بڑی پہاڑیاں اور بلند و بالا آسان کو چھوتی ہوئی چوٹیوں تک بیرف بی بھری ہوئی تھی، برف کے نضے ذرے ایک بار پھر آگا تس سفید پر یوں کی طرح انز نے بختے ،سردی اپنے عروج پہنچتی جاربی تھی، جسے بیٹ پر ڈی زینب کا دل بھی کی کھائی بیں ڈو دینا شروع کرویتا، اے لگنا کی نے اے اس سرد جنم میں قید کردیا ہو، ایک بار پھر پر نے کراس کا دل بھاری ہوئے گا۔

سیاہ جیپ سبک خرامی ہے کلڑی کے بل پر دوڑ رہی تھی ،اطراف میں سبزے ہے گھرے سبز میدان تھے، جن میں جگہ جنگلی پھولوں ہے حجاڑیاں اورصنو بر کے ساتھ چنار کے درختوں کی بہتا ہے تھی ،سامنے بلند پہاڑے شاید جھر ناگرتا تھا جواس صورت میں جم چکا تھا،اس وادی کا ہر گوشہ قدرتی حسن کی دولت سے مالا مال تھا، مگر وہ اس ماحول اس جگہ ہے مانوس ہو کی تھی وجہ تیوری تھا، اس کاروبیاور اس کا دھوکہ تھا جو وہ اسے دے چکا تھا، جب پل سے اتر کراب سڑک ہدواز رہی تھی، معا تھی قد آ درجھاڑ ہوں سے مویشیوں کا چھوٹار یوڑ جب کے داستے میں حائل ہوگیا جس نے تیور خان کی نازک طبع ہیں گا ددی تھی، وہ بے در لینے بوڑ سے پہرس پڑا جوان مویشوں کو ہا کہ کرلے جارہا تھا، تیور کی جب اس کی اہم شاخت تھی، اس پہتے ہور کی برہی، بوڑھا بھی را بدھواس ہو چلا تھا، زینب نے اس ماحول سے فرار کی خاطر آ بھیس بند کرلیس، پھراس نے تب بی آ تکھیس کھولی تھیں جب جب جو بلی کے بڑے چھاٹک سے اندروا اللہ ہور ہی تھی، پہلی بار جب وہ اس جو بلی میں آئی تھی تو سرخ پھروں سے بی اس حو بلی کے جس کے جب جب جو بلی کے بڑے چھاٹوں اور پھلوں کی بہتا ہو تھی دو گھر کے وہ ختر یب اس میں ملکیت کے احساس سے تر ہائش کے خیال سے گئی سرشار تھی، بھران ور پھلوں اور پھلوں اور پھلوں اور پھلوں اور پھلوں کی بہتا ہو تھی دو گھر کے حو بلی کے اطراف میں پہاڑوں کی کو کھے گرتے جھر نوں اور آبشاروں کے ساتھ سر سبز خواہوں سے مربخ دو اس کو دیکھا تھا اور مطے کیا تھا کہ انسانی زندگی میں اطمینان اور سکون کے لئے دولت و حشمت نہیں مجت پندی موجت نہیں تا اس کو دیکھا تھا اور مطے کیا تھا کہ انسانی زندگی میں اطمینان اور سکون کے لئے دولت و حشمت نہیں موجت پیرائی اور عزت منروری ہوا کرتے ہیں، جو کم از کم اسے تیمورخان کی جو بلی سے نہیں تا ہو سے گھیں۔

" مجھے لگتا ہے زینب تم میرے ساتھ خوش نہیں ہو' تیمور نے ملاز مدکو ہز قبوے کا کہا تھا پھراپی گرم مردانہ شال اتار کرر کھتا ہوا اس کے اداس اور بے زارچرے کود کھے کر بولالو زینب اس کی متوقہ ناراض کے خیال ہے حراسان کی ہوگئی۔

''ایسی قبالکل کوئی بات نہیں ہے تیمور ہیں میری طبیعت ٹھیک نہیں رہتی تا ای وجہ ہے۔'' وہ وضاحتوں پیدوشاحتیں ویٹی چلی گئی ، حالا نکہ بیدوئی بات نہیں ہے تیمور ہیں ہیری طبیعت ٹھیک نہیں رہتی تا ای وجہ ہے۔'' وہ وضاحتوں پیدوئی بات نہیں ہے ہوا ہے سرآ تکھوں پہ بیرو ہی زیشہ تقی جس کا سزاج ہمیشہ شاہاند ہا تھا، جوخلاف سزاج کوکوئی بات نئی تو ایک حشرا شاد بی تھی مگر وہ وقت بہت گیا تھا، جواہے سرآ تکھوں پہ بھاتے شے اب اس کے آس پاس نہیں ہے ، اب اس کی زعدگی کی ڈور جس کے ہاتھ تھی وہ خود بہت نازک مزاج تھا، اسے اپنی بجائے اس کے ناز ایش نے رہ تو سید

''اس کا کالوجست کے طریقہ علان ہے میں سیٹ سفائیڈ نہیں ہوں زینب، میں سوچ رہا ہوں تہمیں کرا ہی تھے وہ وہ وہیں ایسے ہا سپطل سے تم اینا طائع کر داؤہ آف کورس میں اپنے کے معالمے میں کوئی رسک نہیں اسکتا'' ٹیود کی بات پر زینب کے چیزے پر یکدم روشنی چھاگئ مگراس نے اپنے جذبات کوکٹرول میں رکھا تھاوہ ہرگز نہیں چاہتی تھی تیمورکواس کی خوشی کی بھٹک بھی پڑے۔ ''کیا کہتی ہو پھرتم ؟'' تیمورکوشا بداس کی خاموشی کھلی تھی جبھی چلبلا کر بولا تھا۔

"جى بېتر جيسے آپ مناسب مجيس -"اس نے فرمانبردارى كامظا بره كيا، ملاز مەقبود كىر آئى تۇتيموراس جانب متوجه بوكيا ـ

"او کے میں کوشش کروں گا ایک دودنوں میں تہمیں کرا ہی بھیے دوں ، مجھے کچھکام ہے، چانا ہوں۔" دہ اے اپنا خیال رکھنے کی خاص تا کید
کرتا چلا گیا، اس کے جانے کے بعد زینب بھی اٹھ کر باہر آگئی، آزادی چاہے عارضی سی مگروہ احساس کواس خوثی کومسوں کرنا چاہتی تھی، اس نے گہرا
سانس بھر کے ریلنگ کے پاروور تک نگاہ کی ، وادی رات کے اند چیرے میں مم تھی ، ایک سردسکوت ہرسو پھیلا ہوا تھا، کھیتوں ، سبزے اور پھولوں کی
مہک ہے لبریز ہوا کمیں ہرسوسرا سرری تھیں ،اردگرد بلندو بالا پہاڑوں پہ گرتی برف ماحول میں بجیب سانور کا احساس بن کر پھیلی ہوئی تھی ، کہرکی دبیز
چاورے ہرشے تی ہے بھیگی ہوئی تھی ، دھند میں لیٹے آسان پر چاند نی سے منور چاندکس تھے بارے مسافر کی طرح آ ہمتنگی ہے اپنی منزل کی طرف سفر

میں تھا، وفت گزرنے کے ساتھ ساتھ ماحول میں شینڈک بڑھ رہی تھی ،ایسے سردترین موسم میں جہاں معمولی ہی ہے احتیاطی رگوں میں دوڑتے لہوکو برف كردے وہ تمام ترسر دى كے بچاؤ كے تقاضول سے بے نیاز برآ مدے ي جہلتى رہى۔

" آپ كا فون ہے بى بى صاحبه " ملازمهاس كا فون اور شال لئے نزد يك آ كھڑى ہوئى تقى ، زينب نے سيل فون ليا تھا، فون په دوسرى

دو کیسی ہوزینب؟''وہ خاصے سے زیادہ فکرمند تھا۔

"الحمد لله ميس تحيك بول بهائى ،آپ كيسے بين؟" وه اب كول مسترائى تقى ،اس كى آوازكى كھنك نے يقيينا زيادكو بھى مطمئن كيا تھا۔

"" تہاری طبیعت کیسی ہے؟ یہاں سب سے زیادہ ای بات برفکر مند ہیں یونو؟"

" كم آن بهائي آئي ايم اوكي آپ مماے ميري بات كرواكيں ذرا۔"

" آپ پریشان نه جوا کریں مماء ایس حالت میں طبیعت کا خراب ہونا تو معمولی بات ہے۔"

" ہاں بینے میکن پریشانی تو فطری بات ہے، پھرآ ہے یا ہی تو تہیں ہویار ہی تھی۔"

" بات اليس بوتى تقى تب بعى آب يس سے كى نے يہاں آنے كى ضرورت نيس محسوس كى مماكيا بيس مجھوں كماس الرح مجھے بيا حساس

ولا یاجار ہاہے کہ میں نے جو تعلقی کی اے مجھے تنہائی بھکتنا ہے، کیا آپ کی خوشیاں مجھے الگ ہوگئی ہیں۔'

اے جائے کیا ہوا تھا کدو ہمچھک کرروپڑی تھی، حالاتکہ جب بات چیت کا آغاز کیا تو اس کا موڈ بے صرخ شکوار تھا، ممااس کی بات پھر اس کو بول رود سے سے بیقیناً مصطرب ہوئی تھیں اور بار بارا سے پکارتیں اسے انداز میں تسلی دے رہی تھیں مگراس کے دل کا بوجھ یونٹی قائم رہا۔

" آب اليا كيول سوچتي جوبياً"

" بجراوركياسوچون، يهال سب به كى خوشيول يس مكن إلى ديرى كى كوكونى پرواه نيس "الكى زبان پراسل شكوه آكيا، جوابا ممانے سرو

'' بیساری خوشیاں آپ کے بغیرادھوری ہیں، آپ آؤگی تو ہی کام آگے بڑھےگا۔'' وہ اسے بھلار ہی تھیں جب معاذ نے ان کے ہاتھ ہے بیل لیا تھا۔

" کیوں خواہ مخواہ مما کو پریشان کر دہی ہوزینی۔"

"سورىلالے، مجھے پية نبيس كيا ہوجا تاہے۔" وه دلكيري سے كہتى آنسو يو نجھے لگى۔

" چلوچپوژو، به بناؤ کب لیے آؤل شہیں؟"

'' میں خود آجاؤں گی ایک دودن میں لالہ ڈونٹ وری۔''اس نے خودکوسنجال لیا،معاذ کے بعداس کی پر نیاں سے بات ہو فی تھی۔ و چههیں مبارک ہو پری ، ابتم اپنے بیٹے کا نام عدن رکھ سکتی ہو، بہت پیند ہے نابیانام جمہیں؟'' وہ یاسیت سمیٹ کر پھرے خوشد لی

اوڑھ چکی تھی۔

تم آخری جزیره ہو

''ضروری تونہیں ہے ہیری پیندکوا ہمیت دی جائے۔'' وہ پیتین کیوں زہر خندہور ہی تھی ، زینب جیران می ہوکررہ گئی۔ ''بیکیابات ہوئی بھلا؟ پری تہمیں شایدا پی خوش بختی کا اندازہ نہیں ہے، نیک اور پارسا مردکا ملتا بھی خدا کا تخذہ اور نغتوں کی ناقدری کرنے والے خدا کے ہاں معتوب تھہرتے ہیں۔'' پر نیال کے شاکی انداز پیدوہ گہرے رنے اور کرب میں جتلا ہوکر کہتی چلی گئی ، دکھ تھا ملال تھا اور آزردگی تھی ، اے نور میہویا ژالے یا پر نیاں ہرلاکی خودے کروڑ درجے بڑھ کرخوش بخت گلنے گئی تھی ، زیاں تھا لامحدود زیاں جس نے اے اب ہر میل ہرلحدر گیدنا شروع کر دیا تھا۔

> " تمہارے بھائی ہے ناوہ ہم تو کروگی ہی تعریفیں۔"پر نیاں بھی جواباً ہا ٹیر ہوئی تو زینب بری طرح سے ہرٹ ہوئی تھی۔ "اس بات کا کیا مطلب ہے پری جمہیں میری بات کا یفین نہیں یا لالے پہکوئی شک ہے۔" " پیلا عاصل بحث ہے زینب میں اس موضوع پہ بات نہیں کرنا جا ہتی۔" زینب کوشد پداختلاف ہوا۔ " جھے لگتا ہے پر نیاں تم لالے کے متعلق ابھی تک شدید غلاقبی کا شکار ہو۔"

'' و کھاورافسوس کی ہات ہی سب نہ ب کہ میری ساری غلط فیمیاں دور ہوگئی ہیں۔'' پر نیاں کے لیجے میں تاسف تھا، دھیھے لیجے میں د کھ کی آج کھنے ، زینب کا اضطراب بڑھا۔

> ''اگرغلط بنی دور ہوگئی ہے تو پھر بدگمانی کیوں ختم نہیں ہور ہی ہے پری؟'' ''لیودس ٹا پک زینب پلیز۔''وہ خت عاجز ہو چکی تنی کو یا زینب نے شفتر اسانس تھینچا۔

'' میں تم ہے وہاں آ کے بات کروں گی پری، میرے لالہ بہت سویٹ بہت نائس ہیں، شاید تم انہیں بھی طرح سے انڈراسٹینڈ نہیں کریا کیں۔'' پرنیاں نے اس بات کا جواب نہیں دیا تھا، زینب خود بھی کس سوچ ہیں کم ہوگئی تھی۔

STOFT BOOKS

الأثن کریں حلاش 25 حلاش 55 يائے اليى ہوا تلاش كري جائيں دونول این ث كرين حلاش كوئي ورمياني راه کیول دوری قربت ایی

حلاش کریں خطا اپي ائي يين ول حلاش کریں ميلي

کراچی ائیر پورٹ پہ جہان اس کا منتظر تھا،خوبصورت لباس پہنے بے حدا شامکش شال میں خودکوا چھی طرح کیلیے وہ جب اس کے سامنے آئی تو جہان ایک لیحےکواس پر سے نگاہ نہیں ہٹا سکا تھا، گلا بوں کی شر ماتی اس کی نزا کت اور دککشی و تازگی جیسے کہیں کھوگئی تھی ، ما تدیرٌ می رنگت اور آتھھوں تلے حلقوں کے ساتھ وہ صدیوں کی بیارنظر آتی تھی، جہان کے توجیبے دل پر آرے چل گئے تھے۔

'' زینب آر بواد کے۔'' وہ کی طرح بھی خودکواس سوال کے یو چھنے ہے بازنہیں رکھ سکا تھا، جواب میں وہ پھیکے ہے انداز میں مسکرادی۔ (یوداا پنی جڑاور بنیاد کھودے تواس کا نصیب مرجھا ناتھہرا کرتا ہے مشاید مجھے اپنوں خاص طوریے تمہارا دل دکھانے کی سزاملی ہے)۔ '' ہاں نھیک ہوں مجھے کیا ہونا ہے۔''اس نے پہلی باراس کے سامنے بھرم رکھا تھااور جبان نے ہونے بھٹنے لئے تھے۔ " مجھے پید چلاتھا چھلے دنو ل تمہاری طبیعت خراب رہی ہے۔"

'' ہاں موسم کی تبدیلی کی وجہ ہے ٹمیریچر ہو گیا تھا،ای کے تاثرات سمجھ لیں ، وہاں موسم میں بہت شدے ہے، میں فی الحال عادی نہیں ہو یار ہیں۔' وواکیک کے بعد دوسرا پر دوا ٹی ذات پہراتی چلی گئی، جہان نے بھٹے ہوئے ہوئوں کے ساتھ محض اثبات میں سر ہلایا۔ "آپ کو بہت مبارک ہو ج شادی کی ، مجھے لینے کیوں آھے آپ، میں تو مجھی مایوں بیٹے ہوں گے۔ ' وہ خواہ مخواہ شنے کی ، جہان نے نہ

اے دیکھانہ ملی میں ساتھ دے سکتا مثایدوہ ابھی اتنا بہادر نہیں ہو پایا تھا جتنا زینب ہوگئے تھی۔

"میرے پاس والے کا تبریس تفاور تباے لاز مامبارک باددی ،آپ کے پاس تو ہوگا میری باے کرائے گا۔"اس کے مراو گاڑی میں آ کر بیٹھتے ہوئے وہ ای اوپرے سے کہلے بیں کہدرہی تھی ، جہان ونڈ اسکرین پہنظریں مرکوز کیے کم سم جیٹیا ڈرائیوکرر ہاتھا، زینب بھی ہے تھک می گئی تھی،سیٹ کی بیک ہے سرنکا کرآ تھیں موندلیں تو جہان نے نگاہ کا زاویہ بدل کراہے دیکھا تھا، رضاروں کی اجری ہوئی پڑیوں اور زمیر د پڑتی رنگت کے ساتھ ووا بنا بحرم رکھتے ہیں جی تا کام تھی ، جہان کی جیسے آتکھیں جل آخیں۔

(تو کیاتم انکشافات کی زوید ہوندنب؟ اورخودکوسنعبال نہیں پارہی، کیامیری دعا کیں بھی تہاری راہوں کے کانٹوں کونہیں چن سکیں)۔ " وهیان سے ہے! ابھی ایکیڈنٹ ہوجاتا۔" گاڑی کےٹائز زورے چرچرائے اورایک زور دار جھٹکالگاتھا، بیسارا جہان کی بٹی ہوئی توجداور يراكنده ذبحن كاشا خسانه تعاب

'' آپ اتنے خاموش کیوں ہے ہے؟من پہندہم سفر کی رفاقت کا خیال تو بہت دلفریب ہوتا ہے۔'' وہ پھرسیدھی ہوبیٹھی تھی، جہان نے اس بات کے جواب میں ایک جیتی ہوئی سائس بحری تھی پھرخودکوئس قدرسنجال کر بولا تھا۔

" مجھے وہ تم بھی خوش فیس لگ رہیں، تم نے بھی تواپی مرضی سے شادی کی تھی۔"

''طعنہ وے رہے ہیں ہے؟ حالاتکہ نہآپ نے بیکام بھی کیا تھا، نہآپ پہ بیہ چچاہے۔'' وہ گہرے دکھ کے حصار میں گھر کرزخجی انداز میں مسكرائي جہان نے سردآ ہ بحري تھي۔ '' میں وہ بات کر رہا ہوں زینب جو میں نے محسوس کی ۔۔۔۔'' اس نے سادگی ہے وضاحت کی تو زینب کے چیرے پیا یک رنگ آگر کر گرا تھا، جہان نے بھی اس کی خاموثی کے بعد پچونیس کہا، زینب کود کیے کراس طرح ہاتی سب کو بھی دھچکالگا تھا، جہان اسے سب کے ناتج مچھوڑ کرخود واپس آفس آگیا، ابھی فائل کھول رہا تھا جب اس کا تیل گنگنانے لگا تھا، نمبر سنز آفریدی کا تھا، جہان نے تیل کوسائلینٹ پیدلگا کر دراز میں ڈال دیا اورا پنے کام میں مشخول ہوا تھا، گرزی نب کا ستا ہوا چیرا ہار ہاراس کوڈ سٹرب کرتا رہا، رات کو وہ گھر لوٹا تو شاہ ہاؤس کے درود یوار سے تعقیم چھوٹ رہے تھے، وہ سب ہال میں جمع عقے اور ہنی غداق جاری تھا۔

''معاذ کہاں ہے؟''زیاد نے اس کا ہاتھ پکڑ کرز ہردی اپنے مقابل بٹھایا تو جہان نے فوری طور پیاس کس کی کومحسوس کیا تھا۔ '' ہاسپٹل میں ہی جیں، مجھے خصوصی رعایت دی ہے کہ شادی کے ہنگاموں میں بحر پور حصدلوں ۔''زیاد کی وضاحت پہ جہان نے پچھ کے یغیرسل فون نکال لیا تھااوراس کا نمبرڈ اکل کیا۔

"تم ابھی تک گر کیول نہیں پنچ ہومعاذ؟" رابط بحال ہونے پاس نے س قدر نظل سے کہا تھا۔

"سوری ہے مجھے اندازہ بمیرے یاری شادی ہے مر کی کھے ضروری کام تھا۔"

"ربنال بھی کھاداس لگتی ہے، چرکوئی بات ہوئی ہے ناتم دونوں کے بڑی "وہ سب کے درمیان سے اٹھ کر باہر آسیا تھا۔

"ميري جان جاري فريمورو، جم يراني بوك يين" وهساف اعلال ربا تفاكر جبان ثلاثبين تفا

"تم يحية بومعاذاى طرح بحدت بكر جهالوك؟"

" میں کھنیں چھپار ہا ہوں، پر نیال کی طبیعت ان دنوں اپ سیٹ ہے، وہ اواس نہیں اس پریکنسی سے پھی تھبرا ہث کا شکار ہے یار۔"

معاذعا بزووكر كهدرباتها، جهان في بنكارا بجرار

'' جمیس ان کاخیال زیادہ رکھنا چاہیے گرتم ہا میلل کوزیادہ بیارے ہوتے جارہے ہو فوری گھر آؤ'' '' جو بھم می لارو'' معاونے بنتے ہوئے فرما نبرواری سے کہا تو جہان نے فون بند کردیا تھا، واپس اندرجانے کومڑا تو زینب کو کھڑے پا کر

خودکوسنجال کرزی سے مسکرایا۔

" كى فى والسائد كالمسائد كالمائد كالمائد كالمائد كالمائد كالمسائد كالمسائد

توچ کی ص

"معاذتھافون پیہ''

''چھپارے ہیں مجھسے؟''زینب نے اسے محکوک نظروں سے دیکھا تو جہان نے گہراسانس بجرا تھا۔

''شایدآپژالے سے میری بات نہیں کرانا چاہتے ،خیراے میری طرف سے کہدد پیجئے کدوہ بے مدکلی ہے، ہر کھاظ ہے۔''اپنی بات کہد ۔

كروه ركي نبيل تقى جهان سششدرسا كعزاره كيا_

''مما بتاری تھیں کتم اپنی ڈائٹ پہ توجہ دیتی ہونہ ہی میڈیسن با قاعدگی ہے لیتی ہو، آخر سنلہ کیا ہے تبہارے ساتھ؟'' معاذ کمرے میں آیا تو پر نیاں ڈرینکٹیبل کے آگے کھڑی ہاتھوں پہ لوٹن کا مسان کر دی تھی، ملکے گلا بی سوٹ میں اس کے تازہ شبہو کے بال بشت پہ سید سے گررہے تھے، لبی بلکوں کا مرتفش سامیسنجے گالوں پہر زتا تھا، پرل کے ٹاپس اس کے چیرے کوانو کھی کشش دے رہے تھے، مال بنے کے مرسلے میں داخل ہوتے ہی اس کی خوبصورتی میں بچھاور بھی اضافہ ہوتا جارہاتھا گویا۔

'' میں دیواروں سے نہیں تم سے مخاطب ہوں۔''اس کی بات کو یکسر نظرا نداز کیے وہ سونے کی چوڑیاں اتارا تارکرڈریٹک ٹیمیل پرر کھنے لگی تو معاذ تو بین کے احساس سے سلگتا ہوااس کے قریب آ کرکو کئے کی طرح سے چٹھا۔

'' بِمعنی اور فضول با توں کے جواب نییں ہوتے میرے پاس۔''اس کا انداز آگ لگادینے والاتھا،معاذ کا دیاغ الٹ ساگیا۔ ''تم خودکوآخر بھتی کیا ہو؟ میں جتنا جھک رہا ہوں تم اکڑتی جارہی ہو۔''وہ چیخ پڑا تھا۔

''تو نہ جھیس،کس نے ہےا پنی اکڑ تو ڑنے کو،آپ کومیری ڈائٹ کی اگر پر واہ ہے تو وجہ آپ کا پیے ہے، ورمندای سے قبل تک آپ اس فکر میں کمبھی ہلکان نظر نہیں آئے تھے۔'' پر نیاں کا ملائتی انداز معاذ کو گہراسانس بحر کے اسے عاجز اندانداز میں دیکھنے پی مجود کر گیا تھا۔ ''میرا پیچے تو تہارا پچھنیس لگٹا پر نیاں؟'' وہ جیسے بے حد تھکا ہوا نظر آ رہا تھا۔

" فی الحال میں اس کے لئے کو کی فیلنگر محسوس نہیں کرتی ۔" اس کالبجہ وانداز ختک تھا تڑ ختا ہوا جومعا ذکوسٹ شدر کر سے رکھ کیا تھا۔

'' تمہاری نفرت مجھے ہے پر نیاں ، یہ بچہ جیسی مجس صور تھال کا پیداوار ہے تمرید مت بھولو کہ ہمارا جائز بچیہ ہے اور صرف بھی نہیں میں تمہیں اس کی کوئی جی تلفی نہیں کرنے دوں گا۔''الگی اٹھا کر تبغیلی انداز میں جنگاتا ہوا لیسر بدلے ہوئے انداز میں پھنگارا تو پر نیاں کے موثوں پہر نہر خدہ پھل گرافتا

''اتنی جلدی اپنی اصلیت ظاہر کر دی آپ نے؟ گڈ گر ایک بات دصیان پس رکھیے گا معاد حسن کر ابھی آپ کا بچے میرے پاس ہے اور میرے دم دکرم پیچی، آپ جا ہے کے باوجو دبھی جھے اپنے اشار دن پیٹیس جلا تھتے''

پیڈئیس غصاور نفرت کی بیکون تی کیفیت تھی کہ وہ اتن کڑی بات کہ گئی تھی ،جس نے اسکلے کی کھوں کے لئے معاذ کوئل وق کر دیا تھا۔
'' بہت اچھا کیا کہ تم نے بھی جھے اپنی پہچان کراوی ، ورنہ میں شاید کی فلط بھی کا شکار رہتا ، نہا بہت افسوں کے ساتھ جھے یہ کہنا پڑر ہا ہے آئ کہ میں ان جذبوں پیاس قربت پیٹر مندہ ہوں جو میں نے تہارے لئے محسوں کے جو تہارے سنگ کسی بھول میں گزارے ، کاش بیآ گا تی جھے پہلے حل گئی ہوتی تو میں تم جیسی گراہ اور سفاک مورت پہھوکنا بھی پیند نہیں کرتا۔''اس کے فصے کے آگے وہ بھی بھر گیا تھا، بات بڑی تھی ، الفاظ کڑے معاذ کے بعد سکتے میں آنے اور رنج سے صدے سے دو چارہ ونے کی پر نیاں کی باری تھی ، وہ فتی چرے کے ساتھ وہ بھرائی ہوئی میں صوفے پیٹر کی ، اے لگا تھا اس کے ذخوں کے بعر ساتھ وہ ہاتھوں کی ، اے لگا تھا اس کے ذخوں کے بعر سے آئے تر ٹر تو کر کے ٹوٹے ہوں اور زخموں کے مذکل گئے ہوں ، ہے آواز بہتے آنسوؤں کے ساتھ وہ ہاتھوں میں چراچھیا کرصوفے یہ بی لیٹ گئی تھی۔

"آج سے تم بیٹر پر سوؤگی اس وقت تک جب تک میرا بچہ جنم نیس لیتا،اس کے بعدتم بھاڑ بیس بھی جاؤ تو مجھے پرواہ نہیں ہوگی ،تمہارے

این ٹیوڈنے بار ہامجھے جتلا دیا کہ جہیں مجھے نظرت ہے، گراس کے باوجود جہیں مجھے پرداشت کرنا ہے تو وجہم سمجھ سکتی ہو۔'' معاذنے اے بازوے پکڑ کر بیڈ پہنٹے دیا تھا، وہ سانس روکے اے دیکھنے گلی ،ایک بار پھروہ خوفناک موڈ میں تھا، ایسا موڈ جس سے مما بھی خائف رہا کرتی تھیں ،اس میں اتنی بھی ہمت نہیں رہی تھی کداٹھ کراپنا دو پشاٹھالیتی ، جو وہاں صوفے کے پاس ہی گر گیا تھا،اس نے کروٹ بدل لی اورا پئی سسکیوں کا گلا گھوٹے کومنہ پہتل پر کھالیا تھا، یونمی روتے پیتے نہیں کب اس کی آکھ گئی۔

یے مما کا شدیدترین دباؤتھا کہاور پچھٹیں کم از کم وہ رونمائی گفٹ ضرورا پٹی پسند سے خرید ہے، باقی ہرکام کی طرح وہ یہاں بھی محض طفل تسلیوں سے کام چلالیتا نگر پچھلے ایک ہفتے سے وہ اس کی آفس واپسی پہ جب با قاعد گی ہے اپناسوال دہرا کر گفٹ کے متعلق پوچھتیں تو جہان کو ہر بار شرمندہ ہونا پڑتا، وہ ان کی خاطر بیکام کربھی لیتا نگر بات یا داشت کی بھی تھی جو ہر باردغا دے جاتی بکل رات بھی اس نے خفت زوہ انداز میں ان سے سدی کہتھی۔

"ركى چى جان جحے داقعى ياديس رہا،آفس كى مول يىل لگ كر بعول جا تا مول -"

''انسان ہمیشدای کام کو بھولتا ہے جواس کے نزدیک غیراہم ہو، اب آ گےتم خود بجھدار ہو۔' معاقبواس وقت وہیں تھا، کسی قدر بنجیدگی اور متانت سے بولاتھا، جہان کی خوالت میں گراں قدراضا فدہوکررہ گیا۔

'' چلوخیرے بیٹے! یں ایسا کروں گی کل آپ کوئن کرکے یاد کرواد وں گی۔' مماہے جہان کی تفت دیکھی ٹیم گئی تھی، جھی انہوں نے نارال سے انداز میں کہدکر بات ختم کردی اور آئ جب وہ آفس سے اٹھر ہاتھا مرف مما کی ہی یاد دہائی کی کال ٹیمیں آئی تھی، معافی نے بھی اسے فون کیا تھا۔ '' ہے آئ لازی مال چلے جانے یارور نہ مماکے ہاتھوں تیری خیرٹیمی، و کیے جھے۔کتنا خیال ہے تیرا، یاد دلادیا۔'' وہ ہشتے ہوئے کہد ہاتھا۔ (بیرماراپراسی جس کی وجہ ہے وہی میرے لئے غیراہم ہے معاقبا کہال کہاں ہے کیا جگے یادکراؤگے) اس کے اندر بھی ان کے ہونؤں '' ابھی ہے اپنی شادی کی رات ایس کھو گئے ، یار پہلے گفٹ فرید کے لیکرو کھنا خواب د'' معاذکی کھنگ دار شوخ آواز یہ جہان کے ہونؤں

نے زہر خند مجیل گیا تھا۔

(اگرمیرےبس میں ہوتا تو بیرات مجمی شآنے دیتا مگر.....)

''تم آ جاؤندمعاذ میری ہیلپ کوہتم ہے مجھے بالکل پچھ بجھٹیں آرہی۔'' وہ بےحدا کتا ہٹ آمیز بےزاری ہے کہ رہاتھا، جواہامعاذ نے صاف ہری جینڈی دکھادی۔

"نه جی میں تو بے حدمصروف ہوں ہاسپال میں جمانے بھا بھی کی خدمت کی آفر کی تو تھیں گرتم۔"

''چلوٹھیک ہے پھرخدا حافظ۔'' جہان نے ہا منتائی ہے کہدکرسلسلہ منقطع کردیا تھا،ای ہولیا ور بےزاری کی کیفیت بیس وہ شاپنگ آرکیڈ بیس آیا تھا، جیولرز کی بڑی بڑی جگرگاتی شاپس تھیں جن بیس ہے وہ ایک کا گلاس ڈورد تھیل کراندرداخل ہوگیا تھا،وہ پھے بے خیال تھایا پھرماحول ہے اتنا غافل کہ فوری طور پیسنر آفریدی کے ساتھ موجود ژالے اے نظر نہ آسکی،اس کی نگاہ سرسری انداز بیس آٹھی تھی انگلے لیے وہ اس زاویے پ ساکن رہ گیا،آکٹی گلابی بے حداسٹامکش لباس میں ملبوس بڑے سارے دویٹے کوسلیقے ہے اوڑ ھے وہ ہی تھی ،اپنی تمام تر جاذبیت دککشی اور جکڑ لینے والی خوبصورتی سمیت ،سنرآ فریدی نے اپنے ہاتھ میں موجود سرخ یا قوت سے سبح اس ٹیکے کواس کی دیکتی ہوئی پیشانی پیدنگا کرستائشی نظروں سے دیکھا تھا جبکہ وہ ان کے اشارے یہآ کینے کی ست متوجہ ہو کی تو انداز میں ہی نہیں چہرے وآتھوں میں بھی حجاب اورشرم کا اتنا خوبصورت احساس تھا کہ جہان بھی نگاہ نہیں ہٹا سکا تھا، دونوں نے شایدا سے نہیں دیکھا تھا تگرای مل وہ آئینے میں آنہیں نظرا گیا، ژالے تواسے روبرویا کے پہلے غیر بھینی ہے ساکن ہوئی تھی پھراس کے چیرے پیٹرنگیں تا ٹرا بحرا تھااس کے بعدوہ جانے کس احساس کے تحت کچھ خا نَف نظرآ نے لگی تھی۔ "السلام عليكم! كيے ہو بيني آپ ،اليي بھي كيا ناراضي كرآپ ميں ديكھ لينے كے باوجود"

621

''اس کی وجہ مجھ سے پوچھنے کی ضرورت نہیں چیش جا ہے تھی آپ کوآئی تھنک ۔'' خلاف مزاج وہ طنز بیٹون میں بولا تھا۔ "ہم یہاں ٹا پنگ کے لئے آئے ہیں، غالبًا آپ بھی۔"مسز آفریدی نے ایک نظر والے سے سیکے سے زرد پڑے چہرے کود مکھ کر پھ

ے خوش اخلاقی کا دامن تھاماا ورجا پلوی کا بھی۔

" من كل نييس مور ما آب اينا كام كرسكتي بين " وه ركها أني اورب اعتما أني كا اعلى مظاهره كرتا مواغوت بعرب انداز بين بلث كرشاب كا درواز و کھول کر ہا ہراکل گیا، ژالے کی ٹائٹیں بے جان سی ہولئیں، وہ بے دم سے انداز میں جا کرصوفے پیرکری گئی، جب سز آفریدی سے زبردی یہاں لار ہی تھیں تو وہ اس وعدے کے ساتھ آئے ہے آ مادہ ہوئی تھی کہ وہ جہا تگیریا پھراس کی قیملی کوک اس بات کی ہوا بھی تیس لگنے دیں گی ،مسز آ فریدی کہاں اس کی سننے والی تھیں وہ تو بات اہم ریھی کہ جہان نے ہی ان کی ہر کال اکنور کردی تھی ،مجبور انہیں ول یہ پی رکھنا پڑا تھا، تکریوں غیر متوقع طور پہ جہان کوسامنے دیکھ کروہ ڈھنگ ہے خوشی بھی تہیں ہو پائی تھیں کہ بلکہ ان کے خیال میں تو وہ ژالے کے سامنے انہیں ڈکیل کر کے

"كيا موكيا عنى خودكوستيالوينا، يل تتم كما سكى مول كديك جها تكير بحى تهيس يورى عزت اوراحزام عنواز يكا، معانى ما على كاتم ے اپنے روپیے کی ''وویزے بڑے دبوے کر دہی تھیں، مگر ژالے جیسے نے بغیر آنسو بہاتی رہی۔

''آپ نے اچھانہیں کیامی، آپ نے بالکل اچھانہیں کیا، کاش اے کاش اس شرمندگی سے خدا مجھے بچا لے، شادی سے پہلے موت آ جائے مجھے۔'' وہ پھوٹ پھوٹ کررو پڑی گئی ،سزآ فریدی کے دل پہ جیسے کسی نے مغراب دے مارا تھا، انہوں نے تڑپ کراے اپنے سینے سے

و کسی با تیں کر رہی ہوئی، خدا سے رحم ما تگو، میں نے کہانا سبٹھیک ہوجائے گا۔ 'وہ اس کے آنسو پونچھ کر ہولتے ہوئے کہدر ہی تھیں، وہ شاپنگ ادھوری چھوڑ کراہے لے کر گاڑی میں آ بیٹھی تھیں۔

> " میں نہیں برواشت كر عتى مى ، كاش آپ نے مير بساتھ بيظم ندكيا موتا-" '' پیظلم نہیں ہے، پاکل ہو بالکل تم '' مسزآ فریدی پیجھنجھلا ہٹ سوار ہونے لگی بگرژ الےان کی سنے بغیرروئے جار ہی تقی۔

وہ ہاسپال میں تھا جب اے بھا بھی کی کال آئی تھی کہ پر نیاں سیر حیوں ہے پیسل کر گر گئی ہے، بھا بھی نے اسے قریبی ہاسپال کا نام بتا کر عجلت میں وہاں پہنچنے کا کہا تھا،ان کے لیجے میں جتنی پریشانی تھی معاذ کے ای لحاظ ہے ہاتھ دیر پھولے تھے،سائیں سائیس کرتے ذہن کے ساتھ وہ بے حد مصطرب اور وحشت ز دہ سا ہاسپیل پہنچا تھا، جہان اے ہاسپیل کے احاطے میں ہی مل گیا، وہ اس قدر خوفز دہ ہو چکا تھا کہ اس ہے کچھ یو حیضے کا حوصله نبیں کرسکا بس متوحس اور بے حدفکر مندانہ نظروں ہے اسے دیکھا تھا۔

''ریلیکس معاذ!خدا کاشکر ہے،سب خیریت گزری۔''جہان نے اس کی کیفیت کے زیراٹراسے محلے لگا کرتسلی سے نواز اتھا۔ " بجيدب ج جي كوكو كي نقصان؟"

'' فیک اٹ ایزی معاذ! سب ٹھیک ہے پر نیاں کا پری سیر حیوں سے سلپ ہو گیا تھا، بھابھی گھبرا زیادہ گئی تھیں جبی تہمیں کال کی ، ورنہ يريثاني كى بات نبين تقى-"

"تم يح كهدر بهوناج؟" وه ابهى تك خوف كے حصار بين تقا، جهان نے مسكرا كررسانيت بجرے انداز بين اس كا كاندها تھيكا۔ "تم ل اویرنیاں ہے،وہ بالکل ٹھیک ہیں۔" جہان اس کا ہاتھ پکڑ کرڈ اکٹر کے آفس میں لے کرآیا جہاں ممایر نیاں کو تھا ہے باہر ہی آ رہی تھیں۔ " پریشان نیل ہونا ہے! اللہ نے کرم کیا ہے اپنا۔" ممااے دیکے کرمسکرائی تھیں،معاذ نے پر نیاں کودیکھاوہ چھیسر کے ساتھ پجھے تڈھال ى كفرى تى معاد جال ريليكس مواتفاد بال اس كى آئلسيس سلك التى تى معاد جال ريليكس مواتفاد بال

"جى بلاشىدخدا كائل كرم ب، ورندلوكول نے اپنى طرف بلوكى كسرتيس چيوژى تقى ـ"اس كا كات دارلېدا تناميم تفا كەنزدىك ہونے کے باعث پر نیاں ہی بامشکل بن یائی اور جیسے سخت احتجاجی نظروں ہے اے دیکھا تھا،معاذ کی نظروں میں ملامت اور تفریح سوا پیجونہیں تھا۔ '' میں تصور بھی نہیں کرسکتا تھا کہتم میری نفرت میں اس مد تک کرجاؤ کی واٹی طرف سے تو کوئی کسرنہیں چھوڑی تم نے ، ہے تا؟'' معاذ کو جیسے بی کمرے بیں اس کے ساتھ تنہائی میسرآئی وہ اس یہ چڑھ دوڑا تھا، اس سراسرالزام یہ پر نیاں کے اعدرغضب کا احتجاج اندا تھا۔

ا' دی از تو چی، میں نے ایسا پھولیں کیا سمجھ آپ، میرا پیر پیسلا تھا اور میں ایسا کیوں کروں گی؟' وہ روبالی ہوگئی کی وضاحت دیتے ہوئے مکر سعاذ بدگانی کی اس انتہا پہ جا پہنچا تھا جہاں سے شاید واپسی ممکن نہیں رہی تھی۔

''تم کیا مجھتی ہوتم اپنی صفائی چیش کروگی اور میں مان لول گا، اتنا احمق مجھ رکھا ہے؟ اور کیوں کروگی؟ بیہ مجھ سے پوچھتی ہو؟ اونہہ تمہاری نفرت اس کا جواز ہے۔' ایک ایک لفظ چبا کرادا کرتے اس کی آٹھوں کی ٹیش بڑھتی جار ہی تھی، پر نیاں اس درجہ شک برداشت نہیں کر علی تھی جسجی بےساختەروپۇي۔

'' مجھے کوئی ضرورت نہیں تھی اتنا گھٹیا کام کرنے کی ، نہ میں اتنی ظالم ہوں کہا ہے ہیجے کے ساتھ بیسلوک کروں۔'' ''افووا تنا تضاد؟ کہاں آپ کی اس کے لئے کوئی فیلنگونہیں تھیں اور ۔۔۔۔۔اچھی طرح سوچ کیس محتر مدء آپ کے آخری الفاظ میں کس حد تک صدافت ہے،اس بچے ہے واقعی آپ کا کوئی تعلق بارشتہ ہے؟''ادھراُدھر چکراتے ہوئے وہ مستعل سابھنکار پھنکارکر کہدر ہاتھا، پر نیاں کا چرامتغیر ہو کررہ گیا، کیش اور غصے میں کبی ہاتھ اس کے لئے معاذ نے یوں سنبیال کررکھ لی ہوں گی باوہ انتابدگمان ہوجائے گا تب اگراہے ذراسا بھی انداز ہ ہوتا تو وہ مندے الی بات نکالنے علی سوبارسوچی۔ '' ہوگئ نابولتی بند، کچی بات انسان کو یونہی ہونق بنادیا کرتی ہے۔'اس کی خاموثی کونشانہ بنا کروہ پھراس پیطنز کر کے تیرچلانے لگا، پر نیاں اتیٰ عاجز ہوئی تھی کہیے ساختہ چیخی۔

" مجھا پی صفائیاں پیش نہیں کرنی، آپ کا جودل جا ہتا ہے سوچیں۔"الفاظ کے برتکس اس کی آتکھوں سے بے بسی کے مظہر آنسوٹوٹ ٹوٹ کر گرتے رہے،معاذ کے ہونٹوں پیشنج سے بھری مسکرا ہٹ بھر گئی۔

"جتلانے کی ضرورت جیس ہے، میں تہاری ہث دھری ہے اچھی طرح آگاہ ہوں۔" پر نیاں نے اب کے جواب نہیں دیا تھا، تکیے میں چھیائے گھٹ گھٹ کرروئے گئی تھی۔

وه اسيخ كمر على مقيد سكريث كادهوال ازار باتفاء جب زيادة كرز بردى اس ساته تحسيث كرا كيا-"وہاں جو محفل تی ہوئی ہے ناوہ آپ کے بی اعزاز میں ہے تامب!اس میں کھاتو حصداور گرما گری آپ کو بھی شامل کرنی جا ہے۔" "بيخالصتاخواتين كمحفليس موتى بيريار ميس كياكرون كا؟"جهان نے جان چيزانا جابي تقى ، مروه كهان تفاتى آسانى سے چيوز نے والا۔ "الك كن شادى ياد ب يعة به اتنى يادكار كيول مونى كدولها ساحب خودسب سے زياده يرجوش تنے الي محقل جماتے تھے كدمزا آجا تا تھا۔" "وه معاذ تھا، میراایسامزاج نہیں ہے سا۔"اس کے پاس لاکھوں عذر تھے۔

"افوهآپالالے کی طرح کانے نہ سائے گا، کانے ہم خودگالیں گے،آپ ہی جمیں جوائن کریں بھائی۔"اوروہ مزیدا نکارنیس کرسکا،وہ سباس کے اپنے تھے، بے حدیبیارے، وہ ان کے دل نہیں تو ژسکتا تھاءا نہی کی خاطر تو اس نے زہر کا بیکھونٹ پیا تھا، ورنہ شاید مسز آفریدی تو قیامت تك بحىات مجورنه كرسكتيں۔"

" بعالمجي آپ جائے بنالائيں، آئ بين كا ناساتا ہوں اور يہ جہان بھائى كى طرف ہے ۋالے بھا يھى كوڈيڈى كيٹ ہوگا اور ميرى طرف ے نور بیرکو '' زیاد نے آخر میں دانت نکال کرنور بیکود یکھا جو وہاں موجود تھی تکرید سدر پر روڈ اُنظر آئی تھی۔

"افوه اك تيرے دوشكار، تمهاراكيا بن كالزك_"معاذ في اظهارافسوس كيا، زياداتر لئے بغير بنے كيا تھا۔

''لا لےآپ کی طرح میرے یاس گانوں کا اسٹاکٹبیں ہے،سوگز ارا تو کرنا پڑے گا۔'' پھرا لیکی باتوں کے بعدوہ با قاعدہ سراڑانے لگا تھا۔

ول تیرے بن کہیں لگتا نہیں وقت گزرتا نہیں یمی پیار ہے ، کیا بھی پیار میں سمجھا کچھ اور وجہ ہے ان باتوں سنحتی میری راتوں جانا کبال نیند ربتی ہوں میں بھی جاند کلایا جاكتي تهين تیرے بن کہیں لگتا نہیں وقت گزرتا نہیں

جہان کی نظر بے خیالی و بےخودی کی کیفیت میں اٹھی تھی ، زنیب عمصم بیٹھی تھی ، ویران اور پڑ مردہ ، جہان نے جلتی ہوئی آنکھوں کارخ پھیرا توای وقت زینب نے اسے دیکھا تھا، زیاں کے ای دل گدازا حساس سمیت۔

زیاد کے الفاظ اس کے اپنے دل کے عکاس بن گئے تھے، وہ اتنا تھبرائی کہ یکلفت اٹھ کر کھڑی ہوگئی جہان نے ہی سب سے پہلے چونک کر اسے دیکھا تھا،اس کی آکھوں میں آنسو چک رہے تھے۔

"كيا موازين؟" برنيال في اس كامر دير تا باتحد تمام كرتشويش سامد يكها تها.

''میری طبیعت خراب مور بی ہے بری، شاید یہاں تھٹن بہت زیادہ ہے۔''

وہ اگلے لیجے اس سے ہاتھ چیٹرا کر ہاہرنکل گئی تھی، پر نیاں کےعلاوہ شاید کسی نے بھی اس کے اس طرح اٹھ جانے کومسوں بھی نہیں کیا، رِ نیاں اس کے پیچھے چلی گئی، جہان سے بھی وہاں بیٹھانہیں گیا تھا۔

" میں بہت تھک گئی ہوں پری، بہت زیادہ،سب سے بردی اذیت میرے گئے یہ ہے کہ بیعذاب مسلسل میں نے خودا پینے لئے چنا ہے، مجھے بتاؤ مجھے اس اپنی ہی جرکائی آگ میں جب جاپ خود کو جلتے رہنے دینا جاہے؟"

جہان برآ مدے کی سیر صیال ازتے ہوئے وہیں تھنگ گیا تھا، زینب پر نیال کے گلے ہے لگی زارو قطار رور ہی تھی، جہان کو لگا تھا وہ ای جكه يه پقر كا بوگيا بو_

دو کوئی بھی میرے نقصان ہے آگاہ تیں ہے، وہ نقصال جو بین نے کی اس اورامید کے جگنوؤں کوا بی مخیوں میں قید ارکے بہت رعم ے کرنا جا ہاتھا کہ مجھے عین وقت یہ بچالیا جائے کا مگراییانہیں ہواجس ہے آس تھی اسیقی ،غلط تھی پھر مجھے لٹنے ہے ،ڈو بنے ہے کون بچاتا۔'' جہان وہیں سے النے قدموں پلے گیا تھا، اس کے اعصاب فلکت اورول ب انتہا بوجمل ہوگیا تھا، آنکھوں میں جوسرخی اتری تھی اس کے

ساتھ وہ خودکواس قابل نہیں یا تا تھا کہ سب کے درمیان بیٹھ سکے ،ان سوالوں کے جواب وہ نہیں دے سکتا تھا۔

'' مجھے جو نہیں آری ہے زینی میں آپ کو کیسے حوسلہ دوں ، ہم تسست کے ہاتھوں کویا کٹے پتلیاں ہیں ، نقذیر کے فیصلوں کے آ محر مگوں۔''

پر نیاں کے کیج میں کرب اوراؤیت کی آمیزش تھی ، زینب نے آ ہتھی سے اپنے بھیلے گال رکڑ کر خشک کرؤالے۔

" آئی ایم ساری پرنیاں میں نے جہیں بھی اداس کردیا۔" زینب کوجیسے ہی احساس ہوا تھااس نے بہت سرعت سے خودکوسنجا لنے کی سعی کی تھی۔ '' ڈونٹ وری،اس ادای کی فکرند کریں، پچھالوگوں کے نصیب میں از ل سے اداسیاں اور تشکیاں درج ہوچکی ہیں۔'' پر نیاں کے یاسیت آمیز کیج میں مایوی تھلی ہوئی تھی ،زینب نے جیران کن نظروں سے اسے دیکھا۔

"لا لے سے مہیں اب بھی شکایتیں ہیں بری ؟" پر نیاں کے ہونٹوں پر جی مسکرا ہے کی جھلک نظر آئی۔

"اس ذکرچھوڑ وزینب، آؤاندر چلتے ہیں،مما آپ کی غیرموجودگی ہے زیادہ دیر عافل نہیں رہیں گی،انہیں ویسے بھی بہت پریشانی رہتی ہےآپ کی طرف ہے۔''زینب نے شفتر اسائس بحراا دراس کے ساتھ ہو لی تھی۔

'' چاچومیراخیال ہے کہ لا ہوروائے گھر میں ایک رات قیام کرلیا جائے، واپس اسی روزیہاں آنامنا سبٹییں ہے۔'' معاذ کسی کام سے پیا کے پاس آیا تو جہان پوری ہنجیدگی کے ساتھ پیا کو قائل کرنے میں مصروف تھا، معاذ نے اللہ تی سکان کے ساتھ اے دیکھا تھا۔

'' ڈونٹ بووری ہے،ہم جلدی دخصتی کرالیں گے،رات کے پہلے ھے میں یہاں پہنچ جا کیں گے،تم فکرکا ہے کوکرتے ہو؟ تہاری گولڈن نائٹ ہرگز بھی مس نہیں ہوگی شنرادے۔''اس کے برابردھپ ہے بیٹھ کروہ اس کے کان میں تھس کر بحر پور خباشت ہے بولا، جہان کی رنگت اس کی اس درجہ بیہودہ گوئی پہ خفت کے اصاس سے سرخ پڑگئی ،اس نے بے حدزاضی سے اسے دیکھا تھا۔

۔''اعتراض تو ہمیں کوئی نہیں ہے بیٹے تکراہتے باراتیوں کوکہاں تھہرائیں گے؟ پھرزیادہ ترلوگ یہاں کراچی کے ہیں ،انہیں واپس اپنے کے گھروں کوجانا ہوگا۔''

'' ہاں تو بیان لوگوں کا سرور دے تا پہا ہمیں کیا لینا دینا، ہے کی ہات ہالکل ٹھیک ہے، ساری راساتو سفر ہیں ہی گز رجائے گی ، آپ لوگوں

کوخود بھی خیال کر تا چاہیے۔'' اب کے معافر نے پھرٹا گف اڑائی تھی ، جہان اتنا جملا یا گیا کی مرتبداے گھور سے بناتی ہون کی تھی ہے گئے۔

'' تم کس طرح خوش بھی ہو گے؟ ویسے بیس نے جاناتم ایکٹنگ اچھی کر لیتے ہو، سب کے سامنے نجیدہ اور بے زار بنتے ہو، حقیقت بہ ہے

تمباری ، اف بیر بے تالی، چیکے چیکے بیا کو قائل کیا جا رہا ہے گدلا ہور ہی رک جا کیں۔'' پیا کے منظر سے بنتے ہی معافی نے اسے آڑھے ہاتھوں لیا، جہان

جواب میں وضاحت کا ایک لفظ تک اولے کچود مرتب اسے شاموش اور سنجیدہ نظروں سے دیکٹار ہاتھا، پھر جیسے ہی اٹھ کروہاں سے جانے لگا، معافر نے

بوکھا کراس کا ہاتھ کی لیا تھا۔

"كياب بع؟اب اتى كابات ينفا بوع؟"

'' تم بتا وَاگرتم ساری بات جانے ہو چھتے بھی جھے اس طرح عاج کرو گے تو کیا جھے فغا ہوئے کا بھی تن نیس ہے؟'' وہ ضرورت سے زیادہ خبیدہ ہور ہاتھا، معاذ نے کمراطویل سانس کھینچااور نو د کو ڈ میلا چھوڑ دیا۔

"میرا چاچ سے بید بات کرنے کا مقصد صرف بیتھا کہ بین نہیں چاہتا ،محتر مدکو دلین بنائے پلین بیں اورائیر پورٹ پہلے کرخوار ہوتے پھریں ،انسان ایک تماشاین کررہ جاتا ہے گویا ، بیں نے بات کی تھی مما جان اور چچی جان سے سنز آفریدی کوصاف منع کردیں ، ژالے کو دلین بنانے سے ،بس سادگی سے دعتی ہونی چاہیے ، مگروہ ماننے کو تیارٹیس ہیں۔ 'وہ بخت جھلا ہٹ زدہ ساکہ رہاتھا، معاذ نے ساری بات تی اور گہراسانس بحرایا۔
"کہرتو تم ٹھیک رہے ہو، مجھے خود بیسب پچھا کورڈ لگتا ہے۔ ''

" تو پھر قائل کرونامما جان کو۔" جہان نے تیزی ہے کہا تو معاذ کی مسکراہث پھرے اللہ آئی۔

'' پہا ہیں نا آپ کی مٹھی ہیں، بس ایک بار کہد یا سمجھوتہا را کام ہو گیا۔''اس کے پریفین اندازیہ جہان پھے جھینپ گیا تھا۔ دو محتقہ جسر مدیدہ جدید رہیں میں مدید اسلام نہ مدید میں میں تاہد میں ''

'' پیجیتیں ہیں معاذ جو جینے کا آسرا بنایا ہےاللہ نے ، ورنہ جو حالات تھے شاید'' ''احچھااحچھا، زیادہ جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ، اللہ نے جا ہاتو سبٹھیک ہوجائے گا، ژالے بھابھی جھے تو بہت احچی گلی ہیں ،معصوم

تم آخری جزیره ہو

اور بے حد کئیرنگتم ابھی نہ تھی مگر مجھی تو میری بات سے اتفاق کر د گے ، انشاء اللہ۔'' ا

اس کے بخت کبیدہ تاثرات اور پچھے کہنے کو جو یقیناً اس کی تر دید میں ہوتا جہان کو ہاتھ اٹھا کرٹو کتے ای نے بے حدیقین ہے کہا تھا، جہان خاموش رہاتھا گمرا نداز صاف جنلاتا تھاا ہے بہر حال معاذ کی بات ہے سراسرا خنلاف ہے۔

**

میرے ہاتھ بیں تیرا ہاتھ ہو ساری جنتیں میرے ساتھ ہوں تو جو پاس ہو پھر کیا ہے جہاں تیرے پیار میں ہوجاؤں فا

وہ بستر پہلیٹی ہوئی تھی جب کھلی کھڑی ہے آئی منفیہ کی خوبھورت آواز نے اسے اپنے حصار میں جگڑ لیا، اس کا دل ایکدم مم ہو گیا تھا، وہ
لیک کربیقراری سے کھڑی کے پاس آئی تو آواز پھے اور بھی واضح اور ساف سنائی دینے گی اور اس کا ذہن ان کھات میں جسکنے لگا جب اس نے پہلی بار
گانا بیسنا تھا، کتنی بری طرح سے وہ تب یو بنورٹی پہ جبال کے بیچے پڑی تھی کہ وہ اسے پٹی پہندکا گانا سنائے اور وہ اس کے سامنے ہمیشہ کی طرح
جھیا روال گیا تھا، ڈھیر ساری کیسٹوں میں سے اس نے ایک کیسٹ منتف کرے کیسٹ پلیئر میں لگا کے بلی کا بٹن و با دیا تھا، گاڑی کی فضا میں
میوزک کے ساتھ خوبھورت آواز کا سرم بھمرنے لگا۔

مرے التے

سادی مبتقی

| SOETBOO میرے ہاتھ میں تیرا ساری جنتیں میرے

تب جہان کے چیرے پہ جورنگ تھے جو کیفیت تھی،اس کے دیکھنے کے انداز میں جو بے خودی کا احساس چھک تھا تب محض تب چند لمحوں کو سہی مگر زینب کو لگاتھا، جہان کی بیرساری بے حدد دککش خواہشیں ای سے وابستہ ہیں، مگر بیمخس چند کمحوں کی بات تھی، جہان پھر سے ویسا ہی تھا، بے نیاز ،اجنبی اور خافل اور بیاب وہ بچھی تھی بیا حساس بیر کیفیت اس کے لئے نہیں کسی اور کے لئے تھی اور وہ کو کی اور نہیں رہی تھی اب اس کی زعدگ کا حصہ بننے جاری تھی ،اس کے ہونٹوں پہ پہلے زہر خند بھر اپھرسسکیاں اتر آئی تھیں ، وہ ایک بار پھر رور ہی تھی ،اپنی بذھیبی پیا پی ہے ما کیگی پہا ہے ۔ دار دفعا

تم آخری جزیره جو

جال

o

| = | نہیں | کیا | <u>i</u> | یں | | محناه | з. | |
|---|----------------|--------------|----------|-----|---------|-------|--------------------|-----|
| | <i>₩</i> | ملال | 6 | 14 | | וז | 8. | |
| W W W . U R D U S O F T B D D K S . C O M | 99 | بجى | ta . | 8 | å. | 17. | ميرا | |
| S 2 0 | تخا | سوال | | ے | معنول | | ميرا | |
| 8 - | تنا | ايين | | 6 | محبؤل | | یں | |
| U S O F | تن تن تن | تحيين | 8 | محر | | 161 | ميرا مين مين | |
| 0 2 3 | تتنا | عيور | | Ŧ | تغرتوں | | اے | |
| * | تخا | عبور کمال | | Ţ | جا ہتوں | | اے مجھے میری | |
| * | واحتال | 10 | | غتا | كوان | | ميرى | |
| × | 13/ | اتس / | 2 | - | - | lj . | ميرى | |
| 0 0 0 | رق بتیں | ض | 7 | طرف | Л | | 4 | |
| × | 3 | جال | ی | مت | رول | | 4 | |
| FT 8 | 70 | تھیک | يس | 700 | افي | بجى | | |
| 0 / | ووستوا | | ظرف | مرا | 13 | æ | 5 | |
| WW.URDUSOFTBOOKS.COM | - cy: | F. | 12 | تقا | 5 | لوث | 2 | 110 |
| * | - | کے نیال | 00 | 12 | וע | 5 | Of I | 10 |

ایک بار پھر شاہ واؤس میں روشنیوں، رکلوں اور توشیوں کی برسات اتر آئی تھی بھٹی دو ماہ بعد ہونے والی اس شادی میں بھی کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی گئی تھی ، آ رائش ، زیبائش میں پیسہ کو باپانی کی طرح بہایا گیا تھا پورا شاہ ہاؤس دلہن کی طرح سے جھمگار ہاتھا، حالا تکہ جہان کی بیشد بدخوا ہش تھی کہ سب پچے سادگی ہے ہوگر اس معالمے میں تواس کی بیانے بھی نہیں تن تھی وہ تھن گہر اسانس بحر کے رہ گیا تھا۔

آئ مہندی کی تقریب تھی، مایوں وغیرہ سے جہان نے سرے سے منع کردیا تھا، خوا تین نے اپنے طور پر ہم بھی منائی تھی گر جہان شریک نہیں ہوا تھا گرآئ وہ کی طرح بھی جان بخشی نہیں کراسکا، سب سے بڑھ کر تو معاذ سے جان چیٹرانا مشکل تھا جس نے خودا پنے ہاتھوں سے اس کی ایک ایک تیاری کی تھی، مہندی کی تقریب کے لئے معاذ نے اس کے لئے آف رائیٹ شیروانی بنوائی تھی جب جہان نے اس لباس کو پہنا تھا جب تھے معنوں میں گویاای کا حق ادا ہوا تھا، وہ باو قارتھا، شاندار تھا گراس بل تو اس کی آن بان شان دیکھ کریوں لگا تھا جسے کسی ریاست کا شنرا وہ ہو، فریش شیو کی نیا ہوں نے اس کے خوبر و چرے کی تازگی اور کھاریس کی اضافہ کردیا تھا، ہجیدگی سے لبریز آٹھوں میں پھھا ایسا تحرائی مقناطیت تھی کہ جکڑ لینے تھی کہ مسکراتے ہوئے اسے گلے لگا لیا تھا۔ جکڑ لینے تھرکر دینے کی صلاحیت رکھتی تھیں، معاذ نے بے صدشوخ انداز میں اس یہ پر فیوم کی پھوار چھڑکی تھی پھرمسکراتے ہوئے اسے گلے لگا لیا تھا۔

'' آئی وٹل کہ زندگی کا بیر نیاستر حمہیں راس آ جائے ہے! خدا تہمیں اتن خوشیاں دے کہ تہمارا دامن تک پڑنے گے۔'' معاذنے اس کے گلے گلے لگے گئے تک کہا تھا، اس کے لیجے کا خلوص اور اپنائیت بے مثال تھی تھر جہان کے دل کی جگہ پہ جیسے کوئی پھرر کھودیا گیا تھا، وہ ساکن مجمد سا کھڑار ہا، نہ کوئی احساس نہ جذبہ نہ خیال۔

'' امنی میں کس نے تنہارے ساتھ کیا کیا بیسب کچھ بھول کر پھر سے جینے کا آغاز کرو ہے یا بیسوچ کر کہ خدا کے ہر کام میں ہر فیطے میں مصلحت اور ہمارے لئے خیرخواہی پوشیدہ ہوتی ہے، جے ہم اپنی کم فہمی کی بناء پہ بھنے سے قاصر رہنے ہیں گرایک وقت آتا ہے جب ہمیں مجھ آتی ہے جو بھھ ہوا تھا اس میں ہمارے اللہ نے ہمارے لئے کتنی امان بھلائی رکھی تھی۔'' معاذ اس سے الگ ہوا تھا اور اس کا چہرا ہاتھوں کے بیالے میں لے کر سمجھانے والے انداز میں بولا تھا، جہان پھر بھی بھی بیس بولا ، ویسے ہی سیاٹ چہرا اور بے تاثر آتھوں کے ساتھ اسے دیکھتار ہاتو معاذ نے اسے خفیف ساجھنچھوڑ دیا۔

" ہےمسكراؤنا؟" عجيب فرمائش ہوئي تھي، جہان نے پچھے تھا ہے اے ديكھا۔

'' چلومیری خاطر پلیز'' اس نے مسکراہٹ دبائی اعداز دلر بائی میں محبوبہ یا پھر بیو یوں والا تھا، تمام تراضطراب کے باوجود جہان کے ہونٹوں پے مسکراہٹ بھرگئی تھی، معاذا تنانہال ہوا تھا کہ بے ساختہ پھراہے گلے لگالیا، بھی وہ لوتھا جب زیاد نے اندرفقدم رکھا تھا، انہیں ایک دوسرے سے بغل کیرد کچھکر شنڈاسانس بھر کے رہ گیا۔

"ایک آو آپ لوگوں کی مجت بھی جیب مشکوک تم کی ہے ، ساری دنیا باہر رسم کے لئے انتظار کررہی ہے اورادھر چیپ کے رومانس ہور ہا ہے، تم سے میری بجائے یہاں پر نیاں یا بھر ژالے بھا بھی آ جا کیں توایک نیا مسئلہ شروع ہوجانا تھا، پھے تو خیال کریا کریں آپ لوگ ۔ ' وہ معنی خیز شرارت بھرے انداز بیں مسکراہٹ د بائے کہدر ہاتھا، معاذ نے بدر اپنے صرف اے گھوراانییں اے اللے ہاتھ کی بیڑ بھی دی تھی۔

> " چلوم آرہے ہیں ہم" " لیعنی ابھی رومانس کا کونہ پر رائیل ہوا؟" زیاد نے آگلیس معنوی جیرے سے پیاڑیں۔

'' بکومت کہانا آتے ہیں، چلوہے۔''معاذنے پہلے اسے جھڑ کا تھا پھر جہان کوئنا طب کیا، وہ گہراسانس کھینچتا اس کے ہمراہ ہولیا، ابھی وہ تینوں دروازے تک بی پہنچے تھے کہ مما کے ساتھ مما جان اور پھیپو کے ملاوہ خاندان کی پچھددور پرے کی دیگر بزرگ خواتین سے ککراؤ ہو گیا۔ ''ماشاءاللہ، چٹم بدور، خدا بری نظرے محفوظ رکھے ہالکل شنرادہ لگ رہا ہے میرا بیٹا، ہے نابھا بھی بیگم۔''ممانے بے اختیارا ہے گلے لگا کر

ا نتہائی محبت ہے اس کی پیشانی چومتے ہوئے مما جان کی رائے لیاتو مما جان نے مسکرا کر پوری صدافت سے تائید کی تھی۔ '' حچوٹا سا ہوتا تھا بالکل جب ہم اس کی سالگرہ پراہے ایسے ہی شیر دانی پہنا کرتیار کرتے تھے، بالکل شنرادہ لگا کرتا تھا، راہ چلتے لوگ بھی

رک کر بیار کرتے تھے، خدانے ایک مؤی صورت سے نواز اے میرے نیچ کو۔''مما جان نے گلو کیرآ واز بیں کہا پھرمما کے انداز بیں ہی اے گلے لگا کر پیشانی چومی اور دعاؤں سے نواز اتھا، پھیھوسے دعا کمیں سمیٹ کر جہان پہا جان پھر پیا سے ملاتھا۔

" بيےر ہو بينے ، ، خوش آبادر ہو۔" يہا نے مسكراكراس كے مضبوط چوڑے شانے كو تھيكا تھااور سائيڈ يہ ہو گئے ، تب سے منظر نوجوان پارٹی

آ کے برحی اوراے زرتار دو بے کے سائے میں گیت گاتے ہوئے اسلیج کی ست لے جایا گیا۔

" آپ کی مہندی کی تقریب اتنی رو تھی پھیکی پاند ہے کیوں ہے شہزادہ سلیم صاحب کدآپ کی انار کلی آپ کے ساتھ نہیں ہے، کتنا کہا تھا کہ کمبائن کر کیتے ہیں ساری رسمیں مگرتم بھی ناجے!"معاذ کسی قدر جھنجعلا کر کہدر ہاتھا، جہان کے چہرے پیا لیک تاریک ساسا بیلہرا کرمعدوم ہوگیا۔ (تم نے بالکل ٹھیک کہامعاذ میری انار کلی میرے ساتھ نیں ہے، انار کلی شیرادہ سلیم کوئیں مل سکی تھی یاد کرو، اے تو وقت کے آمرنے دیوار میں چنوادیا تھا،محبت کے نصیب پیازل ہے شب خون ماراجا تار ہاہے طریقہ واردات کچھ بھی ہو۔)

اسکی آتھھیں بے تھاشا جلن سمیٹ لائیں ،اس نے نظریں جھکا لی تھیں ، بھابھی کے بعد پر نیاں رسم کرنے کوآئی تھی تو معاذ نے اسے تب ہی و یکھا تھا گویا، ڈل گولڈن کلر کے پیروں تک آتے فراک میں ہاتھوں میں تجرے باندھے اپنی سحرانگیزی دککشی اور جاذبیت کے ساتھاس کی معصومیت بھری خوبصورتی تحویا یورے ماحول بیسحرطاری کررہی تھی،معاذ نے دانستہ اس سے نگاہ نہیں مثالی میرنیاں کے رسم کرتے ہاتھوں اور کمبی کمبی پکوں پہ بیک وقت اگر ارزش اتری تھی تو بیاس کی پرتیش اور کسی حد تک طنز بیزنگا ہوں کی بدوسلت ہی تھا، کا توں میں آگ بیچھے جھولتے بوے بوے جھکے گلے میں گلوبنداورروشن پیشانی پیشانی پیشان کی بج وہج ہی کمال نہیں تھی وہ خود بھی کوئی ساحرہ تھی جو کم از کم معافریہ ہمیشہ ہی ہرحال میں بحرپھونک علی تھی، ذراسا جھکنے پیاس کی کمرسید ھے گرتے ہال ڈ ھلک کرکاند سے پیرے کے معاذ کے چیرے کے آ<u>سے جبو لئے گ</u>ا، معاذ ایک خوشبودار

"اس مضائی پیصرف ہے کاحق ہی توجیس ہے، کوئی اور بھی کھاسکتا ہے۔" وہ جیسے ہی رسم کی ادائیگی کے بعد واپس جائے کومڑی،معاذ نے اس کا مہندی چوڑیوں اور تجرے ہے جاہاتھ پکڑلیا، بیسب پھوا تنا غیرمتو تع تھا، پر نیال کے لئے کدوہ لڑ کھڑا کراس کی کودیس کرنے ہے بچی تھی تو بھی اس کے بی کا ندھے کوئٹن ہے د بوج کر، وہ اتن گھبرا گئی گئوری طور پیطنی تجھنیں سکی اے کیا کرنا جا ہے

"" شاباش ہالے آپ ہے، دومانس کا ہر نیا طریقہ آپ سے ایجاد ہوتا ہے تو اس کی وجہ یک ہیں تا آپ کواس کے علاوہ پھے سوجھتا نيس بوروست شاعرار....!

زیاد بھی وہیں اتنج پرتھاسب کچھ دیکھ کرمتا ٹر ہوئے بغیر نہ رہ سکااور با قاعدہ تالیاں بجا کرداد دی تھی، باقی سب جومتوجہ تنےان کی تھی تھی بھی جاری ہوگئی، پر نیاں کو بیسب بے حد آ کورڈ لگا تھا، خفت اور خجالت کے احساس کے ساتھ سبکی کا شدیدا حساس اس کی آتھموں میں ٹمی بحر گیا تھا تو درجه وجه بهی تقی وه جانتی تقی معاذبیرسب مجھا پنا بھرم رکھنے کو کررہا تھا بھٹ دنیاد کھا وا،اس کا ول شدتوں ہے سسک اٹھا تھا۔

'' پرنیاں کھلاویں اے مثائی ،ایسے کہاں جان چھوڑے گایہ آپ کی۔'' جہان کی نگاہ سے پرنیاں کے آنسو بے بسی اور معاذ کے ہاتھ سے ا پنا ہاتھ چیٹرانے کی سعی لا حاصل مخفی نہیں رہی تھی ،معاذ کوتنہیبی نظروں ہے تھورتے وہ پر نیاں سے مخاطب ہوا تھا، پر نیاں نے دھندآ لودنظروں سے لیبل پیرکھی ہوئی مٹھائی کی پلیٹ ہے ایک گلاب جامن اٹھائی تھی اور معاذ کو دیکھے بغیراس کے مند میں ڈال دی۔

«بھینکس فاردس آنرمائی لیڈی!"وہ کارٹش بجالا یا تھا، پر نیاں تیزی سے اٹھ کرینچے اتر گئی، جہان نے سخت جسم کی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ بندہ کچھ خیال ہی کر لیتا ہے جہان نے حیاد لانا جاتی۔ "مطلب؟" وه بے نیازی ہے شوے اپنے ہونٹوں کو دبار ہاتھا، جنہیں مٹھائی کا شیرہ لگ گیاتھا۔

" ربيان كواس طرح سے تنگ كرنے كامقصد؟" جهان كالجدكر القامكرمعاذكى آكھيں سينتے والى موكنكيں۔

"ا كيس م كهناكيا جا ج موج؟ يوى بمرى صرف ات عى تو

'' بكومت معاذ؟'' وه سخت جعلايا ـ

'' پیسب دکھاوا کرنے کی کیاضرورت بھی ، بخت بری گلتی ہیں، مجھے پی بھرم رکھنے کو کی گئی ادا کاری۔'' معاذ اس درجہ درست قیافی شناسی پیسر

پوکرره کیا

'' جہیں اتنے الہام کیے ہوجاتے ہیں ہے؟'' وہ بخت عاجز ہوکر کہدر ہاتھا، جہان نے علامتی نظروں سے گویا اس کے اس اعتراف جرم والے انداز کودیکھا تھا۔

'' میں آتھ میں کھی رکھتا ہوں اور عقل استعال کرتا ہوں اور بہتہاری ادا کاری ہرڈی شعور محسوں کرسکتا ہے سمجھے، اپنے ساتھ تم نے پر نیاں کو بھی آزمائش میں ڈالا ہوا ہے۔'' وواسے خت ست ستائے کیا تھا۔

" " تم اے بھا بھی کیوں تہیں کہتے آخر؟" معاذ نے جیسے جان چیزائے کوموضوع بدلنا جاہا۔

" یاد کروتهیں ان کے لئے بیرشتہ میری طرف سے قابل قبول نہیں تھا، میں نے خود اپنارشتہ استوار کیا ا<mark>ن سے، بہنوں کو</mark>کوئی احمق بھا بھی

كبتاموكا أبك بجان فيصاف است بإاياتهار

" زينبزينادهرآ ؤ،رسم كيول نييل كرري موتم ؟"

معاذیکھا تنالا جواب ہوا تھا کہ ای جمنجہلا ہٹ بٹن زورز ورئے نہ نب کو پکارنے لگا، جو شایدا بھی تیار ہوکر پنڈال بٹن آئی تھی، پنگ خوب گیر داری فراک اور لمباچوڑا دو پہنے وہ اس وقت بھی تھی تھی اور پڑم روہ نظر آتی تھی، تیور نے شادی بٹن شریک ہونے سے انکار کر کے بھی اس کی پریشانی ٹیں اضافہ کرویا تھا۔

''رہنے دومعاذاس کی طبیعت ٹھیکٹییں ہے۔'' جہان نے زینب کے گریز کوصاف پایا تھاجبی بے ساختگی میں معاذ کوٹو کا ،صرف زینب ہی تو گریزاں نہیں تھی وہ خود بھی اس آز مائش ہے کترار ہاتھا۔

'' کیوں رہنے دوں؟ خمہیں بڑا خیال ہےاس کی طبیعت کا۔'' معاذا تنا بھلایا ہوا تھا کہاس صورتعال کی نزاکت اور ہاریکی پیدھیان دیئے بغیر جھنجعلا کر کہدگیا۔

(کسی کوتو خیال کرنا چاہیے معاذ ، تیمورنہ تھی جس تھی ، جس اے مزید کیا پریشان کروں ، میرے تو بس جس اتنا بھی اختیار نہیں رہا کہ اس کے دکھوں کوسمیٹ سکوں ،قسمت کے فیصلوں نے ہمیں کیسے امتحان ہے وو چار کر دیا ہے۔) وہ اضطراب کا شکار ہوتا سوچتار ہاتھا۔

"ربين ديجين نامما! ميرے پاس اورات وريس بيس كوئى بھى كىن لول گى-"معاذ نہا كرواش روم سے نكلاتو مما كو پورى واروروب

کھٹگالتے پایا تھا،ان کے چیرے پر پریشانی ہی نہیں جھنجھلا ہے بھی تھی، جبکہ پر نیاں انہیں اپنے انداز میں تسلی دینے میں مصروف تھی۔ '' کیسے رہنے دوں بیٹا!اتنی پیاری ساڑھی تھی، لبرٹی ساری چھان کر پھرآ پ کے لئے لا فی تھی،اسٹے شوق سے آج کے دن کے لئے ، مین ٹائم بیآ کے کم ہوگئی۔'' ممااس طرح مصروف رہ کر ہو لی تھیں۔

''ادھراُدھراوپرینچے ہوگئی ہوگی ،اگرمل کئی تو ولیمہ پہر پہن لوں گی ڈونٹ وری مما!''معاذ اس گفتگو سے بے نیاز آ کے بڑھ کرڈرینک ٹیمبل کے آ کے جاکر کھڑا ہو کمیااور تولید کلے ہے تکالا۔

''اچھا بیٹا!اب آپ ایسے کرومعا ذکے ساتھ مارکیٹ چلی جاؤ ،کوشش کرنا اس سے ملتی جلتی ساڑھی مل جائے مجھے بہت پیندتھی ، آپ پہ بہت بچچ گا آج کے دن بیلباس۔''مماکی بات پی معا ذکے بال سنوارتے ہاتھ ای زاویے پیساکن ہوئے اور مبیح پیشانی پینا گواری فکنیں نمو دار ہوئی تھیں البنۃ مماکی موجودگی کے باعث کچھ کہنے ہے گریز برتا۔

" بہن ممااس کی کیا ضرورت ہے، اب ٹائم ہے بھی کہاں، میرے پاس ہے شار جوڑے پڑے ہیں جنہیں ایک بار بھی نہیں پہنا، ہیں انہی میں ہے کہ بہن اول گی۔" پر نیال معاؤ کے چیرے کے سردتا ثرات و کھے بھی تھی جبی گڑیوا کر کہدری تھی گرمما کو ہرگڑ بھی اس ہے اتفاق نہیں ہوا تھا۔
" کوئی ضرورت نہیں ہے گھرے اٹھا کر پہنٹے گی، ایجی ہارئی فلا بیٹ بھی بہت وقت ہے، آپ آ رام سے مارکیٹ سے ہوکر آ سکتے ہو، کیوں معاؤ بیٹے؟" ممانے بات کے خری میں اسے بھی شائل الفتگو کیا تو پر نیال بخت فائف سے انداز میں سر جھکا ہے انگلیاں پہنٹا نے گئی۔
" بھی کیوں نہیں، میں آپ سے اختلاف رائے گی جرآت کہاں رکھتا ہوں، آپ کا تھم سرآ تھوں پہ یہ میری شریف پکڑا دیجئے براہ کرم۔" اس کا اچیے ہیاہ سرق تھوں پہ یہ میری شریف پکڑا دیجئے براہ کرم۔" اس کا اچیے بہناہ سردتھا جے ممانے اپنے وصیان میں محسوس نہیں کیا، ووقو شایداس کے آئی آ سانی سے مان جانے پہنی، مطمئن ہوگئی تھیں اور معاؤ کی بات شایدا نہوں نے نہی معاؤ نے نہایت تفریح سے تعظر بھرے تھی ہے۔ اس

''میراناشتہ میاں بھوادیجے گا ممالا گیارہ نے رہے ہیں گراہمی کی کوخیاں تک نیٹن اسکجا کہ میں بھوکا ہوں۔''اس نے ہا برنگلتیں مما کو کم پر نیاں کوزیادہ سنایا تھا، وہ اتنا گزیزائی کہ تقریباً پلیٹ کر بھا گئے کے انداز میں ہا برنگلی تھی ،اگلے پندرہ منٹ میں وہ ناشتے کی ٹرے سمیت حاضرتھی ، تب بھی معاذ کا موڈسوانیزے پر ہی تھا۔

" بیا چھل کود،آپ پرزیب نیس دین اب محتر مدا کم انظم ساتھ آٹھ مہینے آپ کو بے حداحتیاطی ضرورت ہے،اس کے بعد"
" اس کے بعد میں جہنم میں جاؤس، مروں یا جینوں، آپ کوکوئی خرض نہیں، کہنے کی ضرورت نہیں، مجھے خود ہے معلوم ہے۔" پر نیاں نے اس کی بات قطع کردی تھی، معاذ نے اس کی شدت جذب ہے مرخ پڑتے چہرے کو طنز بینظروں ہے دیکھا گھرز ہر خندے مسکرادیا۔
" ماشاء اللہ آپ کی ذبانت کا تو میں قائل ہوئے بغیر میں رہ سکا۔" پر نیاں نے جلتے ہوئے چہرے کو پھیر لیا اور آگے بڑھ کروارڈ روب کے کپڑے دوبارہ تہدلگا کراس میں رکھنے گئی، معاذ نے اطمینان ہے ناشتہ کیا تھا، پھراٹھتے ہوئے اسے ایک نظر دیکھا۔
" متم نے کچھ کھایا؟" پر نیاں بری طرح ہے چوگی پھر جواب میں کچھ کے بغیرا ہے کام میں مشغول ہوگئی تھی۔
" متم نے کچھ کھایا؟" پر نیاں بری طرح ہے چوگی پھر جواب میں کچھ کے بغیرا ہے کام میں مشغول ہوگئی تھی۔

''مما! پرنیاں نے صبح دودھ لیا تھا؟'' وہ انٹرکام پرمماے رابطہ قائم کرچکا تھا، پرنیاں بری طرح سے جزیز ہوگئی، پیتنہیں مما کیا جواب دینیں،حقیقت پیٹی کہاس نے دودھ بیا تھا نہ جوس۔

"اورجوس؟" وه يو چيدر ما تھا۔

ڈالے بغیر بیرهیاں پڑھ کیا، پر نیاں سردآ ہ بھر کے دہ گئے تھی۔

''اوکے بیں بھیجتا ہوں اسے، ناشتہ بھی کرائیں،اس کی ڈائٹ کا آپ خود خیال رکھا کریں پلیز۔''ممانے یقیناًاس کا بھرم رکھنے کو یا جان چیٹرانے کوجھوٹ بولا تھاجھی وہ مطمئن نظرآ رہا تھا، پر نیاں نے ہےا ختیار سکھ بھراسانس کھیٹجا۔

'' جاؤ بمما بلارہی ہیں جہیں۔'' وہ بیڈیپ پڑااپنا کوٹ اٹھا کر پائن رہاتھا، پر نیاں نے بحث مناسب نہیں سمجھی اور خاموثی ہے لگل گئ تھی ، معاذ گاڑی کی جائی اٹھائے مارکیٹ کے لئے نکل گیا، پھرا کیک تھنٹے کی خواری کے بعدوہ ساڑھی اس کی میچنگ جیولری اور سینڈل لے کر گھر پہنچا تو پر نیاں ہے اس کا نکراؤ سیڑھیوں پہنی ہو گیا تھا، اس کے بازوؤں کے گھیرے میں بڑا ساڈ بہتھا اور چبرے پیدیا دیا جوش۔

" كهال جاري مو؟" وه اسد و كيوكرخا نف مونى تقى معاذ في مزيدخا نف كرديا-

''مماکے پاس ،ایکچو نیکی ان کی پیند کی سازهی ل گئی ہے تا ، بیڈ کے بیچے دکھیل دیا تھا کسی نے اس کو بیٹی نے وسویٹر لی۔'' '' کوئی ضرورت نیپس ہے اس کا رنا ہے کومما کے سامنے بیان کرنے کی ، و بین رکھوا ہے لے جا کراوراہے پہنو پاگل ٹیپس تھا بیس جوجوتے گھسا کرخوار ہو کے ایمرجنسی بیس لے کرآیا ہوں۔'' اس نے ڈیا چھین کراپنے ہاتھ بیس موجود شاپٹگ بیگ اے تھا تے ، وہ اس کے بچھتے چبرے پہنگاہ

میمی م کی ہوگ سم

SOFTBOOKS

کھے کیوں ٹماٹا بتا دیا مجھی افک پیکوں پہ رک گئے مجھی ہوا درا درا دا دا

جھی ہورا دریا بہا دیا ابھی کر رہا ہے وہ ابتداء

ميرا کي با ج تجري

اے زندگ کی ہے آرزو م

ہے زیمگ نے مٹا دیا

اس کی بند پلکیس آنسو پروتی تھیں، ساری رات بھی کچھا ہے ہی اضطراب اور وحشت کی نظر ہوگئی تھی، اس کی شادی کی ہرتقریب ایس

شاندار بھی کہ ان کی سوسائی ہیں شاید ہی کی اور کی ایسی شادی منعقد کی گئی ہواس سے پہلے، مہندی کا جوڑا اس نے جوڑا زیب بن کیا تھااس کی قیت ہزاروں ہیں نہیں لاکھوں ہیں تھی، سزآ فریدی کا بس نہیں چان تھااس کے قدموں ہیں ساری دنیا کی دولت نچھاور کردیں، مگر کنٹی لا چارتھیں وہ کہ اس دولت سے اس کے لئے آسودگی اورخوشی نہیں خرید کی تھیں، وہ ساری رات جا گئی تھی، دہ ساری رات روٹی تھی، بیل فون اس کے سر ہانے پڑار ہاتھا بالکل خاموش، حالا تکدا ہے آج کی رات کتا انتظار رہا تھا کوئی اسے یاد کرے، چاہدہ وہ نیلما ہو، چاہے جہان، کنٹی مجیب اور تشدیقی اس کی سب خواہشیں اورای قدر بے چاری میں ، اے خودا پی خواہشوں پر ترس ساآنے لگا، جہان کے بارے ہیں تو وہ خوش بھی ہیں کم ہی جتلاتھی مگر نیلمااس خواہشیں اورای قدر بے چاری کی ، اے خودا پی خواہشوں پر ترس ساآنے لگا، جہان کے بارے ہیں تو وہ خوش بھی ہی ہم ہی جتلاتھی مگر نیلمااس سے تواس کا گہرا خونی اور قبی تھی تھی اور اسے فراموش کرگئی تھی ، آج کے اس اہم دن جبکہ وہ زیگی ہیں کہا یارخوداس کی چیش رفعت کی خواہش مندھی ، اس کی آخلیس پھرے گرم سیال بہائے گئیں، ورواز سے پہ آ ہٹ ہوگئی اندرا گیا، بناد کیلے بھی وہ جان سکتی تھی آنے والی منز آ فریدی ہیں، اس کا اندازہ ہرگز غلط نیس تھا۔

'مبنی اٹھو بیٹے!اور کتنا سوؤگی؟ بیونمیش آپکی ہے، ہاتھ لے کرناشتہ کرلو، ہارہ نگا ہیکے ہیں، پھراتے کو تیار بھی ہونا ہے۔''انہوں نے اس کے پہلو میں بیٹے کرکمیل ذراساسر کا یااوراس کے رئیشی ہالوں میں بیار بھرے انداز میں اٹھیاں چلا کیں، اس کے ہونٹوں پر جیسے کی سکراہٹ بکھرگئ، بیدلا ہور کی سب سے مہم کی اور بدو ماغ بیوٹیش تھی جس سے کی مہینے تمل ہا قاعدہ اپائمنٹ کی جاتی تھی، مگروہ یہاں اس کے گھر آگاس کی منتظر بیٹھی تھی، سب بیسے کا کمال تھا۔

'' بچھے اشتر تیں کرنا کی! آپ میرے کپڑے نکلوادیں اس' وہ اٹھ کر پیٹے گئی، ہارہ نئے گئے تھے، اس کے ول کے کمیں گئے آنے کا ٹائم ہو رہا تھا، وہ اس کی آ مدے بہت پہلے اپنی تیاری کمل کر کے اس کی راہوں میں پلکس بچھا دینا چاہتی تھی، وہ فرماں روا تھااور اس کی حیثیت ایک داس کی، جس پیدوہ چاہتا تو نگاہ ڈالن، چاہتا تو بے بیازی ہے آ گے بڑھ جاتا، داس کا کام خدمت گزاری ہوتا ہے، شکامت نیس، سزآ فریدی نے اس کے اس کمر بدلے ہوئے انداز کو کچھ چرت بچھ خوشگواری کے عالم میں چونک کرد کھا، ان کا خدشہ بے بنیادتھا کہ وہ روٹیگی، چینچ کی اور ان پے ہمیٹ کی طرح الزامات کی مجرماؤکرے گیا۔

> ''بہت خوش ہونا میری جان؟''انہوں نے اس کی پیشانی کو بے حد محبت سے چوما، ژالے کی آنکھوں میں نمی اللہ آئی۔ (خوشی شاید میری قسمت میں نہیں کامعی گئی۔)

اس نے سرجھکالیا تھا، سزآ فریدی نے زبردتی اے ناشتہ کرایا تھا، جو چندگھونٹ فریش جوں اورآ دھے الجے ہوئے انڈے پہشتمل تھا۔
''میرا کچھکھانے کوول نہیں کر دہامما پلیز۔' ان کے اصرار پہاس نے بے حد عاجزی ہے کہا تھا، ہاتھ لینے کے بعدوہ بیوٹیشن کے آگ آگ کر بیٹے گئی تھی ،اس کا عروی جوڑا دھنک کے سب رگوں سے جاتھا، جس کی چک دمک سے تگا بیں خیرہ ہوئی جاتی تھیں، میچنگ جیولری اور پھولوں کے گہوں نے اس کی تیاری کو فائل کے دیا تو اس کی شعامیں بھیرتا ہوا جس ایک ہم سے جگرگاا ٹھا تھا، سز آ فریدی نے اس کی بات بارنظرا تاری تھی پھراس کے بعدوہ اپنے مہمانوں کے جلومیں بہت شان سے اسے لے کرمیرج ہال کی سمت روانہ ہوئی تھی تو ہارات ابھی پنجی نہیں تھی ،مزید دو گھنٹے انتظار کے بعدوہ اپنے مہمانوں کے جلومیں بہت شان سے اسے لے کرمیرج ہال کی سمت روانہ ہوئی تھی تو ہارات ابھی پنجی نہیں تھی ،مزید دو گھنٹے انتظار کے بعد ہارات کی آمد ہوئی تھی ، تب ڑا لے کا اب تک مختلف خدشات کے ہمراہ ڈوبتا ول قرار پکڑ سکا تھا، سب سے پہلے اس کے پاس پرنیاں اور

بھابھی کے ساتھ نوریہ آئی تھیں بنیوں نے باری باری اے گلے لگا کر بیار کیا اور بے ساختہ تحریف کی تھی ، میرون بناری ساڑھی جس کی کناری گولڈن کلرکی تھی پہنے پر نیاں سب سے بیاری لگ رہی تھی۔

''' آپ کومبارک ہو پری بھا بھی۔''جس وقت پر نیاں اس کے مطل رہی تھی ، ژالے نے آ ہنتگی ہے مسکرا کر کا تھا۔ '''کس بات کی مبارک؟ بیرتو ہمیں حمہیں دینی چاہیے اتنا شائدار اور ہا کمال دولہا مل رہا ہے حمہیں۔''پر نیاں مسکرائی تھی ، جبکہ بھا بھی نے انڈا

مربی ہے۔ '' جیسی مبارتہ ہیں ژالے دے رہی ہے پری، بیرمبارک ہم اے انشاء اللہ ایک ڈیڑھ مہینے بعد دیں گے، یعنی پرنگینیسی کی مبارک۔'' بھا بھی کی وضاحت پر مرف پر ٹیال نہیں جینپی، ژالے بھی کا نوں کی لوؤں تک سرخ پڑگئھی،اس کے دلر باچپرے پہ حیا کی سرخی کا بیٹا ثر اتنا بھر پوراور دکش لگا تھا کہ وہ متیوں کچھ دیرکو نگاہ نہیں ہٹا سکی تھیں۔

'''ہمیں پھرےاعتراف کرنا پڑے گا کہ جہان کی پندلاجواب ہی نہیں بیٹٹال بھی ہے ناٹ ڈاؤٹ '' بھا بھی نے بے ساختہ تم کی تعریف کی تھی، جس نے ژالے کے چرے کی چک دمک چھین کرتار کی بھردی، اس نے قلتہ سے انداز میں سر جھکا لیا تھا، کویا تا ژات محفوظ رکھنے چاہے، پر نیاں بھا بھی کی تا ئیدکردی تھی پھرمسکرا کر کویا ہوئی۔

"جہان بھائی بھی آئ یا اُکل پرنس لگ رہے ہیں، ماشاء الله يہت بياري جوڑي ہے۔"

" بال بالكل جيئت بهراى اور معافى بناه باؤس بين بيدو جوڙيان بي تو چند لے آفاب چند به بابتاب بين، پرفيك برلحاظ سے ايک دوسر سے لئے بيد بوجيے " بها بھي كے ليج بين ظوم بھي تقااور مجت بھي ،اب خاموش ہونے اور سر جھكانے كى بارى پر نياں كائتى ، پھرجس بل دوسر سے لئے بين فتح ہوا گھي ، پھرجس بل دوسا کو الاکر جہان کے مقابل الله بين بين الله وہاں بے حداہما البي بيني كو لينے آپہ چا تھا، اس بي بولاد کو الاکر جہان کے مقابل الله وہاں بے حداہما البي بيني كو لينے آپہ چا تھا، اس بين بول کو گئي فتح كوئى فتح كوئى فتح كوئى ہوگئى ہوگئا تا ہوگئى ہوگئى ہوگئى ہوگئى ہوگئى ہوگئا تا ہوگئى ہوگئى ہوگئى ہوگئى ہوگئى ہوگئى ہوگئى ہوگئى ہوگئى ہوگئا ہوگئى ہوگئى

'' بیہملاکیابات ہوئی، جہانگیر بیٹے؟ بیٹس اپنی خوثی ہے دے رہے ہوں۔'' وہ بخت جزبز ہوئی تھیں۔ '' مجھے آپ کی خوثی چاہئے نہ پکھاور،شکراوا کریں کہ آپ کی بیٹی کورخصت کرانے آگیا ہوں۔'' وہ جوابا پھنکارا تھا،سزآ فریدی کا رنگ بالکل سفید پڑگیا، جہان کے چبرے بیا تنی رعونت اس درجہ تھارت تھی کہ معاذ بھی سششدررہ گیا تھا، گوکہ الٹیج پیاس وقت معاذ کے علاوہ ژالے اور سز آ فریدی بی تھیں اس کے باوجود معاذ کچھ خاکف سا ہوکررہ گیا تھا،اس نے بےاختیار جہان کے کائدھے پہ ہاتھ رکھ کر پچھ کہنا جا ہاتھا کہ جہان نے اى شديدمود من باتعدا شاكرند صرف اس كيح كيني سه بازركها بلكة قطعيت بحراء انداز مين بولا تعار

''انہیں کہددومعاذ کدمیراضبط مزیدندآ زمائیں، ورندشاید میں ہرلحاظ بھول جاؤں، بعد کے حالات کی ساری ذ مدداری انہی کی ہوگی۔'' اس کالبجہ شدت منبط کے باوجود بھینچا ہوا تھا، چرے کے تاثرات میں اتنی برودت اتنی کٹی تھی کہ معاذ کونگااس کا منبط واقعی عنقریب جواب دے جائے گا،مسزآ فریدی کاساراطنطنه بھی جیسے جھاگ بن کربیٹھ چکا تھا، وہ فق چہرے کےساتھ فکر ککر جہان کی شکل د کمچےرہی تھیں،معاذ نے ان سے وصیان ہٹا کرمضطرب نگاہوں ہے ژالے کو دیکھا، اسکی رنگت متغیرتھی اورآ تکھیں کسی بھی پل برس پڑنے کو تیار، بھینچے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ وہ اس درجہ بیلی پیہ 💂 پقرائی ہوئی ی نظر آئی تھی۔

"كام دُاوَن ہے ریکیس، کیا ہوگیا ہے یار؟" معاذ نے ایک بار پھر جہان كا كائدها تنبيكا تھا، وولال بعبھوكا چيرے كے ساتھ ہونث بيينچ دوسری ست دیکتار با مسزآ فریدی کب کی انتیج سے از کرجا چکی تھیں ،معاذ محندا سانس بحرےرہ کیا تھا۔

پ ہال نہ سکا آساں سے بھی سمیا کہ یہ وہ بہندہ اذان سے بھی سمیا دیا تو جملائے کی انتہا کر دی یں اس مخض کو ہم و گمان ہے بھی گیا سے ہاتھ سے فکلا ہوا تیر ہوں ش S FA B CAKS میں اپنے گاؤں کے کچے مکان سے مجمی کیا یرائی آگ میں کودا تو کیا ملا تھے کو بچا نہ سکا اور اپنی جان سے بھی سمیا

جہان کے رویئے کے برعکس اے ہرجگہ ہرمقام پراس عزت وقاراور پذیرائی سے نوازا کیا تھا، جواس کے رشتے کا تقاضا تھا، اے رخصت کرا کے لا ہوروالے بنگلے میں ہی لایا گیا تھا، یہاں بھی مکان کی آ رائش ہو نی تھی ،اس کا بیڈروم تو خاص طور پہ بہت آ رنسف انداز میں ڈیکورئیڈ کیا گیا تھا، مختلف رسموں کی ادائیگی کے بعد ژالے کو بیڈروم میں پہنچا دیا گیا تھا، جہان کے رویئے نے اے بہت خاکف کر دیا تھا اس ہے رسموں کے دوران جب ساری اس کی کزنزاس سے چھیڑر چھاڑ کرتی رہی تھیں ،تو ژالے اس خیال سے ہولتی رہی تھی کدوہ بھڑک کرکسی کو پچھ کہدنددے مگر خیریت گزری تھی، کمرے میں آ کراہے سمجھ نہیں آسکی تھی وہ پھولوں بھری اس تیج پہ بیٹھ کراس کا انظار کرے یا پھرلباس تبدیل کرلے ، کس بات ہے مزاج

برہم ہوگا وہ وہی نہیں کرنا چاہتی تھی ، بہت سوچنے کے بعد وہ ای فیصلے پہنچنی تھی کدا ہے لباس تبدیل کرلینا چاہیے، اب تک جو جہان کارویہ تھا بہر حال وہ اس بات کا متقاضی نہیں تھا کہ وہ اس ہے کی تعریف وغیرہ کی خوش فہی کو پالتی ، اس نے گہرا سانس بحرااورا یک ایک کر کے وہیں جیٹے تمام زیور اتار نے گئی ، اس کے بعد دو پے ہے بہنیں نکا لئے کا مشکل مرحلہ در پیش ہوا تھا ، جس میں اسے پندرہ سے بیس منٹ لگے تتے ، دو پے کو سرے الگ کر کے اس نے بدولی سے صوفے پہا چھالا اور زیورات کے ڈھیر پہدھیان دیئے بنااٹھ کر بیڈسے نیچا ترکئی ، ابھی پہلے سے دوسرا قدم اٹھایا تھا کہ ورواز و کھول کر جہان نے اندرقدم رکھا، وہ جہاں تھا ای زاویئے پہراکن ہوگئی ، جہان اس کے سامنے آیا تو اسے اپنی پوزیشن کا خیال آیا تھا ، پہلے گھرا کر دونوں باز وسینے پہلیٹے پھرآ گے بڑھ کردو پٹرا ٹھایا تھا۔

'' کیا ثابت کرنا جاہتی ہومجھ پہ کرتم بہت پارسا ہو، بہت شرم ہوو حیا ہے تبہارے اندر؟'' جہان کی نظروں میں تپش تھی اور لہجے میں گویا کی برچھی کی کاٹ، ژالے کا چہروسرخ پڑ گیا، اس کا دو پشہ بار بارسر کتا تھا جے وہ سنجالنے کی کوشش میں ہلکان تھی، جہان نے ایک جھنکے ہے دو پشہ تھیٹے لیا۔ ''اتنی جلدی اپنی آ رائش کے آثار مٹادیئے ، دا دوصول کے بغیر بی؟'' وہ پھر پھنکا را، ژالے پھر چپ رہی، جہان کو اس کی اسی ڈیلو میٹک

خاموثی نے آگ لگائی تھی۔

'' معصومیت کے اس ڈھونگ کوٹم کروستانم نے ، کیا کہتی تھیں اپنی مال کو جا کر کہ میری خدمتیں کر سے آئی ہو، کوئی تورت کسی مردی کیسی خدمت کرتی ہے جانتی ہوتم ؟'' وہ اس کی موجے کی کلیوں ہے گندھی ہوئی چوٹی پکڑ کرایک جھکے ہے اپنے متفامل کھینچے ہوئے ملتی کے بل غرایا تھا، ڈالے کی آٹھمیں آگلیف اور بکی کے احساس سے برس پڑیں ،گراس نے ہوئوں کوٹن سے بھینچے رکھاتھا، جہان کوان آٹسوؤں نے چھےآگ لگادی تھی، اس نے ایک کے بعد دوسرا بحر پوراور شدید طمانچے انتہائی جارحانہ موڈ ایس اس کے چیرے پہرسایا تھا، پھر تھارت بجرے انداز میں اے زورے م

"اپی مال کو بنا دینا جا کرکٹی تھیں اس خدمت کے قابل نہیں بھتا ہمرف ابھی نہیں ساری عمر بتے اور تنہاری جالبان ماں ساری عمر مجھ ہے اس خیرات کی بھیک بھی ماکو گی توالک ملکہ جی سزا ہے تنہاری گفتیا بلانگ کی داب بیٹھ کراپئی کا میابی کا جشن مناؤیا پھر ماتم کرو، آئی ڈونٹ کیئر۔"وواپٹی بات کممل کر کے اس خصیلے اور قبرے انداز جیں بلٹ کر کمرے سے لکل گیا، ڈالے وہیں گری آنسو بہاتی اور سکتی رہی تھی۔ جہد جہد ہیں۔

جہان مبح اس وقت بیڈروم ہیں واپس آیا تھا جب فجر کی اذان کی پہلی پکارفضا ہیں گوٹی تھی ،اس کی آٹھوں ہیں بے تھاشا جلن تھی ، جو الرائے جائے ہیں اس کا مبح کی تازگی لئے اجلا چہرا جس پہ بے تھاشا حسن اللہ جائے ہیں اس کا مبح کی تازگی لئے اجلا چہرا جس پہ بے تھاشا حسن آٹکھوں کا تحربے حدا ہم تھا مگر بیہ جہان پہاٹر انداز ہونے والانہیں تھا، لباس تبدیل کر کے ہاتھ لیتے اور کھدر کے مفید کرتا شلوار ہیں نماز کے لئے جائے تک اس کی جتنی ہار بھی اس کی سمت نگاہ اٹھی وہ اسے اس پوزیشن ہیں نظر آئی تھی ،سجد ہیں نماز کی ادائیگی کے بعد اس نے دعا کو ہاتھ بلند کیے تو سکتی ہوئی زینب نگاہوں ہیں آن سائی تھی ۔

" تیوز نبیں آئے ہیں ممااوہ آئیں مے بھی نبیں ، انہوں نے مجھے پہلے بیصاف منع کردیا تھا۔ "وہ مماکی گود میں سرر کھے کتنی عثر حال ی کہد

ر ہی تھی ،مماکے پاس جیسے اس کی بات کے جواب میں کہنے کو پکھٹیس تھا، وہ تو اسے ریجی نہیں بتاسکی تھیں کہ پیانے خود کال کی تھی تیمور کواور آنے کی گزارش کی تھی مگروہ معذرت کرچکا تھا، پھراس کے بعد کوئی گنجائش ہی باتی نہیں رہ گئی تھی۔

637

ایک بار پھرغیرارادی طور پہ ہمی مگر وہ اس کے دکھوں ہے آشنا ہو گیا تھا، ژالے کے ساتھ جو بھی سلوک تھا اس کا، اس میں لاشعوری طور پہ اس اضطراب کا بھی حصہ تھا، وہ مضحل ساوا پس لوثا تو ژالے کمرے میں خواتین میں گھری ہوئی تھی، جہان اپنے خیال میں تھا اسی وقت واپسی کو پلٹا تو پر نیاں نے تیزی ہے اے بکارلیا تھا۔

''کہاں جارہے ہیں جہان بھائی! آیئے تا یہاں آپ کا ہی انتظار ہور ہاہے تاشتے کے لئے۔'' جہان تھم گیا تھا، البتہ پلٹ کرٹہیں و یکھا، اس کی اس حرکت پہ بھا بھی نے گرفت کر لی تھی۔

"ا تناشرها كيول رہے ہو جہان ، بھى دلبن ہے تبہارى _"

''شرم تو لوگ بڑے بڑے گناہ کرنے کے بعد بھی نہیں کرتے ،الحمد ملند میں کے کسی کے ساتھ دعا بازی کی شدی بددیا نتی۔''جہان نے اپنے از لی اعتاد کے ساتھ جواب دیا تھا، نگاہ بھن ایک لیے کوژالے کی ست اٹھی تھی جس میں بلاک کا شتھی۔

'' یہ لیجئے۔'' جہان نے چونک کر کسی قدر جیرانی ہے اس کے ہاتھ میں موجود رنگ کو پھرا ہے دیکھا تھا، نہ کوئی طنطنہ نہ غرور کا کوئی احساس ،اس کا انداز عاجزی وفر ما نبر داری لئے ہوئے سادگی کا منظر تھا، رات کی کسی زیادتی یا تھی کا رنگ اس کے چیرے پٹیس ملٹا تھا، وہ پچھیکوں کوسا کن رہ ''گیا تھا۔

'' رکھانوہ تمہارے لئے بی ہے، کوئی پو چھے رونمائی کے متعلق تو دکھا دینا۔''اے کہنا پڑاتھا، تمام تر نفرت تکی اوراشتعال کوا یک طرف رکھ کر، اور کے چیرے پیالیک رنگ آکرگز راہ مجھونۃ کرنے پیدمجیور ہی اس وقت ہوئی تھی جب محبت اس کی رگوں میں زہر بن کرانز گئ اور کہال کی عزت نفس، ورندوہ بی تھی جس نے نیلما ہے خون کا رشتہ ہونے کے باوجوداس کی اصلیت جان کراہے عضو بے کارکی مانٹد کا کے کرمچینک دیا تھا مگرییژا لےوہ ژالے نہیں تھی ،اس نے وہ رنگ اپنے ہاتھ کی انگلی میں پہنی تو جہان کے نام کے بعداس کی دی انگوشی کو پہن کر پچھاور بھی خوش بخت گردانا تھا خودکو۔

'' تیارہو گئے ہوتا ہیٹے ،آپ کی کچی جان ناشتہ لارہی ہیں۔''مماجان نے اندرآ کردونوں کو ہاری ہاری بیار کیااور وعاؤں سے نوازا تھا، ژالے بلیوکلر کے لانگ فراک میں ہلکامیک اپ کیے جیولری پہنے خاص طور پہ ہے حد بیاری لگ رہی تھی ،بلکی ٹمی لئے بے حد سلکی ہال پشت پہ گررہے تھے۔ '' نہیں مماجان! ناشتہ ہم وہیں سب کے ساتھ کریں گے ، میں پچی جان کوشع کر دیتا ہوں۔'' جہان نرمی سے کہتا یا ہرنکل گیا۔ '' جینے دلہن ان کنفر نمیل فیل کرتی اس لئے ۔۔۔۔'' جہان کے شعر کرنے پہمانے کہنا چاہاتو جہان کے ماتھے پینا گواری کی شکن انجری تھی۔

''افوہ جہان! مما کا بیمطلب نہیں تھا،ایک دن کی دلہن ہے تو'' بھا بھی نے وضاحت دینی جاتی۔ ''اٹس او کے،آپ اس بات کو لے کر پریشان نہ ہوں۔'' جہان نے اب کے فرق سے کہا تھا پھر پلٹ کر پھن سے لکل گیا، ناشتہ ڈائٹینگ

ہال کی وسیع ٹیبل پیرسارے خاندان نے بیک وقت کیا تھا، ملکے تھلکا بنسی نداق کے ساتھ ساتھ سب سے زیاد و زیاد چیک رہاتھا۔

، ''یا در ہے بیا!اب میری باری ہےاور پلیزاب دیے ہرگز نہیں ہونی چاہیے۔'' زیاد کی بات پہنور میں <mark>بھا بھی نے زور سے کہنی</mark> ماری تھی واسے چھو لگتے کافتے رو گیا۔

> '' بیہ پانی اولوری، خیریت ہے تا؟'' زیاد نے جلدی ہے پانی کا گلاس بوطایا تھا، ہال بیں دبی دبی مراہیں بھر محکیں۔ '' مچھ بولیے تابیا؟''نور بیکری تھسیٹ کروہاں ہے اٹھ گئی تو ممانے زیاد کو تھورا تھا۔ '' بچکی کوڈ ھنگ ہے ناشتہ بھی نہیں کرنے دیا آپ نے زیاد۔''

'' کرے گی ناشتہ بھی، شاوی تو دویائے، اب دیکھیں جہان بھائی اوراالے کی ہی شال لے لیس، شادی سے پہلے دونوں بھابیاں ان سے شریاتی تھیں اوران کے سامنے پر تھیرا کر راہ فرار ڈھونڈ اکرتی تھیں، اب کیسے اپنے اپنے میاؤں کے پہلو میں بیٹھیں ناشتے میں مصروف ہیں، اک میں پیچارا۔۔۔۔۔''اس نے خود ہی اپنے او پر جی بجر کے رقم کھایا تھا، ژالے اور پر نیاں دونوں ہی کسی قدر خفیف ہوکررہ گئیں۔

'' جمیں تو آپ کی خواہش کی بھیل کے لئے ہر گز بھی کوئی اعتراض نہیں ہے بیٹا جانی آپ بیسفارش اپنی پھیپوسے بیجئے بلکہ نور بیسے، بی کوزبید عایت یا پھر دفت نور بیکو ہی درکار ہے۔'' پیانے جواہا مسکرا کر کہتے اسے تسلی دی تو زیاد کھل اٹھا تھا۔

'' پھپواورنورید کی تو آپ فکرند کریں ایسے منالوں گا انہیں آپ بس شادی کی تیاری کریں ، کیوں پھپود؟'' زیاد نے چنگی بجاتے ہوئے کہا تو پھپوہ آ جنگی ہے مسکرادی تھیں۔

''نینب کہاں ہیں معاذ؟''' جہان کی بے چین مثلاثی لگاہیں کب سے اسے نہ پاکر مضطرب تھیں، بالآخرر ہاند کیا تو اپنے ساتھ بیٹھے معاذ سے یو چھاتھا، معاذخود بھی چونک ساکیا۔

"إل وه كرے يس ب، بى بى نارال نيس تفايس نے ميذين دى تقى مج ، آئى تھنك سورى ہوگ ." معاذى تكاه لحد بحركو ۋالے ك

چیرے پیکفبری جہاں اس تذکرے کے ساتھ ہی پیدیا پن نمایاں ہو گیا تھا، جے معاذ نے بہت شدت سے نوٹ کیا تھا، جببی اس نے تنہائی ملتے ہی جبان پرگرفت کر کی تھی۔

" کیا ضرورت تھی ہے تہمیں اس وفت زینب کے بارے میں سوال کرنے کی؟"

"كيامطلب بيتهارا؟"جهان كوسخت جيراني مولي تقي _

"جهبين بها بھي ڪسامن نبين يو جھنا جا ہے تھا، جھے اچھانبين لگا۔"

'' زینب کے متعلق میرایو چھنایا پھرصرف ژالے کے سامنے؟'' جہان کا لہجہ عجیب ی سلکن لئے ہوئے تھا،معاذ نے اپناسر پیٹ لیا۔

'' پاگل مت بنو ہے! جب زینب کی شاوی ہوئی تھی اس وفت تہیں کتنا خیال تھا کہ تیمور کوتمہارے حوالے ہے کوئی بات بری نہ لگ

جائے ،اس ملم کی صور تحال اب بھی ہے، اگرتم مجھوتو

"وه الزي تقى معاذ اوراز كيول كوايني شادى شده زندگى ميں بے حدمتاط رہنا جا ہے، ميں كيول قلريں باليّا مجرون انسنب ميرى كزن ہے ميں خیریت یوچ سکتا ہوں اس کیدوسری اہم بات میں کداس ژالے کومیری زعدگی میں ہرگز اتنی اہمیت نہیں ہے کہ میں کوئی کام کرنے سے پہلے اس کے جذبات واحساسات كافكريا () بمرول-"ووكويا آك برسانے لگا تھا،معاذ كوچپ ہونا پڑا تھا، جہان اى طيش كى كيفيت بين سكريت سلكانے لكار

" كا رئى تيار بنا جهان بهائى! مما كهدرى بين فلاميت كا نائم ، ورباب " تب بى يرنيان وبان آئى تنى وفي يريل لا مگ شرث چورى

یاجامداور بوے سے دویے میں ملیوں ساتھ میں ژاکے می ای تج وہے کے ساتھ۔

"جى تيار ب، ليكن پيلے ان كے زيورات اتر وائي ، ميك اپ ساف كريں پھر جا دراوڑ ھر جاتا ہے "جبان نے بات اوپر تياں سے كى تھی مگر کڑی تکا ہوں ہے ڈالے کو و کچے کر جیسے ہمیشہ کے لئے جتلایا تھا، ژالے کی جھی آتھوں کی بلکیں ارزائٹی تھیں، پر تیاں نے فرما نیرواری ہے

بد ہے رنگ آماں

جہان نے چو تکتے ہوئے گردن موڑ کر جیرانی سے اے دیکھا۔

" آئی کانٹ بلیواٹ کہ بیونی ہے ہے جو صرف پولائٹ تھا کیئرنگ تھا، میں اندازہ کرسکا ہوں کدرات بھابھی پہ آپ کے کیا کیا تھ

ٹوٹے ہوں گے، بے جاری ژالے بھا بھی۔''

وہ ہر گزیمی نداق نہیں کررہا تھا،اس کے باوجود جہان با تاعدہ کھٹکارااورائے گھورتے ہوئے آگے بڑھ کیا کہ پیا بالائی منزل کی سیر جیوں

يەكھڑےاے يكاردے تھے۔

ولیمہ کی تقریب حسب روایت شائد اردی تھی ، اُ الے نے ٹی پنگ اہنگا زیب تن کیا تھا جبکہ اس روز جہان ہلکے بلیک پینٹ کوٹ بیں ملیوس ہمیشہ کی طرح اپنی ٹھٹکا دینے والی وجاہت کے باعث ہر نگاہ کا مرکز بنا ہوا تھا، سنز آ فریدی کی آمد بہت تا خیرے ہوئی تھی اور انہوں نے آتے ہی واپسی کی جلدی مچادی ، انہیں شائد ارخواہ تو اہ اپنی اہمیت جنگا نے کی عادت تھی مگر اس مرتبہ ان کا پالا جہان سے پڑا تھا، جوان کی بچھائی ہوئی بساط پہ محض ایک باران کی شاطری کے آگے بٹاتھا پھر تب ہے اب تک وہ انہیں ناکوں چنے چپوار ہاتھا۔

''میری بہت ضوری میٹنگ ہے سزشاہ پلیز ژالے کو ذراجلدی تیار کردیں ایک تھنے بعد کی میری فلامیٹ ہے۔'' جہان اندرآیا تو سز آفریدی کا عدھے پیساڑھی کی فال کونزا کت ہے درست کرتیں بخوت بھرے انداز میں کہدری تھیں، جہان کی تیوری پیل پڑھئے تھے۔ ''ژوالے آپ کے ساتھ نہیں جا کیں گی سزآفریدی، آپ کی میٹنگ تھی تو آپ نے یہاں آنے کی زحمت کیوں کی؟ بی تقریب آپ کے بغیر بھی اس خوش اسلوبی ہے انجام بخیر ہوجاتی۔''

''جہان بیٹے۔۔۔۔۔!'' مما بری طرح ہے گڑ ہوائی تھیں اور اے ٹو کنا چاہا کمر جہان نے انتہائی تری ہے انہیں شانوں ہے تھام کراپنے ساتھ لگایااور ہاتھ سے عاجز اندسااشارہ خاموش رہنے کا کیا تھا پھر سزآ فریدی کے متغیر چیرے کود کھے کرای رعونت زوہ کیجے پس کو یا ہوا۔ ''آپ بچھ لیس آپ کی بیٹی پہآپ کا اختیار ختم ہوا، آج کے بعد وہ میرے تھم کی پابند ہے، بیس چاہوں تو آپ سے ملنے بھی دوں اور

چا ہوں تو.....''

''دن از نائ فیئر مسزشاه دیکیری بین آپ؟' سزآ فریدی نے حواس بین لوشتے ہی واویلے کے انداز بین کہنا جا ہا کہ جہان نے ایک بار پر انہیں اُوک دیا تھا۔

'' پڑی جان سے سفارش کرانے کی ضرورت نہیں ہے، یہ برا آپ کا اور آپ کی بنی کا معاملہے، بیرے کی گھر والے کو آپ نے تب شام نہیں کیا تقایا و کریں، اب اگر آپ نے کوئی احتجاج بلند کیا تو بیس آپ کی بنی کو بمیشر کے لئے آپ کے ساتھ کیجنے پیآ مادہ ہوں، کہے منظور ہے آپ کو؟''وو پیٹکا رافقاء سز آ فریدی کامی کیا مما کا بھی رنگ فتن ہو کیا، انہوں نے بدا فقیار کام کر جہان کے مند پراپنالرز تا ہوا ہاتھ رکھ دیا تھا۔

'' پلیز جہان بیٹے! کنٹرول پورسیلف،ریلیکیس! میں سزآ فریدی کوقائل کرلوں گی ،آپ باہر جاؤ۔'' وہ ایک طرح سے گویااس کے آگ گڑگڑا کیں تھیں، جہان نے سرکوفی الفورنفی میں جنبش دی تھی۔

'' ہرگزنہیں چی جان! آپ کوکوئی ضرورت نہیں ہان کی منت کرنے کی۔'' مماے بات کرتے کو کداس کا لہجہ مدھم اور موذب تھااس کے باوجوداس کے خطرناک عزائم کا کٹیلا پن اس کے چبرے سے چھلکتا تھا۔

'' میں منت نہیں کروں گی بیٹے آپ جاؤیہاں ہے، یہ بزرگ ہیں اور بزرگوں سے اس طرح بات نہیں کی جاتی۔'' مما بے حدعا جز ہوکر بولیس، جہان سے ہوئے چبرے کے ساتھ ہونٹ بھینچے وہاں سے نکلا تھا تو زینب سے کلراؤ ہوتے ہوتے رہ گیا،سلورگرے نیٹ کے لباس میں شال اوڑھے جیران بی نظر آئی تھی، جہان نے بامشکل اپنے کشیدہ اعصاب کوکنٹرول کیا تھا۔

"معاذبتار باتفاتمهارى طبيعت فيكنبين؟" زينب نے كچھ چونك كراسے ديكھا كار ول فلنتكى سے سرجنك ديا۔

''ان ہا توں کوچھوڑیں ہے بیرہتا کیں آپ کا ژالے کی مماہے کوئی جھٹڑاہے؟''جہان نے بےافتیارنظرچرالی۔ ''مہیں،بس نظریاتی اختلاف ہے تھوڑاسا۔''اپنی ہات کہ کروہ آگے بڑھا تو زینب نے ہونٹ بھٹنج کئے تھے۔

(نظریاتی اختلاف ہے ہی تو سارابگاڑ شروع ہوتا ہے ہے ، مجھ ہے پوچھواس بگاڑ اور نقصان کی تفصیلات) وہ بے حدملول ی سوچ رہی تھی۔ جند جند جند

سر جھکائے بیٹھی وہ ہاتھ میں پہنی انگوٹھی کو بے خیالی میں بار بارچھور ہی تھی ،ابھی کچھ دیرقبل اس نے ولیمہ کا لباس بدلا تھا ادر ہلکے کام کا ھیفو ن کا ہلکا اور نج سوٹ پہنا تھا،سز آ فریدی اس سے ملئے آئیں تو ان کا موڈ بے صد آف تھا۔

"وه خود کو کھے بچھنے لگاہے، مگر مجھے جانتانہیں ہے میں"

'' پلیزمی! بس کردی اب اور مجھے ہرگز پہندنییں ہے یہ بات کہ آپ میرے ہز بینڈ کا ذکر است پرے انداز میں کریں۔''اس نے کس قدرنا گواری سے کہا تھااور سز آ فریدی کی آئکھیں پیٹ کی تھیں۔

''تہارادہاغ خراب ہوگیاہے؟ اتناسر پہ بٹھاؤگی تو وہم پیں جوتے کی توک پپڑی رکھ گا،صرف تہیں گئیں ساتھ بھے بھی۔'' ''مجھاعتراض بیں ہے، بیآپ کی ہی لگائی ہوئی آگ ہے جس میں مجھے جلنا پڑر ہاہے گر میں چپ چاپ پرداشت گررہی ہوں اس لئے کہ بچھے گوارانییں ہے کہ کے اپنی مال کے عیبول ہے پردہ اٹھادوں۔''جواباوہ بھٹ پڑی تھی ،اس کی آٹھوں میں کرزیے آنسوؤں نے سزآ فریدی کو مجونچکا کرے رکھ دیا تھا۔

'' کیا مطلب ہے تمہارا؟ جہاتگیرنے رات من بی ہیوکیا ہے تبہارے ساتھ ؟ بتاؤ مجھے، میں ابھی سب کو ۔۔۔۔'' ''می پلیز انف ۔۔۔۔۔انف ۔۔۔۔ بیآپ کی بیٹی کا سسرال ہے، آپ کی راجد حانی نہیں ہے، پکھاتو خیال کریں ۔''اس نے ان کی ہات قطع کر

> کے بے حدثا کی ہوکر کہا تھا، جس کے جواب بیل سز آفریدی اے گھورنے لکیں۔ ''سرال ہے تو کیاڈر جاؤک ؟ بھانیں ہے جہیں مجھیں۔''

''اس سے پچھے کم بھی نہیں کیا، بس رہنے ہی دیں اب۔'' وہ جیسے روی پڑی تھی، سز آ فریدی جیسے پہیں اس مقام پہآ کے ہارگئیں، اسے گلے لگایا تھا پھرگلو کیرآ واز میں بولی تھیں۔

"وہ جہیں مجھےاپنے ساتھ ٹیس لے جانے دے رہا۔"

'' کونشاه؟'' ژالے جیران ہوئی ،سزآ فریدی نے محض سرکوا ثبات میں جنبش دی تھی۔

''ابھی وہ غصے میں ہیں می امیں پچھون بعدآ پ سے ملئے آؤں گی ،ڈونٹ وری۔''اس نے آ ہستگی ونری کے ساتھ انہیں تہلی دی۔ . . ور

'' ٹھیک ہے بیٹے! گراے زیادہ سر پہ چڑھانے کی ضرورت نہیں ہے،تم ہر لحاظے اس سے بدتر ہو،حسن جائیداد وغیرہ ہیں۔ یا در کھنا۔'' ژالے نے کسی کرب سے گزرکر ہونٹ کو کا ٹا تھا، سز آ فریدی کے جانے کے بعد سے وہ ایسے ہی بیٹھی تھی، پچھاداس، پچھ لول ی۔

" ژالے کپڑے بدل ہمی لئے گڑیا؟" اے پندہی نہ چلا کب ہما ہمی اندرآ گئیں، وہ زورے چوکی تھی پھربے دلی سے سکرائی۔

تم آخري جزيره بو

'' بی ایکچوکلی بہت بھاری تھے کپڑے، پھرتقریب بھی توختم ہوگئ تھی۔'' اس کے لیجے میں مخصوص قتم کا بھولپن اور سادگی تھی، بھا بھی بے ساختہ مسکرادیں۔

''لیکن ابھی جہان نے حمبیں اس لیاس میں سراہاتھوڑی تھا، نگلی شوہر کی ستائش پائے بغیر بی اتنااحچا ۔ جوڑاا تاریجیڈکا۔''ان کی بات پہ ژالے کے چبرے کی رنگت بدل تی گئے تھی ،اس نے فی الفورسر کو جھکا دیا ،اسے قطعی مجھے بیس آسکی اس مقام پیاسے کیا کہنا جا ہے تھا۔

'' چلوخیراب اداس ہونے کی ضرورت نہیں ہتم اتنی انوسینٹ ہو کہ سراہنے پیار کرنے کے لئے کس آرائش کی ضرورت تو ہے ہی نہیں ، بیں متہیں بیا رکزنے کے لئے کس آرائش کی ضرورت تو ہے ہی نہیں ، بیل متہیں بلانے آئی تھی ، وہاں ہال میں بہت اچھی محفل جی ہوئی ہے ، بس تہاری کی ہے۔'' بھا بھی اس کا ہاتھ پکڑ کر ہا ہرلے آئی تھیں ، ہال کمرے بیں واقعی ہوئے تھے ، جہان سامنے ہی صوفے پہر چھے ذاویے ہے بیٹھا ہوا تھا، ٹا تگ پہٹا تگ رکھے بے حدم خرور کر بے نیاز تنم کا انداز تھا، اس کے ساتھ معاذ تھا پھرزیاد۔

''آیئے بھا بھی! یہاں اپنے صاحب بہادر کے ساتھ تقریف رکھے۔'' زیادا ہے دیکھتے بی اٹھا تھا، ڈالے نے بے اختیار ٹوک دیا۔
''نہیں بھائی آپ بیٹے دیں، بیس بیال پر نیال تی کے ساتھ بیٹھ رہی ہوں۔'' وہ اپنے بخصوص قتم کے زم اور مؤدب انداز میں کہہ کرنے کے کار بٹ پہور بیاور پر نیال کے در میان خالی جگہ بہائی بھر کے دہ گئا ہے۔ کار بٹ پہور بیاور پر نیال کے در میان خالی جگہ بہائی بھر کے دہ گیا۔
''لیعن طے ہوا کہ آپ میں کمال کی انٹر رسٹیڈنگ پیدا ہوگئی ایک ہی رات میں ، ایک ہی رات میں آپ دونوں نے بیجی پائٹ کرلی کہ میرے اور میری فیائی کے در میان ظالم سان کا کروار ادا کریں گی۔' ڈیاو کی زبان کے آگ تو گویا خند ت تھی، وہ بولئے پہایا تو یہ بھی نہیں و یکھا کہ میرے اور میری فیائی کے در میان ظالم سان کا کروار ادا کریں گی۔' ڈیاو کی زبان کے آگ تو گویا خند ت تھی، وہ بولئے پہایا تو یہ بھی نہیں و یکھا کہ شاک ان فضول با توں ہے کس صد تک گھرائی یا حواس باختہ ہوئی۔

انتج جي!" ژاك في شيناكر يهلي زياد چرجهان كود يكها تفاجوائ تضوص قتم كي بجيدگي كي مساريس تفار

''افرہ بہت بدتیز ہوزیاد، پریشان کردیا نا بیچاری کو، ژائے گڑیا نداق کر رہا ہے، ابھی پیلے نوری کے ساتھ بیٹھنے لگا تو جہان نے اپنے ساتھ صوفہ پر بٹھالیا اب تم نے اس کا حیائس کنوا دیا ہے جانے بغیر کہ ہما را برلڑ کا سرف اتنا ؤالا جی نہیں پیچھورا بھی ہے۔'' بھا بھی مسکرا کروضا حت دے رہی تھیں جبکہ زیاد نے آخری دونوں القاب پر بخت تسم کا احتجاج بلند کیا تھا۔

''اونہہآپ خودتو جیسے بہت سوہر ہیں ناما شاءاللہ اور جنید بھائیاف ان کی بے تبابی کے مظاہرے ہم نے اپنی گنبگارآ تکھوں سے کی بار د کیھے۔'' زیادا تنابلبلایا تھا کہ بھابھی کے ساتھ جنید بھائی کوبھی رگیدڈ الا ، بھا بھی برامانے بغیر بنے گئی تھیں۔

" مجھے پہتہ ہے ابتم اپنی خضت مثارہ ہو۔ 'انہوں نے پھرا سے جلایا تھا،اس سے پہلے کہ زیاد پھر سے شروع ہوتا،معاذ نے مداخلت کی تھی۔
" ' ژالے بھا بھی ہم ایک تھیل کھیل رہے ہیں،اس باؤل میں پھھکارڈز آپ و کھے رہی ہیں تا، یہ باری باری سب کے پاس آئے گا، آپ کے ہاتھ جو کارڈ آ نا ہے اس پہ جو بھی فرمائش کھی گئی ہے اسے پورا کرنا حاضرین پہلازم ہے، بے فکرر ہے کوئی بھی نازیبا فرمائش نہیں ہے۔' وہ آخیر میں مسکراکر تسلی کرارہا تھا کہ اسے کنفیوژڈ ہوتے د کھے چکا تھاوہ، ژالے نے بے اختیار سکھکا سائس بھرا۔

" يكميل آپ سے بی شروع ہو كيا، بي كوزيہ خفل آپ دونوں كے بى اعز از ميں سجائی گئى ہے۔" معاذ نے كيئر كيا توحسان نے شخشے كارتكين

کارڈز والا باؤل نہایت مودب انداز میں دونوں ہاتھوں میں لےکرا سے پیش کیا، ژالے پھرے پزل ہوگئ تھی، جانے کون می فرمائش ہوجاتی، اس نے دھڑ کتے دل کے ساتھ ایک نیلا کارڈ منتخب کیا تھا، اس سے پہلے کہ اس پیدرج باریک مجارت کو پڑھ پاتی زیاد نے کارڈ اس سے ا چک لیا تھا، ساتھ ہی اس کا مندلنگ گیا۔

''اپنی پیندگی کوئی نظم سنا کمیں۔'' اس نے با آ واز بلند پڑھ کرسب کو سنایا، بیکارڈ اس نے لکھے تھے اور زیاوتر پہگانے اور کا نام اور پہلی ملاقات کا حوال بچ کی شرط رکھ کر بنانے کو کہا گیا تھا، ژالے کے لئے وہ اس کارڈ کامتنی تھا۔



جب اس نے غزل شروع کی اس کی آ داز میں لرزش بھی تھی اور عدم اعتاد بھی تکر پھر جیسے جیسے وہ پڑھتی گئی لرزش بھی عائب ہوئی اعتاد بھی آیا اور اس کے الفاظ اور لیجے کی گہرائی شدت، سچائی ،خلوص اور سب سے بڑھ کرجذب نے وہاں سب کے دلوں پہ جیسے گہرا اثر چھوڑ اتھا، وہ خاموش ہوئی تو سب نے بے صدفراخ دلی سے اے داددی تھی۔

''دیکے لیں جہان بھائی! آپ کی ٹی ٹو بلی دلہن بھی آپ کے حرآپ کی دلکشی ہے محفوظ نہیں رہ تکی ہیں۔''زیاد نے جو ہات لا اہالی اور ندا ق میں کہی تھی وہ ڈنگ بن کر جہان کو گئے تھی ، ژالے کو دیکھتے ہوئے اس کی آنکھوں میں تھارت اور طنز بیک وقت اتر اتھا، جے اور کسی نے محسوس نہیں کیا ہو بانہیں ژالے نے ضرور کیا تھا، جہان نے جنتی بھی نا گواری محسوس کی البتہ ہونٹوں کو ہا ہم بھینچ کرخود کر پچھے کہنے سے باز بھی رکھا تھا۔

"ہے تہاری باری ہےا۔"

" مجھے کچھ بین آتا، پہلے بتار ہاہوں۔ "وونروشھ بن سے بولا،توسب نے بری طرح اپنااحتجاج پیش کیا تھا۔ '' بیرفا وَل ہے بھائی! آپکوسنانا پڑےگا۔'' بیان سب کااصرار ہی تھا کہ جہان کوکارڈ اٹھانا پڑا، جس پیگانے کی فرمائش ہوئی تھی، وہ بخت جزيز ہو گيا تھا۔

'' مجھے گا نائبیں آتا۔'' وہ گڑیوا کرصاف انکار کرنے لگا۔

''آپ کوگانا آتا ہے جہان بھائی ہم جانتے ہیں، سنائیں ورنہ ہم ابھی خفا ہوکر یہاں ہے واک آؤٹ کر جائیں گے، کیوں مائی یارٹی ؟'' زیاد نے صرف دھمکی نہیں دی، ان سب کو بھی اپنامعصوم ہمنوا بنالیا تھا، جہان کوہتھیار پھینکتا پڑے تھے،اس نے گلا کھنکاراای بل زینب اپنے کمرے ے فکل کرملاز مہکو یکارتی ہوئی لا ونج کےصوفے بیآ کر بیٹھ گئی، جہان کی نظروں نے ساکن ہوکراہے دیکھا تھا، وہ اس کی ست متوج نہیں تھی۔

یار تم کو کرتے ہیں

ا کے بےخودی تھی ایک با اختیاری تھی، جواس کی زبان سے ادا ہور ہی تھی، اس نے دوبارہ زینب کونبیں دیکھا سر جھکا اور آ تکھیں بن

لر لی تھیں ،ای کے بھاری لیجے میں ایک سوز تھا ایک جذبہ تھا۔

زینب نے چونک کرگردن موڑی تھی اور جہان کونغمہ سراد مکھ کراہے بے تحاشا جیرت نے آن لیا تھا، ملاز مہکو جائے کا کہااوراٹھ کر ہال کے در دازے میں آن رکی ،اس کی نظریں جہان ہے ہٹ کرڑا لے یہ آن تھہریں ،جو جہان کے بی انداز میں سر جھکائے ہوئے تھی ،گر دو پیش ہے بیگا نہ اورغافل کسی اور ہی جہاں میں تم۔

ويواعلى

وعدہ سنگ جینے کا اے جان جگر کر لو تم ہے مرتے ہیں تھوڑی ک فکر کر لو کیونکہ اتا پیار تم کو کرتے ہیں ہم

جہان نے گانے کے اختتام پیمی کتنی دیرتک نہ آ تکھیں کھولیں ندسراونچا کیا، جبکداے زبردست منم کی داوے نوازا گیا تھا۔ '' مجھے ایک بات کی سمجھ نہیں آئی آپ دونوں نے دوران گانا ایک دوسرے کو دیکھا کیوں نہیں۔'' زیاد نے اہم سوال اشایا تھا، ایک

"اس کئے کہ بیلم نہیں تھی۔" معاذ نے اس کی تسلی کرانا جا ہی تھی۔ " مرجب آپ پرنیاں بھا بھی کے لئے گاتے تھے تب تومسلسل انہیں دیکھا کرتے تھے۔" زیادی تسلی نیس ہوئی تھی ،اب بھی معاذ نے

ود میں کسی شدید غلوانی کا یا پھرخوش جنی کا شکارتھا، شاید ہے سیلطی نہیں دو ہرانا چا بتا۔ "معاذ نے لیے بھر کو بالحضوس پر نیال پہ جنلاتی لگاہ والكرسكة موع اعداز من جواب ديا تعا-

" آپ اوگ خواه مخواه جھورہ ہیں، ہے اس سوال کا مناسب جواب وے سکتے ہیں بہرحال۔ " زین نے ای طرح دروازے کی چوکھٹ سے کا ندھا تکائے بچ بچاؤ کرایا تھا مراس کے لیج میں بچھا یہا تھا جو چونکا تا تھا، جہان نے تب سے دانت نگا ہول کوئیس اٹھایا تھا مراب اس نے زینب کی ست نظر کی تھی۔

"ابتهاري البيت كيي بندب" اس في استكى بدوال كيا كويايات كارخ داند بدلا " بہت جلدی خیال نہیں آئیا آپ کو میرا؟ خیریں ٹھیک ہوں اپ تھنگس '' وہ بے صدر کھا گی سے جواب دین معاذی ست متوجہ ہوگئی۔ ''لا لے میرے پیل فون کریڈٹ نہیں ہے، اپنا سیل فون دیجئے ، مجھے کال کرنی ہے؟'' معاذ نے اپنا سیل فون جیب سے نکال کراس کی سمت بره هادیا تقاب

" ملازم كوجيجويس كالنك كارؤمنكوا تابول -" زينب في محض سربلايا تفااور بليث كرجلي كلي _

''چلوناابتم بھی کچھ سناد ویار۔''اس نے خودکوسنجال کرمعاذ کو کاطب کرلیا تواس کے چیرے پیمعنی خیزمسکراہٹ بکھرگئ تھی۔

" بهم میں ہے کسی کو بھی کچھٹیں سنانا تھا،بس تم دونوں ہے سننا تھا۔"

"كيامطلب؟" جبان واقعي بى الجوكرره كيا تفا_

''مطلب بیہ ہائی ڈیئر ہے کہتم نے جواپئی ساسوماں ہے جھکڑا کر کےاپئی پیاری ہی دلین کوز بردئتی ایپنے پاس روکا ہے تو ہم اب ظالم ساج توبنے ہے رہے کہتمہاراا تنااہم اور قیتی وقت یہال کی بے کاری میں ضائع کردیں بتم اپنی سنز کا ہاتھ پکڑواورا پے بیڈروم کی راہ لو۔''

تم آخری بریه ہو

وہ جواباً دانت نکال کروضاحت کررہا تھا،جس نے جہان کو خفت و نجالت سے سرخ کردیا تھا، ژالے کا تو جیے شرم سے برا حال ہو گیا تھا، دونوں کی بے ساخنہ نگاہ ملی تھی، ژالے نے حیاسے جلتے چہرے کو بے ساخنہ ہاتھوں میں چھپالیا تھا، اس کی اس حرکت پی معاذ زور سے ہننے لگا، جبکہ جہان خجالت مٹانے کومعاذ کو مارنے کودوڑا معاذا پتا آپ بچارہا تھا، اس کوشش میں دونوں تعقم گھا ہو چکے تھے۔

**

جہان کی شادی ہے مہینہ بھر بعد بھی جب پر نیاں نے کالج جانے کا نام نہیں لیا تو معاذ کو بے تحاشا جھنجھلا ہٹ نے آن لیا تھا،خود ہے اسے خاطب کرنا وہ بہت عرصے کا چھوڑ چکا تھا، سب کے سامنے جو بات چیت ہوتی وہ الگ بات تھی گر بیڈروم کی حد تک وہ دونوں ہی ایک دوسرے کے لئے ممنوع ہو چکے تھے، وہ و کیکھنے اور بولنے تک کی حد تک کی حد تک بھی ،اب بھی معاذ کی فطری رعونت اے مخاطب کرنے میں آڑے آرہی تھی گراس کے سوا چارہ بھی نہیں تھا، کالج سے لئے کریہاں گھر تک ہر بندہ پر نیاں کی ادھوری تعلیم کے متعلق اس سے سوال کرتا تھا اوروہ اس کی خاموشی یا دوسر لے فظوں میں نظراندازی و پہلو تھی یہ بل کھا کررہ جاتا۔

'' کالی کیوں نہیں جاتی ہوتم ؟'' وہ کسی کام ہے اندرآئی تو معاذ جواس ہے بات کرنے کا فیصلہ کرچکا تھا، چھوٹیے ہی بھڑک کر بولا تھا، پر نیاں اپنے دھیان ٹیل تھی یا پھراس ہے ایسی بات کی تو تع نییں کر رہی تھی کہ پہلے مسلم کی اسانس بھر کے اسے دیکھا۔ ' محد نہد در رہ میں میں میں میں ''

مي المين المان في المناب"

'' کیوں؟ اب کیا تکلیف ہوئی ہے تہیں؟ سب بی سجیس کے کہیں نے تہیں روکا ہے،خودتو برا بجھتی ہی ہو مجھے، دنیا کی نظر میں بھی برا بنا دینا بیا اتن ہو؟'' وہ اتنے تم بھرے استے خصیلے انداز میں پولٹا چلا گیا تھا کہ پر نیاں تو جران ہوکرا ہے دیکھتی روگئی۔

" ہے کوئی تہارے پاس میری اس بات کا جواب؟" معاذ کا انداز قطعیت لئے ہوئے تھا، پر نیاں بری طرح سے جھنجملائی۔

" ہر گزنہیں، محضیں جاہے،آپ کی میلپ ،بس کہ دیانا مجھنیں پڑھنا۔" پر نیال نے پھرای شدت سے انکار کیا تو معاذ کے چرے پہ

چندلحول کو مکوت ساچھا گیا۔

'' آئی یتمہیں میری اتنی می توجہ بھیخیر میں کسی ٹیوٹر کا انتظام کردوں گا، گمرا نگزام دے رہی ہوتم بمحض ایک ماہ کی بات ہے، ڈگری ضائع نہیں کرنے دوں گاتمہیں۔''اس کا لہجہ ضدی ساتھا بخصوص بٹیلا پن لئے ، پر نیاں کوغصہ آنے لگا۔

" آپ مجھے فورس نہیں کر سکتے سمجھے آپ، مجھے نیس چاہیے کوئی ڈگری دگری۔"

'' بیرتو پھر میں دیکھوں گا کہتم کیسے ٹییں پڑھتیں ، فی الحال تو میرے پاسٹائم ٹییں گرکل ہے تم کالج بھی جارہی ہو۔''اپنی ہات کھمل کرکے وہ رکا ٹییں تھا، مغبوط قدموں ہے ٹکٹا چلا گیا، پر نیاں غصے ہے ہونٹ بھینچے کھڑی رہی پھرشتعل ہوکر ہاتھ میں پکڑا لینگر دورا چھال دیا اورخود کو بستر پہ گرا کر بے بسی کے شدیدا حساس سمیت گھٹ گرروتی چلی گئی تھی۔

فراغت ہے اکتا کروہ بیڈروم ہے باہر لکا آئی اور پورے گھر میں گھوم پھر کر جائزہ لینے گی ، تین بیڈرومز تنے ، ساتھ ہی لاؤنج ، لاؤنج ہے

کلق ٹیرس تھا، ٹیرس کی وائیٹ گرل ہے لیٹی ہوگن ویلیا کی بہاردکھاتی تیل خواصورتی بیس اضافہ کررہی تھی، گولائی ہے اترتی سرخ کار بہت ہے دھکی سیڑھیاں اتر کروہ نیچا گئی، نیچے بین تھا جوڈرائنگ روم ہے بڑا تھا، وسیج دور یض سفید ٹائلز والا امریکن اسٹائل بیکن جہاں وہ شاد ک ہے ہیں ایک بارکھڑے ہو کرکام کر بیکی تھی، لاؤن نے کہ آئے چھوٹا سامین تھا اور مین ہے آئے لان جس کے وسط میں بین گیٹ تھا جس کے ساتھ مختفر سا پورٹیکو تھا۔

یہ لا ہور والا بنگلہ تھا جہاں شادی کے محض چند دنوں بعد جب جہان کو کام کے سلسط میں یہاں آٹا پڑا تو ممانے جہان کی جیل و ججت کے باوجود الا انگلہ تھا جہاں گی وجہ شاید ہی تھی کہ وہ ان کے بیچ موجود تناؤا در کشیدگی کے علاوہ فاصلوں کو بھی محسوس کر چکی تھیں، ان باوجود الے کو اس کے ساتھ کردیا تھا، تو اس کے اس شدو مدے ٹالا تھا چونکہ جبی لا ہور ساتھ لانے ہے اتی تی ہوئے کی اجاز ہیں میں نہیں رہے گئی کہ وہ اب اس کے ساتھ کی بیاں آئے ہوئے تھا س کے باوجود جبان نے اسے سرز آفریدی ہے طبح کی اجاز ہوں گئی شہی خود اے لے کر گیا تھا، یہ بھی شکرتھا کہ سرز آفریدی کوا بھی تک اس کے لا ہور آنے کی اطلاع نہیں تھی ور شدہ وہ کی طوفان لازی اٹھا دیتیں، ان کی معروفیت تی انہیں سرا ٹھانے نہ دی تھی اس کے باوجود اے اکر گیا تھا، یہ بھی شکرتھا کہ سرز آفریدی کو ابھی تک اس کے لا ہور آنے کی اطلاع نہیں تھی ور شدہ وہ کی طوفان لازی اٹھا دیتیں، ان کی معروفیت تی انہیں سرا ٹھانے نہ دی تھی اس کے باوجود اے اکر ٹون کیا کرتی تھیں۔

" مجھے پید ہونائی کہ یہ جہا تگیرتم پای طرح ہے تبضہ جا کر پیشرجائے گا تو یس بھی تنہاری اس سے شادی نہوکر تی۔ "اس دن انہوں نے سی قدر ضعے بیں آکر کہا تھا، جوابادہ بھی تر تک بیں آگئ تھی۔

" آپ بھی ہے بات جائی ہیں کہ کہن ، ہیں نے شاہ کے ملاو کی سے شادی نہیں کرنی تھی۔"بات کے افتقام پراس کی نگاہ جہان سے جا کی تھی جو جائے کب وہاں آیا تھا، اسے فبرنہیں ہو بھی تھی ، اس کی نظروں ہیں آئی تھی کہ ڈالے کواپنا آپ جلتا ہوا تھے۔ موا تھا۔

" تھی بھیٹ مندے نگل جایا کرتا ہے ، فلطی ہے ہی ہی گرآپ نے اعتراف آئی بیانا کرآپ نے بیکا رنا سانجام ویا ہے ، کتنی طبی ترکت ہے بیانا کا ذہ ہے آپ کوا" وہ اس کی روبروآ کے مرا ابو کیا تھا، ڈالے نے رابط منطق کرویا گرخودکواس کی معدالت میں بری نہیں کرگی ، جہاں کی عادات بن گئی تھی تھی ہو اس کے دوبروآ کے مرا ابو کیا تھا، ڈالے نے دل کی بھڑاس نکال کرواہ میں آئی ہر نے کو تھوکروں پیاڑا تا جا گیا تھا، گھر میں ایک بین کرتی تھی تھا، اسلوبی ہے ہرکام کرتی تھی ، جہاں کا ہر کا مرا اللہ میں آئی ہو نے وقت کی میں آتا تھا، ڈالے مبرے اوقے وقت کی منظرتھی ، جو پیٹیس آتا تھا، ڈالے مبرے اوقے وقت کی منظرتھی ، جو پیڈیس آتا تھا، ڈالے مبرے اوقے وقت کی منظرتھی ، جو پیڈیس آتا بھی تھا ، ڈالے مبرے اوقے وقت کی منظرتھی ، جو پیڈیس آتا بھی تھا کرنیں ، اس کا دل اکثر ملول ہو کرسو چے لگا تھا۔

معصوم مجت کا اتنا سا فسانہ ہے کاغذ کی حویلی ہے اور بارش نے بھی آنا ہے کیا شرط دنیا ہے آواز بھی زخی ہے اور میت بھی گانا ہے آواز بھی زخی ہے اور میت بھی گانا ہے اور میت بھی گانا ہے اس کا کیٹے کی امید بہت کم ہے اس کیٹ بھی آنا ہے کی مید بہت کم ہے کی امید بھی آنا ہے کیٹی بھی آنا ہے

عثق نبیں آساں بس اتا سجھ لیجے اک آگ کا دریا ہے اور ڈوب کر جانا ہے

سردیوں میں دن انتبائی مختصر ہوتے ہیں ،ایسالگتا تھا ابھی دن پوری طرح چڑھا بھی نہیں اور اتر بھی گیا، جب سے وہ یہاں آئی تھی گھر کے چھوٹے چھوٹے کام ہی اےا تنامکن اورمصروف رکھتے کہ وقت کا پیتہ ہی نہ چاتا، جہان کا ہر چھوٹا بڑا کام وہ خود کرتی تھی اپنے ہاتھ ہے، کھانا تیار کرنے سے لےکراس کے کپڑے دھونے سے استری کرنے تک واس وقت بھی وہ کھانا تیار کر کے نگلی تو لان میں درختوں کے سائے لمے ہوکرز مین ید دورتک لیٹے نظر آ رہے تھے،سورج افق کے یارا ترنے کی تیاری پکڑر ہاتھا،اس کی الوداعی کہتی کمز درشعاعوں نے ہرشے کواینے رنگ میں ڈھانپ لیا تھا، وہ شال درست کرتی برآ مدے کی ست آ گئی ، کچن کے گرم ما حول سے نکل کریباں تھلی فضا میں سر دہوا کے خنک جھونکوں نے اسے تھٹحرا کے رکھ د یااس نے گرم شال سے سر کے ساتھ ساتھ ناک اور ہونٹوں کو بھی ڈ ھانیا تھرسانس کے ذریعے منہے تکلی بھاپ سر دفیفا بیں شدت ہے محسوس ہونے کلی، نگاہوں کے سامنے سبزہ اور ہریالی تھی، شاہ ہاؤس میں جب پہلی یاراس نے پکن میں مما کے ساتھ باتھ بٹاا جا ہا تھا تو انہوں نے ایکدم اس کے باتھوں کونری سے ایے ہاتھوں میں لے لیا تھا۔

وونہیں بیٹے ابھی نیس ، ابھی تو آپ کے ہاتھوں کی مہندی بھی نیس اتری اور آپ نے کام کا آغاز کرویا ، جارے ہاں تو وہلن کا ہاتھ پہلے منص من الواياجاتاب كبيل حمهيل جهان نوتو كام كانبيل كها؟ "اورژ الےاس درجه محبت پر باعتيار مسكرادي تقي -

"اليكونى بات نيس ب چى جان مل اپنى مرضى كرتا جاه رى مول، مجھا چھا گذا ہے تا-"اس كے جواب بديمانے الے نهال سے انداز من كله لكاليا تقا_

و جیتی رہوبیٹا سداسہا کن رہو، خدا ہزاروں خوشیوں ہے توازے، بیٹے آپ جہان کی دلہن ہو، جہان اس کھر کاسب ہے بیارااورا؛ ڈلہ بچہ ہے، اس کی وائن کے لئے تو ہمارے دل میں ارمان ہی بہت ہیں، اس ہم نے سوچا ہوا تھا کہ جب تک جہان کم از کم ایک بچے کا یا پہیں بن جا تا اس کی دہن سرف کھوے یہ ہے گی خوش رہے کی جم بنا کام کے ہی ہم سے پیٹھایول بولو کی تب ہی ہمارے دلوں پیہ چھا جاؤ گی ،ہم تو صرف انفاق اور محبت کے متمنی ہیں بیٹے! روایتی بہوؤں کی طرح کام کی مشتنت سبہ کرسسرالیوں کاول جیننے کی تکلیف میں پڑے گاحمہیں۔''وہ جھینپ گئی تھی پھران كے ساتھ لگ كرييارے اپني بائيس ان كے مطلے ميں حمائل كرويں۔

"الله نے جاہاتو آپ کو مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی، چی جان!" پھر جب وہ کمرے میں آئی تھی تو جہان جیسے ای کا منتظر تھا، اسے و کیمتے ہی انتہائی درشت سے بولاتھا۔

'' پچی جان کی باتوں پیاوقات سے باہر ہونے کی ضرورت نہیں ،ان کی عادت ہے ہر کسی سے بےلوث محبت کرنا مگر پہال حمہیں اس صورت جگەل سکتی ہےا گرتم میرے رشتوں کواہمیت اورمحبت دوگی اور بیا در کھنا میں اپنی بات دہرانے کا عادی نہیں ہوں۔'' ژالے نے بحض سرکوا ثبات ہیں جنبش دی تھی اور نگاہ بھر کے تھم دینے والے کو دیکھا تھا، گرے *کلر کے سوٹ ہیں* اتنا خو برولگ رہا تھا گو کہ خود ژالے بھی مکمل حسن کی ما لک تھی کیکن اس كے سامنے ايسے دب جاتی تھی جيسے جا ندكى روشن كے آ مے ستاروں كى روشنى ما نند پڑ جايا كرتى ہے۔ '' میں آپ کو بھی شکایت کا موقع نہیں دوں گی شاہ!'' جھکی ہوئی نظروں کے ساتھ اس نے اپنے مخصوص مدھم مگر فرما نبر دارا نداز میں کہا تھا مگراس کے باوجود جہان کے چہرے پیدعونت سی پھیل گئے تھی۔

" بھے بہت اچھی طرح سے اندازہ ہے جتنی اچھی ہوتم ۔" وہ خواہ تخواہ جھایا تھا، اسے ہمیشہ اس پہ طعبہ آثار ہتا تھا جواس کی حد درجہ بے زاری اور نظرت کا ہی خماز ہوسکتا تھا، یہاں آنے کے بحد تو وہ اس نظرت کے اظہار کواور بھی آزاد ہو گیا تھا، ژالے اس روز سے الگ کرے میں سور ہی تھی، شاید وہ اس کی شکل دیکھنے کا بھی روادار نہیں تھا، ہاران کی آواز پہ ژالے نے چو تکتے ہوئے گردن موڑی، جہان کی گاڑی گیٹ سے اندرداخل ہو رہی تھی، شاید وہ اس کی شکل دیکھنے کا بھی روادار نہیں تھا، ہاران کی آواز پہ ژالے نے چو تکتے ہوئے گردن موڑی، جہان کی گاڑی گیٹ سے اندرداخل ہو رہی تھی ، گھروہ پورکیو سے اس جانب آتا نظر آیا، بلیک ٹو بیس بیس اس کی رنگت دیک رہی تھی اور آتھوں بیس گویا خون سااتر آیا تھا، اسے سرے سے نظر اندر چلاگیا، وہ اپنے ٹائم سے پہلے گھر آیا تھا، اس کے چہرے پدایک نگاہ ڈال کر بی ژالے کواس کی طبیعت کی رائی کا انداز ہے وہ اس کے پاس سے ہوکرا ندر چلاگیا، وہ اپنے ٹائم سے پہلے گھر آیا تھا، اس کے چہرے پدایک نگاہ ڈال کر بی ژالے کواس کی طبیعت کی رائی کا انداز ہ بخو نی ہوگیا تھا، پچھ در سے چھینک رہا تھا۔

''بیچائے کیجئے۔''اس نے ٹرے میز پید کھی تھی۔ ''بید دراز کھولو، اس میں وکس ہام ہوگا، تکال کرلے آؤ۔'' جہان اتن می ہات کے دوران تین بارچھینکا تھا، ڈالے لیے کر درازے ہام

''کب ہے خراب ہے آپ کی طبیعت؟ دوالی؟''اسے بے پین اور تکلیف بیں محسوں کر کے ژالے کی اپنی جان کو یا شخی بیں آگئی گئی۔ ''یہ جائے واپس لے جاؤ۔'' جہان نے اس کے ہاتھ ہے وکس کی شیشی ایپک کر اس کے سوال نظر انداز کردیے تھے، ژالے پچھ منذ بذب می کھڑی روگئی۔

> ''اب کیا ہے؟''جہان نے اسے سر پیسوار دیکھ کرشرے کے بش کھولتے ہوئے ٹی بھری نظروں ہے اسے دیکھا۔ ''م …… میں یام نگا دیتی ہوں ''اس نے ججبک کرکہا تھا گر جواب میں جہان کی '' تکھیں سلک آخی تھیں۔

'' آؤٹ، میں جانتا ہوں بہت کریز ہے تہہیں میرے نز دیک آنے کا تکر....'' ہاتھ سے دروازے کی ست اشارہ کرتے ہوئے وہ حلق کے بل چلایا، ژالے کا چیرافق ہوکررہ گیا، یہ جہان کی تختی اور تو ہین کی اثنتاتھی گویا۔

ڑا لے تیزی سے چھلکی آ تھے سے اندھادھند ہاہر بھا گیتی اور ہاہر برآ دے کی سیر جیوں پیٹھنڈ کی پرواہ کے بغیر بیٹھ کرروتی رہی ہموسم شدید ہوا تھا مگر دہ اند نہیں گئی ، وہ خود کو معاف نہیں کر سکتی تھی اس مجت پہل نے اتنی ذات اس کا نصیب تھیرادی تھی ، اس رات ہوا کیں ہجی اس سے مگراکٹرا کر بین کرتی رہی تھیں ، ہارش کی بوئدیں اس کے آنسوؤں کے ساتھ ل کرانیا وجود کھوتی رہیں وہ سردی کے باعث تھٹھرنے لگی مگرا عد نہیں گئی ، دوسری جانب جہان تھا، خودا ہے آپ ہے جنگ ہیں معروف ، پیدئییں وہ خواہش کے باوجوداس کی اس انداز ہیں تذکیل کیوں نہیں کر پار ہاتھا جیسا اس نے سوچا تھا، پیدئییں وہ کیوں آتی مقدس لگی تھی کہ دو اس کا احترام کرنے پیخود کو مجبور پا تا تھا، وہ اچھی نہیں تھی بری تھی اس میں شک تھا نہ گھا نہ اس نے سوچا تھا، پیدئیں وہ کیوں اتنی مقدس لگی تھی ہوا ہیں بیرا کیوں نہیں ہو یا تا تھا، وہ اچھی نہیں تھی بری تھی باور تھی جو انہوں نے کھروہ اے برباد کرنے کا انتقام کی آگ بجھانے کی خواہش پھل بیرا کیوں نہیں ہو یا تا تھا، ایسے ہیں اے پیاا در معاذ کی با تھی یاو آتیں جو انہوں نے

تم آخري جزيره جو

اس کی معصومیت اور کردار کے متعلق کی تھیں تو کی کھیا ورجھنجعلا جاتا حالانکہ پرسوں رات جب اس نے اس کے اس یا کیزگی اور معصومیت کو پر کھنے کوایک حربهآ زمایا تفاتو کتنا تھبراگئی تھی وہ، جہان نے جومووی لگا کراہے دیکھنے پیرمجبور کیا تھا، وہ اس قابل ہرگز نہیں تھی کہ وہ خود بھی دیکھ سکتا تکراس نے ژالےکواس کام پہمجبور کیا تھا، وہ اس کی سوچ اور ارادے سے انجان تھی عام موی سمجھ کربھی وہ انکار کرتی رہی تھی۔

'' مجھے مویز پسندنییں ہیں شاہ! میں نے بھی مویز نہیں دیکھیں۔'' جہان کوظا ہر ہےاس کی بات پدیفین نہیں آ سکا تھا،جھی ہونٹوں کی تراش مِينَ فَيْ بَعِرِي مسكان بْلَعِرَّ فَيْ عَلَى _

'' بیمودی کچھالگ ہے،آئی ایم شیور تمہیں پیندآئے گی۔''اس کےاشنے اصرار کےآگے ژالے نے ہارتشلیم کر لی تھی، تکر جب مودی شارث ہوئی تو پہلی نظر ڈال کر ہی ژالے نے فق چرے کے ساتھ اے دیکھا تھا اور پھر فی الفوراس ہے بھی نگاہ پھیر لی تھی، جہان نے دیکھا تھا اس کا چېرادهوال دهوال تفااور مونول په کپکيا به شکمي کچه کې بغيروه منه په باتھ رکھے جيے بی اٹھ کر بھا کی جہان نے سرعت ہے اے د بوج ليا تھا۔ '' جے چھوڑ دیں، جانے دیں مجھے۔'' وہ وحشت زدہ ی چیخ آٹھی تھی ،اس کا ساراوجود تیز ہواؤں کی زویہ آئے ہوئے ہے کی طرح سے

'' كيول جانے دول؟ بيسب كچوتمهارے لئے برگزيس نيائيس بي جي الائم سے اپنے جذبات آئيل سنجا لے كئے اورتم نے اتن كھٹيا پلانک کرے مجھے ماصل کرایا، بہت پہند تھا نا میں جہیں؟ اب موں تہارے پاس، اپنی اداؤں سے راغب کرونا مجھے اپنی الرف وہ برس پڑا تھا، اس کے ہمنی ہاتھوں کا وحشانہ دباؤ ڑالے کی ساری مزاحتی صلاحیتیں بے کارکرر ہاتھا مگروہ پھر بھی اس کی گرفت میں مرغ کیمل کی مارح سے بڑھی آتھی تھی۔ '' مجھے معاف کردیں شاہ! میں ایک نہیں ہوں، بیں تشم کھا سکتی ہوں آپ مجھے غلط سمجھ رہے ہیں۔'' وہ کتنی شدتوں اور بے قراری ہے روتی ا پی صفائیاں پیش کرتی رہی تھی، جہان نے طیش نفرے اور برہی کے عالم میں اس کے مند پیزنا نے وار تھیٹرے پیور پے مارے تنے '' تم سولی ہے چاہد کر بھی مجھے اپنی ہے گنا ہی کا یقین ولاؤ کی تؤیس یقین نہیں کروں گا،اب وقع ہوجاؤ یہاں ہے۔' جہان نے شدید جعلا ہے کی کیفیت میں اے بیڈے وظیل ویا تھا، وہ منہ کے بل کری تھی اگر ملٹ کر دیکھے بغیر دہاں ہے بھاگ گئی تھی، جہان کے اندرایک عجیب ی کیفیت اتر آئی تھی ،اگروہ واقعی نفس پرست تھی تو پھراس موقع پیاس ہے وہ اپنی اصلیت چھیانہیں سکتی تھی کہاس جیسے مردانہ و جاہتوں کی سحرانگیزی ے بھر پورمرد کے ساتھ اس ماحول اس درجہ قربت میں بھی وہ نہکنے کی بجائے حراسان اورسراسمیہ ہوتی رہی تھی حالاتکہ وہ اس کامحرم تھا، وائے؟ وہ سوچ سوچ کر پاگل ہوتا رہا، وہ واقعی معصوم تھی یا پھر بہت گھا گ اور پختہ تھی اپنے کام میں ،گر جانے کیوں دوسری بات پیدل آ مادہ تہیں ہوتا تھا، وہ جھنجھلا تار ہاتھا،اےاس حرکت اس پر کھ کے بعد ژالے کے مقابلے میں اپناوجود بونا سا لگنے لگا تھا،وہ توشینم کی طرح پا کیزہ تھی،اس کی وعوت برائی پیہ بھی نہ پہکنے نہ بھٹکنے والی، جہان کواس کی بیمضبوطی ہی خار دلا رہی تھی جھنجھلا ہٹ میں مبتلا کررہی تھی ،انداز ہ غلط ثابت ہوا تھا، اس کی انا کومیرگوارانہیں تھا،جھبی وہ اس کے وجود کے مکڑے کردینا جا ہتا تھا،اس دن سے اب تک وہ اس کئی اس کڑ واہث میں مبتلا تھا، بیز بنی خلفشار ہی تھا جو بخار کی صورت بظاہر ہوا تھا اور اس نے اپنی پچھا ورکڑ واہٹ میں مبتلا تھا، بید ڈبنی خلفشار ہی تھا جو بخار کی صورت ظاہر ہوا تھا اور اس نے اپنی کچھاورکڑواہٹاس پہنکال دی تھی مگراب آ رام ہے سونے کی بجائے بے چینی ہے کروٹیس بدل رہاتھا تو وجہاس کی فطری، رحمہ لی اورخدا تری ہی تھی،

آج تک اس نے بے جا کسی پیزیادتی کی تھی نا دانستہ دکھ پہنچایا تھا، سزآ فریدی کی حرکات نے اے پہنتم مزاج ضرور بنایا تھا تکراس کے اندر کی انچھائی
بہر حال ختم نہیں ہوئی تھی، کچے دیر مزید کروٹیں بدلتے رہنے کے بعدوہ بالآ خریستر چھوڑ کراٹھ گیا، ژالے کی حلاش میں پہلے اس نے ساتھ والا کمراہ
دیکھاتھا، جہاں تاریکی تھی، اس نے لائٹ آن کی، کمراسنسان اور یستر بے شکن تھا، جہان کا دل دھک سے رہ گیا، اگر وہ اپنے کمرے میں نہیں تھی تو
پھر کہاں تھی، وہ سرعت سے باہرآیا تو باہر کی سرد ہواؤں نے اس کی شرٹ کے بغیر وجود کو یکدم شخر اکے دکھ دیا گروہ پر واہ کیے بنا ایک ایک کمراد کھتا
تیزی سے برآ مدے کی جانب آیا تھا، وہاں اندھیرا تھا اور بارش کی ہو چھاڑ کے باعث نمی کا حساس معا نیم تاریکی میں اسے ٹھوکر گئی تھی جہان گرنے
سے منجلنے کی خاطر ستون کا سہارالیا تھا، دہاں ہی ستون کے ساتھ فیک لگائے بیٹھی وہ اسے نظر آگئی تھی۔

'' ژائے!'' وہ بری طرح جملایا گر جواب ندار دفقا، جہان نے غصے ہیں اس کا کا ندھ جھجھوڑ ڈالا جس کے نتیج میں وہ ایک طرف کولڑھک گئتی، جہان کی ریڑھ کی ہٹری میں کی خیال نے سرداہر دوڑا دی تھی ،اس کے سردوجود کو بانہوں میں سنجا لے وہ تیزی سے اندر لیکا تھا، کمرے میں لاکر اے لٹایا اور کمبل اوڑھنے کے بعد پلٹ کر ہٹری اپیڈ بڑھائی تھی، وہ بالکل س ہور ہی تھی، مردی کے باعث ہونے بھی خلے تھے اور سائس تھم تھم کر آتی تھی، جہان کو تو تھے معنوں میں لینے کے دینے پڑھ تھے، گھبر اہٹ اور پریٹانی کے عالم میں وہ اے ہوش میں لائے کو مشاف تھ اپیر کر تار ہاتھا، تب کہیں جاکے اس کی حالت سیمانے گئی تھی، جس پل اس نے لرزتی پکوں والی آتھوں کو بیم واکر کے جہان کو دیکھاوہ اس کی پیٹانی پہام کا مساج کر رہا تھا۔ د' وہاں اتن شینڈ میں جاکر اس لئے بیٹے گئیں تھیں کہ مرمرا کے بچھے بھائی کے بھندے یہ چڑھا جاؤ، بھٹی جاتے جاتے ہے

مصیبت کھڑی کرنا ضروری تھا۔' ووا تنا جھلا ہٹ زوہ تھا کہ اس کی حالت کی پرواہ کیے بغیر ڈا نتا چلا گیا تھا، ژالے نے جواب میں پھٹیس کہا، وہ بس اس احساس اس توجہ کومسوس کرتی وجود میں زندگی کے احساس کو بیدار ہوتا یاتی رہی تھی۔

النونا قد بن چاہے تھا کہ بین جو کئی ہے تھی ہیں گرنے دیتا گریں تہاری طرح کمراہ ہوں نہیں ہے تھی۔ آئ تہاری طبیعت ٹھی کہیں اس کے پہال کینی رہو، کل اپنی بھی جا بیا ہے اس جا تا ہوروں ہی تھا تھا، والے پھر تھی بھی تھی رہی ہی بھی رہی ہی بھی اس نے اس کے اس اس کے اس کی گھری نیز کا ہی ہور اس کے جہاں کو اس کے اس کی گھری نیز کا ہی کہ اس کی گھری نیز کا ہی کہ اس کی گھری نیز کا ہے جہاں کو ایک کی خوا اس کے اس کی گھری نیز کا ہو کے درخواست کی کے اس کے اس کے اس کے اس کی اس کی کی دور کے اس کی اس کی کی دور کے اس کی اس کی اس کی کی دور کو اس کی کی دور کے اس کی درخواست کی نے درخواست کے درخواست کی نے درخواست کی نے درخواست کے درخواست کی نے درخواست کے درخواست کے درخواست کی

**

"آج آپ کوڈاکٹرشائستہ کے پاس بھی جانا ہے بیٹے ، ذرا آرام کرلوتا کہ شام تک فریش ہوجاؤ۔" وہ ابھی کالج سے لوٹی تھی ،معاذا ہے کمرے میں چلا گیا تھا جبکہ وہ ان کے پاس کچن میں آگئی تھی، چبرے بیصرف محمکن ہی تہیں تھی وہ نڈھال بھی لگتی تھی۔ " آج بھی طبیعت ٹھیک نبیں رہی آپ کی۔" انہوں نے فریش جوس کا گلاس اس کے آھے رکھااس کی آٹکھوں میں آنسو بھر آئے۔ ''وہ میٹنگ ہوتی رہی بار بار، سب لڑ کمبیاں وہاں میرا نداق اڑاتی ہیں مما! مجھے بہت اکورڈ لگتا ہے، کتنا کہا تھانہیں جانا مجھے مگر ز بردئ 'اس کی زبان کوا بکدم بر یک نگا، معاذ کچن کے دروازے میں کھڑا تھا، پر نیاں نے گالوں پہیسل آنے والے آنسوؤں کورخ پھیر کر

> در پردہ رقبوں سے گلے فکوے نہیں ایجھے حمیں جو بھی شکایت تھی ہارے رویرو کرتے وه گلا کھنکارتا ہواا تدرآ میا ممانے خودکور قیب کہنے پیاسے کھورا پھر بنسی د باکراہے ایک دھپ لگا لی تھی۔

> > "شرم تونيس آتي آپ كومعاذ امان كودشن بناليا؟"

"كياكرول مام إسي شعر كي ايس تقانا-"وه مر كلج اكر كبدر باتقا-

"انہیں گاوکوز پلائیں مام اور ساتھ بیں بیسلی بھی دے لیں کہ انگیزام کی ڈیٹ شیٹ کنفرم ہوگئی ہے، جلدی جان چھوٹ جائے گی مجھ سیت

رد حاتی ہے ہی۔ 'اس کالبجہ پناہ سرد ہو گیا تھا ممانے دہل کراہے دیکھا۔

"معاذكيا كهدب موجية؟ خدا ب معانى ماتكو، الشرعر دراز عطافر مائة آبكو-"وه جيسے روباني موكئ تيس، معاذ كي تلق الاس پرنيال يرتقيس، جومر جھائے ساكن بيٹھی تھی۔

" كول إيثان ورى إن ممان كوئى مرف ورف كيات نيس كررباء أنيس بروت بإحانى كي وجه على كرتا بول ناءاس التسلى وے رہا تھا۔ 'اس نے مما کی تھٹی کرائی تھی ، ممائے کہراسانس بحرایا۔

'' نماز کی تو بہت پابند ہیں آپ، دعا کیوں نہیں مانکتیں کہ مجھ سے بمیشہ کے لئے جان چھوٹ جائے، ہرمعالمے میں کتنا جر کیا ہے نامیں نے آپ پید''مماکسی کام سے باہر کئیں تو معاذ نے اس کے روبروآ کرمیز کی سطح پیدونوں ہاتھوں کی ہتھیلیاں جما کیں اور جھک کراس کی آتھھوں میں حجا تکنے کی کوشش کرتا ہوا زہر خندے بولا تھا، پر نیال کے جیسے دل پہ کسی نے بے در دی سے تنجر پھیر دیا، اس نے تڑپ کرآ نسوؤں سے پھلکتی آتھوں

'' پلیز انف''اس کے ہونٹ کانے تھے اور دوآ نسو بہت بے تابی سے گالوں پہ پھیل گئے۔

'' کیا پلیز؟ان آنسوؤل کی وضاحت ضرور کیا کرو، بہت ایری فیٹ کرتے ہیں مجھے۔'اس کا لیجہ بنوز سر دمہراور بریانہ تھا، پر نیاں کے آنسوؤل مِن شدت آخلی۔

'' دکھ بھی ای بات کا ہے، آپ نے مجھے بھی بھچنے کی کوشش نہیں کی ،خود پرست لوگ آپ جیسے ہی ہوسکتے ہیں۔'' اس نے بحراہٹ زدہ

W W W. URD USOFT BOOKS. COM

آواز میں کہااورایک جھکے سے اٹھ کروہاں سے چلی تی،معاذ نے ٹھنڈاسانس بھر کے خود کوڈ ھیلا چھوڑ دیا۔

ميرى لغزشين نبيس تمناكرو ميرى غلطيال نه چنا كرو بيقدم قدم كى حدود كيا ميرب ساتھ ساتھ چلا کرو میں کھلےمزاج کافخض ہوں میں تکلفات سے ماورا

بيجومهرماني كالفظي

اےتم نہ جھ ہے کہا کرو

كهيل تم ندموجا ؤب سكول کوئی بدوعات تہیں گلے يدجو كلوئ عاوك إل

انیں دیکھ کے نہ بنسا کرو

مددعا بربرجم س

تيري تاز كي كوفرزال مذبو

يه بهار تخف عبط اكر م معاظمات ريا كرو

ተ

اے چاندسنو کچھ بات کہو تیری بات چلے میری رات کئے بات كرواس بستى كى بادل،بارش اورمستی کی بابات كرواس بندهن كي یائل، چوژی اور کتان کی ما بات كروان سينول كي



جنہیںتم بھی سوجا کرتے ہو خوابوں میں یوجا کرتے ہو یا جوامی اہرائے کھے یا دولائے تیراچین چرائے تیری نینداڑائے تم جھے کہو کچھ بات کرو تیری بات چلے میری رات کے

نینب نے بےدلی سے پردہ چھوڑ دیا، تب سے تکہ کے سامنے کہر میں لیٹا ہوا جا تد پردے کی اوٹ میں جھٹ گیا اور اس کی آنکھوں سے ستارے بھرنے گئے، زندگی عجیب ہے مقام یہ آ کر جیسے مجمد ہوگئی تھی، تیمورخان جہان کی شادی پہتو شریک ہوا ہی نہیں تفابعد میں ڈیڑ ھے مہینہ ہونے کو آیا تو وہ اسے لینے نہیں آیا تھا اور زینب سب سے نظریں چراتے چرتی ،اس نے متعدد بار تیورے خود ڈھیا ہی کرکھا تھا کا گراس کے یاس ٹائم نہیں باتو وه خودا جائے گی تیورنے ہر ہار تخی سے ٹوک دیا تھا۔

'' میں کبدر باہوں نازینب ڈلیوری تکتم و ہیں رہوگی ، ہرتیسرے دن تمہاری طبیعت بگڑی رہتی ہے <u>بھے ب</u>ی کے راتنی دور ہاسپطل بھا گنا پڑتا ہے، سولیات سے عاریب ہیں یہاں سارے ہاسپطوتم جانتی تو ہو۔' وہ کیے جھلا جھلاکر کہدر ہانھا، زینب کوخف کے ساتھ کی اور تو ہین بھی محسوس ہونے لگی تھی۔

" ہمارے بال بیرتم ہے تیمور کے اوکیب پہلی بارڈ لیوری کے موقع بیدوالدین کے تھر بی آتی ہے مگر دہ لوگ خودشکن وغیرہ کی رسمیس اوا کر کے لے جاتے ہیں۔"وہ منائی ہی آئی ارٹیس کہ سی کدوہ اے پہلے ہی دھادے چکا ہے۔

" إلى توكيا فرق يونا إلى تم خود على تنس ، اتني دوركا خواس حالت من بار باركرنا تهمار لي خطرناك ثابت موسكتا بي جهيس خود بھی سوچنا جاہے۔' وہ اے ڈانٹے ڈیٹے لگ کیا تھا اور زینب کی آنکھوں ہے بدمائیگی کے احساس سے یانی بہنے لگا تھا، وہ کیسے اس اجڈ بے مس انسان کوسمجھاتی کہاس کی عزت نفس کس حد تک مجروح ہوچکی ہے، گو کہ یہاں سب نے اسے سرآ تکھوں یہ بٹھایا ہوا تھا کسی نے اسے اس کے غلط فیصلہ یہ سرزش کر کے زخموں یہ نمک یاشی نہیں کی تھی بلکہ زخموں یہ مرہم رکھنے کی اپنی سی کوشش میں مصروف تھے بیاتو زیزب ہی تھی جوحساسیت اور ملال کے احساس میں گھرتی سب سے کثتی جار ہی تھی ، دن میں کتنی مرتبہ وہ تیمور کے کسی تیج یا پھر کال کی امید میں سیل فون کو چیک کرتی تکراس کی امید مجھی برشیس آئی تھی، تیمورخان کےمحبت کا پرز در دریا اتر گیا تھا، یا شایدوہ محبت تو تھی ہی نہیں اس جذبے یا احساس میں ہوں ادرخواہش کا دارومدار زیادہ تھا،جہبی بہت جلدوہ اس کے لئے بے کشش ہوگئ تھی، جبکہ زیدگ میں آنے والا بھی تو وہ نہیں تھا جس نے اس کی ساری خواہشیں اورامیدیں ہی تہیں خواب بھی وابستہ ہوئے تنے وہ بھی تو کسی اور کے لیے وقف تھی مگراک سمجھونہ ہو چکی تھی اب زندگی وہ بہت تھکے ماندے سے انداز میں بیڈییآ کر بیٹھی تو اس کا سانس بری طرح سے پھولا ہوا تھا،اس کی ڈلیوری نز دیکے تھی تو آج کل ذراسی مشقت بھی اس کو بے تھا شاتھنکن سے دو جار کر دیا کرتی تھی ،بستر کے کونے یہ بڑے بیل فون کوا شاکراس نے کچھاتذ بذب کی کیفیت میں تیمورخان کا نمبرڈ ائل کیا تھا۔

'' ہاں زینب بولو؟'' پہلی ہے دوسری بیل پہ کال ریسوکر لی گئی ، زینب ایکدم کانشش ہو فی تھی ، اے تو سرے ہے اس کی امید نہیں تھی کہ وہ اس کی کال بیک کرےگا۔

'' کیے ہیں تیمورآ پ؟'' گوکداس کے اندر دیا دیا جوش انڈ آیا تھا مگروہ اس سے بات کرتے وقت اب بہت مختاط رہا کرتی تھی۔ '' فائن! تم کیسی ہو؟'' آج وہ اسے مسلسل جیران کرنے پیتلا ہوا تھا، زینب بے ساختہ مسکرائی۔

، ''آپیادآرہے تھاتو سوچاہات کرلوں۔'' زینب نے گویاوضاحت دی جواب میں وہ اس سے کوئی خوبصورت ی ہات سننے کی متمنی تھی۔ ''اوہ میں سمجھا ہماراولی عہد دنیا میں تشریف لے آیا ہے، ہم مجھے خوشخبری سنانے گلی ہو۔'' تیمور کا لہجہ ہی نہیں انداز بھی بجھ ساگیا تھا، صرف تیمورنہیں خود زینب بھی بجھ کررہ گئی۔

'' وليوري ميں ابھي تو خاصدن بيں،آپ كوبتائي تو تھي ميں نے ديث ''اس نے محم مرشكت واز ميں كها تھا، تمام ارمانوں پر جيسے اوس

. '' جھے کہاں یا در ہتا ہے، خیرتم ہتا دینا اس وقت۔'' ووبے نیازی ہے بولا تھا جس میں مخصوص تنم کا شاہانہ پین تھا۔ '' آپ آ جا کیں ناتے ور مجھے ملنے کے لئے۔'' وہ ہے ساختگی میں کہدگئی ،اتن رکھائی کے مظاہرے کے بعداس کی تھائی نہیں تھی مگر ہات صرف اناکی ہی تو نہیں تھی ،اے یہاں بھی اسے بہت سارے لوگوں میں اپنا بحرم قائم رکھنا تھا جوای صورت ممکن تھا۔

" دماغ درست ہے تبارا؟ ایک بفتہ ہے تباری ڈلیوری میں اور میں اس ایک ہفتہ میں بار بارخوار ہوتا پھروں ' وہ چڑ کتے ہوئے اچھے خاصے تو انداز میں کہدر ہاتھا، ندیب کا چرا تفت اور تذکیل کے احساس ہے جل اٹھا، بنا سو ہے سمجھاس نے کال ڈسکنگ کردی تھی اور بہتے کا سے دوار کا تھا تھا تھا۔ اور تذکیل کے احساس ہے جل اٹھا، بنا سو ہے سمجھاس نے کال ڈسکنگ کردی تھی اور بہتے کا سوؤل کے ساتھ سال فون نے دیا تھا، ایک بار پھروہ زاروقطار روری تھی ،اسکلے لیے دہ ایک دم دوہری ہوگی ،اس کی طبیعت اچا مک بگڑ نا شروع ہوگئ

تحى، براداس كاكرياك جيني بلند بلند تربوق جاري تين - المدينة الم

کی کی یاد دل میں ہے کوئی احساس باتی ہے بدلتے موسموں کے درمیاں اک راز باتی ہے ابھی تو میں سوں ملیس کی منزلیس مجھ کو ابھی ان راستوں کے درمیاں اک ساتھ باتی ہے کہیں پر شام وطلق ہے کہیں پر رات ہوتی ہے ابھی تو چاندنی ہے چاتد کی رات باتی ہے جاتا کی دات باتی ہے جاتا کی رات باتی ہے جاتا کی رات باتی ہے جاتا کی رات باتی ہے جاتا ہوتی دیکھو

امید ہے پھر بھی طے گا وہ ہمیں اک دن مجروسہ ہے خدا پر خدا کی ذات ہاتی ہے

وه پکن میں کھڑی چکن روسٹ تیار کررہی تھی جب جہان بہت عجلت میں وہاں آیا تھا۔

" مجھے ایر جنسی میں کراچی جانا پڑا ہے، بیک تیار کردومیں تب تک تلث کنفرم کراتا ہوں۔" ژالے نے برزآ ف کیا پھراس کی جا ب پلی تو چرے پہ جرانی کے ساتھ کچھ پریشانی اور تشویش کے بھی آ ٹارنمایاں تھے۔

' خبریت ہے ناوہاں؟'' جہان جو پلٹ چکا تھااس سوال پیدذ راسائھم گیا۔

''زینب ہاسپیل میں ہے،طبیعت کچھز بیادہ خراب ہے، ویسے بھی میرایہاں کا کام کمل ہوچکا ہے۔'' جہان کے لیجے میں تشہراؤ اور رسانیت بھی ، ژالے پکن یونمی چھوڑ کر بیڈروم میں آگئی تھی اور بہت عجلت بھرے انداز میں جہان کے ساتھوا بنی ضرورت کی چیزیں بھی بیک میں رکھی

'' جہیں اپنی مماے ملنا ہوگا ،اپنے کیڑے الگ چراد ، میں جاتے ہوئے جہیں وہاں چھوڑ دوں گا۔''جہان نے اپنی تیاری کرتے و مکھ کر بى توكا تقاه ژالے ايك دم ساكن بوكرره كئي-

'' میں تی ہے پھرل اوں گی شاہ!اس وقت مجھے آپ کے ساتھ جانا جا ہے۔'' جھکی نظروں کے ساتھ وہ جب یو لی قاس کے لیجے میں التجا ی تھی، جہان نے کچھ دھیان سے اسے دیکھا تھا۔

"ميراروزروزلا مورآنانيس موتا، پرندكينا كه....."

" آپ پریشان نہ ہوں، میں تی ہون یہ بات کرلوں گی۔" ڈالے نے پھو مجلت بھرے اعداز میں جواب دیا تھا، حالا تکہ جہان کے لیجو اندازے صاف فلا برتھا کہ وہ ساری بات اس پیڈال رہا تھا پھر بھی وہ بغیر کی شکایت وشکوے کے جیے برحال میں آمن اور ست تھی ، کیا شے تھی وہ۔ ا کیک بل کوتو جہان کواچھی خاص تیرت نے آن لیا تھا، پھراس نے کاند ھے اچکا دیے۔

"بيلباس تعكد بكاآب كے لئے؟" والے في اس كے لئے ايش كرے سوث تكالا تقااوراب سواليد تكا بول سے اسے د كيورى تقى۔ " بیوفت لباس کی چوائس میں بر بادکرنے کانبیں ہے،ان چکروں میں ند پڑیں۔ "اس کے ہاتھ سے بینگر جھیٹتے ہوئے وہ جھلا کر کہتا واش روم میں تھس گیا، ژالے کے چبرے بیاس کے بےاعتنا داور بے حدرو کھے انداز پہتغیر سانچیل گیا، وہ جان اور بجھ سکتی تھی جہان اس دقت کس درجہ حساس اورمضطرب ہوسکتا تھا، بات زینب کی تھی جوزندگی اورموت کی تھکش میں جتلائقی ،اس کا سکون تواسی خبر نے لوٹ لیا تھا گویا،اس نے گہرا سانس بھرااور جیزی ہےاہے کمرے کی جانب بھاگی ،ابھی اسےخود بھی تیار ہونا تھا، وہ جہان کوشکایت اور خطکی کا موقع نہیں دینا چاہتی تھی۔

' مسنیئے ، ہاسپھل جارہے ہیں تو مجھے بھی ساتھ لے چلیں ۔'' معاذفون پرمعروف گفتگو میر صیاں اتر رہاتھا جب پر نیاں اس کے پیچیے بھاگ آئی تھی،معاذنے پلٹ کرسکتی بحر کتی نظروں سےاے دیکھا۔ '' حتمہیں کی کی بات کا اثر کیوں نہیں ہوتا پر نیاں؟ کتنی بار حمیں کہا ہے چلنے پھرنے میں احتیاط کیا کرو، ہروفت چھانگیں لگائی کا نجیں ہوتی پھرتی ہوء پکی نہیں ہوتم کہ بات بات پہٹو کتا اور سمجھانا پڑے، اگر اس بچے ہے جان چھڑانا چاہتی ہوتو سیدھا ابارشن کرادو۔''سیل فون کان ہے ہٹا کروہ جیسے اس پہرس پڑا تھا، پر نیاں نہ صرف و ہیں ٹھٹک کردگ ٹی بلکہ شغیر ہوتی رنگت کے ساتھ ہونٹ بھی بھینچ گئے تھے، معاؤسخت کون کان ہے ہٹا کروہ جیسے اس پہرس پڑا تھا، پر نیاں نہ صرف و ہیں ٹھٹک کردگ ٹی بلکہ شغیر ہوتی رنگت کے ساتھ ہونٹ بھی بھینچ گئے تھے، معاؤسخت کالاں سااے دیکھ رہا تھا، کا کچھ میں ہمی وہ اس کی غیر ذمہ داری اور لا پروائی پہا کڑ کلسا کرتا تھا، وہ خود ڈاکٹر تھا اور اس معالمے کی احتیاط ہے انچھی طرح آ گاہ، پھرا ہے نے کے متعلق اس کی حساسیت بھی کمال در ہے گئے تھی، پر نیاں کی لا پروائی کے بیہ مظاہر سے اس لئے بھی اے پڑائے تھے کہ وہ پر نیاں سے بدگان رہتا تھا۔

657

''اب کہاں جارہی ہو، چلنائبیں ہے کیا؟'' پر نیاں لالا بھبھوکا چہرے کے ساتھ مڑی تو معاذ نے جلدی ہے اس کا ہاز و پکڑ کرروکا ،اس کی آتھھوں سے برسنے کو تیارآ نسوبھی اس کی نگاہ میں سائے بغیر نہیں رو سکے تنے ،ا یکدم ہی اسے اپنے رویے کی بدھورتی کا حساس ہو گیا تھا۔ ''چھوڑیں مجھے،آپ کے ساتھ کہیں نہیں جانا۔'' وہ جیسے روی پڑی تھی ،اس کے مبلی چہرے پہآ نسویوں بھرے تنے جیسے گلاب کے پھول

یم مسترے۔ ''اگرفیل جانا تھا تو پھر بھےروکا کیوں تھا؟ سانے کہتے ہیں کی کاراسترفیل کا ٹناچا ہے۔'' وہ مسکراہٹ دیا کر گویا ہوا، پر نیال کو جیسے آگ م

· * گلا گھونٹ دیں میرااس جرم کی سزائے طور پید' وہ آنسو پو تھے اخیر چینی۔

'' ضرور کھوٹوں کا تکرا بھی نہیں، تم ہے اپنا بچہ لینے کے بعد ، بہت صاب لکتے ہیں تبہاری طرف انہیں چکانا تو پڑے کا تہمیں۔' معاذیے جارحانہ انداز میں اے بازو کے مصاریس لے کر جمع کا دیتے ہوئے پھٹکار کر کہا، پر نیاں لیکفت سرد پڑنے گئی تھی سفاکی اور خودغرضی کے اس

رے ہے۔ '' مجھے آپ کے ساتھ نہیں جانا، چھوڑیں جھے۔'' معاذیونی اے وبدے بلکہ ایک طرح سے اٹھائے سیر صیاں اتر نے لگا تو پر نیاں

حواسول میں لوقتی ہوئی برہم ہوگئی۔

''اہمی کچھ عرصہ تو تہمیں برداشت کرنا ہی پڑے گا، پھراس کے بعدہم اپنی زندگی کا فیصلہ بھی کرلیں گے جہمیں جو بھی راہ نتخب کرنی ہوگ تہمیں آزادی حاصل ہوگی، میں بھی زبردی کسی کوساتھ لٹکائے رکھنے کا قائل نیس رہا۔'' معاذیے اس کی آتھوں میں اپنی سرونظریں گاڑھ کر بہت واضح انداز میں جندایا تھا، میڑھیاں اترنے کے بعداس نے اپنا بازو ہٹالیا تھا اورخود مضبوط قدم اٹھا تا آگے بڑھ گیا، پر نیاں بے جان ہی ہوتی وہیں بیٹھ گئی، اس دن اس نے خود سے ایک عہد کیا تھا، معاذکی کسی بھی زیادتی پراحتجا نی بلندنہ کرنے کا عہد، بہر حال وہ اس پوزیشن میں نہیں تھی، اب کہ وہ اسے بمیشہ کے لئے چھوڑنے کا سوچنا۔

یہ شیشوں کے سینے

یدھاگوں کے دشتے

کے ہے جرکہ کہاں ٹوٹ جا کیں

محبت کے دریا میں شکے دفاک

محبت کے دریا میں شکے دفاک

کے ہے جرکہ کہاں ڈو بجا کیں

لگائے ہیں ہم نے بھی خوشیوں کے پودے

مرکبیا مجروسہ یہاں بارشوں کا

یمکن ہے پودے کہیں سو کھ جا کیں

جنہیں دل سے جابا

جنہیں ول سے پوجا نظرآ رہے ہیں وہی اجنبی سے سنوا بناول دے کے مضبوط رہنا کیا خبر لینے والے کہاں بھول جا کیں

'' تیورکوفون کیا آپ نے مماا'' پکی کی پیدائش چونکہ ڈاکٹرز کی دی گئی ڈیٹ سے پہلے ہوگئی تھی جبھی تیور کے سان و گمان تک بھی ہے بات ۔ '' ہاں جیٹے معاذ اور زیاد بھی ان کا نمبر ملاتے رہے جیں گر کال ریپونییں ہوئی، ڈونٹ وری وہ پھرٹرائی کریں گے۔'' ممانے اس کا گال

" إلى بينے معاذ اور زياد بھى ان كائمبر ملاتے رہے ہيں مكر كال رہيو ہيں ہوتى، ڈونٹ ورى وہ پھرٹرائى كريں ہے۔" ممانے اس كاگال سہلاكرتىلى دى تقى اور زياد بھى ان كائمبر ملاتے رہے ہيں مكر كال رہيو ہيں ہوتى ، ڈونٹ ورى وہ پھرٹرائى كريں ہے۔" ممانے اس كاگال سہلاكرتىلى دى تقى اور زينب نے ہولوں كے ساتھ با قاعدہ وش كرتے ہوئے ، زينب بجھے ہوئے دل ہے مسكراتى رہى مگر دل كا يو جھ ہنوز تھا ، اس كے اعصاب پي تھكن اور نيندسوارتھى ، شايد آكھولگ ئى تھى ، جب دوبارہ كھلى تو استخال كى ، خاكروب اسپتال كے اندر ضح كى مخصوص رو نين كا آغاز ہو چكا تھا، رات دب پاؤں چلنے والى زسوں كى جگہ تازہ اور فريش زسوں نے سنجال كى ، خاكروب باللياں ڈنڈے سنجالے فرش كورگر كرصاف كرنے ہيں گھے ہوئے تھے اور دھلى ہوئى چا دروں كا ڈھر پكڑے ڈاكٹر زآ مدے پہلے پہلے مرضوں كے باللياں ڈنڈے سنجالے فرش كورگر كرصاف كرنے ہيں گھے ہوئے تھے اور دھلى ہوئى چا دروں كا ڈھر پكڑے ڈاكٹر زآ مدے پہلے پہلے مرضوں ك

ہم تکیوں کے فلاف تبدیل کرنے کے لئے آپا کیں، یہاں وہاں پھر بی تھیں، رات کے سنائے کے بعد سارا ماحول جیسے ایکدم بیدار ہوگیا تھا،
منہ نے گردن موڑ کردا کیں جانب دیکھا، مماایزی چیئر پیٹھی او گھرتی تھیں ان سے پچھ فاصلے پہ پڑی کاٹ میں بے خبر گہری نیندی آغوش میں تھی،
جانے کس سوج اور خیال کی بدولت اس کی آ تکھیں ٹمگین پا ٹیوں سے بھرنے گئیں، وہ ہونٹ کچلتی پلکیں جھیک جھیک کرآ نسوا ندرا تاررہی تھی جب
دروازے کے باہرراہداری میں قدموں کی جاب ابھری پھرکوئی میں دروازے میں آن تھہرا، نینب نے چو تھتے ہوئے نظرا ٹھائی اور جہان کورو پرو پا
کے پچھڑا نیوں کواسے یونمی دیکھتی چلی گئے تھی، بلکی برحی شیو، آتکھوں میں رتجکے کی سرخی کا خمار لئے، ایش گرے ٹو بیس میں وہ اپنی پروجا ہت شخصیت
کے پھراہ ساختھا۔

'' کیسی طبیعت ہے زینب؟'' وہ نے تلے قدم اٹھا تا بیڑے کچھ فاصلے پدرک گیا، زینب کی آتھوں میں تھمری نمی آتھے کی کوروں سے لگل کر کنپٹیوں سے ہوتی تکیے میں جذب ہونے گئی، وہ چاہئے کے باوجود جہان کی بات کا جواب نہیں دے گئی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

''آئی ایم ساری، بیس پجیرجلدی بیس آیا تھا جبی کوئی قارمیلٹی نہیں جھاسکا، بیٹی بہت مبارک ہو۔'' بیڈے ساتھ رکھی ٹیبل پہڑے ہے ان گنت گل دستوں پہ جہان کی ڈگاہ گئی تو دہ پجھ خفیف ساہو کر بولا تھا، ندینب کے لیول پہنا نہم ہی سکان لیر بحرکو جھلک دکھلا کر ھا تب ہوگئی، جہان نے متلاشی نگاہوں ہے ادھرادھرد یکھا پھرٹگاہ کاٹ پہ جا کرچھم گئی، اس نے بلٹ کریوں نہیں کود یکھا جسے پٹی تک جانے سے قبل اس کی اجازت کا متقاضی ہو، نہیں نے نگاہ پھیر لی، جہان نے رہنے موڑ ااور جیک کر چٹی کونری ہے احتیاط ہے اٹھالیا، گلابی کمبل میں لیٹی روٹی کے گا لے جیسی وہ کمی بلکوں اور ستارہ آٹھوں والی بے حد حسین اور میں مونی می پڑی تھی کو یا ، جبان کی دوئی رواس بل جیے بہک گئے تھی۔

'' بیرتو کرشل ڈول ہے مما جان! اے بیں اول گا۔'' وہ سات سال کا ساتھ جب زینب کی پیدائش ہوئی تھی، گلابی رنگت اور ستاروں ک ما نند دیکتی آنکھوں والی وہ گڑیا،اے دیکھتے ہی وہ گود میں لیلئے کو چھلئے لگا تھا۔

> '' بیریت تھوٹی ہے ابھی ہینے! آپ ہے گرجائے گی۔''مماجان نے اس کی شد کود کی کر سجمایا تھا۔ ''نیین کرا تا پراس، آپ دیں آئے۔'اس نے مچل کر کہا تھا۔

'' بیٹے بیربڑی ہوجائے گی نا پھرلے لیتا۔''مماجان اتنی چھوٹی پڑی کواس کی گود میں دینے کے خیال سے بی خا کفتے تھیں۔ '' پرامس مما جان پھرآپ مجھے دے دیں گی نا،چلیس ابھی میں اے آپ کی گود میں بی پیار کر لیتا ہوں۔'' وہ تب بھی ضدی تھا نہ ہٹ دھرم، بردوں کی بات مان لیا کرتا تھا۔

''ہاں جٹے آپ سے پکا پرامس ہے ہم بڑے ہونے پہآپ کو بیگڑیا ضرور دے دیں گے ڈونٹ وری۔'' پہا جوتب ہی یہاں آئے تھے اور اس کی آخری بات ہی سی تھی اے گود میں بھر کے مسکراتے ہوئے کہا تھا، اے تو تب بجھ نہیں تھی گرپہانے اپنا وعدہ نبھانے کی پوری کوشش کی تھی شاید تقدیر کو منظور نہیں تھا بید ملاپ جبھی وہ خوداس نیصلے کے آڑے آگیا تھا۔

'' آپ کی بیٹی بہت کیوٹ اینڈ اٹر بکٹو ہے زین آپی ہالکل آپ کی طرح۔'' وہ بےافتیاری کی کیفیت میں جھک کر پڑی کو چوم رہا تھا جب ڑالے کی آ واز پہ چونک کرحواسوں میں لوٹا، ژالےمماسے ملنے کے بعد زینی کی ست متوجہ ہو کی تھی مگر جہان کی بےخودی اور آ تکھوں کی وہ غیرمحسوس ٹی

و کیے چکی تھی جس سے شایدوہ خود بھی بے خبر تھا۔

''اے مجھے دہیجئے شاہ۔''زینب کے بعدوہ جہان کی ست متوجہ ہوئی تو جہان خودکو پوری طرح سنجال چکا تھا، بیکی کواے دیااورخودمما کی جانب متوجه هو گيا۔

"السلام عليكم چچى جان!" ممانے جواب ميں اس كى پيشانى چوى اور دعاؤں سے نوازا تھا، وہ ان سے باقى سب كھر والوں كے متعلق

"" آپ نے اس کا نام سوچا؟" ژالے پچی کو گود ہیں لئے زینب کے پاس آگئی تھی، زینب کے لیوں سے سرد آ ونکلی ،اس نے محض سر کوفنی میں جنبش دی اور چیرے کارخ پھیر کرآ تکھیں بند کرلیں، وہ اپنی بے بسی اور کمزوری جوآ نسوؤں کی صورت آ تکھوں میں اٹر ری تھی کسی یے عیال نہیں کرنا جا ہتی تھی ، پھر جہان اور ژالے ابھی وہیں تھے جب زیاد بھی نور ہیاور حوریہ کے ساتھ مارید کو لئے آئیا انوریٹ نے بالخصوص زینب کو مگلے لگا کر بیار کیا تھاءاس سے ملتے وقت زیرنب کس طرح بھی خودید کنٹرول ند کرسکی۔

"شادى ايك جواب نورى تم كهاكرتى تحيس ناع مجھ كلكا بيس بيد بازى بارى موں ، ميرى ناؤ دو يے كو ب، وعاكر نااس سے بميلے ك کوئی الی سور تھال پیدا ہو میں اس سے پہلے ہی مر ' نوریہ نے بیتر اری سے اس کے ہونٹوں پراپناہا تھ رکھ دیا تھا۔

''اتنی مایوں کیوں مورتی ہوزینی ا''نور سینے ڈاٹنا تھا، وہ دونوں ہی سرکوشیاں میں بات کرربی تھیں،نوریاس کے بیڈے کنارے کی بیٹھی تھی اور جنگ کراس کا ہاتھ اپنے ہاتھ ٹی لیا ہوا تھا ،سب اپنی اپنی جگہ بات چیت میں مصروف تھے تکر جہان کی نگاہ گا ہے نیا ہے زینب پیشکی تھی۔ '' تیمورا بھی تک نہیں آئے ، وہ نون بھی آہیں اٹھاتے۔'' وہ پچھا در بھی شدتوں ہے سسک اٹھی تھی۔

" كم آن زين، اتنى بات يتم نے بدگمانى پال كى، برى بات، جائتى ہوتا د ہاں سكتاز پر ابلم رہتا ہے، بيل خود شرائى كروں كى ڈون، ورى۔"

نوربدا يزى اورجت كماتحالى ديرويمى-

ر وجہیں پید ہے تاوہ بیٹے کے لئے کس قدر پوزیسو تھے، اب بیٹی ''اس نے وحشت بھرے انداز میں فقرہ اوھورا چھوڑ دیا، اس کی محر

طراز آتکھوں میں ہراس کا غلبہ تھا۔

"اس میں تنہاراتو کہیں بھی کوئی قصور نہیں تکاتا زینی! بیاللہ کی رضااور مرضی ہے، پھراولا دتو مرد کے نصیب سے ہوتی ہے۔ "اب کے نور بی نری ہے جھنجلائی تھی، زینب خاموش تو ہوگئ مگراس کااضطراب اور ہیں کلی ہنوزتھی، وہ نور ہیرکو کیسے بتاتی کہ زمین پیخود کوخدا بچھنے والے لوگ ان ہاتوں کو اہمیت نہیں دیتے ،وہ خوف خداےمحروم ہوتے ہیں تب ہی الیمی ہا تیں کرتے ہیں اور تیمور میں کس حد تک سرکشی اور یا خداے خفلت بھی یہ زینب اچھی طرح ہے جان چکی تھی۔

" بس كل لاست پر يكينكل ہے،اس كے بعد ميں كالج كى شكل بھى نہيں ديكھوں گى۔" پر نيال، زينب كى بيثى كو كود ميں لئے بہت ريليكس سے انداز میں کبدر ہی تھی۔ "کیوں بھابھی خیریت؟ کیا وہاں لالے پر مرنے والی لاکیوں کی تعداد زیادہ ہوگئی ہے اور آپ کی برداشت ختم ؟" زیاد نے دانستا اے چیزاتھا، پھر جنتے ہوئے مزید کو یا افشانی کی۔

''یقینیاً وہاں ہرروزآپ کواسے نظارے دیکھنے کو ملتے ہوں گے کہ کوئی نہ کوئی البڑ دوشیزہ آکرلالے سے اظہار محبت کرتی ہوگی اوروہ جواباً آپ کی موجود گی کے باعث مصنوعی شجیدگی کوا فنتیار کر کے کہتے ہوں گے۔''

> ابی هم سن بو ریخ دو کین کمو دو کے دل میرا

د مگر جیسے بی آپ ادھراُ دھر ہوتی ہوں گی پھرے اس دوشیز ہ کو پکڑ کرتسلی دیتے ہوئے آس بندھاتے ہوں گے۔''

مہارے ہی سے رکھا ہے لے جانا جواں ہو کے

اس کی بکواس پیدا یک قبقید پڑا تھا، پر نیاں بھی پھیکے ہا انداز بین مسکرادی، زیاد نے ہاتھ کے اشارے مب کو پھر متوجہ کیا۔ ''ابھی ہات کھل نہیں ہوئی، دوشیزہ جواب میں ٹھنگ کر مٹک کر کہتی ہوں گا۔''

نه کم سن ہول شد نادال ہول محبت کو سمجھتی ہول نسادا کما محبور سمجھتی

خبارا عرا جاد کیا جوال مجروسہ ہو

اس نے پھلجوی چوڑی اور خور بھی محفوظ ہوکر ہے لگا۔ ''اوے ہوئے جہاں ہوکر بابڈ ہے ہوکر۔''اس نے کلس کر کہا تھا، کی دولھے تھا جب وہ سببٹس مسکرار ہے تھے، معاذ کے ساتھ تیمور خاان

نے ہال کرے میں قدم رکھا تھا۔

"السلام علیم ا"جویہاں تھاسب ہی اپنی اپنی جگہ پیکاشش ساہوگیا، نین کے چرے پگھراہ شاور خوف کا انوکھا احزاج و کیھنے جس آیا تھا۔
" تو بہ ہے ہماری بٹی ا"بٹی اہمی تک پر نیاں کی گودیش تھی ، تیمور خان ای طرح ہے جس کر پٹی کود کیھنے لگا، پر نیاں اس کی اس حرکت پہ صرف بو کھلائی نہیں بے حد جز بر بھی ہوگئی ، اس کی نظر بے اختیاری اور گھراہ ہے جس معاذ کی ست اٹھی تھی ، اس کے چرے کی نا گواری ، تنا و اور برہی سرخی کی صورت اس کے چرے پر انظم رک تھی ، پر نیاں کی وحشت بڑھ کر رہی گئی ، اس نے شیٹا کر پٹی کو ہاتھوں پر اٹھا کر بوں تیمور کی ست بڑھا یا جیسے اس کے حوالے کرنا چاہتی ہوگر تیمور نے دانستہ اگنور کر دیا اور پٹی کو سرسری سا بیار کیا تھا، صاف لگنا تھا اس نے بیر بیار بھی محض اس لئے کیا تھا کہ پٹی اس کے حوالے کرنا چاہتی ہوگر تیمور نے دانستہ اگنور کر دیا اور پٹی کو سرسری سا بیار کیا تھا، صاف لگنا تھا اس نے بیر بیار بھی محض اس لئے کیا تھا کہ پٹی پر نیاں کی گود جس تھی ، اس کی گھٹیا اور سطی سوچ کھے اور بھی کھل کرواضح ہوئی ، بھا بھی اور ڈالے تیمورک لئے چاہے کا اہتمام کرنے دوڑی تھیں، مما اور مما جان اے خصوصی پروٹو کول دینے اپنے اپنے کام چھوڑ کر وہاں پہنچیں ، معاذ چرے بیتناؤ لئے جیسے طوعا و کر ہاوہاں موجود تھا، پر نیاں بے حد سرعت

ے آتھی اور بچی کومما کی گرود میں دیتی خود پلٹ کر باہر نکل گئی، وہ گلا لی بے حدخوبصورت پرنٹ کے اسٹامکش سے سوٹ میں ملبوس تھی،جس کا دویشہ بارک ھیفون کا تھا، جوسریہاوڑھے ہونے کے باوجوداس کے کچکدارسیاہ حیکیلے بالوں کی بل کھاتی چوٹی کونمایاں کر کے دکھاتا تھا، تیمور کی نظروں نے اپنے مخصوص آلودہ انداز میں نظری آخر حد تک اس کا پہنچھا کیا تھااور معاذ کی جان جل کرخاک ہوگئی تھی،وہ بہت آف موڈ کے ساتھ وہاں ہے اٹھ کریاؤں پختا ہوا ہے اکلاتھا، تیمور کاتعلق اگرزینب ہے نہ بندھا ہوتا اور بید شتہ اتنی نزاکت کا مظہر نہ ہوتا تو وہ تیمور کی آنکھیں نکال کراس کی تھیلی پیر کھ سکتا تھا۔

"امال یا پھر بابا میں ہے کوئی نہیں آیا ساتھ ؟" زینب اس کے ساتھ کمرے میں تنہا ہوئی تو تیور کی خاموثی ہے خالف ہوکر بہت سوچ سمجھ كربيهوال بى ات مناسب لگا تفايو حيف كو_

''ایبا کون سا کارنامدانجام دیاہےتم نے کدوہ تہمیں سلامی دینے کو یہاں چلےآتے؟اونہد بٹی کوجنم دیاہےمحتر مدنے اورخوش فہی ملاحظہ ہو،شکراداکروکہ میں خود آگیا ہوں۔' وہ بحراک کر کہتا گویا اس کے مللے پڑھیا تھا، زینب اتن خائف ہوئی کہ بھر کھے بولنے کی جرأت نہیں کرسکی تھی۔ "اگرمیرے ساتھ چلنا ہے تو کل تیار رہنا، ورنہ جب جی چاہے آ جانا، مجھ ہے بار بار چکرنہیں لگتے '' وہ چنکار کر بولا تھا، زینب کے چیرے ہے براسکی چھا گئے اے قطعی بجینیں آئی تھی اس بات کا کیا جواب دے،اس کا سیزے بن ہوا تھا ابھی تو اس سے بغیر کی کے سہارے کے خودے اٹھ کر بیٹھنا تک محال تھا ساتھ کیے جاسکتی تھی وہ ، جبکدوہ پھرنہ لے جانے کی دھمکی بھی دے رہا تھا۔

''م بین چلوں کی آپ کے ساتھ۔'' وہ انتا ہم گئ تھی کہ بی کہہ کی ، تیور نے جواب پہ بے زاری سے اسے ویک تھا تھا پھر جیب سے سریت کیس اور لائٹوٹکال کرسکریٹ سلگانے لگا۔

" تهاراه ماغ خراب موكيا بينب؟ حالت و كيرى مواين " زينب كاس فيلے في سبكوي بلا كر كاد يا تھا، كر معاذ كوتو سنتے ہى

ت جند في من وه العلاد الله والشخ أ منها الله

" كونيس بوكا تحدال في بليز بحصر جانے ديں۔" وہ سے ہوئے چرے اور بھی ہوئی آواز كے ساتھ يولی تمی ، معاذ نے دھيان سے

" كى نے كھ كہا ہے تہيں؟ كوئى بات موئى ہے تا؟" زينب نے بے ساخت نظريں چراليں۔ '' کون کچھ کچھالالہ، وہاں حویلی امال کی طبیعت بہت خراب ہے، جانا ضروری ہے۔''اس نے صاف جھوٹ بولا معاذ نے ہونٹ جھنچ گئے۔ '' میں سیج سنتا چاہتا ہوں زینی اور ندتم نہیں جاؤگی۔''اس کالہجہ دوٹوک اور تطعی تھا، زینب کی آنکھموں میں جھنجھلا ہے کی اتر آئی۔ '' کیوں نہیں جاؤگی میں؟ یہ میرا گھر نہیں ہے، جھے اپنا گھر آبادر کھنا ہے اور اس کے لئے کیا کرنا چاہیے مجھے، یہ میں جانتی ہوں آپ نہیں۔'' وہ صبط کھوکر چیخ پڑی تھی، وہ سارااضطراب وحشت اور جیجان جواس کےاندرسر پنٹخ رہاتھا جیسے بندتو ٹرکر بہہ ڈکلا، تیموراس وقت لان میں چائے پینے میں مصروف تھا، جھبی وہ دونوں بہت مہولت ہے بات کررہے تھے،معاذ کوشدید دھپکالگا تھازینب کےردیئے ہے، وہ پچھ دیر جیرانی ہے اے ویکتارہا پھرآ مے بردھ کرزینب کوکا ندھوں سے تھام لیا تھا۔ " يقيينا تيور نے جہيں دھمكايا ہے، تم كہيں نہيں جارى ہوندنب! تيموركو ميں خود ديكھ لوں گا۔"اس كے سجيدہ چرے پيا تنا قبراورآ تھوں يى اتناخوفناك تاثر تعا كەزىنبار زائفى تقى _

"لا لے پلیز پلیز رک جائیں،آپ تیمورکو بچھنیں کہیں گے،لا لے فارگارڈ سیک رک جائیں۔"معاذ کوآ ندھی طوفان کی طرح اٹھ کر ہاہر جاتے دیکھ کرزینب اتنی تراساں ہوئی تھی کہ زخموں اور تکلیف کی پروراہ کیے بغیرتیزی ہے تھی اس کے منہ سے تکلنے والی کراہوں اور چہرے کے تکلیف ز دہ تاثرات پہتی ٹییں اس کے آخری الفاظ پہلی معاذ بے بس سا ہوکر رکا تھااوروا پس آ کرانتہائی عاجزی اور لا چاری کی کیفیت میں اے تفام كر پھرے لٹادیا۔

" دس از ناٹ فیئر زینب، دس از ناٹ فیئر ، مجھے بتاؤ کیوں ہرستم خود پہنتی رہیں۔" معاذ کالبجہ بے حد بوجھل نھا، تو آنکھوں میں شدت صبط نے سرخیال پیدا کردی تھیں۔

'' پیسب میراا بنا کیا دھرا ہے لالے، بیس کسی کومور دالزام کیول تشہراؤں۔'' وہ خوداذیق میں جتلا ہوکر کر رہ ہی تھی،معاذیے سرکوتھی میں

'' بهم خمبين مزاكے طوريه مصلوب ہوئے كوتنها نيين چيوڙ سكتے زيني ، جمين بريا تكي كا احساس ولا كرشرمند ونه كرو۔'' " بجھے کی ہے کوئی شکایت نہیں ہے لالے، تیمورڈ راغصے کے تیز ہیں باقی سب بالکل ٹھیک ہے ڈونٹ وری۔" " غصے کا تیز ہونا کوئی معمولی خای تیں ہے۔" وہ برہی سے بولا تھا،زینب دلیسری سے مسکرادی۔

" بیغای تو آپ میں مجی ہولا ہے، پر نیاں مجی کمپرومائز کررہی ہے نامیہ مجھوندازل ےعورت کا مقدر ہے۔" اس کے جواب پیدمعاذ

نے شاکی نظروں سے اسے دیکھااور ہونے بھنے لئے۔

"محترم کے بارے میں تنہاری مدردی بے جااور خیالات ہرگز درست نہیں۔"معاذ کے تاثرات بدل کئے تھے، زینب آ ہتنگی ہے بنس دی۔ '' دیکھا آپ نے مرد ہونے کا ثبوت فراہم کردیا۔''

"كيامطلب بتبهارا؟"معاذفات غصے محورنا شروع كيا-

"لا لے مردا پے رشتوں کے لئے مخبائش نکال لیتے ہیں مگر ہوی کے لئے ہمیشہ پوزیسور ہے ہیں، وہ اس کی چھوٹی ہے چھوٹی خطا کو بھی معاف نہیں کرتے ، بس اتنی می بات ہے، میں صرف آپ کی بات نہیں کر رہی نوے فیصد بھی کچھ کرتے ہیں، اتنی می بات پد گھر تو بر بادنہیں کیے جاتے۔''وہ جیسے بہت تھک کر کہدر ہی تھی ،معاذا بی جگہ پیم صم ہوکررہ گیا۔

(اس کا مطلب زینب پیرهنیقت ہے کہتم سب کچھا پی جان پیسهدرہی ہو۔)اس کا دل اتھاہ گہرائیوں میں اتر تا جار ہاتھا۔

"بات سنس جهان بينے-"جهان آفس سے آنے كے بعد فريش بوكر ينچ آر ہا تفاجب زينب كے كمرے سے باہر آتيس ممانے اسے يكارا۔ "جي چچي جان!" وه كف فتلس بندكرتاان كي ست آهيا تھا۔ " بیٹے آپ ژالے کو لے کراس کی ممی کے ہال نہیں گئے تھے؟" سوال ایسا تھا کہ جہان پھے جزیز ہوا تھا،اس کی خاموثی پیممانے اسے کسی قدر خطکی ہے دیکھا تھا۔

''بہت بری بات ہے بیٹے ہسز آ فریدی کیاسوچتی ہوں گی آپ کے متعلق؟''ان کی تادیجی انداز میں حقبیہ بھی تقی اور تاسف بھی۔ '' آپ کوژالے نے بتایا ہوگا؟''جہان کا موڈ یکدم آف ہوااور آئکھیں شدت غیض سے سلگ آٹھیں۔

" بنی ہے بدگمان ہونے کی ضرورت نہیں ہے، مجھے سزآ فریدی نے فون کر کے فلکوہ کیا ہے کہ ژالے شادی کے بعدا یک باربھی ملئے نہیں بھیجا، جبکہ ژالے ہے جب میں نے بہی سوال کیا تو وہ کہہ رہی تھی ہم ممی سے ل آئے ہیں،اب آپ بٹاؤ کے کیا ہے؟ مجھے تو لگتا ہے ہرا تھی ہوی کی طرح ژالے آپ کا پردہ رکھ چکی ہے میرے آگے۔"مما کا انداز ایسا تھا کہ جہان ٹفت سے سرخ پڑگیا۔

"آپ پریشان نہ ہوں چگی جان! میری وجہ ہے انشاءاللہ آپ کوکوئی پریشانی نہیں ہوگی، میں ژالے کو آج ہی لا ہور بھوانے کا انظام کرتا ہوں۔''اس نے رسانیت آمیز کیج میں کہدکر کو یاان کی تسلی کرائی تھی تو مما آ جنتگی ہے مسکرادیں۔

" كلى بار بى ميك شادى كے بعد الكيل آئى اليمي تين لكتى بينے ،آپ ساتھ جانااس كے۔"

''انجی توشکل ہے چی جان، بیں لے آؤں گا جا کر، پلیز اب لے جانے پاصرارت کیجے گا''وہ عا بزنر ساہوا تو مماسکرا کراس کا گال تھپکتیں جلی گئیں تو جیان وہیں ہے بلید کر بھر ہے اپنے کمرے میں آگیا تھا، والے ای وقت نہا کرنگی تھی، زرد کھلے کھلے پرنٹ کے سوتی لباس میں وہ خود بھی سرسوں کا پھول لگ رہی تھی ، بال سلجھانے ہوئے اس نے جہان کود کھے کرا تارکر سائیڈ پدرکھا دو پٹہ جلدی سے شانوں پیڈالا۔

''اپنی والدہ محتر مدکوسمجھایا ہوتا کداب تمہارے فراق میں آبیں بحرنا چھوڑ دیں اگر وہ تمہیں آباد دیکھنا جا ہتی ہیں تو۔'' وہ جاتے ہی بھڑک کر بولا تھا، ژالے کے ہاتھ سے اس کے موڈ کے پیش نظرم ہیئر برش چھوٹ گیا۔

" ک.....کیا ہوا؟" وہ بخت وحشت زرہ ہوکر یو لی تھی۔

'' میں نے کہا تھاناتم سے کدا پی ممی کے پاس چلی جاؤتم خوذ نہیں گئے تھیں، بتائی کیوں نہیں سے بات تم نے انہیں؟'' وہ پھٹکارا تھا ژالے کا رنگ فتق ہو گیا تھا۔

'' ممی نے آپ سے پچھ کہا؟'' وہ بو کھلا ہٹ اور سراسمیگی کے سب آٹار چھرے پہ ہجائے مہی ہوئی می بولی۔ ''انہیں شکایت ہے کہ ہم خمہیں ملنے نہیں دیتے ،خیرا پئی تیاری کروہتم لا ہور جارہی ہو۔'' وہ ای شدید موڈ کے ساتھ بولا تھا، ژالے ای قدر

متوحش نظرآنے لگی۔

''م میں می کومنع کردوں گی، وہ آئندہ الی بات نہیں کریں گی، پلیز آپ مائینڈ نہ کریں شاہ!'' وہ شیٹا کی ہوئی ی کہدر ہی تھی اور گویا کسی بھی بل روپڑنے کو تیار، جہان نے جھلا ہٹ میں جٹلا ہوکرا ہے دیکھا۔

> ''کیا مطلب؟ تمہارا کبھی بھی ان سے ملنے کا ارادہ نہیں ہے کیا؟''جہان کی میچ پیشانی پہل پڑنے گئے۔ ''آآپ کہیں گے تو نہیں ملوں گی۔''وہ بھیکی پلکیں جھیکتے ہوئے کہ کر جہان کوسششدر کرگئی تھی۔ ''د ماغ ٹھیک ہے ناتمہارا؟ میں ایسا کیوں کہوں گا۔''وہ چھ کررہ گیا تھا۔

'' میں جانتی ہوں شاہ آپ می کو پہندنییں کرتے ، میں ہروہ چیز چھوڑنے کو تیار ہوں جوآ پکو پہندنییں ، بی کوز اسلام میں خدارسول سلی اللہ علیہ وآلہ دسلم کے احکامات کے بعدعورت میرسب سے اہم اور ضروری شوہر کی اطاعت وفر ما نبر داری ہے، شوہرا گرنہ چاہے کہ وہ اپنے والدین سے ملے توعورت کواجازت نہیں ہے۔'' وہ جس رسان مجرے انداز میں کہدر ہی تھی جہان پھر کا جوکر رہ کیا تھا۔

'' مجھے تو تم بھی پیندنہیں ہو اوالے آفریدی ،اب اس کا کیا اص ہو؟'' خاصی دیر بعد وہ خود کوسنجال کرنے ہر بیلے اندازیش کو یا ہوا تھا، ازالے کا رنگ بکدم پیریا پڑ گیا، اتنا پیریکا کہ اس کے مقالبے بیس در سیجے سے در آئی دھوپ بھی کو یا کہری تھی ،اس نے ہونٹ سیخ کررٹ آ استنگی سے پھیرلیا، شاید نہیں بیٹینا وہ بچھ بولنے کے قابل نہیں رہی تھی۔

''اپنی تیاری کرلینا میں تہاری سیٹ کنفرم کرار ہاہوں۔''جہان نے نخوت بھرے انداز میں کہا،اس نے بھٹی سرا ثبات میں ہلا دیا۔ ''جی بہتر۔''عام بیو یوں کی طرح نداس زیادتی پہنی جھڑا شاحقائ نہ نارائنگی، وہ شاید بے صفی ۔ مما کوا ہے بچھنے میں دھوکہ ہوا تھا، وہ اناپرست اورخو دارنہیں بس بے صفحی، جہان نے اس کے متعلق حتی فیصلہ دیا تھا۔

ى ئىر يان ئىلى يى ئىلى يەن كىلى كىلىن كىلىن

یرات کاوقت تھااور شاہ ہاؤس کے ڈائینگ ہال کی وسیج وعریض ٹیبل کے گردتقر بہا سبجی مرد براجمان سے جوخوا تین غیر حاضرتھیں وہ پکن بیس آخری مراحل میں کام نیٹاری تھیں اور بہیں آنے والی تھیں ، انہی میں پر نیال کا بھی شارتھا، نیبل پہانواع واقسام کے کھانے خوبصورتی ہے ہے جوئے سے سیح مرد براجمان ہے کہ استام تیورخان کی آمد کے باعث تھا، تیور کے سوال نے ہال میں سناٹا پھیلا دیا، تیورکی فطرت کی ہے بھی ڈھی چھپی نیس رہی تھی اور پر نیال کی جانب اس کا خصوصی جھکا و بھی سب کی نظروں میں تھا تمام تر ناگواری کے باوجود محض رہتے کی نزاکت انہیں چپ چاپ پہر ڈوا کے تھی اور پر نیال کی جانب اس کا خصوصی جھکا و بھی سب کی نظروں میں تھا تمام تر ناگواری کے باوجود محض رہتے کی نزاکت انہیں چپ چاپ پہر ڈوا کی مونٹ پھنے پہمجورکرتی تھی اسوقت بھی تیورکی اس حرکت کے جواب میں معاذ نے بامشکل اپنا غصر کنٹرول کیا اور اس سے پہلے کہ وکی اور جواب دیتا وہ خود مردا واز میں بولا تھا۔

''وہ ہاسپال میں ہیں، نائٹ ڈیوٹی ہے آج ان کی، ایکسکیوزی۔''اپنی بات کمل کرے دہ رکانہیں تھا، کری تھسیٹ کرا ٹھااور ہا ہرنکل گیا، پر نیاں صورتحال سے بے خبرتھی کسی بھی لمجے وہ یہاں آسکتی تھی، معاذ لمبے ڈگ بھرتا ہوا سیدھا کچن کی سمت آیا تھا، پر نیاں پہلے سے بریانی ڈش میں تکال رہی تھی ،معاذ نے جاتے ہی اس کے ہاتھ سے ٹرے چھین کرسلیب پر پٹنی اوراس کی کلائی پکڑ کرواپس مڑاتو پر نیال بخت جزیز ہو گئتی۔ "واٹ میں تڈ؟ مجھے کھاٹا تو اندردے کرآنے ویں۔"

" بيكام تبهار بے لئے انتا ضرورى بھى نبيس اورلوگ بيں ناكرليس كے۔ " وہ اے محورتے ہوئے بيئكارا۔

'' ہاں تو اور کیا، جاؤ بھی، رومانس کا موڈ انسان کا ہمیشہ تو نہیں ہوتا تا۔'' بھا بھی نے مسکرا ہٹ دبا کر ماحول کورتگین کرنا جاہا، پر نیاں ک رنگت دمک کررہ گئی، جبکہ معاذ نے جیسے ایک کان سے من کردوسرے سے اڑا دیا۔

''اس تنم کے باریک دوپٹے جو پردے کے نقاضوں پر پورے ندائرتے ہوں لینے ہے بہتر ہے ندلئے جا کیں۔'' وہ اے یونہی اپنے ہمراہ تھینچتا اندرلایا پھراسے صوفے پہڑنے کر بے حدینی اور تففر سے بولا تھا، پر نیاں نے گہراسانس بھر کے اپنے کریب بروشے کے دوپٹے کو دیکھا تھا اور پچھ کے بغیرا ٹھرکروارڈروب کے خانے سے اپنی بڑی می شال نکال کی، دوپٹدا تارکر شال اوڑھتے وہ معاف کے موڈکی تابی کا اندازہ اس کے مختلف چیزوں کی اٹھا پٹنے سے لگا سکتی تھی۔

''کوئی ضرورت نہیں ہے باہر جانے کی ، بیٹھو یمیاں آرام ہے، جب تک تیمور ہے یمیاں تم ہرگز بھی اس کے سامنے نہیں آؤگ نے ''اے دروازے کی جانب جاتے دیکو کروہ زورے پینکارااورائے طیش میں اس کی جانب آیا جیے تل کردیے کا ارادہ ہو، پرنیاں ہم کر بے اختیار دوقتدم چھچے ہوئی بھن ایک کمے کی بات تھی اور ساری البھن پرنیاں ہے سلجو گئی ، ایک بار پھروہ پچھے کے بغیرواپس ہو گئے تھی اور بیڈیپ بیٹھ کر ریموٹ اٹھالیا۔

'' درواز ہاندرے لاک کرواٹھ کر۔''معاذ نے باہر لگلنے ہے قبل اے تصبحت کی تھی، پر نیاں نے تھم کی تقبیل کی تھی، معاذ نیچے ہال میں نہیں گیا، ووخود بھی تیور کا سامتائیں کرنا چاہتا تھا، وہ وکن میں چلا آیا تھا، ملاز مددھونے والے برتن ڈائیڈنگ ٹیبل ہے بگن تک لاری تھی ساتھ میں بھا بھی ہے۔ '' مجھے کھانا ٹکال کردیں بھا بھی '' بچکن کی ٹیبل کے گر دموجو دکری کھنچ کر جیلتے ہوئے اس نے بھا بھی ہے کہا تھا۔

" برق كوكبال جمودة تعيد؟ كما فا تواس ني بحي فيس كما يا قاء " بما يحى في بياني كي وش اس كرة كر كميته بوئ فرت سي شند ب

يانى كى بول تكالع ائم اطلاع دى ـ

'' کھالے گی وہ بھی، ابھی تو جھے دیں۔'' اس نے براسا منہ بتایا، بھا بھی نے محض سر ہلایا تھا پھراس کے لئے سالن گرم کر کے بھیکے بنانے گلیس،ساتھ ہی انہوں نے معاذ کے لئے چاہے کا پانی رکھ دیا تھا۔

''جزاک اللہ واحسن جزاء۔'' کھانے کے بعد ہاتھ دھوکروہ ان ہے گر ماگرم کافی تک لیتے ہوئے مسکرا کر بولا تو بھا بھی نے سائیڈ پیرکھی ٹرے کی جانب اشارہ کیا جس میں انہوں نے بہت نفاست سے کھانے کے برتن ڈ ھک کرد کھے تھے۔

" يكها نار نيال كے لئے لے جاؤ، الى حالت ميں اس كا زيادہ ديرتك بھوكار بهنامنا سبنيس ہے۔ "ان كى بات پيمعاذ نے شنڈا سائس

" المازمدك باتحد بجيب بحابهي، اب مين محترمدكي اس فتم كي بهي خدمت كرون كاكيا؟" وه بعنا كربد مزكى سے بولا تفا بها بهي نے مصنوى

غصے ایک دھپ لگائی تھی۔

''شرم تونبیں آئی تہیں، اگروہ ہرتم کی تہاری خدمت کر سکتی ہے تو تم اتناسا کام کیوں نہیں کر سکتے۔'' بھا بھی نے جیےا سے پچھے در قبل کا رویہ جنالایا، اپنے تنبئن وہ کسی شدید غلط نہی کا شکار تھیں،معاذ کا چہرا خشت اور شرم سے دہک اٹھا، اس نے بے ساختہ نظریں چرائی تھیں۔

''اللہ کا نام لیں بھابھی بیگم،اور پچھٹرم بھی کرلیں، یعنی حدے بے جانی کی بھی،آپ پختہ ٹم خواتین سے اللہ بچائے۔'' وہ خفت ز دہ سا پولا،تو بھابھی نے اے بے دریغ گھورنا شروع کیا تھا۔

''اچھابس کروتم جینے شائی ہونا سب پیۃ ہے جھے، ہیں ٹرے ملاز مدکے ہاتھ جیجتی ہوں۔'' بھابھی نے اسے کچن سے دھکیلاتھا، وہ سر پ ہاتھ پھیر کررہ گیا، بھابھی ہنس کرابھی بھی اسے چڑار ہی تھیں گویا۔

اس نے کروٹ بدلی اور سرہانے کے بیچے پڑاسگریٹ کیس اور لائٹر نکال لیا بسگریٹ سلگا کراس نے کش لینے کے بعد دھواں بھیرا تواس دھویں کے مرخولوں بیں ایک شبیہ بنے گلی جواتن واضح تھی کہ جہاں من ہوکر رہ گیا، معاوہ سنجلا تھا اور سگریٹ ایک بھیکے ہے ایش ٹرے بیں اچھال دیا، کرے کے ہرگوشے ہرگونے بیل گویا اس کا احساس لیٹنا ہوا تھا، پیڈئیل وہ بھتنا اس کے خیال سے جان چیڑائے کی کوشش کرتا تھا وہ اس قدر صاوی کیوں ہور ہا تھا، کیا وہ اسے اپنے حواسوں پر مسلط کرچکا تھایا گیراس کا عادی ہور ہا تھا، اس نے تجبر سے جرنی کے عالم بیں خود سے سوال کیا، اسے گئے آج دوسراون تھا، می جب وہ آفس جانے کو تیار ہوکر نیچ آیا تو بھا بھی اسے دیکھ کر جنے گئی تھیں۔

"كيا موا؟" وه جرال ره كيا_

''جہان تم نے اپنا کوٹ دھیان ہے دیکھا؟ پہیٹلون کے ساتھ کا کوٹ ٹیٹل ہے۔'' جہان ایکدم کھیا کررہ کیا تھا، بید دولوں کوٹ ایک جگہ پڑے تھے اور مگول ٹیل معمولی فرق تھا، وہ خاوسی توجہ دیئے بغیر پیغلطی کرچکا تھا اوراب ان سب کے قدال کا نشانہ بنتا پڑا تھا۔ '' تہا تھے تھے جہیں ہو کہ یہ سال کی نہ یہ اور اور اور اور کی کہتے جہدہ کئی بند تم ترکیم دارک داشر می کر دید '' معانہ بھوارک اور

'' آئی تھیکے جہیں اب کوٹ پہنانے کی ذمدداری ژالے بھا بھی گی تھی، دو کئیں آڈٹم نے کام غلط کرنا شروع کردیئے۔''معاذ بھلا کیوں '' آئی تھیک جہیں اب کوٹ پہنانے کی ذمدداری ژالے بھا بھی گی تھی، دو کئیں آڈٹم نے کام غلط کرنا شروع کردیئے۔''معاذ بھلا کیوں

چیچے رہتا، جہان نے فی الفورکوٹ اتاردیا تھا، وہ اس بچوکیشن میں بے حد خفت محسوں کررہا تھا۔ دوری ہیں بھی مرمرمجھ میں سے میں میں میں میں میں میں میں اس اس خدمی میں انگیریں میں میں میں میں میں میں میں میں

''ابھی تو بھا بھی کو کیئے تحض ایک دن ہوا ہے اورتم استے بوکھلا گئے ، جلدی واپس لے آنائیس معاملہ تقین نہ ہوجائے۔'' معاذ نے پھرا ہے ۔ رگیدا تھا، جہان اتنا جھلایا تھا کہ ناشتہ کے بغیر وہاں سے چلا گیا تھا پھر مماسے معاذ کو جو ڈانٹ پڑی وہ الگ معاملہ تھا، جہاں تصور بھی نہیں کرسکتا تھا اس کے دل میں ژائے جیسی لڑی کے لئے بھی مخبائش نکل سکتی ہے، جو ناپسندیدگی کی فہرست میں شاید نہیں یقیناً پہلے نمبر پتھی ، لاشعور طور پہسی مگر وہ اس کی کی محسوس کرنے اور اس کی ذات کو بے دھیانی میں سوچنے لگٹا اور پھر چونکٹا تو خود کو ملائمت کرنائیس بھولٹا تھا، وہ ایسی بی کیفیت کے زیر اثر جھنجھلا ہت کا شکارتھا، جب معاذ اس کے بالکل سامنے آن کر بیٹھ گیا تھا۔

'' بھا بھی کوم کرر ہے ہوتا؟''اس کے یقین اور پچنگی نے جہان کومششد رئیس کیا غصد دلا دیا تھا۔ ''فضول با تیں مت کرومعاذ ،میراد ماغ خراب نہیں ہوا۔''اس نے بے دریغ ڈاٹنا تھا جوا ہامعاذ کتنے زعم ہے مسکرایا تھا۔ '' میں تمہیں تم سے زیادہ جا نتا ہوں ہے ،سو بہتر ہے خود سے بھا گنا چھوڑ دو۔''

"كامطلب بتمهارا؟" جهان كوت يشصف كلي تقى اس كى بات يد

"مطلب بيك تشليم كرلوكة الے قريدى تهميں اپنا گرويده كرچكى جيں ،ان ميں ايسى كوالشر تھيں ہے كدوه كى كى كوانسپار كرسكيں۔"

"اونهدكوكى بهت غيرمعمولى حن باس كاءلا كلول الركيال السي آسانى سالى ساسكتى بير-"

"اوں ہوں میں صورت کی نہیں سیرت کی بات کررہا ہوں، جو با کمال ہے، تم لکی ہو مان لو، تم ان کی سیرت وکردار سے انسیائر ہوئے وہ

ابھی محبت کی بات نہیں کرر ہاجیں۔"معاذ کالبجہ بنوز تھوس اور مدلل تھا، پھرمسکرا ہث کود باتے ہوئے بولا تھا۔

"اعتراف میں کیاحرج ہے یار، بیوی ہیں تہاری اور وہ نظم یاد ہے تہبیں تہارے حسب حال ہے بالکل سناتا ہوں، بالکل بہی حال ہے

تهارا۔ "معاذنے كها تھا چراى وقت لبك لبك كرنظم يرشي لكا،

آنگھوں میںشرارے تھی۔

می حبیں جا ہتائیں کین پر بھی جب پاس تم نیس ہوتیں خود کو کتااداس پاتا ہوں گم سے اپنے حواس پاتا ہوں جانے کیادھن سائی رہتی ہے اک خامشی سی جھائی رہتی ہے

ول ہے بھی گفتگونیں ہوتی میں تنہیں جا بتانیں لیکن

پر بھی شب کی طویل خلوت میں
تیرے اوقات سوچنا ہوں میں
تیری ہر بات سوچنا ہوں میں
کون سے بچول تھے کو بھاتے ہیں
رنگ کیا کیا پیندا تے ہیں
کھوسا جاتا ہوں تیری جنت میں
میں جہیں جا بتانہیں لیکن
میر جہیں جا بتانہیں لیکن
پیر بھی احساس سے نجات نہیں

LA SOFT

WW.URDUSOFTBOOK

سوچتاہوں تورنج ہوتا ہے دل کو چیسے کوئی ڈیوتا ہے جس کواتنا سراہتا ہوں میں جس کواس درجہ چاہتا ہوں اس میں تیرے سی کوئی ہائے ہیں میں تہریں چاہتا نہیں لیکن

معاذ خاموش ہوا تو جہان کی آتھوں میں حد درجہ نظلی کے رنگ گہرے ہو چکے تھے، دوران نظم اس نے ایک دو بارمعاذ کو چپ کرانے کی کوشش کی تقی گروہ بھلا کیوں کہاں کسی کی سنتا تھا، سوظم پوری کر کے بی چپ ہوااور شرارتی کسی حد تک تا سُدی نظروں ہےاہے دیکھا تھا۔

"اسبات کو مان لوج کہ ژالے اور زنیب میں زمین آسان کا فرق ہے، بیریات میں زینب کا بھائی ہونے کے یاوجودتم سے کہد ہاہوں، ج مجھے احساس جرم ستاتا ہے کہتم ابھی تک سراب کے ویچھے بھاگتے ہوئے اپنی زندگی تباہ کر دہے ہو۔ 'جہان نے ایک دم ہے ہونٹ بھینج لئے، زینب والاٹا کیک عرصہ ہواان کے درمیان زیر بحث نیس آیا تھا، یہ تکلف وہ رخ تھازندگی کا جس سے وہ دونوں ہی نگاہ جہاتے تھے۔

'' بین کی وجہ سے پیچینیں کر رہا ہوں ، ژالے کی طرف میرے اپنے پیکھ حساب نگلتے ہیں ، بیں منافق نہیں ہوں معاذ! سودوغلی زندگی نہیں بی سکتا۔''اس نے پوری صداقت ودیا نقداری سے جواب دیا تھا۔

"ابياك كل على المعادك لهي بن المحول من تثويش لهراف كل-

"جب تك خدا كومنظور موكا، ژالے كے متعلق اب ميں كى عد تك متذبذب موں ، مجھے تہارى بالوں كا بھر پھريفين آنے لگا ہے، مگرتم

جائے ہونا ش اپ لئے کیے لائف پارٹنز کا خواہش مند تھا، بات اتنی ہے کہ جب تک ژالے میکردار کا جبول ہے میری نظروں میں، میں اے قبول نہیں کرسکتا ، اے تم میری ضد مجموعا گھر میرا فیصلہ۔'' معاؤ نے گھرا سائس کھیجا تھا، بھرا ہمتا سے کویا ہوا۔

" خداتمهاری حق اور کے کی طرف رہنمائی فرمائے آمین۔"

" آمین، میں خود بھی یہی دعا کرر ہاہوں۔" جہان نے جوایا تائید کی تومعاذ میلی بار کھل کرمسکرایا تھا۔

444

دورینچ بزے کے درمیان بل کھاتی سڑک پہ پچاروسرعت سے دوڑر ہی تھی ،اگر چہ دو پہر کا وقت تھا گرآ سان پر چھائے بادل کے گلاب سورج سے آگھ چوٹی کھیلنے میں مصروف تھے بہمی سیاہ بدلی کے شریر کلڑے سورج کے آگے آجائے تو بھی سورج ان کی گرفت سے نکل کراپنی شعاعیں دھرتی پہ بھیرنے لگتا ، دھوپ چھاؤں کا ،منظر جاری تھا ،گاڑی وککش سبز ہزاروں بلندو بالا پہاڑوں کے درمیان سبنے راستوں سے گزرر ہی تھی ، ماحول میں ان علاقوں کی مخصوص دیرانی اور خاموثی پھلی ہوئی تھی ، سبزے کوچھوتی ، پھولوں سے مہلی ہوااسے چھوچھوکر گزرنے اوراس کی کمر پہ سیدھے گرتے بالوں کواڑانے گئی۔

سیاہ بادل ہرسو چھا گئے تھے جن کے باعث اندھیراسا پھیلاتو نیچے وادی ش سڑک پدووڑتی گاڑی بھی نگاہ ہے او بھل ہوگی، اسے آئ

یہاں آئے چوتھا دن تھا، معاذ نے اسے اسی اوویات تجویز کردی تھیں جن سے اس کے زخم تیزی سے بھررہ بھے، اب وہ پہلے سے قدر سے بہتر تھی

گرتیور خان کی بے اعتمالی کے زخم کہاں بھر نے والے تھے، وہ اسے یہاں لاکر پھر سے منظر سے فائب ہو چکا تھا، اس کی بیٹی کا ابھی تک کوئی نام تجویز

نہیں ہوسکا تھا، وہ سوچتی تو گلاغم سے بھر نے لگا، کیا اس کی بیٹی اس سے بھی زیادہ ملکے نصیب لے کر پیدا ہوئی تھی، سروضت کی مواول نے اسے شخر اسا

دیا گروہ کمر سے بیس ٹیس گئی، موسم کی در بائی عروج پہتی ، وادی بیس ہزے درختوں اور رنگ رنگ کے پھولوں کے علاوہ پھلوں کی بھی بہتا ہتی ،

ویا گروہ کمر سے بیس ٹیس گئی، موسم کی در بائی عروج پہتی ، وادی بیس ہزے درختوں اور رنگ رنگ کے پھولوں کے علاوہ پھلوں کی بھی بہتا ہتی ،

ویا کے اس بھرس سے وادی کا بہت خوبصورت نظارہ ہوا کرتا تھا، بے شار جمر نے ختلف پہاڑ وں سے گرتے دکھائی دیتے تھے، سامنے بلند بھورا پہاڑ تھا ، میں کی چوٹی پرا یکدم سرخ سیوں سے لدا ورخت تھا، وہ بے دلی سے اطراف کا جائزہ لیتی رہی اور وقت گزرتا رہا، سورج مغرب بیس غروب ہونے جار ہا تھا، اند چراکھل طور پدھرتی پہرچھایا جب وہ تھک کرواندرا تی تھی ، ملازمہ پٹی کو چینے کرانے میں مصوف تھی اور پڑی روروکر ہلکان۔

موسے جار ہا تھا، اند چراکھل طور پدھرتی پہرچھایا جب وہ تھک کرواندرا کی تھی ، ملازمہ پٹی کو چینے کرانے میں مصوف تھی اور پڑی روروکر ہلکان۔

موسے جار ہا تھا، اند چراکھل طور پدھرتی پہرچھایا جب وہ تھک کرواندرا تی تھی ، ملازمہ پٹی کو جوٹ دو میں خود کرلوں گی میکام ' نہ نہ ب نے بڑی کواس سے لیا تھا، ایکی وہ اس کام سے فار پڑی تھیں ہوئی تھی کہ میں اس نہ میں کو کرلوں گی میکام ' نہ نہ ب نے بڑی کواس سے لیا تھا، ایکی وہ اس کام سے فار پھیلوں کی کھی کہ میں میں کو کرلوں گی میکام ' نہ نہ ب نے بڑی کواس سے لیا تھا، ایکی وہ اس کام سے فار پھیلوں کی کھی کی میں کورکر کی کواس سے لیا تھا، انہ کی وہ اس کام سے فار پھیلی تھی کی کہ کورک کے کورک کے کھور کی کھی کی کھیلی کھیلوں کے کھیلی کورک کی کھیلی کھیلی کھیلی کے کہ کے کہ کورک کے کھیلی کورک کی کھیلی کی کورک کی کھیلی کی کورک کے کورک کے کورک کے کورک کے کھیلی کورک کی کورک کی کورک کے کورک کے کورک کے کورک کے کی کورک کے کورک کے ک

وبنگ انداز میں دندنا تا ہوا کمرے میں آگیا۔

'' میں کب ہے آپ کا انظار کر رہی تھی۔'' زینب نے بیڈ کی جا در درست کرتے ہوئے اے مخاطب کیا ہتر تیمور جو جو تو ل سمیت بستر پہ دراز ہوچکا تھا، نیم باز آنکھوں ہے اے دیکھنے لگا۔

''کیوں کررہی تھیں انظار؟ ابھی تو ہمیں ہی تنہارا انظار کرتا ہے، کہتم ٹھیک ہوگی ، کب' زینب کا دل اس کے اس رومیفک موڈیہ عجیب نے قبارے بھرنے لگا۔

" امارى بينى كا البحى تك كونى نام نيس ركها كيا ب تيور "اس في بيس ناجا بيته موئ بحى فكوه كيا تماء تيوركى بيشانى بيرنا كوارى كى شكنيس

" تم اگر بیا ای کانام میں رکھوں گا تو بیز قرآن بی دل ساتال دو بھر ضی آئے نام دے دوا ہے ، بیٹھوڑی بات نہیں ہے کہ تم بیٹی اشا کرلے آئی ہواور میں نے تہ ہیں چھڑیں کہا ، ورند ہمارے ہاں پہلی بیٹی کوجنم دینے والی عورت کو شخوس سجھا جا تا ہے ، امال کہتی ہیں چو عورت پہلی بار ہی بیٹی کوجنم دیے والی عورت کو شخوس سجھا جا تا ہے ، امال کہتی ہیں جو عورت پہلی بار ہی بیٹی کوجنم دے وہ تھر ساری بیٹریاں ہی جنتی ہے ، مجھے تو تم سے اوالا در بینہ کی امید ہی تچھوڑ دینی چا ہیے۔ "وہ حسب عادات پھنکار نے اور غرانے لگا تھا ، جہالت می جہالت تی ہوئے کہ تی ہوئی کی بیٹھی روگئی ، است تھی ہوئے دل کے ساتھ پھر انکی ہوئی می ہیٹھی روگئی است آگیا ، اے ایک بار پھر تیمور کی گھڑیا قطرت نے وہلا دیا تھا۔ اے ایک بار پھر تیمور کی گھڑیا قطرت نے وہلا دیا تھا۔ "دیا ہے ایک بار پھر تیمور کی گھڑیا قطرت نے وہلا دیا تھا۔ "دیا ہے ایک بار پھر تیمور کی گھڑیا قطرت نے وہلا دیا تھا۔ "دیا ہے ایک بار پھر تیمور کی گھڑیا قطرت نے وہلا دیا تھا۔ "دیا ہے ایک بار پھر تیمور کی گھڑیا قطرت نے وہلا دیا تھا۔ "دیا ہے ایک بار پھر تیمور کی گھڑیا قطرت نے وہلادیا تھا۔ "دیا ہے کہ دو قر مان نبوی صلی اللہ علیہ والے کی قراموش کرچکا کہ "دیا جہالت کی انتہا تھی کہ دو قر مان نبوی صلی اللہ علیہ والے کو قراموش کرچکا کہ

''جب کی کے ہاں بیٹا پیدا ہوتا ہے تواللہ اس بچے سے فرما تا ہے، جااور اپنے باپ کا بازو بن جا، گرجب بیٹی پیدا ہوتی ہے تواللہ اس بچی سے مخاطب ہو کر فرما تا ہے، مجھے تم ہے محرصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آج سے بیس خود تیر ہے باپ کا بازو ہوں۔''

زینب کی آتھوں سے پہنے والے آنسواس کے گالوں سے ہوکراس کی گود بی گرتے رہے، تیمور خان کب اٹھ کر جاچکا تھا، وہ ساری رات

زینب سوئبیں سکی تھی، بیسوچ اس کے لئے اضطراب کا باعث تھی کہ اگر آج اس مقام پیوہ اپنی بٹی کے لئے پچھنیں کرسکی تو آنے والے وقتوں میں جبکہ اس کی بیٹی کو بہت سارے مقامات پیراس کے ساتھ اور مدد کی ضرورت تھی وہ اس کے لئے کیا کر سکے گی، وہ ایک کمزورعورت تھی، مرد کی محمکوم اور مفتوح، پیتذبیں ان پہاڑوں کا کالا قانون کب تبدیل ہونا تھا، ہونا بھی تھا یا سے انہی پھر جیسے لوگوں کے رویوں نے زخمی کرکے مارڈ النا تھا،اس نے وہ ساری رات جا گئتھی اوراس نے اپنی بیٹی کے لئے فاطمہ نام تجویز کیا تھا، پھی اس کے ٹبیس آیا کے پاس ہوتی تھی،وہ پھی کو لیننے ہاہرآ گئی، ملازمہ پھی کو پھرے سلا چکی تھی، زینب با ہرنکل آئی ،سورج خاصا بلند ہو چکا تھا،سبز ہیراس کی سنہری روپہلی کرنوں کاعکس نگا ہوں کو خیر ہ کرر ہاتھا، با ہر کا منظر بہت دککش و دار با تھا،سامنے ایک کمبی پگڈنڈی تھی جس کے دونوں جانب رنگین بے تھاشا خوبصورت پھولوں پودوں میں کھلےمسکرارہے تھے، پچھرفا صلے پر شفاف پانی کی ندی بہدری تھی جو پچھے فاصلے پر پہاڑوں ہے گرتے جھرنوں کے پانیوں ہے وجود میں آئی تھی ،اندراس کاسیل فون مسلسل نگر رہا تھا، زینبای کی آواز پہ چونگی تھی پھر گہراسانس بھرکے اندرآ گئی ، کال معاذ کی تھی جوڈراپ ہوچکی تھی ،ای وقت پھر نیل ہونے لگی ،اس مرتبہ زینب نے فورى طوريثن پش كيا تفا_

"السلام عليكم الالے كيے جيں؟"اس نے دانستہ اپنے ليج كوفريش بنايا تھا، وہ جانتی تھی معاذ اس كی وجہ ہے ڈسٹر بہ ہو چکا ہے، وہ اس كی يمي پريشاني دور كرنا جا اي تحي

"مين الو تفيك بول بقر كيسي موزيق"

" إلكل أليك بول لا لے اب تو يس بسترية مجى سوارتيس ريتى اور آپ كويت بيس في اپنى بينى كا نام كيار كھا ہے؟" " بال يولو، كيار كها ٢٠٠٠ معاذيقية أدوسري جانب مسكرايا تقا_ "فاطمه الجمانام با؟"

" ناٹ ڈاؤٹ، نی کریم صلی انٹر علیہ وآلہ وسلم کی بیاری بیٹی کا نام ہے، مجھے ذاتی طور پر بینام بہت پسند ہے، سوچا تھا اگر جارے ہاں بیٹی موئی تو ی تام رکول کا ۔ "اس کی بات کے جواب میں زینب بنس پڑی تھی۔

''چلیں اب کوئی اور نام سوچنا شروع کرویں پھر، پری کیسی ہے؟''

'' يآپ انبي سے يو چو ليج گا۔''معاذ نے طرح دے دي تھي زينب نے صاف محسوس کيا تھا۔

"آب البحى تك خفا بين اس كالله؟"

" بات میری نبیں ہے زینب، خیرتم چھوڑ و پیدے معنی باتیں۔" معاذ جلانے لگا، زینب کی تشویش اس قدر بردھیں۔

'' مجھے بہت دکھ ہور ہا ہے لا لے،شادی شاید ہم میں ہے کسی کو بھی راس نہیں آسکی ہے، ہرکوئی اپنی جگہ پیاضطراب اورا کجھن کا شکار ہے، ادهورا تشنه چندسال يبلي بم سب كتنے خوش رہتے تھے نالا لے؟"

''سب کچھ بالکل ٹھیک ہوجائے گا دوبارہ، ڈونٹ وری۔''معاذ نے اسے تسلی ہی دی تھی، اپنی طرف سے تو خاص طور پہ مرزین نے صدق دل سے آمین کہا تھا۔

W W W. URDUSOFTBOOKS.CO

میری خوشیوں کی دنیا ہی نہیں ^خ بھی بھی اپنا تو جانا ہی نہیں

کیا کرتے اکیے میں سجا کر کوئی محفل

جب ساتھ میرا کی نے بھانا ہی نہیں تھا

دل تو ببت عابا حمر حم طرح جيتے

جینے کے لئے کوئی بہانہ ہی تہیں تھا

الا الا کے ویلاتے رہے ہم می کو اگر الر

م اے بیل م و و ال بی بیل علا ال

ماتا بیں کمال کوئی شمکانا ہی نہیں تھا

پرنیاں نے دودھ کا گائی اس کے پائیلی پر کتے ایک نظراے دیکھا، دو ہری طرح ساپنے کام بھی معروف تھا، موٹی موٹی تراپی کو لیکی تیاد کرنے بیس کو یا ہوا، پرنیاں کواس کی توجہ حاصل کرنے کو با تا عدہ کھکار تا پڑا، چند دنوں پہلے تک دوبی اس کے ساتھ والی چیئر پہموجود ہواکرتی تھی اور دو، بہت بجید گی تھی اور محنت ساپ پڑ ھاتا رہا تھا، تمل سے اس لئے کہ دوران سٹڈی بار باراس کا بی متلاتا تو دو منہ پہاتھ در کھکر واش روم بھا گاگرتی اور معاذ خیلتے ہوئے اس کا افتظار کرتا اس کی واپسی پہمی اے منہ ہاتھ صاف کرنے کو ٹاول تھا تا تو بھی کوئی ٹیملٹ جے کھانے سے اس کے خیال سے دو میٹنگ رک بھی تھی گر جال ہے جو پیالٹیاں دکی ہوں، وہ خود بے زاراور بٹا ھال ہوجاتی، ایسے میں مماکی الاؤلی بہوگی ہے چارگی اور کمزوری کے خیال ہے جو بھی بھی بھی ہوئے ہے دیکھا کرتا ہمی اے لگا وہ جان یو جھ کرا سے اتنا زچ کر رہی ہے کہ پڑھائی سے جان

''اس ساری مشلنت کا تنہیں کوئی فا کدہ نہیں حاصل ہونے والا ، پڑھنا تو تنہیں ہے جاہے تم کنٹا ہی وفت ان نضول کا موں میں برباد کرلو۔''اور پر نیاں نے جوابا کنٹی شاکی اور تلخ نظروں ہے دیکھا تھا۔

"آپ کا مطلب ہے میں بیرجان ہو جھ کر کررہی ہوں؟" تو بین کے احساس نے اس کی آتھوں میں سرخیاں پھیلا دی تھیں اور بیدلال ڈورے اس کی آتھوں کی دکشی میں اتناا ضافہ کرتے تھے کہ معاذ کا دل مغبوط سینے کے اندرڈ گھگانے لگٹا تھا۔

''میں اس بحث میں نہیں الجھنا چاہتاتم بیں وال حل کرو۔'' معاذ نے بر نہی بحرے انداز میں کہتے اس کے آگے نوٹ بک بھینک دی تھی ، اس نے اگلی میں جب کالج جانے کے انتظار میں وہ پر نیاں کا منتظر ہار ہار گھڑی دیکھتا تھا اور وہ واش روم میں گھسی الٹیاں کر کرکے بے حال تھی تو مماجن نے الگ اس کی کلاس لینی شروع کردی تھی۔ ''ا ﷺ ڈاکٹر بنے پھرتے ہوتم معاذ، پکی نچوکررہ گئی ان موئی الثیوں سے اورتم سے کوئی الیمی دوانددی جاسکی جوائے ٹھیک کردے۔'' اور معاذ ہونق ہو گیا تھااس الزام پی۔

'' حد ہوتی ہےمما جان، میں ڈاکٹر ہی ہوں، شفا دیتا تو اللہ کے ہاتھ میں ہےآپ تو مجھ سے ایسے نتفا ہور ہی ہیں جیسے بیسارا قصور ہی میرا ہو۔''وہ کچھاس طرح جھلایا تھا کہ بردیزا تا چلا گیا۔

" خدا جھوٹ سے بچائے تو حقیقت بھی بہی ہے، تم نے ہی بچاری کومین پڑھائی کے دنوں میں اس مشقت میں ڈالا ہے، اب کیے نہ کہیں کہ قصورتهارانهیں۔" بھابھی لہدؤومعتی اورشرارتی تھا، وہاں ہرسود بی د بی مسکراہٹ بھرگئی،معاذ توا تنا خفت ز دہ ہواتھا کہ انہیں ڈھنگ ہے گھوربھی نہ سکا۔ '' آپ تو کچھنہ ہی بولا کریں، بڑی نوازش ہوگی۔'' وہ تھسیاہٹ زدہ سابولا تھا، بھی پر نیاں آئی تھی، زرد ہوتی رنگت کے ساتھ کسی حد تک عُرُ هال ، ایک کمح کوتو خودمعا ذکوبھی اس پیرحم آ گیا مگر میکھن ایک کمح کی بات بھی ، پھروہ اے سارے دیے جھاڑتا ہوا گیا تھا۔

''میری توبہ ہے جوآ تندہ منہیں کسی پڑھائی کامشورہ دول، مجھے ہرگز اندازہ نہیں تھا کہتم اتنی کوٹ مغز بھی ہو بھی ہو،میری بلاے ہاؤس جاب بھی شکرنا، جیرت اس بات یہ ہے تم نے چارسال کیے پورے کر لئے؟" وہ اپنا خصراس یہ نکالٹار ہاتھا میرنیاں خاموش اور ملول نظر آتی تھی مگر اب اے بیسب سوچ کربنسی آئی تھی، وہ ہرگزا بھی اتنامتحمل مزاج نہیں تھا بس اپنی ضد نبھا نا چا ہتا تھا اپنی کہی پوریب کرنا چاہتا تھا، ایسے ضدی یا پھرانا پرست لوگ اپنے قول وقعل میں بہت مما ثلت رکھتے ہیں ،ان میں کوئی آگی کیٹی نہیں ہوتی کچھرو پوش نہیں ہوتا، وہ آئینے کی طرح شفاف ہوتے ہیں، پی نبیں اس میں ایسا کیا تھا کہ اس کی ہر کچ ادائی ہتم ظریفی اور تمام تر کھٹورین کے باوجوداس کا ول ای مشکر کی جا ب لیکنار بہتا تھا، جیسے او ہامتناطیس کا جانب، بھے چاندے کرد چکور کردش کرتا، جیسے پر دانٹرنع پرشار ہوتا ہے، شاید ٹیس بقیناً بیروہی محبت کا اثر تھا جوا ہے اس وفت معاذ ہے ہوگئی تھی جیہلی باراس فاعد يحاتا

" بولو، كيابات بي "معاد في عاخير التي سائيل بندكي اورقكم فائل يراز هكا ديا، دوده كا كماس الفات بوئ ده اسسواليه نظرول ے دیکھتے ہوئے کہ رہا تھا، پر نیاں اس کی آوازیدی چونک کرخیالوں سے بابرنگل ۔

'' مجھےا ہے گاؤں جانا ہے پچھ دنوں کے لئے ، چلی جاؤں؟''معاذ نے اس بات کے جواب میں اے کھور کر دیکھا۔ " آپ میری اتنی فرما نبردار کب سے ہوگئیں کہ کہیں جانے ہے قبل میری اجازت کی ضرورت پڑے۔" معاذ نے گلاس بی کرسردمہری ے کہا تو پر نیال کواختلاف لاحق ہوگا۔

"معاف عجيئة كا،ميراكوئي كام آپ كى مرضى كے بغير ہوا بھى نہيں ہے، تاريخ گواہ ہےاس بات كى ـ" پر نيال كالبجه خود بخو د كاث دار ہوگيا تقاءمعاذنے جوابا آنج دیتی ہوئی نظروں سےاسے دیکھا۔

> '' نیکن مجھ پہ ہتک عزت اور زبر دی و جرجیے الزام بھی عائد ہو چکے ہیں۔'' پر نیاں کی پلکیں بوجھل ہو کر جھک گئیں۔ '' آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا چلی جاؤں؟'' وہ پھراصل موضوع کی ست لوثی۔

" مجھے کیا اعتراض ہوسکتا ہے میم،آپ کے یہاں ہونے ہے ہمارا کوئی مفاد وابستہ ہے نہ یہاں سے جانے ہے کسی نقصان کی فکر، چلی

جائے''وہ بے نیازنظرآنے لگا، پر نیاں کے دل پہ جیسے کسی نے بر مامار دیا تھا، کیا واقعی اسے فرق نہیں پڑتا تھا؟ ''اکیلی کیسے رہوگی وہاں؟''اس کے چہرے پہتاریک سائے لرزاں تھے جب معاذنے اہم سوال کیا تھا۔

'' وہاں ہمارے قابل بحروسہ ملاز مین ہیں، جوحو ملی اور زمینوں کی دیکھ بھال کرتے ہیں،خوا تین ملاز مائیں بھی ہیں۔''

'' جب پیانے اس وقت آپ کووہاں اسکیے نہیں رہنے دیا تواب میں کیے بھروسہ کرلوں؟''معاذ کی پیشانی پینا گواری سی سیلنے گل، پر نیال ایکدم چپ می ہوگئی،اس کاصاف مطلب تھاووا ہے بھیجنانہیں جاہتا تھا۔

'' کتناطویل ہوگایہ قیام؟''معاذ کواس شکل پہ جیسے رقم آگیا تھا، جسمی گہراسانس بحر کے سوال کیا تھا۔

'' میں کچھون وہاں گزارنا جا ہتی تھی۔'' وہ منمنا کی تھی۔

'' پچھددن نہیں صرف دودن ،میرے ساتھ ہی واپس آنا ہوگا۔'' پر نیاں نے جیرانی کے عالم میں ایکدم سراونچھا کر کے اے دیکھا ،اسے ہرگز بھی تو تع نہیں تھی اس سے درجہ تعاون کی۔

"رئىلى،آپ مىر ب ساتھ جائىں كے؟" وہ كچھاتى خوشى سے چنكى كەمعادىمى جيران روگيا۔

'' میں نے سنا ہے مورت پر ڈلیوری کا وقت ایسا ہوتا ہے گو پاسر ہانے کفن رکھا ہو، زندگی اورموت کا مرحلہ طے کرتا ہوتا ہے، بس میں نہیں چاہتا تہاری کوئی خواہش تشندرہ جائے۔'' مسکرا ہے دبا ہے بظاہروہ سنجیدگی ہے کہدر ہاتھا، پر نیاں کے چیرے پر پہلے تیرانی پھر خشت اور سب سے آخری احساس بے تھاشارنج کا تھا، جو منجد سا ہوکررہ گیا، پکھ ویروہ ساکن پیٹھی رہی تھی تیر تیزی سے اٹھ کر جانا چاہا تو معاف نے نہایت اطمینان سے اس کی کلائی تھام کی تھی اور اس کی تھیکتی آئے موں پر نگاہ جما کر مسکرایا تھا۔

"كيال جاري مو؟"

'' کھی نیس اچھا کیا آپ نے اپنی خواہش ظاہر کردی ، یہ مرف آپ کی نیس میری بھی خواہش ہے کہ جھے ہے آپ کی جان چھوٹ جائے دریروی کے تعلق ہیشہ آکلیف کا باعث ہی ہوتے ہیں ، جب میں مرجاؤں کی تب ازا سے شاوی کر لیجنے گا۔'' بات کمل ہونے سے پہلے ہی وہ منبط کھوکررویڈی تھی۔

''لزاے شادی کے لئے تمہارا مرنا شرط تھوڑی ہے،مسلمان مردتو ایک وقت میں چار کے ستحق ہیں۔''اس کا لہجہ ہنوز تھا، پر نیاں کے بہتے آنسوؤں میں روانی آگئ، کچھ کے بغیروہ وہاں ہے یونمی روئی ہوئی بھاگئی تھی۔

ተ

محبت ریت جیسی تقی مگر مجھے میں غلط بھی تقی کر محبت ڈھیر ساری ہے دونوں ہاتھوں میں بحر کر

URDUSOFT BOOKS, COM

تمام عمر سنجالوں گ کبھی کھونے نہیں دوں گ محبت کھونے کے بی ڈرسے معنیاں جھینچ کرلیں میں نے مگر جب معنیاں کھولیں تو دونوں ہاتھ خالی تنے کیونکہ

محبت ريت جيسئظى

سیاہ جیب ہوا کے دوش پراڑری تھی گویا ، راستہ بہت خوبصورت تھا، ہرسوبڑہ تی بڑہ پھیلا ہوا تھا، ساسنے آسان کی صدوں کوچھوتے برف
پوش پہاڑتے ، بڑہ ش کھے رنگ برنگ پھولوں کی بہتات تھی چاندی کی طرح تھکتے ہوئے جھرٹوں کا رقص سب ہے دل تش و متاثر کن تھا، اس نے
گہرااور تھکا ہوا سائس بھر کے ہیرونی نظروں سے نگاہ ہٹا کر تیور فان کو دیکھا ، سیاہ ابس پر سیاہ ہی شال کا عموں پر پھیلائے دوساسنے لا متاہی رقبے پہ
سیلے ہوئے ان پر بیبت پہاڑوں کی طرح ہی آظر آتا تھا جو کہرے سرا تھائے کھڑے تھے ، اس نے اپنی فالی گودکود بھا اوردل کی بھراہٹ بچھاور بودھ
گئی، وہ نگی کی مال تھی گریہ تے بھی بھیب تھا کہ تیور فان کی سوجود گی ٹیس بھی کواس سے دور کردیا جاتا ، تیورکوا پٹی سوجود گی ہیں اپنے علاوہ کی اور پہ
توجہ پہنڈویل تھی جا ہے دہ اس کی اولا دہی کیوں شہوء اس نے جسوس کیا دہ پوری شدتوں سے فلست سے دوجار ہوئی تھی، الف سے لے کریے تک
بھر پوراورکائل فلست ، ایک بار پھر تیمور نے اسے نیاد کھایا تھا اورا سے کا کرخودزر لالے کے گھر جارہا تھا، خیر سکالی کا بیدورہ پر تھیں اب اور کیار تگ

675

جیب او پی بی خطرنا کی بل کھائی سوک پر دوال تھی ، جس کے ایک طرف کاری اور تاریک کھائیوں کا سلسانہ تھا جبکہ دوسری جانب سبزہ و
ہر یالی پہاڑوں پہ برف کے زراعت دھوپ بیں چکتے نظر آ رہے تھے، گاؤں کے پہاڑوں پقروں پہ بے گھروں بیں زندگی جاگ اٹھی تھی، کچ
مکانوں کے صحنوں بیں اٹھتا بیابی مائل دھواں دل افروزلگ رہا تھا، اب فضا بیں جنگلی پھولوں، سبزے کی مہکار کے ساتھ دلی تھی کے پراٹھوں اور
چائے کی مہک کا بھی احساس تھا، اس کے دل بیں جیب ساکرب چنکیاں لینے لگا، شاہ ہاؤس بیں بیدوقت پورے چوہیں گھنٹوں بیں سب سے حسین
ہوا کرتا تھا، ڈائینگ ہال کی رونق عروج پہ جا پہنچا کرتی تھی، بیار بحری توک جموعک، اپنائیت، محبت، یگا گھت، احساس فرمدداری اورایک دوسرے کا
احساس، کیا کچوہیں تھاوہاں اور بیسب پچھے بھیشہ کے لئے اس کا نصیب شہر سکتا تھااگروہ جے سے شادی

اس نے ایکدم سے اپنی سوچوں کو جکڑ لیا، اب وہ سوچوں میں بھی اس خیال کو درآنے کی اجازت نہیں دیا کرتی تھی، مرف وہی نہیں اب جہان بھی شادی شدہ تھا اور اس نے تو اپنی ساری تو انا ئیاں اپنے آشیانے کو بچانے پیصرف کرڈ الی تھیں، یہ بددیا نتی اسے ہرگز زیب نہیں دیتی تھی، جس وقت وہ لوگ زرلا لے کی حویلی پہنچے، سورج پوری طرح بلند ہو چکا تھا تھر ہواؤں کی شدت کے باعث موسم کی خنکی ہنوزتھی، اس کے خدشے کے برنکس زرلا لے نے اس کا استقبال بہت شائدارا نداز میں کیا تھا،اس کا خلاق اس کی محبت زینب کوجیرانی سے نکال کرزرلا لے کا گرویدہ کرنے گئی تھی، ور نداس بے بیاد جھڑے کے بعد سے اب تک تو وہ بمیشہ کے لئے اس سے بدگمان اور خائف ہو پھی تھی۔

'' بیرمیرابیٹا ہے، سانول خان، لالے کواپنے اس بھانجے ہے بہت محبت ہے بھاجائی۔'' زرلالے نے اپنے بڑے بیٹے ہے اے ملوایا تھا، جوتین سال کا تھااور معذور تھا، زینب نے بچے کا پیارے گال سہلایا۔

''آپ کی بیٹی بہت حسین ہے بیس نے سنا ہے، جلد دیکھنے آؤں گی،اسے تورسم کے مطابق انگوشی بھی پہناؤں گی،میری امانت کی حفاظت بہت دھیان سے کرنا بھاجائی۔''زرلا لے نے کسی قدر شوخی ہے کہا زینب پہلی بارز ورسے چوکئی تھی اور کس قدر ضائف سے انداز میں زرلا لے کو دیکھا۔ ''میں مجھی نہیں ادی، کیا مطلب ہے اس بات کا؟''

وہ واقعی ہی حواس باختہ ی ہوگئتمی ،مختلف خدشات اس کے اعصاب کو ہنی زنجیروں کی مانند چکڑنے گئے تھے۔

''لا لے نے تمہیں کچے نہیں بتایا بھا جائی؟ جمرت ہے، حالا تکہ لا لے نے توجس دن تیری بٹی کی پیدائش ہوئی ای دن اپنی بٹی کی نسبت میرے سانول خان سے طے کردی تھی۔'' زراا لے کا لبجہ کو کہ دھیما تھا تگراس میں نری نام کونبیں تھی بلکہ سردی کیفیت تھی ، نہیب کولگا تھا اس کا د ماغ یکافت کام کرنا چھوڑ گیا ہو، وہ جلدی ہے قریبی کری پر بیٹھ گئی، اے لگا تھا کہ اس نے بیز اب انڈیل دیا ہواس کے چیرے پراکسی ہی جلن اور روح میں سرائیت کرگئی تھی ،اس کی رنگت بالکل پیسکی پڑگئی ،اس ہے کچھ بولنا محال ہوا تھا، زرلا لے پچھ دیرا سے طنزیہ نگا ہول ہے دیکھی رہی ، بھرا یک جھکے ے بلٹ کر کمرے سے نقل تنی مصرف وہی نہیں زینب کولگا تھا اس کی جان بھی اس کے جسم سے نقل گئی ہو، ابھی چند دنوں پہلے وہ آنے والے اس وقت ے خاکف تقی تواس نے سوچا تک نہیں تھا اس یہ بیدوفت اتی جلدی آ جائے گا ، اتنی جلدی جب کہ وہ اپنی زندگی کے شاید سب سے کنزوراور بے بسی والے جاروورے گزررہی تھی، ان کی واپسی بہت وہرے ہوئی تھی، زینب نیم جان می لئتی تھی، وہ تیورے جننی بھی خالف تھی مگروہ اس سے اس موضوع یہ بات کرنائی نہیں اس سے اپنی موانا بھی جا ہتی تھی، کچھیمی ہوتا دو اپنی بیٹی کے لئے مظلم برداشت نہیں کر سکی تھی، مگر جب میں ڈرائیور ساتھ تھا، زینب کوملازم کے سامنے تیمورے بات کرنے کی اجازت نیس بھی ،اے اس کے لئے ہو کی فانچنے کا انتظار کرنا تھا، چونکہ ان کی واپسی بہت تا خیرے ہوئی تھی جبی غروب ہوتے سورج کی شعاعوں میں سرخی جھلک آئی تھی، مزید کچھ سفر کے بعد جیپ ایک پہاڑ کے پاس آ کررک گئی تھی، شہتوت کے درخت کے بیچے پھر پدایک نو خیزار کی بیٹھی تھی،جس کا شفاف حسن انتا بے داغ اور جگمگا تا ہوا ساتھا کہ نگاہ مشکک می جاتی تھی، پہاڑے ہتے جھرنے سے جوندی دجود میں آئی تھی وہ اس ندی ہے اپنی چھاگل بھرنے میں معروف تھی ، تیمور کی نگاہ جیسے ہی اس یہ پڑی اس نے اپنے ڈرائیورکو ہاتھ کے اشارے سے جیب رو کئے کا کہا تھااور موجھوں کوبل دیتا ہوا زینب کی موجودگی کی پرواہ کیے بغیر گرم نظروں سے ای لڑکی کا جائزہ لینے لگا بلڑ کی ان کی آ مدے بے خبر چھاگل بجرنے کے بعد لا پرواہی ہے ادھرا دھر گھوم پھر کے اردگر دیکھیے سبزے میں خوبصورت کاسیٰ گلا بی اور نج اور سرخ جنگلی مچول چنتی پھررہی تھی، ڈو ہے سورج اس کا ساراسونا جیسے اس لڑکی کے روپ میں اتر آیا تھا، تیمورنے اپنے ڈرائیور کے ساتھ نگا ہوں ہی انگا ہوں میں کچھ بات چیت کی تھی معنی خیز مسکراہٹوں کا تبادلہ موااور تیمور کے شارے یہ جیپ آ گے بڑھ گئی، زینب کی موجود گی میں بیددھر لہ زینب کی اوقات اس

پدواضح کرنے کا کوفی تھا مگروہ خود بھی اتن البھی ہوئی تھی کہ پہال بیسب کیسا تھیل تھیلا گیا تھا،اے قطعی خرنہیں ہوسکی تھی۔

"جانة مواس لاكى كو؟"

جیپ حویلی کے پورچ میں آن کرر کی اور زینب از کرا عدو نی ھے کی جانب چلی گئی تب تیمور خان نے اپنے قابل بھروسہ ڈرائیور کو دیکھا تھا،اس کی نگاہوں ہے مسکراہٹ پھوٹی تھی۔

'' بھی خان! سمندر خان کا پوتی ہے، ابھی صرف سولہواں سن لگا ہے گر خالم خصب کا جوان ہوا ہے۔'' ڈرائیور کا بات کرنے کا انداز مزید مشاق کردینے والا اور حددرجہ طحی پن لئے ہوئے تھا، تیمور خان زور ہے بنس پڑا۔

'' میں مجھ گیا تھا کہتم اے جانتے ہو تبھی اس وقت چھوڑ دیا ورندای وقت اٹھوالیتا، خیراب دیرٹبیں ہونی چاہیےاس کام میں۔''اس نے ایک بارپھرمو خچھوں کومروڑتے ہوئے گویا تھیےت کی تھی، ہمیشہ کی طرح حسین چہراد مکھیکراس کی رال فیک پڑی تھی۔

''آپ فکرند کروخان، جلدآپ کواچھی خبر سنائیں گے۔''تیمور مسکراتا ہوا اپنے بابا کے کمرے کی جانب بڑھ گیا تھا جبکہ دوسری جانب نہیں اسٹ ہوئے ہوئے اس کی منتظرتھی ،اس نے آیا سے فاطر کو لے لیا تھا اور اسے بار بارچو تی سلسل روئے جاتی تھی ، تیمور کے انتظار میں اس پیدا یک ایک لیے بھاری تھا ، یہاں تک کہ دوادی نے شب کی تاریکی کی دبیز چا دراوڑھ کی ، برفیلی چوٹیوں سے آتی سرکش ہواؤں کے جھکڑوں نے سردی کی شدت کو بے تھا شاہو ہوا دیا تھا ، ماحل پر پراسرار سناٹا تو ہمہ دفت طاری رہتا تھا گر اس دفت تو بیسنا لے جیسے روح میں بھی اتر آئے تھے، وہ و ہیں بھرس ہے۔

چوڑی سر صول پہ بچھا قالین آرائٹی لائٹس کی روشی ہیں اپناؤیز ائن واضح کرے دکھا تا تھا اورا تناشفاف تھا کو یا جسی کی نے اس پہ وقدم بھی ندر کھا ہوں زینب کے اندر بجیب ہی دھوست تنہا تی اور اسکیلے بین کے خیال کے ساتھ پنج کا ڈھنے گئی، معابادل کر جااور پوئدیں کرنے لیس، وہ غیرس پہ کھڑی اس کے بھیلے وجود ہے گرا کی تو سردی کے باعث کھڑی اس کے بھیلے وجود ہے گرا کی تو سردی کے باعث اس کا جھیلے وجود ہے گرا کی تو سردی کے باعث اس کا جھیلے فرود نے تی کا ہوگار ہوئی رہی ، رات بھیلے ہوا کی ہوا کی اس کے بھیلے وجود ہے گرا کی تو سردی کے باعث اس کا جھیلے ہوا کر موں ہوئی ہے، اس کے اعصاب من ہو تھی بھی تاریخ کی کا حساب میں ہو تھی ہے، بھی ان اس کے بھیلے بھی تھیلے ہیں تاریخ کی دورگا دی گا اس اور داروقا اس کے بھیلے ہیں تاریخ کی ہوا گئی ، شایداس نے گویا ، اس نے آئیسیں بند کرلیں اور داروقا اس کے ان موت کے سائے لرزاں تھے گویا ، اس نے آئیسیں بند کرلیں اور داروقا اردق جی گئی ، شایداس نے تو اوروں کی گئی کی سائے گئی ، شایداس نے تو اوروں کی گئی ۔ اس کے تھیل گئی ، شایداس نے تو اوروں کی کی کی اس کے لئے موت کے سائے لرزاں تھے گویا ، اس نے آئیسیس بند کرلیں اور داروقا اردق جی گئی ، شایداس نے تو اوروں کی گئی ۔ اس کے تو بی بی اس کے لئے موت کے سائے لرزاں تھے گویا ، اس نے آئیسیس بند کرلیں اور داروقا اردق جی گئی ، شایداس نے تو اوروں کی کھوٹ کے مارے کرائی کی جو بی گئی ، شایداس نے تو اوروں کی کھوٹ کے سائے کرائی کی جو بی کی کہوں کے سائے کرزاں تھے گویا ، اس نے آئیسی بند کرلیں اور داروق کے گئی ، شایداس نے دیا دوروں کی کھوٹ کے سائے کرائی کی کھوٹ کی کھوٹ کے سائے کرائی کی کھوٹ کی کھوٹ کی کو کھوٹ کے سائے کرائی کی کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کو کھوٹ کی کھوٹ کے کہوٹ کی کھوٹ کی کو کھوٹ کی کوٹ کے کھوٹ کی کوٹ کی کھوٹ کی

**

حمییں اک بات کہنی ہے گرناراض مت ہونا کرتم جو ہر گھڑی جھے کو اتنایادآتے ہو ہمیں اتناستاتے ہو

که جمیم دور بیل دونوں بہت مجبور بیل دونوں ندا تنایا دجاؤتم ندیوں اتناستاؤتم کدا تنایا دآکریوں جمیں پاگل بنائےتم فقط اتنا بنادوکہ

ہاری جان لو کے کیا؟

اس نے اپنی میڈیکل فائل کومرسری نگاہ ہے دیکھا تھا گھرآ ہنتگی ہے اے بندکر کے دکھ دیا، سزآ فریدی پچھلے واوں ہے پھرے ٹریشنٹ دلا پچکی تھیں، ڈاکٹرزنے اچھی امید ہی دلائی تھی بلکہ جیران تھے کہ دوان کی بتائی ہوئی زندگی کی معیاد پوری کر پچکی تھی جبکہ اس کی بھاری آخری اٹنج پہتی پھر بھی۔

" آج توش اتی خوش ہوں کراگر جہانگیر بھی جرے پاس ہوتا تواہے بھی یونمی بیاد کرتی، میں جانتی ہوں میری بنی میں بیدندگی کا احساس ای کی جہے بیدا ہوا ہے۔ "اور ژالے صن مسکراوی تھی، بھر تیسے جیسے دن گزرتے کے اور جہان نے پلٹ کراسے نہ پوچھانہ ہی لینے آیا تو مسز آفریدی کی بیزوش بھرے غصے میں بدلنے گئی تھی۔

"جهاتگيركاروبيةوتمهارےساتھاچھاہنا بيني؟"

'' جی مما، میں ان کے ساتھ بہت خوش ہوں۔'' وہ ہر ہار رسانیت سے جواب دیتی اور سنر آفریدی اس کا چیرا جھا چیتی نظروں سے دیکھنے لگ جایا کرتیں ،گرکل جانے کیوں ان کا صبط جواب دے گیا تھا۔

''جہالگیرکوکال کرکے کبووہ آگر خمہیں لے کرجائے۔''

'' کیوں مما آپ اتن جلدی اکتابھی گئیں جھے ہے؟'' ژالے نے بات کو غداق میں اڑا ناچا ہاتھا گرسز آفریدی کی بنجیدگی میں فرق نہیں آیا۔ ''وہ تم سے پرانے بدلے لینا جاہ رہا ہے نامیرے، اس طرح سے ننگ کر کے، مجھے اک بات بناؤ ژالے تہارا اور اس کا ریلیشن کیا

ج؟"

''کیامطلب ہے می؟'' وہ اس آخری بات پیاس بری طرح ہے گڑ بڑا اُنگھی کہ لمجے کے ہزاریں ھے میں ان سے نظریں چرا گئ تھی ،سز آفریدی کواپٹی بات کا جواب ل کیا تھا، ان کی رنگت غصے ہے د مکہ کرا نگارہ ہوگئی۔

''وہ خبیث اتنا کم ظرف ہوگا، مجھے ہرگز اندازہ نہیں تھا ہتم بھی جانتی ہونا ژائے کہ مجھے اپنے نواسے یا نواسی کا کتنا انتظار ہے،ارے وہ اگر اکڑ دکھا بھی رہا ہے تو تم ذراسا جھک جانتیں، کیا حرن تھا، شوہر ہے تہارا، اتناحسن کس کام کااگراس ہے تم کوئی کام ندلے سکیں،ابتم ڈیکھنا میں پھر کیا کرتی ہوں، سنز آفریدی نام ہے میرا۔'' سنز آفریدی تو جسے بیجان میں بذیان کہنے پہاتر آئیں، اتنی تھرڈ کلاس سوچ اور پھراس کو بھی بھی ترغیبژالے کے تو جیسے کا نوں سے دھواں سا نگلنے لگا جُم تاسف اور صدے نے اسے بر دفر وختہ ساکرڈ الا۔

''فارگاڈ سیکنی، چپ ہوجا ئیں، آپ کو کیاا ندازہ کہ بیس کس درجہ ذات ہے دوچار ہوکررہ گئی ہوں صرف آپ کی وجہ ہے، جو پچھ بھی کیا وہ آپ نے کیا تھانا، میراکوئی تصور نہیں تھا، میری نلطی بس بیٹھی کہ بچھ شاہ ہے جہت ہوگئی تھی، آپ ہے بیس نے کب گزارش کی تھی کہ شاہ کا ساتھ بھی بھے چا ہے، آپ نے جو گھٹیا بلانگ کر کے شاہ کواس امر پہ مجبور کیا خدا گواہ ہے کہ بیس اس ہے آخر دم تک بے خبرر بی تھی گرشاہ اس بات کوئیس تھے ، بھے چا ہے، آپ نے جو گھٹیا بلانگ کر کے شاہ کواس امر پہ مجبور کیا خدا گواہ ہے کہ بیس اس ہے آخر دم تک بے خبرر بی تھی گرشاہ اس بات کوئیس تھے ، وہ نہیں مان کی اور میری بیس میری ماں کی انظر بیس کیئر کرنے ہے بھی قاصر ہوں، کیا وضاحت دوں کہ میری نہیں میری ماں کی للطی ہے، میں نہیں میری بیس میری ماں کی للطی ہے، میں نہیں میری بال جا لباز ہے؟''

وہ بھٹ پڑی تھی، بلند آوازے زاروقطار زروتی وہ جیے جائے کب کا جمع شدہ غبار نکال رہی تھی یہ جائے بینا کہ ممااور معاذ کے بے حد سمجھانے اور مجبور کرنے پہاے لینے کو آیا جہان ان کی بلند آوازوں پہاور اپنا تذکرہ س کر دروازے کے باہر بی تصفیک کررک کیا ہے، اس نے اللہ سے دھایا تھی تھی ، اس کے متعلق آگا ہی اور راہنمائی کی اور اللہ اپنے بندول کے لئے سب سے بردا انصاف کرنے والا ہے بلا شبہ۔

"آپ کواندازہ ی نہیں ہے گی گاہی میر مے ساتھ کی درجہ زیادتی کریکی ہیں، بھے ذات کی کہرائیوں میں پھینگ دیا ہے آپ نے،
جس مے بھی اگر لکانا بھی جا بوں تو نہیں اکل کئی، مجھے ہر مخطا بناوجود کی دلدل میں دھتا ہوا محسوں ہوتا ہے ایک دلدل جس کا بدیودار کچڑا ورکائی کی
دیز تھیں میر سے الا چارو یے بس وجو کو ہر کو اگل میں ہیں، اپنے بچاؤ کو جس جز کو بھی تعالیٰ کو شش کرتی ہوں وہ بھی ٹوٹ کر میر سے ساتھ ای دلدل
کا حصہ بنتی جارہ ہی ہے، آپ چھی طرح جا نتی تھیں می میری اٹا کو میری عزت نئس کی ایمیت کو، میں اپنی زندگی کے بید چنددن کم از کم اپنی نظروں سے گر جینائیس چا ہتی تھی، میر سے نزد یک مجبت کو پانا اہم نہیں تھا وہ بھی اس صورت کہ اس میں عزت کے کھونے کا ڈر ہوآپ کو کیا خبر می جے ہم سب سے
اہم تھے جوں اس سے عزت نہ پانا کس درجہ اذبت انگیز احساس ہے، کاشاسے کاش مجھے مجت اور عزت میں اسے اگر چناؤ کا اختیار ہوتا تو میں
کبھی مجت کو عزت بیر تی ندد ہیں۔"

وہ زاروقطاررورہی تھی، جہان کومزید کچھ سننے کی خواہش ہاتی نہیں رہی تھی، بنا آہٹ کے وہ الٹے قدموں وہیں سے پلیٹ گیا تھا، جبکہ اس کی آمد سے بکسر بے خبرا ندرسنز آفریدی کوژالے کی بیرجذباتی تقریر ہرگز بھی متاثر کرنے سے قاصر رہی تھی۔

''تم احمق تھی اور ہمیشہ احمق رہوگی، نان سنس، اگرتم نے عقل نہ پکڑی تو مجھے تہارے حق کے لئے جہا تگیرے صاف صاف بات کرنی پڑے گی، اب بہتہارے اوپر ڈپینیڈ کرتا ہے کہتم بچھ کریاتی ہویانہیں۔''ان کی اگلی بات نے ژالے کو بھک سے اڑا کرر کھویا تھا، اس کا چہرا ہوں د بک

ا فھاجیے کس نے اس پیالاؤروشن کردیا ہو۔

"اب اگرآپ نے کوئی بھی فضول بات کی شاہ سے تو می یا در کھتے گاء آپ جھ سے ہاتھ دھو بیٹھیں گی، میں فتم کھا کر کہتی ہوں میں شوٹ كردول گئ خودكو،اس سے زيادہ ذلت كى ميں متحمل نہيں ہوسكتى ہول۔' وہ اتنى وحشت سے چلائى تقى كدا ہے ہى كانوں كے پردے سيلتے محسوس كيے، پھروہ اپنے کمرے میں آئی تب بھی بہت دیر تک آنسو بہاتی رہی تھی مگر ملال ایسا تھا کہ ڈھلتا ہی نہ تھا، بیل فون کی گنگناہٹ اس نے چونک کر وابجریث کرتے موبائل کودیکھا،اسکرین په نیلما کانمبرنھا جواس نے سیوتونہیں کیا تھا مگراےاز برہوچکا تھا، جانے کس احساس کس جذبے کے تحت اس نے بغیر کسی چکھا ہٹ کے کال ریسیو کرلی۔

" ژاكى "نىلماك لىجى مى اشتياق آميز چكوا ب تقى -

''جی بولیں۔''اس نے اختصار سے کام لیا،اس کا گلااس وقت بھی بھرایا ہوا تھا،لجبہ متعدل تھا، جواس سے پہلے شاید کبھی نیلما سے بات ارتے ہوئے ہواجھی نیلما پچھ جیران محسو*س ہونے گ*ی۔

" کیسی موسویٹی، مائی لو<u>"</u>"

"میں تھی ہوں،آپ نے کیوں کال کی؟"

" میں نے ساہے تمہاروی شادی ہوگئی ہے، ابھی تو تم بہت میسوٹی سی تھیں تائی الیکن خیرا چھا ہوا تمہارا دولیا کیسا ہے؟ میں ال سکتی ہوں اس ے؟ "اس كے ليج بيں اشتياق بھي تھااور محبت بھي ، ژالے نے بدر دى ہے ہونٹوں كو كِلا۔

"اكرآب مجستى بين آپ كوان سے ملنا جا ہے وال ليج كا ـ" آئ دہ برطرت سے تيران كرنے پيل كئ تحى ورسرى جانب يكفت سانا چھا كيا۔ و متم نے تھیک کیا ژالے فیصلہ مجھ یہ چھوڑ دیا ، واقعی میں اس قابل نہیں رہی کہتم خبر چھوڑ وحبیس اک خوشی کی خبر سنانی تھی ، ابھی تک کسی

> كنيس بتايا ، كرتم سے شيئر كرنے كوول جاہا ہے قوج يكى سباق كداس دنيا عي اكر براا بنا براسكا ہے قودہ تو " '' كون ى خبر؟'' ۋالےنے پھرانخصاراورخل كامظاہرہ كيا۔

" پہلےتم بناوہ فی تبہارا ہر بینڈ کیسا ہے؟ پیارا توہے تبہارے جیسا جمہیں خود بھی پہندآیا کہ ٹیس۔"

''شاہ بہت ہنڈسم ہیں، بےحدامپریسو،آپ بتا کیں کیا خوشی کی خبرہے میرے لئے؟'' ژالے نے گفتگوکوسیٹنا جا ہا، ژالے کی بنسی سنائی دی۔ ''شاہ تہارے دولہا کا نام ہے بقینا، خیر بہت یونک نیم ہے،خوشی کی خبر ریہ ہے بنی کہ میں شو ہز چھوڑ رہی ہوں بلکہ چھوڑ چکی ہوں،کل پرسوں با قاعدہ اعلان کردوں گی ، دوسری اہم خبر ہیر کہ میں عنقریب شادی کررہی ہوں ، جس کومیں نے پہند کیا ہے ناوہ شاید تمہارے شاہ ہے بھی زیادہ اٹریکٹو ہے، بے حدامپر بیوپر سالٹی ہے اس کی بھی موقع ملاتو ملاؤں گی تم ہے۔''

دروازے پرا آہٹ ہوئی تھی ، ژالے نے چونک کر گردن موڑی اور جہان کوروبرویا کے جیرت کی زیادتی سے بیل فون اس کے ساتھ سے چھوشتے چھوشتے روگیا، وہ گنگ کی لحد برلحدا ہے اپنی ست بڑھتا دیکیر ہی تھی ،آف دامیٹ پینٹ کوٹ میں اس کا او نیجالسیامضبوط بلندسرا پاکس درجہ بحر انگیزی اور وجا بت سمیٹے ہوئے تھاا ہے اندر، جہان نے اے دیکھا تب وہ حواسوں میں اوٹ آئی۔

''م میں آپ سے پھر ہات کروں گی ،او کے بائے۔''اس نے گڑیردا کرکہااور نیلما کی سنے بغیر کال ڈراپ کردی۔ ''السلام علیکم!'' وه گھبرا کرایک دم سروقد کھڑی ہوگئی،ریشی فراک ہی نہیں گود میں پڑا دویٹہ بھی پیروں میں آھیا تھا،اس سے قبل کہوہ خوجھکتی دوپشا تھائے کو جہان نے اس سے پہلے میکام کرلیا تھااور بہت رسان بحرے انداز میں دوپشاس کے اوپراوڑ ھادیا، ژالے تو گنگ ہونے لگی تھی۔ "كيسى بين آپ؟" جهان في سلام كے جواب مين اسے كهرى نظرون سے د مكھتے ہوئے استفسار كيا تھا۔

''جج جی میں ٹھیک ہوں، آپ بیٹھئے نا۔'اس کی بوکھلا ہث اور گڑ گڑا ہث کچھاورسوا ہوئی تھی، جہان نے رسان سے سر کونفی میں

"من ليخ آيا مول آپ كوراك " والے ك چرك يد يكافت ركول كا قافلد سااتر آيا۔

'' آپ بیٹھئے میں تیار ہوجاؤں۔'' وہ اے بیٹھنے کا اشارہ کرتی باہر بھا گی ، ملاز مہکو جائے کا کہااورخود تیار ہونے لگی ،اگلے چند منٹ بعد جب وہ جہان کے ساتھ گاڑی میں آ کرمیٹھی تواس کے چ_{ار}ے پیخوشی اورطمانیت کا حساس تنتماہٹ بھیرر ہ<mark>ا تھا، کتنی فارچی</mark> ہی وہ جہان کی ذات ہے، بغیر کسی مطالبے کے وہ اس کی معمولی کی توجہ معمولی کی نوازیش بی سرشار ہوجایا کرتی تھی۔

" مسى كام ے آئے تے لا مور " والے فراك فران كى فينائي چھائى تھمبير خاموشى كوتو زنے كوسوال كيا تھا، خاموشى ميں اسرار موت ہیں اورا ہے اسراروں ہے ہی ڈرلگنا تھاجھی تھیرا کراس خاموثی کی چا درکوحیا ک کرنا میا ہا۔

" آپ کولیخ آیا تفاکل "

"كل؟" ۋالى جران بولى -

"آپال کون نیس آئے تے پر؟"

" میں کُل بی آیا تھا مگروا پس چلا گیا،آپ کی اپنی والدہ ہے شاید لڑائی دوری تھی ، کھے بیرت ہوئی آپ کو بھٹڑا کرنا بھی آتا ہے۔"اس مرتبہ جہان کے لیجے کی تھے ید کی میں خفیف کی مسئرا ہے کا رنگ بھی اتر اتھا مگر ژالے لاڑاس کی بات س کر بی جیسے فنا ہور ہی تھی ،اس کی رنگت میں پہلے زردی اتری پھروہ کٹھے کی مانندسفید پڑھٹی۔

''اگراب آپ کومجت اورعزت میں انتخاب کا موقع دیا جائے تو آپ کا انتخاب کیا ہوگا ژالے؟'' جہان جواسے بغور دیکھ رہا تھا ای سنجیدگی سے بولا تھا، ژالے کے چ_{ار}ے پیتار یک سائے لرزاں ہو گئے ،اس کے ہونٹ کا نینے رہے گر بولنے کی سکت نہیں تھی ،اس کے لئے بیانسور ہی جان لیواتھا کہ جہان وہ س پچھین چکا ہے۔

'' یقیناً عزت،آپ مجھےچھوڑ کرچلی جاؤگی ژالے بی کوز میں آپ کوعزت نہیں دے سکا۔'' جہان نے اس کی خاموثی ہے من پہند نتیجہ اخذ کیا تھا، ژالے کا وجود یوں لرزنے لگا جیسے طوفان کی زریہ آئی کشتی بولتی ہے، آنسوا یک تواترے بہنے لگے۔

"جوحالات تخےان میں میراآپ سے بدگمان ہوجاتا بڑی بات نہیں تھی اڑا لے، جو پھے ہوا آئی مین میری طرف سے آپ کے ساتھاس پہ میں آپ سے ایکسکیو زکرتا ہوں کمر بھن کر جب جہان نے بیڈروم میں آگر یہ بات کی اور کسی قدرشر سارا نداز میں اپنے ہاتھ اس کے آگے جوڑنے چاہے تب ژالے پہ چھائی غیریقینی بحرابیہ سکت ٹوٹ گیا، اس نے تڑپ اٹھنے والے انداز بیں جہان کے ہاتھوں کو پتے سرد پڑتے لرز تے ہاتھوں میں تھامااور پھوٹ کھوٹ کررو پڑی تھی۔

'' مجھے گنبگارنہ کریں شاہ ،ہم بہرحال آپ کے بحرم نتے ، میں نہ بھی می تہی اور بحرم کی سزا تو یہ بہت معمولی تھی ، میں آپ سے شکایت نہیں کرسکتی تھی ، میں اس قابل تھی ہی کہاں اور چھوڑ جانے کی بات میں تھی ، آپ کا لمنا ایک مجز ہ تھا جوروز روزرونمانہیں ہوتا۔'' وہ اس کے انہی ہاتھوں پہ چہرا ٹھکائے روتے ہوئے کہدرہی تھی۔

''اس کا مطلب آپ وجھ ہے کوئی شکایت تہیں، میرے گلے شکوے بھی تمام ہوئے تو پھر جمیں اپنی ٹی زندگی کی ابتداءای کمرے ہے کرنی چاہیے، جہاں آپ دولہن بن کرآئی تھیں، وہ بھی اتفاق تھا، اب یہ بھی اتفاق ہی ہے گر بہت دل پذیر یہ' جہان کا موڈا بکدم ہے بدل گیا تھا،
نگا ہوں کی ٹپش میں شوخ تقاضے تھے، ڑالے کا دل اس عنایت اس مہر یانی پدھڑ کنا بھولنے لگا، تو چرے پیجھے سارے جم کا خون سے کراکشا ہوگیا
تھا، پلکیس یوں جھک گئیں جھے کی نے منوں کے صاب ہے بو جھ لا دویا ہو، تجاب، گریزاور گھرا ہٹ کے دگوں کا اتفاضیات کی مثاید ہی اس سے قبل
جہان کی نگاہ ہے گزرا ہو، وہ اس کے دکھش حسین چرے میں جھے گم ہو کر رہ گیا، وہ بمیشے ویانت دارادرانسان پیند تھا، اُڑا لے کی طرف ہے دل
صاف ہوا تو اس کی جانب چیش رفعت میں بچکے میں جھے گم ہو کر رہ گیا، وہ بمیشے دیانت دارادرانسان پیند تھا، اُڑا لے کی طرف ہے دل

کرمعاذ کودیکھا جواسٹارٹ کرنے کی کوشش میں مصروف تھااوراس کی جھنجھلا ہٹ پڑھتی جارہی تھی۔

'' کیا ہوا؟ گاڑی خراب ہوگئی ہے کیا؟'' پر نیاں نے قدر ہے جھجک کرسوال کیا تھا جس کے جواب میں معاذ نے محصل کھا جانے والی نظروں سے اسے نوازا۔

683

"ويے كھريهال سے زياده دورنيس ہے۔"

'' کیامطلب؟اگرتم ہیکہنا چاہتی ہوکہاں ہارش اور کیچڑ میں، میں پیدل چلوں گا توابیاسو چنا بھی مت۔'' وہ بھڑک کرکہتااس پر چڑھ دوڑا تھا، پر نیاں جزبزی ہوکررہ گئی۔

"تو پھرآپ باہر لکل کردیکھیں نا،شاید معمولی خرابی جواور....."

"اپناسیل دیں معاذ مجھے کال کرنی ہے۔"اے کہنا پڑا تھا،معاذ قدرے چونکا۔

"مماے میری شکایت کرنا جا ہتی ہو؟" وہ اے گھورتے ہوئے بولاتو پر نیاں نے اپناسر پیف لیا تھا۔

"ايبااراده نييس ہے ميرا، بيل ديں ميے؟" وه چڙي تقي،معاذ نے جيب سے بيل فون نكال كراس كى جانب بردهايا پحركمي قدر معني خيزي

ے بولاتھا۔

'' تو طے ہواضرورت ایجاد کی ماں ہے، کاش بھی آپ جھے بھی مجھ سے ای طرح مانگیں، بک ہاہمارے ایسے نصیب کہاں ہیں۔'' معاذ کی بڑی بڑی آتھوں میں شرارت بحراتبسم رقصال تھا، پر نیاں تو گویا خفت سے سرخ پڑگئتی، دل دھک سے رہ گیا، اس کی بلکیس کا نہیں اورلرز کر عارضوں پیسا بیگن ہوگئیں،اس نے ایک جھٹکے سے اپنارخ پھیرلیا، ول ہنوز دھک دھک کررہا تھا،اسے خودکوسنجالنے میں کسی قدر دشواری محسوس ہو ''لو، کس کوکال کرنی تھی آپ نے؟'' معاذ نے پہلے اس کے کا ندھے کو انگلیوں سے بچایا پھرخود پیاس کی ست قدرے جھک آیا تھا، پرنیاں نے لرزتی انگلیوں سے اپنے تیل سے روبی کا نمبر معاذ کے موبائل پیڈائل کیا تھا، دوسری ست بتل جانے گئی۔

'' دل تو چاہ رہاہے بیہ بارش برئ رہے گاڑی خراب رہے اورتم یونٹی میرے نزدیک رہواور عمر بیت جائے۔'' وہ آٹکھیں بند کیے شرارت مجرے انداز میں کہدر ہاتھا، پر نیاں نے ایک نظراہے دیکھا دوسری جانب روبی نے کال ریسیوکر لیتھی۔

"بإل روني مين ہوں پر نياں۔"

''پرنیاں بی بی آپ ابھی تک نہیں پہنچیں ، میں پریشان ہور ہی ہوں کب کی۔''زوبی اس کی آواز پیچان کرفرائے ہے بولنے تکی۔ ''گاڑی خراب ہوگئی ہے ہماری ،تم ڈرائیورکو گاڑی دے کر جمیجو ذرا جلدی۔''پرنیاں نے جگ متا کر کال ڈراپ کی تو معاذ نے خلگی ہے

اے دیکھاتھا۔

"ندان اور حقیقت میں فرق ہوتا ہے بیکم صاحبہ! یے فکر رہیں ہیرا آپ ہے رومینس کا ہرگز موڈ نییں تھا۔ 'وہ تحق ہے کہ رہا تھا، پر نیاں

نے کچھ کے بغیر سل ڈیش بورڈ پہ ڈال کرونڈ اسکرین کے پار پر تی بوئدوں ہے آگے بہت دور تک لگاہ کی ، سرک کنارے دور پیورختوں کی قطاریں

بہت دور تک جاتی تھیں ، سرک سے نیچے کھیتوں میں بارش کا پائی تیزی ہے بہد کر جارہا تھا، یہاں ہے بہت دور چاہد کی روثن میں گاؤں کے آثار بھی

نظر آتے تے ، سامنے کی پگڈیڈی با مات تک جاتی تھی جہاں پر نیال نے گئی بارا پنے ہاتوں سے کیتواور امرود تو ڈر کر کھائے تھے، پھر دواو تجی شاندار

حو بلی تھی جہاں اس کے دواکی ہے شاریا دیں وابستے تھیں ، بھی یادی تی تھیں جوائے بھر سے پر سے شاہ ہاؤس لیں نکال کر یہاں لے آئی تھیں اور دوا۔۔۔۔۔۔

اس کا دل سینے کی گہرا تیوں میں بہت ڈوب کر انجراء کی مذہو کی کہا ہی دوسری پگڈیڈی تھی جو تیرستانوں میں ہے جاتی تھی ، وہی وہ وہ کو اب سے بر نیاں کا دل دکھے بھرتا چوں گئی صورت پکوں

''کی کونا پیندکرنے کی صرف ایک وجہ بدگمانی نہیں ہو عکتی ، مجھے لگتا ہے تم مجھے بھی ایکسپیٹ نہیں کرسکیں ،اس کی وجہ بتانا پڑے گی تنہیں۔'' اس کے آنسوؤں کواپٹی پورپہ لے کر جھٹکتا ہوا معاذ زہر خند ہے بولا تو پر نیاں ہوش میں آتے ہی سراسمیہ یی ہوگئی، یعنی بدگمانی کی بھی کوئی حد نہیں تھی ، معاذ کا چہرا تو بین کےا حساس سے سرخ ہوچکا تھا۔

''کیسی یا تیس کررہے ہیں آپ؟'' وہ صبط کے باوجود چیخ پڑی تھی ،معاذ نے نا گواری ہے اے دیکھا۔

'' چینے سے پائی چھتی نہیں ہے پر نیاں صاحبہ! مجھے اپنی بات کا جواب ہر صورت چاہیے، میں تھک گیا ہوں تنہاری جانب سفرا فقیار کرتے ہوئے، اب اور نہیں، تم میرے جذبات ہے اور نہیں کھیل سکتیں۔'' اس کا لہجہ سرواور پھٹکارز دہ تھا، پر نیاں کواپنی ریز ھے کی بڈی میں سرولبر دوڑتی محسوں بگا

"معاذآپ غلطفنی كاشكار مورب ين، محصد واياد"

ے ٹوٹ کر تھر نے لگے 📗 🤳

" یہ بہاند کس قدر بودا ہے اس کا شاید جہیں خود بھی اندازہ نہیں ہے۔ "وہ اس کی پوری بات سے بغیر غرایا تو پر نیاں کا رنگ سفید پڑنے لگا تھا، اسے قطعی بچھ نہیں آسکی وہ اس بدگمان مخض کوا پی بات کا یقین کیوکر دلائے ، تب ہی دور سے کی گاڑی کی بیڈلائیٹس چیکتی نظر آئے لگیس ، یہ یقینا رونی کا بھیجا ہواڈرائیور تھا۔

''گاڑی آگئی ہے، میں آپ ہے گھر چل کر ہات کرتی ہوں۔'' پر نیاں نے رسانیت بھرے انداز میں فی الحال گفتگو کوسیٹنا چاہا تھا، مگر معاذ کا تنفر دیدنی تھا

'' تم جاؤ ، مجھے کہیں نہیں جانا تہارے ساتھ۔'' پر نیاں نے ٹھٹک کراس کی شکل دیکھی اور بے حدمصطرب ہوکررہ گئی۔ '' کیا مطلب؟ کہاں جا کیں گے آپ ،اتنی رات او پر سے گاڑی بھی خراب ہے؟''اس نے پریشانی کے عالم میں کہا تھا معاذ کے چیرے سخر پھیل گیا تھا۔

. '''ته بین میری فکریں ہلکان ہونے کی ضرورت نہیں جاؤتم۔''اس کا لیجہ بے حد مقارت آمیز تھا، پر نیال جبلس کردہ گئی مگراس تنم کی صورتحال میں وہ پیشہ کی طرح جذیاتی نہیں ہو کی تھی اور بہت منبط ہے ساری تنخی انداز اتار لی۔

'' پلیز معاذ اگر میری کوئی بات بری کلی ہے تو آپ کوتو میں ایکسکیو ز کر لیتی ہوں۔'' بغیر کسی انا کے پچکچاہٹ سے اس کے آ سے اس نے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے تتے ،معاذ کچھ دیرسککتی نظروں ہے اے دیکیتار ہا گھرسردآ واز میں بولا تھا۔

"اس کی ضرورت نیش ہے، مجھے منافقت سے شدید نفرت ہے۔ "پر نیاں نے ہونٹ بھینے لئے تنے، گاڑی سامنے کچھ فاسلے پہ آ کردک گئ تنی، اب دروازہ کھول کرڈرائیورجود میانی عمر کا مگر مضبوط جسم کا ما لک اتھا، سر پیصافہ بائد سے باہر نکل آیا اور پر نیاں کی جانب کھڑ کی ہے جسک کر بارش میں بھیکٹا ہوا پر جوش انداز میں سلام کرنے لگا۔

''سلام بی بی صاحب سلام صاحب گاڑی تیار ہے آپ تشریف لاؤ، وہاں دیلی شی تو بی آپ کی آپ کی آپ کاس کرسبہ ہی عید کے جن کی طرح آپ کاانظار کردہے میں '' ووجاجزاندا تھاز میں کہ رہاتھا، پر نیال نے اپنی مخصوص زی سے اس کے سلام کاجواب دیا تھا پھر لیتی نظروں سے معاذ کودیکھا۔

'' پلیز معاذ چلئے نا۔'اس کے لیجے میں عاجزی تھی ہے ہی ہماذیو ٹھی بھینچے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ از کردوسری گاڑی میں جا بیٹا،
پر نیاں نے ہا فقیار اطمینان کا سانس لیا، ڈرائیورشیرے کہہ کراس نے سامان ڈگی ہے نکلوا کراس گاڑی میں رکھوایا تھا، باتی کا راستدان کے نگا
خاموثی چھائی رہی، پر نیاں ڈرائیور کی باتوں کا بھی مختفر جواب دیتی رہی تھی، اسے معاذ کی طرف سے پریشانی تھی وہ بار بارفکر مندانہ نظروں سے اسے
دیکھتی تھی، معاذ اس کے ہمراہ اس کمرے میں آگیا جو شادی سے پہلے تک پر نیاں کا بیڈروم تھا، استنے سارے ملازم کل سے اس سے ملئے کے شاکق
مقے گراب وہ ڈھنگ سے ان کے سلام کا جواب نہیں دے کی تھی تو وجہ معاذ کا بگڑا ہوا موڈی تھا۔

"آپ چینج کرلیں میں کپڑے نکالتی ہوں آپ کے۔" پر نیال نے دانستدا سے نفاطب کیا تھا،معاذ نے جواب دینے کی بجائے اس ک کلائی تختی سے جکڑلی۔

"تم نے کہا تھاتم میری بات کا جواب دوگی، مجھے بے کار باتوں میں مت الجھاؤ۔" وہ چیخ پڑا تھا، اس کی آ تکھیں لبورنگ ہورہی تھیں،

پر نیاں نے بے حد خاموش نظروں سے اسے دیکھا تھا اور پہلی ہاراس کی نظروں سے خائف ہوکرنظر چرائی نہ چیٹرائی، بلکہ اس کی آٹھوں میں دیکھتی رہی، پھربے حد ٹھوس اور شجیدہ آواز میں بولی تھی۔

'' آپ کوشک ہے نا کہ میں نے کس ہے مجت کی تھی ، تو یہ بچ ہے ، میں نے مجت صرف کی نہیں تھی اب بھی کرتی ہوں ،ای لئے کیونکہ وہ میری زندگی میں آنے والا پہلامر دتھا ، جو مجھے اچھالگا تھا یا شاید وہ تھا ہی اس قابل کہ اے چاہا جاتا۔'' معاذ کی اس کے ہاتھ پہ گرفت پہلے ڈھیلی پڑی بھراس کے ہاتھ سے پر نیاں کا ہاتھ دچھوٹ گیا ، وہ ساکن سااے دیکھے گیا تھا۔

'' مجھے پہ پیل یا تھا، وہ مجھے پیندنہیں کرتا پھر بھی اسے چاہے سے خود کو باز خدر کھ کی، دلوں کے معاملات استے ہی ہے افتیار ہوا کرتے ہیں، اس نے جھے قدم قدم پہذات کے احساس سے ہمکنار کیا گھر بھی پھر بھی اس کی چاہت میں جنٹار ہی پہت ہے کیوں؟ وہ میرے لئے صرف دوا کا خمیس میں میرے دب کا بھی منتخب کردہ ساتھی تھا، یہی دوہستیاں تھیں جن پہ جھے ہر طرح سے بھروسر تھا اور ان کی مجبت پہکی تنم کا شک نہیں تھا، جبھی میں نے اس فیصلے کودل کی پوری آ مادگی کے ساتھ تیول کر لیا تھا اور وہ مخص معاذ صن ہے میرے لئے میراسب بھی ''اپنی بات کھل کر کے اس نے معاذ کو دیکھا تو اس کے چرے یہ بین نہیں آ تکھوں میں بھی تفارے بھری ہوئی تھی۔

''بہت خوب بتم مجھے امق بجھتی ہو پر نیاں؟ تم بجھے بیفرضی کہانی سناؤگی اور پیں بیتین کرلوں گا؟'' وہ بے مدتخی ہے اولاتو پر نیاں کارنگ بکدم پیکا پڑ گیا، بیلووی بات ہوئی تقی کداس نے انا کو نیلام بھی کیا تھا اور حاصل وصول کچھ بھی ٹیس، معاذ اوراس کی بات کا بیتین کرے بیلوشاید قیامت تک بھی ٹیس ہوسکتا تھا، اے بجیب ہے تا سف اور ملال نے کھیرلیا۔

"د ماغ آپ کانبیں میرافراب ہے، کریس نے آپ کو بھی بتا کرفودکو مزید ہلکا کیا،اس سے زیادہ میں پھیاور کرنے سے قاصر ہوں،آپ کا جودل جا ہتا ہے سوچتے رہیں۔" قم وضعے اور بیکی کے احساس نے کویا اسے شدید پیجان میں جٹلا کردیا تھا، جسمی وہ کڑواہٹ زدہ کیجے میں کہہ کرایک جسکتے سے باہر لکل گئی، معاف نے شدید طیش کے عالم میں میز کوشو کررسید کی تھی۔

मेम्र

جدا ہونے کے صدے کو اگرچہ بنس کے سبنا تھا
اے رکی سمی لیکن خدا طاقط تو کہنا تھا
زباں بیں اتنی طاقت تھی گر صحا کی وحشت بیں
میری بچپن سے عادت تھی ججے خاموش ربنا تھا
وہ کچا گر وہ بارش بیں ہاری جاگتی آکسیں
ہمیں جاتی ہوئی پر کھا ہے پچھ نہ پچھ تو کہنا تھا
ہم رہم وفا اس سے بچھ نہ پچھ تو کہنا تھا
کہ ہارے خواب کے گھر شے ہمیں تو ان میں رہنا تھا
کہ ہارے خواب کے گھر شے ہمیں تو ان میں رہنا تھا

وہ گم صم تھی خاموش تھی اور خالی آتھوں ہے اپنی بیٹی کودیکھتی ، وہ بیٹی جس کے لئے وہ کچھ بھی کرنے سے قاصر رہی تھی ،اس کا دل روتا تھا مگر آتکھیں صحرا کی طرح خنگ تھیں، وہ تو آنسوبھی بہا بہا کرتھک گئی تھی، کہاں تک روتی یہاں تو ہرروزاک نیاصد مدنیا سانحہاس کا منتظر ہوا کرتا تھا، تیمور ک شکل کتنے دنوں بعد نظر آئی اس نے تو حساب رکھنا بھی چھوڑ دیا تھا، ہاں البنۃ اسے یہ یا درہ گیا تھا کدا پنی بیٹی کی خاطر وہ ضرورا پنی ساری تو اٹا ئیاں صرف كردى تغير،اس كامطالبه جان كري تيورخان كى آكلميس سلك أشي تحيير _

" كيول منع كردول زرلا لےكو؟ تمهاري بيني ميں كون سے سرخاب كے ير لكے بيں اگرسانول معذور ہے تو۔" "" تیور فاطمه میری نبیس آپ کی بھی بیٹی ہے، دوسری اہم بات بیک ابھی میں اس کی نسبت طے نبیس کرنا جا ہتی، بری ہونے بید یکھا جائے گا۔" " ہمارے ہاں ای طرح سے نسبتیں طے ہوا کرتی ہیں زینب بی بی ،اپنی بک بک بند کرو،اور سے قانون نہ بناؤیہاں، بوی ہونے پیکون د کھے گاہتم یا بیخود؟ یمی نہیں جا ہتا میں کہ وہ تہار نے نقش قدم پہ چلے اور میراسر جھ کا کے رکھوے۔'' "كيامطلب ٢- آپكا؟"زينبكواس آخرى بات يينج معنول بيس آك لك كي مى

"مطلب جھے ہے یو چوکرا بی معصومیت ظاہر کرنا جا ہتی ہویا پھراہے عیبوں پر پردہ ڈالنامقصود ہے، کیا مجھے نہیں ہے کہتم کون ہے کرتوت تھول کر جھ تک پینچی ہو، جہان مگلیتر تھا ناتہ ہارا؟ تم نے تحض اس وسیع جائیداد کے لا کی بیس اے ٹھوکر ماری اورا ہے والدین کے سرجھ کا کرا چی بات منوالی، سے تباری بٹی ہے کیا تبارے نقش قدم پرنہ چلے گی ، تریا ورکھنا اگر ایس بھی صورتحال پیش آئی تو میں تبارے والدین کی مکرح بے غیرتی کا مظاہرہ کرنے کی بجائے اس کا بی نیس تنہارا بھی آل کرنے ہے کر پر نہیں کروں گا۔''سرٹے پڑتے چبرے کے ساتھ وہ منہ ہے انگارے نکال کر پھینک ر ہاتھا، جس سے زینب کا وجود جبلس کررہ گیا تھا ہے لگا تھا تیمور کے ان طعنوں نے اس کے جسم کے پر نچے اڑا کے رکھویتے ہوں ، تیمور نے آج تک اے ہرد کا دیا تھا مگریدد کا در دسبہ نہیں یار ای تھی رہے اور تاسف تھااس کے ہرا تدازیں، بیروہ مخص تھاجس نے اے بہانے اوراس لائن بیداگانے کو کیا نہ جتن کے تھے، بیای کی خواہش عشق جوں خز تھا کہ آئ وہ پہاں اس کے سامنے تھی، کتنا سمجایا تھا کتناروکا تھاسب لے مرجان کی خامشی کے بعد ے الی ضداتری تھی اس کے اندر کے برانجام کی پرواہ کیے افیروہ آ کے بس آ کے برحتی گئی تھی ، بن وقت تھا جب اس نے تھن اپنی ضد پوری کرنے کو سب کے دلول کوتو ژا تھا،اب وہ وفت تھا کہ وہ اکیلی د کھ سہدر ہی تھی ،آ ز ماکش میں جتلاقھی ، بیاس کا جرم تھا تو سزاتو یا ناتھی پھر،اس نے اسپے لرز تے وجود کے گردایے ہی باز ولپیٹ لئے اور سر گھٹنول پیر کھ لیا، پہلی باراس نے آنسو بہا کراپنی قسمت پیتاسف کا ظہارخود ہے نہیں کیا، وہ جان گئی تھی وہ سمجھ گئے تھی ،اے ماں باپ کا دل دکھانے کی سزا ملی ہے، وہ بیسزا بھٹکتنے کو تیارتھی ،اب اے اس اذیت سے خلاصی اس آ زمائش سے سرخروئی کی دعا كرتى تقى تووه كسى اور ينيس اين رب سے كرنى تقى بس _

تیرے شہر کا اک مخص ملا باتوں میں تیرا ذکر بھی مکالم نے کیا باتول کیا آیا جیرا اس کے لیوں پہ جاناں

روح کی جم سے مھنٹے کر موت کے باتے مرے ہر پ 21 يوں حييتكي تیرے پیار کی پازیب اجا تک É وہم دلاسوں کی حدوں سے 1º میری آگھ میں ساون کے کورے 1 میری جان پہ تیامت کی گھڑی آپھہری É دل نے عجب مآگی دعا مالک تیرا ذکر کرے منہ کوئی 75 تيرا كوئى شناسا

وہ گھر لوٹا تو بے حد مضمل نظر آتا تھا، مما جان کالا وُئے ہے گلراؤ ہوا تھا، انہیں آ ہنگی ہے سلام کرتا وہ اپنے کرے بین آگیا تھا، چینج کے بغیر
اس نے سرف ہاتھ بیں موجود سوٹ کیس صوفے پیا چھالا تھا اور ٹو دبیڈ پر کرنے کے اعماز بیں لیٹ کرآ تھوں پہ باز ور کھ لیا تھا، آتکھیں ہی نہیں اس کا
پورا وجود جمل اٹھا تھا گویا، آفس سے نکل کروہ پارکنگ کی جانب آیا تھا جب اس کا تصادم اس خاتون ہے ہوتے موقی میں بناظمی اس کی نہیں تھی بیقیا
وہ خاتون ہی کھے بجلت کا شکار تھیں، اس کے باوجود جہان نے شائنگی بھرے انداز میں ان سے معذرت کی تھی، جس کے جواب میں وہ شکراتے ہوئے
ا بکدم ہے اسے بچھ دھیان ہے دیکھیے تھی تھیں۔

" بھےلگ رہا ہے آپ کوش پہلے بھی کیں و کھے تکی ہوں۔"اس سوال نے جہان کوا چنجے شل بتلا کردیا تھا،اس سے قبل کدوہ جواب میں

كي كبنا ما تون يكا يك يرجوش نظراً ليكيس-

" آپ ٹایدنین کے کزن ہو، بارات میں دیکھا تھا آپ و، الحجو لی آپ ہندائم بہت ہونا، اس وجہ ہے آپ کی شکل نہیں بھول تکی۔''

"اوه.....، جهان مجه خفيف سامو گيا تفا-

' کیے ہیں آپ؟ پھر بھی زینب سے ملنے بھی ٹہیں آئے شاید آپ ہے نا، زینب نے تو شاید آپ کوئہیں بتایا، وہ میری سمڑن بن گئی ہے، میرے بیٹے سے اس کی بیٹی کی نسبت طے ہے۔''

"جی ا" جہان کے سر پہ جیسے کسی نے بم دے مارا تھا، وہ سششدرسا ہوکراہے دیکھنے لگا۔

"دیکھانا آپ کوئیں بتایا زینب نے ، مجھے پید تھاوہ خوش نہیں ہاس رشتے ہے ، مگر الاا پی بیٹی کی شادی میرے بیٹے ہے ہی کریں گے ، ممارے ہاں ای طرح رشتے ناطے ملے ہوتے ہیں۔ "چند مزید ہاتوں کے بعدوہ خاتون ہامشکل اس کیجان چھوڑ پائی تھیں ، پید نہیں جہان کو یہ کوں لگا تھا جسے اس کی کال تھا جسے اس کی کال تھا ہوں کے بعدوہ خود کو زینب سے ہات کرنے سے بازت نہیں رکھ سکا ، زینب سے اس کی کال رہی تھی ، وجدوہ نہیں جانتا تھا ، بی ضرور تھا وہ انہتا درجے کی پریشانی میں جتلا تھا ، اس نے اس کی کی بیشانی میں چھرسے اس کا نہر شرائی کیا تھا۔

"السلام عليكم!" چندلمحول كے تو قف سے اسے زینب كی تشہری ہوئی گربے حد شجيدہ آواز سائی دی تھی۔ "كيا حال ہے زينب؟ فاطمہ كيسى ہے؟"

"تیورنے فاطمہ کی نبیت ابھی اے اپنے بھانجے ہے کیوں طے کردی جمہیں روکنا تو چاہیے تھانین بے ووسری جانب بیلخت سناٹا چھا گیا۔ "آپ کو کیسے پند چلا ہے؟" وہ جب بولی تو لیچے کی سردمہری اور تکی کی جگہ بے بسی اور بجیب سے کرب نے لے لی تھی۔ "تہماری رضاشا مل نہیں ہے میں جانتا ہوں جمہیں ہے....."

"میرایهال کوئی بسنیس چانا ہے ہے؟ آپ کو پتہ ہے ذرالالے کا بیٹا سانول معذور بھی ہے، میری بے بسی دیکھیں ہے کہ میں اپنی معصوم ی بٹی کواس پیہونے والے پہلے ظلم سے نہیں بچا کی۔"وہ پھوٹ کردوتے کہدری تھی، جہان کے اعصاب بلدم کشیدگی اور ٹاؤ کا شکار ہوکررہ گئے۔

'' پلیز زینب ریلیکس بتم پریشان نہیں ہو، ہم بات کریں گے وہاں آکر تیمورے ، وہ ایسانہیں کرسکتا ، فاطمہ پی سرف اس کاحق نہیں ہے ، وہ ہماری بھی پچوکلتی ہے ، جہان کے لیجے میں ایکخت خصہ اور درشتی درآئی تھی ، وہ بہت کم خصے میں آتا تھا گراب وہ خصے میں تھا۔

" در نہیں ہے پلیز ، کوئی پر نہیں کرے گا، تیور بہت ختا ہوں گے، آپ س رہے ہیں ہے کوئی پر نہیں بولے گااور آپ آ تکدہ مجھے کال مت سیجے گا، مجھے کم از کم آپ سے کوئی بات نہیں کرنی اب۔''اس کے لیج پر صرف ہراس عالب نہیں آیا تھا، وہ جیسے کسی د ہاؤاور فینٹن کے مصار میں بھی

تھی،اس نے بل کہ جہان کچھ کہہ پاتا سلسلہ منتظع ہو گیا تھا، جہان سرخ چیرے کے ساتھ بھی کے سے جونٹ جھینج کر بیٹھارہ کیا۔ وہ بچھ سکتا تھا زینب وہاں س متم کے حالات کا شکار ہوگی،اس کے باوجود یہ بجیب پی تھکن اپنا تلبیہ بانے لگی،اسے یاد آباجپ وہ یہاں

وہ بیوسا ماں ریب وہاں کی ہے مالات و صاربوں ہیں ہے ہو بود پیدیب کا محال میں ہیں ہیں۔ سے جاراتی تنی تب جہان کی ست رکھ در روصند آلود نظروں سے مسلسل دیکھتے رہے کے بعداس نے بھرائی ہوئی آوازیں کہا تھا۔

" آپ اچی طرح اور کی ہے اور مجھے بتا کیں جب میں نے آپ او مکر ایا اب آپ نے بھے کوئی بددعادی تھی؟" جہان نے کتنی حیرانی

كے عالم ميں اس كى بات تى تقى ديكھا تھا۔

"مین حمهین بددعا کیون دیتانسب،الیی با تیس کیون کرری جود"

'' ہاں اصولاً تو آپ کو مجھے بدد عانہیں دینی چاہیے تھی کیونکہ اس طرح آپ کواپنی مجبت آسانی سے ٹل گئی تھی ، پھرپیۃ نہیں میرامکا فات عمل کا چکر کیوں شروع ہو گیا تھا، ایک ہی ون میں ہار ہاراس اذبت اس کرب ہے گزررہی ہوں۔'' جہان کتنا مضطرب ہو گیا تھا، زینب کے پلٹ کر بھاگ جانے ، وہ بے اختیاری کیفیت میں اس کے بیچھے جانا چاہتا تھا گرتب معاذ نے جانے کہاں ہے آکراس کے کا ندھے پہ ہاتھ رکھ دیا تھا، جہان نے چو تکتے ہوئے گردن موڑ کراہے دیکھا تو کتنی وحشت تھی اس بل جہان کی آٹھوں میں۔

> "وه زینب.....معاذ ده کهیمی همی" "وه کچه دٔ سٹرب ہے۔"

> > تم آخری جزیره ہو

" ہاں وہ بہت ڈسٹرب ہے، میں اس سے بات"

'' ''نبیں جے ۔۔۔۔تم اس سے پچھنیں کہو گے، وہ اپنے گھر جارہی ہے، تیوریہاں ہے، وہتم لوگوں کے تعلق اور دشتے سے بے خرنییں ہے، اب تہاری اوراس کی حیثیت بینیں رہی کہتم ایک دوسرے کے دکھ بھی شیئر کرسکو۔'' معاذ کا لہجہ یوجھل تھااور چبرے پہلی انجانے سے دکھ کا گہراسا ہے، جہان کے دگلت متغیر ہو کی تھی اس نے ہونٹوں کو ہاہم تختی ہے بھینچ لیا تھا۔

''وہ پچھتاری ہےمعاذ،وہ بالکل بھی خوش نہیں ہے،وہ ہرلی گھل کرختم ہوری ہے۔'' جہان کے لیجے میں کتنے نوے تھے، کتنا کرب تھا، اب ہونٹ بھینچنے کی باری معاذ کی تھی۔

" ہم اس کے لئے وعا کر سکتے ہیں ہے، ہمارے بس میں شایداس سے زیادہ کھے تبیس رہا۔"

اورمعاذ کے جواب میں جہان نے سرد آہ مجر کے سر جھکا دیا تھا، وہ اعصابی طور پہی نہیں روحانی سطح پہمی ڈسٹر ب ہو چکا تھا، دروازہ کھلنے
کی آواز کواس نے سنا ضرور گرسرا ٹھانے اور آنے والے کود کیھنے کی ہمت تا پیرتھی جمی آ کھیں موندے یونٹی ہے دم ساپڑار ہا تھا، آنے والی ژالے
مقی ، اس نے چاہے کے سسست ٹرے جھک کر ٹیبل پیرکھی اور کارپٹ پہھٹنوں کے بل جھک کر جہان کے جوتے اتار نے گئی انداز میں اتنی توجہ اور
اپنائیت تھی گویا بھی و نیا کا سب سے اہم کام ہواس کے نزویک، جہان کوجیے ہی اس بات کا حساس ہوا تھاوہ یکافت اٹھ کر پیٹے گیا اور نہ صرف سرعت
سے اپنے چرسیٹے تھے بلکہ ڈالے کاباز و بکڑ کراہے مقابل بھاتے ہوئے بے صد تھگی سے اے دیکھا تھا۔

"بیکیا کردی تھیں تم ؟"اس نے بے حد سجیدگی اور نظل سے اسے دیکھا تھا، ژالے پکے جیبنپ کرمسکراوی۔ "جوتے اتار رہی تھی آب ہے۔"

"وه جھے بھی پیتہ چل حمیا تھا، کیوں اتاررہی تھیں؟"

'' آپ کوا چھانیں لگا شاہ''' وو یکدم سہم کا گئی، جہان نے سر کوفی پی جینی دی پیراس کے ہمراس بجرے پیرے کو ہاتھوں کے بیالے میں الرابقا

'' آپ نے مائینڈ کیا ہے شاہ ورنہ حقیقت تو ہیہ کہ مجھے آپ کے ہرتم کے کام کرنا اچھا لگتا ہے، اس لئے کہ مجھے آپ سے اعتیاری کی کیفیت میں کہتے کہتے بکدم احساس ہونے پہتم می گئی، جہان کی آٹھیوں میں شرارت آمیز تبسم سابھرنے نگا۔

" الله الواد؟ كيا مجھ سے؟" وہ جيساس كى محموب كيفيت سے حظ اشھار ہاتھا۔

'' کچینیں؟'' ژالے تفت ہے سرخ پڑ چکی تھی ، یونمی چکی پکوں ہے بولی ، جہان نے شنڈا سانس بحرابیا تھا۔

" آپ پر نیاں کو کال کریں تا، اب واپس آ جا کیں گاؤں ہے، ان کے بغیر مجھے پھھا فیل نہیں ہوتا۔ " اس نے کمال خوبصورتی ہے بات بدل دی، جہاں کواس کی انا بہت پیاری گلی، گوکہ ژالے بھی آگاہ تھی کہ جہان اس کی محبت اور پسندیدگی کے جذبے ہے آگاہ ہے اس کے باوجود وہ اظہار ٹین کرنا چاہتی تھی توبینسوانیت کا ہی وقارتھا جو بہر حال قائم رہنا چاہیے،عورت اپنے رویئے سے اپنے انداز سے محبت ثابت کرنی اچھی گلتی ہے،منہ پھاڑ کراظہار کرتی ہوئی ٹین ، جہان کونسوانیت کا بجی روپ بھا تا تھا اسے انچھل فیل ہوتا تھا کہ ژالے بیشتر عادات ای سے میل کھاتی تھیں۔ ''کہہ کرتو معاذ دودنوں کا ہی گیا تھا، ہوسکتا ہے آج آجا کیں وہ لوگ۔'' جہان نے اٹھتے ہوئے ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کی،ژالے نے اس کا کوٹ اتار نے سے میل کھاتی تھیں۔

'' پہلے چیننے کریں گے؟ چائے تو آپ کی شنڈی ہوگئی۔'' ڈالے کوٹ ڈیٹٹر میں اٹکا کر پلٹی تو جہان کوڈر بینک روم کی ست جاتے و کھے کر بولی تھی۔ ''اٹس او کے، میں آرہا ہوں دومنٹ میں۔'' وہ محض اس کی خاطر مسکرایا تھا، ورز حقیقت بیتھی کہ زینب والے معالمے کی وجہ ہے وہ حد درجہ اپ سیٹ ہو چکا تھا مگر ڈالے کے ساتھ اپنا رویہ بدل کر دیا اس پر اپنا اضطراب فلا ہر کر کے وہ اسے ہر گزمجی پریشان کرنائیوں چاہتا تھا، مگراس وقت اس کی جبرت کی انتہائیوں رہی تھی، جب وہ چینچ کر کے واپس آیا تو ڈالے نے سرے سے چاہئے بنا کراس کی منتظر پیٹھی تھی۔ ''اس کوگرم کر لینا تھا، رزق کی اس طرح ضائع ٹھیں کرتے ڈالے۔'' وہ زی ہے توک کر بولا تو ڈالے مسکر اوئی تھی۔

" ضائع نيس كى من فرود في التقى " جبان كوب تعاشا جرت في الاليا-

''تم نے؟ بٹ وائے؟ اورتم تو چائے چی ہی نہیں ہوتا۔''اس کی سوالیہ واستعجابی نگا ہوں کے جواب میں زالے کی سکرا ہٹ گہری ہوگئی تھی۔ ''اب چینے لگی ہوں اس لئے کہآ پ کو پہند ہے۔''جہان تجیب ہے احساسات کا شکار ہوکررہ گیا۔ مند سے سے نہیں نہ نہ نہ میں میں شفہ سے اس اس میں اسلام کی سے اسلام کا شکار ہوکررہ گیا۔

'' بیہ ہرگز بھی فیئر نہیں ہے اوالے، مجھے چھانہیں گے گا کہتم میری خاطر خود پہ جرکرونہ میں اس کا قائل ہوں مجھے توالیا ہیت ہکھے پہند ہوگا جے تم یا خوشی اپنی زعدگی میں شامل نہیں کرسکتیں۔'' وہ پہنڈ نہیں کس کس خیال کے ساتھ انتا ہجیدہ انتا ملول ہو گیا تھا، والے نے کسی قدر دھیان ہے اس کی شکل دیکھی پھرزی وا ہمتنگی کے ساتھ اس کے ہاتھ پیرا پناہا تھار کھ دیا تھا۔

" آپ یہ وجنا بھی آئیں شاہ کہ آپ کی پیند مجھ یہ چرکی صورت مسلط ہو سکتی ہے، ہروہ کام جوآپ کے لئے اہم یا خاص ہودہ میرے لئے عین معادت ہوگا، بین وو یے نہیں کرنا جائی اس آپ کو یقین والا نا جا ہوں کی شاہ کہ میرے گئے آپ بہت خاص ہیں، اب یہ بتا تمیں آپ پر بیثان کے ول ہیں؟" جہان کے عصاب کو چھٹکا لگا تھا، اس نے تجیراور غیریقینی کی کیفیت میں جنال ہوکر ژالے کود یکھا، ایک نگاہ جس میں مجب ساگرین تھا۔

20 جہیں کس نے کہا کہ میں"

'' میں مجھ علتی ہوں ،آپ کی آنکھوں ،آپ کے چہرے کی کیفیت اور زبروتی کی مسکرا ہٹ ہے۔''اس نے شعنڈا سانس بھرا پھراسے دیکھیر

'' بیں جانتی ہوں شاہ آپ بیں اور معاذ بھائی بیں بہت دوئی اور انڈراسٹینڈ نگ ہے، جھے اکثر معاذ بھائی پرشک آتا تھا، آئی وثن آپ کے اتنائی نزدیک آسکوں بیں جتنا کہ وہ ہیں۔' اس کی بات کو جہان نے دانستہ بنسی بیں اڑا دیا تھا، اس بیں شک نہیں تھا کہ بیں ان چند دنوں بیں ثالی نظرت کے رکھ رکھا وُ، اوصاف کی خوبیوں کے بدولت بہت تیزی ہے اس کے نزدیک آئی تھی، مگر بہر حال وہ اے زینب کے حوالے ہے کوئی بات بتانے پہ آیا دہ نہیں تھا، زینب کے لئے جو بھی فیلنگر تھیں وہ اس کے دل کا وہ راز تھیں جنہیں وہ بھی ڈالے پہ آٹ کارکرنے کا متنی نہیں تھا،

حالانکہ نبیں جانتا تھا، ژالے اس رازے کتنے غیرمحسوس انداز میں کب کی واقف ہو چکی ہے۔

آگ کے شہر میں شکھ کی حقیقت کیا تھی دشت پر پھول کا سامیہ تھا محبت کیا تھی رقم تھے درد تھا تنہائی تھی دریانی تھی کیا بتاؤں کہ تیرے عشق میں راحت کیا تھی

وہ ساکن پیٹی تھی، بالکل پھرائی ہوئی ی، اس کی آتھوں ہے ہے آواز آنسو بہتے تھے، باہر برسنے والی بارش کی طرح ہے آواز، پھی طوفان کس درجہ فاموثی ہے آتے ہیں اور سب پھی برباد کرکے چلے جاتے ہیں، اے لگنا تھا ہر بارلگنا بیاس کی زخم خود دہ مجت کے بدن پہ آخری سانحہ ہے گر اگلے روز ایک نئی اذیت ایک نئی آز مائش آن کھڑی ہوتی تھی، زرالا لے کی وہ نند جو تیمور کی مثل تھی ابھی تک اس کے نام بھاگ جاگ اٹھے تھے، تیمور خان سے اس کی شادی کرائی جارتی تھی تو وجہ تیمور کی بٹی کا اس خاندان میں رشتہ طے ہوتا تھا، و درسٹ کا رشتہ، تیمور کو اگر اپنی بٹی دین تھی تو ان کی بٹی کو لازی بیاہ کر لانا تھا، شاید بیسارا پھر چلا یا بی اس لئے گیا تھا، یہاں اعتراض تھا بھی کس کو ہے ور تو اس کی ہے چینی اور وحشت کود کھے کرا ہے مزید چرکے لگانے بیا تر آیا تھا۔

''تم اگریہ وچتی ہوئے نیکم کہ بھی تم ہے اکتفا کروں اور ایک کے بعد دوسری بیٹی کا باپ بنتار ہوں تو بیتمہاری مجول ہوگی، پیتنہیں کون سا منتر پڑھ کر پھوٹکا تھا تم نے جھے پہ کہ بھے پاگل کرڈ الا ،اس تتم کے اثر اے عمر تجر تائم نہیں رہا کرتے ، بیں اپنے خاعدان اور برا دری ہے بیٹاوت تمہاری وجہ ہے مول نہیں لے سکتا ، مجھے پیشادی کرنی ہوگی۔''

'' دومری شادی کے بعد میری میشیت کیا ہوگی تیمور؟''اس کے خدشات زبان پہا گئے تھے، بیدہ فضیت تی جوابی زندگی ہیں اپنی ذات کی معمولی ترجیجات کوا کنورکرنے پہلیک طوفان اشادیا کرتی تھی، اب تیمورخان کردیاؤ نے اس کی شخصیت کواس انداز میں کئے کیا تھا کہ دہ اس سے اس مقام پہا ہے حقق تی جنگ از نے کی بجائے اس کے آگے سوالی بنی کھڑی تھی ملکز نیس مقام پہا ہے حقق تی جنگ از نے کی بجائے اس کے آگے سوالی بنی کھڑی تھی بلکہ نیس وہ اس سے پہلے بھی سوالی بنی تھی محر تب سوال زبان پہنیس انسی اس مقام اور جواب نقصان اٹھالیا تھا۔

'' آہ کون جانتا تھا بیسودہ کتنے گھائے کا تھا، اٹا تو پھر بھی نہیں بگی، سوال آخر کرنے پڑے تھے، وہاں نہ تھی بیہاں تھی، تہہیں سر پہتو بھائے ہے۔ جہاں نہ تھی بیہاں تھی، تہہیں سر پہتو بھائے ہے۔ جہاں نہ تھی بیاں تھی، پھر وقت نے تابت کیا تھا کے بھائے ہے۔ دہا، میں مورتوں کوسر پہر کھنے اقائل ہوں بھی نہیں، جھیں تھے۔ وہاں کر غیر مہم جواب دیتا چلا گیا تھا، پھر وقت نے تابت کیا تھا کہ وہ ہرگز بھی دو بیویوں کے درمیان تو ازن برقر ارنہیں رکھ سکا تھا، بعد میں آنے والی اس عادت اور فطرت کی مالک تھی جیسے بیہاں کے دیگر کمیین، جھی وہ چند دنوں کے اندر ہرشے پہ تھر ال اور قابض ہوتی چلی تی تیورسمیت اور زینب بس اپنے خالی ہاتھوں خالی دامن اور خالی کمرے کو دیکھتی خود پہ بیت جانے والی اس اذبت کا خود سے احتساب کرتی رہی۔

"ميرے لئے نہ سبى، كم ازكم اپنى بيٹى كے لئے بى كھڑى دو كھڑى كو يہاں آ جايا كريں تيمور-"اس روزاس كے صبط كاپيانہ چھلكا تھا تب

اس نے ناچاہے ہوئے بھی شکوہ کرڈالاتھا، جواب میں تیورخان نے خونخوار شم کی نظروں سے اسے دیکھاتھا۔

'' و پہلے میں ان بھر سے بھی تہارے ساتھ ہوں، صرف تہارے ساتھ، اب نئی شادی ہے کیا حرب ہے اگر میں ہید وقت اس کے ساتھ
گزارلوں نفس پرست مورت! ذراخود پہ کنٹرول رکھنا سکھو۔' اپنی بات کمل کر کے وہ اے سامنے ہے دکھیل کر چلا گیا تھا اور زینب وہ جیسے ہمیشہ کے
گزارلوں نفس پرست مورت! ذراخود پہ کنٹرول رکھنا سکھو۔' اپنی بات کمل کر کے وہ اے سامنے ہے دکھیل کر چلا گیا تھا اور زینب وہ جیسے ہمیشہ کے
گئے ، زینب نے اپنے کمرے ہے لگتا بھی چھوڑ دیا، وہ اس حو یکی میں اس ہے کارسامان کی طرح ہوگر رہ گئی جے کا ٹھر کہاڑ میں کھینک دیا جا تا ہے،
گاہ ہاؤس ہے کی کا بھی فون آتا وہ اپنا ہر دکھ چھپا کر ہنے مسلمان نے گارسامان کی طرح ہوگر رہ گئی جے وہ اُدین ہے خبر رکھنا جا ہا تا ہے،
شاہ ہاؤس ہے کی کا بھی فون آتا وہ اپنا ہر دکھ چھپا کر ہنے مسلمان نے گارسامان کی طرح ہوگر رہ گئی جے وہ اُدین ہے خبر کا اصرار کرنے گئی تھیں اور
شاید قدرت کو یہ منظور نہ تھا، وہ بے چین تھی تو اوھراس کے کرب کو صوس کیا جارہا تھا، جبی مما ہر روز یہا ہے نہ نہ کے کا اصرار کرنے گئی تھیں اور
دجب اس سے ملئے کوآنے کی تیاریاں ہور ہی تھیں اس پر وہ آخری قیامت بھی قوڑ دی گئی جس کے بعد کی ہداوے کی گئونٹ ہاتی نہیں رہ گئی تھی۔
اوھر جب اس سے ملئے کوآنے کی تیاریاں ہور ہی تھیں اس پر وہ آخری قیامت بھی قوڑ دی گئی جس کے بعد کی ہداوے کی گئونٹ ہاتی نہیں ہوگئی تھی۔
فاطمہ کی طبیعت اس روز ٹھیلے نہیں تھی اور زین گئی جس کے بعد کی ہدائی کے خود اس کے کمرے میں بھیا تھا کہ وہ فاطمہ کو ڈاکٹر کے پاس لے جارہ کے تعداس کے اور جس کے بعد کی ہور ہو بارہ بھیا تھا اور وہ اسے اپنے ہو تھی دیا ہور کی تھیں۔ پھی اور کی تھی دین کے مراہ بھیا تھا اور وہ اسے اپنے ہم تھی ہور کی تھیں۔
اگری تھی دینب تو سٹ شدر ہو کر دو تو تھی اور میں جس کی تو تین نے بھی ہور کی تھیں۔

''کیا کررہ ہو بیتم ؟''اس سے برداشت نہ ہوسکا تو وہ چینی پڑی تھی ، نے بھول پیکی تھی وہ کس مقصد سے بیباں آئی ہے اور بیاس کی سمتا فی اور بدتیزی کی انتہا تھی جو تیمور سے ہی نہ جا کی۔

'' جہریں یہاں آنے کی جرات کیے ہوئی؟'' تیمورنے اٹھ کراے النے ہاتھ کا تھیٹر دے مارا تقا، وہ پوری طرح سے نشتے میں مدہوش تھا، زینب اس کے جناتی تھیٹر کی تاب شلاتے ہوئے الٹ کر گری تھی، قاطمہ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر پیڈٹیس کہاں جا گری، پڑی کے بلک اٹھنے کی آواز نے زینٹ کواپٹی چوٹ کا احساس بملادیا، وہ تڑپ کر آٹھی تھی گرتیور نے اسے قاطمہ تک تکفینے سے قبل ہی دیوج لیا۔

''تم جان کاعذاب بن گئی ہومیری، میں ہمیشہ کے لئے تہمیں دفعان کرنا چاہتا ہوں، مارڈالوں گاتنہیں۔'' وہ آنکھیں نکال کر کہتا تھ گئے اس کی گردن دبانے لگا، زینب دہشت زوہ ی ان کی فولا دی گرفت میں محض پھڑ پھڑا سکی ،موت کوا تناقریب پا کراس کے حلق ہے آواز تک نذکل سکی۔ ''اسے مت ماریں تیمورخان، کیوں اپنی جان مصیبت میں ڈالتے ہیں، جدیدسوسائٹ کے لوگ ایسے معاملات میں بہت خوار کرتے ہیں، جان چھڑانے کے اور بھی تو طریقے ہیں نا۔'' دلہن صاحبہ نے تیمور کے کا ندھے پیہ ہاتھ دکھ کراٹھلا کر کہا تھا، تیمور نے بدمست تیل کی طرح سے سر ہلایا پھرزینب کو دونوں ہاتھوں سے پیچھے کی جانب دکھیل کر ہوجھل آواز میں پولا تھا۔

'' ہاں جان چھڑانے کے اور بھی تو طریقے ہیں اور وہ ایک طریقہ تو طلاق ہے، میں تہمیں طلاق دیتا ہوں۔'' زینب کے حلق سے خوفز دہ ی جیخ نکلی تھی اور رنگ پیلا پڑ گیا۔

" مجھے خوبصورت لڑکیاں ہرگز انچھی نہیں لگتی، بیڈ ائینیں ہوتی ہیں،خون چوں لیتی ہیں،تم بھی خوبصورت ہو، میں نہیں چاہتاتم میراخون

چوں او، اس لئے میں تنہیں طلاق دیتا ہوں۔'' زینب پھر پوری قوت سے چینی اور بلند آ واز سے روتے ہوئے اپنے دونوں ہاتھ اس کے آگے جوڑ دیئے تھے۔

**

ماحول پر پرہول سناٹا تھا، پڑی کے بلک بلک کررونے کے ہاوجود پرہول سناٹا، زینب کاخوفاور دہشت سکتے اور غیر بیٹینی میں ڈھل گئی تھی، تیمورنے تیسری مرتبہ ہی نہیں چوتھی اور پانچویں مرتبہ بھی طلاق کے الفاظ مندے لکا لے، وہ اس حدتک نشتے میں تھا کہاسے یا دہی نہیں رہ سکا، شریعت میں تین سے بڑھ کرطلاقیں نہیں ہوا کرتیں، تیمورکی ہوی کے چیرے پہ فتح منداند مسکان اٹدی اور گیری ہوگئی، اس نے ملازمہ کو پکارنے سے پہلے تیمور کوسہارا دے کر بیڈیدلٹا یا تھا۔

''اس عورت کواوراس کی بنی کو یہاں ہے شام ہونے ہے پہلے دیکے مارکر نکال دو۔'' ملاز مسکما آٹکھیں اس تھم پر جیرت ہے پہٹی رہ گئیں، زینب کی ٹی جالت کے باوجود وہ اس آرڈ رپٹمل کرنے ہے گریز ال تھی تو وجہ زینب کی حیثیت ہے آگا ہی تھی۔ '' سنانہیں تم نے کم بخت عورت ،اس کا اب حو بلی ہے کوئی تعلق نہیں ہے ، تیمورخان اے طلاق دے بھیے ہیں ہے'' '' وہ گری تھی ، ملاز مسکی آٹکھیں اس نئی اطلاع یہ پہلے تا سف سے سکڑیں گھروہ سرد آہ بحر کے زینب کو سہارا و سے گرا تھانے ہے قبل بجی کو

'' وہ گرتی تھی ، ملاز مسکی آنکھیں اس نئی اطلاع پر پہلے تاسف ہے سکڑیں پھروہ سرد آہ بھر کے نیونب کوسہارا دے گراشھانے ہے قبل پچی کو جھک کر بانہوں میں بھرنے گلی جوروروکراتنی ٹے حال ہو چکی تھی کہا ہا اس کے حلق میں آواز بھی نہیں نکل رہی تھی ، پٹھانوں کی حویلی میں و یسی ہی چہل پہل تھی اِس صرف زینب کے لئے شام غریباں از آئی تھی۔

ام سم التعلیل سونی سائسیں ٹوٹی جزئی امیدیں ورتی جول یوں کیسے گزرے کی عمر ہے کوئی رات نہیں

معادی موڈ آف ہی رہاتھا جبی وہ اسکلے دن ہی اے وہاں چھوڑ کرخود واپس چلا کیا تھا، پر نیاں کے دل بیس لا تعداد خدشات اور واہمات

کوجگہ دے کر، پر نیاں کورونا سا آنے لگا تھا، اے بچونہیں آسکی تھی وہ اس فض کی خاطر اور اس سے زیادہ کیا کر سابیا، اپنی عادت اور فطرت کے بالکل برخلاف اس نے معاذ کے لئے اپنے جذبات تک آشکار کردیئے تھے، گروہ بدگمانی کے دریا میں ڈوبتا ہی جاتا تھا، کتنے دن ہوئے تھے وہ لوٹ کر آیا ہی نہ تھا، مما کا اتو بھی مما جان کا فون آجا تا، ہر ہار والیس آنے پیاصر اراور ساتھ ہی سے بچھانے کی کوشش بھی کہ اس نتجا وہاں رہنے کی ضدنیس کرنی چاہیے، وہ بچھ کے کوشش بھی کہ ایس نتجا وہاں رہنے کی ضدنیس کرنی چاہیے، وہ بچھ کتھ تھی کہ ایسا معاذ نے ہی وہاں شوشا جھوڑا ہوگا اب وہ کیا وضاحتیں چیش کرتی اس کا بیٹل نکالا اس نے کہ تال کوآف کر دیا تھا، معاذ کی اس خرکت کے بعد اس معاذ ہے من وہاں شوشا جھوڑا ہوگا اب وہ کیا وضاحتیں چیش کرتی اس کا بیٹل نکالا اس نے کہ تال کوآف کردیا تھا، معاذ کی اس خرکت کے بعد اس معاذ سے منزیکو کی آھی امری خود نے تھے سارے اس رویئے کی بدصورتی کی مارے مرجماتے چلے گئے تھے، اس نے خود سے عبد با نہ سے لیا تھا کہ اگر معاذ اسے لینے بھی آئے گا تو وہ واپس نیس جائے گی، اس وقت بھی وہ نماز پڑھ کے فارغ ہو کی تو کہ بیاں بھی میں مارا کا کو کہ بیڈ بھی تھی اور شاید پر نیاں کی غیر موجود گی جس مالکن بھی، سارا انداز جس پھرتی رہی ، نیٹے روئی مالزماؤں یہ چلاری تھی، وہ فود کو تمام ملاز ماؤں کی ہیڈ بھی تھی اور شاید پر نیاں کی غیر موجود گی جس مالکن بھی، سارا

یہاں کا نظام خود بخو داس کے کنٹرول میں جاچکا تھا، پر نیاں بہت خاموثی ہے اس کے انداز واطوار دیکھے رہی تھی ،اکثر معاملات میں وہ خود پر نیاں ہے بھی صلاح لینا گوارانہیں کرتی تھی، پر نیاں نے کئی بارجیرت ہے سوچا تھا یہ وہی مسکیین کی رو بی ہے جود داکی زندگی میں سراٹھا کراعتا دے بات بھی نہیں کرسکتی تھی، گوکہ دوائیار تھے گرملازموں پیان کی کڑی نگاہ رہا کرتی تھی، پر نیاں جب بھی انہیں ملاز ماؤں کوڈا نٹھے ڈیٹھے دیکھتی تواپی فطرت ہے مجبورہ وکر بے ساختہ توک جایا کرتی۔

"اليه ندكياكرين ناددابيلوك بهي آخرعزت نفس ركعت بين-"

'' میں جانتا ہوں بیٹے گرتم اس کڑی کوئییں جانتیں، یہ بہت چالاک بنتی ہے بیں نے اکثر اے اناح اور دیگر سامان کی چوری کرتے و یکھا ہے۔'' پر نیال کو بجیب سی جیرت نے آن لیا، وہ جانتی تھی دوا صرف اپنے ملازموں کو ہی ٹییں گاؤں کے تمام غرباء کواناج ہر ماہ اتنی مقدار بیں بجھواتے بیں کدان کا اچھا گزارا ہو سکے۔

" چلیں دفع کریں نا دوااتنا کچھ ہے ہمارے پاس لے بھی جا لیکی تواپنائی ایمان خراب کرے گی تا "

" برائی کو پھیلنے کو چھوڑ وینا اوراس کی روک تھام نہ کرنا بھی نہ مرف معاشر ہے بگاڑ کا باعث ہے بلکہ کل روز محشر خدا کے سامنے بھی ہمیں جواب دہ ہوتا پڑے گاہم نے برائی کورو کے اورا جی بات کہنے کا فرض کیوں پورانہیں کیا۔" دوائے اسے بھیایا تھا تب وہ کھیا کرقائل ہوگئ تھی ،اب جس دن سے پر نیاں یہاں تھی بلکہ یوں کہنا جا ہے کہ معاذ اسے چھوڑ کر چلا گیا تھا رونی کی ساری خوش اخلاقی بھی اڑ ٹچھو ہوگئی تھی، وہ اسے اپنی مملکت بھی کو یا گوارا مشافہ بھی دوری تھی جس کا اظہار اس کے الفاظ سے نہیں انداز سے ہوتا تھا خلا ہر ہے الفاظ سے اظہار کی جرائے تھی اس میں، ٹیرس پر دھوپ اتر آئی میشائیں بھی جس کا اضافہ ہوگیا تھا، گری کا زور برندری بردھتا جا رہا تھا، ہرآنے والادن اب پہلے سے ذیادہ تھیں گے گرا تا تھا۔

ورخت اور پودے ساکت ہے، حالانگرینے کاوقت تھااس کے باوجود تجیب ساجس تھااور قبش کا اصال بھی، پر نیاں نے پیشانی پہ چکتی

پینے کی اوندوں کووو پنے کے بلوے خشک کیااور گرون موڈ کر پنے دور تک نگاہ دوڑ الی، کھیتوں کی طرف جانے والی بگذیڈی پر لوگوں کا جوم تھا، پیصل

میں کٹائی کا دور تھا، تالا و دم کسان ہاتھوں میں درائتی لئے کھیتوں میں جارہے تھے، وائیس طرف نہر کا کنارہ تھا، جہاں چھرے مجھلیاں بگڑنے کو اپنا
جال ڈال رہے تھے، پر نیاں نے گرواسانس بھرااوراندر آ کے اے ی بلکی رفتار میں آن کرلیا، ابھی لیٹے ہوئے بچھ بی دیر ہوئی تھی جب رو بی پھولے
سانسوں کے ساتھ اندر آئی۔

'' بی بی بی آپ و پند ہے، آج سورج کوگر بن لگا ہوا ہے، ابھی میں نے ٹی دی پی نیری ہے۔'' ''اچھاٹھیک ہے، بیدروازہ بندکر جاؤ، مجھے ذرا آ رام کرنا ہے بہت تھکان محسوں کررہی ہوں۔''پر نیاں نے پچھ بیزاری کے عالم میں کہا تھا۔ ''پر بی بی بی آپ اس وقت آ رام نہیں کرسکتیں۔''اس کی ہات نے پر نیاں کونہ صرف آئٹسیں کھو لئے بلکدا سے گھورنے پہنی مجبور کردیا تھا۔ ''مطلب کیا ہے تبہاری ہات کا ؟ اب مجھے اپنے ان ذاتی کا موں کے لئے بھی تبہاری اجازت درکار ہوگی۔''اس کا طعبہ عود کر آ یا تھا، رو بی بری طرح سے خا نف نظر آتے ہوئے اپنے گال جا پلوسانداز میں پیٹنے گئی۔

"اللدرح كرے جى، ميں ايسا كيوں كہنے كلى، مطلب يد ب بى بى صاحبه كدچا عديا سورج كربن كے وقت حاملہ عورتيں بيٹھ ياليث نہيں

سنیں، کوئی کام بھی نہیں کرسکتیں، انہیں اس دوران مسلسل ٹہلنا مطلب چہل قدی کرنا پڑتی ہے۔" پر نیاں کے چبرے پرالبحن اور تذبذب کی کیفیت انجرآئی۔

"مم كيا كهنا جائي موروني مجهة بحدثين أسكى-"

''بی بی بی آپ دو بی ہے ہواللہ خیر کرے ہو آپ جب تک چا ندگوگر ہی ہے کو کی کام کریں نہ بی ایک جگہ تک کرلیٹیں نہ بیٹھیں ، پی کو نقصان ہوتا ہے بی ، بیرا تھوا لے حابی بشیر ہیں تاان کی بہوکو چا ندگر بن کا پید بی چل سکا ، پیچاری بیٹھی تکید کا ڈھٹی رہی ، جب بچے پیدا ہوا ، ہاتھ اٹنجا تھا ، ایسے ۔'' روبی نے ہاتھ ٹیج ھاکر کے دکھا یا ، چیسے فریم پکڑتے وقت موڑا جا تا ہے ، پر نیاں کے چہر ہے پہ غیر بیٹی کے ساتھ گھبرا ہت اللہ تی وکر روبی نے ایسے میں جن چن کر بوی وضاحت و بلاغت کے ساتھ بیان کیس کہ جن بچوں کے ماں باپ چا ندسوری گربی میں کی بھی کام میں نے ایسی ہی می میں کی بھی کام میں مشخول تھے ان کی عمر بحر کاروگ لگ گیا تھا، جس کی ماں پڑی سوتی رہی اس بی کی کی بینا کی ٹیسی تھی جس بچے کا باپ برھئی تھا اس نے اس اوقات میں کئری کا ٹی اور بیچ کا یاز وٹو ٹ گیا وغیرہ وغیرہ وغیرہ ، پر نیاں تو اتنی ہراساں ہوگئی تھی کہ ٹی الفور بستر چھوڈ کر بیچ آگئی وروبی کا ایراز ایسا خون کی مینا کی ساب ہوکررہ گئی ، چار کھنے کا سوری گربی تھا کہ اس کے کو بھی روبی کا ایراز ایسا موٹن کو تا کہ ان کہ کر کی اور بین کی کہ کی اجازت نہیں دی مسلسل خوانے کے باعث پر نیاں کی تاکھی تال ہوگئیں اور پیروں میں ورم ان آیا ۔

'' ماں بٹناا تنا آسان تھوڑی ہے بی بی بی ،ایویں توجنت پیروں تلے نہیں آ جاتی۔'' وہ خود بہت ریلیک<mark>ں اعداز میں سونے</mark> پیبیٹھی پر نیاں کے لئے لائی میں اسٹرایری کی پلیٹ ٹھو تکتے ٹھو تکتے خالی کر چکی تھی۔

"اب بھے ہالکل نہیں چلاجارہا ہے رونی ایس کرنہ جاؤں۔ "پرنیاں آخری لحات میں آکرتوبالکل ہمت ہارکرروہائی ہوئے گئی تھی۔
"دو بچنے میں دس منٹ توریخ بیں بی بی صاحب چار کھنٹے کی محت ضائع کریں گی، اپنے بچے کا سوچیں فراء آپ اور معاف صاحب استے حسین ، دونوں خدائخواس۔" اس کی بات اوجوری رہ گئی دروازہ کھول کرمعاؤا سے دھیان میں اعدا آیا تھا، دو بی گھرا کرتیزی سے صوفے سے اٹھی

''تم کھڑی کیوں؟ کیا ہوا خیریت؟''معاذ کی نگاہ پر نیاں کے چیرے پتھی، جوسر خے ہو چکا تھا، نڈھال ہوتا وجوداور شدت صبط سے چھکلتی ا۔

''سورج کوگرئن لگا ہوا ہے صاحب، پچھلے چار گھنٹوں ہے بی بی صاحبہ کو بیں نے بی بتایا ہے۔''اس کے آگے وہی تفسیلات تھیں جووہ پہلے پر نیاں کے گوش گزار کر پچکی تھی ،معاذ نے اشتعال انگیزا نداز میں پر نیاں کواس طرح سنجالا کہا ہے ہازوؤں میں اٹھا کر بی بیڈیر لا یا تھا۔ ''تم پاگل تھیں پر نیاں ،کیا حالت بنالی ہے اپنی ،اندازہ ہے؟'' معاذکی تگاہ اس کے دود صیابیروں ہے ابھی تو انتہائی تاسف زدہ سا ہوکر بولا تھا، پر نیاں نے جواب میں پچھنیں کہاتھا، تکھے پہنڈ حال ہے انداز میں سررکھ دیا۔

" صدے جہالت کی بھی، اگرایسی کوئی بات کا کوئی وجود ہوتا تو احادیث ہاں کا ثبوت ملتا، وہ ان پڑھ کمزورعقا کد کے لوگ ہیں مگرتم پر نیاں "معاذ نے پہلے اٹھ کرفرن کے سے اس کے لئے جوس کا ٹن ٹکال کراسے زبرد کی پلایا پھراس کے درم آلود پیروں یہ کسی دوائی مساج کرتے

ہوئے بھراسے ڈا ٹاتھا۔

'' آپ پرکوئی احسان نہیں کیا ہیں نے ، شکوہ تھا نا آپ کو کہ میں آپ کے بیچے کی جان کی دشمن ہوں۔'' پر نیاں نے اپنے پیر تھینچ کر اس کی پہنچ سے دورکرتے ہوئے کسی قدر خفکی ہے جواب دیا تھا، معاذ تو جیسے سریٹنے والا ہو گیا۔

'' بہت خوب، بیتو آپ نے اتنااچھا ثبوت پیش کیا ہے کہ کیا ہی کہنے ہیں،اللہ یہ بھروسہاور یفتین رکھنے کی بجائے ان جاہل لوگوں کے عقائدية تكعيس بندكر كے يفين كرتے ہوئے اپناناس مار كے ركھ ليا۔ "معاذ كوواقعي عى غصة "كيا تھا، جبي بجرُك كركہتا چلا كيا۔

" آپ کومیری فکر میں بلکان ہونے کی ضرورت نہیں ہے، سنا آپ نے۔ " ول ہی ول میں معاذ کی بات پیا تفاق کرتے ہوئے اس نے خدا ہے معانی بھی مانگی تقی تحرمعاذ کے سامنے اپنی اکڑ برقر ارر تھی ،معاذ نے جواب میں کچھ کے بغیر چند کھوں کو بہت خاموش نظروں ہے اے دیکھا تھا، پھراٹھ کر کھڑا ہوتے ہوئے سنجیدگی بھری متانت سے بولا۔

" ليخ آيا بول تهيس، في الحال آرام كراو، شام ع يبلي تيار بوجانا-"

'' جب آپ پہلے مجھے چھوڑ کر جا کتے ہیں تو پھراب لینے آنے کی ضرورت کیوں پیش آگئی، میں نہیں جارہی ہوں '' وہ د حیرے د حیرے ا ہے دکتے پیروں کودبارہی تھی ،اس کی بات بہتو بین کے احساس ہے سلگ کرنزخ کرجواب دیا تھا،معاذ کا چہرا کیبار کی سرخ ہوکررہ کیا۔

"بہت شوق ہے جہیں تنبار ہے اور من مانیاں کرنے کا؟ کردوں گااہے پورا، مگر فی الحال اپنی بکواس بندر کھواور میرے ساتھ چلو۔ "غصے میں آؤٹ ہوتے ہوئے اس نے آکھیں تکال کر جنلانے کے اعداز میں کہااور اس شدید موڈ میں بلٹ کر کمرے سے فکل کیا، پر نیاں چند کمے ساکن و سامت بینی رہی ، پر تھنٹوں بی*سر د کار گھٹ گٹ کے دونے لگی تھی۔*

الإعادال عيد عيروه وعرالي الماخرة

مجمعي بين ثوثا توجوژ تانقا وه ميرے قدموں بيد دوڑتا تھا ميں روٹھ جاتا منا تا جھوکو طرح طرح سے بنیاتا جھ کو مجمعی پچھڑنے کی بات ہوتی

توساده ليتاتفاجي بميشه وه جوا كيلا جلانبيس قغا مجهى جوغم عدة رانييس تفا

کهان گیاوه کدهر گیاده وهخف تو بردا با هنرتها

يوے دنوں سے بے بے جروہ

جومرے بل بل سے باخرتا

اس نے جھکی پلکیس اٹھا کر دیکھا معاذ کی تیاری آخری مراحل بیس تھی، ان کا والٹ رسٹ واچ اور گاڑی کی چابی پر نیاں نے اس کے سامنے ڈریٹکٹیبل پیرکھی اوراس کی بے نیازی کی مارسہتی خاموثی ہے پلیٹ کر ہاہرآ گئی۔

''رہنے دو بیٹے ناشتہ کروآپ وہاں جائے۔''ممانے اسے کچن ہیں آگرآ ملیٹ تیار کرنے کی تیاری کرتے دیکھا تو ٹو کا تھا۔ ''کرلوں گی مما، منج جوس پیاتھا، ٹی الحال بھوک نہیں ہے۔''اس نے محض ان کی تسلی کرائی تھی، چندرہ منٹ بعدوہ ژالے اور بھا بھی کے ہمراہ ناشتے کے لواز مات لئے ڈائیڈنگ ہال میں آئی تو معاذ کمل تیاری کے ساتھ وہیں موجود تھا اور زیاد سے توک جو بک بھل دہی تھی۔

'' جاس کی شادی تب تک نہیں ہونی جا ہے نا جب تک تم آبادی میں اضافے کی خوشخری نہیں سنادیے ۔'' معافر نے اپنی چھیڑ چھاڑ میں جہان کو بھی شاقعا، جہان اخبار میں کم تھا گراس فضول ہات پہا ہے گھود کررہ گیا تھا، جبکہ اندرآتی ڈوالے کو بھا بھی نے زودے کہنی ماری تھی۔
'' ہاں بھی تم لوگ کب سنا رہے ہو بھیں ایسی خبر؟'' بھا بھی نے بھی حصد لیا تھا، جہان تحض مسکرایا جبکہ ڈوالے اسے لوگوں کے نہج اس موضوع کے آغازے ہی باش کر گئی تھی ،اس براہ راست سوال پیاس کے چہرے پہ خفت و فجالت کی سرخی چھاگئی۔ ''بیغا وُل ہے لا لے بس آپ میری سفارش بیا ہے کررہے ہیں۔'' زیاد نے اپنی طرف پھرے توجہ مبذول کرائی۔

> "اس کا مسئلٹیں ہے۔"زیاد نے کروفر بحرے انداز میں کا عدمے بھیکے تؤمعاؤ نے اے کورا تھا۔ "بمول کے سب کھے یا دکروجب...."

> > " مجھے یاد ہے لا لے بس اک احسان اور کرویں پلیز۔"

''اس کے لئے جمہیں مجھے نیادہ ہے کی منت کرنی جا ہیے، پہا کے لاڈلے میہ ہیں۔'' وہ کا ندھےاچکا کر کہدرہا تھا، زیادآس مندانہ نظروں سے جہان کودیکھنے نگا، پر نیاں نے معاذ کے آگے ناشتے کے لواز مات چنے تھے، پھرسلائس پیکھن لگانے گلی۔

سلائس اس کے ہاتھ میں تھاجب معاذ کے تیل پیکسی کا فیکسٹ آیا تھا، جے دیکھتے ہی وہ عجلت میں ناشتہ ادھورا چھوڑ کرا تھا۔ ''معاذ ناشتہ تو کلمل کرو بیٹے۔''ممانے ٹو کا تھا تگراس نے سرکونفی میں ہلایا۔

"ايرجنسى ہے مام ااور ہے ميں آج تمهارى كا ژى لے جار ہا ہوں، چا بى دو، ميرى گا ژى كا ٹائز پچچر ہے، تم يد كام كراليماً۔ "جہان نے كرا سانس بحرااوركوٹ كى جيب سے چا بى تكال كراہے تھا دى۔

" بھا بھی بدا مرجنس س منتم کی تھی کچھا عدازہ بھی ہے آپ کو؟ دھیان رکھا کریں ان پید" اس نے باہر تکلتے زیاد کا فقرہ سنا تھا جواسی نے

یقیناً پر نیاں کو خاطب کر کے کہا تھا، اس کے ہونٹوں پہ زہر خندسا پھیلا، تیز قد موں ہے پورٹیکو کی جانب آتے وہ کی قدر چوتکا جہان اسے پکارتا ہوا پیچھے

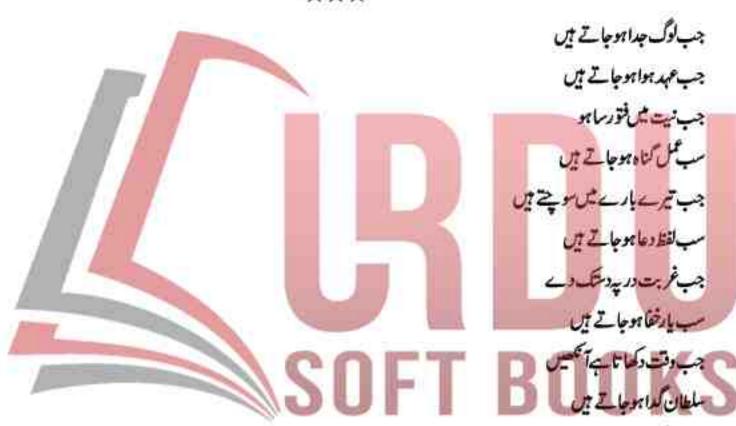
آر ہا تھا گراس کا دھیان اس کی بجائے زینب پر تھا جو کھلے گیٹ ہے ابھی اندرآئی تھی۔ اتنی جس کا دراس حالت بیس اس جس کا حلیہ ابتر تھا اور چہر ہے

کی رنگت بے تھا شاز رو، اس سے قبل کہ وہ پہلے مجستان بہنب روتی ہوئی اس کی جانب لیکی تھی اور اس کے گلے لگ کر پچھا ور بھی بلندآ واز ہے روئے گئی۔

'' زینب! خیریت ہے ناسستم اس طرح ۔۔۔۔'' معاذ کے مند ہے سرسراتی ہوئی آ واز نکلی تھی۔ ول خدشات سے لرزا۔

'' لا لے! تیمور نے طلاق وے وی ہے جھے۔'' الفاظ تھے یا بارود کے گولے، جہان کوئیس خبر ہو تکی معاذ پہ کیا بہتی ہے، اے لگا تھا کی نے اطاعات بلندی ہے دھکا دیا ہوا ور وہ نیچے بہت نیچ گرتا جار ہا ہو۔

اطاعک اے بلندی ہے دھکا دیا ہوا ور وہ نیچے بہت نیچ گرتا جار ہا ہو۔



توجب بھی میرے ساتھ نہ ہو تہوار سزا ہوجاتے ہیں جب نفرت لفظوں میں اترے تب اپنے جدا ہوجاتے ہیں

پھر کتنے بہت سارے دن بنا آ ہٹ کے بیت گئے، شاہ ہاؤس کے شب دروز بیں ایک نمایاں تبدیلی آپکی تھی، بیرعاد شرقعایا سانحہ جو بھی تھا، یہاں کے ہر کمین کوسرے لے کر پیر تک جھنجھوڑ کے رکھ گیا، جہاں ہر دم زندگی چبکتی تھی بہت دنوں تک کسی کے لیوں پہھولی بھٹلی مسکان بھی ندآسکی، اس خاندان کی تو یہ بھی روایت رہی تھی کہ یہاں بھی کسی نے طلاق نہیں دی تھی، بھی کسی لڑک کو طلاق نہیں ہوئی تھی، مماتواس انکشاف کے بعد جیسے بستر پہ جاپڑی تھیں، ان کا بی بی ہروقت لور ہنے کی وجہ سے ایک بار ہاسپھل ہیں بھی ایڈ مٹ کرنا پڑا، دوسری جانب زیہ نہتی ، زندگی کے ہرا صاس ہررنگ ے اور جیسے خود ہے بھی کٹ می گئتی ، معاذ کتنا مختصل تھا، تیمور خان کو آل کردینے کے در پے ، اسے سمجھانا بجھانا اور قابو میں رکھنا یہ ایک الگ ہے پریٹان کن امر تھا، ہر کوئی اپنی جگہ پر ٹینٹٹ کا شکار ہوکررہ گیا تھا، فاطمہ کو ستقل طور پر ژالے سنجال رہی تھی ، پر نیاں کی طبیعت ہی اکثر خراب رہتی یا پھر بھا بھی اس کی و بکیر بھال کر تھیں ، ژالے خود بچی کی بہت کیئر کرتی تھی ، ایک مہینہ ای طرح گزرا پھر دوسرا بھی ، گرزینب کے اندرزندگی جیسے ہر لیح بجھتی جارہی تھی ، کھانا بھی بھی ہوا ہے ہوں نہ بھی ہوئی ہے ہوئے جھتی جارہی تھی ہوئی ہے ہوئی کی بہت کے تھاں منت کر کے کھلا یا کر تھی ، اس وقت بھی پر نیاں کے بے تھا شااصرار کے جواب میں زینب نے چند لقے بی بامشکل طبق سے اتار سے بھے۔

''اچھا یہتھوڑا سا ٹرائفل ہی لےلو، کھا ناتم نے کھایا نہیں۔'' پر نیاں نے پلیٹ میں فروٹ ٹرائفل نکالنا چاہا تو زینب نے بےزاری سے ہاتھ اٹھا کرائے ٹوک دیا تھا۔

كهاناپرى بنيس دل كرر باميرا كهانے كو، پليز زبردى مت كرو-"

'' خود کوسنبالوشائنہ اس طرح ہے زندگی کیے گزرے گی۔'' ٹپ ٹپ گئے آنسو بے آوازان کی آنکھوں ہے گرتے چیرے اور دامن کو بھکوتے چلے گئے تو مما جان نے نہایت محبت ہے کہتے انہیں اپنے بازو کے صلتے میں لے کرتسلی دینے کی کوشش کی تھی ،گرمما کی آنکھوں میں مزید کرب اور افریت بکھرتی چلی گئے تھی۔

'' جری آو گزرگئی و ندگی ہوا بھی پیگھ اپنے نہیں چندسانسیں ہیں بھی موید کہنیں، بات تو ندنسے کی ہے، ابھی عربی کیا ہے اس کی ، اتنی کمی و ندگی افٹر سیار کے کیے گزر سے کی موجھی ہول تو ہول افٹھتے ہیں ہے جھے مرنسیں آریا ہوں لگنا ہے مبراور قرار تواب مرک بھی نہیں آئے گا، زینب کی بربادی کا بیدد کھ بمیشہ میری روح کو بے تاب رکھے گا۔'' وہ زاروقطار رور ہی تھیں، جب دروازے پہآر کئے والے معاذ نے سروآہ ہجری اور قدم بوھا تا ہوا آ کرمماکے پاس بیٹھا پھران کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کرچوے اور آتھوں سے نگائے تھے۔

"آپ کواتنا پر بیثان ہونے کی ضرورت نہیں ہے ہما! ہم زینب کو ہمیشاس بربادی کی نذر نہیں ہونے ویں گے،خود کوسنجالیں بیرسوچ کر کہ ذیب زندگی کو پھر سے ضرور شروع کرے گی اور انشاء اللہ بہت خوش رہے گی ، کسی علط فیصلے کی سدھار کی خاطر مزید فیصلہ اور شبت انذاز میں اٹھایا گیا قدم سابق تمام دکھ درد کے از الے کردیا کرتا ہے۔" معاذ کے مفتحکم لیجے میں ڈھارس بھی تھی اور منتقبل کے حوالے سے پیختہ عزم بھی ، ہمائے ہے ساختہ چونک کراس کے خوبر و چرے کود یکھا جس پیاز لی اعتاد کی جھک تھی۔

''آپکامطلب ہم زینب کی شادی کریں گے؟''مماسششدر تھیں۔ ''آپ ایسانہیں چاہتی ہیں کیا؟''معاذ! نگا ہیں کی تھیں۔ "اب کون کرے گاشادی؟ بدیہت مشکل اور پیچیدہ مسئلہ ہو گیا ہے بیٹے ، لوگ تو کنواری لڑکیوں کو بے دردی اور سفاکی ہے رد کر دیتے میں نہ نب تو پھر"

''زینب میں کوئی عیب نہیں ہے مما۔''معاذ نے تیزی ہےان کی بات کا فی تھی ،مما کے چرے پہ کربآ لود مسکان بھرگئی۔ '' یہ ہمارا خیال ہے نا بیٹے! لوگ بہت ظالم ہیں،آپ کوابھی انداز ونہیں ہے نادنیا کی سفا کیت کا۔'' وہ بھرائی ہوئی آ واز میں کہتی پھر سے بہتے والے آنسوؤں کو پو چھنے لگیں۔

'' مجھے انداز و ہے مما الیکن دنیا میں ابھی اجھے لوگوں کا خاتر نہیں ہوا اور خدامسیب الاسباب ہے، مجھے یقین ہے خدا نہ بنب کے لئے بہتر فیصلہ فرمائے گا۔''اس نے مما کے کا ندھے کوزی ہے دبا کرائے رسان ہے کہا تھا اسے مستحکم یقین اور اعتادے کہ مما بس اے دیکھتی رو گئیں، بلیک ٹو چیں میں نگ سک سے درست بیان کا بیٹا بمیشہ جذباتی اکھڑ بے تھا شانخ بلا اور موڈی ہی نظر آیا تھا ان کو مخود کو بے تھا شاا بمیت دینے والا مگر بیاس کا ایک بہت الگ روپ تھا، اس کے پید نہیں کتے روپ تھے، جو پہلے سے بسر مختلف ہوتا اور پہلے سے زیادہ الوکھا اور بیارا انہیں ہے ساخت ہی اس پید گوٹ کر بیار آگیا تھا، جسی ہے اختیارا سے ساتھ لگایا بحرب حدمیت سے اس کی مبیع پیشانی چوئ تھی۔

" خدا آپ کی زبان مبارک کرے بینے اوود حول نہاؤ، پوتوں تھاو۔"

"اونب، بہت زیادہ بچوں کی آس مت لگا ئیں، میرا بس ایک ہی بچہ ہوگا، ہاں اس کی زیادہ شادیاں کر کے بچوں کی موج ظفر فوج بنا لیجنے۔" وہ شرارت سے بولاتو ممانے اے مصنوعی نقگل ہے محمورا تھا۔

"كول آپ كامرف ايك بچيكون موكا؟ خدانخواسته"

" آپ كى لا ۋىي بېيۇمىس اتى لفت جۇنيىل كراتى بىل اس كئے _" دومسكرا بىت د باكركېدر باتقا،مقصدمما كادھيان بنانا تقااورده كامياب ر باتقا۔

" بان اب سادے الزام اس پر لکا دورہ تم بھی کچھ کم نییں ہو، پہتا ہے مجھے۔" مما ک اس بے ساختگی میں کا گئی پر نیاں کی حمایت پر معاذ نے

'' بیٹے کتنی بارشع کیا ہے آپ کوا تنا کام نہ کیا کرو، آرام کے دن ہیں آپ کے۔''ممااے ڈانٹ ری تھیں،اپ پخصوص بیار بجرے انداز میں،ووسادگی ہے مسکرائی۔

'' چائے بنا کرلانا کوئی کام تونییں ہے مما!''مما جان اور مما کو چائے دینے کے بعداس نے جھکی پلکوں سمیت کپ معاذ کی جانب بڑھایا، معاذ نے دانستہ خود کوسیل فون پیرمصروف کیا تھا، نا چار پر نیاں اسے مخاطب کرنا پڑا تھا۔ ''معاذ چائے۔''معاذ نظروں کوسیل فون کی اسکرین ہے ہٹا کراس کے چہرے پہ جمایا، پھر ہونٹ سکوڈ کر بولا تھا۔ '' مجھے نہیں چنی۔'' پر نیال کچھ جیران ہوئی البتہ کچھ کے بغیر کپ واپس ٹرے بٹس رکھ دیا تو معاذ بری طرح سے چلبلا کرمما سے مخاطب ہوا تھا، پر نیاں کا اس بات کوا ہمیت نددیتے ہوئے وہاں سے چلے جانا اے سلگا کے رکھ کیا تھا۔

"وكيوليا آب في مما!"اسكا الداز بحدث الى تقاممان حيران موكرات ويكها تقار

''محتر مہکوہے پرواہ میری، مجھے پورایقین ہے میری بجائے اگر بیر جائے پینے ہے رجونے اٹکارکیا ہوتا تو محتر مضرور سوال کرتیں ہتو لیش ظاہر کرتیں ،گرمیری پرواہ نبیں ہے۔' اس کا انداز سلگا ہوا تھا ،مما جان کومسکرا ہٹ صبط کرنا محال ہو گیا ، جبکہ ممانے سرد آ ہجر کی تھی۔

" بے جا شکوے شکایتیں ہیں آپ کی معاذ ، پر نیاں بہت روادار گھرانے کی بڑی ہے، بزرگوں کے سامنے اپنے شوہرے زیادہ فریک ہوٹا شرم وحیا کے منافی سمجھا جا تا ہے میری جان ، آپ کواتن ہی بات کو مجھٹا چاہیے۔" پر نیاں کی فیرموجودگی ہیں بھی اس کی طرفداری معاذ کو ہرگز پہند نہیں آسکی تھی جبی ہونے بھنچا ٹھااور پلٹ کر کمرے سے لکل ممیا ہما ہاتھ ہیں پکڑے گئے پہنداتا ہیں مرکوز کیے پھر کسی کیری سوچ ہیں ڈوب چکی تھیں۔

خدا کی مرضی ہے وہ میرے ہاتھوں پہ ججر کھے وصال کھے
رضا جو اس کی ہے ہیں بھی خوش ہوں عروج بخشے زوال کھے
سنو میرے دل کی آئ ہے ہیں جدا جدا سب ہارے رہے
تہارے رہتے پہ چل کے ہم نے دکھ پڑھے ہیں طال کھے
جو مسحن تنا بنایا اس نے ہے اتنا مشکل حیات پرچہ

BORKS یں در طبقہ کے کا میں ادا کے

ہے جو بھی حرف ککھا یا لفظ ککھا ہیں اس میں حیرے جال کھے

تولیے ہے لاب بالوں کورگر کرفٹک کرنے کے بعداس نے جلکے ہے جھکے ہے پشت پرگرایا پھرتولیہ ہاتھ ہے رکھتے ہوئے آ کینے ش اپنے چہرے کو ذرا دھیان ہے دیکھا تھا، ایک بجیب ساملال پورے وجود ش از سرتوسرائیت کرگیا تھا، مائد پڑتی رگست اورآ کھوں تلے موجود گہرے ملقوں کے ہاعث مضحل ہی بیاڑی کمیں ہے بھی زیب کا عشر نہیں گئی تھی، وہ زینب جوطر حدارخود پنداورخود آگاہ تھی، حالات کے ایک بی زوردار پٹے نے اس ہے سب پچھ چھین لیا تھا، خرور دنازخورستائٹی کا احساس اوراس کی خوبصورتی بھی، بجیب کھیل کھیلا تھا قسمت نے اس کے ساتھ، ٹواز نے پر آئی تو نوازتی چلی گئی، ایک کے بعد دوسری نعمت اور زینب نے اپنے تین خود کو اپنے حسن کا سارا کریڈٹ دے لیا گر پھر کھلا بیاتو آز مائش تھی ایک کڑے وقت کی شروعات کے لئے، سب پچھ چھن گیا، ذات کا مان فخراور سب سے بڑھ کھر گرہتی، کیے جیئے گی وہ؟

تم آخری جزیره ہو

دنیا کا سامنا آسان نہیں تھا، جا ہے وہ بےقصور تھی مگر طلاق یافتہ تو تھی ، تیمور نے بیآ خری زخم ایسالگایا تھا جس کی دکھن ممر بحرساتھ چلنی تھی ،

کل اس کی عدت بھی پوری ہوگئی تھی ، آج پر نیاں بڑی مشکلوں ہے اسے نہانے کپڑے بدلنے پیآ مادہ کرسکی تھی ، وہ خود بھی آخر کب تک منہ چھپا کر کمرے میں بڑی رہ سکتی تھی ، حالات کا سامنا تو کرنا ہی تھا۔

L SÜFT BOOKS

عشق کی راہ میں آنے والے پٹھر بھی ٹوکیلے تھے تیرے عشق کے ناگ کا ڈسٹا پچھ اتا زہریاا تھا میری آنکھ سے بہنے والے آنبو نیلے نیلے تھے سانسوں کی شارنج پہ ہارے پھر بھی اس نہ پائے وہ ان کے بیار میں حاکل شاید ریت رواج قبیلے تھے

وہ ساکن بیٹی تھی جیسے پھراگئی ہو، تیمورخان کی بار بارفون کالزنے اے مضطرب بی نہیں مشکر بھی کرڈ الاتھا، وہ اپنے ہراندازے ہارا ہوا پژمر دہ لگنا تھا، بار بارا پی غلطی کی معافی ما نگنا ہوا اور از الے کے بحر پوروعدے کے ساتھ ، وہ پھراس کی را ہوں میں اس کا منتظر کھڑا تھا، زینب کے اندر کتنی وحشت کس درجہ خوف درآیا تھا اس سے بات کر کے۔ ''اب پچھنیں ہوسکتا ہے تیمور، ہرکوشش نا کام ہوچکی تہاری ہتم نے بر باد کر دیا مجھے۔'' وہ روہی نہیں پڑی تھی ،نفرت سے بھی چیخی تھی۔ ''مجھے معاف کر دوزینب، مجھے ایک ملی کو بھی قرار نہیں ہے ، میں تنہیں کھونا نہیں چاہتا تھا ہتم جانتی ہونا میں تب نشے میں تھا ، ورنہ بھی تنہیں خود سے جدانہ کرتا ،خود سوچوزین میں ایسا کرسکتا تھا، کتنی مشکلوں سے حاصل کیا تھا تمہیں۔''

'' مجھے پھٹین سننا ہے،آئندہ یہاں فون مت کرنا۔''اس نے لینڈلائن کاریسیور شخ دیا تھا، پھرخاموش کالز کا سلسلہ شروع ہوگیا، وہ ہر بار شئے نمبرے کال کرتا کسی اور کےفون اٹھانے پہ چپ سادھ لیتا،اگرزینب بات کرتی تواس کی منت ساجت کرنے گڑ گڑانے لگتا۔ ''مجھےا یک بارا پی بیٹی سے ملنے دوزینب۔''

''حتہبیں اس کی ضرورت نہیں، بیتم نے خود کہا تھا، آئندہ اس کا نام بھی نہ لیتا۔'' زینب کے اندراشتعال اند آیا تھا، بیاس کی پیشکار اور ملامت ہی تھی کہ تیمورخان نے بھرسے چولا بدلا اوراپنی اصلیت ظاہر کردی۔

" مجھے ہر قیت پیم سے ملتا ہے زینب ورنہ میں کچھ بھی کر گزروں گایا در کھنا ،

" كياكروكيةم ؟ اوركيون ملون تم اب مين، ميراكوني تعلق نين ربائيةم المين كاخون كلو لخة لكا تقاميف دهري اوردهولس ك

اس مظاہرے پر۔

'' النعلق کو پھر سے بنایا جاسکتا ہے ، بیں ہرگز بھی تم ہے دستبر دار ہونے کو تیارٹیس ہوں کان کھول کر من اوٹم ''اب کے دوا پیخ مخصوص چٹانی لہجے بیل گرج کر بولا تو ، نیب سششدر ہونے کے ساتھ دفا کف بھی ہونے گئی۔

"كيامطلب بحميارى اس بات كاجتهيس ما دمواد تم محصطلاق دے يك مو-"

ووتم میری بات سننے پہ آمادہ ہوتو بیں بتاؤں ناکدال مسئلے کاحل بھی موجود ہے۔ " تیمور نے جھنجلا کر کہنے پیاندب کے وجود بیس سردلہریں

ان میں۔ ''کیا کہنا جا جے ہو؟''اس کے طاق ہے پینسی پہنسی آواز نظی تنی

''تم اتنی نادان ہو کہ نیس مجھ رہیں تو میں کھول کربتا دیتا ہوں، حلالہ ہے اس کا حل'' اس کی بات کے جواب میں وہ پھٹکا را تھا اور زینب نے ایک جیسے ہے ریسور کریڈل پر بیٹے دیا، اس کی ٹائٹیں تی نہیں پورا وجود کرزنے لگا تھا، وہ سیجے معنوں میں تیمورے خوفز دہ ہوگئی تھی، پہتنہیں وہ اب اس کے ساتھ کیا کھیل کھیلتا چاہتا تھا، تھنٹی پھر بجتے لگی تھی تب اس نے ریسیور کواٹھا کرسائیڈ پدر کھ دیا، پلٹ کراپنے کرے میں جانے کی کوشش بے جان ہوتی تاکھوں کے باعث ناکام ہوئی تو وہ وہ ہیں سیڑھیوں میں بیٹھ گئی تھی اور یونمی جانے کتنی در بیٹھی رہتی کہ آفس سے واپس آئے جہان کی نگاہ اس کے گم صم ساکن وجود یہ جائٹم کی تھی۔

یر نیاں اور بھابھی وغیرہ کے بے حد خیال کرنے کے باعث اتنا ہوا تھا کہاس کے بال سلجے ہوئے اور لباس صاف ستحرانظرآنے لگا تھا، مگر آتھوں کے طلقے لبوں پہ خاموثی کی مہراورآ تھوں کی گہرائیوں ہیں آ ہے والی پاسیت کاحل تو شایدان کے پاس بھی نہیں تھا، چوٹی ہے لکل کراٹوں ک صورت بکھرے بال بھیگی نم پلکیں اور کا ندھے ہے ڈ ھلک کر سیڑھیوں پہ دور تک پھیلا آنچل، وہ اس کی آمدے تو کیا خودے بھی بے خبرتھی گویا، جہان

كادل دكه كالمتاى احساس ع جرتا جلا كيا-

'' زینبکیا ہوا؟''زینے طے کر کے وہ اس کے پاس آن رکا ، تب زینب نے چونک کرسرا ٹھایا اور خالی نظروں سے اے دیکھا تھا، کتنی ویرانی تھی اس کی آنکھوں میں ، جہان نے ہونٹ تھے گئے۔

''اٹھوا ندرچلو۔'' جہان نے اپنا پریف کیس ایک ہاتھ سے دوسرے میں نتقل کیا اور زمی مجرے انداز میں اسے مخاطب کیا تھا، زینب نے کچھ دیرا ہے دیکھا تھا، گرے ٹو چیں سوٹ میں میچنگ ٹائی لگائے ،فریش شیوا ور چیرے کی تازگی ومتانت کے ہمراہ وہ اپنے بے صدشا ندارا و نچے لیے مضبوط سرا پے کے ہمراہ اس کے دوبروتھا، زینب نے سرتا پااسے دیکھا اور ہونٹ جھپنچ لئے۔

مجھی وہ اس کے لئے تھا، محراب نہیں، وہ وفت گزر گیا تھا، ایک مجیب سے زیاں وطال کے احساس نے ایک عرصے بعد پھرے ول کے دروازے پیدستک دی۔

"ا یے کول بیٹی ہوزینب؟" جہان کواب اس کے انداز سے تشویش ہونے لگی تی۔

"وه بچے جینے نہیں دےگا، ہیشہ یونمی مجھے ہراساں کے رکے گا۔"اس کا انداز خود کلای کا ساتھا، جہان چونک اٹھا۔

''کون؟ کس کی بات کردی ہو؟'' زینب نے اس سوال پہ جیسے گہرے خواب سے جاگ اٹھنے والے انداز میں ہڑیز اکراہے دیکھا جہان پیکر

ک سوالیا ور منظران الله این این به مرکوز تھیں ، وہ ایک دم کر برائی ، جانے کیا نکل کیا تھا اس کے مندے۔''

''ک ۔۔۔۔ پھٹیں ۔۔۔ بیں چلتی ہوں۔''اس نے بیکلا کرکہااورایک بھٹکے ہے آخی، جہان جیران سا کھڑااہے اپنے دو پٹے میں الجھ کر وہاں ہے دور ہوتے دیکھتارہا، کہراسانس بھر کے دو کمرے میں آیا تو ژالے فاطمہ کو کا عدمے ہے لگائے دارڈروب کے آئے کھڑی تھی، آمٹ پیمز کر ا ۔۔ کھنائی

" خاستال وَن آپ كے لئے؟" جہان نے بيك ركھ كراس سے فاطمہ كو كے كہ بيار كيا تر فوالے نے پر جما تھا۔ " كے آنا تكريد بيك؟" اس كى قاميں وار قوروب كے پاس كار بٹ پہر بورے بيك پر سواليدا تداز ميں جاركيں جس ميں ژالے اپنے

ايك دوجوز بركه بھى چكى تقى س

"مما مجھے بلار ہی ہیں شاہ''

''اورتم چلی جاؤگی؟'' جہان نے سوئی ہوئی فاطمہ کوبستر پیاٹاتے ہوئے ایک نظراے دیکھا۔

'' آپ کہیں گے تو چلی جاؤں گی ورنہ نہیں۔'' ژالے کے جواب پہ جہان نے ٹھنڈا سانس بھرکے ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتے ہوئے کوٹ مدھ شدیاں نیاز میں سیس کا سے میں میں میں میں میں جاگا

اتارا، جے والے نے جلدی ہے آ کے بوھ کراس سے لیا تھااور بینگ کرنے گی۔

"اصولاً تو مجھے نییں روکنا چاہیے کہ تہمیں ان کے پاس گئے بھی کم از کم چار پانچ ماہ ہو گئے ہیں گر ژالے یہاں کے حالات اور سب سے بڑھ کر فاطمہتم سے اس درجہا نیج ہوگئ ہے کہنیب ابھی ہرگز اس کنڈیشن میں نہیں کہ فاطمہ کی ذمہ داری کوقیول کر سکے۔'' "جی آپ پریٹان نہ ہوں، میں نہیں جاؤں گی۔'' ژالے نے اس کی تعلی کی خاطر بی مسکرا کر کہا تھا مگر جہان پھے الجھا ہوا تھا۔ '' کم آن شاہ! بیاتنی اہم ہات تو نہیں کہ آپ یوں پریشان ہوجا کیں ، پھر چلی جاؤں گی میں مماکو سمجھادوں گی۔' وہ زی ہے کہ کر کمرے سے فکل گئی ، جہان اسی البھن میں ڈوبا ہوا ہاتھ روم میں گیا تھا، فریش ہونے کے بعد تولیے سے بال خٹک کرتے باہر آیا تو ژالے اس کے لئے جائے بنا کے لے آئی تھی۔

'' چائے پی لیں تو مما جان کی بات من کیجئے گا، بلارہی ہیں آپ کو۔'' جہان جواسے بغور دیکھنے لگا تھا ژالے اس کی ای توجہ کے ارتکاز کو بٹانے کی غرض سے دانستہ بولی تھی۔

'' تمہاری طبیعت ٹھیک ہے تا ژالے؟ دن بدن کمزور ہورہی ہوہ آنکھوں تلے بھی حلقے ہیں۔'' جہان نے اس کا ہاتھ تھام لیا، ژالے کی جیسے جان پر بن کرآنے گئی، وہ ہرلحہ جہان کے اس سوال سے ہی خا کف رہا کرتی تھی، اس کا ٹریٹمنٹ اس مرتبہ بہت لیٹ ہو چکاتھا، بیاس کے اثر ات تھے کہ وہ ہرلحہ کھلتی جارہی تھی، جہان کو پالینے کے باوجودوہ اس بیاری کو فکست دہیے میں بری طرح سے ناکام رہی تھی، حالاتکہ بھی وہ وقت تھا جب وہ پورے یقین سے سوچا کرتی تھی اگر جہان اسے پورے کا پورال جائے تو وہ اس بیاری کو ہراسکتی ہے۔

> '' ژالے محصنیں بتاؤگ؟''جہان کی تنام تر توجہای پتھی اوروہ ہر لیحد پکسل کرڈ جیر ہور ہی تھی گویا۔ '' کچھ خاص نبیس ہے شاہ ، بس را تو ں کوچھ طرح سونیس پار ہیں۔''

"اس کا مطلب ساراالزام جھے ہے گیا؟ یار ہیں آو بہت خیال کرتا ہوں تبہارا؟" جہان کی جلکے انداز ہیں گئی بات پہلے و والے کے سر

سے گزری پھر بجھ آنے پہروہ اس لحاظ ہے سرخ پر گئی تھی، جہان نے بہت ولچے نظروں ہے اس کے اس ورجہ حسین انداز کو دیکھا تھا، وہ اپنی
معصومیت فطری سادگی اورجاذ بیت پھری دکشی اور طبیعت کے مجت بھرے انداز کے باعث بہت تیزی ہے جہان کے ول میں جگہ بنا گئی تھی، بلکدا گر
وہ کہتا کہ اے اوالے ہے مجت ہوگئی تھی تو ہر گر فلط نہ تھا، ویچلے بہت سارے وٹوں نہ نب کی وجہ سے جو ٹینٹش پھیلی تھی اس میں والے نے جس طرح
جہان اور پورے گھر والوں کے ساتھ وجت اپنائیت اور ہمدروی کا انداز اپنایا تھا اس نے جھے معتوں میں جہان کے ول میں والے کی قدر کے احساس کو جہان اور پورے گھر والوں کے ساتھ وجت اپنائیت اور ہمدروی کا انداز اپنایا تھا اس نے جھے معتوں میں جہان کے ول میں والے کی قدر کے احساس کو گھر وہ تا سمجھا تھا پھر خود کو اس سے مجت کرنے ہے بھی دوک نہیں سکا تھا۔
جہان نے اسے جانا سمجھا تھا پھر خود کو اس سے مجت کرنے ہے بھی دوک نہیں سکا تھا۔

''کل میرے ساتھ ڈاکٹر کے پاس چلنا میراخیال ہے کہتم پر یکھٹ ہو۔''جہان نے اس کے بالوں کی موٹی می لٹ کواپٹی انگشت پہ لینیتے ہوئے کہا تو ژالے کی رنگت ہے اختیار متغیر ہوائھی فوری طور پہاسے بالکل نہیں سوجھا کہ وہ جہان کی بات کا کیا جواب دے ،اس کے اندر تو ڈاکٹر کے یاس جانے کے احساس نے ہی سرسرا ہٹ بھردی تھی۔

" آپ بھی پیتنیس کیسی کیسی با تیں سوچنے گئے ہیں شاہ!ایسا کچھنیس ہے میں بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں۔"

'' ٹھیک ٹھاک ہی ہو، میں نے کب کچھ کہا ہے، یاربس ہماری ٹیملی میں بھی اضافہ ہونے والا ہے۔'' جہان ہساتو ژالے کے ول سے ہوک ی اٹھی تھی ،ان کی شادی کو کتنے مہینے ہوگئے تھے گرا بھی تک اے ایسی کوئی خوشنجری نہیں ملی تھی اور وقت تھا کہ ریت کی طرح اس کی مٹھی ہے پیسلٹا جار ہاتھا، شاید مما کے ساتھ اس کی بھی بیخوا ہش یو نہی تشندرہ جانی تھی جو جہان سے وابستہ ہونے کے بعد دل میں گھر کرگئی تھی۔ "شاہ! فاطمد کتنی بیاری ہے تا؟" ژالے نے محض اس کا ذہن ہٹانے کو بی گفتگو کا رخ پلٹا تھا، جہان نے چائے کا سیپ لیتے ہوئے مسکرا کرسوئی ہوئی فاطمہ کامعصوم اور پیاراساچ پرادیکھا۔

'' ہاں یہ بالکل زینب پہ گئی ہے، وہ بھی ایسی بی تھی ، اتنی بی نازک اس کی طرح کیوٹ اور چارمنگ۔'' جہان کا لہجہ جیسے خواب آسا ہو گیا، وہ ماحول سے کٹ کر جیسے بہت چیچے چلا گیا تھا بھمل طور پرزینب کی ذات میں گم ، ژالے نے ایک نظراسے دیکھا پھرآ ہنتگی سے سر جھکا لیا، اس کے یاس کہنے کے لئے اور پکھ بھی نہیں رہ گیا تھا۔

'' زینب نہیں آئی ناشتہ کے لئے؟'' معاذ کف لنکس بند کرنا ہوا ڈائینگ ہال میں آیا توایک بی نگاہ کے جائزے میں زینب کی کمی محسوں کر کے استفسار کیا تھا، آج کل اے سب سے زیادہ زینب کی فکراور خیال رہتا تھا۔

''بیٹے جاؤ بیٹے امار میہ بلانے گی ہے ذینی کو۔''ممانے اسے الٹے قدموں پلٹتے ویکھ کرٹو کا تھا، معافیہ نے تجوموں پلے ویکھ کرٹو گاتھا، معافیہ نے تجوموں پھرکری تھیدٹ کر بیٹے گیا، ای پل پرنیال ٹرائی تھیٹی ہوئی اندرآئی تھی اور ٹمیل کے قریب آکرنا شنتے کے لواز مات پینے گئی ، اس کے ڈلیوری کے دن قریب تھے، بھرا بھراسا وجود اور چورے پہ جیسے ساری دنیا کا حسن سے کربیراکر چکا تھا، اتنی حسین تو شایدوہ بھی بھی نہیں تھی جتنی آئے کل آگر کھنے گئی ، ڈھیلے ڈھا لے لہاس میں اور بوئی می چادد میں ہمدونت اس بلیقے سے چھی کہ بغورو کھتے یہ ہی اس کی اس پوزیشن کا احساس کیا جا سکتا تھا۔ '' بیٹے اب آپ بیٹے جاؤتھک جاڈگی۔'' ممانے اسے بھرکی کام سے باہر جاتے دیکھا تو بے اختیار ٹوکا۔

' ' نہیں گیا شرورت ہے بیٹھنے کی ساری دنیا کا اللام انہی کے گذھوں پوق سوار ہوکر گل رہا ہے ' معافی نے آف موڈ کے ہاتھ کہتے چائے کا کپن ورے ساسر بن چھاس طرح کد کپ اور مساسر دونوں ترخ کردہ گئے ہڈائیڈنگ ہال بیں اور بھر کواستے افراد کی موجود کی کے ہاو جود سنا کا ساتھ کی گیا گیا ہے بہتی کا بھی اور کہا جا کہ ساتھ کہ انہی کو اس کے مقابل بیٹھنگی انہی کل بھی دوا ہے بری طرح ہے جو کہ کر اپ کے مقابل بیٹھنگی انہی کا بھی اور سے جو کہ کر اپ کے مقابل بیٹھنگی انہی کا بھی اور اسے بھی ایک ہے جو ورتوں کے لئے شد یونفرت کا اظہار تھا جن کو اپنا آپ اس حالت بیں بھی نمایاں کرنے کا شوق ہوتا ہے، پر نیاں شرم خفت اور خصے ہے دیک آئی ، سب جانے تھے دو اس محاطے بیس خود کئی حاس تھی ، جب ہے وہ پر یکھند ہوئی تھی اس نے مشتقل خود کو پر سے دو پھاری چا در بھاری چا در بھاری جا در کھنا شروع کر دیا تھا، وہ معافی کے معاد کے معاد وہ کھر کے کی فرد کے سام خشادی سے پہلے تک بھی نظے سرخیں آئی تھی ، معافی کی بیراسر کی الزام تراثی اے بھڑکا کے دکھ گئی تھی گئی تھی موجود کے باعث کام کا بہت لوڈ خود بخو داس پہ آگیا تھا، بھا بھی کے بخو تھے ماریکو یو نیورٹی جانا ہوتا ، لے دے کرڈا لے اور دہی رہ جاتی تھی بھی کے ہاتھ بٹانے کے باوجود پر نیاں کو کی کام بھاگ بھاگ کی خود کر کے نیاں کو کی کام بھاگ بھاگ کر کے کرد کے باتھ بٹانے کے باوجود پر نیاں کو کی کام بھاگ بھاگ کی کے دور کر نیاں کو کی کام بھاگ بھاگ کیا گئی کے دور کر نیاں کو کی کام بھاگ بھاگ کیا گئی کام بھاگ بھاگ کیا گئی کو دور کر نیاں کو کی کام بھاگ بھاگ کیا گئی کے دور کر نیاں کو کی کام بھاگ بھاگ کے کھور کر کر کے بیان بھا تھی بھائے کہا گئی کے باتھ بٹانے کے باوجود پر نیاں کو کی کام بھاگ بھاگ کیا گئی کیا جو دی کر نیاں کو کی کام بھاگ کیا گئی کیا گئی کیا ہو کور کر نیاں کو کی کام بھاگ کیا گئی کو دور کر نیاں کو کی کام بھاگ کیا گئی کے دور کر نیاں کو کی کام بھاگ بھاگ کیا گئی کام بھاگ کیا گئی کو دور کر نیاں کو کی کام بھاگ کیا گئی کیا گئی کام بھاگ کیا گئی کام بھاگ کیا گئی کو دیور کیا گئی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کو کی کو کرکھ کیا گئی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کیا گئی

'' پر نیاں آج آپ کو چیک اپ کوبھی جاتا ہے تا ہیے؟'' کچھ دیر کی تھمبیر خاموثی کے بعد ممانے اسے مخاطب کیا تھا، وہ اس کے شرمندہ سے انداز کومسوس کر چکی تھیں، فلطی معاذ کی تھی گرازالے کی کوشش میں وہ ہلکان رہا کرتی ، پیدنہیں اس نازک می لڑکی نے کب تک ان کے مجڑ ہے ہوئے بیٹے کی غلطیوں پر پردے ڈالنے تھے،ایسے سے انہیں کچھاور بھی ٹوٹ کراس پیر بیار آیا کرتا۔

"جىمما! تين بج جانا ہے۔" پر نيال نے سلائس پيكھن لگا كرزينبكوديا پھرٹى يا ث اٹھا كرجائے ،تانے لكى۔

''سن لیامعاذ! تین بج آپ کوگھریہ موجود ہونا چاہیے۔''معاذ نے اس تھم نامے پنخوت بھرے انداز پی پھنوؤں کوجنش دی تھی۔

'' چیک اپ کوبیہ جائیں گی،میرااس وقت حاضر ہونا کیوں ضروری ہے؟''اس کے لیجے کی تا گواریت نے مما کے ساتھ پر نیاں کو بھی

''اس لئے کہ پر نیاں کوآپ ہی ڈاکٹر علینہ کے کلینک لے کر جاؤ گے۔''مما کے آرڈرید معاذ نے بے حد نگ پڑتے ہوئے انہیں دیکھا۔ "ميرى بهت اجم ميننگ ہےمما! سومعذرت ميں نبيس آسكوں گا۔"اس واضح اورصاف جواب كى مما كوشايدتو قع نبيس تقى جبى كچھ ثانيوں كو

آپ کی میٹنگ زیادہ اہم ہاس کام ہے؟"مماکو جتنا خصر آیا تھاای حساب سے کا ہوکر ہو کی تھیں،معاف کے چیرے پرز برخند پھیلا۔ " كم آن مما اتن جيوني اورمعمولي باتون كے لئے جذباتی شروجايا كريں-"

" جھوٹی اور معمولی ہات کیا ہے تبہارے زویک معافر؟" ممانے بحرک کرکہاتو پر نیاں جوہونٹ بھینچے ہوئے تھی ہے اعتیار عاجزی سے ان کے ہاتھ پیا پناہاتھ رکھ دیا،ممانے چونک کراس کے چیرے کو دیکھا جہاں کرب آمیز بے بی تھی، اپنا بھرم قائم رکھنے کی استدعا آتھوں میں لئے وہ انہیں تم آتھوں ہے دیکے رہی تھی مماکوا بکدم ہے جب لگ گئی،معاذ نے اطمینان ہے ناشتہ کیا تھا پھرنارمل انداز میں وہاں ہے چاا کیا، جہان جس نے بیرب کچود یکھااور سناتھا آ جمتلی ہے اٹھ کران کے نزد یک آگیا۔

" پریشان نه ہوں چی جان ایس آ جاؤں گاء آپ پر نیاں کو لے کرمیرے ساتھ چلیے ،معاذ کو بھی میں مجھاؤں گا۔" وہ اپنے مخصوص انداز میں انہیں تسلی دے رہاتھا ، پر نیاں وہاں ہے اٹھ چکی تھی ، زینب نے سراٹھا کر جہان کودیکھا ، وہ آج بھی دیسا بی تقاء ہر سنلے کا حل تکال لینے والا ، ہر سمی کی مد دکومتیار، شاید و و حقیقتاایسا قعاء نیک اور باوقار تو کیا ده اس کے قابل نیس تھی ؟

ا بیک سوال ذہن میں اٹھا تھاا ور پورے وجود میں بے چینی بحر کیا ،اس نے سلاکس واپس رکھاا ورکری دھکیل کراٹھ گئی ، پیجانے بغیر کہ جہان كواس كاس اقدام في بهي ريشاني ميس بتلاكيا بـ

**

تتخى سلطنت اک راجدهانی اک چاہیے اے تخمى مجمی اس کو عکمرانی محبت يس چاہے <u>ئىر ئ</u> دہ پہلے ہے تہے B كريكا تتخمى طرف سے بدگمانی ميري وہ کھر سے امتحال پہ امتحال کینے لگا جمیں اس عمر میں اک مہریانی جاہے تھی ادا مجھ کو فقط تھا سرسری کردار کرتا اے شہرت کی خاطر اک کہانی جاپے تھی

وہ واپس کھر لوٹی تو باہر موجود کری ہے ہی جیس اندر جلتی آگ ہے بھی جل اٹھی تھی ،آگھوں میں مجلتے آنسوؤں کواس نے تنتی مشکلوں ہے جہان اورمما کے سامنے رو کے رکھا تھااور کس اذبت ہے گزری تھی ہیں وہی جانتی تھی یا پھراس کا خدا، پیڈنبیس اتنا پچھ ہوجانے کے باوجودوہ معاذ کی طرف سے خوش گمان کیوں رہتی تھی ،کسی ہے و ھیکے کے لئے خود کو تیار کیوں نہ کریاتی تھی ،اس نے بہت زیج ہوکر برسی آتکھوں کے ساتھ سوچا تھا،وہ تھاا بیا، فلرے بھی، بدکر دار بھی اور بے باک بھی ، پھروہ کیوں مجھوتہ نہیں کر لیتی تھی ،اب اگراہے کسی لڑ کی کےساتھ ریشورنٹ میں بیٹھے دیکھ لیا تھا جو اس پہ کیے گری جارہی تھی جیسے گود میں سوار ہونے کا ندھوں پر چڑھ جانے کو بے تاب ہو،اس کی اتنی بے تکلفی کے جواب میں اگر معاذ کے ہونٹوں پہ مسكرا ہٹ تھی تو کیا عجیب تھا، پہھ بھی نہیں پھروہ اتن ہرٹ کیوں ہورہی تھی جبکہ وہ اے نیلما کے ساتھ بھی کے مدول کو پھلا تکتے دیکھ پھی تھی مگر پُھربھی اس کاطیش تھا ہے بسی تھی کہسی طور نہ قراریاتی تھی ،معاذ کے رات سے او شخے تک وہ کو یا جلے بیری بلی بنیاس کے انتظار میں تہلتی رہتی تھی ،معاذ اندرآ یا توای وقت وہ بہت تھک کرچیٹی تھی اور جھکے سر کے ساتھا ہے ہیروں ہیں اتر می سوزش کود مکیر رہی تھی ،معاف نے اے نظرانداز کیےا ہے معمول ككام نينائے تھے، چينے كرنے كے بعداس نے قدرے دھيان سے اے و يكھا تھا۔

"كياالجى بحى كوئى مخبائش ب؟"اس كالبجه كات دارطنز سوئ مرنافهم تعاه پرنيال نے بدولى سے سرا شايا، كوياسوالي نظرون سے ديكھا۔ " كها نالا و كى يا بس كى اوركوكبول؟" وه بحت جسنجلا يا بهوا نظر آربا تها، پرنيال كه گمان تك نه تها، وه اب تك مجنوكا مجرر با بوگاء كبراسانس بھرتے دوائغی تھی اور پکن کی جا ب آگئے۔

> " جائے لیں گیا کافی؟"وں من بعدوہ اس کے سامنے کھانے کی ٹرے دکتے ہوئے او چوری تی۔ المعالى عصونا ہے اور كھاتے ميں مكن رو كرر كھاتى ہے بولا۔

"كلكا الح جارب بي آب ؟" برنيال كسوال في معاذ كوسرا شاف اورات تسخران نظرول سي د يكيف يرمجبوركيا تقار " ظاہر ہے، ورنہ تمہارے مھٹنے ہے لگ کر بیٹھنے کی عادت نہیں ہے میری۔"

"میرے تھٹے سے لگ کر بیٹھنے کی ضرورت ہی کیا ہے جب وہاں آپ کوالی بہت ساری میسر آ جاتی ہیں۔"جوابار نیاں کا ابجہ بھی زہر آلود تھا، یانی کے گلاس کوا ٹھا تامعاذ کا ہاتھا کی زاویئے پیسا کن رو گیا۔

اس نے چونک کرتیکھی نظروں سے پرنیاں کو دیکھا جس کے چیرے پہ برہمی تقی، یہ پہلاموقع تھا کہاس نے ایس کسی بات پہ براہ راست طعندزنی کی تھی اوراین نا گواری جنگائی تھی ،معاذ کو بجیب سے احساس نے تھیرلیا۔ "اتوليقي آپ كا اهم مينتك كي وجه شرم تونيين آتي هوگي آپ كو؟"

''شٹاپ بتم کیا بکواس کررہی ہوا ندازہ ہے تہمیں؟''وہ دھاڑا تھا تھا، پر نیاں نے دبک جانے والی نظروں سے اسے دیکھا۔

> اندجیری رات میں شع جلانا بجول جاتے ہو ہماری یاد آتی ہے بتانا بجول جاتے ہو

کی تماری کی کی کاوت پرجان جم کی جو کا کی اوت کی کاوت ک

تہارے ہاتھ ہیں اکثر گلانی پھول دیکھا ہے ہاری راہ ہیں اکثر بچھانا بھول جاتے ہو ہاری راہتی ہے ہول جاتے ہو ہمیں آکثر بھی اکثر قکر رہتی ہے گر جب لوٹ جاتے ہو آنا بھول جاتے ہو ان آنا بھول جاتے ہو تا آنا بھول جاتے ہو تا ہور آنا ہمول جاتے ہو گر جب تم ہمیلی پر ہمارا نام کلھے ہو گر جب ہم سے ملتے ہو دکھانا بھول جاتے ہو

تیور کی بیجی بیغزل اس نے سرسری نگاہ سے پڑھی اورا گلے لمح انگلی کی جنبش سے اسے ڈیلیٹ کر دیا تھا، اسے قطعی مجھ نیس آتی تھی تیورا ب اس طرح اس کے پیچھے پھر سے کیوں پڑ گیا تھا، وہ اسے کھل کر بتا سکتی تھی کدا سے کتنی شدید نفرت ہے اس سے مگر وہ بیبتانے سے خالف تھی، وہ اس کی پاوراورا پروچ سے خائف تھی، وہ کینہ پرور منتقم مزاج تھا پہتنیں اس کے جواب میں کیا کرگزرتا جبکہ زینب اب شاہ ہاؤس کے مکینوں کواپٹی وجہ سے کسی اور آز مائش میں جتلائبیں کرنا چاہتی تھی، جبجی اس نے اس کی جانب ہے کمل جب سادھ کی تھی۔

(زینب اگرآج بھی تم مجھ سے نہلیں تو میں لاز ما کچھ کرگز روں گا) زینب نے اس کےفون کواگنور کیا تو تیمور نے بھیج دیا تھا، وہ بخت کبیدہ خاطر ہور ہی تھی جب اچا تک درواز ہ کھلا اور بھا بھی کی پریثان کن صورت نظر آئی تھی۔

"زيني فيچآؤجلدي-"

'' بھابھی خیریت؟''وہ ایکاخت ہراساں نظرآنے لگی۔

''فاطمہ کو چوٹ لگ گئی ہے، صان ڈاکٹر کے پاس لے جارہاہے گرتہ ہیں ساتھ تو ہونا چاہیے، مما بھی گھریٹییں ہیں۔'' بھا بھی کی بات نے اس کے ہاتھ ہیر پھولا دیئے تھے، وہ حواس باختہ می بیٹے آئی تو فاطمہ کی پیٹانی سے بہتے خون نے اس کی گھیرا ہے دوچند کردی۔ اس کے ہاتھ ہیر پھولا دیئے تھے، وہ حواس باختہ می بیٹے آئی تو فاطمہ کی پیٹانی سے بہتے خون نے اس کی گھیرا ہے دوچند کردی۔

"كيابوابات؟ كيے چوك كى؟"وواين دويہ سے بى بكى كى بيثانى كاخون صاف كرتى روسى بوكر يولى تى ۔

"اريكلارى تقى ، جانے كيے چيوت كر ينچ كر كئے ."

"آئی کی اور پہنے گاڑی اسٹارٹ ہے۔" حسان جُلُت میں اندرآیا تھا، زینب جلدی سے اس کے پیچے لیکی ، والے فاطمہ کافیڈر لئے پیچے ہما گ آئی تھی، سارے رہے زینب کی پریشانی دیدنی تھی، قر جی کلینک سے مرہم پٹی کراتے ڈاکٹر سے دوالیتے زینب کواتن پریشانی کے باوجود بار بامحسوں ہواوہ کسی کی کہری اور پرتیش نگا ہوں کے حسار میں گھری ہے گراس وقت اس کادل ایل کرحلتی میں آگیا تھا جب اجا تک جائے گئی کونے ہے نکل کر تیمورخان نے اس کی راہ روک کی تھی۔

'' کیسی ہوزی ؟''اس کے لیجے میں لیک اور شدت کے ساتھ ہے میری تنی اور نظریں ۔۔۔۔۔ اُف زینب کا اس نیس جلاتھ ان غلیظ نظروں ک پنٹی ہے کہیں دورجا چیچے ، وہ ہے اختیار شعرف خود میں مٹی بلکہ قاطمہ کو سینے سے بھنٹی کرخوفز دگی کے عالم میں حسان کی آڑیں ہو کی تھی جواس افراد پہر کی قدر پوکھلا ہے کا شکار ہواچکا تھا۔

''تم وہاں بیٹے کر چندلمحوں کومیری بات من لوگ؟'' تیمور مونچھوں کوبل دیتے ہوئے تھکماندا نداز میں بولا تو تب سے چکرائے ہوئے حسان کوطیش نے آن لیا تھا۔

'' شٹاپ،اینڈ ناؤ گیٹ لاسٹ فرام ہیئر ،چلیں آیا! گاڑی میں بیٹھیں۔'' وہ زورے چلا یا تھا پھر سہی ہوئی ہرنی کی طرح نظر آتی زینب کی کلائی پکڑ کرمضبوط کیجے میں بولاتو تیمورنے نا گواری وطیش میں جتلا ہو کراہے تیفر بھری نظروں سے دیکھا تھا۔

''اوئے چیونے ،اوقات سے باہر نہ نکل ،ایک لمحے کی تاخیر کے بغیر مسل کر رکھ دوں گائتہیں۔''اس کے لیجے کی گھن گرج اور پیٹکار نے نہ نب کو دہلا کر رکھ دیا تھا، اس نے فق ہوتے چیرے کے ساتھ پہلے تیمور کو پھر حسان کو دیکھا جو تیمور کی بات سن کر غصے کی زیادتی سے لال ہم ہمو کا چیرا لئے کہ 'افتدا

" چلوحسان يهان سے بهيں كوئى ضرورت نبين كسى سے جھر امول لينے كى " معاندينب نے خودكوسنعبال كرحسان كوتقريبا اسپنے ساتھ كھينچا

مرتیورنے بل کھاتے ہوئے تلملا کراس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

''جو بیں نے تم ہے کہاہے، وہ نہیں سناتم نے ؟'' زینب کو گھورتے ہوئے وہ زورہے چیغا، زینب کی جان ہوا ہوکررہ گئی، یہ پررونق علاقہ تھا آس یاس لوگوں کی آمدورفت تھی اس مفت کے تماشے کی وہ ہر گزمتحمل نہیں ہوسکتی تھی۔

''تہبارےساتھ میرااب اس تنم کی زورز بردئ کا کوئی تعلق نہیں رہاہے، تیوراس بات کو یا در کھا کرو۔'' ایک جنگے ہے اپناہا تھے چیٹرا کروہ جنلانے والے ناگوارا نداز میں یو لی تنمی، بچی جواس کے کا ندھے ہے سرٹکائے سوچکی تنمی ایک بار پھراٹھ کررونے گئی، نینب نے اے نرمی ہے تھیکا تھا پھر حسان کودیکھا۔

'چلوحسان!"

و يكتا موجيس مر ورتار با

ر میرایهان اپنے کام ہے آنا بھی ہے کارنیس گیا، یس بھی تنہیں سکون سے جینے نیس دوں گاندنب، بھے سے رشتہ اور تعلق فتم ہوا ہے تبہارا محر نفرت اور تلخی نہیں۔)

公公公

حسان کے ذریعے میہ بات کھر کے بیزوں تک جائیٹی تھی اور شاہ ہاؤس میں ایک بار پھر گہری تشویش اور اضطراب درآیا، زیاد معاذے یہ بات خصوصیت سے چھیائی گئی تھی در نہ شاید دہ تو تیمور کو تل کرویئے کے دریے ہوجاتے۔

''اب کیا ہوگا؟ اس خبیث ہے کہ بعیدنیں وہ اس ہے بہت الگا اقدام بھی ای بے غیرتی ہے کرسکتا ہے؟''مما کے آنسوایک بار پھر اختیار کو چکے تنے بصورتحال اس درجہ تھمبیرتھی کہ بیا کوبھی کوئی راہ بھائی تیں وے رہی تھی جماجان کا حوصلہ بنا بھی مماکے آنسوؤں کوئیں روک رہا تھا۔

''اس کا ایک ہی حل ہے،ہمیں فوری کوئی مناسب رشتہ دیکھ کر زینب کا نکاح کر دینا چاہیے۔'' بہت دیر کے بعد پیا بولے تھے اور جو تجویز سامنے رکھی اس نے وہاں موجو دسب لوگوں کے چیروں پی تھمبیر بنجیدگی کے ساتھ دکھ کی سیاہی بھی بکھیر دی تھی۔

''اییا مناسب رشتہ کہاں سے ملے گا، معاذای دن سے اس کوشش ہیں ہے، مجھے تملی سے نوازا تھا گراب جب بھی ہیں اس سے سوال کرتی ہوں نظریں چرانا شروع کر دیتا ہے، مطلب واضح ہے، وہ ناکام ہے اس تلاش میں، پھراب جو گھمبیر صور تحال ہے اس کے بعد تو اور بھی احتیاط کی خرورت ہے، وہ خبیث آ دمی تو دوبارہ اس کا گھر پر بادکر نے میں کر نہیں اٹھار کھے گا،ایسا کون سااعلی ظرف مرد ہوگا جو بیسب پچھے جان لے اور پھراس کے بعد تیمور کا سامنا بھی اس تی واری سے کرے، آپ مان لیس احسان اب ایسا ممکن نہیں رہا۔'' ممازار وقطار رورتے ہوئے بولی تھیں، صور تحال کی مایوس کن حالت نے انہیں اس درجہ زردور نے کیا تھا کہ آج کل بات بات یہ یونی صبط کھود بی تھیں۔

"شاكستة خودكوسنجالوبينا! اللهن جاباتوسب تحيك موجائك، جهان بناء بم زينب كاعقداس يري كمانشاء الله سار مسائل

حل ہوجا کیں گے۔'' پیا جان نے پہلےاٹھ کرمما کے سرکو پیار سے تھیک کرتسلی دی ، پھر پیا سے تفاطب ہوکر زندگی میں پہلی بارچھوٹے بھائی کی موجودگ میں خودکوئی فیصلہ کیا تھا، ورندائییں بمیشہ خود سے زیادہ اپنے بھائی کی فہم وفراست پہیفین رہا تھا، گربیصور تعال ایک تھی کہ وہ جانتے تھے جو پچھ زینب نے جہان کے ساتھ کیا تھا، اب احسان اس پوزیشن میں نہیں رہے تھے کہ اس کے بعد اس تنم کا کوئی ایکشن لیتے ، ان کے اس ایکا ایک کے فیصلے کے بعد کمرے میں لیکفت سنا تا چھا گیا، جہاں مما جیران اور سششدر تھیں وہاں پیا مضطرب اور بے چین البتہ جنید بھائی پیا جان اور مما جان بے حد مطمئن نظر آ رہے تھے۔

'' دخییں بھائی جان، اب ایبا ہرگزنمیں ہوگا، جہان شادی کرچکا ہے، وہ پکی مجھے اپنی بیٹی کی طرح ہی عزیز ہے، بیں اس کے ساتھ ہرگز کوئی زیاد تی نہیں ہونے دوں گا۔'' معامیا نے اپنی خاموثی تو ڑی تھی اور بھائی کے پہلے فیصلے سے کراگئے تھے، پیا جان نے کسی قدر منارانسکی سے انہیں دیکھا تھا۔ ''زیاد تی کیسے؟ مجھے جہان کی قہم وفراست پہ پورا بحروسہ ہے، جبھی جنید کی بجائے اس کا نام لیا، ور نداس گھر کے تمام مردوں میں یہی دو مرد بیں جن سے زینب کا نکاح جا مُزہے، جہان ما شا واللہ ہے دو ہو یوں میں تو از ن قائم رکھا سکتا ہے۔

'' بی بالکل اور میں نے تو زینب کو بمیشہ چھوٹی بہن کی نظرے ہی دیکھا ہے'' جنید بھائی نے فوراً اپنی پوزیش کیسٹر کی مماجان پوری طرح سے شوہر سے متفق نظراً رہی تھیں البتہ مماکی جمرانی کی جگداب اطمینان لے چکا تھا، گویا وہ بیا جان کے نیسلے سے مطمئن ہوئی تھیں جو بیا کے نز دیک بے حسی ہی تھی۔

"آپ بھوٹیس رہے ہیں بھائی جان! زینب نے پہلے خودانکار کیا تھا جہان کو، مجھے تو آج تک اس وقت کی شرمند کی ٹیس بھولی، پھراب نظامرے ہے۔۔۔۔۔'' بیابری طرح ہے ذیج ہوکر یو لے تھے، بیا جان نے نری وآ ہنتگی کے ساتھ انہیں کندھوں ہے تھام لیا۔ "وواس وقت پڑی کی ناوانی تھی، جہان ہرگز ناوان ٹیس ہے، ہماراا پنا بچہے، ہماری مشکل اور پریشانی کووہ کیوں ٹیس سمجے کا بھلا؟"

'''لیکن بھائی جان اس وقت جہان کی بہت انسلٹ ۔۔۔۔۔'' ''اس وقت کو بھول جاؤا حسان آن کو یا در کھو، بس خود جہان ہے بات کروں گا، یہ بیر امعاملہ ہے،ابتم پیچے نیس بولو کے۔'' پیا جان قطعی لیجے میں کہاتی بیائے ہونٹ بھنچ کئے تھے۔

''اس مسئلے کا اس سے بہتر عل اور کوئی نہیں ہے،احسان اگر ہے تو بتا دو، میں اپنا فیصلہ بٹا لوں۔'' پیپا جان نے ان کی آ ژردگی کو دیکھتے ہوئے رسانیت سے کہا تو پیپانے نم آ تکھوں سے محض ایک نظرانییں دیکھا تھا اور سر جھکا لیا تھا۔

''ول پہکی تتم کا ہو جھ لینے کی ضرورت نہیں ہے، اللہ نے چاہا تو سبٹھیک ہوجائے گا۔'' پیا جان نے چھوٹے بھائی کو بیارے ساتھ لگا کر تقبیکا تو بہت خاموثی سے ان کی آگھ ہے آنسو بہد نکلے تھے، بے بسی لا چاری غم اورا پنی فکست کے مظہریہ آنسوان کے بڑے بھائی نے محبت سے سمسدہ لئے تھے۔

اس نے جسک کر بیک میں اپنا آخری سوٹ رکھا اور زپ بند کر کے سیدھی ہوئی تو سانس اتن ی مشقت ہے ہی پھول گئے تھی ، اس نے

جوڑے میں بندھے بالوں کو کھول کرانہیں برش ہے سکھھایا ، گاؤں جانے کی اجازت مماے اسے بوی مشکل ملی تھی ، وہ بھی اس صورت کہ وہ محض ایک دن میں ہی کام نیٹا کروا پس آنے کی کوشش کرے گی ،رو بی کی دھا تد لیول کی داستان طویل تھی اور پر نیاں نے بیکام جہان کے سپر دکردیا تھا، جہان کی کوششوں کا بہ نتیجہ تھا کہان کی حویلی اب اسکول میں ڈھلنے جار ہی تھی ،اس کام میں پر نیاں کی موجود گی ضروری تھی ، کچھاہم معاملات کی انجام دہی کو اے وہاں جانا تھا جے وہ بہرحال ڈلیوری کے بعد پہنچی نہیں ٹال سکتی تھی ،جبھی نا چاہجے ہوئے مما کواسے اجازت دینی پڑی تھی تو وجہ پیا کی فیورتھی ، جنبوں نے مماکی تشویش کے جواب میں قطعی انداز کواپناتے ہوئے کہا تھا۔

'' پر نیاں کواپنے بیٹے کی ہی یابند کرنے کی ضرورت نہیں ہے بیگم صاحبہ محترم کے جوعزائم اور حرکتیں ہیں ان سے میں تو کسی خوش فہمی کا شکارنہیں ہوں، پر نیاں اپنے پیرمضبوط کرنا جا ہتی ہےا ہے ایسا کرنے ہے مت روکیس، زینب کے بعد مجھے پر نیاں کی ہی سب سے زیادہ فکر رہتی ہے تواس کی دجہآ ہے بیٹے کی نااہلی اور لا پروائی ہے۔' تب مما کوخاموش ہوجا ناپڑا تھا، بیرحقیقت تھی کےمعاذ کارویہ شدید تھا اوروہ پر نیاں پہ ہرستم آزما ر ہاتھا، مماجیسے ہاری گئی تھیں اس معاملے کوسدھارتے۔

" ورائيود سيان كرنا بين اوركوشش كرنا آج نهيس توكل الازما والهس آجاؤ، يكى كي طبيعت تفيك نبيس مكريد معامله بهي اجم ب، ورنديد حالت ہرگزا نے کیے سفر کے لئے مناسب نہیں۔''مما جہان کوتا کیدکررہ ی تھیں جب اپنے دھیان میں معاذ وہاں آیا تھا،مما کی آخری بات پہ چونکا "كون كهال جارباب؟"

> '' پرنیاں جارہی ہے اپنے گاؤں؟''ممانے طوعاً وکر جابی جواب دیا تھا۔ " كيون؟"اس كى پيشاني پيرلانغداويل پڙ كئے۔

" كام بي ضروري "مما كالبحية وزفقاء اس في بورك المحف والاعدازين البيس ويكها

" آپ کو پرند ب تا جھے اس کا یوں مندا تھا کر ہر جگہ چل پڑنا اپند نہیں۔" " آپ کولو دوخود می پیندنیل داپ کیا جا سکا ہے۔ اعمانے سرد آ والری تھی الجبد دکھ کی شدت ہے بھینچا ہوا تھا، معاذ نے چونک کر

انہیں دیکھااورا گلے کیے کسی سوچ نے اس کی آٹکھیں سلگاڈ الی تھیں۔

'' میں اچھی طرح جانتا ہوں وہ آپ کے کان بحرتی رہتی ہے میرے خلاف بھراس وقت آپ اے صرف بیربتا دیں کہ گھرے قدم نکالنے کی ضرورت نہیں ہے۔' وہ پھنکار کر بولاتو مماکو بھی غصر آ گیا تھا۔

" آرام ے بیٹھےر ہومعاذ ،اس یہ پابندیال لگانے کی ضرورت نہیں ،سمجھے؟"

و کیا مطلب ہے آپ کا اس بات ہے؟ آپ نہیں کہدرہی تو میں خود کہد دیتا ہوں اس ہے۔'' وہ ایک جھکے سے مڑا اور مما کے ایکار نے کے باوجود نہیں رکا تھا، ٹھوکرے درواز ہ کھلنے کی آ وازیہ پر نیاں جو چا دراوڑ ھەر بی تھی جیرانی ہے مڑی اے لال بھبصو کا چیرے کے ساتھا ندرآتے دیکھ كربحى نظرا ندازكرك اسيناكام مين مشغول جوكلي تؤمعا ذتن فن كرتا جوااس كرسرية كرج معاتما "كهال جاربى جوتم؟"

''اپنے گاؤں۔''پر نیاں نے مختفر جواب دے کر جھک کریک اٹھانا چاہاتو معاذنے زوردار ٹھوکرے اڑا کربیک دورا چھال دیا تھا۔ ''مجھے پوچھا تھاتم نے؟ ہاؤڈ ئیر ہو۔''اس کی آنکھیں لہور نگ ہور نئ تھیں، پر نیاں کے اعصاب کو جھٹکا لگا۔ ''آپ جو پچھکرتے پھررہے ہیں جھے ہے اجازت لے کرکرتے ہیں؟'' وہ جواباً تخی ہے بولی تو معاذ کا ہاتھا کیک ہار پھراس پراٹھ گیا تھا، وہ اتنا ہی شدید طیش اور جمنجھلا ہے میں مبتلا تھا کہا تی اس خامی کا اے احساس تک نہ تھا، حالا تکہ بھی وہ عورت پہ ہاتھا تھائے کو سراسر برز دلی گردا تا کرتا تھا، پر نیاں مال کررہ گئی،گال پہ ہاتھ رکھے آنکھوں میں آنسو لئے وہ من کھڑی تھی، اے اپنی بے مائیگی کا ایک بار پھر بہت اچھی طرح ہے اندازہ ہوا تھا کہ دہ قدم بیدا سے یوں ذکیل کرنے بیش گیا تھا۔

'' کہیں نہیں جاؤگئم، ذرااہے جلیے پردھیان دے لیا کرو پہلے۔''معاذ کالبجہ صرف سر نہیں تھا طنزیہ بھی تھا، پر نیاں کے وجودیہ چھایا سناٹا ایک چھنا کے سے ٹوٹا تو اس کی جگہ طیش اور بیجان نے لے لی۔

'' بیں جاؤں گی، آپ ہوتے کون ہیں مجھے رو کنے والے۔'' وہ حلق کے بل چیخی تقی اور اسے اپنے سامنے سے دھکیل کر سرعت سے دروازے کی جانب دوڑی تقی کہ معاذ نے ایک دم اے بے دروی سے دیوج لیا۔

" میں کون ہوتا ہوں؟ ٹکاح نامے پر سائن کرتے ہوئے ، یہ بات تہمیں اپنے دوائے پوچھنی چاہیے تھی جنہوں نے تہمیں میرے پر دکیا تھا۔" " مجھے آپ کے ساتھ ٹیٹس رہنا، اب مجھے ہر صورت یہاں سے جانا ہے۔" پر نیاں نے جیسے اس کی بات بن ہی تھی، اس کی گرفت میں مجل کرشداؤں سے چلائی۔

''جانا چاہتی ہو یہاں ہے،او کے قائن جاؤ، کین یا در کھناا ب آگرتم نے اس دفت اس کھر کی دہلیز پار کی تو میرائم ہے ہررشہ فتم ، جاؤ چلی جاؤ ، بلکہ نیس ، بیں فود چھوڑ آتا ہوں '' معافہ نصبے حواسوں بیں نیس رہا تھا، جبکہ پر نیاں کی تو ساری توانا کیاں اس کے الفاظ نے نجے ڑکی تھیں ، وہ بے اختیار بے لیمی کے شریدا حیاس سیت رو پڑی گر معافہ نے اس کی مزاحت کو سرے نظرا نمااز کردیا تھا، دو یونمی تھیٹے ہوئے کمرے سے نکال کر سٹیاں ہے بھی اس کی اختیا ہے جا کر بلند چینوں میں ڈھل گئی تھیں ، وہ معافہ کی صرف منت نیس کر رہی تھی بلکہ اس سے معافی بھی انہوں کے سنتے بھی سنتے بھی تھی کردی تھی بلکہ اس سے معافی بھی انہوں تھی جھے تھے اور سوچنے کی صلاحیت سے بی عاری ہو گیا تھا۔

''بہت شوق ہے تا جہیں جھے الگ ہونے کا ، جھ سے طلاق لینے کا ، بیس تبہارا بیشوق پورا کردیتا ہوں۔'' وہ پھنکار کرکہ دہاتھا ،
اس کی تلخ آ واز اور پر نیاں کی خوفز دگی کے عالم بین نکتی چینوں پر بی سب جیران پر بیٹان ہوئق سے اپنی اپنی جگہ سے اٹھ کروہاں بھا گے آئے تھے اور صور تحال کی غیر معمولی تھمبیرتا نے ہرکسی کوسٹسٹدر کر کے رکھ دیا ، زار وقطار روتی ہوئی وحشت زدہ پر نیاں ، اور اسے زبر دی اپنے ساتھ تھسیٹ کر لاتا ہوا معاذ ، جس کے چرے کی خشونت برہمی اور الفاظ کی تھینی نے سب سے پہلے مما کو ترکت میں آئے پہمجور کیا تھا، وہ آگے بڑھیں اور ایک زنائے کا تھیٹر معاذ کے منہ ہے دے مارا۔

"کیا بگواس کررہے ہیں معاذ! آپ کواندازہ ہے؟ ارے ہم توابھی پہلے ہی دھچکے نے نییں سنجلے کرتم پھرے ہمیں اس طرح ماردینے کے خواہش مند ہوگئے ہو۔۔۔۔۔۔؟ چھوڑ دو پچی کو،اور چلے جاؤیہاں ہے،معاذ آپ نے ہمیں زندہ درگور کرنے میں کوئی سرنہیں چھوڑی۔'' مما پھوٹ پھوٹ کرروتے ہوئے کہدرہی تنمیں ،معاذان کے تھپٹراور پھران کے ہونٹوں سے نکلنے والے الفاظ پیتل دق کھڑارہ گیا تھا۔

تو ہیں، خجالت، بکی اور رنج نے اے شق کرڈ الاٹھا گویاءاس نے دھندلائی ہوئی نظروں سے مما کودیکھا تھااور پچھ دیرتک یونہی و کچھار ہا، جو پر نیاں کوساتھ لگائے اس کےساتھ خود بھی رور بی تھیں، ہاتی سب لوگ بھی اس کی بجائے ممااور پر نیاں کی ست بی متوجہ تھے، وہ ساکن کھڑار ہاتھا، پھر پچھ کے بغیرا یک جھٹے سے بلٹ کر ہاہر چلا گیا، کوئی بھی نہیں جانتا تھا کہ اس کے دل میں دماغ میں کیا ساگئی تھی۔

''یہاں حالات بہت کریٹکل ہیں ممی! آپ سمجیں توسہی۔'' ژالےفون پی سنر آفریدی سے بات کرنے میں مصروف بھی اور خاصی جسخ جلائی ہوئی تھی، وہ اسے ہرصورت لا ہور بلار ہی تھیں تا کہاہے ٹریٹنٹ مل سکے۔

' بسجه تنظیم نهیں ہو بیٹی ہمباری زندگی اورموت کا معاملہ ہے اورتم لا پر وابھی برت رہی ہو، جو بھی حالات ہیں تم فوراً یہاں پہنچو، ورنہ میں خود تنہیں لینے آجاؤں گی۔''

'' آپاییا کچونیس کریں گی می میہاں حالات بہت پریشان کن ہیں، میراالیک صورتحال میں آنا ہرگز مناسب نہیں، پھر میں ٹھیک ہوں، ٹریٹنٹ اننا بھی ضروری نہیں ہے، حالات سنجلیس کے تو آجاؤں گی، یہاں کی کو پیلم نہیں ہے کہ میں بلڈ کینسر کے مرض میں بیتلا ہوں ، آپ کا یہاں آنااس داز کوافشا کرنا ہوگا جو میں بہرحال نہیں جا ہتی۔''

وہ ان کی گئی بات کے جواب میں بہت چڑ کر کہدر ہی تھی ،اپنے وصیان میں اندرداخل ہوتے جہان نے اس کی اس آخری بات پر فتک کر ژالے کودیکھا جس کی نگاہ ای کھے اس پر آخمی تھی ،اس کارنگ جس طرح ہے اڑا تھا اس نے جہان کی جیرت کوشد پیرترین گھبراہٹ میں ڈھال دیا تھا۔ ڈالے سراسمیدی اسے دیکھتی اٹھے کر کھڑی ہوگئی۔

" جائے لاتی ہوں آپ کے لئے۔"اس نے اپنی گھراہت پر قابد پاکر چیے دہاں ہے راہ فرار ڈھوٹ لی تنی، جہان نے ایکدم ہے اس کی کلائی قدام کرا پیٹے مقابل کرلیا۔

''تم کہددوژالے ابھی جوتم نے کہاوہ جموٹ تھا،سراسرجھوٹ۔''اس کی آ واز میں بی نہیں آتھوں میں بھی ایک وحشت می سٹ آئی تھی، کتنا پریشان نظر آر ہاتھاوہ،ژالے اسے دیکھے گئی،ایک عجب می شنڈک،انو کھاسکون اس کے اندراتر گیا۔

''وہ سب جھوٹ تھا شاہ! سراسرجھوٹ۔''اس کے چوڑے سینے سے سر کلتے ہوئے وہ سرگوثی سے مشابہہ آ واز بیں بولی تو جہان نے بے اعتبارا سے بانہوں میں بحرابیا تھا۔

''مجھ سے جبوٹ مت بولوژالے! پلیز۔'' وہ جیسے رو پڑاتھا، زندگی کے اس مقام پہآ کرکیسا عجب انکشاف ہواتھا، وہ اسے کھودیئے کے خیال سے بی پاگل ہونے لگاتھا۔

۔ ''کینسرلاعلاج مرض تونبیں ہے ناشاہ'' ژالےنے بہت محبت ہے کہتے اس کے سینے سے سراٹھایااوراس کے ہالوں کوسہلا کر گویااے تسلی دینا چاہی جہان اے دکھ سے بھری خوف سے چھلکتی آتکھوں سے دیکھتار ہاتھا، پھر پچھ کے بغیراس کا ہاتھ پکڑااوراپنے ساتھ لے آیا تھا،ازسرے

نوسارے نمیٹ مرض کا تھیمیں ، ژالے تھک ی گئے۔

''میرے پاس دفت بہت کم ہے شاہ!''اس نے بالآخراس کے سامنے جیسے کی جرم کااعتراف کرلیا، جہان کی آنکھوں ہیں کرب سٹ آیا۔ ''تم نے چھپایا کیوں مجھ سے؟'' جہان کواس کے ساتھ روار کھی جانے والی تمام بدسلو کی کےاحساس نے بے چینی اور بے قراری ہیں جتلا

'' بیں آپ کود کھنیں وینا جا ہتی تھی شاہ۔''اس کے رسان سے کہنے یہ جہان کے اندراذیت کا احساس گہرا ہو گیا۔ "اتن محبت كرتى موجهه سے؟"اس كے سوال نے ژالے كے مونٹوں پٹھى مائدى مسكان سجادى تقى۔ " پیسوال نه کریں پلیز شاہ۔"

'' کیوں؟'' جہان کی نگاہوں میں ہزاروں سوال محل اٹھے تھے۔

"میرے پاس الفاظ نبیں کہ بتا سکوں مجھے آپ ہے کتنی محبت ہے۔"اس کے جواب میں نے جبان کو کٹ کرویا تھا،اس نے جانے کس

جذب كحت ژاليكواين باز دؤل من مركبيني ليا ـ

(میں جہیں مرنے نہیں دوں گا ژائے، میں نے آج تک اپنے لئے اللہ سے پھے نیس مانگا، زینب کو بھی نیس اس کے باوجود کہ وہ میری شدیدخواہش تھی،اس دعا کے راہے میں حائل اس کی مرضی ہوگئ تھی جو میں تھا، تکر میں ابتحبیں اپنے لئے اللہ ہے مانکوں کا تھمیس پھیٹییں ہوگا ژالے!اس کے باوجود کرتمہاری عاری آخری استی پہ ہے مرش اس سے ماتکوں کا جس کے اختیار جس سب کھے ہے۔)

وہ رات کے لوٹا تو بہت تھکا ہوا تھا، اے ہر کر امید نبیس تھی کوئی اس کے انتظار میں جاگ بھی رہا ہوگا، آج اس کی شوننگ لیٹ نائٹ تک جاری دہی تھی، دو بھی بھی رات کوشوٹ کرانے کے قائل نیس تھا، گرآن مجودی تھی ، ایک توسین ہی رات کے تھے، دوسرالاسٹ ای سوڈ تھا سیریل کا، اس کے ایک ہفتہ بعد آن ائیر ہوجانا تھا، پچیلے تی مینوں سے ووای کام کے سلسلے میں معروف تفاادر وہ رانیواس کی ہیروئن ہی تھی جس کے ساتھ اس روز پر نیاں نے ہوئل میں اے دیکھا تھا، پیچاری ہلے میں ہی نہیں تج بچی اس پی فدا ہوگئی تھی ، جنٹنی حسین تھی اس ہے بڑھ کرچھچھوری،معاذ ایک ملے کر کے بی اس کام ہے اکتا گیا تھا، حالاتکہ جب اے بیآ فر ہوئی تو وہ بالکل بھی سجیدہ نہیں تھا تگر پھر پر نیاں کوجلانے کے لئے اس نے بیآ فرقبول کر لی تھی، پر نیاں جوا پئی تمام تر ہےاعتنائی، ہٹ دھرمی اور تیکھے، ترشے پرنخوت انداز واطوار کے ساتھاس کے ول پیحکمرانی کرتی تھی، کتنا جا ہاتھاوہ بھی اس کی طرح سے اے اگنور، کردے، غافل ہو جائے اس ہے تگریہ جو دل تھا ہمیشہ آڑے آ جا تا تھا، بیاس کی توجہ اور محبت کی ہی طلب کی شدید خواہش تھی کہ وہ اس کوزج کرنے کو ہروہ حربیا ستعال کرچکا تھا جس ہے وہ پکھل جائے اس کی طرف جھک آئے مگروہ بہت ضدی تھی ، یا شاید ضدی نہیں تھی،بس اےمعاذےمحبت نہیں تھی، یہ خیال اتناز ورآ ورتھا اتنا پختہ کہ وہ ٹوٹ کر بگھرتا چلا گیا،اس نے ہر ہرزاویے سے پر نیال کو پر کھا تھا،شاید وہ اس کے سامنے اعتراف کرلیتی مگراہے ہرطرح ہے فکست کا سامنا کرنا پڑا، وہ صرف ایک باراس کی سمت جھکی تھی ،ایک باررجوع کیا تھا، وہ بھی مما کے کہنے پیراس نے جانا تواس کےاندرآ گ سلگ اٹھی ،اے بیمپروما تزنبیں چاہیے تھا،وہ اتنا کیا گزرا تھا کہوہ اس کے ساتھ مجھوتے کی بناپہ زندگی گزارتی، پھر جہاں لڑائی ہوتی وہاں وہ پھر ہے بار باراس کی ست متوجہ ہوتا رہا تو اس خوش بھی بش کہ شاید پر نیاں کواس ہے مجت ہوجائے، گروہ
گوشت پوست سے بنی بے حد حسین لڑک تو کوئی پھڑتی، سنگلاخ چٹان جس سے سرگرا تا وہ خود پاش پاش ہورہا تھا، جبی اس نے بہ کوشش ترک کی اور
اسے پاش پاش کرنے کواس پر ضربیں لگا تا شروع کردیں گروہ پید نہیں کس کئی ہے بن تھی، اثر بنی نہ ہوتا، معاذ جیسے ہار گیا تھا تو خود ٹوٹ گیا، اس پر مماکا کو جس کا اس دن کا انتہائی شد بدرد عمل ، ایک لیے کواس کا بنی چاہ تھا اس شد بد ذات کے بعد خود کشی کرلے، پر نیاں نے اس سے مماکو چین کراس کا دوسرا بڑا انقصان کیا تھا، وہ کہاں تک برداشت کرتا، گر پھراس نے خود کو کہوڑ ڈکر لیا تھا، اب وہ نیچورم درتھا، وہ جذباتی سا نوعمراڑ کا نہیں تھا ان ہا تو ل پہڑس ہار ٹ
بھوکرا لیے قدم اٹھا لیتا، جبی اس نے گھر چھوڑ جانے کی شد بدسورچ کو بھی جھٹک دیا البت وہ پہلے کی طرح بنس پول کر بات نہیں کر سکا تھا، اس کے اعمر بھیس سے منائے اثر آئے تھے، مماکوشش کرتی تھیں پر نیاں سے اس کا سامنا کم ہے کم ہوشا ید یہ پر نیاں کی اپنی بھی خواہش تھی۔ معاذ کو اب ان بھیس پڑتا تھا۔ اس نے محسوس کرتا تجھوڑ دیا کہ پر نیاں اس کی موجود گی میں کرے میں آتی ہے بائیس، اس وقت بھی وہ گاڑی پور کیکو باتوں ہے فرق نہیں پڑتا تھا۔ اس نے محسوس کرتا تھوڑ دیا کہ پر نیاں اس کی موجود گی میں کرے میں آتی ہے بائیس، اس وقت بھی وہ گاڑی پور کیکو میں اس خوشش کرے میں آتی ہے بیان میں آتی ہے بوستا مما کی آواز پر میکن کھم گیا تھا۔

''معاذا بیٹے اتی دیر کیول کروی آنے ہیں آپ نے ؟''ممااے ساکن گھڑے دیکھ کرخوداس کے قریب آگئی تھیں ، کہجے کی زی وطلاوت میں شرمندگی کے ساتھ ازالے کے احساس کارنگ بھی عالب تھا۔

"كام تفاجهے" ووانيس ديكھے بغيرة بستكى سے بولا تھا۔

" جلدى آجايا كرويشا، شير كے حالات كا تو آپ كوية ہے "

" میں تو خودخوا بش مند ہوں کسی روز کسی ایسے حاوثے کا شکار ہوجاؤں جن ے اخبار بھرے ہوتے ہیں۔" وہ ہرگز الیمیا بات نہیں کہنا

جابتا تفاد جومما كومجنجوز في كاباعث بنق مرزيان عيسل كفتى شايده واتى اى زرور في مورباتفا

" معاد! " مما مند بيها تحدر كاكريول في بين كي جي يكافت كو عدو في احت في جواب دے ديا ہو، معاذ في كردن موثركر

انہیں روتے ہوئے سپاٹ نظروں سے دیکھا۔

''ان تمام آنسوؤں کوکسی ایسے ہی وقت کے لئے بچا کر رکھ لیس مما!'' وہ سفا کی کی انتہا کوچھونے لگا،ممااس کی سسکیاں تیز بچکیوں میں ڈھلیس اسکلے لیمے وہ گھٹ گھٹ کررور ہی تھیں۔

'' خدااییاوفت دکھانے سے پہلے مجھے موت دے دے، اگرآپ کو ماں کود کھ دینا ہے تو اس کے اور بھی طریقے ہو سکتے ہیں بیٹے۔'' وہ یونمی بلکتے ہوئے یولی تغییں،معاذ کے چرے پرز ہر خند پھیلا۔

''وہ طریقہ جوآپ نے مجھے د کا دینے کواختیار کیا؟ وہ آپ کواپنے بیٹے سے عزیز ہوگئ ہے؟'' وہ دیے ہوئے کہے میں چیخا،ممانے اٹھ کر اے گلے سے لگالیا تھااور بے تحاشا چومتے ہوئے بولی تعیس۔

" مجصعاف كردو بيني ، مجصشايداس دن ايمانهيں كرنا جا ہے تعار''

```
''نبیں آپ کو پوراحق حاصل ہے مگراس عورت کے لئے نبیں۔'' وہ ای شدیدا نداز میں پھر چیجا۔
```

" آئی ایم سوری بینے! اگین سوری ۔ "ممانے پھر کہا تو وہ بخت عاجز ہو گیا تھا۔

" مجھے گنبگارمت کریں مما۔"

'' بیں اس روز پریشان تھی۔''انہوں نے جیسے وضاحت دی تھی۔

" مجھاندازہ ہے۔"معاذ نے شنڈاسانس تھینجا۔

'' کھانائبیں کھاؤ گے؟''انہوں نے اس کا ہاتھ تھام کر پوچھااور کچن میں لے آئیں۔

" پرنیاں کومعاف کردو بیٹے، بس تم اے انڈراشینڈنبیس کریائے۔"ممانے اس کے آگے کھانے کی ٹرے رکھتے ہوئے عاجزی ہے کہا

تھا،معاذکے چرے پرز ہرخند پھیل گیا۔

'' بین اے بہت انچی طرح انڈراسٹینڈ کرچکا ہوں مما! ڈونٹ یووری۔''اس نے گہراسانس بھرا پھرانییں دیکے کرآ ہنگی ہے بولا تھا۔ '' میراایک دوست ہے مما! بہت قابل ہے،خوبصورت بھی اور پڑھالکھا بھی، بس ذرافیلی بیک گراؤنڈ انٹامٹیو طاقیس ہے۔''

" تو پر "مماجران نظرة كي -

"میں جا بتا ہوں نینب کے لئے ،مماہم سےاے فانشلی سپورٹ

" بیٹے آپ پچھادنوں کمرینیں رہ موورندآپ کو بناوی ، آپ کے بیاجان نے زینب کا تکاح جہان سے کرنے کا فیصل کیا ہے۔"مما

كے جواب نے معاذ كو بھونچكا كر ڈالا تھا، وہ اسكے كئى لمح كھے يو لئے كے تا بل تيس موسكا۔

" ہے کو پینہ ہے؟" خاصی تا خیرے وہ یولا تو جیرے اس کے لیجے ہے بنوز ظاہر تھی۔

" " منیس فی الحال بیات بزرگوں کے بیجی ہوئی ہے، یا پیر مینید تھے وہاں "

'' ہے! ہے بات کرنے کی کوئی شرورت بھی نہیں ہے مما اس سلسلے کو بہیں فتح کردیں۔''اس کا لہجہ د دنوک اور تطعی تھا،ممانے مصطرب اور

جیران ہوکراس کی شکل دیکھی تھی۔

''گرکیوں؟ آپ جانتے ہومعاذ! بیمیری شدیدخواہش تھی۔''ان کے لیجے میں احتجاج اور بے بسی بیک وفت درآئی تھی۔ ''گرید نہنب کی خواہش نہیں تھی مما! اور میں دوسری ہار، ہے کی تذلیل نہیں ہونے دے سکتا، آپ بھول گئی ہوں گی جو کچھ ہوا گر

"جہان ایسا بچرنیس ہے۔"

"اس كاليه مطلب باس سے قربانی ما تكی جائے۔"؟ معاذ نے كسى قدر تكنی سے كہا تھا، ممانے كرب انكيز نظروں سے اسے ديكھا پھر ہونث

'' بیقر بانی نہیں شاہ ہاؤس کی بھلائی کواٹھایا گیاا کی۔ قدم ہے، ہم ایک بار پھر کوئی اور رسک نہیں لے سکتے ،آپ کا دوست بہت اچھا ہوگا

28

بیٹے گرجمیں اب کسی غیر پہ بھروسٹریس کرنا چاہتے۔"ممانے تیموروالی بات پررسان انداز بیں اس کےسامنے رکھ کرکہا تو معاذ تم صم ساہوکررہ گیا تھا، ممانے گہری نظروں سے اس کا جائزہ لیا تھا۔

''کیا آپاپ دوست کویہ مجبوری بھی بتا دو گے؟ کیا وہ اتنااعلیٰ ظرف ہوگا کہ پھر بھی زینب کوقبول کرلےاور تیمور جیسے برے انسان کا سامنا کرنے کی ہمت بھی پیدا کرےا پنے اندر۔''معاذنے بھینچے ہوئے ہونٹوں سےانہیں دیکھا تھا پھرٹھنڈا سانس بھرا۔

''آپ کی بات مان لی مما! ہے اعلیٰ ظرف بھی ہے اور رید کہ بیخا ندان کی بھلائی کواٹھایا گیا ایک قدم ہے گر کیا اس صورت تیمور جیسے انسان کے انتقام کے نشانے پیہ ہے کولا کھڑ اکرنا ہمیں زیب دیتا ہے؟'' معاذنے ایک بہت اہم گر تلخ سوال ان کے سامنے رکھا۔

"" تیورخان ببرحال خدانمیں ہے معاذ حسن کہ کسی کی زندگی موت کا فیصلہ کر نے لگے۔" مماکی بجائے بیجواب پا پاجان نے دیا تھا جواسی وفت شاید وہاں آئے تھے بمما کے ساتھ معاذ نے بھی چو تک کرانہیں دیکھا بمما جلدی سے آخی تھیں۔

" بهائي جان آپ اس وقت؟ بها بھي بيكم كي طبيعت تو ٹھيك ہے؟"

" بال ، وونث ورى ، ش معاذ كوبى و يكيف آيا تماء آج بهت تا خير المسيخ؟"

"جى پاياجان كام كيسلسل مين دير دو كي تحى "

''اس وقت کون ساکام کرتے ہو؟'' پاپاجان نے الجھ کراہے دیکھا،معانے نے مسکراہٹ دبائی،اگروہ کام کی نوعیت انہیں بتادیتا توانہوں سر

نے ای وقت اس کی طبیعت صاف کرو نی تھی۔

كردى وواليده بي مون في كما قار

"مِي كَلْ دِنُول عِياً بِكَا مُتَظَرِقُهَا مِينِياً"

"سورى پايا جان، كييكيابات تحى؟" وه اله كران كنز ديك چلاآيا_

" آپ جہان کے دوست ہونا ، جہان کواس بات پہ آبادہ کرو ۔ " پہا جان کی بات پدیلکماس کڑی فسدداری نے معاف کی پیشانی عرق ریز

(او آپ بھی جانے ہیں پاپاجان میک درجدد شوارامرے)اس کے ہوٹوں پرشکت مان بھری۔

''آپ بات کو مجھو بیٹے ، میں اگر جہان سے بیہ بات کروں گا تو وہ اسے تھم کا درجہ دے گا ، پھے نہیں بولے گا مگرتم دوست ہواس کے ، اسے کر بیرو ذرا۔'' پیا جان نے کو یاا پنی بات کی وضاحت کی تھی ، معاذ نے محض سر بلا دیا تھا ، انا خوداری کی بات نہیں تھی کہ اسلام میں اسکی مما نعت نہیں تھی ، حضرت بی بی آ مندرضی اللہ عنہا کارشتہ ان کے والد گرا می خود لے کر حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ کے والد محترم کے پاس حاضر ہوئے تھے ، معاذ نے پہلی بار جہان کوفورس تک کیا تھا وہ اس میں قباحت نہیں سمجھتا تھا ، مگر اب کے معالمہ کھے اور تھا ، وہ جہان کے سامنے اس بات کوکرتا ہوا شرمسار تھا تو وجہ ذیب بال سے روار کھا جانے والاسلوک تھا۔

کا اس سے روار کھا جانے والاسلوک تھا۔

''آپ کرو گے نابات بیٹے! میں چاہتا ہوں بیکام جنتی جلدی ہوجائے مناسب ہے۔'' ''او کے پاپاجان، میں بات کرلوں گا، ڈونٹ وری۔''اس نے رسان سے کہا تو پاپاجان ایکدم مطمئن نظرآنے گئے تھے گرمعاذ کااضحلال

يزه كياتھا۔

میرے چرے پیان گئت تحریب ہیں ہرسطر میں ہزاروں مضحل خواب ان خوابوں کی ٹمپنیوں سے لیٹے خارگلاب ایسے بہت ہی ستم رسیدہ کسی بے حد بوڑھے فقیر کے جیسے حسن کا کاسہ بہت کی دعاؤں سے ویران ہے سراب ہونے کا منتظر

> زورداربارش کاطلبگار آئینہ جب بھی دیکھوں او میرے چیرے بیان گئت جھریاں بے شارسلو ٹیس دکھائی دیتی ہیں حصی ہوئی تیار آئیسیں سمی شفایا ب لیے کی منتظر ٹیس بھی

یوژ سے فقیر کے بیسی ہوں SOFT کی اور سے فقیر کے بیسی ہوں کا گرم رہے۔ بچھا دی ہے

وہ کھڑی میں کھڑی میں کھڑی تھی، اس کی نگامیں نیب کے فڑاں رسیدہ وجود پہ جم کررہ گئی تھیں، کتی حسین تھی وہ جب اڑا لے نے اسے پہلی بارد یکھا تھا، تروتازہ مہمکتی ہوئی گلاب کی کلی کے طرح سے دکھش اور حسین، گراب ۔۔۔۔۔اسے دیکھر کرک کھنڈراور ویران ممارت کا خیال آتا تھا، اسے دیکھتے ہی الے نے نہن میں اس نظم کے مصرعے ہازگشت کی طرح گو نجتے چلے گئے تھے، معا کس ست سے نگل کر جہان اس طرف آگیا، وہ زیب کی ہانہوں میں ہمکتی فاطمہ کو بیار کررہا تھا، پھراس نے ہاتھ یڑھا زینب سے فاطمہ کو لے لیا تھا، پل دو پل کی ہات تھی پھرزینب آگے بڑھ گئی ،گرا لے نے میں ہمکتی فاطمہ کو بیار کررہا تھا، پھراس نے ہاتھ یڑھا زیب ہی اٹھی ہوئی تھیں، ایک خواہش تھی، جوان کی نگاہ میں ہمکتی تھی، وہ خواہش اڑا لے دیکھا تھاوہ دونوں ساتھ کھڑے سے تھے تو مما کی نظریں ان کی جانب ہی اٹھی ہوئی تھیں، ایک خواہش تھی ، جوان کی نگاہ میں ہمکتی تھی، وہ خواہش اڑا لے انہوں انہیں تھی تھی ہوئے ہی اس کی ساعتوں میں انہوں انہیں تھی تھیں، کتنی وحشت انری تھی تب اس کے اندر کہیں تھی جس کے اس کے طور قرار نہیں آیا تو جائے نماز پہکڑی ہو کرا پیٹے رب سے صنورا پڑی گڑارش کرنے خیال بھی سوہان روح تھا، وہ اس ساری رات بڑی تھی جب کی طور قرار نہیں آیا تو جائے نماز پہکڑی ہو کرا پیٹے رب سے صنورا پڑی گڑارش کرنے کا خیال بھی سوہان روح تھا، وہ اس ساری رات بڑی تھی جب کی طور قرار نہیں آیا تو جائے نماز پہکڑی ہو کرا پیٹے رب سے صنورا پڑی گڑارش کرنے کی خیال بھی سور قرار نہیں آیا تو جائے نماز پہکڑی ہو کرا پیٹے رب سے صنورا پڑی گڑارش

تم آخری جزیره ہو

چیش کرنے تکی کہ یہاں شاہ ہاؤس کے باسیوں نے تو اس ہے رائے لینا بھی گوارانہیں کیا تھا، پھرکیا کہتی وہ ان سے، جھکڑتی کیے کہ آج تک وہ بھی ا پے حق کے لئے ڈٹ بی نہ سکی تھی ،اے بیسلیقہ نہ آیا تھا، کچھ نہ سوجھا تواللہ کے دربار میں چلی آئی اپنی گزارش لے کر ہچکیاں ،آنسو، آہیں ، وہ کتنی بے چین تقی، کس درجه مضطرب،ایک بی التجاایک بی دعاکسی طریقے میه نه بوه وه جهان کو بانٹ نہیں سکتی تقی تگر پھرٹھنگ گئی،آگا بی کرب بن کراس کی رگول میں سرائیت کرگئی تھی ، وہ تو ایک گرتی ہوئی عمارت تھی ، جو ہرلحہ مسمار ہور ہی تھی ، وہ بھلا کب تک جہان پیاجارہ داری جماسکتی تھی ، پھر کیا مضا کقد تھاا گر وہ خودے بیزنک کام کرے۔

''الله مجھ میں حوصلہ نہیں، میں برداشت نہیں کرسکتی۔''اس نے بیدعا ما تکتے اپنے الفاظ پیددھیان دیا تھااور کا نپ گئے تھی،وہ کیا کہدری تھی۔ الله كا وعدہ ہے كه وہ اينے بندےكواس كى برداشت سے بڑھ كرد كھنيس ديتا، اگرعورت برداشت نبيس كرسكتي تقى تو پھراللہ نے مردكوجار شادیوں کی اجازت کیونکردی؟ سوال اٹھا تھا،'' اور اللہ ہرگز ظالم نہیں ہے''جواب بھی مل گیا تھا، وہ صحل کی آنسویو نچھ کرمسکرادی۔

'' میرے اللہ مجھے حوصلہ دینا، بیں بیکام زینب کے لئے نہیں کروں گی ، میں بیکام شاہ کے لئے بھی نیس کروں گی ، کہوہ زینب کو پیند کرتے ہیں میں جانتی ہوں، میں بیکام تیرے گئے کروں گی اورا گرہم تیرے لئے کوئی کام کریں تو تو بی بہترین اجرعطافر مانے والا ہے۔'' ا کیے لحد تھا آگا بی کاءا کیے لحد ہی ہوتا ہے ہدایت کا جوا سے عطا ہوا تھا، وہ خوش بخت تھرا کی گئے تھی بیاس نے جان الیا تھا۔ " ۋالة تيارنبيل بوئى بوء" جان اندرآيا تواسى بنوزاس عليه من ديكه كرزج بوا تقاء ابھى كچهدريكل وواس باللي چيك اپ ك لے کے جانے کا کہ کرتیارہونے کا کہد کیا تھا۔

"آب الجى زين كي الى كفر ي تني ناشاه،آپ كويد بآپ اورزين ساته ساته كفر كن التي كلته إلى؟ دوال كزديك آئی تھی اوراس کے کوٹ کے بٹن سے میلتی ہوئی ہوئی تو جہان جیے سنا نے میں کھر کیا تھا،اسے حقیقا ژالے کی دماغی حالت پیشبہ ہوا تھا۔ "" آب کو اس کے بیات اس سے پہلے بتائی نہیں کیا؟" والے قاس کا کوٹ مٹی میں دیون کر ملک سے جھڑکا دیتے ہوئے کویا ات بولتے بیا کسایا، جہان ایکوم سے مرک افعار

''واٹ نان سنس ژالے؟ منہیں شایدخود بھی انداز ہنیں ہے کہتم''

" مجھاندازہ ہے، میں نے بہت موج سمجھ کریہ بات کی ہے، آپ یہ بتا ئیں میری اک بات مانیں گے۔'' ڈالے کی بنجید گی میں فرق آ تفانداطمينان مين جبكه جهان سيح معنول مين سرتا يامل كرره كميا تفايه

''کون کی بات؟'' وہ جیسے خودیہ بہت صبط کر کے بولا تھا۔

'' پہلے وعدہ کریں مانیں گے۔'' ژالے کےاصرار پہ جہان کا ماتھا تھنکا تھا۔

''الیی کون ی بات ہے؟''اس نے مختاط انداز کوا پنایا۔

'' پرامس توکریں۔'' ژالے نے مسکرا کر کہتے اپنا نازک ساہاتھ اس کی جانب بردھایا، جے جہان نے بہت جذب سے تھاما پھراے زمی و آ ہتھی ہے چوم لیا تھا۔ '' میں وعدہ کرتا ہوں میں ساری زندگی تہارا ساتھ نبھاؤں گا،تہاری بے وقو فانہ ہاتوں کے باوجود۔'' جہان نے جیسے پچھ درقبل زینب والی ہات کا حوالہ دیا تو ژالے نے تارائسکی سے اسے دیکھ کرمنہ پچلالیا تھا۔

> '' آپ کے خیال میں میں بے وقوف ہوں؟'' وہ نروشھے پن سے بولی، جہان نے مسکرا ہٹ دیائی۔ '' پہلے نہیں تھا بیر خیال، ابھی ابھی یفین ہوا ہے۔'' وہ پھراسی بات کا حوالہ دے رہاتھا ژالے نے زیج ہوکرا سے دیکھا تھا۔

چہدی دیا ہے۔ اور سے بین میں اور سیرلیس بھی نہیں ہیں، جبکہ میں ہے صداہم بات کرنے والی تھی، خیر جب آپ سیرلیس ہوں تو بتا و بیجئے۔ گا۔'' ژالے نے بےاعتنائی کی حدکر دی، جہان تو یو کھلا اٹھا تھا۔

''افوہا تنا غصہ؟ چلوخیرآئی ایم سیریس ناؤ، بولو کیابات ہے؟'' جہان نےخود پہ دانستہ بجیدگی کا خول چڑھا کرمسکراتی نظروں سے اے دیکھا، ژالے پچید میراہے جھا چچتی نظروں ہے دیکھتی رہی پھر گہراسانس بھرا۔

'' آپ زینب سے شادی کرلیں۔'' جہان کاول ہی نہیں وہ خود بھی وھک ہے رہ کیا تھا، پہلے اس کا پہرا متغیرہ واضا پھر بے تھا شامرخ ہوکر

مرب میں۔ '' یہ کیسافضول غداق ہے تی ؟'' وہ جو بنجیدہ نہیں ہو پار ہاتھا خطرناک تنم کی بنجید کی سمیت بولا تھا۔ '' یہ غداق نہیں ہے شاوا آپ کواندازہ تو ہوگا کہ گھر میں اس وجہ سے س درجہ پینشن پھیلی ہوئی ہے، تیور کی وجہ سے سس قدراپ سیٹ اور مداور سند''

''تہبیں اس متعلق کسی نے پچھ کہا ہے اوالے؟''جہان بری طرح سے چونک اضافقا، اوالے نے جیزی سے فئی بیں سر کوجنبش دی۔ ''ابیا پچھٹیں ہے شاہ! مجھے خود سے احساس ہے۔''

'' میری بات دصیان سے سنوژالے اور انچی طرح و ہن نشین کرلینا، آن کے بعد پی تنہارے منہ سے بید بات نہ سنوں۔'' وہ جس خوفنا کہ سجید کی کے مصاریس تقا، ژالے ای فقد رعا جز ہوا تھی تھی۔

'' دس از ناٹ فیئر شاہ! آپ ایسے نہیں ہیں۔''اس نے جیسے خت احتجاح کیا تھا، جوابا جہان نے اسے خت اور تادیبی نظروں سے دیکھا تھا۔ '' میں نے کہاناتم بیربات نہیں کروگی، دوسری اہم بات بیرکتم کچھ نہیں جانتی ہو۔''

'' میں بیات بار بارکروں گی شاہ اس وقت تک کروں گی جب تک آپ مان نیس جاتے اور بیخیال اپنے دل سے نکال دیں کہ میں پھی نیس جانتی۔'' سنجیدگی سے بات کرتے ہوئے آخر میں جیسے ژالے نے اپنی بات پیزورد ہے کرا سے پھی جتلا یا تھا، مگر جہان نے قطعی اہمیت نہیں دی تھی۔ دومی نہیں سے نیتے میں سیدی کے بعد اس کے معربی تھیں کے بعد اس کے معربی کے بعد بیشر میں دومی نہیں ہے کہ تھیں ہو

'' مجھے نہیں پتہ ہے تی تم مجھ سے بیاصرار کیوں کررہی ہو، کیکن میں اتنا جانتا ہوں کوئی عورت خوشی سے اپنا شوہر بھی تقسیم نہیں کرتی ، کیا میں سمجھوں وہ تمہارا مجھ سے محبت کا دعوانا م نہاد تھا۔؟ اس کا لہجہ زہر آلود نہیں تھانہ طئز ریہ، البتہ عجیب سااضطراب لئے ہوئے تھا۔

" بیائے اپنظرف کی بات ہے شاہ!اورعورت بہرحال کم ظرف نہیں ہے،اسلام کی تاریخ "کواہ رہی ہے اس بات کی کدایک عورت نے ایک سے زائد مرتبدا ہے شوہرکوتنسیم کیا ہے اور میں محبت کرتی ہوں جبھی محبت میں نارسائی اور تشکی کے احساس سے آشنا ہوں،شاہ میں جاہتی ہوں

تم آخري جزيره بو

میری طرح ہے آپ بھی اپنی محبت حاصل کرلیں ، بلیوی مجھے دکھ نہیں خوشی حاصل ہوگ۔'' وہ عاجزی ہے کہدر ہی تھی جبکہ جہان شاکڈرہ گیا تھا ،اس کی بات کا آخری حصد گویااس کے وجود کے پرنچے اڑا کرر کھ گیا تھا ،اے اپنی ساعتوں پہشے کا گمان ہوا تھا۔ ''کیا کہا تم نے ؟'' وہ حق وق سااہے دیکھنے لگا ، ژالے روا داری ہے مسکرا دی۔

''آپ زینب سے مجت کرتے ہیں شاہ میں جانتی ہوں،اب سے نہیں تب ہے جب آپ کو پہلی بار دیکھا تھا جب میں نے خودآپ سے محبت کی ،تب مجھےا ندازہ ہو گیا تھا آپ کسی اور سے مجت کرتے ہیں، مجھ سے بھی نہیں کریں گے، پھر جب میں یہاں آئی توزینب سے ل کر بیر محمد بھی حل ہو گیا تھا۔'' جہان متحبر سا بیٹھے کا جیٹھا رہ گیا، کیا اس کا چپرہ کھی کتاب تھا، جسے ہر کسی نے پڑھ لیا تھا،وہ تو لاکھ پردوں میں چھپا کرر کھتا رہا تھا،اس ایک جذبے کو پھر بھی اس کی اتنی تشہیر ہوگئ تھی نہیں جان کئے تھی تو بس ایک وہ جسے جانتا جا ہے تھا،وہ پر ملال ساسو ہے گیا۔

> '' کیاسوچ رہے ہیں شاہ؟''اس نے نری سے کہہ کر جہان کے شانے کو چھواوہ جیسے گہری نیندے جا گا۔ ''جہیں بہت شدید تنم کی غلط نہی''

'' شاہ پلیز ۔۔۔۔۔کم از کم مجھے جھوٹ نہ بولیس ، آئی ایم سوری مگر مجھے اچھانیس لگٹا آپ کا اس طرح خودکو چھپانا۔''وہ ٹو کتے ہوئے انتہائی زی سے یولی تقی ، جہان کس قدر کھسیا گیا پھر کہراسانس بحرے خودکو کمپوژ ڈ کیا تھااور رسان بحرے انداز میں کویا ہوا۔

'' چلوٹھیک ہے،اگرتم بیساری با تنیں جان گئی ہوتو بعد کی صورتعال بھی تم سے پر گرخفی نییں رہی ہوگی ، میرےانکار کی دید بھی یہی ہے، میں انتا ہے مایا بھی نہیں ہوں کہ''

"آپ بے مایانہیں خاص ہیں شاہ اعلیٰ ظرف اور درگزرے کام لینے والے ، اپنوں کے عیب دیکھ کرانہیں عیاں نہیں کیا جاتا شاہ بلکدان کو وُھانیا جاتا ہے ، آپ نے ایک بار پہلے بھی اپنی عبت کی قربانی دی تھی اب تھوڑی تی انا کی قربانی دے دیں ، کیا حری ہے ،''

''بہت ترج ہے، بیں ایبانیس کرسکتاءتم مجھے کم ظرف مجھویا کینہ پرورہ پیتہاری مرضی ہے۔'' جہان نے اس کی بات کاٹ کربے صدیخی ہے کہاا دراٹھ کر چلا گیا، ژالے ہونے بھٹے کر ٹیٹھی روگئی تھی،شایدیہ کا ما تنا بھی آسان ٹیس تھا جنتنا اس نے اسے سمجھا تھا۔

ہضیلی سامنے رکھنا کہ سب آنسوگریں اس میں جورک جائے گا ہونٹوں پر بجھ لینا کہ وہ میں ہوں کبھی جو چا ندکور کیھوتم ہوں مسکرا دینا جو چل جائے ہوا شحنڈی تو آتھ جیس بند کر لینا جو جھو تکا تیز ہوسب سے بچھ جانا کہ وہ میں ہوں جو زیادہ یاد آؤں تو تم رولینا تی بحرکے اگر بھی کوئی آئے بچھ جانا کہ وہ میں ہوں اگر بھی کوئی آئے بچھ جانا کہ وہ میں ہوں

W W W ORD US D

شكايت كادفتر كھول بيٹھتے ہيں۔

أكرتم بحولناجا هو مجصشا يدبهلاووتم محرجب سائس ليناتم سجه جانا كدوه مين مون

مماک ہدایت کےمطابق وہ ہاسپیل ساتھ لے جانے والا بیک تیار کررہی تھی،اس کی ڈلیوری کی ڈیٹ نزدیک تھی محرمما کا خیال تھا ڈاکٹرز کی ڈیٹ پیجروسٹہیں کرنا چاہیے، بیاللہ کے کام ہیں اوراللہ کوہی غیب کاعلم ہے، وہ اپنی ساری تیاری مکمل کرر کھے،اسے جس وقت بھی جو یا دآتاوہ ا ٹھا کر بیک میں رکھودیتی ،اس وفت بھی بچے کے کپڑے جوابھی مار یہ ننھے ننھے سفید کرتے سلائی کر کے وے کرگئی تھی جن پہر برے شوق ہے اس نے خودکڑ ھائی بھی کی تھی،نینب انہی کو پریس کرنے کے بعد بیک میں رکھر ہی تھی جب مارید جوش وخروش سے بھری اس کے پاس بھاگی آئی تھی۔ " بھالی بھالی نیچ آئے ،اک سریرائز ہے آپ کے لئے۔"

'' کون ساسر پرائز؟ رکوتو مجھے آ رام ہے چلنے دو۔'' وہ ہانپ کررہ گئی تھی ،تھر ماریہ نے کہاں سنا تھا، ٹی وی لا وُٹج میں لا کرچھوڑا جہاں گویا پورا گھر انڈا ہوا تھا، ٹی وی آن تھااورسب جیران سششدراور کس حد تک مجسس ہےاسکرین کی سمت متوجہ تھے، جہاں وہ تھاوشن جاں،اپنی تمام ترسحر انگیزی، دکتشی، وجامت اورخو بروئی سمیت، میلے میں وہ رومیفک شوہر کا کردارادا کررہا تھا، بیڈر دم سین تھا،صرف معاذیق نین اس کی ساتھی لڑکی بھی ایک دوسرے کے بے حدز دیک تھے اور جوڈائیلاگ تھے، پر نیال کے کا ٹول سے گویاد حوال نکلنے لگا، وہ سرخ چرے کے ساتھ مزی تو ای بل وہال آنے والے معاذے تکراؤ ہوتے ہوتے رہ گیا، پر نیاں نے ایک نظراے دیکھا تھا تھرسرعت سے سائیڈے نکل کی معاذ کی لگاہ پہلے اس پر بھرتی وی اسکرین پیرجاری اوردل میں جیسے شعنڈک می پڑگئی ،اسے لگا تھا اس کا مقصد حل ہو گیا تھا ،اس نے کا ندھے جھکے اور مسکراتا ہواویں سے بلٹ گیا ، اس کارٹے جہان کے کمرے کی جانب تھا، ژالے سب کے ساتھ یہاں ٹی وی لا وُٹھ میں تھی،معاذ نے مناسب سمجھا تھا ای وقت جہان ہے بات كرك، ياياجان كي نظرين ہر بار ہونے والے سامنے بيہ وال كرتى تھيں اورات شرمندگى سے تكابين چھانا پڑجا تيں ،اب وہ انہيں كيابتا تا كہ جہان

ے بات کر نے کوا ہے بہت سارا وسلم اے قا، جو جس میں کر پار ہا تھا۔ '' بیزی توجیس ہو ہے '' دستک دے کرمعاؤ نے اندرجھا لگا تو اس کا انداز ہے حد نازل ساتھا، جہان نے حیرا تکی ہے اسے دیکھا۔

"اكر مول كالبحى توكيا تمهارے لئے وقت نہيں نكالول كا؟ آجاؤيار " جهان نے اپنے آ مے تعلى فائل بند كردى تقى ، معاذ ؤ ھيلے قدموں کے ساتھ آگے بڑھا تھا،ایک وقت تھا جب اس نے مماہے بحث کرتے ہوئے طعنہ دینے کے انداز میں عبدالوہاب (پرنیاں کے ددا) کے متعلق گوہر ا فشانی کی تھی کہ انہوں نے زبردی اپنی بیٹی اس کے سرمنڈھ دی تھی ، آج وقت کی گردش نے اے کسی اور کے آگے جھکانے کا فیصلہ کرلیا تھا، بیہ مکا فات عمل کاسلسلہ قدرتی عمل ہے، بہت سارے اس سے عبرت اور عقل پکڑتے ہیں اور پچے مہرز دہ دل والے اس کیے بھی خداسے بدگمان ہوکر شکوہ

'' خیریت معاذ؟ طبیعت ٹھیک ہے ناتمہاری؟'' جہان نے اس کی مم مم کیفیت اور خاموش انداز کو جرت کی نگاہ ہے دیکھا تھا،اس کے سان وگمان میں بھی نہیں تھا کہ جس بیدوہ کل بہت بختی ہے ژائے کوجھڑک چکا ہے بیہ بی مطالبہ لے کرمعاذ کے پاس آیا ہوگا۔ '' ہاں..... کیجنبیں'' معاذ نے ہڑ بڑا کراہے دیکھا تھا پھرخا نف سے انداز میں ہونٹوں کو چینج کر کہا۔

" تم كيح كبنا جائب بومعاذ؟" جهان ايكدم سے جيسے تناط جواتھا،اس نے پر تھتی نظروں سے معاذ كود يكھا تھا۔ " تتم نے خود شو ہر جوائن کرلیااور کسی کو بتایا تک نبیس ، وس از ناٹ فیئر یار۔ "جہان نے دانسته موضوع تبدیل کردیا تھا،معاذات دیکھے گیا، شایدوہ اس کے گریز کے پہلوکو یا گیا تھا۔

'' پرنیاں بہت ہرے ہوئی ہے، تم نے اسے تنہا بھی بہت کردیا ہے، یار کیوں اس کی شکانٹوں میں اضافہ کرتے ہو؟'' جہان نے جیسے اس كى برين واشتك كا آغاز كرد الاتفا_

''لڑکیاں نازک تنلیوں کی طرح ہوتی ہیں معاذ،رویوں کی بختی ہے ان کے خوبصورت رنگ بہت تیزی ہے مائد پڑنے لگتے ہیں، پھرلا کھ

" ہے جھےتم سے بچھاور بات کرنی ہے۔" معاذ نے ملافت اس کی بات کاٹ دی، جہان جواف کو کھڑ کی کے پاس جا کھڑا ہوا تھارک کر اے ویکھنے لگا چراے ہاتھ کے اشارے سے اپنے پاس آنے کا کہا تھا۔

"وه بهت الميلى نظراتى بمعاذ، مجيم برلحداس كي تنكول بين تبهاراا نظار نظرات تاب،اس وقت وه جس حالت عن ب نامعاذ، يونواس ریکننے پیریڈ میں اورت بہت کا اٹی کیفیات سوائے اپنے ساتھی کے اور کسی سے شیئر تیس کرنا جا ہتی جن سے وہ گزور ہی ہوتی ہے، تم نے اسے اس مر<u> حلے پہ</u>لا کربھی تنہا تھوڑ دیا ہے۔'' جہان کا انداز ناصحانہ تھااور نظریں بیچے لان میں چہل قدی کرتی پر نیاں پہجی تھیں اس کے ہرا تھیتے قدم سے تھکن لیٹی تھی ، وہ واقعی تنباا درا داس نظرا تی تھی ،کسی حد تک خود ہے بھی بے زار ، ڈاکٹر نے اے کئی گئے چبل قدمی کی ہدایت کرر تھی تھی ، وہ تھک جاتی میروں میں سوزش اتر آئی تکراہے پھر بھی ٹھلنا پڑتا کیوں ،اس کے بیچے کی خاطر ، ماں بنیاا تنا آ سان نہیں تھا،اس تھن منزل کے کتنے ہی کڑے مراعل پر نیال نے اس کے سامنے ملے بھے، پہلے مرحلے کی نقابت اور بے تحاشا وومیڈنگ پھرمیڈیسن اور چیک اپ اوران ولوں تو اس کی وہ حالت تھی كدوه ندسكون سے بيٹ ياتى تحى ندايت ،كل عى كى بات تحى جب اس في اے مماكوا بنى كيفيت كتنى بيدياركى سے كہتے ہوئے ساتھا

'' مجھے کی بھی ال سکون نیں ہے مماارات کوا کو او نیندنین آتی آ جائے وقتے وقتے ہے آ تکہ ملتی رہتی ہے، سانس رکتا ہے۔''جواب

مِن ممانے اے مطلے لگا کر ماتھا جو ماتھا۔

'' آخری دن ہیں تا بیٹے،ان دنوں میں ایبا ہی ہوتا ہے، مال کے لئے اللہ نے ایسے ہی امتحان رکھے ہیں،ایویں تواس کے درجات میں اتنی بلندی نہیں رکھی گئی، پھرتمہاراتو یہ پہلاتجر بہہ ہجبی زیادہ گھبرارہی ہو،معاذ کی مرتبہ میں بونہی پریشان تھی،بار ہار گھبرا کردو پڑا کرتی ،گراحسان بہت خیال رکھتے تھے۔''مماہا عتیاری میں کہدکرخود ہی شرمندہ ہوگئ تھیں۔

''معاذیه مرحلے کتنے بی مخصن سہی اگر عورت کے ساتھ اس کا ساتھی ہر قدم ساتھ بھائے توبید دشواریاں آ سان کلنے لگتی ہیں، جاؤ وہ اس وقت بھی تمہاری مختظرہے۔ ' جہان کی اس تھیجت پیمعاذ نے اسے نا گواریت سے دیکھا تھا۔

'' جِن تم سے اس موضوع پر کیچر سننے نہیں آیا۔''اس بات کے جواب میں جہان محض تاسف سے اے دیکھ سکا تھا۔ " ہم نینب کی شادی کرنا چاہ رہے ہیں ہے، آف کورس اے عمر محرکو یوں نہیں بٹھایا جاسکتا۔ 'معاذ نے اپنی بات کہد کراے دیکھا، جہان نے دانستہ اس سے نگاہ نبیس ملائی تھی ، جبکہ معاذ اس کی کسی بھی بات کا منتظرتھا، دونوں کے پچے بولتی معنی خیز خاموثی آ کے تھبرگئی، جبان خا نف جبکہ معاذ مصطرب تھا۔

''بہت اچھا فیصلہ ہے، ہے کوئی مناسبت رشتہ نظر میں؟'' بالآخر جہان کو کہنا پڑا تھا، یہ طے تھا کدا سے زینب سے شادی نہیں کرنی تھی ، ژالے کے بعدوہ معاذ کو بھی صاف جواب دے سکتا تھا،معاذ نے جہان کے اس سوال کے جواب میں گردن موژ کراہے پچھ دیر تک دھیان سے دیکھا تھا، پچر کا ندھے جھٹک دیئے۔

'' ہال ہے، پوچھو گے نہیں وہ کون ہے؟''

'' کون ہے؟''جہان ہنوز پرسکون تھا، مگروہ اس کی جانب نبیس دیکیر ہاتھا۔

''تم! پہلے ہو یا بعد میں ہمارا زینب کے لئے ہمیشہ انتخابتم ہی رہو گے ہے۔''الفاظ تنے یا بارود کے گولے، جہان نے اپنا وجودر بزہ ریزہ ہوکر فضا میں بکھر تامحسوں کیا، معاذ نے اس کے دعواں ہوتے چہرے کواور بختی ہے بیٹنچے ہوئے ہونٹوں کوایک نظر دیکھا تھا، جوایک سکتے کی کیفیت کے زیراٹر دکھائی دیتا تھا، شایدا سے معاذ ہے کم از کم اس بات کی تو تع نہیں تھی ،معاً وہ سنجالا تھا اورا یک لفظ کے افیر جنگلے ہے بلٹا اور کمرے سے لکا کا چلا کیا،معاذ اس کے پیچےاس کے کمرے میں تھا کھڑارہ کیا تھا اس کے چہرے پراضحال تھا، کہری تھیں تھی۔

(تم الكاريمي كردو كے بيت وجھے بالكل تكليف تيس ہوگى، جين بيس جانتا ہوں تم ايسا كرو كے نيس، يكى او فرق ہے تم يس اور ہم بيس، ہم بدلد لينے والے بيں اور تم معاف كرنے والوں كى فيرست بين شامل)

> اگر وہ پوچھ لے ہم ہے حمین کس بات کا غم ہے لا بھر کس بات کا غم ہے اگر وہ بوھے لے ہم ہے

کس کی آئیس ایک تنگسل سے بری رہی تھیں میں ہے اسے ورویوں کی جواج تک نا قابل برداشت ہوئی تو آئیسیں چھلک پڑیں، ان کالوں سرنام نے اس تکلف کر اور ہو کا تو نہیں بقیامہ ان کی روافت الکی اور دروں کے سرائی کرکائی بقیارتی جمعیوں

آنسوؤں کا یوں بہنا صرف اس تکلیف کے باعث بی تو نہیں تھا، معاذ کی ہے اعتمانی اور سردر وبیا ہے ہر لی کچو کے لگانے کو کائی تھا، آج میں جب راہداری ہیں موجود نی ہے اس کا پیرسلپ ہوا تو وہ اس بری طرح ہیں کہ خوداس کی اپنی جان بھی ہوا ہوگئی تھی، بروقت کی کے مضبوط بازؤں نے سہارا دے کرسنجال لیا تھا، حواسوں ہیں آتے بی اس نے ہا اختیار گردن موڑی تھی اورا پنے بے صدنز دیک معاذ حسن کو پاکراس کے اندر جھے ایک دم سے تیش اثر آئی تھی، اگراس کے ہاتھ جھٹک کروہ قاصلے پہ ہوئے کو بے قرار ہوئی تھی تو وجہ معاذ کا ہرقدم پیاس کے لئے اختیار کیا ہوا جنگ آمیز سے تجین اثر آئی تھی، اگراس کے التا انتیار کیا ہوا جنگ آمیز سے تجین کی تھا، گرمعاذ نے اس کی اس اس کو بھی سراسرا پی تو بین سے تجین کیا تھا۔

''اگرتم اس خوش فہی کا شکار ہو کہ تہمیں چھونے یا تہار کے نز دیک آنے کی خواہش میں بے تاب ہوا ہوں تو تہاری عقل پہ ماتم ہی کیا جاسکتا ہے،تم میرے سامنے تڑپ تڑپ کربھی مرجا و تو مجھے ہرگز پرواہ نہیں ہوگی ، بیا گرتہاری کیئر کرتا ہوں تو اس کی وجہ بھی تم نہیں میرا بچہ ہے جس کی وجہ سے میں تنہیں برداشت کرنے یہ مجبور ہوں۔'' اے ایک جنگے سے خود سے الگ کر کے فاصلے پہ کھڑا کرتے ہوئے معاذینے اس کی ساعتوں بیں اپٹی نفرت کا سیسہ پکھلایا تھا،خود تو وہ لیے ڈگ بھرتا ہوا دہاں سے چلا گیا تھا جبکہ پر نیاں اس درجہ نفرت وحقارت اور بے زاری کے مظاہرے پہوحشت زوہ می وہیں کھڑی رہ گئی تھی، پھر جانے کیا ہوا تھا اس کے پہلو میں وہ درد کی ٹیسیں اٹھتی چلی گئی تھیں، اس کی طبیعت کی خرابی کی خبر بھا بھی کے ذریعے مما تک پینچی تھی۔

'' میں ڈاکٹر کے پاس لے کرچلتی ہوں آپ کو، آپ تیار ہوجاؤ بیٹے۔'' مماان دنوں استے جمیلوں میں البجی ہوئی تھیں کہ پہلے کی طرح اس کی کیئر کر پاتی تھیں ندوقت دے پاتیں ، ویسے بھی پر نیاں نے ان کے سامنے خود کو کسی قدرسنجال لیا تھا، پھر بھی وہ پریشان نظر آر ہی تھیں ، انہوں نے خودا سے کیڑے نکال کردیئے تھے۔

'' میں رجو کو بھیجتی ہوں وہ آپ کی چا در پرلیں کردے گی ، تب تک میں خود تیار ہولوں۔'' انہوں نے اے تسلی دیتے ہوئے کہا تھا، پر نیاں نے اٹھ کر بس کپڑے ہی تبدیل کئے تھے ،اس کی تکلیف شدت اختیار کرتی جارہی تھی ، وہ بدم سے انداز میں وہیں بیٹھ گئی ،رجواس دوران آ کراس کی جا دراستری کرکے رکھ گئی تھی ،اسے جاتے دکھے پر نیاں نے مما کوجلدی بھیجنے کی تاکید کی تھی۔

" مما پلیز مجھے چاورا فیا کروے دیں، افھانہیں جارہا بھے ہے، ٹانگیں بے جان ہورہی ہیں۔ 'وروازہ کھلنے گی آواز پہاس نے گردن موڑے بغیر بوجسل آواز ہیں کہا تھا، جواب میں خاموثی چھائی رہی تھی ، پرنیال نے پیچے جرانی کی کیفیت میں پلیف کردیکھا، کوٹ ہاڑو پہ ڈالے ماتھے پہکھرے ہالوں کے ساتھ معاذ وارڈ روب کے پاس کھڑا اس کی سمت متوجہ تھا، پرنیاں کا چہرا بکدم ہے سرخ پڑگیا، اس نے ٹی الفورڈگاہ کا زاویہ بدل پہلے معاذ ہوں ہیں آیا تھا، وارڈ روب کا دروازہ کھول کرا پی مطلوبہ قائل کی اورالے قدموں پلٹ گیا، سیر حیاں افری ہوئے اس کا مماسے سامنا ہوا تھا جوادیرہی جاری تھیں اے دیکھ کرفد موں کوروک لیا۔

"آپال وقتخیراتی بات ہے، پر نیال کی طبیعت ٹھیک ٹیس ہے، چیک اپ کے لئے لے جاری ہوں، میں ممکن ہے ڈاکٹر ایڈ مٹ ہی کرلیں، آپ ہمارے ساتھ چلیں جیٹے۔ 'معاذ کی میٹی پیٹانی پہالی تا گواراکیے وں کوخاطر میں لاے بغیرانہوں نے اپنی ہات کی تھی۔ ''میں بے صد ضروری کام ہے جارہا ہوں مما! آپ ہیں نا، لے جا کیں اے، اگر میری ضروت پڑی تب کال کر لیجئے گا، آنے کی کوشش

كرون كا-"اپنى بات كلمل كرك وه آ كے بوجه كيا تھا،مما جيراني اورغيريقيني كى كيفيت بين اے ديكھتيں ره كئيں۔

اک برس کے عرصے میں حیار چھ ملاقا تیں شام کی حویلی میں صبح کے مہلنے کی بے یقین می ہاتیں کچھ عذاب ماضی کے محق تکو کا موضوع شخصے

کی سوال خوابوں کے اور وہ ملاقاتیں چار چیملاقاتیں جن میں تیری باتوں کی بارشوں کے موہم نے جتنے جھوٹ ہولے تھے شام کی حویلی میں جتنے زہر گھولے تھے تیرا بے وفالہے دھیان میں جب آتا ہے تیرا بے وفالہے دھیان میں جب آتا ہے تیرا سے وفالہے دھیان میں جب آتا ہے اک برس کے عرصے میں چار چیملاقاتیں

اس نے سرسری انداز میں اس نظم کو پڑھا تھا بھر ہار ہار پڑھا اور کسی طرح بھی آئی میں چھلکتے سے نہیں روک پائی میاسیت کا احساس تو تھا ہی ایک وحشت بھی رگ و ہے میں سرائیت کرتی چلی گئی ،ایسے میں تیمور کا فون آ سمیا تھا، وہ اس پہر پھٹ پڑی تھی۔

"اتن است است است کون ہوتم خبیث کینے آدی جمہیں جونیں آتی کہ میں تم ہے بات کرنا تہاری شکل دیکھنائیں جا ہتی العنت بھیج چکی ہوں تم یہ، جان کیوں نہیں چھوڑتے تم۔"وہ است غصے میں تھی کہ بناسوہ سمجے جومنہ میں آبادلتی چکی گئی۔

" تنباراد ماغ ٹھیک ہے نینب یا پھر میں کردوں آگر، تیمور خان ہے میرانام اور کسی کوآج تک جرائت نین ہو کی کہ جھے۔ اس لیج میں بات کر سے۔ اندنب کے تلخ و تند لیج نے تیمور خان کوآ ہے۔ باہر کردیا تھا، اس کے لیج میں بادلوں کی تک تھی کرج محسوں ہو کی تھی، مرزینب اب

''اپنی بکواس بند کرو، بیدهمکیال کسی اورکودینا مجھے؟'' وہ جوابائس کی حیثیت اور مر ہے کوخاطر میں لائے بغیر پھنکاری تو تیمور کوجیسے آگ لگ گی تھی۔

'' میں اس وقت تنہارے گھرہے کچھے فاصلے پرریسٹورنٹ میں تنہارا منتظر ہوں، دس منٹ ہیں تنہارے پاس، اگرتم ندآ کمیں تو میں خود آجاؤں گا۔''

''تم میرے سامنے ایڑیاں رگز کربھی مرجا و تو ہیں اب تمہاری کسی بات کوئین مانوں گی مجبوری کیا ہے آخر؟''تیمور کے دعونس بجرے لب و لیجے نے زینب کوئیٹے پاکر دیا تھا جسی وہ بغیر لحاظ کے کہا گئی اوراس کی حزید کھے سے بغیرفون بند کر دیا تھا، اس کا چیر فیم وغصے کی زیادتی ہے دہک اٹھا تھا۔
تیمور اس کے بعد بھی کال کرتار ہا گرزینب نے جیسے کا نوں جس تیل ڈال لیا بہری بن گئی، دیں منٹ کے وقتے ہے اس کے بیل فون کی اسکرین تیمور کے نام کے فیکسٹ کے نشان سے روشن ہوئی تھی، زینب نے بھینچے ہوئے ہوئوں کے ساتھ فیکسٹ پڑھا تھا اسکے لیے اس کی بیشانی پہ پینٹر نمودار ہوگیا، اس نے خوف کے عالم جس پھرسے اسکرین پیرٹا کا دوڑائی۔

اسے کول ڈرتی۔

(پیس تنہارے کھر کے سامنے آگیا ہوں ، ہا ہم آؤ ، میری ہات سنو ، ورند کھر پیں گھنے ہے تنہارے سور ما بھائی بھے دو کئے بیں کا میاب تیں ہوگئیں گے۔) زینب کا دل اچھل کر طن بیں آگیا ، وہ ایک دم ہے بستر ہا تریخی اور لیک کر کھڑی تک آئی ، وییز پر دہ بٹا کر اس نے ڈارک گلاس کے پارٹگاہ کی تو اے اپنا سرچکرا تا ہوامحوں ہوا تھا، گرے چھچاتی ہوئی پراڈو کے کھلے دروازے ہے کمرٹکائے وہ اپنے لیے بڑ کئے وجود کے ساتھ واقعی وہاں بہت دھڑ لے ہے موجود تھا، نینب یوں پنچ بیٹھتی چگی تی بھیے اس کی ٹاگلوں نے جسم کا یو جو سہار نے ہا انکار کر دیا ہو۔

ٹرالے سوئی ہوئی فاطر کو اس کے حوالے کرنے آئی تو زینب کا رنگ دھلے ہوئے لیجے کی ما نشر سفید ہور ہا تھا ڈالے کی ٹگاہ اس پہٹم ہری تو اس نے تشویش زدہ انداز میں اسے پکارا تھا، جو اہاز دینب کی وحشت بھری تگا ہوں میں آئی اجنبیت تھی گویا وہ اسے بچھانے نے بھی قاصر رہی ہو۔

"کیا ہوا ہے زین آئی؟ آپ اس طرح بنچ کیوں بیٹھی ہیں، طبیعت ٹھیک ہے نا آپ کی؟" فاطر کو بستر پدلٹا کروہ سرعت سے قریب آئی اور زدہ نظروں ہے سار فون کود کی میں اس فون پر ایک بار پھرزوروٹورے بیل بھی تھی تریب اپنی جگہ پہ زورے اچھی تھی اور خوزدہ نظروں ہے سار فون کود کی میں گیں۔

''کس کافون ہے؟'' ژالے کا تجیرزین کی اس درجہ غیر ہوتی حالت پیا ضطراب میں ڈھلنے لگا۔ '' آپ ادھر بیٹھیں، میں نما کو بلاتی ہوں۔' اس نے سہارادے کردھیرے دھیرے کا نیتی زینب کواٹھایا تو وہ ایکدم سے اس سے لیٹ گئ تھی۔ '' جھے کہیں چھیا لوژ الے، وہ آگیا ہے وہ ….. وہ ماردے گا جھے، میری بیٹی کو بھی …..دشمن ہوگیا ہے وہ ہماری جانوں کا۔'' وہ ایکدم سے پھوٹ کررویژی تھی، ژالے لوحق دق رہ گئی تھی۔

"كسى كى بات كردى بين زيق إ؟"اس فننب كوساتوركا كرتفيكا تقار

'' تیمور…..وه با ہر کھڑا ہے بتم واج مین کوالرے کردو، پیا کو بتا ؤوہ کھر آ جا کیں، مجھے بہت ڈرنگ رہا ہے۔'' آنسوسسکیاں اورسراسیمگی، وہ اس بل کو یاایک چھوٹی اور ہے مدخوفز دہ پڑک تھی ، ژا لے کو آابیا ہی لگا تھراس کے الفاظ کی تکینی نے خود ژالے کو کی '' تیمورخان کا ان کا گئی گا ڈو میں مما کو بتاتی ہوں۔'' وہ با ہر دوڑی تو زینب نے ایک عربے ہے اے دیوج لیا۔

'' دنہیں، مجھے تنہا مت چھوڑو، وہ نیچے ہے کسی وقت بھی یہاں آ سکتا ہے۔'' وہ سراسمیکی اور دہشت زدگی کے حصار میں تھی، ژالے واپس صوفے پیاس کے پہلومیں بیٹھ گئی۔

''اوے، بین نبیں جاتی بگرمما کوتو بتانے دیں ،ایک منٹ میں ، میں انٹرکام پیمما کوآگاہ کرتی ہوں۔''اےتسلی سےنواز کرژالے نے انٹر کام پیمماے رابطہ کیا تھااور زینب کے کمرے میں آنے کا کہا۔

' وخیریت ہے تا بیٹے ، زینب کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟'' وہ عادت کے مطابق جلدی پریشان ہوائھی تھیں۔

"قری طبیعت تو تھیک ہے، کچھاہم بات ہے، ہوسکے تو اپنے ساتھ مماجان اور بھا بھی کوبھی لے آئے۔" ژالے نے رسان سے کہاتھا، اگلے چند منٹ میں تینوں خوا تین زینب کے کمرے میں موجود تھیں اور سب پہلے کھڑی سے بیرونی منظر کا جائز ہایا گیا تھا، ممانے انٹر کام پرواج مین کوخروری ہمایت سے نواز اتھا، تیمور خان کو کہ این بچاروسمیت وفعان ہوچکاتھا، گراب اس کی جانب سے دھڑکا تو لگ گیا تھانا بھولی کا ایک نیاباب کھل گیا۔

''اس مسئلے کا فوری حل لکلنا جاہیے،ہم اس طرح ڈر کرتو زندگی نہیں گز ار سکتے ، ویسے بھی بیاس کا علاقہ نہیں ہے جہاں وہ جومرضی آئے کرتا پھرے اوراے کوئی ہو چھے تا۔ ' بھا بھی کوبے تھا شا غصر آر ہا تھا۔

'' جمیں پولیس کوانفارم کرنا چاہیے، بھا بھی بالکل ٹھیک کہدرتی ہیں۔'' ژالے نے بھی ہاں میں ہاں ملائی تھی ،مما سر جھکائے بیٹھی رہیں، ژالے پر نیاں سے یو چی*ر زینب کوسکو*ن آور دوا کھلا کرلٹا آئی تھی اب متنوں خوا تین ژالے اور پر نیاں کے ساتھ لاؤ تج میں تھیں۔

'' آپاتنی خاموش کیوں ہیں مما، پیا جان ہے بات کریں ، بیمعمولی مسئلٹہیں ہے، وہ بدقماش انسان کچھ بھی غلط کرسکتا ہے خدانخواستہ۔' یر نیال نے اپنی تشویش کا ظہار کیا تھا۔

"انہوں نے جوسئلے کاحل نکالا ہے، وہ انتا آسان بھی نہیں ہے، میں بہت اپ سیٹ ہوں بیٹے ،استے ونوں سے ژالے سے بات کرنا جاہ ر ہی تھی مگر دیکھوخود میں حوصانین یاتی۔ "ممابے حدر نجیدگی سے بولیں ، تو بھا بھی کے سوادہ دونوں جو تک آتھی تھیں۔

" آپ کی بات ہو چک ہے مما، کیا کہا ہے پہانے؟" پر نیاں ہی بولی تھی اس کے لیجے میں بہت واس حجرت تھی ، یہاں شاہ ہاؤس میں بات چھیانے کارواج نہیں تھا،اس کی جرت کی اصل وج بھی بھی تھی،مماجان کا موقف تھا، باتیں وہاں چھیائی جاتی ہیں جہاں اک دوسرے کےخلاف سازشیں تیار کرنی ہوں، یہاں ایسا کچھنیں تھا۔

" به بهائی جان کا فیصلہ ہے ان کا خیال ہے، نہنب کا نکاح بی بہترین بیفٹی دے سکتا ہے۔"

'' بالكل تحيك كبدر به إلى ميا جان ،آپ كوان په اعتراض ب؟' 'پرنيال نے جيرت زده انداز ميں انبيس ديكھا تھا، ممانے ياسيت بحرے انداز میں سر کونفی میں جنبش دی تھی، پھر ژالے کو یکھا جوسا کن جیشی تھی ، یول جیسے مچانسی کی سزا کا منتظر قیدی انہیں اس پیا یکدم ہے بہت رحم آیا، وہ اس کی کیفیت مجھ محتی تھیں،خودان کا اپنادل جماری ہور ہاتھا۔

"جم نعنب كا تكاح جهان سے كرنا جا ج بين اور والے بين آپ كے آگے باتھ پھيلاتے بين كرآپ بين اس كى اجازت... د یورانی کوشکل میں پاکرمما جان نے خود دست سوال بہو کے آ کے دراز کرویا تھا، جہاں پر نیاں کے اعصاب کو جھٹکا لگا تھا، وہاں ژالے جیسے ایک دم سے تڑپ اٹھی ،اس نے بے حدعا جزی سے روتی ہوئی مماجان کوسنجا لنے کی سعی کی تھی۔

'' پلیزمماجان پلیز، مجھے گنبگارمت کریں،میری کیا مجال کہآپ کواجازت دوں،آپ کے بیٹے ہیں شاہ،آپ کو پوراا فتیار ہان کے لئے ہر فیصلہ کرنے کا۔'' وہ ان کے آنسو ہو تیجھتے ہوئے جانے کس جذبے کے تحت خود بھی رو پڑی تھی ہمانے بے افتیاراے گلے سے لگالیا۔ "ا يسے مت كوميرى چى ايوى موتم اس كى ، مارى مجورى بى الىي ب، حالات جس كے په بيں وہاں ہم دوسرى بار چى كو بيگانے باتھوں میں نہیں دے سکتے۔"مماجان نے یونمی آنسو بہاتے ہوئے کو یاوضاحت کی تھی۔

"جی میں مجھ سکتی ہوں مماجان، بلکہ میں خودآپ سے اس سلسلے میں بات کرنے والی تھی ،ہمیں جتنی جلدی ممکن ہوسکے بیکام کر لینا جا ہے، آپ شاہ ہے بات کر لیجئے گا۔''اس کے الفاظ نے مما اور مما جان کے ساتھ بھا بھی کوبھی گٹک کردیا تھا،مما جان اور مما کی طرح ہے انہیں بھی ہیدی تو قع تقی کرسب سے مخصن مرحلہ ژالے کو قائل کرنے اور منانے کا بی ہوگا، یہی وج تھی کدوہ اس سے بات کرنے میں پچکیا ہٹ کا شکار تھیں۔ ''تم بچ کہدہی ہومیری پچی؟' مما جان کی طرح بھی اپنی جیرت پہ قابو ندر کھ کی تھیں، اُزالے زخی سے انداز بیں مسکرادی۔ ''مما جان کیا میں اس گھر کی فرونییں ہوں؟ کیا یہاں کی پریشانی سے میراتعلق نہیں ہے؟ میں بھی جانتی ہوں یہاں شاہ کے علاوہ زینب کا انکاح کسی سے نہیں ہوسکتا، ایک جنید بھائی ہی ہیں نا، وہ تو بہت بڑے ہیں زینب آئی ہے، زینب کے جوڑ کے تو شاہ ہی ہیں، پھراپنے ہی اینوں کو مشکل وقت میں سہارا دیتے ہیں۔''اس کے جواب نے مما جان کی آنکھوں سے نیر بہا دیئے تھے، انہوں نے جیرت، غیریقینی،عقیدت اور محبت سے اسے و یکھتے ہوئے اس کی پیشانی چوئی تھی اور پھر گلے لگا کر بھرائی ہوئی آ واز میں بولی تھیں۔

'' بچھے جہاں کی خوش متنی پہ آج کوئی شرنہیں رہ گیا ہتم نے ثابت کیا ہے بیٹا کہتم جہان کی ہی بیوی بننے کے قابل تھیں، جیسا وہ خود ہے ایٹار، وفا، محبت کا شاہکار، ولیم ہی تم عظیم ،اور بہترین عورت جو قربانی دینا جانتی ہے، تبہاری اس قربانی نے ہمارے دل جیت لئے بے مول خرید لیا ہے۔'' وہ بے اختیاررونے گئی تھیں، ماحول انتاجذباتی ہور ہاتھا کہ ممااور بھا بھی کے ساتھ پر نیاں کے بھی آنسو بہنے گئے، ژالے آ ہمتگی ہے ان سے الگ ہوئی پھران سب بیا بک نگاہ ڈال کر دانستہ سکرائی تھی۔

جبکہ وہ خودکو ہر لحد مظلوم مجھتی رہی تھی ،اے معاذے جو بھی شکایت ہوئی تھی اس نے بھی اس سے وضاحت نہیں ما تھی تھی ، ہمیشہ بدگمانی سے سوچا اور بس اس سے جھٹڑا کیا تھا،کس سیانے نے کہا ہے مردکو جب تھرپہ توجہ اور مجت نہیں ملے گی وہ باہر کارخ کرے گا،اگر معاذ بھٹک بھی گیا تھا تو اس کی وجہ وہ خود تھی۔

عجیب ی شرمندگی اورندامت نے اس کا حصار کرلیا، وہ اپنی سوچوں میں پھھاس طرح کھوئی تھی کو یا ماحول ہے کٹ گئی، ژالے کے فیصلے نے اس کو کو یا خواب غفلت سے جگادیا تھا۔

''کل تم تیار رہنا میں نے ایک ڈاکٹر سے بات کی ہے، وہ تہمیں ٹریٹنٹ دیں گے۔'' جہان نماز پڑھ کرآیا تو بستر کی چا در بچھاتی ژالے کو مخاطب کر کے کہا تھا۔

> '' آپ خوانخواہ تر دوکرتے ہیں شاہ۔''اس نے ہاتھ روک کراے دیکھا تھا پیم کسی قدرا کتا کر یولی تھی۔ ''کیا مطلب ہے تر دد؟'' جہان نے تیوری چڑھائی۔

''مطلب یہ کہ زندگی تو اتنی ہی ہوتی ہے جنتی اللہ نے لکھ دی، یہ ٹر پٹنٹ، یہ علاج زندگی نہیں بڑھا کئے۔'' وہ پہ نہیں اتنی ہی صبر و استقامت کی تصویقی یا پھر بے حس ہوگئی تھی کہا ہے تاریل انداز ہیں اپنی موت کے موضوع کوڈسکس کرلیا کرتی، جہان کے دل کو پھے ہوا تھا۔ '' دعا تقدیر کو بدل سکتی ہے ڈالے، میں اللہ سے ہرصورت تمہاری زندگی ما تک کر رہوں گا۔''اس کے لیجے میں آخیر میں آکرضدی بچوں ک سی دھونس آگئی تھی، جس نے ڈالے کو مسکرانے یہ مجبود کر دیا۔

'' بیں خود بیچا ہتی ہوں شاہ کہ بہت کبی زندگی آپ کے ساتھ جیپوں، آپ ہے دوری بجھے آتی گراں گزرتی ہے کہ مما کے گھر بھی جانے کو دل نہیں کرتا، بیدد یکھیں آج میں نے ساڑھی پہنی ہے آپ کود کھانے کو''اس نے اپنی ساڑھی کا پہلولہرایا، جہان گی آتکھیں اعکم سے لود ہے لکیس ۔ '' بیخصوصی اہتمام خصوصی تقاضا بھی دکھتا ہے؟''وہ سکراتے ہوئے معنی خیزی ہے کہتا اس کے نزدیک آتھیا، ژائے کی پلکیس حیابارا نداز میں لرز کر عارضوں بیہ جنگ گئیں۔

''میں نے کیل پڑھا تھا جب مورت کواپے شوہرے بات منوانی ہوتب بھی وہ اس طرح کا اہتمام کرتی ہے'' ژالے کے جواب نے جہان کوایک دم سے بچیدگی کے مصار میں مقید کرڈ الا تھا۔

"كون كا بات منونا جا بتى بو؟"اى نے ركھائى ہے كہا تو ۋالے عاجز بوكراے د يكھنے كى

'' آپ جانے تو ہیں شاہ'' '' تم پاکل ہوگئی ہوتا ہے، اک طرف ہتی ہو جمعے دوری کراں گزرتی ہو دوسری جاب بھے کی اور کے حوالے کرنے پر ہفند ہو، جمہیں نہیں لگتا تہارے قول وفعل بین کس حد تک تصاد ہے۔'' وہ بھڑک اٹھا تھا، اے ژالے ہے بہت شدت سے یہ شکایت پیدا ہو کی تھی کہ وہ اب اکثر بیہ موضوع چیئرکراس کا موڈ خراب کیے رکھتی تھی۔

"نىنبآ ياكونى اورنيس بين،آپ كى محبت بين-"

''شث اپ ژائے! جسٹ شٹ اپ، آج کے بعد میں یہ بات ندسنوں تہارے مندے۔''جہان کوساری زندگی کا خصہ جیسےای ایک لیے بیس آیا تھا، اس کالبجہ وانداز انتاشد بدتھا کہ ژائے بری طرح سے سہم کررہ گئی، وہ سارااعتادوہ سارامان جواس پہ حاصل ہواتھا ژائے وجیسے ایک لیے بیس ہوا ہوکررہ گیا۔اب وہ بھروہی کنفیوژ ڈی ژائے تھی جواس سے کوئی تعلق بندھنے سے پہلےتھی، جہان کواپنے رویئے کی تختی کا احساس ہوا تو ایک دم سے ڈھیلا پڑگیا، ژائے کی چھکلتی آئیسیں،خوف سے پہلی پڑی رنگت اسے شرمسارکر کے رکھ گئی تھی۔

"آئى ايم سارى ۋالے، بث تهبيں خود بھى خيال كرنا جا ہے ناءاك بات جوتهبيں پية چل كئى كسى بھى طرح اس كابيد مطلب نبيس كرتم مجھے

بليك ميل كرناشروع كردو-"جهان في اساح اين ساتھ لگاتے ہوئے بے حدزم ليج ميں كہناشروع كيا تھا۔

" میں آپ کو بلیک میل کیوں کروں گی شاہ؟ مجھے یہ بات کتنے عرصے معلوم تھی تکر بھی آپ سے تذکرہ بھی نہیں کیا،اب اگر میں کہدرہی ہوں تو کیوں؟ بدوقت کی ضرورت ہے شاہ آپ بھی تو سمجھیں۔'' ژالے اس کے سینے میں مند چھیا کر بے حدزی سے کہدرہی تھی، جہان نے ہونٹ جینے لئے ، پر بہت در کے بعد جب وہ بولا تواس کے لیجے میں بنجیدگی اور تھمبیر تاتھی۔

'''تم مجھے پیت^ذہیں کیا سجھ رہی ہوڑا لے، مگر میں تنہیں لاز ما بتانا جا ہوں گا کہ میں انسان ہوں نہ کہ فرشتہ ،انسان بھی بےحد عام سا ہوں ، دوسری شادی نداق نیس ہوتی، کموٹی ہوتی ہے مرد کے لئے، پل صراط ہے ہے، ایک سے زائد شادیاں مرد کے لئے ڈھیل نیس کاڑیں، اس میں مرد کی آزادی نبیں مردکی آزمائش ہے، بہت بڑی آزمائش ہمیں بیتو یا درہتا ہے کہ ایک مرد چارشادیاں کرسکتا ہے تکراییا کہنایا کرنے والے کہ یہ بھول جاتا ہے ہیویوں کے چھانصاف بھی رکھنا ہےاور یہ بہت مشکل کا م ہےاور یہی وہ کسوٹی ہےجس پہ پورااتر ناہرگز آسان نہیں،اگرہم بیرجان لیس نا کہ بیکتنا مشکل کام ہے، تو دوسری شادی کا نہ سوچیں ، بیں جانتا ہوں مجھ جیساعام ساانسان دو ہو بول کے درمیان انساف اور تون فیس ر کھ سکے گا۔''

ا پنی بات کمل کرے دویوں جب ہوگیا جیسے بہت تھک گیا ہو، دواڑا لے کوئیس بتا سکتا تھا کہ اس میں اور زینب میں کیا فرق ہے، ژالے وہ تقی جوزبردی اس کی زندگی میں وافل کی گئی تھی، پھراس نے اپنی فطرت کی نیکی اچھائی اور محبت سے اسے اسپر کرلیا تھا جیکہ نہ ب اپنی تمام تر ب نیازی بدتمیزی اور برنبتی کے باوجوداس کی رگ جاں میں استی تھی ،اے زینب سے سرف محبت نہیں تھی وہ اس کے لئے لمحالے تر سااور تو یا تھا۔ دیوانگی کی حدول کوچیوا تھا اس کی جاہ میں اس نے ، پھر پیمکن تھا کہ وہ اے لتی اور جہان اس کے آ گے ژا کے ففر اموش مذکر دیتا ، وہ اس

چیزے خاکف تھاءوہ ایک بار پھرائی آنر مائش نہیں جا ہتا تھا، جبکہ ژالے اور دیگر لوگ اس کے پس و پیش کواس کی انا ہے تعبیر کررہے ہے۔ "جب كوئى كام خداكى رضاكو پيش نظر ركه كركيا جائے توالله اس كام يس خود مدد كار بوجايا كرتا ہے شاد ،آپ پريشان نه بول ، بم سب كى دعائيں اور تعاون آپ كے ہاتھ ہے، مما جان نے خود جرے آگے ہاتھ پھيلايا ہے، آپ كو ما لگا ہے جھے۔ بھے شرمندہ تو نہ كريں۔ ''وہ كہنائہيں

جا ہتی تھی تکرا سے کہنا پڑا تھا، جان بری طرح سے جو نکا پھے در غیر بیٹنی سے اسے دیکھنار ہا پھر نکا دکا زادیہ بدلتے ہوئے ہونٹ بھٹنے لئے تھے۔

وہ ہمسٹر تھا گر اس سے ہمنواکی نہ تھی چیماؤں کا عالم رہا جدائی نہ عداوتين تخيين تخافل فها رمجشين تخيين پچڑنے والے میں سب کچھ تھا بے لمح ان آمکھوں میں تھی ہاری غزل 工学 مجمی وه جو کسی کو مجمعی ستاکی نه مجھی ہے حال کہ دونوں میں یک

مرحلہ جیے کہ آشنائی نہ تھی بھی ہے کا سنر پچھ اس طرح بھی گزدا ہے جنول ول تنے سافر کاست یائی فكت

ر بوالنگ چیئر پیجھولنا وہ سکریٹ کے دھویں کے مرغولے بنار ہاتھا، پیدھیے سروں میں جینی کی آ واز کوئے رہی تھی جب معاذ نے اندر قدم رکھا۔ ''امیزنگ، بزے ثفاف ہیں، پیا کو پیۃ جلے صاحب بہادر کام کی بجائے میشغل فرمارہے ہیں تو نہال ہوکرتمہاری سیری میں اضافہ كردين "اس نے بنتے ہوئے كبدكر جہان كے كائد سے يہ ہاتھ ماراتھا۔

" چائے پیؤے یا کانی منگواؤں؟" جہان نے پہلے شب بند کیا تھا، پھرسگریث ایش ٹرے میں بجھا کرفرصت سےاہ ویکھا۔ " كيونيس، ميں صرف تنهارے پاس تم سے ملئے آیا تھا، تم تو تو نظر بی نہيں آتے، بار بم فصرف اک آپشن رکھا تھا تنہارے سامنے، حمہیں فورس تونہیں کیا تھا، کیوں بھاگ رہے ہو بھلا؟''وہ نا چاہتے ہوئے بھی شکوہ کر گیا، جہان کے چیرے یا یک رنگ آ کر گزرا تھا۔

''ایی ہرگز کوئی بات نہیں ہے۔'' " کرز ہونی بھی تبیں جا ہے، تم مینش مت اویار، جھتا ہم نے تم ہے بھی الیی کوئی بات کی ہی تبیں تھی ۔ "معاد کے رسان سے کہنے پر جہان زورے چونکا تھا،اس سے پہلے کہ کچھ کہتا اس کاسیل نون گلگا اٹھا، جہان نے کوٹ کی جیب سے سیل فون برآ **ھ کیا، ژالے کا آ**یج تھا،اس نے دھیان سے پڑھنا شروع کیا شایدمعاذ کے سامنے سے اس کے سوال کے جواب سے بینے کی بیال شعوری کوشش تھی مرز الے کی بینی قم کو پڑھ کروہ مزيد بي بي محسوس كرنے لكا تھا۔

آج کے دن میں ہوں تہاری محفل بیں

آئ كادل نديول بربادكرو (مركزمت يكريل

حهبين يانے تهبيں چپونے کاسفرافتيار کرے پچھڑنے کے لحات کو یوں بے ٹمرند گزرنے دو کہ میرے مرنے کے بعد تہیں اک تفتی کا حساس رہے اوراس دوسرے جہاں میں میرائیم مالیدل تہاری آنکھوں کی طرح سے ناشا در ہے جہان کی آ کھیں ایک دم ہے جل اٹھیں ، وہ مجھ سکتا تھاوہ اسے کیا کہنا جا ہتی ہے۔

''واٹ میپند؟ آر بواوے؟'' معاذ اس کے چبرے کے اتار چڑھاؤ کوقطعی نہیں مجھ یایا تھاجبی پریشانی کی کیفیت میں بولا، جہان نے چونک کراہے دیکھا تھا،اس کی آ تکھیں بے تحاشا سرخ ہور بی تھیں۔

تم آخري جزيره جو

BOOKS.COM WWW.URDUSOFTBOOKS

'' دحمہیں پہا جان نے جوذ مدداری سونی تھی ،معاذ اگرتم اس میں سرخرو ہوجاؤ تو تہمیں بھی بہت اچھا گلے گانا؟'' وہ عجیب سے لیجے میں پولاتھا،معاذ جیران سااے دیکھنے لگا۔

" انہیں آئ میری طرف سے یہ پیغام پہنچا ویٹا کہ جہان آئ جھی ان کی کی توقع اور امید کو مایوی کی نذر نہیں ہونے و سے سکتا، جھے آئ جھی ان کے جھم پہر جھاٹا اچھا گے گا، اس کے باوجود کہ زینب کو آئ جھی شایداس اقدام پراعتراض ہوگا۔" اس کے شہر سے ہوئے ہیں بھی ایک جھی سے بھی ان کے جھم پہر رمیری اور برگا گئی تھی، جے معاذ نے اپنی جیرت بھری خوثی ہیں جسوس بی نہیں کیا، وہ ایک مم اپنی جگہ سے اٹھ کر جہان سے لیٹ گیا تھا۔

" آئی ایم پراؤڈ آف ہو ہے، ہور آرگر ہے، مویٹ ہارٹ۔" شدت جذبات سے اس کی آ واز کانپ ربی تھی، گوکہ وہ دل سے خود جہان کے ساتھ تھا گر جہان کی طویل خاموثی پروہ بھی اس سے شاکی ہوگیا تھا، جیکہ اس کی بات کے جواب میں جہان کے ہوٹوں پرڈٹی سکر اہٹ بھر گئی تھی۔

(اجتھے ہونے اور اچھا بنے میں بہت فرق ہے معاذ، مجھے آئ تک اپنی اچھائی کا احساس تھا نسانھ اورہ، مجھے تو یہ بھی پیٹیس چل سکا تھا میری عادات کی وجہ سے میں اینوں کی گئی امیدوں کا مرکز بن گیا ہوں، بھی کام ہم دومروں کے لئے کرتے ہیں بھی تھی آئی کی خاطر، جھے ٹیس پیت پر

وہ ہے جیٹی سے اپنے کمرے میں ٹبل رہا تھا، کا ٹن کے سفید کلف شدہ سوٹ اس کے درواز غضب کے مضبوط کسرتی وجود پہ ہے انتہائج رہا تھاء آج شام کواس کا زینب سے نکاح تھااور ژالے کل ہی لا ہور چلی گئی تھی ، حالا تکہ جہان ہر گزیجی آ مادہ نیس تھا۔

"مما مجھے کتنے عرصے بلارہی تھیں شاہ! جانے تو ہیں آپ، اچھاہے میں پیجے دن وہاں گزارلوں گی۔"وہ کتنے حوصلے مسکرائی تھی، حالا تکہ جہان کوہار ہار مرتبداگا تھااس کی تم پلکوں ہے کہ وہ جیسے بہت سارار دئی ہو، جب اس نے ژالے پیکرفت کی تھی تو وہ کتنی مصومیت ہے یولی تھی۔ " آپ نے از دواج مطہرات پوٹی واقعات کی بک پڑھی ہے شاہ؟ میں نے پڑھی ہے ایک بارٹیس کی مرتبہ آپ سلی الشعلیہ وآلہ وسلم کی تمام از دواج مطہرات بھی آپیں میں ایک دومرے ہے رقابت محسوس کرتی تھیں، حالا تکہ بلا شہردہ سب ہی تمام خواتین سے افعنل ہیں اور درجات

میں اعلیٰ مقام په، پہلے میں بہت جیران ہوئی تھی گر پھر ۔۔۔۔ مجھے بچھآ گئی، پیۃ ہے کیا شاہ؟ رقابت کی وجداوروہ تھے ان کے اعلیٰ وافضل شوہر حضرت مجمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، بھلاات بے بے مثال اور بہترین انسان کوکون چاہے گا کہ اپنے ساتھ اور سے شیئر کرے، مگر بیتھم خداوندی تھا، جس پیسر جھکانا لازم، جبکہ وہ ان بیبیوں کی محبت تھی جوشراکت پدل کوئٹک کرتی تھی تو اس جذبے کوجنم دین تھی ،اس میں انسانی فطرت کا بھی گہراعمل دخل نظر آتا ہے،

میرے بیآ نسومیری فطرت کا تفاضا ہیں جبکہ آپ کوا جازت دینااوراس امر پر رضا مند کراناتھم خداوندی کی تعیل ۔''اتنامفصل اور جامع جواب جہان تو اس کی فہم وفراست پیاہے و کیتارہ گیا۔

''تم خاص ہونی اور بلاشہ بھےتم پرفخر ہے۔''جہان نے ہےا فتیار بہت جذب سے اسے اپنے ساتھ لگا کر بھینچا تھا۔ ''ن ینب آپی بہت بخت اور تلخ تجربے ہے گزری ہیں شاہ ،اب بیآ پ کی ذمدداری ہے کہ آپ نے ندصرف ان کے زخموں پیمرہم رکھنے ہیں بلکہ ان کی سوچ کو بھی بدلنا ہے جومر دول کے متعلق ان کے دل وہ ماغ ہیں گھر کرگئی ہے۔''اس نصیحت نے جہان کو جپ لگادی تھی۔ " میں تہمیں بہت مس کروں گا، جلدی واپس آنے کی کوشش کرنا، بلکہ میں خود آجاؤں گالینے۔" اس نے دانستہ اس کی بات سے تجامل برتا تھا، ژالے نے اس کا ہاتھ پکڑلیا۔

'' میں بہت عرصے بعدمی کے پاس جارہی ہوں شاہ! وعدہ کریں مجھے میری مرضی کے مطابق رہنے دیں گے۔'' وہ کتنی عاجزی ہے کہہ رہی تھی ،گر جہان جانیا تھااس وقت وہ کتنے کرب ہے گزررہی تھی ،اس کے دل کی مجیب کیفیت ہونے لگی۔

''سب کچے تبہاری مرضی کے مطابق ہور ہاہے ژالے ایہ بھی تبی ۔''وہ ناچاہتے ہوئے بھی فٹکوہ کر گیا تھا، ژالے جرامسکرائی تھی۔ ''میں جانتی ہوں آپ بہت بہادر ہیں، بہت انصاف پیند، مجھے اور پچھے کہنے کی ضرورت ہی نہیں۔'' جہان نے اب کے جواب میں پچھے

کہنے کی بجائے ہونٹوں کو ہا ہم جھینچ لیا تھا۔

''جہان بھائی آ جا کیں ، دہاں ڈرائینگ روم میں سب آپ کا ویٹ کررہ ہیں۔'' دروازہ تھیتیا کرزیاد نے اعد جھا تک کر پیغام دیا،
جہان اپنی سوچوں سے چونک کر باہرآیا تھا اورایک سرد آ کھینی ، پچھ کے بغیراس نے زیاد کی تظیید میں قدموں کواشیایا تھا، مختلف راہداریاں اور سیر حیاں
عبور کرکے وہ ڈرائینگ روم میں آگیا، جہاں بیانے اٹھ کرا سے اپنے بازوک حصار میں لے کر نہایت شفقت بھر سے انداز میں پیشانی چوئی تھی ، وہ
یونی لب بستہ ان کے پہاویں بیٹے گیا، مولا ناصاحب کی آ مدہو پکی تھی اگے چند کھوں میں تکاح کی سنت کی ادا بھی کا آغاز ہوا اور کا رروائی شروع کی
گی، جہان کے احساسات بجیب سے ہونے گے، بہت پر انی بات نہیں تھی جب اس تھی کی بات کے متعلق سوچ کری اس کی دھو کئیں ہے تر تیب ہو
جایا کرتی تھیں، ندین کے جوالے سے ہرسوچ اور خوا بھی دل موسی اور در اپنی رکھتی تھی ،گراب ایک بجیب ی بے حی اس پیطاری ہو پکی تھی ، تکاح ہوا
اس کے بعد وہاں سب اس دوسرے کے گلے ملئے گے، اس کے ساکن و مجمد ذیمن میں ایک تھی کے مصرے کو بینچے گئے۔

میرے بچھوٹے ہے تھی میں جیس وجشت کی ہو کی تھی

میں اک آزاد بچھی ہوں پھر جس کوتم نے جا ہاتھا وفا کے نام ہے اس کو بہت وحشت تی ہوتی تھی وہ اک آزاد پنچھی تھا کسی کی قید میں رہنا بھی اے اچھانہیں لگنا سنا ہے تم پشیماں ہو چلو پھرا لیا کرتے ہیں نیا آغاز کرتے ہیں

محبت پھرے کرتے ہیں

''میری دعاہاللہ تعالیٰ تبہاری زعدگی کا بیر نیاسفرمبارک کرے، آمین۔'' پیااور پیا جان کے بعد معاذ نے اسے مکلے لگایا تو بے حدخلوص ہے کہا تھا، جہان نے جوابا گہراسانس بھرا تھااورسر جھکا لیا تھا،اس کی تسلی کی خاطر کچھ بھی عہدو پیاں کیے بنا۔

"تھوڑاسا کھاناتو کھالوزینب" توریاس کےسائے بھی بےحداصرار بحری عاجزی سے کہدری تھی۔

" بچھے بھوک نہیں۔"اس نے مخصوص متم کے زوشھے پن سے جواب دیا تھا،اس کا موڈ بری طرح سے بگڑا ہوا تھا،ایک ججیب ی جھنجطا ہث اس کے اعصاب پہ جملیا قورہوں بھی تھی ، جب ممانے آئ بالکل اچا تک اس پیاس فیصلے کو مسلط کیا توضیح معنوں میں وہ ہکا بکا ک ان کی شکل دیکھتی رہ گئی تھی۔
"جو بھی نے کے مرحلے میں ہوااس کو بھول کرنے سرے سے زندگی کا آغاز کرنا ہے آپ کو نسنب اوقت نے ثابت کردیا کہ آپ کے لئے

جہان بی بہترین امتخاب تھا مگر خیر "انہوں نے بات ادھوری چھوڑ دی تھی۔

یہ سب پھوا تناا چا تک اورغیرمتوقع تھا کہ وقتی طوراس کی تمام صلاحیتیں ہی سلب ہوگئی تھیں گویا۔ '' کیسے بھول جاؤں می ،اس فیصلے میں مزید تین افرا دانو الوجو پہلے ہیں ، ژالے ، تیوراور فاطمہ اور میں ۔۔۔۔ مجھے پیشادی نہیں کرنی ، ہے

ت توبالكل فبيس

وہ پیتنیں کس جذب کے تحت رو پر ی تھی مرمماکواس پہ بے تعاشا خصر آ حمیا تھا۔

''اپٹی زبان کے اٹکارکو پہنیں روک اوزینب، اب اگراس ہے کوئی نازیبا بات نگلی تو یا در کھنا اس مرتبہ بیں اس ولت کو پر داشت کرنے کا حوصار نہیں رکھتی، مرجاؤں گی پڑھ کھا کر''ان کے چہرے کے عضلات کھنٹے گئے تھے، ان کے لیجے میں قطعی کوئی گنجائش نہیں چینے نہیں سنا تھا گھراب پر نہیں کس طرح ان کا منبط جواب دے کیا تھا کہ وہ چنے پڑی تھیں۔

'' ذات اورد که کی گبرا تیوں میں آوا تاریکی تم ،اور کتنا نقصان کرانا جا ہتی ہو؟ اس افتکے بدستاش کوعذاب بنا کر ہمارے سروں پیرمسلط کردیا،

ہماس معاملے كوخوش اسلوبى سے نيٹا نا جاہتے ہيں مرتهبيں شايد ہميں قبر ميں اتاركرسكون ملے كا۔"

نینب نے ایک لفظ نہیں نکالاتھا پھر مند ہے، ممانے نکاح کے لئے اس کے لئے پنک جوڑا نتخب کیا تھا جس پہ جھلملاتی چوڑی پٹی چہار
اطراف گئی تھی جس کارنگ کا بی مائل تھا، گلائی چوڑی پاجا ہے اور لہی تمین پہ بھی کا بی مائل سبز دامن تھا جس پہ کا مدار کا کام تھا، تو رہاور پر نیال نے ل
کراے گھر پہ بی تیار کیا تھا، ذرای توجہ نے بی اس کاروپ کھار دیا تھا، اس کے ہاتھوں پہ مہندی بھی لگائی تھی، وہ اگر پھڑکی مورتی میں ڈھل گئی تھی تو رہاور پر نیال بھی بے حد گم مم اور خاموش تھیں، لگتا ہی نہ تھا بیٹا دی یا تکاح کی تقریب ہے، نہ خوشی نہ بھی مدان ہے دی میں اس کی ڈھیل نے اب
تھا، بہت خاموثی اور راز داری کے ساتھ، بھوک کے ہا وجود اس نے کھانا نہ کھا کرا پنا خصہ ظاہر کیا تھا گرممانے پر واہ نہیں کی تھی ، ان کی ڈھیل نے اب
تک اے بگاڑا ہی تھا۔

" فاطمه کو مجھے دے جاؤ۔" نور میمماکی ہدایت پہاہے جہان کے کمرے میں چھوڑ کروالیں جانے لگی تب زینب نے اسے مخاطب کیا تھا،

```
نور پر مخصے میں پڑگئی۔
```

'' فاطمہ ممانی کے پاس ہے،انہوں نے سلاو یا ہے اس کو ہتم بے فکر رہو،اس کی طرف ہے۔'' '' میں نے تم ہے وضاحت نہیں ما گلی ہے نورید، فاطمہ کواگرتم مجھ تک نہیں لاسکتیں تو بتا دو، میں خود لے آؤں گی۔''زینب اس کی بات کا ٹ کر پیٹکاری تھی،نوریہ نے ایکدم ہے ہونٹ جھنچے لئے تھے۔

وہ کہد رہا تھا ہیں اس کو بجول جاؤں گ

اس نے گہرا مانس بجر کے پروین شاکر کی بک کو بند کیا تو سرور تی کے پچنے کا غذیراس کی نوک مڑگان سے بھرنے والے آنسوپھسیل کر دور تک اڑھکتے چلے گئے، دکھ سے بوجمل مسکان اس کے ہونٹوں پراتری تھی، شام سے اب تک وہ کتنی بے چین تھی، کس درجہ وحشت زدہ، دھیان کے تمام پنچھی لحد لحداڑان بجرتے رہے تھے۔

"اب وہ تیار ہورہ ہوں گے،اب تکاح ہوا ہوگا،اب زینب کو کمرے میں لایا گیا ہوگا،اب شاہ اس کے پاس آئے ہوں گے، دونوں

نے پیٹنیس کیابات کی ہوگی، پھرعہدوفاہے پہلےغلطیوں کااعتراف کھھآنسو پھرمسکراہث، روٹھنا منانااور پھر..... 'اس کےآگے کی تمام سوچیں اس کے وجود میں محنن بجرجا تیں تو ول میں وحشت ہے بحرا ہواا حساس، وہ ہر ہار جھٹکتی اور ہر ہارخود کوجھڑ کتی۔

اے کم ظرف ہوکرنہیں سو چنا تھا،اے خودے اپنے دل کوبھی وسیع کرنا تھا،مگر کرب ایسا تھا گھبراہٹ اتنی شدیدیتھی کہ اس کی ہرکوشش نا کام جاری تھی، کتنی بار پوری شدت سے ول جا ہا تھا جہان سے بات کرے مگراس نے ہر بارخود کو تختی سے روک لیا تھا، آج کے دن اس نے جہان کو ہرگز نہیں پکارنا تھا،آج کی رات اس نے جہان کواپٹی یا ذہیں دلا ٹاتھی ، بیاس کا خود سے عبدتھا جواسے بی خون رلائے جار ہاتھا، جب بیوحشت پجھاور بھی سوا ہونے لگی ، تب وہ وضو کی نیت ہے واش روم میں بند ہوگئے تھی ، باہر آئی تو کمرے میں مسز آ فریدی کوموجود پا کرقد رے جیران ہو فی تھی۔ ''ممی آپ اس وفت؟ خیریت آپ سوئی نبیس؟''

" يكى سوال يين تم سے كرنے آئى مول ، ايك نج رہا ہے اور تم ابھى تك چررى مو" ان كے سوال پداڑا لے نے بے ساخت نظريں

" جھے نماز پرهنی ہے کی ایکرسونا ہے۔"

" منازى توميرى بني يهلي بحي تقى اب يجهزيا دوي عبادت كزار نبيس ہوگئى ؟ " انہوں نے چيٹرا تھا، ژالے بوجل دل ہے ذراسامسکرائى . " میں محسوس کررہی ہوں ژالے تم اپ سیٹ ہو، نہ ڈھنگ ہے کچھ کھاتی ہو نہ میرے یاس بیٹھتی ہو، مجھے تو لگتا ہے ہے روئی بھی ہوتم، جہان نے تو کھے نیں کہا تہمیں؟"ان کی گہری انظریں جیسے اندر تک انز کر جیدیا نے کی جدوجہد میں مصروف تھیں ، ژالے کو بے جیٹی نے آن لیا۔ "ابیا کی میں ہے می ،بس کچ طبیعت فیک نہیں تھی۔"اس نے بیے جان چیزانا جابی ،سز آ فریدی نے بنکاراسا بعرا۔ " چے ماہ ہوئے ہیں تبہاری شادی کو تکرتم اہمی تک پر یکنٹ نہیں ہوئیں، کل جلنا میرے ساتھ شان تبہاراچیک اپ کرانا جا ہوں کی ، جہان کا روبیاتو پہتر ہے تاتبہارے ساتھ؟''سنرآ فریدی کی ہاتوں نے ژالے کے چیرے کود ہکا ڈالا تھاءاس نے خفت ز دوانداز میں نظریں جھکالیں اور بے

'' مجھے آپ کا شاہ پہشک کرنا اچھانہیں لگتاممی، وہ صاف گواور کھرے دیا نتدار انسان ہیں،اولاد کے معالمے میں دیراللہ کی طرف سے

''اوکے اوکے تم نے تو برامان لیا، میری جان میں بھول جاتی ہوں تم اپنی ماں سے زیادہ اپنے شوہر سے محبت کرتی ہو۔' انہوں نے ہنتے ہوئے کہدکراس کا گال تقبیقیایا تھااورا سے نیک تمناؤں ہے نوازتی بلیث کئیں، ژالے گہراسانس بحرکے جائے نماز بچھار ہی تھی۔ '' بے شک اللہ کی بادیس ہی دلوں کا سکون پوشیدہ ہے۔'' وہ اس بات کو جانتی تھی۔

بإسپطل کی شفاف را ہداری میں اس بل موت کا سنا ٹا طاری تھا، رات کا تیسرا پہر تھااور ہرسوہ و کا عالم ،بس ماحول میں بھی بھار کسی اسٹریچر کے تھیٹنے یا پھر کسی دارڈ بوائے کے جوتوں کی سرک سرک سنائی دے جاتی ،ایرجنسی آپریشن روم کا دروازہ بند تھا اور وہ سب باہرایک اضطراب اور '' ڈونٹ بووری، ڈاکٹرزنے بچے کی طرف سے مکمل اطمینان ولایا ہے، سارا خطرہ تو پر نیاں کی جا<mark>ن کو ہے۔''جہان</mark> عادت کے برخلاف اس پہ طبخ کر گیا تھا، وہ اس کی پر نیاں کی جانب سے برتی جانے والی بے رخبتی اور بدسلو کی ہے بے تھا شاکڑ ھتا تھا۔ ''کیا کہنا چاہج ہو؟''معاذ کے دل کو دھکا سالگا تھا، جہان کے ہونٹوں پیرز ہر خند پھیل گیا۔

'' جہاں آئے اے ہرگز معاف کرنے کے موڈیش نیس لگنا تھا، معاذ یکفت سکتے بیس آئیا، جہان نظل ہے اے دیکھتا ہا کی جانب چلا گیا جواشارے ہے اے ہرگز معاف جبکہ معاذیوں دیوار کے سہارے بیٹھتا چلا گیا تھا جیے جسم ہے کی نے ساری توانائی ایک کمی میں نجوڑ کی ہو۔

'' بینا فی ال موٹ کے ساتھا تھی گئے گی، پرلیس کردوں؟'' '' جب وہ تیار ہونے لگا تھا تو پرنیاں نے جان ہو جھ کرا ہے تفاظب کیا تھا، چکھیلے چھوٹوں ہے وہ اس میں بہت نمایاں تبدیلی محسوس کرر ہا تھا، وہ ہرونت اس کے آگے بیچھے پھرنے گئی تھی، ہر کام بھاگ بھاگ کرخودسرانجام دینے کی کوشش کرتی،معاذنے زیادہ توجہزیس دی تھی گھراس وقت حصن کے بین

''تم سے میں نےمشورہ نہیں ما نگا اور ہر وقت سر پہ کیول سوار دہنے گلی ہومیر سے۔'' وہ جبڑک کر بولا تو پر نیاں کا چرا ایک دم سے دھوال دھواں ہو گیا تھا، ہونٹ کچلتی ہوئی وہ یوں بلکیس جھیکئے گئی تھی جیسے آنسو ضبط کر دہی ہو۔

> ''اب کیا ہے؟ جاؤنا۔''وہ چیخاتھا، پر نیاں گھبرا کر دوقدم چیچے ہوئی پھر قدرے پچکچا کر گرہے ہوئے انداز میں یولی تھی۔ ''مجھے آپ سے پچھ بات کرنی ہے۔''

'' ہاں تو بولو، یوں معصومیت کا تاثر دینے کی کیا ضرورت ہے،اچھی طرح جانتا ہوں جوحقیقت ہےتمہاری۔'' وہ ای خراب موڈ کے ساتھ تلخ وترش انداز میں بولاتھا، پیڈنییں اےا تنا خصہ کیوں آر ہاتھا اس پی۔ '' مجھے آپ سے معافی مائٹی ہے، مجھے اس اعتراف میں عارئییں ہے کہ میں نے آپ کی بہت نافر مانی کی، پلیز مجھے معاف کردیں۔'' بھیگی آواز میں کہتے اس نے با قاعدہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے تھے، معاذ جہاں جیران ہوا تھااس کی اس حرکت پیدہ ہاں ''اب بیکوئی نیاڈرامہ ہے تہارا؟ تم اور معافیتہاری اکڑنے اجازت کیے دے دی اس کی؟''اس کا لہجہ کا ث واراور گہرا طئر سموے ہوئے تھا، پر نیاں کا چہرا پیکا پڑنے لگا۔

''ایک دودن میں میری ڈلیوری متوقع ہے، یہ بہت نازک وقت ہوتا ہے، میں چاہتی ہوں اپنی سابقہ ساری خطا نمیں معاف کرالوں۔'' اس کی وضاحت بیدمعاذ تنسخرہے بنس پڑا۔

'' سین بھی یقینا تہیں ممانے ویا ہوگاہے تا، ورنہ تہاری اٹا کو کہاں گوارا ہوسکتا تھا، خیر بے فکر رہو بہت بخت جان ہوتم ، مروگی ہرگز نہیں ، میری جان اتن آسانی سے نہیں چھوٹے والی تم ہے۔' پیتے نہیں اس وقت وہ اتنا بے رتم اور سفاک کیوں ہوگیا تھا کہ اسے نہ پر نیاں کے زرد پڑتے چہرے پہڑس آیا نہاس کی آتھوں میں اللہ تی نمی پیاور اب اپنی بی بے رحم آواز کی بازگشت اسے سنائی دی تھی تو ول میں وحشت می بھرگئی ، اسے احساس تک نہ ہوسکا اور اس کی آتھوں سے کتنے تی آنسوٹوٹ ٹوٹ کر بھرتے ہے گئے ، ضد ۔۔۔۔۔انا ۔۔۔۔۔اورخودی کے دعم میں جٹلا وہ کیا کھونے جارہا تھا، اے احساس ، والوجے یاگل ہوئے لگا تھا۔

"معادْرُور ہے ہوتم؟" جہان کی اس پہنگاہ پڑی تو اے بچوں کی طرح سسکیاں بھرتے دیکھ کر وہ قریب آگر مششدر سابولا تھا، جواب میں معادٰ اس کے کاندھے ہے لگ کرخود یہ پوری طرح منبط کھو بیٹھا تھا۔

'' میں مرجاؤں گا ہے اگراہے کے ہوا، وہ ٹھیک تو ہوجائے گی ٹا ہے؟''اس کی آنسوؤں ہے بھیگی بھرائی ہوئی آواز میں کتنے خدشوں کی بلغارتنی ، جہان شنٹداسانس بھر کے رہ گیا تھا، کیا چیز تھاوہ؟ا ہے تعلیمی سجھنہیں آسکی۔

''اللہ ہے دعا کرومعاذ ، سب کچھای قادر مطلق کے ہاتھ بیل ہے، دعا کر داللہ پر نیاں کی مشکل کوآسان بنا کراہے محت اور زندگی ہے ''

جہان خود بے تحاشام منظر ب تھا تکراس پل اس بہت رسان ہے کہدر ہا تھا، معاذ پکھ دیرسا کن سااس کے ساتھ لگار ہا پھرآ ہستگی ہے الگ ہوگیا، پکھ کے بغیروہ بے آواز قدموں ہے پلٹا تھااوروضو کر کے جائے نماز کا اہتمام کیے بنائی بجدے میں گر گیا تھا، اے نہیں پیتہ تھااس نے کس انداز میں کیے رب کو پکارا تھاا ہے بس بیدیا وتھااس نے اللہ ہے صرف ایک ہی التجا کی تھی، وہ تھی پر نیاں کی زندگی کی دعا۔

**

ججر کی اذان کی پہلی پکارفضا میں گوئی تھی ، جب جہان دوبارہ شاہ ہاؤس واپس آیا تھا، پورے شاہ ہاؤس کی لائیٹس آن تھیں ، نور بیہ حور بیاور پھپھو بھی رات سے نکاح کی تقریب کے باعث ادھر ہی تھیں ابھی بھی آتے ہوئے اس نے سامنے گیٹ پیٹالا دیکھا تھا، بائیک پورٹیکو میں کھڑی کر کے وہ اندرونی جھے کی جانب آیا تو سب سے پہلا سامنا زینب سے ہی ہوا تھا، آف وائیٹ ھیفون کے خوبصورت می کڑھائی ہے آراستہ سوٹ میں ملبوس ہمرنگ دو پٹرٹماز کے اسٹائل میں لیلئے وہ جیسے اس کی منتظر تھی اسے دیکھتے ہی ایک دم کھڑی ہوگئی۔

"ریرنیاں کیسی ہے؟"

نکاح کے بعد سے باضابطہ دوسرا سامنا تھا جہان کا اس ہے، اس ہے پہلے جب وہ اندرآیا تھا تو وہ نور سے سے الجھ رہی تھی، جہان خود آتے ہوئے مماے فاطمہ کو لے کرآیا تھا، بغیر پچھ کہے فاطمہ کوآ گے بڑھ کراس کی گود میں ڈال دیا، نور سے کمتراکز کب کی باہرنکل گئی تھی۔

'' آپ کے ساتھ جتنی زبردی ہونی تھی ہوگئی، مزید جرکرنے کی خود پیضرورت نہیں، مجھےاور میری بیٹی کوآپ سے پھینییں چاہیے ہوگا۔'' وہ اے دیکھے بغیراس سے مخاطب ہو کی تھی، جہان کچھے چونک کررہ گیا تھا۔

''کیسی زبردی؟''اے خفتان ساہونے لگا۔

'' کیا آپ اپنا بحرم رکھنا چاہتے ہیں میرے سامنے؟ بیر بہت فضول بات ہوگی، میں جانتی ہوں آپ ژالے سے محبت کرتے ہیں اور'' ''اور؟''جہان نے سوالیہ مگر سر دنظروں سے اسے دیکھاوہ اس کی پوری بات سننا چاہتا تھا۔۔۔۔۔

''اور بیکہ تیمور کی بدتمیز ہوں اور دھمکیوں کی وجہ ہے پریٹان ہوکر ممایہا جھے نے آپ کے سرید مجھے مسلط کردیا ''وہ زہر خدے ہو لی تھی، جہان نے ہونٹ تختی ہے جینے کہ دہ بھی تھے ہے۔ اس سے پہلے کہ دہ بھی کہ باتا ہے ایک دم سے جہان نے ہونٹ تختی ہے۔ اس سے پہلے کہ دہ بھی کہ باتا ہے ایک دم سے شور و پکار بھی محمد اس سے پہلے کہ دہ بھی کہ دہ اس سے شور و پکار بھی محمد اس سے بھی کہ دہ اس کی حالت اس خراب تھی کہ دہ اس محمد و تھا بھی ہوتی ہوتی کہ دہ اس کا منظر بہت دلدوز تھا، پر نیاں کی حالت اس خراب تھی کہ دہ اس وقت ہے ہوٹ ہوچکی تھی، جہان بی بیا اور بیا جان کے ساتھ مما کے ہمراہ اس باس بھل کے کرگیا تھا۔

''بول کیوں ٹیس رہے ہیں آپ؟ کی ہوچھا ہے ہیں نے ،سب خیریت ہے تا؟''جہان کوسوچوں کی اتھا ہے نہ بنب کی تیز آواز نے ٹکالا تھا، وہ اس کی خاموثی پر ہراساں نظر آرہی تھی، جہان چوٹکا اور قدرے شرمندہ ساہوکررہ کیا۔

" إلى ير نيال تعبك بين ، الله في بين كي نعمت علوازاب "

''ادوا تفتک گاؤ،ایک لوگویاسولی پالک کرگزراہے، نبر ملاتے الکلیال کمس کئیں، فون کیوں ٹیس اشارے تھے آپ؟ بات کرنے کا مجھے مجی شوق ٹیس پڑا ہوا، مگر پریشانی ہی ایک تھی '' وودانی اضطراب نے کلی او بھرے ملکے کو سکے کی طرح میشنے کلی، جہان کی خفت میں پجھے اورا ضافہ ہوا۔

> ''سوری فون سامکنٹ پرتھا، پریشانی میں خیال ہی نہیں آسکا۔''اس کی وضاحت پرزینب نے تیوری چڑھا اُن تھی۔ ''ہاں خیال کیوں آئے گا، پچپلوں کی پریشانی کی سی کوکیا پرواہ۔''

''آکین سوری،آئندہ ایسانہیں ہوگا۔'' جہان نے جیسے جان چھڑا نا جا ہی مگر چھوٹنے کی بجائے گرفت بخت ہوگئی۔

''کیا مطلب؟ خداندکرے کہ پھرے ایسی پچوئیشن ہے دو چار ہونا پڑے۔''وہ اے گھورکر بولی تھی، جہان کا دل اپناسر پیٹ لینے کو چاہا تھا، دہ گلتی تھی ایک رات کی دلہن؟ نہ جھجک نہ شرم نہ کریز، وہ تو جیسے اس نئے بند صنے والے بندھن سے بی بے نیازتھی۔

جہان کو عجیب ی جھنجھلا ہے نے آن لیا، بھا بھی کو ہاسپال لے جانے کے لئے سوپ اور ناشتہ تیار کرنے کا کہتا وہ اپنے کمرے میں آگیا، وارڈ روب سے کپڑے نکالے اور نہائے تھس گیا، اس کے بعد نماز ادا کی تھی پھر آ کر بستر پہ لیٹا تو اس کے اعصاب شدید کشیدگی اور حکس کے باعث تناؤ کا شکار تنے، فاطمہ و ہیں سوری تھی، جہان نے کروٹ بدلی تو نگاہ گلائی نبیٹ کی خوبصورت می فراک میں ملبوس معصوم پری پر جاپڑی، وہ پجھ دیرا ہے

تم آخري جزيره بو

دیکتارہا، وہ ہو بہونینب کی کا پی تھی، وہی غلافی آنکھیں و لیے ہی تخرستواں ناک گلاب کی پچھڑیوں جیسے نازک ہونٹ میج پیشانی اور میدے جیسی بے حداجلی رنگت، جہان کے چہرے پہ سکرا ہٹ بکھرتی چلی گئی،اس نے ہاتھ بڑھایا اوراحتیاط اور نری کے ساتھ بڑی کو اٹھا کراپنے سینے پہلٹالیا، پھرای شفقت اور محبت سے بار باراس کی پیشانی کو چوما، وہ ذراساکسمسائی اور پھرسے گہری نیندسوگئ، جہان کوا پٹی تھکان اور کلفت دور ہوتی محسوس ہوئی تھی ،ایک بجیب ساسکون تھا جواس کے اندر سرائیت کرتا جارہا تھا، فاطمہ کے لئے اس کے دل بیس محبت کے سوتے اس وقت بھی چھوٹ تھے جب پہلی باراس نے اسے دیکھا تھا۔

دل کی گہرائیوں سے بیخواہش ابھری تھی کہ وہ تیمور کی نہیں اس کی بیٹی ہوتی ، پیۃ نہیں اس خواہش میں کتنی شدت تھی کہ وہ حالات کے چکر میں آ کراس تک پڑنچ گئی تھی ،اسے اس کا باپ ہونے کا درجہ دے دیا گیا تھا۔

سیل فون پہنتے ٹون بجی تھی، جہان چونک سا گیا، بیل بیڈی سائیڈ ٹیبل پہ موجود تھااوراس کی اسکرین روش تھی، جہان نے فون اٹھایااوراس کی اسکرین کوانگل سے چھوا،ان باکس کھل گیا تھا، کمپنی کی طرف سے کسی پرکشش آفر کی پیشکش تھی، جہان نے میں کا لیاشد

> '' کیسی ہوتنی؟''اس نے سلام کے بعد بہت خوشد لی سے اس کی خیریت دریافت کی تھی۔ '' آپ اتنی جلدی اٹھے گئے شاہ؟'' دوسری جانب ایکافت خاموثی چھائی تب جہان ایکدم سے سنجلا۔

"ا میچو کلی رات پر نیال کی طبیعت خراب ہوگئ تھی ، ہاسپول لے جانا پڑا۔ " وہ جانے کیوں وضاحت دے رہا تھا۔

"فریت ہے ہیں تاریاں؟"

"الحديثة، بينا بواب معاذ كا-" وه مسرا كربتار باتفاء دومرى جانب ژاليا يكدم پر جوش بوكرا به مبارك بات دين كلي شي

وچھینکس ہنی، پر نیاں اورمعافہ کے ساتھ جا جو جا جی اور ممایا یا جان کو بھی مبارک بادد بنا۔' دوا ہے تھے کرر ہاتھا، ژالے بنس دی تھی۔

" يا كى كوئى كيني كا يات ب، يس المحى فون كرتى بون، يه بنائين وين آياكيسى بين " والفي فيرسوال كرف يلى بعد فين خود يه

کتناجر کیا وگارجان کوا مگدم جیپ می لگ گل۔ ''بولیس نا؟''وہ اصرار کررہی تھی۔

"بيسوال ببتر بيتم اى سے يوچدليناء" جبان نے جوابا باعتنائي كامظا بره كيا تھا۔

''ان سے تو آپ کے متعلق کروں گی نا؟ آپ بتا ئیں آپ کوکیسی گلی ہیں وہ؟'' پیڈنییں وہ اپناصبط آ زمار ہی تھی کہاس کا، جہان کوقطعی مجھ نہیں آسکی مگر وہ جھنجھلانے لگا تھا۔

''اگریدنداق ہے تو بھے پہندئیں آرہا ہے ڑائے!'' جہان نے اسے ٹوک دیا تھا، ژائے بنستی چلی گئی، پھرفون بند کردیا، جہان بجیب سا محسوں کرنے لگا، وہ یونمی ساکن پڑا تھا جب زینب نے اندرقدم رکھا تھا، سوئی فاطمہ پہنگاہ پڑی تو ایکد مصمحکی اور پچھ دیریونمی بجیب ی نظروں سے اسے دیمتی رہ گئی، کیسا مشغقاندا نداز تھا جینی باپ نے تو بھی پڑی کواٹھایا تک نہ تھا۔ گر جہان اس کی آ مدہ بھی گویا بے خبرکی گری سوچ میں غرق تھا۔ دیمتی رہ گئی، کیسا مشغقاندا نداز تھا۔ جینی ہے تو بھی پڑی کواٹھایا تک نہ تھا۔ گر جہان اس کی آ مدہ بھی گویا بے خبرکی گری سوچ میں غرق تھا۔ ''بھا بھی نے ناشتہ تیار کردیا ہے، آپ بی لے کرجا کیں گے ناہا سیطل؟'' فاطمہ کی فیڈر راٹھاتے ہوئے اس نے جہان کوخاطب کیا تب وہ چوٹکا تفااور گہراسانس بجرکے اے دیکھاوہ اب جسک کر فاطمہ کوا تفاری تھی ، جہان کی نظریں اس پیٹھبر گئیں ، رات بجر کی جگار تا اور اس سے پہلے کی گریدوزاری نے اس کی آتھوں کے پیوٹوں پیسوجن اتار دی تھی ، اورا ہے ہیں ہمیشداس کی آتھوں کی خوبصورتی کا عالم ہی اور ہوا کرتا تھا، کہی ریشی پلکوں کا اٹھنا گرنا ، جہان کھمل طور پیاس ہیں تو ہور ہاتھا جب وہ ایکدم ہے متوجہ ہوئی ، اے اس طرح خود میں گمن پاکرزینب کی رنگت میں تغیر پیدا ہوا تھا، وہ ایکافت فاطمہ کو چھوڑ کرسیدھی ہوئی پھر دوقدم چھھے ہوگئی تھی۔

"فاطمه کو مجھے دیں چینج کرانا ہے اے۔"

اے دیکھے بغیر دہ کسی قدر سخت کیجے میں بولی تھی، جہان جیسے ایکدم سے ہوش میں آگیا،خودکو کموژ ڈکرتا ہوا وہ سیدھا ہوا تھا اور جیسے خودکو ملامت کرنے نگا،اس کا خیال غلط نہیں تھا، وہ واقعی اس کی قربت میں ژالے کوتو کیا خودا ہے آپ کوبھی بھول رہا تھا،اس کے لئے وہ آج بھی وہی سحر رکھتی تھی جس کے سامنے جہان مسمرائز ہوجا یا کرتا تھا۔

''بات سنیں ہے۔'' فاطمہ کوبستر پہلٹا کروہ خودا ٹھا تھااور سلیپر دیروں میں ڈال کردروازے کی جانب پیش قدی کرچکا تھا جب زینب کی پیکار

په گهراسانس تعینی کهم کواے دیکھا۔

'' بیآپ یہاں بحول کرجارہے ہیں، اچھا خاصا جیتی ہے، سنجال کررکھنا چاہیے آپ کو۔''اس کے ہاتھے میں وہ تنظیل کیس تھا، جس میں وائیٹ کولڈ کا ڈائمٹڈ بڑاوہ بے حدصین لاکٹ تھا جوز ٹیر کی شیپ میں بنا ہوا تھا، بہت سال قبل ول کی اس البیلی می خواہش پر اس نے دبئ کے مہم کی رہوں کے اور میں کے دبئی کے مہم کی ترین جیواری شاب سے بیدلا کوئے براتھا اور سنجال کر کی ہے حدصین اور مناسب وقت کے لئے رکھ لیا تھا، وہ خواہش جس کے اور ورے رہ جانے ہے۔ ول دھویں اور کرچیوں سے بھر کیا تھا۔

وہ جا بتا تو بیرژالے کو بھی دے سکتا تھا، زینب کی طرح اس کا نام بھی زیڈے شروع ہوتا تھا گرجا ہے کے باوجوداییا نیش کرسکا تھااور کل لا کرے رقم فکا لیتے بیاس کے باتھ آیا تو اس نے نکال کردرازیس رکھ دیا تھا، مقصد واضح تھا، وہ زینب کو بی دینا جا بتا تھا مگرایک ہار پھراہے موقع نہیں

'' رکھانو، یہتمبارے لئے ہی ہے۔' جہان نے گہراسانس بھر کے جواب دیا تو زینب کے چہرے پیا بکدم سے بھر پورٹنی چھاگئ تھی۔ '' اتنا بے وقو ف بجھر کھا ہے مجھے، ہماری شادی نہ تو با قاعدہ پلانگ سے ہوئی ہے نہ آپ اس کام کے دل و جان سے منتظر تھے کہ مجھے اس قسم کی باتوں میں سچائی محسوس ہوگی، بیرژالے کا ہے آپ اسے ہی دیجئے گا، مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے کسی کی چیز پیا بتانام لکھوانے کی۔'' وہ تخی اور تففر سے کہتی چلی گئی تھی، لیجہ رعونت سے بھر پورتھا، جہان کا تو جیسے د ماغ گھوم کررہ گیا تھا، یعنی حدثقی کوئی بدگمانی کی بھی اور تو بین کی بھی۔

'' مجھے بھی کوئی ضرورت نہیں ہے جھوٹ بول کرتمہاری نظروں میں معتبر ہونے کی ، جہاں تک ژالے کی بات ہے تو بیدلا کٹ ہی نہیں جہا تگیر حسن بھی پہلے اس کا شوہر بناہے ، کس کس سے اجتناب برتو گی۔''اتنا ہی خصر آیا تھا اسے کداپنی بات کمل کر کے رکے بغیر باہر لکا تا چلا گیا ، الفاظ کی تنگین کے اثر ات دیکھنے کی بھی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔

"تم تھوڑا آرام کر لیتے جہان، ذرائفہر کے چلے جاتے، بیناشتہ وغیرہ میں حسان بازیاد کے ہاتھ بچھوادیتی۔ "وہ پکن میں آیا تو بھا بھی نے

اس کی سرخ ہوتی آتھوں کود مکھ کررسان ہے کہاتھا، شایز نہیں بقیبتا انہیں اس کی ہے آرامی سے بڑھ کراس پوزیشن کا خیال تھا جوکل رات کے بندھنے والے بندھن کے بعد کی متقاضی تھی، جہان نے ان نی کرتے ہوئے ان کے ہاتھ سے فن کیرئیر لے لئے۔

'' زینب نہیں چل رہی تمہارے ساتھو؟ مجھے تو اس نے کہا تھاوہ بھی جائے گی پر نیاں کواور بچے کود میکھنے۔'' بھا بھی کی بات پہ جہان عجیب

'' مجھے توالی کوئی بات نہیں کمی اس نے۔''

"متم ركو، ميں يو چوكر آتى ہوں _" بھابھى نے چولىرى آئى وجيمى كى تقى اور پلىك كربا ہرجا ہى رہى تھيس كەزىنىب خودوبال چلى آئى _ ''زینی تم جہان کے ساتھ نہیں جارہی ہو ہاسپیل؟'' بھا بھی نے اے اس گھریلوجلیے میں دیکے کرجیرت بھرے انداز میں استفسار کیا تھا۔ « نہیں ۔"جواب مختفر مگر سرد تھا۔

" مرتم تو كهدري تحين

'' غلط کیدری تھی ،ضروری تونہیں کے مبرنگا دی جائے ، فی الحال نہیں جانا مجھے'' وہ کس قدر غصے بیں آگر یو لی تھی، جیان جواس کے جواب کا منتظر تھا ہونٹ بھنچے کئن سے نکل کیا تھا، وہ کتنی دیرتک برتن ﷺ کرا بنا خصہ نکالتی رہی تھی۔

تازه کاب کی دلفریب میک اورموی پیری مبین ی کفر کھڑا ہٹ یہ پر نیاں جونڈ ھال سی پڑی تھی ہے اختیار استحصیں کھولنے یہ مجبور ہوئی تھی، بلیک ٹو پیس میں گلے میں جیولتی ٹائی جس کی تاٹ ڈھیلی کی تئی تھی اور کالر کا اوپر کا بٹن بھی کھلا تھاوہ اس کے سر بائے کھڑا پھولوں کا مجے اس کے پاس رکھ رہاتھا، پر نیاں کی بلکیں ای زاویے پیساکن ہوگئ تھیں، بلکی برحی ہوئی شیو، بگھرے ہوئے ہال اور بے تھاشا سراتھ کھوں میں تھہری بے تحاشا مرخىووال عليه يل بحى بيتحاشادككشي اينا الدركا قا-

" پری میں ہو؟" وہ کری کی بجائے اس کے بیٹر کے کنارے آگرنگا تو بیسے تمام فاصلے ایک دم سے سمٹ گئے، پر نیاں کی جمرت اس کے

چیرے سے بی نہیں آتھوں سے بھی چھلکتی تھی،اس نے متحیری نظروں سے اس کے بھاری ہاتھ میں دیے اپنے دحیرے دھیرے کا نہتے ہاتھ کو دیکھا تھا،اس کا دوسراہاتھ پر نیاں کے چہرے پہآن رکا جہاں اس کے بہنے والے آنسوؤں کی ٹمی ہر لھے پھیل رہی تھی۔

" آئی ایم ساری فارڈیٹ،حالانکدیں نے تبیں جاہاتھا کہ میں زندہ بچوں مگر..... "معاذ نے ایک دم سے اس کے ہونٹوں پراپناہاتھ رکھ دیا۔ " تو کیاتم نے جان بوجھ کر؟" معاذ کے حلق سے سرسراتی آواز نکلی تھی ، پر نیاں کرب آمیزانداز میں مسکرادی۔

و و نہیں بیں نے صرف دعا کی تھی کہ مجھ ہے آپ کی جان چھوٹ جائے۔'' اس کے آنسواس شدت ہے برے تھے کہ معاذ جو تھلی ےاے دیکے رہاتھا گہراسانس بحرکے رہ گیا۔

'' بے وقوف ہو، ہیں بس اتنا جا متا ہوں اگر تمہیں پھے ہوتا تو زندہ ہیں بھی نہیں رہ سکتا تھا۔'' معاؤنے جھک کرنری اور جذب ہے اس کے ہونٹوں کو چوم کیا۔ ''بدگمانی اوراز ائی ایک طرف، بدکیا حمافت تھی بھلا؟'' وہ ڈانٹنے انداز میں بولاتو پر نیاں نے شاکی نظروں سےا سے دیکھا تھا۔ ''آپ معاف نییں کرنا چاہجے تھے مجھے،اوراڑ کیوں کو مجھ پہر تھے دیے تھے، پھر کیا کرتی میں؟'' وہ بخت روہانی ہوئی تھی۔ ''ایک بار گلے میں بازوحمائل کر کے مجھے بیار کرتیں، نہ مانتا پھر کہتیں،امتی لڑکی بمیشہ دس گز کے فاصلے سے مناتی رہی ہو مجھے، خیرآ تندہ خیال رکھنا۔'' وہ مصنوعی خلکی سے گھور کر بولاتو پر نیاں بے تھا شامر خ پڑگئی ہے۔

"منددهورکیس، یقر ڈکاس ترکتین بیس بول گی جھے۔"و و فجالت مٹانے کو کہدری تھی، معاذیے جوابالودی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔
"ایک سال سے بڑھ کررومانس کا کھیپ تنع ہو چکا ہے میرا، صرف مجت دول گانیس وصول بھی کروں گا، دیکیتا ہوں کہاں تک پچتی ہوتم بھتے ہے۔"اس نے دھونس سے کہا تھا اور پر نیاں بلش کر گئے تھی، دونوں طرف کی اس پیش رفت نے لمحول میں اس پچھاش اور ترخی کودھودیا تھا جو گئی مہینوں سے ان کے نتج سرد جنگ کو چھیڑے ہوئے تھی، وشتوں کے درمیان سے ان کے نتج سرد جنگ کو چھیڑے ہوئے تھی، وشتوں کے درمیان موجود دراڑھ کوکوئی معمولی حادثہ بھی بجرنے کا سبب بن سکتا ہے، ان کے نتج بھی بکی حادثہ سبب بنا تھا کلفت دورہ و کئی تھی تو سال بے حدخو بھورت تھا۔
"عدن کوئیں دیکھا آپ نے "' برنیاں کواس کی گہری پر شوق اور شوخ تھا ہوں سے حیاصوں ہورہ تھی جبی اس کا دھیان بٹانے کو بولی تھی۔
"محترم کی والدہ ما جدہ کو تو آچی طرح دیکے لیس آتی تھیس ترس رہی ہیں جناب '' اس کی بھروہی جو نچائی اور خوش مزادی لوٹ آئی تھی۔
"دیکھیں تو سی کہ تا بیارا ہے، مما کہری ہوں ہیں بالکل آپ جیسا '' پر نیاں کے لیج میں مامتا کا مخصوص رہا ڈواور مان تھا، معاذ نے کا ہوں سے بیکے کولیت ہو گا بھر سے جو حدار ان تھا، معاذ نے کا ہولیت ہو گا بھر سے جو کولیت ہو گا بھر میں سے حدار اراق نظروں سے دیکھا اور جناؤ نے والے انداز میں بولا تھا۔

" میں نے مما کا بھی حوالہ دیاہے، بیان کے الفاظ ہیں میرے نیل ۔ 'پر بیاں نے بھی اے زیج کرنا جا ہاتھا، معاذ نے بچ مندافکا لیا۔ " دیکھو بیوی اگرتم میری تھوڑی می تعریف کر دینی آؤکوئی جرج نیس تھا۔"

"ابویں ہی کردیتی، پہلے کم چڑھایا ہواہے نالوگوں نے آپ کوجو میں بھی کسرپوری کردوں۔" پر نیاں کے جواب پیدمعاؤ نے شخنڈا سانس

'' مجھےلوگوں سے نہیں صرف اپنی ڈئیروا کف سے غرض ہےاو کے۔'' وہ بنچے کو چومتے ہوئے اس کے پاس پھر سے آھیا تھا۔ '' میں کوشش کروں گی معاذ آپ کو مجھ سے اب کوئی شکایت نہ ہو، میں آئندہ آپ سے بیمی نہیں کیوں گی کہ شوبز کو چھوڑ دیں یا پھر کالج کی جاب کو۔'' وہ ایکدم سے بنجیدہ ہوگئی تھی ،معاذنے رک کربہت دھیان سے اس کی آٹھوں میں مچلتی نمی کودیکھا تھا۔

"پر نیاں شوہز میں نے تمہاری ضد میں جوائن کیا تھا، وہ میرے مزاج سے مطابقت نیس رکھتا تھا میں اسے چھوڑ بھی چکا ہوں، کالج میں میری الی کوئی سرگری نیس ہے کہ تمہیں اعتراض ہولیکن اگر پھر بھی تنہیں اس جاب پہ یا دوسر نے نظوں میں میرالڑ کیوں کے قریب رہنا پیندنہیں تو میں پہلی فرصت میں ریزائن کردوں گا، تیسری اورا ہم ہات ریکہ مجھے تی ساوتری تنم کی بیوی نہیں چاہیے، مجھے پر نیاں چاہیے جو مجھے سے لڑے بھی بلی ک طرح پنج بھی مارےاور ۔۔۔۔۔اور جب میں پیار کروں تو جھے نے فانہ ہو بلکہ ۔۔۔۔۔ جواب میں مجھے بھی پیار کرے اے جھنا چاہیے کہ یہ جھے بیچارے کا حق ہے۔'' آخیر میں اس کا لہجہ شوخی وشرارت ہے لبریز ہوکر ہے انتہا بوجمل بھی ہوگیا تھا، پر نیاں اتنا جینی تھی اتی خبل ہو کی تھی کہ اے ڈھنگ سے گھور بھی نہ تکی ،معاذ کی ہنی اس کی سرخ ہوتی رنگت کو و ہکاتی رہی تھی۔

**

''زینب کوبھی لے آتے جہان بھائی۔''جہان جیسے بی وہاں پہنچاا سے اسکیے دیکھ کر پر نیال نے بے احتیار کہا تھا۔ ''بھا بھی نے کہا تھا، گراس نے اٹکار کر دیا۔'' جہان نے اصل بات کہددی تو نور بیان مسکرا ہٹ صبط کی تھی۔ ''آپ کہتے تو آجاتی ، وہ آپ کی منتظر ہوگی۔'' جہان نے سناتھاا وران نی کر دی تھی۔

"" تبہارابیٹا بہت خوبصورت ہے، معاذتم پر بالکل نیس لگتا۔" وہ جھک کر بچے کو بیار کررہا تھا، معافرے ترتیجی نگا ہول ہے اے دیکھا تھا۔
"" مجھے ایرے غیروں کی نیس اپنی ہوی کی بات کا ایمان کی حد تک یقین ہے، جو پہلے ہی جھے کہ پیکی ہے کہ ہمارابیٹا بہت بیارا ہے اور مجھے پہر گیا ہے۔" معافر کے لیج میں کھنک تھی اور طمانیت اور زندگی کا احساس تھا، جہان کو ایک طویل عرصے کے ابعد پھر سے بیآ واز پہلچہ سننے کو ملاتھا اے کیک کو زسکون محسوس ہوا تھا تھر ایس ہوا تھا تھر اے بیار نیس آیا۔

''لینی پرنیاں پر، تواس پیس تمہارا ذکر کہاں ہے آگیا احمق ''معاذ نے ڈی بوکراے دیکھااس کی آٹکھوں پیس شرارے کارنگ دمکتا تھا، ہونٹوں کی تراش میں دنی ہوئی مسکراہٹ تھی، دوخود بھی ہنس دیا۔

''برتمیز، میرامطلب جھے ہے، بیں بینی عدن کا پیاا کے۔'' وہ اس کے کا ندھے پیگونسامارتے ہوئے ڈیٹا تھا، پھر دونوں بنس دیئے تھے۔ ''تم خوش ہونا ہے؟''معاذاس کے ساتھ تنہا ہوالاول میں مجلنا ہوا سوال کردیا تھا، جہان کے چرے پیدیکا بیک ہجیدگی جھاگئی۔

> '' کیاسنتا جا ہے ہومعاذ؟'' '' سرف وہ جو بچ ہے؟''معاذ کے قطعی اندازیداس نے سردآ و بحری تھی۔

'' پھرر ہنے دو،وہ انتاخق گوارنہیں ہے،تم ہتاؤتم خوش ہونا؟''اس نے ایکدم سے موضوع بدل دیا،معاذ تم صم ساہو گیاتھا۔ '' مجھے بہت اچھالگا ہے،معاذ آئ تہہیں پر نیاں کے ساتھ اس طرح مطمئن اورخوش دیکھ کر، اگر ہم انا کو بچھ سے ہٹا دیں تو بہت سے مسائل خود بخو دھل ہو بکتے ہیں۔''اس کا انداز ناصحانہ تھا،معاذ نے گہراسانس تھینچ کراسے دیکھا۔

'' مگر مجھاس دفت اچھا گلےگا جب میں اس طرح تہمیں زینب کے ساتھ مطمئن اورخوش دیکھوں گا، یہ بات تم یا در کھنا۔'' معاذ کے جواب پہ جہان نے ہونٹ بھینچ لئے اور نگاہ کا زاویہ بدل کر دوسری جانب دیکھنا شروع کر دیا، جبکہ معاذ کی منتظراور کسی وعدے یا تسلی کے متقاضی نگا ہیں اس کے چہرے برجی ہوئی تھیں۔

'' میں کیا سمجھوں ہے کہ جونھیحت تم مجھے کرتے رہے اس پرخود'' '' میرے نز دیک میری انا کبھی اتنی اہم نہیں رہی ، میں رشتوں کو برنزی دینے اور جوڑے رکھنے کا قائل ہوں ، ایسا پھی نہیں ہے تم پریشان مت ہو، وقت تو جاہیے ہے نا بہتری لانے میں۔'' جہان نے بہت سرعت سے اس کی بات کا اندو کتھی اور وہی تسلی دی جوشا پر معاذ سنتا جا ہتا تھا، معاذ نے لمباسانس کھینچاا ورجسم کوڑھیلا چھوڑ دیا۔

" مجھے تم سے ہمیشا چھی امیدرہی ہے، مجھے یفین ہے تم ہمیشا چھائی پہ قائم رہو گے۔"

'' تو قعات اورامیدوں کا مرکز انسان نہیں خدا کی ذات ہونی چاہیے معاذ ، ہمارے اکثر کام ہی غلط اس وجہ سے ہوتے ہیں کہ ہم روشنیوں سے بہت ساری تو قعات ہے وابستہ کر لیتے ہیں جن کے پورانہ ہونے کی کسک بے چینی بن جاتی ہے جو جھڑے اور فساد کی شکل میں ظاہر ہوا کرتی ہے۔''

"اس کے تفہرے ہوئے لیجے میں رسانیت بھی تھی اور رجا و بھی ، معاذ پوری طرح سے متنق ہوا تھا، پر نیاں سے بھی تواس نے تو قعات اور امیدیں بی باندھ لی تھیں جن پہوہ پوری نہیں اتری تو کتنا اضطراب در آیا تھا ان کی تعلق کے بڑے، جہان کے بیل پیدبیپ ہونے گئی تھی ، کال اس کی سیکرٹری کی تھی ، جوآفیشل پراہلمز وسکس کررہی تھی ،اس کے بعد جیسے یا دوہانی کو بولی تھی۔

"سرآپ كا آج آفس آنا ضرورى ب، فارن ويليكيين آرباب آج."

"او کے مجھے یاد ہے، میں آ جاؤں گا۔" جہان نے فون بند کیا تو نگاہ را ہداری کے سرے پہ جنید بھائی اور بھا بھی اور ماریہ کے ساتھ اس ست آتی زینب سے جاطی تھی، پنگ کلر کی شرٹ اور دو پٹے کے ساتھ وائیٹ ٹراؤ زرتھا، دو پٹے کے چہارا طراف بہت فوبصورت وائیٹ لیس لگی ہوئی تھی، لیے بالوں کو سمیٹ کر اس نے چوٹی کی شکل میں گوئدھا ہوا تھا جو اس کے چادر تما دو پٹے ہے بھی دکھتی تھی، بیروں میں دو پٹے کے ہمرنگ خوبصورت نازک ہی ڈپل تھی، بغیر کی اضافی آرائش اور میک اپ کے بھی و اکٹنی کھلی کھلی تی لگ رہی تھی۔

"یہاں سب سے الگ کیاراز و نیاز مور ہے ہیں ، کہیں ہاری لڑکی کے خلاف سازش تو تیارٹیں موردی ؟ " قریب آنے پر بھا بھی نے سکراتے موے چینز چیاڑ کا آغاز کیا۔

'' کون کاٹر کی؟ یہ جوآپ کی بغل میں کھڑی ہے یا ہماری ڈیئر وا اف ؟''محاذ نے مسئواتی شوخ نظروں سے صنوی کی جنش دی تھی ، زینب جزیرہ کی ہوگئی۔

''تم دونوں کے قبضے میں تو یہی دولڑ کیاں ہیں ہمیں تو دونوں کی قکر ہوگی نا اورڈ ئیروا نف اوئے ہوئے، مجھے پکڑنا ہے ہوش نہ ہوجاؤں میں۔'' جنید بھائی کی غیر جیدگی اثبتا کو جا پینچی ،معاذ کی ہنمی چھوٹ گئی تھی۔

'' جلنے والے جلیں مے ہم تو یو نہی رہیں گے۔'' وہ حزے سے گنگایا تھا۔

''یونہی مین اول جلول طلبے میں ۔'' جنید بھائی نے اس کے رف ہوتے لباس پہ چوٹ کی ،معاذ نے گھورا تھا۔ *** نوشیں میں سے میں میں میں ہے ہیں کہ اس کے رف ہوتے لباس پہ چوٹ کی ،معاذ نے گھورا تھا۔

" يوني مين بنت مكرات خوش باش آپ كوجلات اورائي سز كساته ساتهد" اس في دانت الحيكيا كروضاحت كي ـ

''اوکے گائز آئی ایم گوئنگ، مجھے آفس کو لکلنا ہے۔'' جہان نے گہرا سانس بھر کے وہیں سے رخصت چاہی تو جنید بھائی نے اس کا ہاتھ

تفام لياتفابه

"كيابات كرتاب يار، آج وليمد بتيرا، آج كيول آفس جائے گا-"جهان كى نگاه بافتيارندنب كى ست اللي تقى ،سر جھكائے مونث

کپلق ہوئی وہ کسی قدر ماحول ہے بیگانہ گل۔

''بہت ضروری میٹنگ ہے بھائی، بہرحال میں جلدی جلدی آنے کی کوشش کروں گا،تقریب تورات کی ہے تا۔'' وہ رسانیت سے بولا تھا اور وہیں سے پلٹنا جار ہاتھا کہ بھا بھی نے ٹوک دیا۔

" رکو جہان ، زینب کو بھی لے جانا ، فاطمہ کو گھر چھوڑ کر آئی ہے ، زیاد دیر تک نہیں رک سکتی۔"

''رہنے دیں بھابھی، بیں کس کے بھی ساتھ چلی جاؤں گی۔'' بھابھی کی بات پہ جہان جو کلائی پہ بندھی رسٹ واچ پہٹائم کا اعدازہ کررہا تھا، زینب کوسرا ٹھا کردیکھنے لگا، وہ بے نیازی ہے آگے بوچھ گئتھی۔

'' میں پہیں ویٹ کررہا ہوں بھا بھی ،اسے بتا دیجئے گا۔'' جہان کے رسانیت سے کہنے پیہ بھا بھی مسکرا دی تھیں۔ '' میری خاطر زحمت میں پڑنے کی کیا ضرورت تھی ، کہا تھا تا کسی کے بھی ساتھ گھر آ جاتی '' بندرہ منٹ بعد بھا بھی اسے دوبارہ جہان کے پاس چھوڑ کر گئیں تواس کا موڈ پیڈنبیس کیوں اتنا آف تھا، جہان نے جواب میں اسے ایک نظر دیکھا تھا۔

" فرائض اورحقوق کی ادائیگی میرے لئے زحمت بھی نہیں رہی ، یہ بات تم جیشہ کے لئے اپنے ذہن میں محقوظ کراو۔ "اس کی بات کے جواب میں نہیں کے چرے یہ ایک رنگ آ کر کر راتھا البتہ کوئی اختلافی پہلونیس نکالاتو جہان نے دل ہی دل میں سکون کا سائس جراتھا۔

" ہائیک پہ جائیں گے آپ؟ مجھے تیں بیٹھنا ہائیک پہ۔" پارگٹ میں اے ہائیک کے پاس دک کرکر<mark>تے گی جیب ہے جا</mark> بی برآ مدکرتے وکھے کروہ کوخت سے بولی تھی ، جہان کے ہاتھ ای زاویے پیرساکن ہوگئے۔

''او کے فائن ، تم رکویں معاذے گاڑی کی چاپی لے آتا ہوں۔' بغیر ماتھ پیشن لائے وہ کئے تھی ہائی کے ہراعتر اس کو برداشت

کرد ہاتھا، نیف کوائی کی قوت اراد کی پیچرے ہوئی ، پیٹنیں وہ اتنا کمپوز ڈ کیے دہ لیتا تھا ہرتم کے حالات میں ، جیکہ وہ کل ہے ہی جیب کی فیلنگ اور

اذیت کے احساس ہے دوجا رتھی ، وہ اے رو کر چکی تھی بھی اور کئے وجڑ لے ہے، اب حالات کی تم ظر بھی ہی تھی کہ اسے پھر سے ہاتھ ہی با ندھ کر

جہان کے آگے چینگ دیا گیا تھا، وہ جو جا ہتا اس کے ساتھ سلوک رواد کھتا، وہ اس کے اس دیے ہے نائے تھی جبی شدید ٹینشن کا شکار ہو چکی تھی ،

اس کے علاوہ جو تکی اور خفت کا احساس تھاوہ اس سے بھی سواتر ، جبی وہ اپنے ہمل سے اس پیٹا بت کرنا چا ہتی تھی کہوہ آتے بھی اس کے لئے غیر انہم اور غیر ضروری ہے۔

اور غیر ضروری ہے۔

''اب اتن دیر پس بہاں اکیلی کھڑی رہوں گی؟''اس نے ایک خاکف تن نگاہ اطراف پس ڈالی، دائنی جانب ہا پہلل کا وسیج سبزہ زار تھا جے چھوٹے بڑے دائی اس نے ایک خاکف تن نگاہ اطراف پس ڈالی، دائنی جانب ہا پہلل کا وسیج سبزہ زار تھا جے چھوٹے بڑے بیٹھنے کے لیے سرخ بجری کی روشیں تھیں اور جگہ جگہ دوزیٹر کے بیٹھنے کے لئے سنگی نیٹج نصب بتے، اس وقت چونکہ میں کا وقت تھا اور دھوپ پوری طرح نہیں پھیلی تھی کچھ موسم بھی خوشگوار تھا تو مریضوں کے رشتہ داروں کی اکثریت وہاں نظر آردی تھی۔ اس مواقع جوانوں کی تعداد زیادہ تھی، نینب یقینا جبھی وہاں اکیلے تھم رنے کے خیال سے خاکف نظر آردی تھی۔ اکثریت وہاں نظر آردی تھی۔ اس کے بیٹر بیٹر کرجرانی سے بوچھا تھا۔ ''اب کیا کرنے بیٹر چھا تھا۔

"معاذے كہتا ہوں وہ خود يهاں آكر كاڑى كى جانى دے جائے۔" جہان كے جواب نے زينب كو عجيب سے احساسات سے دو جار

''نے نب بیٹھونا گاڑی ہیں۔''معاذی آواز پر وہ جوسوچوں ہیں گم ہو پیکی تھی چونک کراس کی سمت متوجہ ہوئی۔وہ گاڑی کا فرنٹ ڈوراو پن کیےاس کے بیٹھنے کا پینٹھرتھا۔ جہاں ڈرائیونگ سیٹ سنجال چکا تھا۔ زینب اپناوو پٹرسنجالتی اندرسیٹ پر بیٹھ گئی۔ دند سرسی سند کی ساتھ کی سند سنجوں کے ساتھ کا سندہ سنجوں کی سندہ میں میں میں میں میں سندہ کی سندہ سندہ کی سندہ

" ہے کہ کر پر نیاں کے لیے سوپ تیار کرادینازیں، میں پچھوریش کھر آؤں گا۔" معاذ نے کھڑ کی پہ جنگ کراہے ہدایت کی تھی۔ " ڈونٹ وری لالہ! میں خودینادول کی سوپ یہ" زینب نے اپنے تین تسلی ہے نوازا تھا تکر معاذ کے ٹوکٹے کا بھی اپناہی انداز تھا۔

'' تم چو لیے کے آگے کوئی مت ہوتا۔ آج شام کوتم لوگوں کے ولیمہ کی آفریب ہےادردونوں کوکا موں کا شوق جرار ہاہے۔ کوئی ضرورت نہیں ہے انجمی افہی شینسی وکھانے کی ' زینب نے بے اختیار چرے کارخ پھیرلیا۔

'' یار منع کردیا ہے میں نے چاچوکو،ساری قبیلی ہاسپیل میں موجود ہے، ولیمہ ضروری تھوڑی ہے۔'' جہان کی بات پرندینب نے ایکدم سے ہونٹ بھینچ لیے۔معاذ البنة جیران نظرآنے لگا تھا۔

"مان گئے پیا؟ وہ جواتنے انویٹیشن دیئے تھے لوگوں کو؟"

''فون پرمنع کردیں گے وضہ وری۔' جہان نے ای رسانیت سے کہتے گاڑی اسٹارٹ کی تھی۔زین کو جیب ہی تو بین کے احساس نے گھیرلیا تھا۔سارے رستے وہ رخ پھیرے کھڑی سے باہر دیکھتی رہی۔جانے کیوں اسے لگ رہا تھا، جہان نے وانستہ اس کی بیتذ کیل کی ہے۔گھر واپس آ کروہ کمرے میں جہان کے چیچے جانے کی بجائے بھن میں گھس گئتی فرز کے گوشت نکال کرچو لیم پرسوپ تیار کرنے کو چڑھا ہی رہی تھی جبان روتی ہوئی فاطمہ کوا تھائے بھن کے دروازے برآیا تھا۔

" وجہیں منع بھی کیا تھا کچن میں کھڑے ہونے ہے۔ فاطمہ کو پکڑ و بھوک لگی ہوگی اسے۔ " وہ لباس تبدیل کرچکا تھا۔ بلیک پینٹ پرسفید

براق شرث اور مكلے میں جھولتی ٹائی، میروں پرالبنتہ کھر بلوسلیر تھے۔زینب نے پہلے ہاتھ دھوئے تھے پھرآ کے بڑھ کر فاطمہ کواس سے لےلیا۔ " نا شتے میں کیالیں گے آپ، بتاویں؟" فاطمہ کو کا ندھے ہے لگائے اس کا فیڈر تیار کرتی وہ بڑی ذمہ دارنگ رہی تھی۔ جہان جو داپس گھ بليث چكا تفااس سوال يركرون موز كراسي ويكها .

''اتنی مصروفیت میں میرے لیے ناشتہ کیے بناؤگی؟رہنے دومیں آفس میں کرلوں گا۔'' جہان کے جواب پرندینب نے کا ندھے اچکا دیئے تقے۔جہان گراسانس بحرے آ کے بڑھ گیا۔

جہان آفس سے واپسی پر باتھ لے کر لکلا تو زینب بستر پر نیم دراز فاطمہ کوتھیک کرسلانے کی کوشش میں مصروف تھی۔اے دیکھ کرا پنا کا ندھے ہے ڈھلکا ہوا دوپٹہ درست کیا تھا۔ جہال نے پہلے بال سنوارے تھے پھرآ کر بیڈ پرٹک گیا۔ نسب جواس کے بے تکلفی ہے آ کر برابر لیٹ جانے پر قدرے جران ہوئی تھی کسی قدر جزیز ہوتی اتھی تھی۔

" کہاں جاری ہوزینے؟ بیٹو مجھے بات کرنی ہے تم سے "جہان نے اس کے چیرے کے تاثرات کو بغور دیکھا تھا۔جبی تغیری ہوئی آواز بين خاطب كيا قفا_

> " آتی ہوں، چائے بنالوں آپ کے لیے۔" وہ جیسے صاف کتر افی تقی۔ جہان نے سرکونی ہیں جنبش دی۔ " رہےدو، مجھے جائے کی طلب نہیں ہے۔"

'' پھر؟'' زینب کی نگاہوں میں لا تعداد سوال اللہ آئے۔ کویا کہدرہی ہو پھر کس چیز کی طلب ہے مگر جہان اس کی بجائے کیں اور متوج تھا۔اس نے بیڈی سائیڈ دراز کو کھولا اور ایک کول تنلیس خوبصورت سامیر دن کیس نکال کراس کی جانب بر ھایا۔

" يتها رارونمانی گفت ہے۔" نعنب ايک دم سے ساکن ہوکراے تکنے گئی۔ جہان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پہلے بیٹے پیشایا تھا پھر کيس کھول

'' مجھے لگا تھا، وہ لاکٹ سیٹ حمہیں پہندنہیں آ سکا ہے جبی میں نے آج بیٹر بدا ہے۔'' طلائی بے حد بھاری سرخ تکینوں سے مزین شعاعیں بھیرتے تلن خودائے فیتی ہونے کے گواہ تھے گویا۔

"ا چھنیں گئے تہیں؟" جہان اس کے مجمد تاثر ات ہے کوئی متیجا خذنہیں کرسکا توجیعے پریشان ہو کر بولا تھا۔

" آپ ان فارمیلٹیز میں کیوں پڑتے ہیں جہا تگیر؟" اس کا لہجہ عجیب تھا، جہان کو جھٹکا لگا تھا تو لفظ جہا تگیر سے" جہا تگیر؟" اس نے زیر

'' کیااب میں جہاتگیر ہوگیا ہوں تہارے لیے؟''جہان کی نگا ہوں میں شاکی پن تھا۔زینب نے پلکیں اٹھا کراہے دیکھا۔ " پھراور کیا کھوں؟"

"متم يبليكيا مجھتى تھيں؟" وہ الثااس ہے سوال كرنے لگا۔

ب وہرایا۔ کتنا بیگا تکی کا حساس ولایا تھا۔ زینب کے مندے اس لفظ نے اور شاید فاصلوں کا بھی۔

'' پہلے کی بات اور تقی تب آپ میرے دوست تھے۔''زینب کے جواب نے جہان کو تفظادیا تھاوہ تتحیر سا ہوکراہے دیکھنے لگا۔ ''تو کیااب میں تبہارا دوست نہیں رہا؟''وہ یقیناً ہرٹ ہوا تھا۔

'''نہیں، شوہر دوست نہیں ہوسکتا۔''اس کے لیجے میں عجب ساکرب سٹ آیا تھا۔ جہان نے ہونٹ بھینچ لیے۔اے خود کو کمپوز ڈکرنا پڑا تھا۔وہ مجھ سکتا تھانہ نب نے بیرہات کیوں کی ہے۔

'' دوست تو شوہر ہوسکتا ہے نا؟'' کچھ دیر بعدوہ بولا تھااس کا لہجہ انداز ہلکا بھلکا تھا۔ زینب نے نظرا ٹھائی۔اس کی نگا ہیں اپنائیت بجرے انداز میں مسکرار ہی تھیں۔

" بم پہلے دوست تھےزیں! بیرشتہ تواب استوار ہواہے بمارے نے۔"

''لاؤُنیکُنُّن پیبنادوں شہیں۔''جہان نے ہاتھ بوسایا تھا۔وہ گم صمینی ربی۔کدای بل جہان کے سل پیبنل ہوتی چلی گئی تھی۔ جہان نے گھم تھم کرگردن موڈ کرسیل فون کودیکھا۔اسکرین پیژالے کا نام روثن تھا۔صرف جہان نے نہیں ندینب نے بھی دیکھا تھا۔ جہان نے سیل فون اٹھا کر کال ریسیو کی تھی چرفون کو کا ندھے ہے اٹکا کرژالے سے ملیک سلیک کرتے ہوئے زینب کا ہاتھ پکڑ کرکٹکن پیبنا نا چاہے تھے گداس نے ایک دم سے ہاتھ سے تھے۔

"بیریت بھاری ہیں، میں عام روٹین میں انہیں نہیں پہن سکول گ۔" جہان کی نگا ہوں کی جیرت اورسوال کے جواب میں اس نے آ ہستگی ے کہا تھا اورا ٹھ کر کسرے سے نگل گئی۔ جہان یا مشکل خود کو کمپوڑ ڈ کس سکا تھا۔ جبکہ زینب یا ہر راہداری میں شندے فرش پے نظے ہیں شکتی ہوئی جیسے بے ما نیکی کے شدیدا حیاس ہے کھرتی چلی گئی تھی۔

(''آپ نے ایک ہار پھر ٹارت کیا ہے ۔ اگر آپ کے لیے ٹس یا پیرا کام اہم نہیں ہے۔ اُڑا لے اہم ہے۔ ٹیں آپ کے سامنے موجود ہوں اور آپ نے کتنے آسانی ہے بچھے اگنور کر کے اس کے فون کو اہمیت دے دی۔ اس سے بردھ کر بھی کوئی تو ہیں ہو سکتی ہے۔ تیمور نے بھی بہی کیا تھا میر مے ساتھ اور اب آپ نے بھی تیمور نے میری جنتی بھی تذکیل کروی گرٹیں آپ کے ہاتھوں خود کو تھلونا نہیں بننے دوں کی۔ یدیمرا نصیب ہے میں جان گئی گرٹیں اپنے آپ کوا پی نظروں میں بار بارگرانا نہیں جا ہوں گی۔'')

وہ بے حدد کلیراور مضحل می ہوکرسو ہے گئی تھی۔ حالا تکہ جب نکاح کے بعداس نے جہان کے متعلق سوچنا چاہا تھا تو خودے عہد کیا تھا کہ وہ مجھی ژالے ہے جیلس نہیں ہوگ۔ دیکھا جاتا تو ژالے نے ہی قربانی دی تھی اوراعلی ظرنی کا مظاہرہ کیا تھا۔اے اس کے جذبے کی قدر کرنی تھی۔ مگروہ اس وقت اتنی حساس اورزوورنج ہورہی تھی کہا پناعہدہی بھول بیٹھی تھی۔

**

تیورکی کالز پھر پار بار آرہی تھیں۔ زینب نے زیاد ہے کہدکر سم بدل لی تو قدرے سکون کا احساس ہوا۔ ان کے نکاح کا چوتھا دن تھا مگر ژالے ابھی تک پلٹ کرنیس آئی تھی۔ تیسری رات ہی زینب جہان کے بیڈروم سے اپنے کمرے میں واپس آگئی تھی۔ ماربیہ سے کہدکراس نے فاطمہ کو جہان کے کمرے سے بلوالیا تھا۔ رات کا شاید دوسرا پہر تھا۔ جب وہ نیندکی آغوش میں تھی تو کمرے کے دروازے پر دستک ہونے لگی تھی۔ زینب

جيران ي اڻھ كر بيٹھ گئ تقى ۔

"درواز و کھولوندنب " جہان کی آوازس کراس کی نیندایک دم ےاو گئی تھی۔

'' آپ اس وفت کیوں آئے پہاں؟'' دروازہ تو اس نے کھول دیا تھا گر خاصے بگڑے ہوئے انداز میں اس سے سوال جواب کرنے ھڑی ہوگئے تھی۔

" يجى سوال مجھے تم سے كرنا ہے، تم اسنے كرے ميں كيول نہيں آئى جو؟ تهميں انداز ، ب ميں ويث كرر باجوں _"

'' کیوں کررہے ہیں آپ میراویث؟ اور مائنڈاٹ میراوہ نہیں بیروم ہے۔''اس کا موڈ بنتا خراب تھااس نے ای لحاظ سے غصے می جواب دیا تھا۔ جہان کی مبیح پیثانی پرا یک شکن امجری تھی ، تا گواری کی ، غصے کی۔

"مطلب کیا ہے تہارا اس بات کا؟ تکاح کے بعد تمہیں بیضنول سوال جواب کرنا جائے ہو چھ ہے۔" جواباً جہان کا بھی دماغ گھوم گیا تھا۔ زینب کا انداز اے سراسرتو بین آمیز لگا تھا۔

"آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے آپ ایک نہیں دودو ہویاں رکھتے ہیں، کیا آپ دونوں کے ساتھ ایک کمرے ہیں قیام فرما کیں گے۔ ژالے کے آنے پر بھی تو مجھے آنا تھانا یہاں، تو ابھی کیوں نہیں۔ "زینب کا لہجہ وا ثماز طنز پی تھا جہان نے ہونٹ بھنج کراہے دیکھتے ہوئے پہلے زبردی اے دروازے ہے بٹایا پھرخودا تدروا خل ہوکر دروازہ بند کردیا تھا۔ زینب تو آٹکھیں بھاڑ کررہ گئ تھی۔اس دھڑ لے پر۔

'' ٹھیک ہےتم یہاں رہ او، ژالے وہاں رہ گی۔' جہان نے مصالحت کر کی تقی رزینب کوایک بار پھرصاف لگا جہان نے اس پر ژالے کو فوقیت دی ہے۔اس کارنگ سرخ پڑنے لگا۔

"بهت شكريداس مهريانى كاماب آپ تشريف لے جائے۔ اتنى كابات كے ليے نيندخراب كردى بيرى۔"وه بدمزى سے كمدكر بيدى

جانب برقی توجهان نے اس کا ہاتھ پکڑلیا تھا، زینب کا دل دھک سے رہ گیا۔

" تم اس قدرها كيون بوجي ي " وه بغورات و كيور با قداه زين كي راكت د بك الحي

'' میں کیوں خفا ہونے لگی، حدہ ہم کی خوش فہنی کی۔'' وہ غصے سے پینکاری تھی۔

جہان نے کا ندھے اچکا دیئے چراس کے ساتھ ہی بستر پہآیا تھا، زینب بدک کرفا صلے پر ہوئی۔

"آپاپ کرے میں جائیں نا۔"

"نينب....!"

'' پلیز ہے پلیز۔''وہ بے حدعا جز نظرآنے لگی بلکہ روہانسی ہوگئی تھی۔

'' میں جانتی ہوں بیرسب کچھ مجبوری کے سودے ہوئے ہیں، میں آپ سے زیادہ ژالے کی مشکور ہوں کہ''

· « کیسی فضول با نیس کرر ہی ہوزینب _' وہ واقعی ہی جھنجعلا گیا تھا۔

" آپ كنزديك بيفنول مول گي كريبي حقيقت إورحقيقت بميشة الخني مواكرتي ب-"زينب نظي ودرشتي سميت جواب ديا تفاء

جبان نے محتذا سانس تھینچا۔

'' چلو مان لیا کہ جوتم کہ رہی ہو وہی سی ہے ، مگر میں نے تہاری ذمہ داری قبول کی ہے، میں تمہارے حقوق کی ادا بیگی میں کی نہیں کر تا چاہتا۔'' جہان نے جمنجلا کر سہی مگرا پنی سوچ اس پی ضرور داشتے کرنی جاہئ تھی ، زینب ایکدم سے ساکن ہوگئی۔

755

'' مس کے حقوق کی بات کررہے ہیں؟ اپنے یا میرے؟ اگر میرے تو جھے آپ سے اپنے حقوق نہیں چاہئیں، ہاں اگر آپ کو جھے سے اپنا حق چاہیے تو پھر میں ظاہر ہے انکار نہیں کر سکتی، آپ اپنے ہر حق کو استعال کرنے میں آزاد ہیں۔'' اس کا لہجہ چہستا ہوا تھا، جہان کا چہرا یکافت بھاپ چھوڑنے لگا، اس کے خیال میں بیاس کی تو ہین کی اثبتا تھی، بھینچے ہوئے ہوئوں کے ساتھ وایک جھکے سے اٹھا تھا اور لمبے ڈگ بھرتا ہوا ہا ہر چلا گیا، بیچھے درواز واک دھاکے سے بند ہوا تھا، زینب کے ہوئوں پر زہر خند کھیل گیا۔

(آپ نے میرے الفاظ میں چھی گئی کواپی تو بین ہے ہی کیوں تجیر کیا ہے ہے؟ آپ اپنا حق مجھے وصول کر کے مجھے یہ بھی تو باور کراسکتے تھے کہآپ کے نزد یک میری بطور ہوی ہی تھی اہمیت ہے، آپ کومیری ضرورت ہے، آپ نے تابت کیا آپ کومیری ضرورت بھی نہیں ہے۔)

اس کے آنبو ہے اختیار بہتے چلے گئے تھے،اس کی نگاہ میں وہ منظر روش ہونے لگا تھا جب نکاح کی دوسری رات جہان کرے میں آیا تھا، زینب تب قاطمہ کوسلاکر جھک کرکاٹ میں لٹاری تھی، جہان سرسری اعماز میں سلام کر کے فود نہائے تھس گیا، وہ جانی تھی چاہے ٹیس پیٹے گا اتن رات کوجھی وہ اس کے کپڑے نکالے کو وارڈ روب کی جانب آگئی تھی، مگر جہان نہائے کے بعد جمنز پہنیان پہنے تی کرے میں آگیا لا زینب پچھ کنفوڈ ڈ ہوکررہ گئے تھی، یہ پہلاموقع تھا کہ جہان نے اس تم کی بے تکلفی کا با قاعدہ مظاہرہ کیا تھا۔

"كاناتيسكاكي كائي كا"زينب في العابس بدراز موت ديكوكرنظري ملائ بغيرسوال كياتحا

ادنین ہاں اگر زحت نہ ہوتو پلیز اس درازے مسان کریم نکال کر لا دو، بلکہ دوالگا دو جھے، اے کی کی پیلیڈ بھی کم کر دینا۔'' وہ تکھے پہر رکھتا ہوا بالکل سیدھالیٹ چکا تھا، خوبرو پہرے پہ تکلیف کے آٹار بہت واضح تھے، کچھیم سے وہ گردن کے پیچا در دونوں کا خصوں کے درمیان پھوں میں شدید کھنچا وَاور تکلیف محسوں کرنے لگا تھا، معاذے اس نے پیسٹلہیان کیا تھا، تب معاذنے پچھ میڈیس کے ساتھ بیدوا تجویز کی تھی، زینب ایک نظراس کے چہرے پہڈالتی دراز کھنٹج کرور در فع کرنے والی وہ دوا ٹکال لائی تھی۔

''کہاں پین ہےآپ کو؟'' وہ جوحد جھ کرسوال کررہ گھی، جہان نے جواب دینے کی بجائے ہاتھ سے کندھوں کے درمیان کمر کو د بایا تھا اور زاویہ بدل کر لیٹنے سے قبل اپنے او پر چا در کھنچ کی تھی ، زینب کونا چارآ کے بڑھنا پڑا تھا۔

"ویٹ اتاریں گے پھرہی مساج کرسکوں گی نا۔"وہ ہونٹ کیلتے ہوئے بوئی جہان کواٹھنا پڑا تھا،اس نے بنیان بھی اتار کر پھینک دی
اورا کیک بار پھرلیٹ گیا،اب اس کا غضب کی مردا گئی لئے شائدار مضبوط وجوداس کے سامنے تھا، زینب نے کا نبیتے ہاتھوں سے بری طرح سے پزل
ہوتے ہوئے دواکو ٹیوب سے ہاتھو کی پوروں پینتھل کیا اوراس کے جم پہلے گئی، جہان کے احساسات کی اسے خبر نبین تھی گروجوداس کی قربت کی
آئے سے بری طرح سے پیکھل رہاتھی،اس قربت میں ایک انو کھا کیف اور سرور بھی تھا اور آئے ویتی، جلاتی خاکسترکرتی ہوئی آگ بھی،ایک کیسلا درد
بھی تھا اور بجب ساطمانیت کا احساس بھی، وہ اپنی فیلنگریہ خود جبران تھی، تیورکی قربت بھی اس کے لئے سکون اور فخر کا احساس نبیس بی تھی، وہ اس ک

محبت تھا نہ محق ، وہ تو ضدیں اٹھایا ایک انتقامی قدم کا نتیجہ تھا، جس نے اسے بالآخر برباد کردیا تھا، اس نے ہمیشہ سے جہان کی طرف دیکھا تھا، جہان کو سوچا تھا، وہ اس کو جھکانے اس سے اظہار کرانے کی خواہش مندنتی اور اس خواہش جس اتنی اندھی ہوئی تھی کہ بھی جان ہی نہ تکی اسے خود کتنی جہان سے محبت ہے یا اس کی ضرورت ہے بھر جب اسے کھو کر خالی ہاتھ ہوئی تب احساس زیاں جاگا تھا، گر جب وہ خود کی اور کا ہوا تب تو وہ سرتا پا جل آتھی مندنتی اور اب سے محبت ہے بیاس کی ضرورت ہوئی کے اور خوش کے احساس کو پہلی بارچھوتی خواہش کے درمیان رہ کر جہان کو دیکھا، اب کتنے فاصلے درآئے سے ان کے نیچ ، اس کے ساتھ تیمور کا اور فاطمہ کا حوالہ تھا تو جہان کے ساتھ ژالے آفریدی کا ، اسے لگا اس نے بیساری دوریاں سارے فاصلے خود سے پیدا کیے ہیں، معاً بیل فون یہ ہونے والی ہیپ نے اس کی سوچوں کے تسلسل کو بھیر دیا۔

جہان نے خاصی ستی بھرےا نداز میں ہاتھ بڑھا کرئیل فون اٹھایا گراسکرین پہژا لے کانمبر بلنک کرتا دیکھ کریے ستی چا بک دئی میں بدل گئے تھی۔

"السلام عليم! كياحال ٢٠٠٠ اس كامود ايك دم سے خوشكوار بواتھا آواز بين كتني مختلفنا بث اتر آ كي تقي ، نسب كے ہاتھ پہلے ست پڑے

بعربالآخ فتم محت تق

'' میں بھی بالک ٹھیک ہوں ہتم کیسی ہو؟ طبیعت کیسی ہے؟''وہ ڈوق وشوق سے پوچھ رہا تھا، ندینب کو ججیب متضادی کیفیت نے گھیر لیا۔ '' رسکلی ٹی؟'' معاوہ دبے دبے جوش سے چیخااورا میکدم سے اٹھ کر بیٹھ گیا، نسنب نے چو نکتے ہوئے جمران ہوکرا سے دیکھا تھا، گر جہان کو جیسے اس کے وجودے سرے سے بے خبرگلٹا تھا۔

"مائى گاۋىسىۋالىلاتى اىم خرتم ائى قاصلے يىندكر سارى ہو، بالكل مزانيس آيار ئىلى " و وكىلكىلايا تھا، پھراى طرح خوش دلى سے

''بس فناف تیاری بکڑور میں کل میں لینے آرہا ہوں تنہیں۔'' نہنب نے گر اسانس کینچااور سر جھکا کراپی خالی بتقیلیاں دیکھنے گئی، اے ایک بار چھر بہت شدت ہے اپنی ہے مائیگی کا احساس روہا نسا کرنے لگا تھا تعلق تو ان کا تھا، اوالے اور جہان کا، میاں بیوی والی محبت، بے تکلفی اور ابنائیت، کیانہیں تھاان دونوں کے نیچ، جبکہ وہ تو اضافی اور بے کار حیثیت لے کرآ گئی تھی بیاں، اس کا دل انتابھاری ہوا تھا کہ اس سے قبل آنسو چھلکتے وہ وہاں سے اٹھ جانا جا ہتی تھی۔

''گرکیوں؟ پلین میں سفر کرنے سے پچھٹییں ہوتا، بس آ جاؤتم ، میں خود بات کرلوں گا ڈاکٹر سے۔'' وہ اٹھی تب جہان نے چونک کرا سے یوں دیکھا جیسے اس وقت اس کی وہاں موجود گی ہے آگاہ ہوا تھا اور پچھے کہے بغیراس کا ہاتھ پکڑ کرروک لیا تھا، زینب نے چونک کرا ہے دیکھا تھا، وہ اس کی ست دیکھتا ہوا ژالے سے الوداعی جملے یول رہا تھا۔

'' کہاں جارہی ہوتم اس وقت؟'' فون واپس رکھتے ہوئے اے دیکھ کر بولا تھا، زینب نے ہونٹ بھینچ لیے، اب اس پہ توجہ ہوگئی تھی، ڈالے کے بعداس کی موجود گی میں وہ کہیں بھی نہیں ہوئی تھی، وہ اس کے بعدتھی اور اس سے بچی پوجہ اور محبت ہی اس کا حصرتھی ،اس کا دل خم کے احساس سے دیکھتا ہوا ژالے سے الوداعی کلمات بولنے لگا تھا۔ '' کہاں جارہی ہوتم اس وقت؟''فون واپس رکھنے وہ اے دیکھ کر بولا۔

زینب نے ہونٹ بھٹے لیے۔اب اس پرتوجہ ہوگئ تھی۔ ژالے کے بعداس کی موجود گی میں وہ کہیں نہیں تھی۔وہ اس کے بعد تھی اور اس سے پچی پوجہ بی اس کا حصرتھی۔اس کا دل غم سے بوجھل ہو کر پھٹنے کے قریب ہو گیا۔

ا پٹی اس درجہ بکی اور تو بین اس کی برداشت ہے باہر ہوئی جار ہی تھی ،گرا حساس دلانا ، بتلانا اور مزید اپنی تذکیل کرنے کے مترادف تھا ، جبجی اس نے جواباً اپنی ساری توانا ئیاں لڑا کر لیجے کونار ل کر کے اپنا بجرم رکھ لیا۔

''ابھی تک میں نے نمازنمیں پڑھی،آپ لیٹ جا کیں میں نماز پڑھاوں۔''اس کے ہاتھ پہ جہان کی گرفت ڈھیلی پڑگئی، پھرنماز میں اس نے دانستہ تا خیر کی تھی، وہ دیکھنا چاہتی تھی جہان اس کے انتظار میں جا گتا ہے؟ مگر جب وہ بیڈیپہآئی تھی تواس کے مقدر کی طرح جہان بھی سوچکا تھا اور آنسو قطرہ قطرہ اس کی آٹھوں سے پھو مختے رہے تھے۔

444

الله المحال الم

'' نیتب! ہروات کی ٹاں کیوں تھی رہتی ہو ہیے ، سب کے ساتھ پیٹا کرونااور کپڑے بھی جانے کب کے بدلے ہوئے ہیں، جاؤپہلے جا کرفریش ہوکر چینج کرو، جہان کے آنے کا ٹائم ہور ہاہے۔''مما جان نے اس وات اساؤ کا تفاجب وہ ٹرے دکھ کرواپس پلیٹ رہی تھی۔

'' آج لالے نے بریانی اور چکن روسٹ کی فرمائش کی تھی، مجھے کھانا تیار کرنا ہے، پہلے بی خاصی دیر ہو چکی ہے۔'' اس نے آ ہستگی سے جواب دے کرفدم بڑھانے چاہے تھے کہ مماجان نے پھرٹوک دیا۔

"اقت کھانا بنانا صرف آپ کی ہی ذ مدواری نہیں ہے بینے ، ماریداورا ساہیلپ کریں گی آپ کی ، آپ پہلے اپنا حلیہ سنوارو ، ہی جہان کہد رہے تھے وہ آپ دونوں کو کہیں باہر لے کر جانا چاہ رہے ہیں۔ "مما کے تطعی انداز پدوہ حزید پکھنیں کہ کئی تھی اور سر بلا کراندر چلی گئی ، نہا کراس نے لباس قو تبدیل کرلیا تھا گر جہان کے ساتھ جانے کا اس کا بالکل کوئی ارادہ نہیں تھا، جبھی اس کے آنے اور پھر بار بار پیغام کے باوجوداس نے خفلت برتے رکھی تھی ، بریانی کے لئے اے زردرنگ کی ضرورت تھی جول کرنیں دے رہا تھا، نیچو والے سارے کیبنٹ چھان مارے گرنیں ل سکا، بھا بھی کرکے کہ اس کے ایوالے کیبنٹ بھی پڑا ہوا تھا، زینب نے گہراسانس بھرااور کسی کام سے وہاں آئیں تو اے کیبٹ شی پڑا ہوا تھا، زینب نے گہراسانس بھرااور اسٹول کھنچ کداس پہلے دیکر حسب ضرورت رنگ تھی تھی میں نکالا

اور کیبنٹ پھرے واپس اس کی جگہ پرفٹ کررہی تھی کہ اس بل اس کی نگاہ کیبٹ کے اندرے برآ مدہونے والے کا کروچ پر بڑی، جیجے اور کیبنٹ تو حچوٹا ہی تھاوہ مارےخوف کےاپنا توازن بھی مختصرے اسٹول پہ برقرار نہ رکھ تکی اور تیز چنج کے ساتھ لبرا کرینچے گرتے ہی خوف ہے آٹکھیں بچے لیس ، تکریہ کیا،وہ پختہ فرش کی بجائے کسی کی مضبوط بانہوں کے حصار میں تھی،سراسیمگی کےاحساس پر جیرت غالب آئی اس نے بٹ ہے آٹکھیں کھولیس تھیں اور ررو بروجہان کو یا کرایک دم سے جزیز ہوگئی۔

" فشكر كرويس برونت بيني كيا، ورندا كرتھوڑى كى بھى دىر ہوجاتى تو كيا ہوتا، ذراسوچو۔ " وومسكرا ہث د باكر كہدر باتھا، زينب نے ايك جينكے ے اس کے باز وؤں کا حصار تو ڑااور فاصلے یہ ہوگئی، وواس ہے نگا ہیں نہیں جار کرسکتی تھی ،حواس باختگی کا عالم تھا کہ وہ قطعی فیصلہ نہیں کریائی کہ گرتے ہوئے خود بخو داس کے سینے میں ساکئی تھی یااس میں جہان کی کسی شعوری کوشش کاعمل دخل تھا، کتنی مضبوط تھی اس کی گرفت، جیسے بیہ حلقہ تو ڑنا نہ جا ہتا ہو، کتنے سے دونوں کی دھر کنیں ایک دوسرے کی دھر کنوں میں مرقم ہوتی رہی تھیں۔

" يارا تيار ہو گئي تھيں تو باہر بھي آ جا تيں ،تمهارے انظار ميں سو كدر ہاتھا پيتہ ہے تا؟" وہ گنتي گرائی ہے اس كا جائز ہ لے رہاتھا، زينب كي

بيتر تيب دهر كنيل او تغيل بي بجداه رجي اغتشار كاشكار موكرره كنيل-

" مجھے نہیں آنا تھا،آپ کواتنی کی بات بچھ نہیں آتی ؟" چڑے ہوئے انداز میں کہد کروہ ماریل کے فرش ہے ذرور تک کو کیلے کپڑے ہے صاف کرنے لکی ، کینٹ کودراڑیں آگئ تھیں جے تاسف کی نگاہ ہے دیکھتے اس نے سائیڈ پدر کادیا تھا۔

" كيون؟ كياس ليخ كيم خود بحي يه حيين الفاق جا التي هين؟" جهان كي بات بداس كاعصاب كوجه كالكا تماءاس في بليث كرقيرآ ميز

غیریقیی ہے جہان کو یکھااوراس کی معنی خیر مسکراہٹ یہ تی جان ہے جل آشی تھی۔

"وماغ تحيك بية بكا؟ خردارجو جهد الاقتم كانفنول بات كى بو"

'' یفنول بات نیں ہے محتر مد' جہان کے الحمینان میں ذرا جوفر ق آیا ہو، فرخ کا دروازہ کھول کروہ ایک سرخ اور سحت مندسیب نکال کر

ج كري كمالا باتفار

" كِيركيا بي؟" زين كانداز بنوزكر اقعار

" بیوی ہے رومانس کا ایک طریقہ ہے۔" اس نے کا ندھے جھکے تھے، زینب کوچیجے معنوں میں آگ لگ گئی۔

" آپ کی بیوی وہاں باہر بیٹھی ہے۔"اس نے انگلی سے لان کی ست اشارہ کیا، چرالال بعبصو کا ہور ہاتھا۔

"الك مير بسامن بهى كمرى ب-" جهان في اى كاسكون كامظاهره كيا، زينب في ايك دم سيهون بهينج لئ تقد

'' کیاجا ہے ہیں آپ؟'' وہ خاصی تا خیرے ہولی تو اچیت بھی غصیلا تھا۔

"تم ك ملك "جهان مسكراديا ـ

''میراآپ سے ہرگز کوئی جھڑانہیں ہے۔''اس نے جیسے بات نیٹانی جا ہیں۔

'' پھر کا اے کھائے کو کیوں دوڑ رہی ہو، بات کیوں نہیں مانتی۔''

"آپ مجھے خصر دلارہ ہیں، کون زبردی کررہ ہیں؟" وہ کو سلے کی طرح چٹی۔ "اس تتم كى الزام تراشى مت كروزين، ميں نے كوئى زېروى نبيس كى ہے تم بھى گواہ ہو۔" وہ شايد پھے جتلار ہا تھا، زين كے چېرے نے ایکدم سے بھاپ چھوڑ دی، وہ مجلس کررہ گئے تھی۔

" آپ چلے جائیں یہاں ہے ہے۔" اس نے ایک دم ہے رخ پھیرلیا تھا،اس کی آتھوں میں اس ذلت پر آنسواتر ناشروع ہو گئے تھے، جہان نے کچے دریتک اس کو بے بس نظروں ہے دیکھا تھا بھر ہونٹ بھینچ کر پلٹ گیا تھا، وہ بجھ نہیں سکتی تھی ،مگراس کی جانب اپنے وقاراورا نا کو کچل كرا فتنياركيا كياسفر جهان كوجر بارشد يدحفكن سدوحياركرجاتا تقار

ا کر سیاہ بخت ہی ہونا تھا نصیبوں نے میرے زلف ہوتے تیری یا تیرے رضار کا

معاذ نے اے ویکھتے ہوئے مسکراہد وہا کرشعر پر معا، پرنیاں کا چراحیا کی سرخی سے ایک دم دیک افغا، وہ برروز جانے کتنی باراس سے یو چھتااس کے چلد نہائے میں کتنے دن رہ گئے ہیں وہ ہرروز بتاتی مگروہ آج چھنجملا گئے تھی۔

"آخرآ پاوکياد کي عاجما بھي بہت دن پڑے ہيں۔"

" مجھے نیں تو اور کے ولچیں ہوگی بھلا؟ فراق بار کا اختتام ای ون ہوگا جناب۔"اس کے تکھیں نچائے پر پر نیال کا شرم سے برا حال

" آپات برتمبز کیوں ہیں معافہ" وہ کھیسا ہٹ مٹانے کو بھی کہ سکتی تھی۔

"اس میں کیا بدتمیزی ہے بھلا؟"معاذ نے منہ پھلا کرموال کیا تھا،اب وہ اے جواب میں کیا کہتی شنڈا سانس بھر کے رہ گئی۔ الم البدري إلى جس دن ميں چله نباؤں كى ، دو جھے اپنے كرے مل كے جا كيں كى ؟

''واث؟''وہ زورے چنجا پھراے گھورنے لگا۔

"مطلب كياب ان كى اس بات سى؟"

"مطلب تو واضح بے جناب، أنہيں اپنے بيٹے پداعتاد ہے نه بحروسه، جبكه ذاكثر نے بہت سخت احتياط كى ہدايت كى بوكى ہے۔" وه مسكرا ہث د ہاكر يولى تومعاذ نے دانت كچيائے تھے۔

''مما کوتو میں خودد کیولوں گا، پینتاؤان کی اس سازش میں تم بھی شریک ہونا؟'' وہ بخت مشکوک نظر آنے لگا، پر نیاں کی بنسی چھو نے لگی تھی۔ ''میں کیوں شریک ہوں گی ، مجھے توانہوں نے خود ہی سمجھایا تھا۔''

'' ہاں تم کہاں میری طرح بے قرار ہوگی ،محبت میں نے کی ہے تم نے تھوڑی۔'' وہ پھرآ ہیں بحرنے لگا،ساتھ بی الزام تراشیوں پہمی اتر آیا، پر نیال نے جان ہو جھ کراہے کچھاور چڑایا۔ '' بالكل جہاں محبت ہود ہیں بے قراری ہوتی ہے،صد شكر ہم نے ایسا كوئی روگ نہیں پالا ہوا۔'' معاذ نے اسے جارحانہ نظروں سے دیکھا تھا، پھرایک دم اس کی کلائی پکڑ کرمروڑی۔

" کیاواقعی میں خمہیں احیمانہیں لگتا؟"

''احتے برے بھی نہیں ہیں۔'' وہ جیسےان چھڑانے کو یو لی تھی۔

'' میں کتنا برا ہوں بیوننز یب تنہیں پیۃ چل جائے گا، پناہ ما تکو گی مجھ ہے۔''اس کی آنکھوں میں شوخ رنگ چھک آئے تھے، پر نیاں نے سخت کنفیوژ ہوتے اے دور دھکیلنا چاہا تھا مگراس بل اپنے دھیان میں زیا داندرآیا تھا،معاذ تیزی سے پر نیاں سے الگ ہوااورخوامخواہ کھنکارا، زیاد نے اسے غصے سے دیکھا تھا۔

"محترم بيآپ كابيدُروم نبيل ہے۔"

'' آپ کیول جیلس ہورہ ہیں؟''معاذ نے اس کے کچھاور پینے کا انظام کیا تھا گویا، جبکہ پر نیاں اٹھی خاصی فیل نظرآ رہی تھی۔ ودجيلس كيول نبيس بول كاء يهال سب اسي كرياروالي بوسك ،اك من عى اكيلا بحرر بابول، من كيتا بول مى كوميرا بهى خيال بيك نبیں ظالمو''وہ اپناد کھڑا لے کر بیٹے کیا تھا۔

"ياراور بكييزے كم بين جان كورية زندكى غنيمت بي بيش اڑالوجتے اڑاتے بيل-"

" يينش آپ نے كون شاز النے، آپ كوائي بارى تو برى جلدى تنى _" زياد نے تؤپ كر چېك اشخے والے انداز ين با قاعده ماتھ لبراكر

طعنه ماراه يجرير نيال كومخاطب كيانخار

" بعا بھی آپ بی خیال کرلیں۔"اس کے اعداز میں بے جاری ی بے جاری تی بر نیال کونسی آئی تی۔

"او کے بی اور پیرکو قائل کرنے کی کوشش کروں گی۔"

''الله آپ کا بھلا کرے' وہ با قاعدہ دعا ئیں ویتارخصت ہوگیا ،ای وقت مماعدن کو لئے چلی آئی تھیں،جس کی مالش کے بعدانہوں

نے اسے نبلا یا تھا بحتر م اب مزے سے سور ہے تھے، وہ عدن کے سب سے زیادہ نا زا ٹھایا کرتی تھیں۔

"ممااعدن كاميمير بعلاكون چينج كياكرے كا؟"ممانے عدن كواس كى كودييں دياتو پر نياں نے مسكرا ہث د باكر يو چھاتھا۔

''کون کیا کرےگا؟''انہوں نے جیرت سے اسے دیکھا۔

"معاذ کیا کریں گے۔"وہ اپنی بات کے اختیام پیشرارت بھرے انداز میں کھلکصلائی تھی،معاذ پہلے جیران ہوا پھراس کی شرارت سمجھ کر ے گھورتے ہوئے اپنا کا ندھاز ورے اس کے کا ندھے ہے مارا تھا۔

و جهیں کس لئے رکھا ہے ، صرف میری نہیں میرے بیٹے کی بھی آیا ہوتم۔'' وہ بنس رہا تھا، پر نیاں کا منہ بن گیا۔ '' و کھورتی ہیں مماانییں، بدہان کے نزویک میری حیثیت اور دعوے بوے بوے کرتے ہیں۔'' پر نیاں نے مصنوعی خفکی ہے مماے شكايت جرائي ، جواب مين معاذ في اس يدجر حالى كروى _

" بال توجوتم في محص كباس ميس ميرى انسلت نييس بوكى ؟"

دونوں کی نوک جو تک بڑھنے گئی، وہ ہنس بھی رہے تھے اوراڑ بھی اس اڑا تی میں بھی مان تھا محبت تھی اور رشنے کی خوبصورتی بھی زندگی کا بیہ رنگ کننا حسین تھا، یہنیں تھا کہ پر نیاں یا معا ذینے کڑا وفت نہیں و یکھا تھا گران کی پر بیٹانی بالآ خرختم ہوگئی تھی، زندگی کی خوبصورتی نے بالآ خرانہیں اپنے سنگ شامل کرلیا تھا، ایک بس وہتھی جس کے لئے زندگی کا ہر حسین رنگ پھیکا پڑ گیا تھا، اس کا ول دکھ سے بھرنے لگا تو وہیں سے پلٹ گئی تھی۔

| | | | *** | C | | | |
|------------|-------|--------|-------|------|------|------|---|
| | تخفى | مجبوري | 2 | تخا | عشق | 4 | |
| | وبإ | وار | جيون | 2 | يمي | 9" | |
| | تقا | آدی | 0.4 | :) | كيرا | بين | |
| | 12 | J.) | 2. | ے | مخض | اک | |
| | 5 | 18 | مشكل | ٠,٠ | عثق | 0.9 | |
| | بعى | جينا | يون | القا | 2 | リレブ | |
| | 6 | رب | زعره | 1 | عفق | ای | |
| | ديا | پيداد | ويا | - | ظرف | £. | |
| | سأتنى | محر | | الم | ب | 2 | |
| | نين | Ub | 1/2 | نيس | زات | میری | 7 |
| A | سكو | جان | On | | PK 1 | AV | C |
| A. Carrier | ويا | آزار | J. F. | i i | Di U | | 3 |

وہ کھڑی میں کھڑی تھی، نگاہ کے سامنے لان کا منظرتھا، جہاں ڑالے کے ساتھ جہان تھا، اس کے ہمراہ چہل قدی کرتا ہوا، کتنا کیئر تگ انداز تھااس کا بھی اے سہارادے کر بٹھا تا بھی اپنے ہمراہ ہاتھ پکڑ کر چلاتا ہوا، اس کا جیسے بس نہ چانا تھا کہ ڑالے کو گود میں اٹھالے، وہ اس کی محبت تو متی ہی اب تو اس کی نسل کی امین بھی بن چکی تھی، پکھا وراہیت پکھا ورخاصیت پا گئی تھی گویا، زیب خالی نظروں سے دونوں کو دیکھتی رہی، بیمر حلہ اس نے بھی طے کیا تھا، گراس کے ساتھی نے بھی اے بول سرآ تکھوں پنہیں بٹھایا تھا، اسے پندہی تھیں تھاشو ہرکی محبت اورا ہمیت کا احساس کیسا ہوتا ہے، وہ تشذیقی اور شاید تصدر بنا چا ہتی تھی، جبھی تو اس نے جہان کو کئی بیش رفت کی اجازت تہیں دی تھی، ٹرالے کی باری کا ایک ہفتہ پورا ہوا تو جہان اس کے پاس آگیا تھا، وہ بااصول تھا اور دیا نتذار کی کے نقاضوں کو پورا کرنا چا ہتا تھا گروہ اپنے دل کا کیا کرتی جے خالی خولی فرض کی اوا کیگئی تیس چا ہے۔ باصحراؤں میں بھٹکا کردلا یا تھا، کتنا تھک گئی تھی وہ۔ " آج ہے آپ بہال سوئیں ہے؟" وہ اے دیکھے بغیر سوال کررہی تھی۔

"" بال " بجهان كاجواب مختصر تقاء زينب كے روسيئے كى بدولت وہ خود بھى محدود اور مختاط ہو چكا تھا۔

'' آپ کوژالے کو تنہائییں چھوڑنا چاہیے، یونوائے آپ کی زیادہ ضرورت ہے۔''

''وہ اکیلی نبیں ہے،اتنے بوے گھر میں بہت سارے لوگ اس کے آس پاس ہیں، ہاں اگر حمہیں کوئی اوراعتراض ہے تو کھل کر کہو۔'' جہان کی پیشانی پہل پڑنے گئے تھے،نسب کابیا نداز اے صرف تو ہین ہے ہی نہیں خفت اور ذلت کے احساس ہے بھی دو چار کرنے لگا تھا، نسب کچھٹانیوں کو پچھ کہنے بولنے کے قابل ندہوسکی۔

762

'' میں جا ہتی ہوں آپ ژالے کے ساتھ زیادہ وفت گزاریں ،ان دنوں عورت بہت حساس ہور ہی ہوتی ہے اور''

'' مجھے تو لگتا ہے تم بھی ان دنوں بہت حساس ہورہی ہو،صرف ژالے کوئیس حمہیں بھی میری نیادہ سے زیادہ ضرورت ہے۔'' جہان پہلو

کے بل ذراسااونچا ہوکراہے بغورد کیےرہاتھا، زینب کے توضیحے معنوں میں چھکے چھوٹ گئے تھے اس بات پہ جیسے

"ايك الآليك والي المولى الماكوكي الت تبيل ب عن آب عان جيزاري مول آب و برى مرى موسى إلى و اس الماس في الجام كى برواہ کے بیرخودکوداؤپرلگادیا تھا،جہان کے چیرے پدایک سابیآ کرگزدا۔

''زینب اگر تنہیں واقعی اس شادی کی شرورت نہیں تھی تو انکار کردیتیں پہلے کی طرح ،اس طرح سے میر اامتحان لینے کی کیا ضرورت بھی۔'' وہ بل کے بل خطرناک متم کی سجیدگی ہیں جتلا ہو چکا تھا، زینب ایک کھے کوکڑ بردای گئی۔

وہ اس کی توجہ حاصل کرتے کرتے ایک بار پھرا پنا کام خراب کرنے جاری تھی، کچھ کے بغیروہ ہونٹ کچلتی رہی تھی، جہان چند لمحاس کے جواب کا منتظر ہاتھا چرجیے تھک کر کروٹ بدل کی تھی ، زینب ساری رات اس کی جانب ہے پیش قدمی کی منتظر دی تھی مگر جہان یو نمی مندموڑے پڑا ر ہاتھااوراس نے جان لیاتھاوہ اپنے گئے مزیدا تد جرے خرید پھی ہے، پیزیس اے ڈھنگ ہے اپنے جذبات کا ظبار کرنے کا سلقہ کیوں نہ آیا تھا، اس في المدياسية عسوما تفار

" بجوآپ کومما بلار ہی ہیں اپنے کمرے میں ۔" زینب کو چو تکانے کا باعث مار سیکی آواز تھی جو دروازے میں کھڑی تھی۔

""تم چلوآتی ہوں میں۔"اس نے گہراسانس بحرے کہا پھر بیڈ کے نزد یک آکر سوئی ہوئی فاطمہ کوا ٹھالیا،اے کتنی دیر ہوئی تھی سوئے اے با ہر جانے کتنی دیرنگ جاتی ، وہ نہیں جانتی تھی بھی بیدار ہوتو کمرے کی تنہائی سے وحشت زدہ ہوکرروتی رہے۔

'' جی مما آپ نے بلایا؟'' وہ ان کی تلاش میں لا وَنْحُ میں آگئی تھی ، وہاں مما کے ساتھ ژالے اور بھا بھی کے علاوہ پر نیاں اور زیا دبھی موجود تے،عدن بھابھی کی گود میں تھااوروہ اس سے تھیل رہی تھیں۔

"لائين زين آيا! فاطمه كو مجھ دے ديں " ژالے نے اے ديكھتے ہى فاطمه كولينے كوہاتھ پھيلا دياز بنب نے پچھ كے بغير فاطمه كواسے تھا دیااورخودمماکے ماس آکر بیٹے گئی۔

" كي كام تقامما!"اس في كارا بناسوال دبرايا تقاممامسكرادي-

تم آخري جزيره جو

'' کیا کام کے بغیر ہماری بٹی ہمارے پاس نہیں بیٹے سکتی؟'' وہ کس قدر پھیکے انداز میں مسکرائی تھی۔ '' آپ بہت خاموش رہے گئی ہوزینب؟ اپنا خیال بھی نہیں رکھتیں؟''مماجان کو بھی فکرستانے گئی تھی۔

''حالاتکدا تنابیارااورشانداردولهال گیاہے آپ کوجتم ہے میری سب فرینڈ زاتنی تعریف کررہی ہیں جہان بھائی کی۔''ماریہ نے مزے سے لقمہ دیا تھا، زینب کے چیرے پیا یک سامیہ آکرگزر گیا۔

''جہان کے کسی دوست کی شادی ہے لا ہور، ودفیملی جانا ہے اے لاز ما ، آپ اپنی تیاری کرلو بیٹے ، شادی بیس آپ کو ہی شریک ہونا ہے جہان کے ساتھ ۔''مماکی ہات پیرزینب کے اعدر فضب کی جھنجعلا ہث اوراحتجاج اللآ یا تھا۔

'' میں کیوں مما! ژائے ہے نا،ژالے چلی جائے گی ان کے ساتھ ہے''اس نے فی الفورا نکار کیا تھا،مما کے ساتھ ساتھ باقی کے سب افراد کو بھی جب می گئے تھی۔

'' ژالے کی طبیعت ان دنوں ٹھیک نہیں ، ڈاکٹر نے تختی ہے منع کیا ہوا ہے سفرے پید تو ہے آپ کو ''ممانے جیسے اے تادی انداز میں سمجھا یا تھا گروہ اس طرح بے زارنظر آری تھی۔

" تو تحیک وه اسکیلے چلے جا کیں، میرانییں موڈ "

" یہ کیا بات ہوئی بھلا؟ کہا ناور فیلی ہے، دوست ہے جہان کا بہت قرجی ۔" مما کے لیجے میں اب کے صرف بخی نیل جھم بھی تھا، زینب بری طرح زیج ہوئی۔

· ، گرما....

''اگر کر پیچنیں زینب، کبردیانا آپ کوساتھ جانا ہے۔'' ممانے اے کھورتے ہوئے کہا تھا، دہ ہونٹ بھٹے کر جلتی آگھوں ہے آئیس پیکھ دیر دیکھتی رہی تھی پیمرائیک چھٹے سے اٹھ کروہاں ہے چلی گئی جب دہ بیکن میں کام کرتے ہوئے پرشوں کو پٹن کر اپنا شعبہ نکال رہی تھی پر نیاں وہیں اس کے اس آگا تھی

" تم نینس کیوں ہوزنیب؟" نمین نے بلٹ کرآ نسو بحری آنکھوں سے اسے دیکھا تھا مگر منہ سے ایک لفظ نہیں کہا۔

" مجھے تم پریشان کتی ہو، جہان بھائی تو بے حدثائس ہیں اور

" میں خوش نہیں ہول ان کے ساتھ پر نیاں ، محبت کے بغیر عورت خوش ہوسکتی ہے بھلا؟"

"كيامطلب بتمهارا؟" برنيال كوجه يكالكا تعا_

" مجھے یہ بتاؤ پری کیامیرے نصیب میں محبت نہیں لکھی ؟" وہ جیےرو پڑی تھی، پر نیال سششدرتھی۔

"جہان بھائی نے کچے کہا تہیں؟" وہ کچے بجے نبیں پائی توبیا ہم سوال کیا تھا۔

" بجي تو د کھ ہے، وہ پکھ کہتے نہيں ہيں، پر نياں انہيں جھ سے جرأ با ندھا گيا ہے۔"

"اييانيس بنين، جهان بعائى تو محصلات محبت بى تم سے كرتے ہيں "ووالجھى الجمي بولى توزينب زہر خندسے بنس پردى تقى -

"اجھا...."اس كے ليج مِن تشخركارنگ اترآيا۔

''اور بہت سے احمقوں کی طرح تم بھی بہی سوچتی ہوکیا؟'' پر نیاں قدر کے کتفیوژ ہوگئی، پھریات بنانے کو بولی تھی۔ ''احچھا چھوڑ و، جو بھی حقیقت ہوگی آخر کھل جائے گی، ٹی الحال تم مما کی بات مان لو، بہت پریشان ہیں وہ تبہاری وجہ ''تم بھی مجھ سے کہدر ہی ہو پری۔'' وہ د کھ سے لبریز ہوگئی جیسے۔

''ساری دنیا ژالےکوان کی وائف کی حیثیت ہے جانتی ہے، مجھے ہرگزاچھانہیں لگ رہاہے خودکو جا کراس حوالے ہے متعارف کرانا اور لوگوں کی آنکھوں میں جیرت اورسوال دیکھنے کا۔''اس نے اصل مسئلہ بیان کیا تھا، پر نیاں نے گہراسانس بحرلیا۔

''سوری زین ، میری ڈلیوری کی وجہ ہے تم لوگوں کا ولیر منسوخ ہوگیا تھا، ورنہ تبہارا تغارف وہاں سب سے ہوجانا تھا، دیکھوآخر کب تک تم اس سورتحال سے بھاگوگی ،اسے تو فیس کرنا ہی ہوگا۔'' وہ بہت نری سے سجاؤ سے اسے مجمار ہی تھی ،نینب نے بینگی پلکوں کوآ ہمتگی کے ساتھ رگڑا تھا۔ '' ٹھیک ہے تم مما سے کہدویتا ہیں چلی جاؤں گی۔'' اس نے بالآخر ہارتشلیم کرلی تھی ، پرنیاں جیسے ہے اختیار دیلیکس ہوکر گہرا سانس

مرز تکی۔

ریسیوراس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا، اس کی رگھت بالکل زرد ہوچکی تھی، پیشن اتفاق تھایا پھروہ وا<mark>تھی تیمورکو بھلا پیکی تھی</mark> کہ کال ریسیو کر لی تھی، دہ اس کی آواز پیچانے ہی اس پیرچ معدوڑ اتھا۔

"بہت خوب، تو جہان ساحب کے ساتھ اٹکا ت کر کے رنگ رلیاں منائی جارہی ہیں۔" زینب کے کا نول سے پہلی بات نے ہی دھوال ثکال دیا تھا،اس نے ایک دھا کے سے دیسیور کریڈل پیرٹ دیا تھا، گراس وقت بیل پھرے زوروشور سے بچتی جلی گئی تھی۔

اس نے ریسیورا شاکر سائیڈ پر کھااور بھاگئ ہوئی اپنے کرے بیس آگئ تھی ہتب اس کا سل فون بجا تھا میں ٹون تھی اس نے فیکسٹ کھولا انجان فیر تفاد اس نے جرانی سے عبارت پہ نگاہ دوڑ ائی۔

'' میں تنہاری زندگی اجیرن کردوں گا، بہتر ہے مجھ سے بات کرلو۔'' زینب نے نفرت زدہ انداز میں پیغام کوکاٹ دیا تھا، ای وقت اس نمبر ہے اگلاپیغام موصول ہو گیا۔

''اگر چاہتی ہو کہ بیں تنہاری فیلی کے کسی فرد کا قتل نہ کردوں تو جھے ہات کرلو، میرا پہلانشانہ تنہارا چینیا جہان ہی ہوگا، اکیلی تم نہیں وہ دوسری لڑکی بھی ہیوہ ہوجائے گی خوامخواہ۔' الفاظ تھے یا تیر ہر چھیاں جوزین کے وجود میں پیوست ہو گئے تھے،اس کے جسم پہ چیسے لرزہ ساچھا گیا، وہ یکھنت نیچے بیٹھ گئی تھی، تیور خاان کی سفاک ہے وہ بخو بی آگاہ تھی، کسی کو معمولی سیات پہ جان سے مارڈ النااس کے لئے عام سی بات تھی، خوف وحشت کا احساس بن کراس کے وجود میں دھرے بیٹے گاڑھنے لگا۔

''کیا جاہتے ہو؟'' تیمور کی مزید چندالی ہی وحمکیوں کے جواب میں اس نے ہارتنگیم کر کے اے لکھاتھا، چندلمحوں کے تو قف ہے ہی اسکرین چکی اور تیمور کا جواب نگاہ کے سامنے تھا، ایک طویل قبقے کے بعداس نے بڑے خبا شت بھرے انداز میں لکھاتھا۔

7 1 63 X 10 10

"أف كتنى محبت كرتى ہواس لفظ ہے ، سخت جيلس ہور ماہوں ، خير نكاح ہو گيا تمہارا ، بجى تب ميں كہنا چاہتا تھاتم ہے گرتم سنى ہى نہ تھيں ، اب اس سے طلاق بھى لےلوجان من تا كہ حلالہ كى شرط پورى ہواور تم پھر سے ميرى بانہوں ميں آسكو۔" تيور كے الفاظ نے زينب كے چرے پہ گويا آگ سلگا دى تقى ، اس نے طیش کے عالم ميں بيل فون كود يوار ہے دے مارا تھا ، اندروا قل ہوتے جہان نے كس قدر جن دق ہوكراس كى اس حركت كود يكھا تھا۔ د خيريت؟ اتنا خصہ كيوں آر ہا ہے؟" و ه اس كے قريب آگيا ، زينب كس طرح بھى اتنى تيزى سے خود كوسنجال نہيں سكى تھى جبى

'' پریشان ہوزینب؟'' جہان نے اے شانوں ہے تھام کرمقابل کیا،انداز بیں اتنی توجہ اتنی اپنائیت محبت بھی کہ جتنی شاید زینب کےاندر تڑپتھی جبجی وہ اے دیکھتی رہ گئی تھی۔

> '' مجھے ڈرنگ رہا ہے ہے؟''اس نے بلا جھجک اپنی کیفیت بیان کی تھی۔ ''ڈر؟ مگر کس ہے؟'' جہان جیران رہ کیا تھا۔

'' خودا ہے آپ ہے، کاش میں ہی مرجاؤں، سارے مسئلے خودہی حل ہوجا ئیں گے۔'' وہ صبط کھوتے ہوئے ہاتھوں میں چہراڈ ھانپ کر روپڑی تھی، جہان کے اعصاب یکا بیک تناؤ کا شکار ہوگئے۔

"فون كس كا تفا؟" جبان كسوال في زينب كوند صرف عمّاط كيا بلكه مصطرب بعي كرويا-

"وكى كانيس،آپ يتاسى جاناكب ب؟"اى فى جلدى سى بات كارخ مور كركوياس كادهيان بنايا

" آئ بی جانا تھا، کیاتم تیار ہو؟ "جہان نے جواب دے کرسوالیدنگا ہول کواس پہ جمایا۔

" پیکنگ کرتولی تھی میں نے کل اور کیا کرتا ہے؟" وہ بتا کراہے و پیسے تھی او جہان کے لیوں کے گوشوں میں شریری سکان کیل گئی تھی۔

''اور پر اساتھ دیا ہے ہیں دوگی؟''سوال متی خیز تھا، زینب کی بلکیں ایک ہے جھیں۔ ''کتے یابج کی فلامیٹ ہے؟ بتاویں میں اس صاب سے تیار موجاؤں کی 1' دولری' دے کئی تھی جہان گھراسانس بحر کے رہ گیا، جانے

ہے تبل جہان ژالے کے پاس کمرے میں آیا تھا۔

''یہاں سب ہی تنہارا بہت خیال رکھتے ہیں، مجھے پیۃ ہے ژائے تھر پھر بھی اپنا خاص طور پہ خیال رکھنا، میں خود بھی کاعثیک میں رہوں گا تکرتم بھی مجھے کال کرتی رہنا۔''

''اوکے جناب! آپ زینب آپی اور فاطمہ کے ساتھ اپنا بھی خیال رکھے گا۔'' ژالے نے اس کے کوٹ کے بٹن بندکرتے ہوئے اے مسکرا کرمطمئن کیا، جہان نے محض سرا ثبات میں ہلایا تھا۔

''شاہ ازینب بہت اداس گئی ہیں ابھی بھی ، حالانکہ میں مجھتی ہوں اب ایسانہیں ہونا چاہیے تھا'' ژالے نے کب سے اپنے دل میں اٹکا ہوا سوال اس کے آگے رکھا تو جہان نے شعنڈ اسانس بجرلیا تھا۔

"كون سابات كون ساقارون كاخزاندل كياب بحلا؟"

تم آخري جزيره ہو

'' آپ کسی قارون کے خزانے ہے کم ہیں کیا؟'' ژالے نے مصنوی خفی ہے گھورا تو جہان تمسخرے بنس پڑا تھا۔ "بركوئى تمبارى طرح سوچتا بندى تمبارى طرح قانع اورشا كر بوتا ب-"

"احچها،اب آپان کی برائیاں نہ کریں میرے سامنے۔" والے نے مند بنالیا تھا، جہان آ ہنگی ہے بنس پڑا تھا۔

"بركوئى تبهارى طرح سوچتا ہےنہ بى تمهارى طرح مانع اورشا كر ہوتا ہے۔"

" مِن محترمه كى برائيان نبيس كرد با، صرف تهار ب سوال كاجواب اوراس كامزاج بتاياب، كاند هدا چكاكر بولاتو ژالے نے آہنگی سے

اس كاما تحد تفام ليا تفا_

"شاہ ان کے لئے آپ نہ ہی مگروہ آپ کے لئے ،ضروراہم اور خاص ہیں،آپ کویہ بات ضرور بتانی جا ہے۔" '' مجھے تعین مذکیا کروژالے، مجھے خود بہتریت ہے مجھے کیا کرناہے۔'' جہان روڈ نظر آنے لگا ژالے پزل ہوکررہ گئی۔ " میں جا ہتی ہوں زینب آپی خوش رہا کریں، آپ نمیں جانتے ہیں شاہ! ممااور ما جان کے علاوہ کھر کے برفرد کی نگاہ میں کتنی فکر ہوتی ہے

ان کے لئے۔''وہ عاجزی ہوکر کہدرہی تھی۔

" بيتهاري يا پحر باقى سب كروالوں كى خواہش او ہوسكتى ب، كريدنين كى اپنى خواہش نبيس ب، يس اپنى ي كوشش كرچكا مول اوركيا جا ہتی ہوتم ؟" جہان کو فسرآنے لگا تھا، ژالے خا نف تو ہوئی تھی تکرا چی بات پھر بھی کہدؤالی تھی۔

" آپ ان کوانڈ را شینڈ کرنے کی کوشش کریں شاہ ان کے اصل پر اہلم کو جھیں ، انجھن ختم ہوجائے گی۔ جہان نے سرد آہ بھرلی ، پھراس

"اك بات يوچيول؟"

" جي خرور " والي في حراب وبائي -الم میں نے بھیشے بی سارز حااور دیکھا ہے کہ ایک شوہر کی ہویاں آئیں جس اک دوسرے سے رقابت اور حسد محسوس کرتی ہیں مگرتم لوگوں کا

معاملدالث کیوں ہے؟ وہ تنہاری اورتم اس کی فکر میں ہلکان ، آپس میں لڑنے کی بجائے تم مجھ سے لڑتی ہو، ہے تاجیرت انگیزیات۔'' وہ بے بس ساہو كركهدر باتفاه ژالے زورے بنس يڑي۔

"اعْدراسٹینڈنگ کا کمال ہے، جناب، یہی آپ پیدا کریں ان ہے۔" ژالے نے مفیدمشورے سے نوازا تھا، جہان نے آہ بحر کے كاندها چكاديء

'' ہیلو۔'' جہان نے بہت مصرو فیت کے عالم میں کال ریسیو کی تھی ،انجان نمبر تھاجھی وہ ضروری کال مجھ کرا گنور بھی نہیں کرسکا تھا۔ نظر سے دور رہ کر بھی کسی کی سوچ میں رہتا کی کے پاس رہے کا طریقہ ہو تو تم جیا

تم آخري جزيره جو

جواب میں برے جذب سے شعر پڑھا گیا تھا، جہان نے حمرت مجرے انداز میں پیل فون کو کان سے بٹا کر عجیب نظروں سے دیکھا، یوں جیسے وہ فون نہ خود کال کرنے والی ہو۔

"كون؟ آپ فيشايدغلط نمبرؤ أكل كرليا بيمحتر مد"

تہاری ہے رخی ہے ہی منا دی زعدگی ہم نے ہمارا حال کیا ہوتا اگر تم مہریاں ہوتے

اس کی رکھائی کے جواب بڑے در دمجرے انداز میں شعرار مکایا گیا، جہان کا موڈیکا کی بگرا تھا۔

"واث نان سینس ،کون ہیں آپ ؟ بات کرنے کی تمیز نہیں ہے کسی ہے؟" وہ بھنا کرفون بند کرنے لگا تھا کہ اس نے بےافتیار شکوہ کیا تھا۔

"اكيكتويس شاه صاحب آپ كى اس يادداشت سے عاجز ہول، اتنى جلدى انسان يا تو بردھا يہ يسى بھولتا ہے اس اسے جے اہميت ند

دے رہا ہو، نیلما ہوں جی میں۔''جہان کے اعصاب ایکدم سے تعفر اور کشید گی سمیٹ لائے ،ایک لفظ کے بغیراس نے کال ڈسکنیکٹ کی تھی اور فون کو

سائیلنٹ پرنگادیا، جانتا تھااب وہ مشکل ہے ہی پیچھا چھوڑے کی ، لا ہورآیا تھا تو سوچا فیکٹری کا بھی چکر نگا ہے، ای چکر میں اچھا خاصالیٹ ہو گیا تھا،

یہ بارات کی روا تھی کا ٹائم تھااوروہ ایھی اینے کا موں میں البھا ہوا تھا، اس نے گاڑی کی رفتار پچھاور بڑھائی کر کھر بھی کراہے ایک مزید البھن کا سامنا كرنا يدا تفا، نين في وي لا وَيَ مِن صوب ينهم دراز كريلوطي بين في وي كا يرجى بيشي تقي _

" تم تیار کیون نیس موسی ؟ کال کی تی نامی نے تھیں۔" بے تھاشااللہ تے فصے کود باکراس نے کس قدرزی سے استفساد کیا تھا مگراس کی

بدری نینب کے جواب نے خاک میں ملاکرد کھدی تھی۔

"ال لي كالتن إلى جارى آب كما ته-" " كيا مطلب ہے اس بات ہے؟" ووكس طرح بھى خود كو بھڑ كئے ہے "بيس روك سكان زينب كى كا بھى د ماغ خزاب كرنے كى بھر يور

صلاحیت ہے مالا مال تھی بیا ہے یقین ہوچلاتھا۔

"آپ كىساتھ جانے كامطلب ب،اس حوالے كا تعارف،جس كا مجھے برگزشوق نبيس ب،"اس نے بونٹ سكور كركها تقااور جهان كى رتكت توبين كاحساس علال موكئ تمى ـ

''اگریہ حوالہ اتن عی شرمندگی کا باعث تھا تمہارے لئے تو شادی نہیں کرنی تھی پھر مجھے ہے'' وہ زورے پھنکارا تھا، زینب نے جوا بااے ز ہرآ لودنظروں ہے دیکھا تفااور بدلحاظی ہے چیخ پڑی تھی۔

'''فلطی ہوگئ تھی مجھے، بلکہ یہ کہنا چاہیے جرکیا گیا تھا مجھ پیہ بگڑا تو اب بھی کچھنیس ہے، چھوڑ دیں مجھےطلاق دے دیں۔'' وہ شاید حواسوں میں تقی پانہیں البتہ جہان کوضروراس نے آپے ہے ہاہر کردیا تھا،اس نے طیش زدہ انداز میں زورے اس کا ہازود بوجااورا یک جھکے ہے اپنے مقابل مختج ليا_ "كياكهاتم في "وه يكلفت سرخ جوكرد مك اشخف والى آتكھوں سے اسے كھورر ماتھا۔

'' طلاق با گئی ہے، بہت شوق ہے آپ کو بار بار میرے منہ ہے ہیا اسٹے ۔۔۔۔''اس کی بات ادھوری روگئی تھی، جہان کا ہاتھ ذیائے کے تھیٹر کی صورت میں اس کے چیرے پہ پڑا تھا، پھر دوسرا پھر تیسرا، وہ استے طیش میں تھا، اتنا بھرا ٹھا تھا کہ اس اٹھے ہوئے ہاتھ کورو کنے کی کوشش بھی خیس کی تھی، نے بہت شوچھی ،خود جہان کا تنا ہوا چیرا خطر تاک حد تک سرخ پڑ گیا تھا اور ہون جینے ہوئے تھے، اس کا چوتھی بار کو اٹھا ہوا ہو معاذ نے مداخلت کر کے روکا تھا، وہ سششدر ساباری باری دونوں کو دیکھیر ہاتھا، زینب وحشت زدہ می کھڑی رہی خوف اس کے وجود پہکپکی کی صورت طاری ہو چکا تھا اور آنکھیں طوفان کی زد میں آئے ہوئے سمندر کا تھی چیرے کے ہر تھیں میں جیرے تھیں سے چیرے کے ہر تھیں میں جیر تھیں، غیر بھینی رنج چیرے سے ہر تھیں میں جیسے مخبد ہوکر رہ گئی تھی۔

''تم اندرجاؤ زینب' معاذ اس شاک ہے لکا تو ہامشکل زینب کو بخاطب کر پایا تھا، وہ بھی اس بل جیسے ترکت کرنے کے قابل ہو کی تھی ایک دم پلٹ کر بھاگئی دروازے ہے لکل گئی،معاذ نے مختاط نگاہ ہے جہان کودیکھا تھا، جس کے چیزے کے مصنلات بیس نٹاؤاور برہمی کا تاثر ہنوزتھا۔ ''بیٹے جاؤجے۔'' معاذ نے پہلے گئاس بیس جگ ہے پانی اعظر بلاتھا پھرا ہے کہنی ہے پکڑ کرخودصوفے تک لابیا، جہان یوں گہرے سائس بھر رہاتھا جیسے خودیے قابویانے کی کوشش میں مصروف ہو۔

"ریلیس یار.....کام ڈاؤن، میں ایک آپریش کے سلسلے میں بہاں آیا تھا، سوچاتم لوگوں سے ملتا چلوں مگر.... "اس نے بات ادھوری چھوڑ کر پھراسے جیرانی ہے دیکھا۔

'' پلیز معاذلیوی الون' وه سخت عاجز بوکر بولا تها، معاذ نے شاکی بوکرا ہے دیکھا، البتذ کہا پھے نہیں تھا۔

''اوے فائن، گرپلیز کنٹرول پورسیلنداو کے؟''اس کا کا ندھا تھیکا ہوااٹھ کرنینب کی تلاش میں باہرآ گیا، وواسے بیڈروم میں بستر پہ اوندھی پڑی سکتی ہوئی ملی تھی ہال کی محض ایک پکار کے جواب میں وہ بے تابی ہے اٹھ کرائں سے کیلئے ہی وصافریں مارکر پچھاس وحشت سے روئی کہ معاذ کواسے سنبیالنا مشکل ہونے نگا۔

" آپ نے خود دیکھانالا لے، ہے نے مارا ہے مجھے، کیا فرق ہے ان میں اور تیمور میں، بتا کیں مجھے۔ "بری طرح سے بلکتی ہوئی وہ بار بار ایک ہی سوال کرتی ایک ہی بات کود ہراتی رہی تھی۔

''تم لوگ لاز ما مجھے پاگل کرو گے،ا تناتو ہیں بھی جانتا ہوں، ہے خوامخواہ نیس ہاتھ اٹھاسکتاتم پیہ بیٹینا تمہاراقصور ہوگا کوئی۔''معاذ کا بیٹین اتنا کامل ہوگا بیاتو خود جہان کوبھی انداز ہنیس تھا، وہ اس درجہ شدید ٹینشن کے ہاوجود عجیب سے انداز میں مسکرادیا تھااورو ہیں سے پلٹ گیا، جبکہ زینب سخت بدگمان ہوکرمعاذ کے کا عمر ہے ہے الگ ہوگئی تھی۔

'' ہاں میں بی غلط ہوں ،آپ بھی سزادیں نامجھے کوئی۔'' وہ آنسو پو نچھتے ہوئے زور سے چلائی تھی ،معاذ نے جواباً تادیبی نظروں سے اسے تھا۔

"ا پنامزاج بداوندنب، يدكونى طريق نبيس ب بات كرنے كار"ندنب جواب من يجھ كيد بغير باتھوں من چرا دُ حائينے سكنے كى۔

" ہوا کیا تھا،ساری بات بتاؤ مجھے، ہے کوتم نے کس بات پیناراض کیا کہ وہ اس حد تک چلا گیا، مائی گاؤ مجھے تو یفین نہیں آر ہا کہ وہ ہے تھا، انتا کول بندہ مگراس وقت استے غصے میں۔" معاذ واقعی ہی پریشان اور مضطرب ہو چکا تھا۔

''زینب کچھ پوچھ رہا ہوں تم ہے؟''زینب کی خاموثی پی معاذ نے ایک بار پھراہے جھڑ کئے والے انداز میں مخاطب کیا تو وہ ایک بار پھر چیخ پڑی۔ ''اگرآپ کو جھے سے زیاد وان پیا عتبار ویقین ہے تو پھرانمی ہے کریں بیسوال جا کر۔''اس کے جواب نے معاذ کا بھی د ماغ گھما کے رکھ

دياتقا.

"بہت بدتمیز ہوتم زینی، دل تو چاہ رہاہے دو چارتھی تر تہیں میں بھی لگا دوں ، ای قابل ہوتم۔" وہ تخی ہے کہنا کمرے سے گیا تب زینب کے چبرے پہ کرب آمیز سکراہٹ بکھر گئی تھی۔

(بس ہے!اب آپنیں میں خود بری بنوں گی، غلطی میری تھی تا ،سزابھی مجھے ہی بھکتنی چاہدہ آپ سے الگ ہونے کی ہو، چاہے خود کو بار بارسولی چڑھانے بعنی تیمور کی تحویل میں دینے کی ریبھی تو خودکشی کے برابر ہی ہے۔)

'' کھانا توڑھنگ ہے کھاؤتم ، کیا ہو گیا ہے یار''معاذنے اے چندنوالے لے کر ہاتھ تھینچنے ویکھا تو ٹوک دیا تھا۔ ''بس اتنی ہی بھوک تھی جھے۔'' دونیئین ہے ہاتھ یو نچھ رہاتھا۔

" زينب في بحماناتيس كمايا، ين تو جران مول تم لوكول كاب كاكيا؟ وه اتن احق ب، ابنا غسر بكي بينكال ربي تحى، بدد عاكس اور

مارکٹائی، بھلا ہے وہ اتنی بڑی کہ بیسلوک کیا جائے اس ہے۔''معاذ سخت متاسف سا کہ رہاتھا، جہان نے ہونٹ بھنچار کھے۔ اندر میں میں میں میں میں موجود ہوئی میں نے کا میں حکمات میں میں کی میں میں شرع کا فید میر جنٹ میں تھے

'' میں جائے بنار ہاہوں، پیزو کے ناتم ؟'' معاذیے کری دھکیلتے ہوئے اس کودیکھا، جہان نے سرکونی میں جنیش دی تھی۔ ... جھونا

'' وقعینکس میں تھا ہوا ہوں ، سوؤل گا۔'' '' واقعی ؟'' معاذیے اس کی آگھوں میں کھا لی غیر بیٹن ہے جما نکا تھا کہ جہان تک پڑنے لگا۔

''ہے! بیں صرف بیہ بات مجھتانہیں ہوں مجھے یقین ہےتم بہت مجھدار ہو، معاملاً یقیناً شیئرنہیں کرنا چا ہو گے،نو پراہلم، گراہے سدھارو گےضرور۔۔۔۔۔ ہے نا؟'' وہ پیتنہیں اس سے وعدہ چا ہ رہا تھا یاتسلی، جہان خاموش نظروں سے اسے دیجھتا رہا پھر گہرا سانس بجرکے آ ہمتگی سے سرکو اثبات بیں ہلا دیا تھا۔

' بچھینکس ہے، مجھےتم آج بھی اسے بی عزیز ہو جتنے ہمیشہ تھے اور ہمیشہ رہو گے۔'' معاذ نے اسے باز و کے حصار میں لے کر کہتے ای خلوص اور محبت کا ظہار کیا تھا، جوان کے بچ ہمیشہ سے قائم رہا تھا، جہان کی آ دھی سے زیاد کلفت گویاای ایک بل میں دور ہوگئی تھی۔

'' تہباری بہن ذراتھوڑی می ٹیڑھے مزاج کی ہے گر ڈونٹ وری میں سدھارلوں گا اے۔''اس دوران پہلی ہار ہلکی میں مسکان کی جھلک اس کے چیرے بیاتری تھی۔

" بيہوئی نامردوں والی بات، مگر جان من مارنيس پيار، بي توم پيارے ہى رام ہوتى ہے يادرہے۔" معاذ نے صرف تفيحت نبيس كى ، اپنا

تم آخري جزيره جو

تجربہ بھی بیان کیا تھا، جہان نے جواب میں اس کے ہاتھ کوئری ہے دہا کرتسلی ہے نوازا تھا، معاذ کے کمرے میں جانے کے بعد جہان خود بھی دل کڑا کے کر کے بیڈروم میں آیا تھا، ٹائٹ بلب کی نیلگوں روشنی میں وہ اسے صوفے پہلیٹی نظر آئی، سینے سے فاطمہ کو چمٹایا ہوا تھا، پیتنہیں سوری تھی کہ جاگ، جہان ست قدموں سے چلتا ہوا قریب آگیا، جھک کر پہلے فاطمہ کواس کی ہانہوں کے حصارے نکالا تھااورا حقیاط سے کا ث میں لٹادیا، زینب نے کچی نیندسے ہڑ ہڑا کرا سے دیکھا ضرورالبتہ کی تھم کی مدا خلت نہیں کی تھی۔

'' زینب!'' وہ کروٹ بدل کررخ دوسری جانب کر پھی تھی جب جہان کی آ واز پہ ایک دم سے ساکن ہو کررہ گئی، جانے کس بے لگام جذبے کے تحت دل یانی بن کر پکھلاا درآ تکھیں شدتوں سے اہل پڑیں۔وہ پچھ بھی نہیں بولی تھی۔

'' مجھے پند ہے تم سونبیں رہی ہو۔'' جہان نے کہا تھا اور ہاتھ بڑھا کراس کی کمریش باز واس انداز میں حمائل کیا کہا کیا میں سارے فاصلے سٹ سے تواس میں سارا جہان کی ہی کوشش کاعمل دخل نہیں تھا اس کا اپنا بھی تھا، وہ اس کے باز وے لیٹ گئی تھی۔

"آپ نے مجھے مارا ہے۔"وہ انگلیوں اورسکیوں ہےروئے گئی، جہان نے اس کے ہرآ نسوکوا ہے ہونٹوں ہے چنا تھا۔ "تم نے بات بی بہت غلد کی تھی زینی۔"وہ اے اپنے بازوؤں میں کسی فیتی متاع کی طرح سے افعا کریڈ پر لایا تھا۔

ا گلے دن کی میں ہے صوحتین تھی، چکیلی روش اور دہکتی ہوئی، جہان نماز پڑھ کے لوٹا تو نہیٹ بنوز پستر میں موجودتی، جہان نے مسکرا کر آ ہنگل سے اس کا گال خیبتیا یا تھا۔

''صبع بخیریم!''اس کی آتھوں میں صرف شرارت نہیں تھی ، جرپور آسودگی اور خمار آلود نشہ بھی تھا، زینب اے دیکھتی رہ گئی ، وجرے دجرے دات کے سارے منظراس کی نگاہ میں روثن ہوئے تواس کے وجود پہنائے ہے چھاگئے تنے ، پہلے نگاہ جھکی مجروہ خود میں سمٹی تھی اور جیسے اس فقصان پہشششدرہ گئی تھی ، بیدا ہوا تھا ، بنا بنایا کھیل اس نے خود بگاڑنے میں کمرنیس چھوڑی تھی ، اس نے بدردی ہے ہون کے تنے ، کل جو کچھ بھی ہوا تھا اس کے چیھے تیمور کی شدیداور خوفنا ک دھمکیاں تھیں اور وہ اتنی خوفز دہ ہوگئی تھی کہ اس کی خواہش کے مطابق ہا حول کوخراب کر کے جہان کو پیشان کرنا شروع کر چکی تھی ، وہ جانتی تھی کہ خصہ اور نشر ہی انسان کے ایسے دشن کرنا شروع کر چکی تھی ، وہ جانتی تھی کہ خصہ اور نشر ہی انسان کے ایسے تیمور خواہش کے مطابق ہو جی کہ تھی اس کے جواب کو خواہش کے مطابق ہو تھی کہ خواہش کی خواہش کے مطابق ہو تھی کہ ہو تھی کہ خواہش کی خواہش کی خواہش کی خواہش کی کہ تیمور نے نشر میں اس کے چھوڑا تھا وہ جہان کو خصے میں لاکر میرکام کرانا چا ہتی تھی ، ور نہ تیمور جیسا در ندہ صفت انسان وہ کرتا جواسے دھمکیاں وہ دے چکا تھا ، اس نے بہت سوچا تھا مگر وہ جہان کو نقصان کہ بچانے کے تصور سے بھی لرزاضی کی دور نہ تیمور کی تھا ، وہ تو پہلے بھی بربا وہ وہ تھی ہے کہ دور کی بیات مان لیتی تو کیا ہونا، وہ خود بربا دہوئی نا ، تواس میں کیا تھا ، وہ تو پہلے بھی بربا وہ وہ تھی تھی ، فیملہ ہوا تواس کی پوری فیملی ، جبکہ وہ وہ گئی کی بربا وہ وہ تو تھی کے مطابق کی کو تھا تھی کے مطابق کو کہا تھا کہ وہ تو تھی کے میں کو تھا تھی کی کو تھی تھی کہ کے اس کیا تھا ، وہ تو پہلے بھی بربا وہ وہ تھی تھی کی خواہش کی خواہش کی دور کی کیا تھا ، وہ تو پہلے بھی بربا وہ وہ تھی تھی کی کو تھی تھی کے کہ کو کے تھا کہ کو تھی کی کو تھی کیا تھا کہ کو کے کو تھی کی کو کیا تھا کہ کو تھی کی کو تھی کی

نے دل پہ پھررکھالیا، گرجہان کے ہاتھا تھانے کے بعداس کے اندر کی حالت ہی بدل گئتھی، عقل پہ جذبات قالب آ گئے ہے ، بیدہ جہان تھا جس ک نگاہ نے بھی بھی بختی ہے نہیں چھوا تھا اے ، کہاں اتن وحشت کہ دہ اس پہ ہاتھا تھا ، وہ تو جیسے پاگل ہونے گئتھی دکھا درصد ہے ہے ، ایسے بیں جہان کی ذراسی توجہ اسے بیاسی دھرتی بیں بدل گئتھی ، اگر جہان مہر بان بادل بن کر چھایا تھا ، اس پہتو حواسوں بیں وہ بھی نہیں رہی تھی ، جبھی تو صدیوں کے قاصلے مٹ گئے تھے ، وہ تمام گلے دور ہو گئے تھے ، کتنا مہکتا ہوا تھا وہ حسار جس بیں مقابل کی بےخودی کے گہرے تاثر بیں بھی دھیان اور توجہ کے رنگ واضح اور اہم تھے ، ہاں بس ایک شکایت پھر بھی اسے ہوگئ تھی ، اس درجہ قربت بیں بھی جہان نے اس پہا ظہار محبت کا ایک موتی بھی نچھا در ٹیس کیا تھا ، اس نے پھر جانا تھا کہ جہان کی محبت جوکوئی بھی تھی گر دو ٹیس تھی۔

> '' آج ناشتر نیس ملے گا جناب! جہان نے اسے چوٹکانے کو با قاعدہ کھنکار کرکہا تب وہ جیسے گہری نیندے جاگی۔ '' رات کیوں آئے تھے میرے پاس آپ؟'' وہ لہجہ وا نداز بدل کرنا گن کی طرح سے پیسٹکاراٹھی، جہان تو ہکا ایکارہ گیا تھا۔ ''کیا مطلب ہے؟'' وہ ٹھٹک کر بولا، چبرے پیسٹکی کا احساس چھلک پڑا تھا۔

''ابھی بھی مجھ سے مطلب پوچھتے ہیں،مطلب پرست تو آپ نکلے، مجھے ہرگز بھی انداز ہنیں تھا کہآپ کانٹس اس قدر کمزور ہوگا۔''وہ جان ہو جو کرا پے الفاظ کا استعال کردہی تھی،جس سے جہان کوزیادہ طیش آ سکے۔

"نینب! حاسوں میں ہوتم ؟ اندازہ ہے کیا کہر دی ہو؟" جہان ہامشکل خودکو کنٹرول کررہاتھا، البنداس کا چیرا ہر لورسرخ پڑتا جارہاتھا۔ " ابھی تو حاسوں میں لوٹی ہوں ، آپ نے میری کمزوری ہے خوب فا کدہ اٹھایا، میں پوچھتی ہوں آپ نے میری اجازت کے بغیر مجھے چھوا بھی ؟" اس نے بحر کتے ہوئے سائیڈ پیر پڑا گلدان اٹھا کرزور ہے ڈمین پیاراتھا، جہان کا صبط بھی بس بین تک تھا۔ چھوا بھی کیسے؟" اس نے بحر کتے ہوئے سائیڈ پیر پڑا گلدان اٹھا کرزور ہے ڈمین پیاراتھا، جہان کا صبط بھی بس بین تک تھا۔ " چھو مت، اپنی گھٹیا اورفضول بکوائی بندر کھو معاق بہیں ہے ، اس تک تہاری آ واز نہیں جانی جانی جانی جاتے ہو ہے کرای کے باز وکوزور

دار جھنگادیے ہوئے اولاقا۔ '' چینوں ٹا۔۔۔۔۔۔۔ بکواس بند کرانا چاہتے ہیں؟ میں ساری دنیا کوآپ کی اصلیت دکھاؤں گی۔'' وہ طیش میں آئی وہ اے دھکا دے کر الٹے قدموں چیچے ہٹی تھی کہ ای بل ہے اختیار کراہتی ہے دم ہی ہوکر نیچے بیٹھ گئی، وہ ننگے پاؤں تھی، پجھ در قبل ٹوٹے واز کے نوکیکڑے اس کے چیروں میں کھب کراہے زخمی کر گئے تھے،خون بہت تیزی ہے فکل کر ماریل کے سفید فرش کورنگین کرنے لگا، جہان جوشا کڈ کھڑا تھا سب پجھ بھلا کر تیزی سے اس کی جانب آیا۔

''مائی گاڈ۔۔۔۔کیا کیا ہے بیتم نے؟'' وہ جیسے صدے ہے درآ واز میں بولاتھا، زینب بے حس ی بیٹھی رہی۔ ''اٹھو، ادھر بیڈیپہ آؤ۔'' جہان نے اس کے بیروں سے پہلے نو کیلے کا کچ کھینچ تو خون کا اخراج کچھے اور تیزی سے بڑھا تھا جے ایک نگاہ و کیھتے اے سہارادینا چاہا گروہ بری طرح سے مجلی تھی۔

'' ڈونٹ ﷺ می،او کے؟''اسکے لیجے میں غرامت تھی، جہان بخت عاجز ہوا تھا پھر جیسےاس کی بات پیدھیان دیئے بغیرا ٹھا کرائے تر بی صوفے پہ بٹھا دیااورخودمعاذ کو بلانے بھا گا تھا،زینب نے دھندآ لودنظروں سےاپنے زخمی بیروں پہ نگاہ کی تو جیسے کیجہمنہ کوآنے لگا، زخم بے حد گہرے تحے اور خون اتنی جیزی سے بہدر ہاتھا، تکلیف کا حساس تو ایک طرف تھا اسے تو استے خون نے عجیب می وحشت سے دو حیار کیا تھا، جب ہی سلیپنگ گاؤن کی تھلی ڈوریوں کوعجلت میں بائدھتا بگھرے بالوں اورسرخ آتھھوں میں پریشانی کا تاثر لئے معاذ وہاں آیا تھااور زینب کی حالت و مکھے کروہ چند ثانيوں کو بھونچکارہ گیا تھا۔

''زینی! پیرادهر کرو۔''معاذ جیزی ہے حرکت میں آتے ہوئے چھوٹی ٹیبل تھسیٹ کرسامنے رکھنے کے بعدخوداس کے پیراٹھا کراس اعماز ے نکائے تنے کہ زخموں کا معائد کرنے اور مرہم پٹی کرنے میں سہولت رہاورای بل وہاں میڈیکل باکس کے ساتھ و کنینے والے جہان ہے باکس لے لیا تھا، بیفرسٹ ایڈ کا سامان اس کے پاس ہروفت کسی بھی ایمرجنسی کی صورت بیس کام آنے کوموجود ہوا کرتا تھا۔

''اسٹی ہوگی، جتم ایبا کروزین کو پہال سے اٹھا کروہاں بستر پہلٹا دو، زخم بہت گہرے ہیں،اسے پہلے انجکشن لگنے ہوں

میڈیکل بائس کوکھول کراپنی مطلوبہ دوائیں اوراوز ارتکالتے ہوئے وہ بے صریحیدگی کے ساتھ جہان سے مخاطب ہوا تھا، جہان اپنی جگہ یہ مصطرب سا کھڑا رہ گیا، زینب کی جودہنی حالت بھی پھے پیتنہیں تھاوہ معاذ کے سامنے بھی کیا پھے بول جاتی یہی وج بھی کہ وہ اس کے پاس جانے کے خیال ہے بھی خاکف نظر آرہاتھا،معاذ الحبشن تیار کرچکا تھااس کی اس لیس وہیش کو بلیث کر جیرت کی نگاہ ہے دیکھا۔

" ج کھے کہا ہے تم ے میں نے " وہ نری مے جھنجعلایا تھا، بلکہ حقیقت میتی کدا ہے پہلی بار جہان پیر معسر آیا تھا، نہیں کی تکلیف اور حالت کے باوجوداس کی بیرخاموثی جو بے حسی کی طرف اشارہ کررہی تھی معاذ کو بالکل اچھی نہیں گئی تھی، جہان نے ہونٹ کیلے پھر کسی قدر گریز کرتی نظروں نے زینب کودیکھا تھا، وہ سر جھکائے ہوئے بیٹھی تھی ،اس کے چرے کے تاثرات کا وہ ہرگز بھی انداز ولگانے میں ناکام رہا تھا۔ " میں خودو ہاں چلی جاتی یوں لا لے!" وہ بھیکی اور مدھم آ واز میں یولی اور اس ارادے سے افسنا جا ہاتھا کہ معاذ نے تقبرا کراہے تھا ما تھا۔

'' زینی تم فی الحال تو کیااب الکے بہت سارے دن تک چلنے کے قابل نہیں رہی ہو،او کے؟'' اس نے س قدر د کھاورتا سف میں جتلا ہو کر

بدبات کی تھی، جہان نے اس انکشاف یہ پہلویدل کرمعاذ کو یکھا تھا۔

" "كس سوچ مين كم هوج؟ بكه كها بتم سه اگر مير ب سائے شر مار به موتو ميں باہر چلا جاتا ہوں۔" اب كے معاذ كے ليج ميل جنلاتی ہوئی ناراضی تھی، جہان کودل کڑا کر کے آگے بڑھتا پڑا، زینب کوا ٹھاتے ہوئے اس کی نگاہ ایک بل کواس کے چیرے پیٹھبری تھی، اے ہونٹ جھنچ کر چبرے کارخ کچیرتے دیکی کراہے اپنا خون کھولتا ہوامحسوں ہوا تھااور جب وہ اے بستریہ لٹا کرسیدھا ہور ہاتھا،حواس وفت اس کےاعصاب کو جھٹکا لگا تھا کہاس کی شرٹ زینب نے مشیوں میں بھینچ رکھی تھی ،اتنی شدت ہے کہ جہان کو با قاعدہ زور لگا کرچھڑا نا پڑی تھی ،اس نے جیران الجھن ز دہ نگاہ سے زینب کا چہرا دیکھا جوآ نسوؤں ہے بھیگ چکا تھا اور کمبی رکیٹمی پلکوں ہے بچی آ ٹکھیں گختی سے بندشھیں، جہان کوعجیب سے احساسات نے تھیرلیااس نے انبی احساسات سے پیچھا چیزانے کوزینب کے ہاتھوں کوزورے جھٹکا تھااور فاصلے پیہو گیا، جب تک معاذ زینب کے زخموں کی مرہم ی کرتار ہانین کے آنسوای شدت سے بہتے رہے تھے۔

''ریلیکس زینی گزیا! میں حبہیں پین کلرویتا ہوں، ابھی وردختم ہوجا ٹیگی۔'' معاذ نے اپنے تیئں اے تسلی دی تقی، پھر چند ٹیبلٹس ٹکال کر

جہان کے آگے رکھی تھیں۔

" بیزینب کو کھلا دو ہے، نیند کی بھی دواہاس میں۔ " جہان کو تا چاردوالینی پڑی تھی، پانی کا گلاس اٹھا یا اور جگ ہے پانی تکال کراس کے پاس آھيا تھا، جہان نے پچھ كيم بغيراس كا ہاتھ پكڑكر كوليال جھيلى پنتقل كى تھيں اور كلاس اس كنز ديك ركدديا، زينب كى آنسوؤں سے چھلكتى نظريں ستقل ای پیچی ہوئی تھیں، جہان کواس کی انہی نگا ہوں سے تپ چڑھر ہی تھی۔

'' کیا ثابت کرنا جا ہتی تھی ، وہ معا ذکے سامنے کہ سارا قصورای کا تھا۔''

(وہ وقت گزرگیان بیکم جبتم ہرالزام مجھ پدر کھ کر بری الذمہ ہوجاتی تھیں ہتہاری اب کی کوئی بھی بدتمیزی کے جواب میں میں تہیں الياسبق سكهاؤل كاكه بميشه يادر كلوكي _)

اس کا دماغ کسلے دھویں سے بھرتا جارہا تھا، زینب نے دوا پھائلی اور پانی کے چند گھونٹ بھرے، گلاس واپس رکھتے ہوئے اس نے دوسرے ہاتھ سے بھیگی آتھوں کورگڑ اٹھا،اس دوران کاٹ سے فاطمہ کے رونے کی آ واز آنے لگی، زینب کے ساتھ معافراور جہان نے بھی چونک کر اس ست دیکھا تھا،معاذ نے دانستہ تغافل برتا تھا، جہان البتداس کی کیفیت ہے انجان آ کے بڑھ چکاتھا، فاطمہ کوکا کے سے اٹھا کراس نے اپنے طور پیہ بہلائے کی کوشش کی تھی مگر بھی ہے چین ہور بی تھی مال کی آغوش کو۔

""تم دونوں آپس میں ابھی تک بات نیس کررہے ہو؟" معاذ نے جہان کے گریز اور زینب کی بے نیازی ہے کی تھے اخذ کیا تھا، جہان نے مختد اسانس مجرے فاطمہ کوزین کی گود میں دیااور جواب میں پھے کے بغیر ہا ہرنکل کیا تھا۔

"جهبیں نیس لگتا ہے ہے کہتم لوگ ایک معمولی جھڑے کوطول دیئے جارہے ہو؟" معاذ بے بسی سے کہتا اس کے پیجھے آیا تھا۔ " تہاری بہن کا دماغ خراب ہوگیا ہے معاز امیری بجائے بہتر ہے یہ بات تم اے سمجھاؤ۔" وہ بحڑک کر پیٹ پڑنے کے اعداز میں بولا

تومعاؤ في العالث نظرول الساسة ويحما تعا-

'' کیا سجها دُل؟ تھے کی بات کا سرا بھی تو تھا دُنیا لیک کون کی راز داری کی بات ہے آخر؟'' معاذ کے اس سوال پہر جہان کا چرا ایکفت سرخی دی کا

'' میں ناشتہ بنانے جار ہا ہوں، جو کھانا ہے بتا دو۔''اس کا سوال بکسر نظرا نداز کیے وہ ایک نئی بات کرر ہاتھا، معاذ بری طرح سے جھلا گیا، جہان کمرے سے جاچکا تھا،معاذ ہاتھ لے کر تیار ہونے کے بعد وہاں آیا تو جہان ناشنے کی ٹرے وہیں لے آیا تھا۔

" مجھے ابھی واپس جانا ہوگا ہے بتم لوگ تورکو کے نا؟" معاذ کری تھسیٹ کر بیٹھتے ہوئے اسے ناطب کر چکا تھا۔ " مجھے بھی رک کرکیا کرنا ہے، آج شام تک ہوسکتا ہے آ جا کیں۔ " جہان نے سلائس پیکھن لگا کر پلیث اس کے آ گے رکھی۔ " جائے بڑو کے یاجوں دول؟"

" تم ناشته کروبارا میں لے اوں گااوروا پس کیے آؤ کے، زینب ایک قدم چلنے ہے بھی قابل نہیں ہے، اگریدواز ٹوٹا تھا توتم لوگوں کوجا ہے تھااس کی کرچیاں کم از کم سائیڈ پرکرویتے ،حدے لا پروائی کی۔ "معاذ کو پھرے تاسف تھیرنے لگا۔ '' یہاں بھی تو میں نہیں رک سکتا نا،اتنے دن، پھر ہرروزاس کی ڈرینک چینج ہوئی ہے، میں کہاں ڈاکٹر کے پاس لے کرجاؤں گا،اگر یہاں کے آفس بھی جاؤں تو چیچےاس کی دیکھ بھال کون کرے گا؟'' جہان کے لیجے میں اتنی جھنجملا ہٹ اور بےزاری تھی کہ معاذ کی آتکھیں تیرت کے واضح اظہار کےطور پیچیلتی چکی کئیں،اے یقین نہیں آ سکا تھا یہ جہان ہے، وہی جہان جے زینب کو کھودینے کےاحساس سے بے حال ہوکر بار ہامر تنبہ آ نسو بہاتے وحشت زوگی کے عالم میں وہ و کمچہ چکا تھا،اے ایسی جیپ گلی تھی کہوہ پچھ بول نہیں سکا، تاشتے ہے بھی اس نے ہاتھ تھینج لیا تھا،تب ہی جہان کواپنے رویئے کی شدت کا اندازہ ہوا تھاجیمی خفت کا گہرااحساس رگ و پے میں سرائیت کرتا چلا گیا۔

'' جانبيں رہے ہوتم ؟'' جہان اے اٹھ کرلاؤ کج کے صوفے پہنیم دراز ہوئے دیکھ کرمدھم سے انداز میں استعجابی کیجے میں بولاتھا۔ " میں شام کوتمہارے ساتھ ہی چلوں گا، زینب اور فاطمہ کوا کیلے تم کہاں سنجال سکو گے، کسی بھی فلائیٹ ہے تم سیٹس کنفرم کرالو۔ "معاذ کے جواب پہ جہان نے ہونٹ بھنچ کئے تھے، صاف پید چال تھادہ اس کی گفتگوے ہرٹ ہواہے، جو بھی تھااس میں معاذ کا تصور کہیں بھی نہیں لکا تھا، اے کم از کم معاذ کے سامنے یوں ہائیر جیں ہونا جا ہے تھا۔

" آئی ایم ساری فارڈیٹ' جہان نے اس کے ہاتھ کو تھام کرنری ہے دہایا تھا،معاذ نے لی بھرکوس شے ہوتی نظروں ہے اے دیکھا۔ "انس او کے، میں بھسکتا ہوں تم لاز ما کسی کرسٹکل چونیشن کوفیس کررہے ہو، میں نے مائینڈنیس کیا ہی تنہارا او جد باشنا جا بتا ہوں۔" س كالبير مرف مدهم نيس تفايو جمل بحى بهور باتفار

" مجھے زینب بہت پریشان کررہی ہے معاذ ،کل الائیورس کا مطالبہ کررہی تھی جھے۔ "اس نے بھینچے ہوئے کیجے میں کہی کرسوالیہ نگا ہول اے دیکھاتھا،جبکہ معاذ کے ٹی آگیاتھا۔

" كيا كبدر به وج ؟" ال كات عرسراتي آواز تكلي هي جس مي غير يقيني اوراستجاب كاتا ثر يعلك تار " محضیں بداس کو ان میں کیا جا رہا ہے ہم بتاؤ مھے کیا کرنا جا ہے؟" اس کے چرے پر بیلی ب کی گی۔ و کمیں وہ اس بات ہے تو فا نف نہیں کہمہاری بنی ہوئی اوجدا ہے پر بیثان کرتی ہے؟'

''لیکن اگرابیا ہے بھی توا سے نہیں بھولنا چاہیے کہ سکری فائز ژالے نے ہی کیا ہے۔'' کچھتا خیر کے بعد معاذ نے پھر کہا تواس کی آواز میں وبادياغصه تفار

"اتناتو میں بھی جان سکتا ہوں کہاس کی کیفیات متضاد ہیں، وہ کسی بات پیشد پدلینشن میں جتلا ہے، ایک لیح اگر غصے میں ہوتی ہے تو دوسرے لمحاس قدر بے چین ہراساں اور مصطرب، معاذ مجھے لگتا ہے وہ مجھ سے شیئر نہیں کرے گی ہتم بیکوشش کر کے دیکھو۔'' جہان نے کسی خیال کے تحت کہا تھا،معاذ گہراسانس بھر کے سرکونفی میں جنبش دینے لگا۔

''وہ مجھے ہرگز بھی اتنی بے تکلف نہیں ہے کداپنی البھن یا پھر پریشانی کو مجھے کہنے پہآ مادہ ہوجائے، میری نسبت دہتم ہے زیادہ کلوز ر ہی ہے ہمیشہ ہم خود کیوں نہیں کرتے بیکوشش۔''

''افوہ یار۔۔۔۔اس کی مینشن کا باعث ہی میری ذات ہے، مجھ سے کیسے کہے گی وہ، مجھے بھی تو لگتا ہے وہ اب بھی مجھ سے شادی نہیں کرتا

چاہتی تھی ،ایک بار پھراس پیز بردی ہوگئ ہے۔''جہان بیک وقت پریشانی ،'نظراور جنجلا ہث بیں جنلا تھا۔ ''ایسی فضول ہا تیں مت سوچو ہے ، زینب ایسا مزاج نہیں رکھتی کداس پیز ورز بردی چل سکے۔''

'' پھرتم اے جانتے ہی نہیں ہو، وہ پہلے والی زینب کہیں ہے بھی نہیں رہی ، بالکل بدل گئی ہے۔'' جہان کے پرز وراور پریقین لہجے پہاس تشویش ز دہ ماحول اورصور تحال کے باوجود معاذ کے چہرے پیہ مسکرا ہے بھرتی چلی گئے تھی۔

'' میں تو پہلے ہی اعتراف کر چکا ہوں جناب کہ مجھ ہے زیادہ آپ اے جانتے ہیں ،سوآپ کی بات پیا تفاق کے سوامیرے پاس اور کوئی چار دنہیں ۔''اس کے فکلفتہ لہجے نے جہان کے چہرے پیرخجالت کی سرخی بھیردی تھی وہ جینیتے ہوئے اسے گھورنے لگا۔

" دومحتر مدنے پچھ کھائے پینے بغیر ہائی پوٹینسی کی دوائیں نگل لی ہیں، مجھے تو خیال ہی نہیں رہا، ناشند دے آؤں۔ "وہ ٹرے اٹھائے ہوئے بولا تو معاذ نے اے بے دریغ گھورا تھا۔

''رات بحروه تمهارے ساتھ تھی جمہیں خیال کرنا جا ہے تھااس بات کا اگروہ بھو گی تقی تو دواند کھلاتے۔ مجھے کیا پی تھا۔'' معاذ اس پہرچڑھ

'' حتہبیں بیسب کہنے کی ضرورت نہیں ہے معاذ، وہ جنتی بھی بدل گئی ہو، میں وہی ہوں اورانشاءاللہ وہی رہوں گا بھی، صرف ای کے لئے نہیں باتی سب کے لئے بھی، کیا میں نہیں جانتا زینب میری پوری فیملی کے لئے کنتی اہم ہے۔'' وہ است تفکیقے ہوئے تسلی بحرے انداز میں بولا تو معاذ نے اس کے کا ندھے سے سراٹھایا تھا۔

"صرف فیلی کے لئے؟"

' د نہیں میرے لئے بھی ،میرے باپ۔'' وہ جھینپ کراہے ایک دھپ لگاتے ہوئے بولاتو دونوں ہی کھلکھلا کرہنس پڑے ہے۔ خ پیر

جہان نے سرے سے اس کے لئے تازہ ناشتہ تیار کر کے لایا تواہے وہ بیڈ پہ نظر نہیں آئی تھی ،وہ جیران پر بیثان سانظریں گھما کراہے پور ے کمرے میں دیکھنے لگا، ذخی پیروں کے ساتھ وہ بھلا کہاں جاسکتی تھی ،ٹرے رکھ کر دہ سیدھا ہور ہاتھا جب واش روم کے دروازے کا بولٹ گرنے ک آوازیہ چوتک کر پلٹا، تھیے بالوں کوتو لیے بیں لینے وہ چرے پہ لکلیف کے آٹار لئے دروازے کا سہارا لئے پنجوں کے بل کھڑی نظر آئی تو جہان کا تشویش کے ساتھ فصے ہے بھی براحال ہوکررہ گیا تھا، وہ سرعت ہے اس کی جانب آیا تھا اور ایک لیے کی تا خیر کے بغیرا ہے ہاتھوں پہاٹھالیا تھا،

زینب کواس کی اس حرکت نے پہلے سشسندر کیا پھروہ بری طرح ہے بچر کررہ گئ تھی، مگر جہان نے اس کی مزاحمت کو خاطر میں لائے بغیر بیڈیہ بی لاکر
اے جھوڑا تھا۔

''کیابدتمیزی تھی ہے۔۔۔۔؟ میں کہہ پھی ہوں نامیرے ساتھ زیادہ فرینک ہونے کی ضرورت نہیں۔'' وہ دونوں ہاتھوں سےاسے پیچے دھکیل کر خفت زدہ چیرے کی گریزیا کی کے ساتھ دیے لیجے میں چلائی۔

'' دماغ تو تمباراخراب ہوگیا ہے شاید ، سنانمیں تھا کیا کہا تھا معاذ نے ، اگرواش روم جانا تھا تو جھے کہا ہوتا، تاس مارلیا ہوگا زخموں کا ، جھے لگٹا ہے تا تھے کھل گئے ہیں۔'' جہان نے اس کے پیروں پہموجو دسفید پنیوں کو پھر ہے خون سے رنگین ہوتے دیکھ کر پریشانی ہے کہا تھا۔ '' جس مربھی رہی ہوں گی تا، تب بھی آپ کا سہارالینا تھے گوارانہیں ہوگا ، سچھے آپ؟'' اس کی ڈپنی حالت پھر سے پکڑنے گی ، جہان نے

لب معینی کراے دیکھا تھااور پھےدر رہے تھی دیکھتارہا۔

'' میں جانتا ہوں زینب! تم مجھے پیندٹیل کرتی ہو،لیکن پریٹان کرنے کا پیالریقہ بالکل غلط ہے، میرانیس کم از کم خودے وابسۃ دوسرے اوگوں کا بی خیال کرلودمعاذ بہت اپ میٹ ہے اس وجہ ہے۔'' اس نے خودکو کمپیوژ ڈرکھتے ہوئے بہت تسلی ہے اسے سمجھانا چاہا تھا اور ناشتے کی ٹرے اس کے آگے رکھی۔

> " بھے نیس کھانا ہے، اٹھا تیں اے۔"نینب نے بے حد بدتمیزی ہے ٹرے کودورسر کایا، جہان ہونٹ بھنچاہے ویکھنار ہا۔ " آخر کیا جا ہتی ہوتم بھیے ہے؟" وہ جیسے تک پڑنے لگا تھا۔

" من كل ينا چكى مول آپ كور بعول كئ بين يا چرستنا جا جي بين؟ "ارتب في طنز آميز نظرون كواس پيتمايا، جهان كوچرس اينا ضبط

'''تم جومرضی کرلو، میں بھی تنہاری بیضنول بات نہیں مانوں گا، شاوی تنہارے نزدیک کوئی تھیل ہوگی تھرمیرے نزدیک ایک مقدس بندھن ہے، جے بار بار بنایا اور بگاڑانہیں جاتا۔'' زینب کے تھیکے ہوتے چیرے کودیکھے بغیروہ پلٹ کر باہر چلا گیا تھا، ایسے میں تیمور کی کال پھرے آنے گئی تو زینب نے انجام کی پروا کیے بغیر بیل فون اٹھا کردیوارے دے مارا تھا۔

ተ

'' میں اب چل سکتی ہوں لا لے؟''معاذاس کے پیروں کی ڈرینگ بدل کرسیدھا ہوا تو زینب نے اکتاب شامیزا تدازمیں استفسار کیا تھا۔ '' میں اکتا گئی ہوں لا لے، پلیز مجھے چلنے دیں نا۔'' اس نے بے بس سے انداز میں منت کی تھی ، وہ لوگ پرسوں ہی واپس کراچی آگئے تھے، زینب کی اس دن سے خصوصی د کھیے بھال ہورہی تھی۔

"تھوڑا بہت چل پھرلیا کرو، مگرزیادہ نبیں ، کوشش کروکسی کا سہارا لے لو، اس سے زخموں پہزیادہ بو جونبیں پڑے گا۔" معاذ نے اس کی

حالت پررم کھاتے ہوئے جہاں اجازت دی وہاں ساتھ میں ہدایت بھی جاری کی تھی۔

'' زینی آیا آپ میراسهارالے کر آجا کیں، بین آپ کولان بین لے چلتی ہوں،موہم بھی بہت اچھا ہور ہاہے۔'' ژالے جواس کے لئے دود دھ کا گلاس لے کرآئی تھی،زی سے بولی تھی،زینب نے جواب میں سرونگا ہوں سے اسے دیکھا۔

777

''تم اپنی ساری ہمدردیاں اپنے پاس سنجال کرر کھو مجھیں ،ضرورت نہیں ہے مجھے ان کی۔'' بدلحاظی کے اس مظاہرے نے صرف ژالے کو ہی خفت زوہ نہیں کیا معاذ کو بھی اپ سیٹ کیا تھا۔

'' ژالے بھا بھی آپ کو جے کچھ دیر پہلے بلار ہاتھا، شاید آپ کی شی تھیں تب۔'' معاذ نے اس کی اڑتی ہوئی رنگت اور خفت زدہ تا ثرات سے خود شرمسار ہوتے ہوئے نرمی سے کہ کر گویا خود زینب کے رویئے کی تلائی کرنا چاہی تھی، وہ محض سر بلا کرتیزی سے کمر سے سے نکل گئی تھی۔ '' محسن کے احسان کے بدلے برائی کرنے والے لوگ کم ظرف اور پست سوچ کی عکا می کرد ہے ہوتے ہیں زینب جہیں کم از کم ژالے ہما بھی سے بیرو بیسوٹ نہیں کرتا۔''

'' بحسن؟ کون سااحسان کیا ہے اس نے مجھ پدلا لے؟ اس کی وجہ نے زندگی تنگ ہوکررہ گئی ہے مجھ پی۔'' وہ بھڑ کہ کراس پدالٹ پڑی تھی۔ '' ژالے بھا بھی کی جگدا گرکوئی اورائز کی ہے کی بیوی ہوتی تو آج تمہاری بھی بید حیثیت نہیں ہوسکتی تھی۔'' معاقبے ناچاہے ہوئے بھی اے آئینہ وکھایا تھا ، زینب کی رنگت جانے کس احساس کے تحت سرخ پڑگئی۔

'' ہمدردی کی آڑیں جوچھرااس نے میری پشت میں گھونیا ہے اس کی حقیقت ہے آپ کہاں آگاہ ہو سکتے ہیں، کاش ایسانڈ کرتی وہ۔''اس کے جوک کر کہنے پید معاذ نے جوابا اے بہت غصے سے دیکھا تھا۔

" تہارا مطلب دوسر الفظول میں بیا ہے کہ ہے سے شادی نہیں کرنا جا ای تھیں؟"

'' میں اس موضوع پیاب کس ہے بھی کوئی بات نہیں کرتا جا اتنی لالے'' اُنٹ نے قطعیت جرے شوں انداز میں اپنا فیصلہ سنایا تھا، معاذ نے ہوئٹ جینچ کئے پھرا شیتے ہوئے ووثوک انداز میں جنگا کر کو یا ہوا تھا۔

''اگرتم اپنے مسائل شیئر کرنے پیندنہیں کرتمی تو پھر بہتر ہے اپناروید درست رکھو، مجھے آئندہ شکایت نہیں ملنی چاہی۔''اس کی سخت ہمیہ کے جواب میں ندنب نے دانت بھینچ کئے تھے، معاذ کمرے سے نکل کر ہا ہراان میں آیا تو ژالے کری پیا کیلی پیٹھی فون پہ ہات کرنے میں معروف تھی اور کی قدر مصطرب لگتی تھی۔

'' میں نے کب کہامی کہ آپ نے خلط سنا ہے، میں آپ کو جیٹلا بھی نہیں رہی ،او کے ہم پھر بات کرلیں سے میں خود آپ کوکال بیک کروں گی ، ڈونٹ دری۔'' معاذ کو دیکھ کراس نے گفتگوسمیٹ دی اور سل آف کر کے جبری مسکان لبوں پہ ہجا کرا ہے بیٹینے کی آفر کی تھی ، وہ جانتا تھاوہ بہت روادار تھی گراس حد تک اعلیٰ ظرف ہوگی اے اندازہ نہیں تھا، زینب کی شخت ست من کر بھی اور معاذ کی خاموثی کے باوجود بھی وہ جیسے سب پچھے فراموش کیے اپنی اس فرم سکرا ہٹ اور لیج کی جاندی لٹار بی تھی ،معاذ کے دل میں اس کی عزت واتو قیر پچھاور بڑھنے گئی۔ '' جھے آپ سے زینی کے اپنی ٹیوڈ پر ایکسکیو زکر ناتھا بھا بھی ،ایکچو کئی وہ ان دنوں بہت اپ سیٹ''

" كم آن معاذ بهائيآپ جھے شرمنده كرر ہے ہيں۔"

''شرمندہ تو میں ہور ہاہوں آپ ہے بھا بھی ،آپ کی اچھائی اوراعلیٰ ظر فی کےسامنے۔'' معاذ کی نظریں جھکی ہوئی تھیں ،ژالے خفیف سا

" آپ مجھے انسان ہی رہنے دیں ،فرشتوں میں شامل نہ کریں پلیز ، جب آپ ہے اس قتم کی باتوں کوسنتی ہوں تو مجھے شدت ہے احساس ہوتا ہے میں اس گھرکے فریقین سے الگ ہوں، جھے اس کی کسی اچھائی کاخصوصی بدلہ دینے کی کوشش کی جارہی ہو، بھائی اپنوں کے لئے تو سب ہی کچھ نہ کچھ کرتے ہیں ناں اس میں احسان یاشکر میرکی بات نہیں ہوئی ، پھریہ میں نے کوئی خصوصی کام کیا بھی نہیں ہے، شاہ میرے شوہر ضرور ہیں مگر جا گیر ہرگز نہیں تھے کہ میں نے انہیں کسی اور کے تام کر کے قربانی دی ہو۔'' معاذ نے اس کی بات کے جواب میں سکرا کرا سے توصیفی تگا ہوں سے دیکھا تھا۔

" آپ کی سوچ بھی اعلیٰ ہے ماشا واللہ! مگرا پیوں میں اگر شکر پینیں ہوتا تو اچھائی کے بدلے اچھے جند بات ضرور ہونے چاہیں ،اس سے نیکی کے جذبے کو تقویت ملتی ہے اور نیکی پروان چڑھتی ہے، زینب کا اپٹی ٹیوڈ غلط ہے، مگروہ کچھاپ سیٹ ہے، کینے کا مقصد مہی ہے کہآپ پلیز ہرٹ

" میں سجو سکتی ہوں بھائی آ آپ پلیز میری وجہ سے پریشان نہ ہوں۔" ژالے نے مسکرا کراس کی تسلی کرائی تب معاد کسی قدر ریلیکس ہوکر وہاں سے اٹھا تھا،اس کے جاتے ہی ڈالے کا فون پھرے بچنے لگا، ژالے نے نمبریدد سیان دیئے بغیر معاذ کی باتوں کوسو پینے ہوئے کال ریسیو کی تھی۔ " ثرالے کیسی ہومیری جان؟" نیلما کی خوش باش چبکتی آواز پیرالے بری طرح سے خانف ہوکررہ کئی تھی۔

" كيول فون كيا بي جيهيل بية ب ناميري شادي وويكي باب-"اس كي بي بين نكابي ادهرادهر يسلين، دوردور تك كو في نبيس تفاهم وہ چربھی بری طرح پریشان موکررہ تی تھی۔

" شادی ہوجائے کا مقصداویہ تو نہیں ہوتا سویٹ ہارٹ کداپنوں ہے تعلق ٹوٹ جاتا ہے۔" نیلمانے اس کی بات کا یقینا برا مانا تھاجبی

''میرائم ہے بھی بھی کوئی تعلق نہیں تھا، یہ بات میں متعدد بارتہبیں بتلا چکی ہوں۔''اب کے ژالے نے گویاا ہے اس کی اوقات یا دولائی تھی، دوسری جانب جانے نیلمایہ کیا کیا ہی تھی۔

'' تمہارے کہنے سے تعلق ختم نہیں ہوجا کیں ہے، میں جب تک زندہ ہوں تم سے تعلق نبھاتی رہوں گی ،اب تک ملک سے باہر تقی ،ا تنا عرصہ یا دندکرنے کی وجہ ریائی ہے''

" مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا، آپ اس بات کو کیوں نہیں سمجھتیں؟" وہ جھلا اکھی تھی۔

''ا تناعرصه بوگیا ہے تمہاری شادی کو، اپنا دولہا بھی نہیں دکھایا، ملنے تو خیر کیا آؤگی، اپنی شادی کی تضویر بی بھیج دو مجھے، آگلعیس ترس ر ہی ہیں تنہاری صورت کو۔''اس کی دل شکن بات کے جواب میں وہ ای تڑپ سے کہدر ہی تھی جواس کے لئے بمیشہ نیلما کے لیجے وا نداز سے چھلکا

تم آخري جزيره جو

"اگریں نے تہہیں تصورتہیں بھیجی او تہہیں اندازہ کرلینا جا ہیے،اس کی دجہ کیا ہے، کتنی عجیب ہے تہاری فطرت، جان یو جھ کر ہرے ہوتی ہو مجھ سے۔" ژالے نے اسے تخت ترین الفاظ میں بے نقط سنا کررابط منقطع کردیا تھا، سیل فون واپس رکھتے ہوئے اس کی آتھوں سے نمی پیسل کر دو پے میں گم ہوگئ، پھھآنسوا سے بے مایا ہوتے ہیں کہ اپنی حیثیت کھوں میں کھوجاتے ہیں، بہنے کی وضاحت کیے بغیر، بیآنسو بھی ایسے ہی ہے، ب مایا، حقیر بغیر وضاحت کے اپناوجود کھود ہے والے۔

444

میرے ظرف کا بیہ قسور تھا کہ میں درد دل نہ چھپا سکا
میرے ظرف نے بھی دعا دیا میں تو ظرف بھی نہ بچا سکا
"میرا نفس اک لاؤ تھا میری روح تک کو نگل گیا
کہ میں خواہشوں کے الاؤ کو نہ جلا سکا نہ بچا سکا
کی میں خواہشوں کے الاؤ کو نہ جلا سکا نہ بچا سکا
کی میں میں ہو اپنوں کی مینائیس

بہت طوفانی موسم تھا، آندھی ہارش اور پیلی کی گرج چک، وہ ٹیمرل پیدکھڑی ہارش میں بھیگ رہی جیبے ہی ہے چینی اور وحشت اس کے روجو دیمیں چک پھریاں کھاتی پھرٹی تھی، اک طرف دل تھااک طرف تیمورخان کی دہشت کے حصارتیں جگڑنے والی روز بروز پڑھتی دھمکیاں وہ ہر صورت اے دوبارہ حاصل کرتے کو پاگل ہوا جارہا تھا، ایمی کچھ ویرٹیل پھراس کے مین تشک کے تابی ہے، جن میں اپنے مطالبے کی شدت کا اظہار مجھڑنا نذائیفیت میں اس تک بھیجا ہا گیا تھا۔

(اتنی دیر کیوں کررہی ہوتم ؟ابیانہ ہوصرف پچھتاو ہے تنہاری جھولی میں آگریں ،خودکشی کے متعلق سوچنا بھی مت، میں تنہاری پوری فیملی کوزندہ درگورکردوں گا۔)

اسے تیمورخان کےالفاظ از پر ہو پچکے تھے، آنسو ہارش کے پانی کےساتھ تھلنے لگے، کون تفریق کرتا ہارش کی بوندوں اور کرب آمیزی کی انتہا پیرجا کر ہیئے آنسوؤں میں بظاہرتو وہ ہارش ہی انجوائے کر رہی تھی نا۔

ممانے اے بھیکتے دیکھ کرٹو کا بھی تھا مگراس پہ جیسے کسی ہات کا اثر ہی نہیں ہوتا تھا،اے قطعی بچھ نہیں آر ہی تھی وہ ایسا کیا کرے،جس سے سوائے اس کی اپنی ذات کے نقصان کے سب ٹھیک رہے اور تیمور کا مطالبہ بھی پورا ہوجائے۔

''زینی اندرجاؤاب، بےموسم کی ہارش میں اتنی دیر بھیگنا بیار کردے گاتمہیں۔'' معاذ وہاں سے گزرا تو نری سے ٹو کا تھا، وہ چونک گئی اور کچھ کے بغیر بلٹ کراپنے کمرے میں آگئی، کمرے میں اندھیرا تھا، فاطمہ جانے کہاں تھی ،اس نے لائٹ آن کی اوراپنے لئے کپڑے نکالنے گلی ،معاذ کی بات فلط نیس بھی اسے شند محسوں ہونا شروع ہو پھی تھی ، جبی جولیاں ہاتھ لگا تھینے کر واش روم میں چلی گئی، باتھ لے کر کپڑے بدلتے وہ ہا قاعدہ مخشر کررہ گئی تھی جبی لائیٹ بند ہوئی تو ایک بار پھر گئی۔ اند جبرا چھا گیا، اس نے گہراسانس کھینچا اور دروازہ کھول کرا ندازے سے چلتی بیڈتک آئی تھی ، جھکن اور درد سے ثو شخے بدن کوبستر پہ گرا کراس کی خواہش سکون پانے کی تھی مگراس کا سرزورے کسی کے بازو سے کھرا با تو جیسے رہی سنی کسر بھی تھی ، مسکون پانے کی تھی مگراس کا سرزورے کسی کے بازو سے کھرا با تو جیسے رہی سنی کسر بھی تھی ، مسکون پانے کی تھی مگراس کا سرزورے کسی کے بازو سے کھرا با تو جیسے رہی سنی کسر بھی تھی آئی ہر سے استحقاق بھر سے انداز بھی اسے بہت نرمی اور سجاؤ سے اپنے بازو کے طلعے بیس لے کرخود سے نزدیک ترکس الا تکہ دہ فاصلہ بڑھانے اور دور ہوئے کو بے قرار ہوئی تھی۔

780

"الساوك، فيك اث ايزى " جهان كے بھارى ليج ميں قربت كے خمار كا تاثر اتر آيا تھا۔

'' مجھے چھوڑ دیں۔''اس کے لیجے میں اشتعال تھا نہنی ،اس کے برعکس عجیب سے بسی تھی، جیسےا سے کوئی کندچھری سے ذرج کررہا ہواور وہ اس اذیت کے خوف سے نڈھال ہوکرالتجاءیہ اتر آئی ہو۔

"زيني.....!"

" بلیز ہے جھ پہ جرندکریں، میں نبیں خوش روعتی آپ کے ساتھ' وہ جیسے تھک کرای کے کاندھے سے چرارگڑتے ہوئے بلک

"آپاواد بے اس رات آپ نے اک بات کی تھی جھے۔"

''کون ی بات؟''جہان کی توجہاس کی بات ہے زیادہ اس کے چیرے پیٹی ،اس کی تم بھیگی بلکوں کواس کے شہتم میں نہائے ہونٹوں کواور مہلتے مقلبوہ بالوں کو وہ ایک ہے خود می کے عالم میں چوم رہا تھا، زینب نے اسے رو کئے گی میں کی تھی مگر وہ ایک رکاوٹ کو خاطر میں کہاں لارہا تھا، شاید اس نے خودے عہد کرلیا تھا، نفر ہے اور بے زاری کی کاٹ کو عبت سے کند کرنے کا، زینب کواپیے ہی لگا تھا۔

"آپ نے کہاتھا آپ کو مجھ ہے مجت ہے، بیری ہے ہے؟"

'' ججھے کیاضرورت پڑی ہے جھوٹ ہولئے گ۔''اس نے بے نیازی ہے جواب دیا،اب وہ اس کے نم بالوں سے کھیل رہاتھا۔ ''اگر میں اس محبت کے موض آپ ہے پکھ ما گلوں تو دیں گے؟'' زینب کے سوال پیر جہان کی گرفت اس کے وجود پیرمز پر بخت ہوگئی۔ ''کیا جا ہتی ہو مجھ سے زینب؟'' وہ اس کا چہرا دیکھنے لگا، لائیٹ ایکدم ہے آگئی تھی، پورا کمرہ اس روشتی ہے جگمگاا ٹھا مگر وہ دونوں اس طرح ایک دوسرے کے نزدیک رہے تھے، جہان کے چہرے پیاس سوال کے بعداک البحض اور کس قدر اضطراب درآیا تھا، زینب کی رگفت البت گلائی گلائی تھی، جہان اندازہ نہیں کر پایابیاس کی قربت کے باعث تجاب کارنگ ہے یا پھر صنبط اور نا گواری کا تاثر۔

'' مجھے اس محبت کا ثبوت جا ہے، دے سکتے ہیں؟'' وہ اے عجیب سے امتحان سے دو جارکرگئی، جہان اس کا مطلب سمجھ کر ہی ساکن ہوا تھا، مگر پھرخودکوسنعبال لیااورا پناچہرااس کے پچھاور قریب لا کرسر گوٹی ہے مشابہہ آ واز میں بولا تھا۔ ''جیرت ہے، جہیں ای رات ثبوت دے چکا تھا میں لیکن خیر پھر تھی۔''اس نے کا ندھے اچکائے اور اس پہ حرید جھک کرخاصی گنتاخی مجرے انداز میں اس کے ہونٹوں کو چوم لیا تھا۔

''بس اتنا ثبوت کافی ہے یا اور فراہم کروں؟''اس کے لیجے وا نداز میں جنلاتا ہوا ہی نہیں شرارت کا بھی رنگ گہرا تھا، زینب کواس ہے کہاں ایسے جواب کی امید تھی، پہلے ہوئق ہوئی پھرای لحاظ سے خفت زوہ شرم سے اس کا چہرا د مک کرسرخ ہوا تھا تو پلکوں یہ جیسے ایکدم بوجھ اتر آیا، جہان کی نگاہوں میں شوخی وشرارت اور گستاخی کے بھر پوراحساس کی لیکتی شعاعیں اس کے اندر تک اترتی چلی کئیں ،اس نے بے دروی ہے ہونٹ کائے تھے، تکریہ کیفیت وقتی تھی اگلاا حساس شدید تبکی کا تھا، جہان کی اس فضول حرکت نے اس کا د ماغ تھما ڈالا تھا۔

" آپ کوجراًت کیے ہوئی اس گھٹیا حرکت کی؟" وہ چیخ کر بولی تھی، جواب میں جہان کے مغرور چیرے کی معتی خیز مسکراہٹ اے جلا کر

''محتر مداطلاعاً عرض ہے آپ بیوی ہومیری ،اس فتم کی حرکتیں میں پہلے بھی سرانجام دے چکا **بول کر اس دفت مح**ض آپ کی فرمائش پیر بیہ سب ہواہے، یاد دلاواں کہ ثبوت ما تک رہی تھیں آپ۔'' وہ اپنی سحرا تکیز مسکرا ہٹ کے ساتھ اے دیکھتے ہوئے بولا تو زینب اتنا جلائی تھی کہ اس کی شرے کا کالر پکڑ کرزورے جھٹکا دیا تھا،اس سے تمل کہ وہ کوئی سخت بات کتی دروازے پریزے زوردارطریقے ہے وستک ہوئی تی۔

اس کے ساتھ جہان نے بھی چونک کروروازے کی جانب دیکھا، زینب کوای پل اپنی پوزیشن کا خیال آیا توسنجل کرتیزی سے فاصلے پہ ہوئی اور پھی فاصلے دور پڑا دو پشاشا کرشانوں یہ پھیلانے گی، جہان اٹھ کردرواز و کھول چکا تھا۔

"جہان بھائی آپ کواورزینی بجودونوں کولا لے نے نیچلاؤٹ میں بلوایا ہے۔"حسان پیغام پہنچا کر بلنے لگالوجہان نے ہے اسپارروکا تھا۔ "خريت جناحان؟"

" يولو آپ كوينچة كريا يطي كا "حسان نے كها قلاورة كے بوده كيا، جهان نے اس كے جانے كے بعد كرون موز كرزين كوديكسا تھا۔ و علو نع علتا بن أل

" كوئى ضرورت نبيس ہے مجھ سے بات بھى كرنے كى۔ "وہ بھنكار اتفى، جہان نے مسكرا بث دبائى۔

"اس سے بھی جہیں کوئی فائد ونہیں ہوگا، میں ایسے بہت ہے کیلو کو جانتا ہوں جن کی ایک لیمے کی بھی نہیں بنتی ،کوئی آپس میں بات چیت نہیں مگر ہرسال ان کے ہاں بیچے کی ولاوت ہوتی ہے۔''

"بيكيا بكواس ٢٠"زين نيا المجيب وغريب جواب يدخونخواري الصحورا تعا

''مطلب ظاہر ہے میری جان! مجھے ابھی چندون پہلے اندازہ ہوا کہتم بہت حسین ہو،ای وقت جب اچا تک مجھےتم ہے محبت ہوئی تھی اس ے ایک دن پہلے بیانکشاف ہوا تھا، مجھے صاف لگتا ہے تہماری ناپندیدگی کے باوجود میں تم ہے دورٹہیں رہ سکوں گا۔'' وہ جیسے بہت خاص انداز میں بہت ہے کی بات اے بتار ہاتھا، زینب کا دل پوری قوت ہے پھیل کرسکڑ ااوررگوں میں خون کی جگہا نگارے ہے دوڑنے لگے، خجالت کا احساس اس کی رنگت میں خون چھلکا گیا۔ " إل ب غيرتى كالك طريقة بهى موسكتاب "اس في دانسة جهان كوا ك لكا في تقى ، تمر مجال باس في برامانا موجبي بينازي س

انا بہتی تھی ہر اک خون کے قطرے میں میرے خر یہ عشق سے پہلے کی باتیں ہیں

اب کے وہ سراسراے جلانے کے سامال کر رہا تھا، وہ اتنا جھلائی تھی کہ اے دھکیلتی ہوئی اس سے پہلے باہر لکل گئی، جہان اس کے پیھیے لاؤنج میں آیا تو وہاں کے ماحول میں بہت عرصے بعد گرما گری و بکھنے میں آئی تھی ، زیا دنور بیماریہ حسان کےعلاوہ معاذ اور پر نیاں کےساتھ ژالے اور بھابھی کے ساتھ زینب اور جینید بھائی بھی موجود تھے بمیل پہموسم کی مناسبت ہے یکوان کے علاوہ بیکری ہے بھی اسٹیکس منگوا کراچھا خاصاا ہتمام

> يوى وي كر دى مهريان آتے زياد في اس كاستقبال بهت ليك كركيا تها، جس من معاذف يهى ابنا حصد والانتها-دو على للاو تنے كما لئے ميں اک تیرے آئے ہے پہلے دومرا تیرے جانے کے بعد اس نے بلید میں کی آخری گلاب جامن کومندیں منتقل کیااور برجنتی سے شعرار حکادیا۔

ایک زیروست مشتر کرقبقها نداخها، جهان بھی مسکرا بد صنبط ندکرسکا اور ژالے کے ساتھ کونے والی نشست پدیرا جمان ہوگیا مگراس طرح كەزىنىپىچى نگا بول كى زويىقى _

" جیا کیمفل میں بیٹنے کی شرط ہے کھینہ کچھ میں کرنا تواس کے اصول کے مطابق کون آغاز کرے گا؟" معاف کے سوال پیرسب نے ای كانام كرشور بجانا ثروع كرديا تعاب

" میں تو سنا ہی دوں گا جناب! بات تو ان کی ہونی جا ہے، جو ہر بار دامن کتر اکر نکل جاتے ہیں۔" معاذ نے مزے ہے کہا چر جہان کی سمت روئے بخن چھیرا تھا۔

" چلوہے! آج تم آغاز کرو۔" وہ جوڑا لے کی گود میں سوئی ہوئی فاطمہ کو جھک کرپیار کرر ہاتھا گڑ بردا کرسیدھا ہوا۔ " میںکہیں نہیں بھا گا جار ہااللہ کے بندے! توسنادے میں ذراذ بن کو کھٹال لوں۔ "

''ادا کیں دکھانا بندکر، مجھے چھی طرح سے پت ہے تہاری یا دواشت کا، چل سنا۔'' معاذ کے پیچھے پڑنے پہ جہان کے پاس راہ فرار نہیں بی تھی جھی آ ہتگی ہے مسکرادیا۔

> شوق بھی پورا کر لو ہم زندہ ایھے نہیں گلتے

اس نے زینب پر بظاہر سرسری نگاہ ڈال کرکہا تھا تھر در پردہ اے بہت کھ جتلادیا، زینب نے بہت خوبی سے اس کا مطلب سمجھا تھا اور اپنی جگہ یہ بے چین کی ہوکررہ گئی۔

'' بیکیا بھئیا تنا چھوٹا ساشعر،ہم نے ایکسیٹ ہی نہیں کیا، پھھاور سناؤ۔'' جنید بھائی کوواقعی مزانہیں آیا تھا،جھی احتجاج کیا، جہان بھی پیتہ نہیں کس رومیں تھا کہاگل نظم کوگلا کھنکار کرشروع کیا تھا۔

> میرے عشق کونہ نڈھال کر مجھی ہے جاب وصال کر میری آگھے کو بیٹائی دے میرے قلب کواجال کر مجھے درس دے فنا کا میراعشق میں براحال کر

> > مجصد بسراكو كي سخت

مجھےاس جہاں میں مثال کر

میری اصل صورت بگاڑ دے کسی عشق بہتی میں ڈھال کر مجھے بھی بلاکوئی ایسی شے مجھے بھی بلاکوئی ایسی شے مجھی میری آئی میں بھی لال کر تیری طلب میں ہول میں در بدر مجھی اس ست بھی خیال کر

کوکداس مرجہ جہان نے دانستہ یانا دانستہ ایک باریمی اس کی جانب نگاہ آئیں اٹھائی تھی مکرزینب کاول پھر بھی دھ^{و بم}نیں منتشر کر کیا تھا، وہ خوش نہم نیس تھی ، پر بیٹین تھی کے بیر جہان نے ای پیا پٹی کیفیت آشکار کی ہے، جسی اس کاچپرا سرخ پڑنے لگا تھا، جنید بھائی کواتن پیند آئی تھی بیظم کہ جہان کے پیچھے پڑ گئے تھے وہ اے ککھ کردے۔

" آپ کوکیا ضرورت پیش آگئی ہے اس بڑھا ہے ہیں؟" معاذ نے انہیں چھیٹرنے کا آغاز کیا تھا، وہ بدک اٹھے۔

"تهارے خیال میں میں بڈھا ہو گیا ہوں؟"

" تواوركيا؟ كبحى كنيشيال دهيان سے ديكھى جير؟ آدهى سے زياده سفيد ہورى جين " معاذ في مسكرا بث د بائي تقى ، جبكہ جنيد بھائى في

مندلظالياتفا

''مما جان ہتلاتی ہیں میری اور تمہاری عمروں ہیں صرف چھ سال کا فرق ہے،اس کا مطلب چھ سال بعد تم بھی بڑھے ہوجاؤ گے۔''اپنی بات کا مزائے کروہ خود ہی کھلکھلائے تھے۔

'' میں خود کوفٹ رکھوں گا تو بیگ ہی نظر آؤں گا، ویسے بھی تینتیں چؤتیس سال کوئی بڑھا ہے کی ایج نہیں ہوتی وہ بھی مرد کے لئے، یہ تو

آپ نے بن اپنا حال برا کرلیا، تو ندنقی ہوئی، کنیٹیاں سفیداورسب سے بڑھ کرماتھ سے جیزی سے اڑتے ہوئے بال۔ "معاذ انہیں جان بوجھ کرجلا ر ہاتھا، جبکہان کارنگ واقعی تشویش زدہ انداز میں اڑتا جار ہاتھا۔ بھائی بھی شوہر کی حمایت میں میں انزی تھیں۔ پہلے انہیں تسلی سے نوازا پھر معاذ کو کھری کھری سنائی تھیں،معاذ اس اتفاق پیدانت نکالٹار ہاتھا۔

'' و کیورہی ہو پری؟ کیسی ہڑک جاگ ہے بھا بھی کو، یارا نہی ہے پھے سبق تم بھی سیکھاو، مجھ پیچارے کی زیادہ نہیں تھوڑی ہی سائیڈ لی ہوتی۔ "اس کے بورکر کہنے پر پر نیال محض جھینپ کرمسکرادی تھی، پھر جینید بھائی کے ہی کہنے پیدمعاؤنے پچھے سنانے پیآ مادگی ظاہر کی تھی۔

" بخدااے اپنے اعزاز میں نہ جھے لیجئے گاء آپ کی فرمائش میں نے ضرور مانی تکریدؤیڈی کیٹ نہیں کررہا آپ کو۔''اے پھرشرارت سوجھ كَنْ تَعْي جَهِي انْهِين چِيرْنَ وكوكها تها، جنيد بهائي اتنا جھينے تھے كدا سے ايك دھپ لگادي۔

''افوه سناؤ تو آخر ہے کیا جس کے لئے پہلے سے حدیندیاں لگنا شروع ہو کئیں۔'' زیاد کا اشتیاق سے برا حال ہونے لگا،معاذ بڑے ناز ے کھنکارا تھا پھرشرارت بھرے انداز میں کو یا ہوا۔

"اصولاً توجھے بدائی شادی کے موقع یہ پرنیاں کو سانی جائے تھی مگر کم بخت یا دواشت نے دغا دے دیا، لیکن وہ کیا کہتے ہیں کدور آئد درست تد کےمطابق ابھی ہی۔ اس کی شوخ الا بیں پرایاں پہ انظی تھیں، جو تجاب سے سرخ پڑنے گئی۔

" بے کیاسا تیں تو میں ممکن ہے کسی اور پدفٹ آجائے اب "زیاد نے بالخشوص نور بیکود کھیکرمسکراہٹ اچھالی تھی،معاذ نے اس کی بات ےزیردست اختلاف ظاہر کیا۔

" ہر گرانیں اسمین سار باہوں تو بس پر نیاں کے لئے ہے۔"

"اوك، سناكين تو،آپ ير بحصة رہے گا، باتى جس كاجودل جا ہے يا سجھائے۔" زيادنے پھرے اپنى تا نگ اڑائى تو معافرنے اے

اس نے ماگل تھی محبت کی نشانی مجھ سے

زینب کی بےساختی میں نگاہ اٹھی تھی، بیدد کھے کراس کاول دھک سےرہ گیا کہ جہان اس کی ست متوجہ تھا، نگاہ میں تبسم، شوخی اوراس لمحے کی جسارت کا بھر پورتا ڑاور جنلاتا ہوااحساس تھا، زینب کا چہرا تجاب،شرم اور خفت ہے جل اٹھا، پلکیں لرز کرسرعت سے عارضوں پیچھکی تھیں،معاذ ای بحربورا ندازيس كهدباتها، كوياجهان كےجذبات كانى اظبار كرر باتھا۔

زیاد نے کہا تھا،جس کا جودل جاہے سمجھے ماسمجھائے اور زینب کو صاف لگا تھا، جہان کی نظریں اسے کیا کیاسمجھانا جاہ رہی ہیں،اس کی مسكرا ہث میں کتنا شریرتا ٹر تھااور نگا ہوں میں کتنی گہرائی ، نگاہ اٹھائے بنا بھی اس کےاندرتک اتر تی نظروں نے اسے نروس کرچھوڑ اتھا، جھبی وہ جزیز موکر بولی، بہاندنوریہ کے ساتھ جا کے جائے بنانے کا تھا، جہان کی نگاموں کے جنلااتے انداز نے دروازے تک اس کا پیچھا کیا تھا، پھریبیں پیاکتھا نہیں ہواوہ کی میں بھی آ کراس کے سرپیسوار ہو گیا تھا۔

دہ اس پہ جھکا تھا جبکہ زینب جو جنید بھائی کواندرائے دیکی چکی تھی ،گھبرا کراہے زورے چکے دھکیلا وہ اڑ گھڑا کر جنید بھائی ہے ہی تکرایا تھا، جنید بھائی زورے کھنکارتے چلے گئے ، یہ بھی ایک تکنل تھا کو یا ہے اپنی موجودگی کی آگا ہی بھٹے کا ، زینب تو اتن تیل ہوئی کرسب بچر چھوڑ چھاڑ کر وہاں ہے نکل بھاگی تھی ،اب جہان رہ کمیا تھا جنید بھائی کا سامنا کرئے کو، جن کی جیران نگا ہوں پہ خفیف ہوتے اس نے سر تھجایا۔

'' پتر مجھے یفین نہیں آرہا کہ تو بھی پبلک پلیس پیا ہے سین کری ایٹ کرسکتا ہے بھلم کھلا رومانس اور وہ بھی تیرے جیسا بندہ'' جہان نے آگے بڑھ کر پہلے ان کے منہ پیرہاتھ جما کرانہیں روکا پھرسر کھجا کر بولا تھا۔

''وہ ایکچو ئیلی میں زینب سے پوچیدرہا تھا، چائے کب تک ہے'' اس نے پنجی نگاہ سے جنید بھائی کوزبان بندی کی گزارش کرتے ہوئے صفائی بھی چیش کی۔

'' آف کورس پہلے انہیں عشق تھوڑی ہوا تھا، وہ تو ابھی ہوا ہے ادراہم بات بید کہ دود و بیو یوں کی موجودگی میں ایسی ہے احتیاطی تو معمولی بات ہے، کیوں جہان؟'' بھابھی نے بھی اندرقدم رکھ کرشو ہر کی شرارت میں اپنا حصہ ڈالا تو جہان نے شخترا سائس بھر کے وہاں سے کھسکتے میں ہی عافیت مجھی تھی۔

معاذ نے جس وقت بیڈروم بیل قدم رکھا، رات کے ہارہ نگارہ تھے، لائٹ آن تھی اور وہ بیڈ کے پیچس نی گہری نیندی آغوش بیں تھی، نیلی ساڑھی کا پلوڈ ھلک گیا تھا، آدھی ہے بھی کم ہازوؤں کے بلاؤز میں اس کی گداز شفاف کلا ئیاں موی شمعوں کی طرح سے بھمگاتی نظر آرہی تھیں، سید ھے بےانتہاریشی بال سیاہ مملل کی طرح اس کے سینے ہے ہوکر بستر پیدور تک بھرے ہوئے تھے۔

ایک باز وبیڈے نیچے لٹک رہاتھا، دوسرا گال کے نیچے تھا، آج وہ چلہ نہائی تھی، جبی پیضوسی اہتمام تھا، معاذ نے اس دن کا جنٹی شدت سے انتظار کیا تھا، پر نیاں نے اس حساب سے تیاری بیس دل لگایا تھا، وہ آ ہنتگی ہے مسکرایا اوراس کی کلائی نری ہے اٹھا کر پہلو بیس رکھی پھراسی نری اور محبت سے اس کے ہال سمیٹ کر تکییسر کے نیچے رکھ رہاتھا، جب پر نیاں کی آئکھ کل گئتھی، وہ پہلے جیران ہوئی پھراٹھ کر بیٹھ گئی۔

آپ کی گہری نیند کا منظر بھی کتنا حسین ہوتا ہے کلیے کہیں رافیس کہیں اور خود کہیں

معاذمسكرايا تقا، پيراس كاباته پكركرليون سے چھوا۔

"بهت بیاری لگ ربی بوجان معافی" بر نیال جعینپ گئی تھی واس کی پلکوں پہ حیا آمیز سرخی چھانے گئی۔ "پید بی نہیں چلا کہ آگے لگ گئی ورنہ میں انظار کر رہی تھی آپ کا۔"

"الساوك يارين مركز جلاد تائب شومرتين مول جوال معمولي باتكوانا كاستلدينا كرفساد كمراكراول"

" الله مجھے بیتین ہا۔ آپ میرے ساتھ بھی ٹیس جھڑیں گے۔ "وارڈ روب کآ کے کھڑی ہوکروہ اس کے کیڑے لکا لتے ہوئے

كن فقد رشريه وكريول-

" میں نے تو پہلے بھی جھڑا نہیں کیا تھا، جھڑا آپ نے کیا تھا جناب " معافی نے بچھے ہے آگراں کے گردباز ونری ہے تمال کردیئے۔ " چلیں میں اپنے فقر کے تھی کر لیتی ہوں کہ اب میں آپ ہے بھی جھڑا نہیں کروں گی۔" " بیار میں اڑائی نداوتو موانیس آتا، روٹھو گی نیس تو مناؤں کا کہے، مناؤں گانیس تو شدت کی محبت کا اظہار کہیے ہوگا؟ معافی نیسم خیز لہج

میں شرارت کی ، پر نیاں زچ ہوکررہ گئی۔

"ليحنى طے بيهوالزائي ضروري ہے۔"

'' حجوثی موثی معمولی کے''معاذ نے مسکراہٹ دبائی تقی ، پر نیاں نے کا ندھے جھکے اوراس کے کپڑے اسے تھائے۔ **

"جائے، باتھ لے لیں، میں کھانا گرم کرتی ہوں۔"

" آپ کے انتظار میں بھو کی بیٹھی ہوں، حالا تکہ مما خفا ہور ہی تھیں۔ "اس نے مسکیین می صورت بنالی۔

"افوه يار كھاليا ہوتا بمما ٹھيک خفا ہور ہي تھيں ۔"معاذ نے ڈانٹا تو پر نياں نے شرارت سے اسے ديكھا تھا۔

" مجھے آپ کے بغیر نہیں کھایا گیا، عاد تیں خراب کردی ہیں میری۔"

" بعنى كەمجىت كا آغاز بور باب، ۋىشى گريث. " وەبىنے نگا، پرنياں جىينپ گئىتى-

تم آخری جزیره ہو

"عدن کہاں ہے؟" معاذ ہاتھ لے کرتو لیے ہے ہال خشک کرتا ہا ہرآیا تو پر نیاں کھانے کی ٹرالی سمیت منتظر تھی۔ "مماكے پاس " برنياں نے پليٹ ميں برياني لكا لتے ہوئے جواب ديا تھا،معاذ جيران ره كيا۔

"ان كى ياس كون؟ تظهرو من كرآتا ون ، تنك ندكرر با بوانيس-"

'' وہ خود لے کرگئی ہیں معاذ! کہدرہی تنفیں آج اپنے ساتھ سلائیں گ۔'' پر نیاں نے جنگی پلکوں کے ساتھ بتایا تو معاذ کی حبرت دو چند ہوگئی تقی، پر گراسانس برے محرایا۔

"" آج ائيس پوتے پيزيادہ پيارآ رہا ہوگا۔"

" بالكل يبى خيال ان كا آپ كے بارے ميں تھا، جبى كے كر تمكيں ہيں كدؤسٹرب ندكرے۔ " پر نياں نے جعينپ كرد بے ہوئے لہج ميں کہا تو معاذ کی آ تکھیں جرت سے واہو کی تھیں۔

" كيامطلب بي من مجمانيس؟" وه واقعى الجعاموانظرة رباتها، پرنيال نے موت كا كنارادان ي دباكر اوركوات ويكھا۔

" آب نے اس دن کا اتنا شور مجایا ہوا تھا، کرسب مجھے اتنا چھیٹر رہے تھے، بھا بھی تو مجھے فورس کرری تھیں شادی والا جوڑا پہن کر تیار ہوں، یا قاعدہ دلین بنانا جاہ رہے تھے سب مجھے'' وہ جینی جینی ساری یات بتاری بھی ،معاذ کا ہنتے برا حال ہونے لگا۔

"آب كوكيا ضرورت تقى سب كسائ ايها كيني ؟" وه عاجر بوكى، معاذ في اسائي ساته لكاكر بغورات ديكما

ووحتهيس برالكا؟ "برنيال نے في القورسر كوفي ميں بلاديا_

"دخيس بكرده سب بكوزياده بي جيزر ب تف محصر"

"اوکے بار!اب انہیں اپنے ارادوں سے ہاخیر نہیں کروں گا، تھیک؟ اور سنو دلہن تو میں حمیس چرے واقعی بواؤں گا مگرای دن جب کولٹران تا تنٹ منالے کا ادادہ ہوگاءا بھی نمیں ۔''معاذ کے جواب پیریزاں کے چھرے پیمرف میانیوں الجھی بھی اتری تھی۔

"كيامطاب؟"

''مطلب بیہ ہے میری جان کدا بھی ہم ہنوز وصال یار کے خواب ہی دیکھ سکتے ہیں ،آپ کمل طوریہ صحت یاب جونہیں ہو کمیں اور بری مجھے تہاری زندگی کی بتہاری صحت کی بہت پر واہ ہے۔''اس کا ہاتھ ہونٹوں ہے بہت جذب سے چھوتے ہوئے معاذ نے اس ایکا یک بہت خاص بنا د ہاتھا،اس نے بتایاتھا کہوہ جذبات میں کیکنے والا انسان نہیں تھا۔

" آپ مجھ سے خفا تو نہیں ہیں نامعاذ؟" پر نیال نے مطمئن ہوتے ہوئے بھی کی خدشے کے تحت یو جھا تھا۔ " میں تم ہے بھی خفانییں ہوسکتا پری، جن ہے ہمیں محبت ہو، ان کی کیئر کرنا ہماری ذ مدداری یا فرض نہیں دل کی خوشی اور طمانیت کے لئے

ضروری ہے، کیا مجھیں؟'

" فخینک بومعاذ،آپ واقعی بہت اچھے ہیں۔" پر نیال کھاس طور پر ممنون ہوئی کداس کے سینے سے سرفیک کرجذبات سے مغلوب آواز میں یو لی تھی۔

تم آخري جزيره ہو

```
''یاراچھا بھلے ہوں مگرفرشتہ ہرگزنہیں،اتنے قریب آنے میں خدشات پیدا ہو سکتے ہیں، وجد صرف میری محبت نہیں ہوگی زیادہ کام تمہارا
حسن خراب کرےگا، بقول شاعر۔''
```

حن ہر ہار شرارت ہیں پہل کرتا ہے ہات بوط جاتی ہے تو پھر عشق کے سر جاتی ہے وہ بظاہر سمی شکل بنا کر بولا تفامگر کیچے ہیں جومعنی خیزشرارت تھی اس نے پر نیاں کوکانوں کی لووَں تک سرخ کر دیا تھا۔ ''بہت بدتمیز ہیں آپ؟'' پر نیاں نے حیاہے جلتے چیرے کے ساتھ سرعت سے اس سے الگ ہوتے ہوئے خفیف کی خطّی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کے کا ندھے پیا پٹی جھینپ مٹانے کو کئ گھونے جڑ دیئے تھے۔

> '' ہائیں ہائیں، ابھی توتم مجھے کہدر ہی تھیں اچھا ہوں یہ پھر'' ''اچھا بس کھا تا کھا کیں۔'' پر نیاں نے اسے گھورا تھا۔

''انچھا ظالم بیوی، آپ کا تھم سرآ تھوں ہے۔''وہ ٹھٹھ اسانس بھر کے کھانے کی ست متوجہ ہوا تب پر نیاں نے تھی کا سانس لیا تھا۔

میری آتھوں ہیں ہے خواب بیانے آئے

پھر سے بھٹو میرے کرے میں ہوائے آئے

اگ مدت سے میرے دل ہیں بہی خواہش ہے

اگ مدت سے میرے دل ہیں بہی خواہش ہے

تیری خواہوں میری سانسوں میں جائے آئے

آؤ تعیر کریں بیار کا اک تاج کل اس سے پہلے کہ جر ہم کو رلانے آئے ایٹے جاتا ہوں ہر روز سر راہ گزر بانے کس روز کوئی مجھ کو منانے آئے

اس سے پچھ فاصلے پہزیاد موجود تھا اک کری پہنم دراز دوسری پہٹا تھیں رکھے ،کان سے پیل فون لگا ہوا تھا، وہ استے جذب سے نور بیر کے ،کان سے پیل فون لگا ہوا تھا، وہ استے جذب سے نور بیر کے ،کان سے پیل فون لگا ہوا تھا، وہ استے جذب سے نور بیر کئی گڑی گڑا رسکتا تھا پچھ، بیر جہان کو یقین تھا گرانتا ہے بہت اعلی تھا ،اس کے لیوں کی تراش میں مہتری ہوئی مسکان آتھ ہری ،گھٹوں پپھلی فائل پہاس کی توجہ ندہ و نے کر ایر رہ گئے ہوئی مرسز لان پر گھراسا بیا تر آیا تھا، سورج کا سرخ گولہ پر دہ مغرب میں غروب ہونے کو تھا، ماحول میں اس کا نارنجی رنگ ہوئی ہوئی تھی بھر سے حسین منظر پچھ فاصلے پی فوارے کے گرد کھڑی وہ تینوں اڑکیاں پھیلتا جار ہا تھا ،کی درخت پید بیٹھی کوئل کی آ واز بھی ماحول کا حصد بنی ہوئی تھی ،گرسب سے حسین منظر پچھ فاصلے پی فوارے کے گرد کھڑی وہ تینوں اڑکیاں

تھیں، زینبڑالے اور پر نیاں وہ تینوں اس قدر حسین اور دکھش تھیں کہ فیصلہ کرنامشکل ہوجا تاان میں زیادہ حسین کوئ تھی اور بقول جنید بھائی'' وہ''وہ خوش قسمت تھا، جسے دونوں ہویاں بے مثال اور لا جواب ملی تھیں،ای سوچ نے اس کے چہرے پہ مسکرا ہٹ بھیر دی تھی۔ ''یہ چیکے چیکے کیوں مسکرایا جارہا ہے جناب؟''زیاد نون بند کر چکا تھا جبھی اس پہ گرفت کر کی تھی۔

789

'' دودو ہویاں ہیں اور وہ بھی نگاہ کے سامنے، وہ بھی ایک ہے بڑھ کرخوبصورت اس پیابیا اتفاق، ماشاہ اللہ! بیزیں مسکرا کمیں گے تو کیا ہم جیسے، جن کی اک ہی بڈھی وہ بھی بس....' جنید بھائی نے پھر سے تان اڑائی تھی ، جہان نے گہر اسانس بھرا، جبکہ زیادا ہے بچھوڑ کران کے چیچے پڑ گیا تھا۔ '' میں بھا بھی کو بتا تا ہوں آپ انہیں بڈھی کہدرہے ہیں اور یہ بھی کہ وہ حسین نہیں ہیں اور یہ بھی کہ وہ موثی اور بھدی بھی'' '' اوئے اوئے اللہ کے بندے! نتجے اللہ بی سمجھے، کہیں مجھے سے بدوعا نہ لے لیمتا کہ تیرا کبھی ویاہ نہ ہو، بڈھی کا مطلب ہوئی ہے اور بید دوسری ہا تیں کہ کی میں نے ؟'' جہان کے تیل پیکال آرہی تھی ، وہ فون اٹھائے انہیں الجھتا چھوڑ کروہاں سے اٹھ گیا۔

> "السلام عليم!"اس نے كال ريسيو كي تقى ۔ "وعليكم السلام! شاه صاحب كيسے بين آپ؟" دوسرى جانب بيزا چيك كر يو چيا گيا تقا، جبان الجي كرره كيا۔

"سورى ش آپ كو پيچان تيس سكا-"

''مسٹرشاہ آپ اگر میری جان ہو جوکر ہر ہار تذکیل کرتے ہیں تو یہ بہت غلط بات ہے، نیلما ہوں میں۔''وہ ایک دم تنگ کر ہولتی چلی گئی۔ '' آئی ہی ،اگراتنی ایک ہے آپ میں تو ڈکیل ہونے کا شوق کیوں ہار ہار چرا تا ہے آپ کو؟''جواہا معاذ کا بھی لیجہ طنز آ میز ہو گیا تھا۔ ''ہماری تو مجیوری ہی اسک ہے، دل لگ گیا ہے آپ ہے ،آپ ابھی تک نہیں سمجے۔'' وہ آہ ہر کے بولی، جہان کی پیشانی ہا گواری کی

لكيرين الحريز للين

'' دیکھیے گئر سامل آپ کو بناچکاہوں، میں ایسا آدی ٹیس ہوں ، بھر کیوں ٹیس آتی آپ کو۔'' پری طرن ہے جسٹیطلا ہٹ کا شکار ہوتا وہ ب کلخی سے مداریت

'' آپ مجھے ملیں، بہت ضروری بات کرتا جا ہتی ہوں آپ ہے۔''اس دوران ژالے اس جانب چلی آئی تھی، جہان کو غصے میں پاکر اشارے سے دجہ پوچھی تھی۔

''اگرمیری بیوی کو پیدچل گیا کداین عرصے مجھے تنگ کررہی ہوتو گلا د باسکتی ہے وہ تہبارا۔'' جہان کوا تنائی غصر آیا تھا کہ وہ تنخی ہے کہدگیا تھا، دوسری جانب نیلماہنستی چلی گئی، جہان نے جھلا کرسلسلہ کا اندویا،اس کا بیرخیال بھی غلط ثابت ہوا تھاوہ اس کی شاوی کے متعلق من کر پیچھے میٹ جائے گی۔

" کون تھی؟'

'' ہے کوئی خرد ماغ ، بجیب کھسکی ہوئی عورت ہے۔''جہان نے اس غصے ہے بھرے ہوئے جواب دیا تھا۔ ''عورت ہے بلزی نہیں؟'' ژالے نے شرارت ہے تکھیں نچا کیں۔ "شادى كرناجات بجهد، جهان في جعلات موئ كها تقار

'' ہاں تو کرلیں ، ابھی ایک کیا دو کی مزید گنجائش ہے ، انصاف کرنا تو خوب آتا ہے آپ کو ، عیاشی مفت میں ، ثواب الگ'' زینب نے پاس سے گزرتے ہوئے بھی بات بی تھی ، رک کر کسی قدر شکھے انداز میں مشورے ہے نوازااور آگے بڑھ گئی ، جہان کا چہراغصے اورطیش ہے جل اٹھا تھا ، وہ اس کے چیچے جانے نگا تھا مگر ژالے نے بے اختیار دونوں ہاتھوں سے اس کا باز و پکڑ لیا تھا ، جہان نے پلٹ کراہے دیکھا ، اس کے چیرے پیسرف گھرا ہٹ نہیں التجا بھی تھی۔

> '' پلیزشاہ!انساوے'' جہان نے ہونٹ یوں بھینچ کئے جیسےخود پر منبط کرنا چاہ رہا ہو۔ '' وعد دکریں شاد تیں انہیں بعد میں بھی اس اے ۔۔۔ یہ گرنہیں بڈانٹس سمر'' و دلتی ہوکر ک

''وعدہ کریں شاہ آپ انہیں بعد ہیں بھی اس بات پہ ہر گرنہیں ڈانٹیں گے۔'' وہ پنتی ہوکر کہدر ہی تھی ، جہان نے جواباای کو گھورا تھا۔ ''مجھ سے فضول تنم کے وعدے نہ لینے بیٹے جایا کرو۔''

''شاہ پلیز۔'' وہ لحوں میں آنکھوں میں آنسو بحرلا ئی تقی ، جہان بہیں بے بس بوا تقا۔

"اوكى تىمار كى فيلى بخش دياس كودرند"

"اچھاجاتے دیں فاپلیز۔" ۋالے نے اے پھرے غصے ہیں آتے دیکھ کرزی سے ٹو کا۔

"آج تہیں چیک بے وجانا تھا میاد ہے تہیں؟ میں نماز پڑھ کرآؤں تیار الوجھے۔ "جہان نے اپنا سیل فون جار جگ کے لئے اس کے

باتھ بدر کتے ہوئے گویا تا کید کاتھی۔

''ہاں ٹھیک ہے، زین آپائوبھی بخارہے، انہیں بھی ساتھ لے چلتے ہیں۔'' والے کی بات پہ جہان خفیف ساچونکا تھا، ان ونوں وہ وُ الے کی باری کی وجہ سے اس کے ساتھ ہوتا تھا جھی زینب کے مزان یا بھرھالات کے بارے میں پکھے خاص آگا، کی ٹین تھی۔

'' كدكرو كيدلين مشكل بآماده بودواتواس في زياديا پھر معاقب لي بوگي تا؟' جهان في اس پير معامله چھوڙ ديا تھا، تماز پڑھ كوالي آياتو ژاكيمر يسي تيس تقي ، اس فيسل نوان كي جار جنگ چيك كي تو نگاه شراان باكس يس آف والا نيام پيغام آگيا۔

"جہاتگیرصاحب جتنی جلدی ممکن ہوسکے مجھ سے ملیں ،فراق کی گھڑیاں اب وصال میں بدلنے کی خواہش ہے، کیا مجھے کہنا پڑے گا کہ اب اور صبر نہیں ہوتا۔" جہان کی پیٹانی جل آٹھی تھی ،اس نے سخت غصے میں آ کے اس وقت پیغام ضائع کردیا تھا،اس عورت کی بے باکی نے اسے متعدد بار مردہ وکرشرم سے پانی پانی کرڈ الاتھا۔

'' چلیں ۔۔۔۔۔ تیار ہیں آپ؟'' ژالے کی آواز پاس نے مڑے دیکھا، زردکلر کی فراک جس کے گلے پہسورج مکھی کے پھولوں سے بنی خوبصورت کی لیس نیم دائرے میں گلی بہار دکھارہی تھی اس کی گردن کومزید نمایاں کر کے دکھارہی تھی، وہ دو پشدا تارکر چا دراوڑ ھد ہی تھی، جہان کی تگاہوں کومسوس کر کے اس کا چراگلائی ہونے لگا۔

> ''ایسے کیاد کچھر ہے ہیں؟'' ووٹر مائی تھی، پلکیں جھک کرعاضوں پہارز نے لگیں۔ دیتر نہ سر میاں میں فاس تر میں منتبہ میں تاہم

"تم خود کو پہلے ہے بہتر فیل کرتی ہونا ژالے؟ تنہیں وہ پین ہوتی ہے؟" جہان درمیانی فاصلہ گھٹا کراس کے نزدیک آگیا تھا، اس کے

انداز میں سوال میں ایک مجیب بے تالی اور اضطراب کاعضر نمایاں تھا، ڑائے نے بلکیں اٹھا کراسے پچھور رو یکھا تھا۔

'' میں ان چار پانچ سالوں کے بعدان کچھ میمینوں سے خود کو بہتر بہت بہتر محسوس کرنے گلی ہوں شاہ، ورنہ بیا تنی شدید بیاری ہے کہ اس میں مریف ہر لحداس تکلیف سے بے چین رہتا ہے، میں عادی ہو کر بھی عادی نہیں ہو پار ہی تھی مگراباب جیسے کوئی جادو چھانے لگا ہو، مجھے لگتا ہے جیسے دجیرے دجیرے بیے تکلیف کا احساس میرے وجود سے اپنے پنچے نکال رہا ہو، اس کی کیا وجہ ہے بھے نہیں پتہ، مگر میں خوش ہوں، شاہ میں چاہتی تھے کم از کم اتنی مہلت بل جائے کہ ہمارا بچے اس دنیا میں آ جائےاک بات کہوں شاہ؟''

''ضرور جناب اجازت کی کیاضرورت ہے۔'' جہان کا موڈ ایک دم سے خوشگوار ہو گیا تھا، جبھی اس کی ناک پکڑ کرزور سے دہائی تھی۔ ''اگر مجھے پچھ ہوگیانا، ہمارا بچہ جو ہوگا اسے ممی کودے دیجئے ۔۔۔۔'' جہان نے اس کے ہوٹوں پہ ہاتھ رکھ دیا تھا۔

ودحمهیں کے نہیں ہوگا ژالے، اپنی بدلتی کیفیت ہے بھی حمہیں انداز ونہیں ہوا کیا؟" جہان کے ٹو کئے پینیں وہ اس کے الفاظ پہ جران نظر

آنے لگی تھی۔

الله المستور المستور

ورد درود پاک میں کتا چلا ^{حم}یا گبڑا ہوا جو کام تھا بنتا چلا ^{حم}یا ان کے حضور جب سر تشلیم خم کیا کچر اپنا سر اٹھا کے میں چلا عمیا

'' بیں اور کیا کہوں سوائے اس کے کہوہ میر سے اللہ کا کرم ہے اور بس۔'' جہان کی آٹکھیں عقیدت اور تشکر کے احساس سے گیلی ہور ہی تھیں، ڈالے جوا کی تھیر کا جہان آٹکھوں بیس آباد کیے استعجاب بھر سے انداز بیس اسے دیکھیر دی تھی، جیسے موم بن کراس کے قدموں بیس ڈ میر ہونے گی۔ ''شاہ ……شاہ آپ آئی محبت کرتے ہیں مجھ سے۔'' وہ اس کے ساتھ لگ کرسسک آٹھی تھی، جہان نے اسے نہایت نرمی کے ساتھ اپنے

ر بی ہے اس کی وجہ یہی ہے ، کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے کہ:

ينے ے لگالیا۔

"جهيں شك كيوں ہے ژالے ميرى محبت پد"

'' شک نبیس، میں خود کواس قابل نبیس مجھتی تھی۔'' وہ بےا صنیار سسک آٹھی۔

''کون کس قابل ہےاس کا فیصلہ کرنا ہمارائیٹیں اللہ کا کام ہے ژالے، وہ جے چاہے تواز دے۔'' جہان نے اس کا چہرااٹھایا اور بہت محبت اور توجہ سے اس کے اشک چننے لگا۔

'' آج بھے پی خوش بختی پیکوئی شک باتی نہیں رہا، میں خدا کی بھی شکرگز ار ہوں جس نے بھے بلاشہ میری اوقات ہے بڑھ کرعطا کیا ہے، شاہ پر حقیقت ہے کہ میں نے صرف آپ کو پاکر ہی خود کو کھمل سجھنا شروع کر دیا تھا تکراصل بھیل تو آج ہوئی ہے میری۔''وہ بے صد جذب ہے کہتی چلی گئتی ، جہان بس اس کی خوشی اس کے اطمینان کو مسکراتی لودیتی نظروں ہے دیکھتار ہاتھا، ژالے کوخود ہی اس قربت کا احساس ہوا تو قدرے جھینپ کراس ہے فاصلے بیہوئی۔

'' جمیں باہردیر ہوجائے گی، ہوسکتا ہے تب تک زینی آ پاسوجا ئیں ، آپ پہلے ان کی طبیعت معلوم کرآ تھی شاہ'' '' کیوں ۔۔۔۔۔۔۔؟ وہ ساتھ نہیں چل رہی؟ تم تو کہدری تھیں ۔۔۔۔'' جہان نے شرارت بھرے انداز پیں کہتے بات ادھوری چیوڑ دی تو ژالے تخف زدہ ہوکرمسکرائی تھی۔

> ''انہیں تیزیخارہے، کیر ہی تھیں ہاہر جانے کی ہمت نہیں، دوالووہ معاذیعائی ہے لے پیکی ہیں۔'' ''واقعی بھی کہا تھا۔۔۔۔۔۔رئیلی؟''جہان نے پھراہے چھیڑا، یعنی شرارت کوطول دیا تھا۔

" آپ بال کی کھال کیوں اتارر ہے ہیں؟ اگروہ مجھے ڈانٹی ہیں ضدد کھاتی ہیں تو میں نہیں مائینڈ کرتی اس بات کو، آپ کواپنی فکر کرنی

چاہیے، ستا ہے ڈانٹ توان ہے آپ کو بھی پڑتی ہے۔' ژالے نے اب کیاس کی ٹا لگ مینی تھی، جہان کی آنکھیں جرت ہے پیل کئیں۔ ''اس کی آئی جرات نہیں ہے محتر مربہت غلاموی ہے آپ کے ''

'' بیہ مان اور جرا کئیں محبت عطا کرتی ہے شاہ ، جہاں محبت ہوگی وہیں بیٹسین رنگ ملیں گے، میں نے بھی بھی نہیں سوچا تھا آپ ہے اس انداز میں بھی بات کروں گی مگرآجآپ کی محبت کا ہی اعجاز ہے ہیں۔''

"الله كاكرم ب والد،"جهان في حي كقى ، والدف فوراً شرمنده موكرسركوا ثبات مين بلايا-

'' بالکل اللہ کا کرم ہے، آپ زینی آپا کے پاس جا کیں نااب، ورنہ کھر دیر ہوجائے گی۔'' ژالے نے اے دروازے کی ست دھکیلاتھا، جہان گہراسانس بھرکے ہاہرآ گیا، راہداری بیس فینسی لائٹ کی روشی تھی اور دیواروں کا پینٹ چک رہاتھا، ہرسواک سکون اور خاموشی کا احساس تھا،مما عدن کوا ٹھائے اس وقت معاذکے کمرے سے نکلی تھیں۔

'' آپڙا لئو لئرنبيل گئے جہان؟ آج چيک اپ تھااس کا ،کہيں بھول تونہيں بيٹے؟''ان کی فکرمندی پہ جہان مسکرا دیا تھا۔ ''نہيں چچی جان! مجھے یا د ہے،نکل ہی رہے تھے، زینب کو بھی ٹمپر پچر ہے سوچا پہلے اس کی خیریت پوچھاوں۔'' '' ہاں بیٹے ضرور۔۔۔۔۔بگریتا وُوہ آپ کوزیا دہ تک تونہیں کرتی ؟''مما کے لیچے بیں تشویش تھی، جہان کومسکرا ہٹ صبط کرتا پڑی تھی۔ ''ایسی ہرگز کوئی بات نہیں ہے چی جان۔''

" يج كهدر به بعيد " ان كى نكابول مي غيريقيني اور شكوك كاغلبه تقا_

'' چی جان ابزینی اتن بھی نالائق نہیں ہے، بلکہ تج پوچیس تو مجھے اس ہے بالکل کوئی شکایت نہیں۔''انہیں یاز و کے حلقے میں لے کراس نے بہت جذب ہے کہا تھا،مما کچھ در یونہی اسے نم آ تکھوں ہے دیکھتی رہیں پھرا ظہارتشکر کے احساس کے طور پر یا قاعدہ روپڑیں تھیں۔

''الحمد لللہ الحجے میر اللہ نے سرخروکر دیا ہے آئ ، خداتم تینوں کو بمیشہ شاد وآبادر کے آمین '' وہ اے دعاؤں نے واز نے لگیں ، جہان کے اندرآ سودگی از آئی ، کو کہ وہ زینب سے پوری طرح خوش نیس تھا مگر مخوائش رکھ کرا گر مطمئن کیا جاسکتا تھا تو اس میں قباحت نہیں تھی ، زینب کے کرے کا دروازہ کھلا تھا، جہان نے آبتگی ہے دھکیلا اور اندرقدم رکھ دیا ، اے ی کی کوئٹ اور ٹیم اندھیرے نے اس کا استقبال کیا تھا، جہان نے سب سے پہلے لائٹ آن کی تھی ، وہ اسے بیڈ پرنظر نہیں آئی تو جہان نے جیرت بحرے انداز میں نگاہ کو تھمایا تھا، اسے جاسے شماز پر بجدے میں جھے دیکھ سب سے پہلے لائٹ آن کی تھی ، وہ اسے بیڈ پرنظر نہیں آئی تو جہان نے جیرت بحرے انداز میں نگاہ کو تھمایا تھا، اسے جاسے شماز پر بجدے میں جھے دیکھ کر اسے خواکو ارتم کی چیز سے محسوں ہوئی تھی ، جھی و ہیں تک کر اس کے فارخ ہونے کا انتظار کرنے لگا، مگر چند کھوں کے بعد تی ایک بے جینی کا اضطراب اس کرگ و پیشر مشخول تھی ، خاصی دیر بعد سر اشایا اور اسے وہاں موجود اور متوجہا کے جزیر تو کر رہ گئی۔

ودختهیں کوئی پراہلم ہےنایاب؟"

"آپ يهال كول آئے إلى؟"

" کیا پی آنہارے یا س فیس آسکنا زینب؟" اے اپنے سوال کے نظر انداز ہونے کا بی نہیں زینب کی اس تفییش پہ جی تا دُ آیا تھا۔ " آسکت ایس گرجب ژالے کی یاری نہیں ہوتی ،آپ کونیس لگنا آپ بددیا نتی کے مرتکب ہور ہے ہیں؟" وہ پیڈنیس طور کر دہی تھی یا اس کی

اصلاح کی کوشش، جہان سردمہری سے اسے و تھے گیا۔

'' ژالے بتارہی تقی تنہیں ٹمپر پچر ہے، خیریت معلوم کرنا جاہ رہا تھا، کب ہوئی تنہاری طبیعت خراب؟'' جہان نے کہتے ہوئے اس کی پیشانی کوچھوا تھا، جوآگ کی طرح تپ رہی تھی۔

> '' بین ٹھیک ہوں ،اس نوازش کے لئے شکر ہید'' زینب نے رکھائی سے کہتے اس کا ہاتھ ہٹایا تھا۔ '' ابھی تم نماز پڑھ کر ہٹی ہو، جمہیں یہ بھی نہیں پہتہ شوہر کے ساتھ اس تنم کا سلوک بیوی کوزیب نہیں دیتا؟'' '' ہوگئے طبحنے شروع ؟اطلاعاً عرض کردوں ، یہ شوہر مجھے پہند ہے نہ قبول ،کتنی بار کہدیکی ہوں کہ مجھے....۔'' '' آگے ایک لفظ نہیں بولٹاندین! میں بہت رعایت دے چکا تہمہیں۔''

''توکس نے کہا ہے،رعایت کو؟ کریں جوکرنا ہے آپ کو؟ ماریں گے جان سے یا پھرتشدد کریں گے۔''وہ چیخ پڑی تھی، جہان اے دیکھتار ہا۔ (تم اپنی ذات کو پردوں میں مفلوف کر کے رکھنا جا ہتی ہوزینب، گرمیں اس راز کوضرور کھولوں گا،تم وہ نہیں ہوجوتم میرے سامنے خود کو

ظاہر کرنا جا ہتی ہو، تہارا مسئلہ تہارا درد پھھاور ہے۔)

''ایے کیوں دیکھ رہے ہیں؟''زینب نے آگھوں کی ٹی چھپانے کی غرض سے رخ پھیرتے ہوئے بھی تلخ کلای ضروری مجھی تھی۔ ''دیکھ رہا ہوں تم جھوٹ ہولے ہوئے صاف پہچانی جاتی ہو۔''

'' بید کیا بکواس ہے؟ کون ساجھوٹ بولا میں نے ، تنگ کر کے دکھ دی ہے زندگی آپ نے ، آپ سے تو تیمور بہتر تھے، کم از کم ان کے قول وفعل میں تضادتو نہیں تھا۔'' زینب نے اک نیاحر بہ آز مایا ، اس کی تو تع سے مین مطابق جہان کی آٹھیں غیض وغضب سے انگارہ ہوکر بے تحاشا حد تیں سمیٹ لائیں ، اس نے زینب کو باز وسے دبوج کر جارحیت بھرے انداز میں جھکے سے اپنے مقابل کیااور اس کا چہراا پنے فولا دی ہاتھ میں جکڑ لیا۔

"اس خبیث انسان کا نام تمهارے مندے دوبارہ نہیں سنوں میں ، زینب میں گردوں گا تہیں گراب تمہاری کوئی فضول بات برداشت نہیں کروں گا ، اس سے پہلے جب تم نے بیساری برتمیز حرکتیں کی تھیں تب میراتم پہکوئی اختیار نہیں تھا، گراب بیوی ہوتم میری بیہ بات یادر کھا کرو۔ " جہان نے اسے ای شدیدا نداز میں جھٹادے کر بستر پہا چھالا اورخود لیے ڈگ بحرتا پلٹ کر باہر نکلتا چلا گیا، نینب جیسے ہوا سیاخت کی ای جگہ گری پڑی رہی ، اس کی گرفت میں کتنی مجنونیت تھی اور آ تکھوں میں واقعی ہی گویا مرنے مارد سے والے تاثر ات ، حقیقتا زینب کو شاکف کر سے ، اس کے سے ، اس کے سانسوں کی بھاپ سے ایمی تک اسے اپنا چرا جل ایوا محسوس ہور ہاتھا۔

سانسوں کی بھاپ سے ایمی تک اے اپنا چرا جل ایوا محسوس ہور ہاتھا۔

" بین کیا کروں میرے خدایا! مجھاس مشکل سے نکال لے۔"وہ ذراحواسوں میں اوٹی تو سسک سسک کر بلک بلک کرروئے گئی تھی۔ میں میر میرین

''پری اگ بات کہوں تم ہے؟'' معاذیے اس وقت اس کے تلے میں اپنے باز وحمائل کیے تتے جب پر نیاں اس کی ٹائی کی گرونگا کرکوٹ بہناری تھی۔

" جی پولیں " پرتیاں نے سکرا کرا ہے دیکھاا ورکوٹ کے بٹن بند کرنے گئی۔

''بارا دوزی کی کی دجہ سے پریٹان ہے،اس نے جے کو بھی آپ میٹ کیا ہوا ہے، تباری تو دوئی ہے نااس سے،تم ذرااس سے مئلہ تو جاننے کی کوشش کرو، گراس انداز میں کداسے شک نہ ہو۔'' معاذ کی شجیدگی کے مظاہر سے پہر پر نیاں جیسے کی سوچ میں گم رہ کر بولی تھی۔ ''ایسا تو مجھے بھی کئی ہارمحسوس ہوا کہ وہ الجھی ہوئی اور پریشان ہے کیا زیادہ تشویش کی ہات ہے۔'' پر نیاں خود بھی متفکر ہونے گئی تھی۔

" ہے تو پر بیثانی کی بات ہی، ہے تو خاص طور پر بہت زیادہ مینس ہے۔"

'' آپ بِفکرر ہیں، میں آج بی اے کریدنے کی کوشش کرتی ہوں۔'' پر نیاں نے اے تسلی دی تو معاذ کسی خیال کے پیش نظر بولا تھا۔ ''یارا یک دم سے اگلوانے نہ بیٹھ جانا، ورنہ و پھتا طرہ و جائے گا۔''

'' آپ کی قربت میں رہ کراتنی عقل تو مجھ میں بھی آگئ ہے کہ کون سا کام کیے کرنا ہے؟'' پر نیاں نے اے چھیٹرا تھا، معاذ کی آٹکھیں ایکدم ہے چیک آٹھیں۔

"اوے ہوئے قربت کون ی قربت کی بات ہوری ہے؟ اللہ جموث سے بچائے رکھے صرف ایک باربیموقع آیا تھاوہ بھی شاید ہی

تم آخري جزيره بو

```
آپ تب حاسوں میں ہوں، پھراتی عقل کیے حاصل کرلی۔''اس کے لیجے میں شرارت می شرارت تھی، آٹکھیں الگ بہک آٹھی تھیں، پرنیاں تو گویا
پھنس گئی تھی سیدھے۔ مبیاؤبات کر کے بھی۔
```

795

''حدہ آپ ہے معاذ ۔۔۔۔۔ ہات کوکہاں ہے کہاں لے جاتے ہیں۔''شر ما یا کجایا ہوااس کا سنہرا جگمگا تا ہواروپ اس قدر بہکا دینے کی حد تک دکھش لگا تھا کہ معاذ کسی طرح بھی خودکوشرارت کرنے ہے نہیں روک سکا، پر نیاں کی حالت دیکھنے والی ہوگئی تھی۔

"معاذ!" وهرو بالى بوئى تقى معاذ ين كيا تقار

"صبح مبح بی عبدے پھر گئے ہیں۔"اس نے مصنوی خفکی ہے اے گھورا تھا۔

کھے بھی ہو میں تو الزام شہی کو دوں گا تم مصوم بہت ہو گر توبہ تیری آکسیں

اس اہم وضاحت نے پر نیال کو شند اسانس بحرنے پیرمجبور کردیا تھا۔

" آپنین سدهر کتے " وه سر جھنگ دای تھی۔

''آپ بھی تھوڑاسا بھڑجا تھی او ہمارا بھلا ہوجائے ،ون رات رومانس کے طریقے بتا تا ہوں تکر بجال ہے جو بھی آپ کو بھی خیال آیا ہو مجتر مہ شوہر ہوتے ہیں آپ کے ہم ،سواک نظر کرم ادھر بھی۔'اس نے خاصے قائل ومائل کرنے والے انداز میں کہا تو پر نیاں جیا آمیز خفت سے سرخ پڑگئی۔ ''آپ ہی کافی ہیں اس کام کو۔''

" اليكن ميرا يهى تودل كرتا ب، تم محص بياركرو " معاذ كااصراراور تقاضا يوسف لكار

اگر چومنا علی ہے مقصود او ہم نظروں سے چوم لیا کرتے ہیں

راغدار تبین کے دامن کو ہم داغدار تبین کے دامن کو ہم داغدار تبین کے دامن کو ہم داغدار تبین کے ایک کا داغدار تبین کے دامن کو ہم داغدار تبین کے ایک کا داغدار تبین کے دامن کو ہم داغدار تبین کے دائر کے داغدار تبین کے داغدا

" من محبت مين السي حد بنديون كا قائل تبين مون جمهين انداز وتو موكيا موكا-"

افظ ناپ کر اکستا بات تول کر کرنا مجھ سے بین ہوتا تم کو تو پیتا ہے تا کہتا ہیں کہتا ہیں کہتا ہیں کہتا ہیں کہتا ہیں ان کے کہتا ہیں ان کو کیا بتاؤں میں کہتا دل سے بول پڑتا ہے کہتے ہیں کہتا دل سے بول پڑتا ہے کہتے ہیں کہتا دل سے بول پڑتا ہے اور تم کو تو پیتا ہے اور تم کو تو پیتا ہے اور تم کو تو پیتا ہے اور کے باس کوئی بھی

```
پیانہ کہیں ہوتا تاپ لے جو لفظوں کو
                                  تول
```

ا بيخصوص انداز بين اس في الخي سوج واضح كي تقى ويرنيان في مسكرا مهد د باكي -"بال پند ب مجھى،اب توبہت المجھى طرح انداز ه ہوگيا ہے مزاج كا۔"

'' تھینک گاڈ! جان تو لیائم نے ، ورنہ میں تو خا نف ہوتا رہتا تھا کہ کہیں پھرتم میری محبت کومیری ہوس ہے تعبیر کردو، ایکے سال تک پھ ناراضگی کا سلسلہ چلے ساتھ میں ایک عدد جا کلڈ بھی یارلوگ جھتے ہوں گے پیتنہیں ہم کتنے رومینفک میاں بیوی ہیں کسی کوکیا پیتہ''

د م کم آن معاذبس بھی کریں۔"پر نیاں کی آنکھیں ہی نہیں جھیں، گال بھی د مک اٹھے تھے۔

''افوه بیک ہےتم نے اصلاح اپنیرومینس پرتو پابندی ہے بی ، تو تم مجھے زبانی کلامی بی دل نہیں پرچانے دینیں۔'' معاذ نے منہ

"آپ کواب کالج ہے در نہیں ہوتی ؟ تیاری میں ہی اتناوقت لگا دیتے ہیں، ناشتے یہ مماا تظار کرتی ہیں توسب کتنا غداق اڑاتے ہیں اتنی در كر ين رئي يد" برنيال في اس كى رست واج اس كى نكابول كسا من الركويا وقت كا عدازه كراما جابا-

"جنید بھائی اور ہے تو بیے بہت وقت پرآتے ہیں نا ڈائینگ ٹیبل یہ، اندروہ بھی اس تم کی سرگرمیوں ہیں مشغول ہوتے ہیں، کوئی نداق

اڑا کے آو دیکھے میران اس کے پاس ہر بات کا جواب تیار ہوتا تھا، پر نیاں کو بی ہارتسلیم کرنی پڑی جب گراسانس بحرلیا۔

او سنم کاش ۱۰۰

صنم او صنم کاش

جہان نے دروازہ کھول کریم تاریک کمرے میں قدم رکھا تو مغنید کی دردے بوجھل آوازنے ایکدم سے اے اپنے حسار میں لے لیا، وہ ایزی چیئر پینم دراز جیسے خود سے بھی عافل تھی ، تھلے بال ہوا سے اڑتے تھے، آتھ میں بند تھیں تکرسائیڈ دن سے بہتے آنسواک تسلسل سے کنیٹیاں بھگو

کی ہٹی اے کاش دے دول حمییں الے لے او غم اپنا دے دے کو بنا لیتے تم اپنا ہم كاش ماتھ ہوتے اگر تم ماتھ ہوتے

جہان کے ہونٹ باہم تخق سے پیوست ہوگئے تھے، دماغ کی طنا ہیں پوری قوت سے تن کئیں، وہ رقابت کی ان دیجھی آگ ہیں جبلس کرخاک ہوتا آگے بڑھا تھا اور کیسٹ بلیئرزور سے ہاتھ مارکرآف کیا، کمرے ہیں یکافت جان لیواسنا ٹا درآ یا، زینب چو گلتے ہوئے سیدھی ہوہیٹی، البتہ پچھے کہنے سے گریز کیا تھا جبکہ جبان انتظر تھا کہ وہ پچھے کہنے جواب ہیں اے بھی دل کی بجڑاس تکا لئے کا موقع ملے، اس کے اندر جوار بھائے اٹھور ہے تھے۔
''میرا بیک تیار کردو، پچھ دنوں کو بچھے آؤٹ آفٹی رہنا ہوگا۔'' جہان کا لہے وانداز تھکمانہ نخوت لئے ہوئے تھے، جیرت انگیز طور پیزینب نے جواب میں نا گواری کے اظہار یا بھردامن بچانے کے اٹھ کراس کے تھم کی تھیل شروع کردی، جہان کو اور خصر آنے لگا تھا بیسوج کرکہ وہ اس سے جان چھوٹ جانے یہ شکر منار ہی ہوگی ، آج سے اس کی باری جوشر وع ہو پچکی تھی۔

'' بیسوٹ ٹھیک رہے گا؟ رکھ دوں؟'' وہ اپنے دھیان میں پلٹی تو جہان سے زور سے نگرائی، وہ پیڈنییں کب اس کے پیچھے آکر کھڑا ہو گیا تھا۔ '' افوہ آپ کیوں بیہاں آگئے تھے؟'' وہ جتنا جھنجھلائی تھی ،اسی حساب سے چڑکر بولی۔ '' تم بھی ساتھ چلوگی میرے، ہے تو آفیشل ٹوئر تکر میں بینچ کرلوں گا۔'' جہان نے ایک نیا شوشا پھوڑ کرنے ہے انداز کی بےزاری کو

جعلابث میں ڈھال دیا۔

"ميرادماغ نبين خراب كه آپ كساتھ خوار ہوتى كارول-"

'' جمہیں بات کرنے کی تیز کہ آئے گی زینہ، لی ہیو پورسیان اینڈ انف، آئندہ میں تہیں دیکھوں نااس طرح ہے بات کرتے ہوئے، سب کھروالوں کے ساتھ بھی تم یونمی پھڑ پھوڑتی پھرتی ہو'' جہان کا ضبط آخر کارجواب دے گیا تھا، زینب کی رنگت واضح طور پہ پھیکی پڑی۔ ''میں نے آپ سے کوئی عہد کیا تھانہ بیان کہ ٹیس آپ کے ساتھ۔۔۔۔۔''

التہارے نزدیک عہد و بیان کی کیا ڈافنی نیشن ہے جھے نہیں ہیں، میرے خیال میں جب تم نے نکان نامے پہرائن کردیے تو اس کا مطلب پیروا کے نہیں میرے،میری فیلی کے حقوق کوادا کرتا ہے۔ ''انگی اٹھا کردو بے حد تغیرے، وے انداز میں جنکا کرپولا، تو زینب چند ٹانیوں کوککر

> '' بیمرفآپ کی قبلی ہے میرے پیزنش اور'' ''اچھا!!!''' وہ پھراس کی بات کاٹ کرطنز یہ نبی ہنیا۔

''اطلاع کا بہت شکریہ ویے پید بھے پہلے سے تھاتم نے اپ ویزش کے جذبات واحساسات کی کتنی پرواہ کی ، یہ تہمارے اپٹی ٹیوؤ نے
بہت بار واضح کر دیا ، اب اگریش تم سے ان کے ساتھ بہترین رویہ کا آرڈر کر رہا ہوں تو اس کی وجہ بی ہے کہ تب تم اپنی مرضی کی ما لک تھیں مگراب تم
جھے سے وابستہ ہو بہم بارار ویہ تہمارا مزاج اور تمہارا اس گھریش کر دار میرے حوالے سے جانا اور پیچانا جانا ہے بی ہرگزیہ برداشت نہیں کرسکنا کہتم سے
اب میرے دشتوں کو تکلیف پہنچا ور بیت ہیں میری لاسٹ وارنگ ہے ، اس کے بعد میں ہرگز بھی رعایت نہیں کروں گا۔' جہان کے لیجے سے ہی نہیں
اس میرے دشتوں کو تکلیف پہنچا ور بیت ہیں میری لاسٹ وارنگ ہے ، اس کے بعد میں ہرگز بھی رعایت نہیں کروں گا۔' جہان کے لیجے سے ہی نہیں
اسٹھوں سے بھی برہی چھکی پڑر رہی تھی ، زینب کے اعصاب تک شدید کشیدگی سیٹ لائے تھے۔

"افوہ رعایت، فار یورکا سَدُ انفارمیشن جہا تکیرصاحب کہ پہلے بھی آپ نے کوئی ہار پھول نہیں پہنائے ہیں مجھے، برداانصاف انساف کا

و تکا بجاتے ہیں، لاولی اور چینتی تو آپ کی وہی ژالے ہے نا، جیسے میں جانتی نہیں ہوں، ہمیشہ مجھ یہ آپ نے اسے ترجیح دی، میری طرف تو بس فرض بہمانے آتے ہیں، تو نہ بہمایا کریں، مجھے بہت اچھی طرح سے اندازہ ہے اپنی اوراس کی حیثیت کا، وہ آپ کی محبت ہی نہیں،خوبصورت توعمرسب سے یو هر کنواری ملی آپ کو، جبکه میں روندی اورمسلی ہو کی کلی تھی ، جے کوئی بھی اپنے کالرمیں سجانا پیندنہیں کرتا ،مگر برا ہوآپ کی اس اچھی دھا ک کا ، جے بحال رکھنے کوآپ کو بینا گوار کام کرنا پڑا۔' وہ بولنے پیآئی تو جانے کب کی ٹیش اور غبار تکال دیا تھا، غصے کی زیادتی سے دیکا چہرا، تیز ہوتا تنفس اور آ کھول سے بہتے آنو،جو پہنہیں کتنے کرب اوراؤیت کومسوس کر کے لکا تھے۔

'' زینب……!'' جہان سخت مصطرب ہوا،مگروہ اس کی ہے بغیر منہ یہ ہاتھ رکھے روتی ہوئی باہر بھا گیتھی، جہان اس کے پیچھے ایکا، زینب نے برآ مدے میں رک کرسرعت سے بہتے آنسوؤں کوصاف کیا تھا، وہ ہرگز کسی کےسامنے وضاحت کی پوزیشن میں نہیں کھی مگراہے انداز ونہیں تھااس پدکیاا فاد پڑنے والی ہے،اس سے قبل کہ جہان اس تک پہنچا آئدھی طوفان کی طرح سے اندرونی صے کی جامعیہ آتمی سزآ فریدی اسے وہاں دیکھ کر چیل کی طرح اس کی جانب لیکی تحییں۔

"ا چھا توتم ہوزین اجس نے میری بٹی کے حق بید اکر والا ،شرم تو نہیں آئی ہوگی تہیں؟ ار معضب خدا کا اپنا شوہر سنجال نہیں تو دومروں کے شوہروں کو قابوکرنا شروع کرلیا، میں کہتی ہوں تم لوگوں کو جراًت کیسے ہوئی آخر میری بیٹی کے ساتھ پیسلوک کرنے کی؟اس پیددھڑلہ دیکھوکہ مجھے کا نوں کان خرنبیں ہونے دی۔'' بغیر سی لحاظ کے بلند ہوتا لہے جس میں جہالت کی حد تک چیخ چکھاڑنمایاں تھی ،انہوں نے ہاتھ لہرالہرا کر صرف طعنے دینے پیا کتفانہیں کیا تھا، طیش ہے ہے حال ہوکرزین پیتملیآ وربھی ہوئی تھیں ،ان کاارادہ اے بالوں ہے نوی کرز بین پیر پیٹنے کا تھاوہ کیم تھیم عورت وصان پان کی زینب کو یقیبتاً منٹول میں زمین چٹا سکتی تھیں اگر جواس مل وہاں آئے جہان نے زیروست مدا قلت کرتے ہوئے زینب کو ہاتھے پار کرمرعت ے اپی جانب ندر لیا اوتا۔

"واث نان سنس سز آفریدی؟ بات کرنے کا بیکون ساطریقہ ہے؟" جہان کا لہد بے حدکز اتعاق چرے کے تاثرات میں شدید نظی، زینب اتی جاس باختہ تھی کہ جہان کے مینچنے پیدا ہی جبونک میں آکراس کے بالکل پہلو ہےلگ گئی تھی اور یونمی کھڑی رہی ،سز آفریدی کو دیکھتی رہی جن کی آنکھوں میں کو یاخون اتر اہوا تھا۔

"بہت خوب بتم نے خودکون سے ایل کیٹس کے مظاہرے کردیئے ہیں کہ جھے سے بیسوال کرتے ہو؟" انہوں نے جہان کی آنکھوں کے آ کے ہاتھ اہرا کر پھرای انداز میں طعنہ مارا ، ان کالڑنے کا انداز خالص جابل عورتوں کا ساتھا۔

" آپ کو جو بھی بات کرنی ہے، اندرچل کر کریں، زینب تم بھی اپنے کمرے میں جاؤ۔ "جہان نے پہلے انہیں پھرزینب کو مخاطب کیا تھااور لمحة جركواے بہت نرى سے اپنے ساتھ لگا كرتھ پكا، زينب ہنوز سراسميەنظر آتى تھى ،اس كے كہنے پہے افتيار فرما نبر دارا نداز بيس سركوا ثبات بيس بلايا اورا ندر کی جانب دوڑی۔

''اےکہاں بھیج رہے بونساد کی جڑکوءاس سے توبات کرنی ہے میں نے۔''سنزآ فریدی پھر چھٹھاڑیں توجہان نے تیزنظروں سے انہیں

ويكصا تفايه

'' میں آپ کا احرّ ام کررہا ہوں تو بہتر ہوگا آپ بھی تمیز کے دائرے سے باہر نہ تکلیں ، میں نے جو پچھے بھی کیا وہ کسینس میں بھی جرم نہیں ہے کہ آپ کے سامنے مجرم تشہروں۔ 'اس کے لیجے میں بھی تھی اور تنبیقی ، مگر سز آ فریدی نے زورے سر جھٹک دیا تھا۔ ''اونبدد کیدلوں گی میں تنہیں۔'' جہان نے راہداری کے سرے پیدجو کی جھلک دیکھی تو و ہیں ہےاہے پکارا تھا۔ "جي صاحب؟"وه يها گي آئي تھي۔

" بيكم صاحبه كودُ رائينك روم من لے جاكر بھا وَاور جائے كا تظام كرو۔"

'' مجھے نہیں پینی تبیاری چاہے ، میں یہاں ضیافت پہنیں آئی سمجھے؟''انہوں نے زورے پھٹکار کرکہا تھا، جہان نے ہونٹ جھٹی کر پر تپش * نظرول سےانبیں دیکھا تھا۔

" آپ اندر چل کر بیٹھیں، میں پیا جان اور جاچوکو بلا کر لاتا ہوں، انہی کے سامنے بات ہوگی آپ ہے۔ "اپنی بات کھمل کر کر کے وہ آگے بردها تو سزآ فریدی نے بھڑ کیلےا نداز میں اسے آواز دی تھی، لہج سے طیش اور غیض کی کیٹیں اٹھ رہی تھیں، جہان کونا جاردک کران کی جانب متوجہ

' منی کہاں ہے؟ اے بلاؤ میرے پاس۔''انہوں نے ای شارت آمیز کیجیش گویا جہان کوآرڈ رکیا تھا، اسی انداز نے جہان کاخون کھولا دیا تفامگراس نے اپنے جذبات کنٹرول سے با پرٹیس ہونے دیئے۔

"آپ چلیں، ژالے بھی آربی ہے وہیں۔"مسز آفریدی نے چھددر گھورتی پھنکارتی ٹکاموں سے اسے دیکھا پھر بیل کی تک بھا تیں ساڑھی کا پلوسنجالتی خاکف می رجو کے ساتھ آھے ہو مدکنیں، جہان نے سیل فون نکال کرڑا لے کانمبرڈ اکل کیا تھا ،اس نے پہلی ہی بیٹل پیکال ریسیوکر لی۔ "كمرے باہر إلى آب شاه؟"

'' 'نہیں ،اوھری ہوں تم ڈرائنگ روم ہیں آ وُ اوالے! تنہاری می آئی ہوئی ہیں۔'' جہان نے مطلب کی بات کی تھی، دوسری جانب ژالے کے ٹھٹڈا سانس کھرنے کی آ والہ سنائی دی تھی 💶

'' میں نے انہیں بہت منع کیا تھا شاہ مگر وہ نہیں ما نیں ،اگر وہ آپ سے سخت بات کہیں تو پلیز مائینڈ نہیں بیجئے گا۔''اس کے لیجے میں التجا در آ کی تھی، جہان نے جوابا تھنڈاسانس بحرا تھا۔

"ڈونٹ بیووری بتم آجاؤوہاں او کے۔"

"جی میں آری ہوں۔" ژالے نے تسلی سے نواز کررابط منقطع کردیا ،اس دوران جہان پیا کے کمرے کے دروازے تک پہنچ چکا تھا، سیل فون جینز کی جیب میں اٹکا کراس نے دروازے پیدھرمروں میں دستک دی تھی۔

''لیس کم ان۔'' پہا کی بھاری محرمصروف آواز بجری تقی ، جہان نے آ ہنتگی سے دروازہ دھکیلا، پہا ایزی چیئر پہجھو لتے کسی کتاب کے مطالع میں مصروف تنے جبکہ مما بیڈیپہ فاطمہ عدن اوراسامہ کے ساتھ موجود تھیں فاطمہ تھلونوں کے ڈھیر میں گھری بیٹے تھی ،عدن مماکی گود میں تھا جبکہ اسامه بستريه دهمكا چوكڑى مجار ہاتھا۔ "ارے جہان بیٹے! آیئے سویٹ ہارٹ۔"اس کے سلام کے جواب میں پہانے خوشی دلی سے اٹھ کراس کا خیر مقدم کیا تھا، جہان ان ک اس درجہ پذیرائی کے مظاہرے یہ بمیشہ کی طرح خفیف سا ہو گیا، فاطمہ کی نگاہ اس پہرٹری تھی تو تھلونے چھوڑ چھاڑ ہمک کراس کی جانب لیکئے گلی، وہ جہان سے بے حد مانوس ہو چکی تھی، جہان نے آگے بڑھ کراسے اٹھایا پھراس کے رہٹی بالوں کو چوما تھا۔

'' بیشونا بینے! کھڑے کیوں ہو؟''ممااہے مسکرا کرد کھے رہی تھیں ،نری ہے ٹوک کر پولیں تو جہان نے سرکونفی ہیں جنبش دی تھی۔ '' نہیں میں بیٹھنے نہیں بلکہ آپ کواور جا چوکو بلانے آیا ہوں، جاچوا سز آ فریدی آئی ہیں۔''

"اوه.....خيريت؟" پيا فورأالرث ہوئے تصاور كتاب بندكردي_

وولكتى تونييس ب،اراده تولرائى كاظاهر مور باب-"جهان في مسكراب دبائي تعى -

'' دیکھ لیتے ہیں،آپنے بھائی صاحب کو ہتایا؟'' پہاای وفت اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

'' منہیں ، بتانے جار ہا ہوں ،آپ چلیں وہاں۔''

''میلیئے بیکم صاحبہ ان لاڈلول کوان کے پیزنش کے حالے کرے آپ بھی آجا کیں۔'' پیااور جہان ایک ساتھ یا ہرآئے تھے، پیچے تشویش زدہ می مما گود میں عدن کو لئے اساسد کی انگلی کجڑے ہوئے تھیں۔

"جہان بینے اوہ خالوں او انہی خاص کرم مزاج ہیں، مجھے تو ڈرنگ رہا ہے، ہنگامہ ہی نہ کردیں۔"پیا کارخ ڈرائنگ روم کی ست تھاجمی اس جانب مز گئے جبکہ تماجہان کے ساتھ راہداری میں چل رہی تھیں، انداز میں پریشانی بھی تھی اور گھیرا ہٹ بھی، جیسوس کرتے ہی جہان نے انہیں ایک باز و کے حساد میں لیا تھا۔

" مجھان سے نیٹنا آتا ہے چی جان، آپ قطعی ٹینس ندہوں "

'' گریٹے وہ…''انہوں نے بکلا کربات ادھوری چیوڑ دی ،ان کی رنگت متوقع لڑائی جنگڑے کے خیال ہے ہی پہلی پڑتی جارہی تھی ،وہ بہت امن پیندخیں سیاری عمر جنھائی کے اورنند کے ساتھ بہت اتفاق سلوک میں گزری تھی جبھی ایک صورتحال میں ان کی گھبراہٹ بہت نیچرل تھی۔ '' آئے۔' آئیس ڈیرائنگ روم میں وچی ہمان اور پیلین پلیکس روہم محرضیں میں جو ڈیریں '' جران نے بھرائی رہیا نہ نہ آمہ زمی سے

'' آپ ندآ کیں ڈرائینگ روم میں چگی جان اور پلیز ریلیکس، ہم مجرم نہیں ہیں جوڈریں۔'' جہان نے پھرای رسانیت آمیزنری سے ''

'''نیس، میں چلتی ہوں آپ کے ساتھ پر نیاں ۔۔۔۔۔ پر نیاں جئے۔'' ممانے پہلے اسے جواب دیا تھا پھر پر نیاں کے بیڈروم کے آگے رک کراہے بکارنے لگیں۔

"جىمماء" وه گلانى دو پندسليق سے اور معتى بابر تكلي تقى ـ

''عدن کوسنجالو بیٹے اور قاطمہ کو جا کراس کی ماں کو دے آؤ، جہان دو بیٹے فاطمہ کو بھی۔'' جہان نے قاطمہ کو گو دے اتار نا چاہا مگر وہ اس ہے چے ہے گئے تھی اور بسور نے گئی، پر نیال مسکرا دی۔

"بيجان بھائى كے پاس ہے كم ازكم ميرے پاس نبيس آئے گى، جائيں زين كوديس آئيں اے بھائى۔"

تم آخري جزيره جو

'' ہاں بیٹے! زینب کو پکڑا کر پھرآ پ آؤوہاں، میں بلاتی ہوں بھائی صاحب اور بھا بھی بیگم کو۔'' ممانے بھی پر نیاں کی تائید کی تھی اورآ کے بڑھ کریا یا جان کے تمرے میں چلی کئیں۔

'' خیریت بھائی؟ کہاں جمع ہورہ ہیں سب لوگ؟'' جہان نے مختفرالفاظ میں تازہ صورتحال اس تک پہنچائی اور پلٹ کرندنب کے کمرے کی جانب آگیا، وہ کھڑ کی کے آگے کھڑی تھی ہاتھ میں بیل فون تھا، جواہے دیکھتے ہی بےافتیاراس نے پشت پہکیا تھا۔

''سزآ فریدی کے رویے پہیں بہت شرمندہ ہول زینب۔'' فاطمہ کواس کے حوالے کرتے ہوئے جہان نے جو بات کی تھی اس نے زینب کے ہونٹول پیز ہرخند بھیردیا تھا۔

''شرمندہ ہوتے آپاں صورت ایٹھے لگتے ہیں ہے صاحب اگر آپ خود ندید کرتے ہوں ، بہت اچھا ہوا کہ آپ کی طرح انہوں نے بھی میری اوقات یاد دلا دی ، انہیں بیضرور بتا ہے گا کہ میں نے کب کب کس انداز میں آپ پہڈا لے تنے شایدان کی وجہ ہے ہی چھے بھی پیتہ چل جائے۔''اس کے کرخت لیجے میں سرد پھنکاریں تھیں ، جہان سخت عاجز ہوکررہ گیا۔

''لوگوں کوعادت ہوتی ہے فضول میں ہانگنے کی ،اہتم ہر کسی کی ہاتوں کو اوٹی ول پہلیٹی پھروگی؟'' ''لوگوں کو کی ماریں صاحب،آپ کیا کہدرہے تھے اس سے پہلے مجھے؟'' وویقیناً بہت ہرٹ ہوئی تھی جھی صدمہا بھی تک باتی تھا۔ '' مائی گاڈاز بی میں نے ایسی کوئی فضول ہات نہیں کی تھی۔'' جہان نے سخت احتجاج کیا تھا۔

'' یہ بحث بھی ختم نہیں ہوگی، آپ جائے آپ کی ساس صاحبہ شتھر ہوں گی آپ کی۔'' زینب نے ضعے میں آگر پھر طنز کا تیر پپلایا تھا، جہان نے مزید کوئی وضاحت مناسب نہیں بچھی، زینب کے چیرے پہ جو تاثر ات تھے وہ صاف صاف لفظوں میں کہتے تھے اسے جہان کی کی بات کا بھی اعتبار نہیں، جبکداس کی خاموثی ہے واپھی پرزینب کے اندر ہو گی اُلوٹ بچھوٹ میں لیکفت اضافہ ہوگیا۔

(آپ ہیشہ یونی بھے دی گرید کرتے رہے ہیں ہے اور یونی کرتے دہیں گے۔) بدنی اور یکی کے احساس کے تحت اس کے آنسو روانی ہے بہتے چلے گئے تھے۔

**

''می شاہ ہر جائی نہیں ہیں ضدل بھینک ہیں پلیز آپ ان کے لئے استے تھر ڈکااس بیار کس شدگریں، ہیں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا
کہشاہ میرے ہز بینڈ ضرور ہیں گرمیری پراپرٹی نہیں، بیدوسری شادی جس کی میں نے خود اجازت دی انہیں اور یغیر کی جرک دی ہے، کرنے کاوہ
پوراحق محفوظ رکھتے ہیں۔''' بیت کسی انسان نے نہیں اللہ نے دیا ہے انہیں، پھر آپ اسے کفراورظلم سے کیوں گردان رہی ہیں، میں آپ کو بتاؤں کفر
اورظلم دوسری تیسری یا پوتھی شادی کر سے مردنہیں کرتا، جورتیں کرتی ہیں جو اسی بات سنتے ہی فورا فتوی صادر کردیا کرتی ہیں کہ اس نے بہت ظلم کیا، می
ایسا کہنے سے قبل وہ یہ کیوں بھول جاتی ہیں کہ اس کام کی اجازت اللہ نے مردکود سے کھی ہو اورجس کام کی اجازت اللہ نے دی اسے کرنے والا طالم
کیسے؟ دوسر سے لفظوں میں ہم ہے کہتے ہیں کہ اللہ نظم کی اجازت دی ، اللہ ظالم ہے، نعوذ باللہ ، اب یہ نفرنیس ہے تو اور کیا ہے؟''
جبان اندرجس وقت واضل ہوا سر آ فریدی کے زبر دست واو یلے اور جھڑے سے بعد ماحول میں کسی قدر پر سکون تھا، اڑا لے کی ہی آواز

گونج رہی تھی، جو یقیناان کے کسی اعتراض کے جواب میں وضاحت دیتی سمجھاری تھی، سنزا فریدی کے چہرے پید باد باغصہ ہنوزتھا،البتة مما پیا کے ساتھ دیگراہل خانہ بہت مطمئن نظرا کے تھے۔

'' میں مانتی ہوں بیٹے کہ مردکود وسری شادی کی اجازت ہے گر کوئی وجہ بھی تو ہو، جیسے اولا دکا نہ ہونا وغیرہ۔'' مسزآ فریدی ہار مانے کو تیار نہیں تھیں ،ایک اور نقطہ اعتراض اٹھایا۔

''اسلام میں بغیر کی وجہ کے بھی دوسری تغیری اور چوتھی شادی کی اجازت ہے، اگر کوئی مردووسری شادی کر لیتا ہے تو ایسی کون ہی تیا مت آجاتی ہے کہ ہر کوئی افسوس کرنے بیٹھ جاتا ہے، اگر کوئی مردعیا شی کررہا ہے تو اے کوئی پیچنیس کہتا، کیکن اگر کوئی جائز طریقے ہے عقد کر لے تو ظالم ہوجاتا ہے۔'' ژالے کے لیچے میں واضح نظکی تھی ، وہ بہت اجھے انداز میں جہان کے ساتھ یہاں کے ہر فرد کا دفاع کر رہی تھی ، مما تو نظروں ہی نظروں میں اس کے صدقے واری ہوئی جارہی تھیں ، ان کی بہو بچھدار ہے وہ جانتی تھیں مگروہ اتنی دین کی بھی بچھر کھتی ہوں گی انہیں اندازہ ہی نہ تھا۔ درجے رکا ہے گئے ۔ شور اس اس کی بہو بچھدار ہے وہ جانتی تھیں مگروہ اتنی دین کی بھی بچھر کھتی ہوں گی انہیں اندازہ ہی نہ تھیں کے درجے دیں گی بھی ہوں گی انہیں اندازہ ہی نہ تھیں کہ درجے درکھیں کے درجے درکھیں کے درکھیں کے درجے درکھیں کہا کہ درجے درکھیں کے درکھیں کے درجے درکھیں کے درجے درکھیں کے درجے درکھیں کی درجے درکھیں کے درجے درکھیں کو درکھیں کے درکھیں کے درکھیں کے درکھیں کی درجے درکھیں کے درکھیں کی درجے درکھیں کے درکھیں کے درکھیں کی درجے درکھیں کی درکھیں کے درکھیں کو درکھیں کی درجے درکھیں کی درکھیں کے درکھیں کی درکھیں کے درکھی کی درکھیں کی درکھیں کی درکھیں کی درکھیں کو درکھیں کی درکھیں کی درکھی کو درکھی کی درکھیں کی درکھیں کیا کہ درکھیں کے درکھی کے درکھیں کی درکھیں کی درکھیں کی درکھی کے درکھیں کی درکھیں کی درکھیں کی کو درکھی کو درکھی کی درکھیں کی کو درکھیں کی کھی کی درکھی کی درکھی کرکھی کی درکھی کی درکھی کی درکھی کی درکھی کو درکھی کی درکھی کو درکھی کی درکھی کی درکھی کی درکھی کی درکھی کو درکھی کو درکھی کی درکھیں کی درکھی کی در

''تم پاگل ہوگئی ہوژالے،ان لوگوں نے تم پہتعویزوں کا اثر کرادیا ہے، کیا کبوں میں تہمیں سوائے اس کے؟'' وہ اتنا جھلا کی تھیں کہ بھڑ کے ہوئے انداز میں کہتی اٹھ کر کھڑی ہوگئیں۔

''تم جیسی مورتیں ہوتی ایں جواپنا گھر خود ہر بادکرتی ایں ، میں جانتی ہوں ان لوگوں کی پڑھا کی ہوئی پٹیاں ایں یہ سازش ہان لوگوں کی ہمارے خلاف ، میں یہاں نہیں چھوڑوں گی حہیں ، ان کا کیا تجروسہ جیسے آج اپنے بیٹے کی شادی کی کل حمیس راستے ہے بٹائے کو جان لے لیس تمہاری ،تم چلوم پر سے ساتھ'' انہوں نے خوتی تظروں ہے جہان کود کی کر کہا اور ژالے کی کلائی تھام کر جھکے ہے اٹھایا، ژالے بیکا کیپ پر بیٹان نظر تہ : گل

"پلیزی چیوزی جے، پینی کی باتی کردی ای آپ "والے بری طرح سے شرمندہ ہو کر یولی تھے۔

'''تم اب یمان نہیں رہو گی ژالے پیرمیرا فیصلہ ہے،اے اگر تھہیں اپنے ساتھ رکھنا ہے تو اپنی دوسری بیوی کوطلاق دینا ہوگی۔'' سز آ فریدی کے لیجے میں ہرگز کوئی تنجائش نیس تھی جہال سب شدید تناؤ کا شکار ہوئے جہان کا چراسر نے ہوکررہ گیا تھا۔

''مائینڈاٹ سز آفریدی، آپ ہوتی کون ہیں میری زندگی کے فیصلے کرنے والی؟'' جہان کے کیچے میں سردی کیفیت اتر آئی تھی،اس کی آواز میں غراہث نمایاں تھی۔

''ممی پلیز ،انف،آپ چلی جا ئیں یہاں ہے۔'' ژالے نے اپنا ہاتھ جھکے سے ان سے چھڑالیا تھا، وہ ان کی بجائے جہان کوتشویش کی نگاہ سے دیکھے رہی تھی جس کے چیرے پینخو ت اور درشتی کا تاثر ہر لحظہ گہرا ہوتا جار ہاتھا۔

'' میں ہرگز بھی کسی نیسلے کو کرائے بغیر نہیں جاؤں گی ،اگر جہا تگیرا پی دوسری بیوی کوطلاق نہیں دے گاتو پھرائے ہے کرنی ہوگی ، بیا بھی ای وفت تہہیں طلاق دے گا۔''

''می!!!'' ژالے بینی ہوئی آواز میں چین تھی اور پیلی پڑتی رنگت کے ساتھ یوں نیچے بیٹے گئی جیسے وجود سے خون کا آخری قطرہ بھی کسی نے نچوڑ لیا ہو، ممااور مما جان بدحواس ہوکراس کی جانب کیکی تھیں اور اسے سنجالنے کسٹی کی پریٹانی ان کے چیروں سے ہویداتھی ،لیکن سز آفریدی نے بہت تفریجرے انداز میں انہیں ڑالے ہے دور دھکیل کراسے اپنی گرفت میں جکڑ لیا تھا۔

''خبردار! کوئی نزدیک نبیں آئے گا میری بٹی کے، بیں انچھی طرح ہے جانتی ہوں جتنی آپ لوگوں کواس سے ہمدردی اور پیار ہے۔' وہ پینکار پینکار کرکہدرہی تخییں، مما خفت زدہ جبکہ مما جان کوڑالے کی طرف سے تشویش ہونے لگی تھی، جونڈ ھال اور نیم جان می نظر آرہی تھی، اس صورتھال نے جہان کے ضبط کا پیانہ لبریز کردیا تھا، اس نے ایک جھٹے ہے ژالے کوان کی گرفت سے تکال لیا تھا اور انہیں سرونظروں سے دیکھتا ہوا شنڈے شار لیجے میں بولا تھا۔

''آپ نے جوکہنا تھا کہ پھیں اور ہم نے جتنا ہر داشت کرنا تھا کرلیا، اس سے زیادہ کی ندمخوائش ہے نہیں آپ کواجازت دول گا، یہ آپ کی بیٹی میری بیوی ہے، یہ فیصلہ بھی اس کا ہوگا کہ یہ آپ کے ساتھ جائے گی یا پہاں ہمارے ساتھ رہے گی، بتاؤ ژالے کیا چاہتی ہوتم ؟'' جہان نے خوفز دہ اور مضطرب نظر آتی ژالے کوتھام کرصوفے پیمماکے پاس بٹھا دیا تھا، انہوں نے اس کا سراپنے کا عدصے سے نگالیا۔

'' بیں ممی کے ساتھ نہیں جاؤں گی شاہ! پلیز مجھے یہاں رہنا ہے آپ کے ساتھ۔'' وہ اتنی کی بات کہتے روپڑی تھی، جہان نے طنزیہ نگا ہوں ہے سنز آ فریدی کودیکھا جن کا چراد تواں اور رگھت پھیکی پڑگئی تھی۔

"سن لیا آپ نے ؟ میراخیال ہے آپ کی تسلی ہوجانی جاہے۔"جہان کے لیچ میں گہری کا انتھی۔

"ایک بات یادر کھنا اوالے! میں تمہاری ماں ہوں اور ماں اولادی بھی دشمن نمیں ہوسکتی، تم نے ان خورخوش او کوں کو چھ پہر نے جو رے کر میری انسلیف کی ہے کو بیا اور مسز آفریدی کی تو ہین کرنے والا ہمیشہ انتسان اٹھا تا ہے، ایجی بھی وقت ہے سوچ او، اگر تمہاری تر نے تمہارا شوہر ہی ہے تو پھر تمہیں جھ سے دستبردار ہونا ہوئے گا۔ "مسز آفریدی کا لیجہ دوٹوک اور سفاک تھا، اوالے کے چبرے پیا یک دیگ آگر کر گیا۔

''شاہ کے مقابلے میں میرے سامنے ساری دنیا بھی چھوٹ رہی ہونا می تو ہیں ساری دنیا کو چھوڑ دوں کی۔'' ژالے اس دہمکی کے جواب میں منبط کھوکر چھ پڑی تھی ،سز آ فریدی کے تابوت میں گویا آخری کیل شویکی گئی تھی ، وہ اپنا کیل فون جمیٹ کر بیک اٹھا تنس کا ندھے سے سرکتے

یں مبلوطور بی پری می سرا فریدی مے تاہوت میں تویا اسری میں قوق می میں دوانیا میں توق جیت فریک اتھا میں فائد سے سے سرتے سازھی کے پلوکودرست کر تیں ملیش بحرے انداز میں اٹھی تھیں، جب بیائے بڑے صلیما ندا تداز میں انہیں مخاطب کیا تھا۔

'' کام ڈاؤن سز آفریدی! آپ بہن ہیں ہماری ،اس طرح سے خفا ہو کر نہ جائے ، دیکھتے نکاح شادی اور طلاق بچوں کے کھیل نہیں ہیں ، آپ کو بر دباری اور خمل سے معاملہ مجھنا جا ہے پلیز۔'' سز آفریدی لھے بجر کورکیس ، پھر تندنظروں سے انہیں پلٹ کردیکھا تھا۔

"آپلوگ اپنی کر چکے ہیں، احسان صاحب، اب میری ہاری ہے، یادر کھے ہیں معاف نہیں کیا کرتی اپنے مقابل گردن تان کر کھڑے
ہونے والوں کو، میری بیٹی کوآپ نے ایسے ورغلایا کداس نے آکھیں ہی چھیر لی جھے ہے، ہیں معاف کردوں گی ایسا کرنے والوں کو، ہرگزنہیں، ایک بی
ہیں ہے یہ میری گویا میری کل متاح، آپلوگوں نے وہی ہتھیا لی، مجھے دوکوڑی کا کر کے رکھ دیا، اب میں چین سے نہیں بیٹے جاؤں گی اونہد' ان کے
لیج ہیں تھیک بھی تھی رہنا کہ اور طیش بھی، جہان نے قطعی ان کی تقریر کا اثر نہیں لیا تھا البت مما جان اور مماضر ورخا کف نظر آنے لیس۔

" خدانخواسته کیا کریں گی میمختر مد؟" ممانے وال کریپا کودیکھا تھا، پیارواداری ہے مسکرادیے۔

" كم آن بيكم صلحيه، آپ نے وہ كہاوت نہيں تن جوگر جتے ہيں وہ برستے نہيں۔ "جہان نے ژالے كود يكھااس كے چيرے په بھى تشويش

تنقی ،خود جہان بھی کمی قدر بے چین نظراؔ نے نگا تھا،سز آ فریدی کی کرپشن اور غنڈ اگر دی کا مظاہرہ وہ بھی ملاحظہ کرچکا تھا، بیاتواس کی قسست اچھی تھی کہاس بازی میں ژالے آفریدی اس کے ہاتھ لگ گئے تھی تو ہرزخم کا ازالہ ہو گیا تھا۔

804

'' پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے ژالے جنہیں پیۃ ہے نا ڈاکٹر نے قینشن فری رہنے کی خصوصی تا کید کی ہے تہمیں۔'' جہان ژالے کو اس کے کمرے میں چھوڑنے آیا تواسے تم صم اور متفکر پاکرزی ہے کہا تھا۔

'' آپمی کو جانتے نہیں ہیں شاہ ،میرا پر بیثان ہونا یونی نہیں ہے،اب تو مجھ سے بھی سخت خفا ہیں ،میری بھی نہیں سیس گی۔''وہ جیسے روتھی ہوکر بولی تھی۔

'' پھٹییں ہوگایار،ایویں کیوں مینٹن لےرہی ہو؟'' گو کہ جہان خود بھی متفکر تفائکروہ اے ریلیکس کرنا چاہتا تھا۔ '' آپ بھی بیہ بات کہدرہے ہیں؟ جبکہ پیۃ ہے وہ آپ کے ساتھ بھی کیا کرچکی ہیں۔'' ژالے نے اس بل اس سے ہی نہیں جیسے خود سے بھی نظریں چرائی تھیں، جہان ایکدم سے بنس پڑا۔

'' مجھاس بات کی ہرگز بھی کوئی کسکنیں ہے، بلکہ مجھان کاشکرگز اردونا جا ہیے،ان کی اس سازش کی وجہ سے ہی جھے اتن ا گئی تھی۔'' جہان کی بات پیڈ الے جھینپ می گئی ، پھر جیسے می کلاک پیانظر پڑی چونک کردہ گئی۔

"رات بہت ہوگئ بے شاہ ،آپ اب بھی جاؤے؟"

" آپ کی دالدہ محتر سنے آگر مرادار وگرام چو بٹ کردیا، اب دیکھا ہوں کب جانا ہے۔" جہان کی وضاحت پیڑا لے جیسے دیلیس ہو ٹی تھی۔ " تو پھراب آپ جائے آرام کریں ، ندنب آپی بھی ویٹ کردی ہوں گی۔" ژالے کے کہنے پہ جہان نے شنڈامرانس بھرلیا تھا۔ (کاش ایسا ہوتا، کاش وہ بیراانظاری کرلیتی ،محبت تو ایک طرف ری ۔)

> "بان جار با بون بتم دوالے چکی ہو؟" جہان نے سوالیہ لگا ہوں ہے اسے دیکھا، ژالے حکرادی " بی لے چکی ہوں ۔ "اسے جہان کا یوں توجہ دینا، خیال رکھنا بھیشہ سرشاد کر دیا کرتا تھا۔

''آپ کی والدہ ماجدہ غصہ بیس گئی ہیں غصراتر جائے تو آئییں منا کیجے ژائے، آف کورس شوہر کیساتھ مال کے بھی حقوق ہوتے ہیں۔'' ''جی لیکن،شادی شدہ مرد کے لئے مال کے حقوق بہت اہم ہیں،شادی شدہ لڑک کے لئے اس کے والدین سے کہیں زیادہ اس کے شوہر کے احکامات کی فٹیل ضروری ہے۔'' ژائے نے شریرا نداز ہیں کہدکراہے دیکھا تھا، جہان نے مسکراکراس کا گال تھیکا تھا۔ ''میری جان آپ اپنے عمل سے میہ بات ثابت کرچکی ہیں تجھینکس مائی لیڈی۔''

'' میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے شاہ، آپ پہ ہرگز احسان نہیں کیا۔''اس کا لہجیزم اور محبت آمیز تھا۔

" مجھے تم پر فخر ہے ژالے، تم میرے لئے خدا کا تحدثابت ہوئی ہو۔" جہان نے جواباً پوری صدافت سے اعتراف کیا تھا، ژالے کے چیرے بیآ سودگی سے بحر پورسکرا ہے بھر گئاتھی۔

''کوئی ضروری ہے آج آپ کا آفس جانا؟'' جہان ہاتھ لے کر ہاہر لکلاتو زینب بہت ہے دلی سے اس کی شرف پریس کررہی تھی،اس بات پہ جہان نے پچھا بھس آمیز نگاہوں سے اسے دیکھتے تولید کلے سے تکال کر بیٹر پہ پھینکا اور جھک کرسوئی ہوئی فاطمہ کو پیار کرنے لگا۔

" كيا يو چهاہ بن نے؟" زينب كواپناسوال اگنور ہونا خصه دلا گيا تھا، بليك پينٹ پہسفيد شرث پہنے اس كامضبوط كسرتى وجود كتنا نماياں اور خاص تھا، زينب كواب اكثر اسے اس طرح و مجينا بھى اچھا لگنے لگا تھا۔

''اگر ضروری نہ ہوتا تو میں کیوں جاتا آفس، مجھےتو سوال ہی ہے معنی لگاہے تہارا۔'' جہان نے اے دیکھ کرنخوت سے جواب دیا تھا، زینب نے ہونٹ جھنچے لئے تتھادراس کی شرٹ بستریہ پھینک کررخ پھیرلیا۔

(بيآ دى سارى زندگى يونمى ميرى جان جلائے گا پند ہے جھے۔)اسے غصرتييں رونا آنے لگا تھا۔

''خفا ہوگئ ہو۔''جہان نے چیچے ہے آگراس کے کا ندھے پہ ہاتھ رکھا جے اس نے فوری جھک دیا۔

" آپ کو پرواه ہاس کی؟" وه روح کر بولی تقی۔

" پرواه ند بوتی توبیه وال کیون کرتا، احق لڑی تم اتی بوی موکن بوگر بهت شاری با تیں ابھی بھی سجھانا پڑتی ہیں تھییں۔"مسکراہٹ صبط

کیےوہ بہت شریرا عداز ش کرر ہاتھا۔

"اك بات ما نيس ك؟" زينب نياس كم باته بثا كرخوداس كى شرث كى بنن بندكر نے شروع كيے، جيان الا الداد دار بائى كاس

مظاہرے پہے ہوٹی ہوتے بچاتھا۔

'' بیرتوبات کی نوعیت پیڈیٹینڈ کرتا ہے خیر کہوتم۔'' وہ بنجیدہ ہو گیا تھا تو دھیاں بھی تھا وہ وہی فضول بات کرنے والی تھی۔ '' آج آفس ندجا کمیں ۔'' الو کھا مطالبہ ہوا تھا، جس نے جہان کو جرت کے سندر میں دھکیل دیا۔

'' جمہیں کوئی کا م ہے بھی ہے؟'' وولے دے کہ بجی تجھ سکا تھا۔ '' بچی بچھ لیس '' زینب نے بے نیازی برتی، وو بٹن بند کر چکی تھی،اب اس کا کالردرست کر کے ٹائی کی گرہ لگانے میں مصروف تھی، جہان

نے اس کا وہی ہاتھ پکڑلیا تب زینب نے اسے دیکھا تھا۔

" میں کیے بھولوں ہم سمجھاؤ مجھے کیوں رو کنا چاہ رہی ہو؟"

" آپ رک جائیں مے میرے لئے؟" زینب نے اسے جما چیتی پر کھتی نظروں ہے دیکھنا شروع کیا۔

'' بیتورو کنے والے پہ ہے، کیاوہ روک سکتا ہے؟ اس کے لئے پچھ ماننے پچھ منوانے کا حوصلہ ہونا ضروری ہے۔'' جہان کی بات پہذینب . عقد

نے سردآہ جری تھی۔

'' پھرتور ہے ہی دیں،آپ نے اب تک کتنی ہاتیں مانی ہیں میری۔''اس کالبجہ طئز ریتھا، جہان آ ہنتگی سے مسکرایا۔ '' تمہاری وہ بات ماننے والی ہی نہیں تھی ،ابتم کہو میں مانوں گا، بولوتو سہی۔''

" بنا کے کیے وعدہ کررہے ہیں، اگر میں نے وہی والی بات کہددی تو؟" زینب کے لیج میں تیش درآئی تھی، جہان نے کہراسانس

تم آخري جزيره بو

تحينچااور ماتھ چھوڑ کر چیچے ہٹ گیا۔

''اس کے متعلق میں تنہیں بتا چکا ہوں کہ نیس مان سکتا، بار بارا کیک بات کرتا مجھے پسندنیس ۔'' وہ بنجیدہ ہو چکا تھا، زینب ہونٹ کچلتی رہی۔ ''اگر میں کوئی وجہ نہ بتا وُں تو آپ میری بات نہیں مانیں گے؟'' کچھاتو تف سے زینب نے پھراسے مخاطب کیا، اس کے لیجے میں عجیب ں آنچے تھی۔

''یارکیا ہوگیا ہے کیوں اثیج خراب کرنے کے در ہے ہو، آفس میرے نہیں آپ کے والدگرامی کا ہے، وہ نہیں جانتے کہ آج میں آپ کے ساتھ ہوں، وو بیو بال والا بندہ چاہے جتنی بھی خشک زندگی گز ارر ہا ہو، ہرانسان اسے ہمیشہ مشکوک نظر سے ہی دیکھے گا کہ لازمی رومینس کا معاملہ ہوگا۔'' اس کا لہجہ شرارتی اور شوخ تھا، زینب فشت زوہ می ہوکررہ گئی۔

''اوکے ۔۔۔۔۔جائیں آپ، مجھے کہنا بی نہیں چاہیے تھا۔'' وہ جھلا کر کہتی باہر نکل گئی تھی، جہان شیٹا کراس کے بیچھے بھا گا آیا تھا۔ ''زینے سنوتو ۔۔۔۔''

'' خفا ہوگئی ہے؟''زیاد نے اپنے کمرے سے نکل کراس کے ہمراہ چلتے ہوئے مسکراہٹ دبائی، جہان شنٹراسانس مجر کے رہ گیا۔ '' کوئی گانا شانا گا کرمنالیں۔''

''باس باس بہت مہر مانی اس کا ئیڈ لائن کی۔''اس کا ابجہ ایسا تھا کرزیادشر مندہ ہوکررہ گیا۔ ''اونہد بھلائی کا تو دوری نیس رہا، میں واقعی آپ کی سیلپ کرر ہاتھااور نہایت بجیدہ بھی تھا۔''زیاد بسور کر کہدر ہاتھا۔ ''اگرتم اسے ہی بجیدہ اپنی شادی کے لئے ہوجاتے تو نوریہ کب کی اس گھر میں آپھی ہوئی اور ۔۔۔۔''

"اور ميرے دو تين نيس لوايك بچياتو منروراس وليا ميس آچيكا ہوتا مكر يزيس ہوا تو اس ش بھي آپ جيے طالم اور بياس سفاك

بھائیوں کا تصور ہے، خاص طور پہآ پ کا ، جہان بھائی کیا جلا جاتا اگر جوآپ بہا کو'' ''یار معاف کر دورہ اب ضرور تہاری سفارش کر دول گا ،اظمینان رکھو''

''خدا آپ کو بھاگ لگائے ،مولاخوش رکھے۔'' زیاد دانت ٹکال کر دعا ئیں دینے لگا، وہ یوٹمی ہنتے مسکراتے ڈائیٹنگ ہال میں آئے تھے، جہال حسب معمول اس وفت خاصی رونق ہور ہی تھی۔

"میری گاڑی کل تم لے کر گئے تھے نازیاد؟" معاذ نے اے اندرآتے ہی دیکی کرآڑے ہاتھوں لیا تھا۔

''کیا ہوگیا ہے لالے، چرا کرتونہیں لے گیا کہیں، واپس لا کرای دیانت داری سے کھڑی کی ہے پورٹیکو پیں۔''وہ اس کی کڑی نظروں کے جواب میں اس ڈھٹائی ہے بولا تھا۔

" ہاں اتنی دیانت داری سے کداس کے پچھلے دونوں ٹائر پیچر ہوگئے ہیں، اب میں تمباری وہ پھٹیجر بائیک لے کر جاؤں گا، ساراا میج خراب ہوکررہ جائے گا کالج میں۔" وہ پھٹکارر ہاتھا، زیاد نے دانستہ کان لپیٹ لئے۔

"مماد مکوری بین اس کو؟ پند بھی ہے میں اتنالیث ہور ہا ہوں اگر در کشاپ گیا تو مطلب مزید لیٹ۔"

'' ہاں تو کمرے سے جلدی نکل آیا کریں ، سکے مسائل ہے آگا ہی رہتی ہے، گرآپ تو مجنوں کے جانشین ہیں گویا۔'' زیاد کلس کر بولا تھا، معاذ چک اٹھا۔

"بال اصل جيلسي بي حب"

"افوه معادتم ميرى كارى لے جاؤ،اس سے كيون الاے جارہے ہو۔"

و جھینکس ہے، لاؤ چانی دو۔''معاذ نے بھی ای وقت بحث ختم کردی تھی، جہان سے چانی لے کروہ ای وقت اٹھ کھڑ اہوا۔

" رپری جان آج تم وہ پر بل والاسوٹ پہنتا اور ساتھ میں پرل کاسیٹ او کے، شام کو باہر چلیں گے۔'' وہ یونمی با تک لگا تا ہوا باہر نکل گیا،

گاڑی میں بیٹے کروہ کالج کے راستوں پرواں دواں تھا تواہے اندازہ تک نہیں تھااس گاڑی کے کب سے منتظروہ دوآ دمی اے فالوکررہے ہیں، پھر

ایک خاص مقام پیانہوں نے اپنی کارروائی ممل کی تھی،معاذ کو بے ہوشی کی دواہیں ڈوبارومال اے ہوش وخردے بیکات کر کے اس ہے گئے آدی نے

اس کی گاڑی سے اپنی میں خطل کیا تھا، جہان کی گاڑی وہیں کھڑی رہ گئی تھی ، کراچی جیسے شہر میں ایسے واقعات استے عام سے کے جس کس نے دیکھا بھی

جيدو يكوكر بعى نظرا عداد كرديا-

حسین رت میں گلاب چرے ممیں بتاؤاداس کیوں ہو؟ دلوں پید بیٹی ہوئی کہائی ہو؟

SOFT

مجھے بناؤاداس کیوں ہو؟ جور مجشیں ول میں بل رہی ہیں

> منافقت میں جوڈھل رہی ہیں بھلا کے فکوے مٹا کے دوری گلے لگاؤاداس کیوں ہو؟ کتاب دل کے ہراک صفحے پ کلھا ہے ہم نے لفظ محبت ہمیں ہماری وفا کے بدلے مزاساؤاداس کیوں ہو؟ فریب کھانا بھی مشغلہ ہے

فریب دینا بھی مشغلہ ہے توول کے لٹنے پدکیساماتم خوشی مناؤاداس کیوں ہو؟

جہان نے نظم کمل کی پھراہے دیکھا تھا،اس کا سراس طرح جھکا ہوا تھااور چرے کی یاسیت چھپائے نہیں چپتی تھی،افسرد گی کا سوز کا بیتاثر اے مزید دلنشین بنا کردکھلا رہا تھا، جہان کی نگاہ اس کے چرے پیا تکلئے گئی۔

''کیا بوریت ہے بار! تمہارے کہنے پرآفس نہیں گیا،تمہارا موڈ پھر بھی خراب ہے۔'' وہ ناچاہتے ہوئے بھی جھنجملانے لگا، زینب نے پکیس اٹھا کر شجیدہ می نگاہ اس پیڈالی۔

''میری وجہ سے نبیل، آپ گاڑی کی وجہ سے نبیل گئے۔''اس نے جتلانا ضروری سمجھا، خوشنما آنکھوں سے برہمی متر شخ تھی۔ ''گاڑی کا ٹائر محض چکجرتھا، میں اسے سروس کرواسکتا تھا، میں صرف تہاری وجہ سے رکا ہوا ہوں او کے'''اس کی صبیح پیشانی پہ انگشت شہادت سے نہوکا لگا کروہ بھی جواباً جتلانے سے بازنیس آیا، انداز حتی تھا، زینب فطری طور پہ خفیف ہوئی تھی، البتہ اظہار ضروری نہیں سمجھا۔ ''مدہ شکر اس نوازش کا ''زینٹ نر رہنا ہی کا تاثر وسٹا اٹھ کر وہاں سے جانا جا اتھا کی جہاں نوننی میں سمجاری مظاہر سر

''بہت شکر بیاس نوازش کا۔'' زینب نے بے نیازی کا تاثر دیتے اٹھ کر دہاں ہے جانا جاہا تھا کہ جہان نے نخوت کے اس اعلیٰ مظاہرے پر قصے میں آتے اس کی کلائی پکڑ کر جھٹکا دیا، نتیج ہیں وہ اس کے اوپر گرتے پہٹی تھی بھی تو اس کے اوپر گرتے ہیں کا ندھے کو دبوج کر، دوسراہا تھا اس کے بیسی کا ندھے کو دبوج کر، دوسراہا تھا اس کے بیسی بید بھا ہوا تھا۔

''یرکیا برتمیزی ہے ہے ا''اس کے اوسان واقعی خطا ہو گئے تھے، صرف جمنجملا ہٹ نہیں تھی ، اس کی قربت کے تحریف بھی اثر دکھاتے اے بوکھلا ڈالاتھا، گال جے تے ہے تھے۔

'' تم نے روکا تھا تھے، غیاز وتو بھکتا پڑے گا اوھر میرے پاس تو آؤ ذرا۔''و واٹھ کریڈیپر جا بیٹیا، اب اے بلار ہاتھا، مقصد واضح تھا، زینب کی تو بیسے جان بیرین آئی۔

وہ فطری طور پر تجاب کے حصار میں گھر گئی، ساری طراری جیسے لیحوں میں ہوا ہوئی تھی، جہان کی نگا ہوں میں اتنی چیک اور پھر پور تاثر تھا کہ زینب نے گھبرا کرنگا ہیں جھکا دیں۔

''م بیں نے آپ کواپنے نہیں ژالے کے لئے روکا تھا، بجھ آئی آپ کو؟ اس کے پاس جائے ،کل رات جو پچھے ہوا، اس کے بعد کتنی اپ سیٹ ہے وہ ،انداز ہ تو ہوگا آپ کو۔''اب کے وہ بولی تو اس کا لبجہ د ہا ہوا ہی نہیں کتر ایا ہوا بھی تھا، اس کے رومیڈنگ موڈ ہے جان چیٹرانے کا اے اس ہے بہتر حل نظر نہیں آیا تھا، اے متبسم نظروں ہے دیکھتا جہان گہراسانس بحرکے رہ گیا۔

'' یارا کیسی سوتنیں ہوتم دونوں'؟ ایک دوسرے کا اتنا خیالاور میری پرواہ کسی کوبھی نہیں ۔'' آ تکھوں بیس بلکا سافکوہ بھی تھا اور نارانسگی بھی ، زینب نے دانستہ اسے نہیں دیکھا۔

"بِقرر بین، ژالے وآپ کی بہت پرواہ ہے۔"اب کے اس کا لہجہ وانداز کسی صد تک طنز آمیز تھا، جہان آ کھوں میں خفگی سموے اے

و يكتار بإ

''گریش تم ہے بھی ایسا تی اظہار چاہتا ہوں زین اور ہیں جھتا ہوں ہیر میرا تق ہے۔'' کلید باز دوک میں دیو ہے وہ قدر سے تر چھا ہوکر

بیڈ کراؤن سے فیک لگا ہے اب پوری طرح اس کی جانب متوجہ تھا، نینب پیاس قدر ہے گا گلی رکھا گی اور جھنجطا ہٹ سوار ہونے گئی۔

'' والے کو آپ سے مجتاس لئے ہے، کہ آپ اس سے مجت کرتے ہیں، جھسے کس حساب میں کرر ہے ہیں بیر نقاضا۔۔۔۔؟''

اس صد تک بدگمان اور بد مزا ہور ہی تھی وہ کہ آسکھیں اکا لکر جہان کو گھور نے لگی، جہان نے جوایا گہر اسالس کھینچا تھا اور تکیہ باز وول سے

تکال کرسائیڈ پیڈال دیا، پھر خوال ہورٹ دیا کر ذو معنی جیس اظروں سے اسے بہت فور سے دھیان نے جوایا گہر اسالس کھینچا تھا اور تکیہ باز وول سے

''اگر ایک بات ہے تو پھر تمہیں بھے ڈو الے ہے دی گنا بڑھ کرائی ہو سے بہت فور سے دھیان نے جوایا گہر اس لی کھی تو اس کی اور خود اپ نے

''بھوسے فلط بیانی مت کیا کریں ہے اسخت نفر ت ہے بھے جموٹ سے ۔۔۔۔'' اس کی یا سے کا شکر اگر وہ چلائی تھی تو اس کی وجر خود اپ نے

'گی تھیں، جمل خواسوں پے تا ہو بات کی کوشش میں اس کی آ واز لر ذائی تھی، جہان کی قریتیں اسے خاک میں کر در بھی کر در ہی تھیں، ہر مسلمت ہونے سے دائس تھیں ہونے نے کی کوشش میں اس کی آ واز لر ذائی تھی، جہان کی قریتیں اسے خاک نے بی کر ورک تھیں کر در در ہا تھا، سے بردایا حسل تھا، وہ بیسب کرنے پہلی حد دور تھی کر اس کیا جو کہ خوف شد یہ بیون کی تھیں۔ وہ ایسا کر لینا چاہتی تھی، گر تیوں کی بیاسے میں اس کی آئی ہے تھی جور تھی کر اس کی سے بردایا حد فار دور ہا تھا، سک سک کر ہے حال تھا، دو سرس کرنے پھی صورت کھینے میں اس کی اس کے بردا کی تھیں کر دور ہا تھا، سک سک کر ہے حال تھا، دو سرس کرنے کی کس طرح کی کر اس کی دور کھی کر دور اس کی کہا تھوں کیا تھے بھی حدال تھا، دور کو بھی کر اس کی کے دور کھوں کیا تھے بھی حدال تھا، دور کیا ہون کی بھی میں کرنے کے میں مورت کھیں کہور تو چرے وہ کھوں کیا تھوں کیا تھے بھی حدال مورش نظر انظام مورت کھوں کیا تھوں کیا تھور کیا تھوں کیا تھوں کیا تھوں کیا تھوں کیا تھوں کیا تھوں کیا تھور کو تھوں کیا تھور کی

'' بین نیس بیچا ہتا زینب اکستار اتعلق بمیشداییا ای رہے ، بین اے بہتر اورخوشگوار بنانے کامتنی ہوں'' '' کچھتا خیرے وہ یولا تواس کی آواز میں اندرہ ونے والی توٹ کا بلکا سائ تا پڑھکک کا تھا، بلاشیداے بمیشہ خود پہانچ جذبات پہ بہت گنٹرول رہا تھا، تکراس میں بھی کوئی شک وشہبیس تھا کہ زینب کے معلمے میں وہ اپنے ول کے ہاتھوں بمیشہ بے بس لاچاراور مقتطرب ہی رہا تھا، زینب نے بہت خفگی آمیز جھنجملا ہٹ میں جتلا ہوکراہے دیکھا۔

''اس کا مطلب یہ پھی نہیں ہونا چاہے ہے کہ آپ جھ سے جھوٹ ہو لئے لگ جا کیں۔'' وہ بے حد شاکی ہوکر کہہ گئی ،اس کے انداز میں بہت واضح صد مداور تاسف بیک وقت درآیا تھا اور جہان پہلی ہاراس کی کیفیت بچھنے کی بجائے جذبات کی رومیں بہنے لگا ، محبت سے لبریز احساسات سے مہلکا دل اس درجہ بدگمانی یالعلمی پیا یک دم سے ویران ہوا ،آ تکھوں کی جوت بجھ گئی ،اسے لگا وہ آئے بھی وہی ہٹ دھرم ضدی نخوت سے بھری ہوئی نے مہلکا دل اس درجہ بدگمانی یالعلمی پیا یک دم سے ویران ہوا ،آ تکھوں کی جوت بجھ گئی ،اسے لگا وہ آئے بھی وہی ہٹ دھرم ضدی نخوت سے بھری ہوئی زین ہے ،وہ اس کے جذبات کی بس جے اپنی اناعزیز ہے ،وہ آئے بھی اس سے آئی ہی عافل آئی ہی لا تعلق اور بے نیاز ہے ،وہ وکھا وراذ بت سے دوجا رہی نہیں ہوا ، بری طرح سے تیا بھی اور شدید ترین جھنجھلا ہٹ کا بھی شکار ہوگیا۔

"ا چھا تو جہیں لگتا ہے میں جھوٹ بول رہا ہوں؟" وہ برہم سا پھنکا را۔

" مجھے یقین دلانے کو محبت کا شوت پیش کرنے کوتمہارے سامنے جذباتی اور تھرؤ کلاس عاشقوں کی طرح اپنی وین کالنی پڑے گی؟ یا دریا

USOFTBOOKS.COM WWW.U

من چھلانگ لگا کرته ہیں یفتین دلاؤں کہ آگ میں کودوں ، بتاؤ۔''

وہ اس قدر جھلایا تھا کہ شدید غصے میں آ کر بولٹا گیا، زینب آ تھوں میں آنسو لئے خاموثی ہے اس کی جھنجھلا ہٹ اور شدیدترین خفکی ملاحظہ کرتی رہی، پھراس درشتی آتینی کا ساراز ہراندرا تارکر بولی تو گاغم ہے بھرار ہاتھا۔

'' پھرٹیں کرنا ہوگا، میں انھی طرح جانتی ہوں کہ آپ میں اتنی ایبلٹی نہیں ہے کہ میرے لئے پھرکسیں آف کوری میں ڈالے نہیں ہوں، جھے آپ نے چھڑیں کرنا ہوگا، میں انھی طرح جانتی ہوں، زینب، جس سے قسمت نے ایک بارآپ کی جان چیڑائی تو دوسری بار پھر نصیب کی گردش نے اسے آپ کے دامن میں زیرد تنی ڈال دیا، کاش اس دفت میں نے خود کشی ہی کر لی ہوتی جب میری کوئی سن رہا تھا نہ مان رہا تھا تو آج اس درجا ذیت و سکی کا شکار تو نہ ہوتی میں۔'' ہاتھوں میں چیرہ ڈھانپ کروہ اتنی بقراری سے اتنی شدتوں سے روئی کہ جہان تو سششدر بیشارہ گیا، زنج و تاسف ملال اضطراب، کتنے احساسات تھے جواسے جکڑ بچکے تھے مجر مانہ کیفیت کے ہمراہ، آٹھوں میں جیرہ کے تھے مجر مانہ کیفیت کے ہمراہ، آٹھوں میں جیسے درماندگی اتر آئی۔

ر ال پکارے ہی چلاجا تا ہے جاتاں جاتاں! آخرآ خرتو بیعالم تھا کہاب یا زمیس رگ میناسلگ آخی تھی کہ دک جاتاں سی قدر جلد بدل جاتے ہیں ناانسان جاتاں

دل مجمتا تھا کہ شدید ہوا فسر دہ تو بھی
دل کی کیابات کریں دل تو ہے ناداں جاناں
مدتوں سے بھی عالم ہے نہ تو تع ندامید
دل چر بھی پکار سے چلا جاتا ہے جاناں جاناں!
زندگی تیری عطائقی سوتیر سے نام ہی کی
ہم نے جیسی بھی بسر کی تیراا حساں جاناں

س قدر کھل گئے تھی وہ اس پل جہان ہے، پوری طرح عیاں، گر جہان کونظریں چراتے پاکراس کا دل کیے ڈوب گیا تھا، پھروہ وہاں ہے اٹھی تھی تو جتنا بھی ٹوٹ گئے تھی گرفیط کی انی سینے میں خووا تار کی تھی، فیصلہ جوزندگی ہے ناطرتو زکر تم بھر مغلوب ہونے کا تھا، تیور کو ہاں کہنے، جہان سے عربحرکودستبردار ہونے کا فیصلہ اس نے جان لیا تھا، ورند کیا تھا عمر بحرکودستبردار ہونے کا فیصلہ اس نے جان لیا تھا، ہونا چا ہتا، ورند کیا تھا عامرا کی افیصلہ اس نے جان لیا تھا، جہان اس کا نہیں ہوسکتا، نہیں بلکداس نے بیجان لیا تھا، کہ جہان اس کا جہان نہیں تھا تو پھروہ عاد ایک افراد میں اور جہان اس کا جہان نہیں تھا تو پھروہ کو اس کی بھی ہوجاتی، بیتا قدری جہان سے نہیں سے کہتی تھی گران ہونے ہیں ہونے سے نفرت تھی، دوان چاہی بنانہیں چاہتی تھی گر فیصلہ سے کہاں لڑا کیا جات تھی، دوان چاہی بنانہیں چاہتی تھی گر

نفیب نے اسے جلایا تھا کہ وہ ان جاتی ہے، جا ہے وہ تیمور کے حوالے ہے ہویا جہان کے،اسے ان جاتی ہی رہتا تھا، ایک تک پھندا
تھا جوالے اپنی گردن کے گرد کہتا محسوس ہور ہا تھا، لان ہیں پنچ آ رائٹی گلوب کی روشنی میں اداس درختوں کی گھنی قطار آن بھی و ہے ہی سرا تھائے
کھڑی تھی اس فیلے کی شب اوای ہے آئسو بہاتے ویکھتی رہی تھی ،مطاس کے پیچے دروازے پہ آجٹ ہوئی تھی ،اس قدر مایوس کن ماحول میں
بھی اس کا ول خوش منی کا احساس سیست دھڑ کا ،اس نے با تھیار گرون اٹھائی اور نم بھیکتی آئھوں سے جہان کود یکھا، براؤں مخلیس گاؤن میں ملبوس
اس کی خضب کی دراؤ تا مت ہے حدثما یال تھی ،مغرورخو بروچ وہ از لی ہے نیازی کے تاثر کے ہمراہ نظر آیا۔

"اندرآ کرلیٹ جاؤ، ژالے کی طبیعت پچھاپ سیٹ ہے، جھےاس کے پاس جانا ہوگا، فاطمدا کیلی ہے۔"نینب بے وقعتی اور ذات کے احساس سیت دہک می گئی، خوش بنجی بھاپ بن کراڑی اوراؤیت کے ساتھ تسٹو کا روپ دھارے اسے دیکھنے لگی، وہ پچھٹیس بولی اور تیزی سے رخ پھیرلیا، آنسونی اتنی شدتوں سے المُدا سے تھے کدا سے کوئی رعایت کوئی مہلت دینے پیجی آبادہ نہیں تھے کویا۔

پر نیاں نے ایک بار پھروال کلاک پے نگاہ ڈالی تھی اور تشویش میں جتلا ہوتے معاذ کا پھرنمبر ملایا، وہاں ہنوز وہی صور تحال تھی ،نمبر ہنوز آف تھا، بے قراری سے یہاں وہاں ٹہلتے ہوئے اس کی ٹائٹیں شل ہونے لگیں جبی تھکے ہوئے انداز میں صوفے پیدنک کئی مگرسکون کہاں تھا، جبی اٹھ کر کمرے سے باہرآ گئی، پہلاسامنائی زیادہے ہوا تھا، ہاتھ میں بیک، بگھرے بال، بازویہ کوٹ ڈال رکھا تھا، وہ شکل سے ہی تھکا ہوا لگ رہا تھا۔ "زياد بحائى! معاذ كو باسيطل ميں زياده ٹائم كے گا؟ آئى مين كوئى ايرجنس ب؟ ايكچو ئيلى ان كاسيل فون بھى نائ رسياندنگ ب_' پر نیاں خود کواستنفسارے روک نہیں یائی تھی مگرزیا والٹا خود جیران نظر آنے لگا۔

''لالد كمرنيين آئے ہيں بھائجى كيا؟'' وہ جنتى حيرانى ونخير سے استفسار كرر ہاتھا، پر نياں كااضطراب اى قدر بردھا بفي ميں گردن ہلاتے وہ رونے کو تیار تھی، دل الگ ڈو ہے سالگا۔

''جیرت ہے، آج لالہ ہاسپلل تو آئے بی نہیں، میں سمجھا گھر چلے سے جوں گے۔'' زیاد کے جواب نے کو یا پر نیاں کی ساری توانا ئیاں نچوژلیس، وه کھوں میں زرو پڑگئے۔

"اگروہ باسپطل بھی نہیں گئے تو پھر کہاں گئے ہوں؟" کا کی ہے تو ان کا بارہ کے بعد آف ہوجا تا ہے۔" وہ بولی تو اس کی آواز خدشات الروري تھي، بہت ے واسمال كے چرے بيتار يكيال كھيلانے كاباعث بنے لگے۔

" ربی بیان نہوں ہما بھی امکن ہے سی کام ہے میں چلے گئے ہوں، میں نون کر کے پاکرتا ہوں کسی ہے۔ " زیادا ہے تسلی دیتا خود تیز قدموں ہے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا کہ می وہ اپنافون کھر بھول گیا تھا، پر نیاں خوفز دہ متوشش ی وہیں کھڑی رہی تھی اس کا انتظار کرتی ہوئی۔ " بھا بھی الالہ تو آج کا کے بھی نہیں گئے ہیں،آپ نے کس وقت ان کا فون ٹرائی کیا تھا؟" زیاد یکھ در بعد ہی واپس آگیا تھا،اس کے چرے پیجی واضح تشویش کے آثار نظر آنے گئے تھے، جبکہ پر نیاں تواس اطلاع کے ساتھ ہی یا قاعدہ واضح تشویش کے آثامی اس کی آتھوں کے آ کے اند جرے چھانے لگے ہوں اگلے چند کھوں میں بیاتشو کیش ناک خبر پورے شاہ ہاؤس میں پیل کر پیمپیوے کھر تک جا پیچی تھی، زیاد کے علاوہ جہان نے بھی اپنے طور پر برجگہ فون کر کے پاکرلیا تھا مگر حاصل وصول سوائے مایوی اور پر بیٹانی ٹیں اضافے کے اور پھینیس تھا، ایک وحشت انگیز شور برنیال کے اندر بریا ہوا تھا۔

''میرادل رک جائے گاماما!ان کی خیریت کی اگرفوری اطلاع نہ ملی تو'' وہ با قاعد دلرز رہی تھی ، آنسو بہاتے ہوئے بولی تو مماجوخود بھی کچه کم متفکراوراذیت میں مبتلانہیں تھیں ہےا ختیارا سے خودے لگالیااورخود بھی صبط کا دامن چھوڑ بیٹھیں۔

''ککیا ہوا.....؟ خیریت؟'' زینب چونک اپنے کمرے میں تھی بلکہ رودھوکر فاطمہ کے اشختے یہ بی فیڈرینانے آ کی تھی ، ہر چیرے یر پریشانی وتشویش یا کردھک سے رہ گئی، پہلا خیال ہی تیمور کے حوالے ہے آیا تھا،اس نے پچھاس طور ہراساں کررکھا تھا کہ اگر پتا بھی کھٹکتا توسیم سبم جاتی ،اس وقت بھی بامشکل حواسوں بدقا بور تھتی ارز تی آواز میں بولی تھی۔

''معاذ بھائی کی وجہ سے پریشان ہیں سب، وہ صبح کالج تھیقینا ہیں نہ ہی ہاسپھل پہنچے۔''اس کی ہات کے جواب میں ژالے نے تفصیل بتائی تھی ، جوخود بھی کچھ تھ حال لگ رہی تھی مگراس وقت بہت ہمت اور منبط کا مظاہر ہ کرتے سب کے درمیان موجود تھی اور پر نیاں کے ہاتھ سہلار ہی تھی جو ہرلمحہ سرد پڑتے جارہے تھے، زینب کے چہرے یہ پہلے جمرت اتری پھرا بھن وغیر یقعنی آخیر میں اتر نے والا احساس خوف اور وحشت بھرا تھا، جودائی تھااورا سے سردکر کے رکھ گیا تھا، وہ جہاں تھی ویسے ہی ہے جان ہوتی ٹاگوں سمیت نیچ بیٹھتی چلی گئی، یوں جیسے اب بھی کھڑی نہیں ہوسکے گی،اس کا رنگ ہر لمحدزرد پڑتا جار ہاتھا، کچھ فاصلے پہ جہان کے علاوہ پہا زیاداور حسان بھی اپنے طور پہ ہر جگہ فون کر کے پتا کروانے کی کوشش میں معروف تنظیم ہرجگہ ہے ہی ناکامی ومایوی کا سامنا ہوتا تھا، جیسے جیسے وقت گزرر ہاتھا ویسے ویسے ہرکسی کی تشویش اوراضطراب بڑھ رہاتھا، زینب کی ر پڑھ کی بڈی میں سنسناتی ہوئی سرداہریں اتر رہی تھیں،اے لگاتھا تیمورنے اپنی دھمکی پیمل کرڈالا تھا،اس کے خیال میں تو تیمورالی حرکت جہان کے ساتھ کرنے کا ارادہ رکھتا تھا،جھی تو اس نے مختلف حیلوں بہانوں ہے جہان کو گھریدروک لیا تھا، جہان نہ نہی معاذ سہی ، بات تو ایک ہی تھی ، نقصان میں فرق تو نہیں تھا،اس کا دل یا تال میں گرتار ہا،آنسوؤں کے سیلاب میں وجود ڈولٹار ہا،اس کے پاس اس کے سواحیارہ ندر ہا کہ وہ خود کو حالات کے بدحم تھیٹروں کے حوالے کردے، اس خاندان کے کسی ایک فرد کوتو قربان ہونا تھا ہر صورت، تو پھردہ کیوں نیس، ہاں وہ صرف زینب ہوسکتی تھی۔ وہ زینب ہی ہونی جا ہے تھی ،اس کا بھکتان نہ تو اس کے بھائی کو بھکتنا جا ہے تھانہ جہان کووونوں کی زعد میاں صرف فیمتی تہیں تھیں ،ان ے وابستہ وجانے والی لڑکیاں بھی اس لیبیٹ میں آئی تھیں اس کا دل جو تیمور کی جانب ہے نفرت کے شدیدا حساس ہے لبریز تھا، اس کا تحمل نہیں ہوسکتا تھا کہ بیظم ژالے یا پھر پر نیال پہ ہونے دے، ہونے والا فیصلہ دو دھاری تکوارتھا، جواسے ہر لحدزخی کرتا تھا، تکرایسا فیصلہ وہ ایک بار پہلے بھی کرچکی ہرخوش ہے دستبرداری کا بینی جہاں ہے دستبرداری کا ، یہی فیصلہ اے اب پھرکرنا تھا مگروہ پہلے سے بھی کنابیز ھاکرا ڈیسٹ وکرب کا شکارتھی تو وجہ یک تھی میلیے کی المرح بھی اے جہان نہیں ملاتھا، تمراب کس طرح بھی ہی تمراے جہان ال تو کیا تھا،اس نعت اس دولت کو پاکر پھرے کھود ہے کوتو پہاڑ کا حوصلہ بھی کم تھا،اس کا کلیجہ ہر لھٹق ہوتا تھا، دل آنسو بن کر پکھلتا جاتا تھا، وہ آنسو بہاتی وہاں ہے اٹھی تو کسی کا بھی دھیان اس پینیس تھا، بید قیامت خیر گفری تھی جس میں ہر کوئی اپنی اذیت میں جتلا تھا، پھراس کے انسوغیر معمولی کیوں محسوس ہوتے۔

ا پے کرے ان آگران نے کا پیچاتھوں گارڈیدہ انگیوں سے تیور کا نہر طایا، وہ جو پیلے گی اوسے اسے تنہا باہر ملنے پہ آ ادہ تیں کرے کا تقا، اس کاری واد کے بعدا ہے گھا آگر نے میں کامیاب، زینب تقا، اس کاری واد کے بعدا ہے گھا آگر نے میں کامیاب، زینب کے اندرسر سراتی وحشت اس وقت بھی گہری ہونے گئی جب تیمور کا نمبر آف ملنے کا آنسر آنے لگا، وہ ہاتھ میں فون لئے و نیاو ما فیا بھولے بار بار نمبر طا رہی تھی جب جہان روتی ہوئی فاطمہ کولے کراندر آیا تھا تو اس کا بھی چہرہ ستا ہوا تھا، زینب نے فون تھے کے بیچے سرکاتے اسے اک نگاہ دیکھا اور دل میں امنڈ آنے والا سوال کرڈ الا۔

''لالہ ۔۔۔۔۔کا کچھ پتا چل سکا؟''کنٹی آستھی اس کی نگاہوں میں جیسے طوفان کی زدمیں آجانے والی کشتی کے اکلوتے مسافر کی نگاہ میں ڈو بنے سے قبل کسی سہارے کو پانے کی امید جاگے، آخری امید ۔۔۔۔ جہان کے نظر چراجانے پرزینب کے چبرے پہتار مکیاں پھیلتی چلی کئیں تھیں ،اس کے اندرسرسراتی وحشت عجیب می بیجان آمیز کیفیت میں ڈھل کراس کے حواس چھین کرلے گئی۔

'' ایسے ہاتھ پر ہاتھ دھرے رہنے ہے ان کا بتا چلے گا بھی نہیں ، میں جانتی ہوں کہاں ہیں وہانہیں وہاں ہے کون بچا کے لائے گا ہےوہوہ وحثی انسان ہرگز زندہ نہیں چھوڑے گا انہیں ایای بات سے بچتا جا ہتی تھی میں گرگر آپ نے بات نہیں مانی میری خبیں مانی ناں آپ نے میری بات۔'' تندخیز لہر کی ما نندمچل کراٹھتی وہ جہان کے قریب آتے ہی ان کا گریبان پکڑ کر جنگے دیتی ہوئی ہرگز ہرگز اپنے حواسوں میں نبیس لگ دہی تھی۔

آنسو،آبیں،سکیاں اور بےانت وحشت، جہان کےاعصاب کشیدگی کا انتشار کا شکار تو تتے ہی ،اس کی بے ربط غیرمبہم باتوں پہوہ مجج معنوں میں چکرا کررہ گیا تھا جیسے۔

'' کیا مطلب ہےندنب! کیا کہنا چاہتی ہو؟''اوراو نچار واشخنے والی فاطمہ کوسنجال کرکا ندھے سے لگاتے جہان نے ایک ہاتھ سے ندینب کوسنجالنا چاہا گروہ تڑپ کرمچل کر فاصلے پیہوگئی می انتہائی تنفرآ میزا ندازتھا، وہ اور شدتوں سے رونے گئی تھی۔

''آپخودغرض ہیں ہے! بہت انا پرست اور کشور بھی، گرایک بات یا در کھے گا، اگر لالے کو پچھے ہواتو میں میں ۔۔۔۔آپ کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گی۔'' جہان اس کے چیرے ہے چھلکتی رعونت و تفرکو پا کر بجیب دل شکن احساس سے گز را تھا گرفتہ ہوں کی ڈئنی حالت کو بھی فراموش نہیں کر سکتا تھا۔وہ جنتنا بھی اپ سیٹ تھا گرزینب کے رویئے سے بیجی محسوس کے بغیر نہیں رہ سکا کہ کوئی کر ہتمی جو کھلنے کوتھی ہوئیت کے مزاج اور رویئے ک

مراجعن كاسرابهي بيسي يهيل علما تفا

'' تم کھل کر پھھ کیوں نیں کہتی ہو؟ کیا تہمیں لگتا ہے معاذ کو کسی نے کڈ نیپ کیا ہے؟'' خودکو کمپوز ڈر کھتے ہوئے جہان نے پہلے باہر آ کر فاطمہ کو مار رہے کے والے کیا تھا، چراس سے استفسار کیا ،اس کے روم میں گویا ہے جینی بے قراری پارہ بن کردوڑ رہی تھی۔

'' ہاں کیا ہے کڈنیپ، وہ اتنے عرصے ہے جھے ایسے ہی کئی انجام ہے ڈرار ہاتھا، میں کبی نیس چاہتی تھی جو ہوا ۔۔۔۔۔۔ بات ادھوری چھوڑ کر کھے اور شداؤں ہے روئے گئی تھی وہ ، جہان کھوں میں ڈھنے گا، اس کا وجود اس بل کویار یہ کی دیوار تھا، ہونے آ اپنی میں باہم پوست ہوئے اور آ تھیں بے تحاشا حد تیں ومرخیال سمیٹ لاکیں۔۔

'' جیور کی بات کرری ہوئم؟'' وہ جیےاد حیز تا پار ہا تھا خود کو اس کی آواز ہے حد پوجھل اور سردتی بھی ہوئی بھی شیطی بھی ، قبر آلود بھی ، مگر زینب آوجھے ہرا حساس سے عاری تھی۔

''کہ کیاتم نے اس سے رابطہ؟ اور کیوں؟ کیوں زینب؟''اس نے اسے کا ندھوں سے پکڑ کرشدتوں سے جھنجھوڑ ڈالا،اس کا لہجہ اس کا انداز اس قدر تنگیین وقطین تھا،اس درجہ خوفنا کی لئے ہوئے کہ زینب وقتی طور پہ ہی باتی سب بھول کرسہی ہوئی نظروں سے اسے دیکھنے گئی،جس کی آگھوں میں آن کی آن میں گویا خون اتر آیا تھا، وہ گٹگ ہوئی تھی تو جہان کا بیقہرآ لودروپ تھا وجہ جبکہ جہان کواس کی بینے اموثی اس بل تازیا نہ بن کر گئی تھی ، خار بن کرچھی تھی جھی اس کا باز وکہنی سے پکڑ کرا ہے مقابل کرتے وہ پھر پھنکا را ٹھا۔

"اس خبیث آدی کاتم سے رابط تھا،تم نے رابط رکھ بھی لیا، وہ تہمیں بلیک میل کرتار ہااورتم ہوتی رہیں؟ وائے؟ یتھی تنہاری فینٹن ک اصل وجہ، کتنا پوچھاتم سے میں نے گرتم مجھے اس قابل مجھتی ہی کہاں تھیں، بتاؤ مجھے زینب اور کیا کیا مطالبے مانے ہیں تم نے اب تک اس ہے؟" خوفناک مجیدگی کے ساتھ وہ بے در بے سوال کرر ہاتھا، اس کا لہجہ خشک اور سرد تھا اس کے لیجھ کا آگ بن کرزینب کے دل کورا کھاور خاکستر کرنے لگا، زینب کا سرچکرانے لگا، اے گمان تک بھی نہ تھا، وہ الٹا اس یہ برس پڑے گا، اس سے استضار کرے گا، سوالوں کی نوعیت اور ان سے چھلکٹا اشتعال آمیز شک کا زہر بلاناگ زینب کوصرف سرزمیں کر گیا تھا، وہ شرم خفت اور بے بسی کے احساس سے مرنے تکی ، ندامت کا احساس چور کرنے کو کا فی تھا، وہ ہا قاعد ہ کا بینے تکی۔

" بولوندنب! جواب دو؟ میں تہمیں چھوڑوں گانہیں اس بددیا نتی پر، میرے نکاح میں ہوتے ہوئے، تم اس گھٹیا آ دی ہے ہا تیں کرتی رہیں؟ ہاؤڈ ئیر یومیری ناپندیدگی کوخاطر میں لائے بغیر، وائے زینب وائے؟ " وہ طلق کے بل چیخا تھا، اس ذلت کا تو تصور بھی نہ تھا اس کے پاس، نینب کا حسین تر ہراساں چرہ اس کا بس نہ چاتا تھا اس پل اس کا گلا دیا دے، اس کے چیرے کے تاثر ات استے کبیدہ خاطر تھے کہ زینب کو اپنا آپ مجرم نہ ہوتے بھی مجرم کھنے لگا۔

" " م …… میں نے بتایا تا …… وہ …… وہ مجھے بلیک میل کرتار ہاتھا۔" سراسمیہ بی خفت زوہ ہوکروہ وضاحت پیش کررہی تھی،انداز بےحد ڈھیلااورشرمسارتھم کا تھا، جواب میں جہان کا چیرہ مزید غضبناک ہوا تھا،آ تکھوں میں سےلہوسا ٹیکنے لگا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

''کیوں ہو کمی تم بلیک میل؟ جھے بتا تیں، نیٹ لیتا میں اس ہے خود۔'' جہان نے جوابا خراتے ہوئے اس کا پوائٹ رد کیا، لیجے میں بلاکا طنزاور زہر بلا پن تھا، وہ آگ بگولہ ہواجار ہاتھا، نہ نب کو بھی اس قدرتاؤ آنے لگا، بجائے اس بھھنے کے مسئلے کا حل کے دہ اس سے سوال جواب کرنے گئڑا ہوگیا تھا، جبکہ یہاں ایک ایک لیر جیتی تھا، اگر خدا تخواستہ معاؤ کو پچھ ہوجاتا، وہ سکی انسان ضد میں انتقام وفغرت میں کی بھی انتہا ہے گزر جاتا تو تھا از الدمکن ۔۔۔۔؟ جہان کو جانے کیوں اس بات کا خیال تبیں آر ہاتھا، جبکہ وہ ای ایک احساس سمیت ہر لیر مردی تھی۔

'' تواب جا کرنیٹ لیس اس ہے، میرے بھائی کی جان کوخطرہ لائق ہے،آپ کواپنی انوٹنی کییشن کی پڑئی ہوئی ہے۔'' جہان کے ہاتھ اپنے کا تدحوں سے جنگلتی وہ بے حد تنظر آمیز انداز میں کہدرہ تی تھی، جہان چھی دیرا سے جھائی نظروں سے کھورتار ہاتھا، جب بولا تو اس کا اجبراس کا انداز بے حد سر دمیری لئے تھا۔

' نمبر دوال مورما کا مجھے۔۔۔۔۔ دیکھ لوں گا اسے ہیں۔' اپھر خود ہو ہے کر جھپٹ کراس کا فون افغالیا تھا، چند بٹن پرلیس کے،نمبرا پنے فون پہ منتقل کرنے کے احدا سے خونخو ارتظروں سے گھورتا بلیٹ گیا۔

''اب اگرتم نے اس بدمعاش ہے بات کی یا اس کی کال ریسیو کی زینب یا در کھنا ، یا تو میں تنہیں شوٹ کردوں گا ، یا خودا پنے آپ کو مارڈ الوں گا ، یہ بات طے ہے کہ اب تمہارااس سے کو کی تعلق نہیں برداشت کرسکتا میں ، چاہے کتنی ہی معمولی نوعیت کا ہو۔'' درواز ہے پہرک کر مشتعل انداز میں کہتا وہ ایک جھکے سے باہر نکل گیا ، پیچھے درواز والیک دھا کے سے بند ہوااور کتنی دیرلرز تار ہا، زینب پوری ہستی سمیت ہلتی سرد پڑگئی تھی۔

> الگ الگ شام وصلے وجدان وان الگ الگ الگ سکون الگ UT طوقان اميد ے کہ فیرے حن کا الگ مم الگ زمرد الگ یاقوت الگ مرجان الگ

طویل ہے ہوشی یا پھرغنودگی کے بعدمعاذی آنکھ پوری طرح کھلی ہی اس پہکتی ہوئی آ داز پنجی ،اس نے فائب دما فی کی کیفیت میں گردن موڑ کردا کیں طرف دیکھا، وہ جوکوئی تھی گویاسورج کی آب تاب رکھتی تھی ،اس پہتم ہے تجاباندا نداز واطوار، معاذ کے حواس پوری طرح بحال ہوئے تو وہ ایک جھکے سے اٹھ کر بیٹھا اور سرعت سے اپنے اور اس کے بڑج فاصلہ بڑھایا تھا، وہ اس حرکت پربڑے پرزعم انداز میں مسکرائی اور تعریف، توصیف کے اس سلسلے کو پچھا در بھی بڑھا وادیا۔

یری الفت کے نقاضے بھی عجب اعداز کے نقے اقرار الگ تحرار الگ تعظیم الگ فرمان الگ الرام الگ تعظیم الگ فرمان الگ مردر الگ تشمال الگ پرکیف الگ پریشان الگ وقت رخصت جب الودائ کیے کے اللہ مردر الگ میکان الگ پرکیف الگ پریشان الگ وقت رخصت جب الودائ کیے گئے آئو الگ میکان الگ بے تالی الگ بیجان الگ جران الگ بیجان الگ

وہ خاموش ہوئی تو ستائش طلب نظروں ہے اے ویکھنے گلی، گویا اپنے انتخاب کی داد جابی ہو، گر اس کی بجائے اطراف کوجیران اور مصطرب نگاہوں ہے دیکے رہاتھا، میعصومیت جمری جیرانی ویریشانی اس کے دجیبہ چیرے پہنیلما کو کو یااور فدا ہونے پہاکساری تھی۔

'' کچھاتو یولیں چھوٹے شاہ!'' بے تکلفی کا مظاہرہ ضروری خیال کرتے ہوئے اس نے ہاتھ یوھا کرمعاذ کی پیشانی پی کھرے بال محبت سے سنوارے،معاذ نے جواباً نا کواری محسوں کرتے تیز اور کاٹ دارنظروں سے اے دیکھاتھا۔

'' کون ہوتم ؟اورکیا بکوال ہے بیسب؟'' وہ خت برہم نظر آئے نگا، اس درجہ اب سیٹ اور مضطرب قبا کہ اپ روبر و موجود ہتی کو بھی پیچائے ہے قامر رہاتھا کہ اس قدر نازک صورتھال نے اسے بھونچکا کر رکھا تھا، اس پر پیٹن طرازی بیہ بے تکلفی اس کا د ماغ ماؤف ہوا جارہا تھا، جبکہ نیلمااس درجہ نخوت سے تفخر کے ساتھ اعلی فتم کی فقلت ہے نیازی پہ پوری جان ہے جل کرخاک ہوئی۔

''تم واقعی نہیں پہپانے ہو مجھے جھوٹے شاہ! کیا میری پرستالٹی اتنی ڈاؤن ہے تم لوگوں کی نظروں میں کہ ۔۔۔۔۔'' تاسف رنج و ملال اور جھنجھلا ہٹ کا تناشد بداحساس یکبارگی اس کے چہرے پیاتر اتھا کہ وہ گویار وہائی ہونے گئی تھی پچھدد برغاموش رہنے کے بعد ول میں اٹھتی غصے کی لہر وہائے ہوئے وہ دانستہ مسکرائی اور سرک کرمعاذ کے مزید نز دیک ہوئی ،اس کے اکھڑے انداز اور گڑے تیوروں کی پرواہ کیے بغیرا پٹی کہنی اس کے سینے پیٹکا کراس پہ جھک کردلبراندانداز بیں مسکراتی آتھوں میں جھا تکئے گئی۔

'' بہمی میں سوچا کرتی تھی، شیر کواگر زنجیروں ہے جکڑا جائے تو کیسا گھے گا وہ؟ اب مجھے انداز ہ ہوااس کی خوب صورتی پہ فرق نہیں پڑ سکتا۔''رسیوں میں جکڑا تا گواریت کے شدیدا حساس سمیت مزاحمت کرتا معاذ کا کڑیل وجود لیکفت ساکن رہ گیاوہ اس کی بے بی کام معتکداڑار ہی تھی یا تحریف کررہی تھی، وہ بچھنے ہے قاصر رہا، البنۃ مورت کےا بسے روپ نے آتھوں کی جلن میں بے تحاشاا ضافہ کردیا تھا۔ ہوں تیری آگھوں میں لال ڈورے یوں رات میرے نصیب جاگیں

وہ مزید بکواس کر کے کھلکھلائی، معاذ کا چہرہ جبلس اٹھا، اب پہچان کے مرسلے طے کرنے کو ہاتی کچھنیں بچاتھا، اس درجہ سطی سوج کے ساتھ صرف نیلما ہی تھی جے وہ جانتا تھا، اس کا دل اس کی آئکھیں غبار ہے بھرنے لگیس، بیکی آزمائش تھی کہ وہ ایس ہے کسی کی کیفیت میں اس فاحشہ کے ہاتھ دلگ گیا تھا، جبکہ وہ اس کی کیفیات واحساسات ہے بکسر لاتعلق ہنوزا پی داستان سنار ہی تھی۔

'دفتم لے لوچھوٹے شاہ اجو تہمیں جہا تگیرشاہ کے ساتھ دیکھر کہی میرادل نددھ کا ہو، تم بھے کہی بھی اس ہے کم جو گئے ہو، گر ہی کم بیا تو دل تھی ہی اس ہے کہ جو گئے ہو، گر ہی کہ بہ میرے آدمیوں نے تہمیں جہا گیری کاریش موجود پایا تو بھی بیا ہے ہی بیا ہیں ہے کہ بہ حسین وجمیل جب میرے آدمیوں نے تہمیں جہا گیری کاریش موجود پایا تو بھی اس نے کہا بندے کی پیشانی ہی ہی ہی ہی ہی ہے کہ ہے حسین وجمیل اسکان اوٹ لینے کی ھوتک سحرا گیز ، پولے میڈم! ہم نے آئ ہے ہی اس نے پہلے اتنا حسین مرذمین دیکھان تھی ہی ہیں ۔ "اپنی بات ادھوری چھوڑ کروہ زورے کھکھلائی ، گویا حظ لیا ہوہ معاقبی کا چرہ تھے تھی اور بولڈ مشہور تھا گر بہت کے خیال میں بھی وہ بمیشے شور ہو وقت اور بولڈ مشہور تھا گر اس نے سب سے خیال میں بھی وہ بمیشے شور ہو وقت اور بولڈ مشہور تھا گر آداب قریبے اور حدیں بھی واسلون کو قائم رکھتا تھا، جو ان سے فریبات کی بھی واسلون کو قائم رکھتا تھا، جو ان سے فریبات کی بھی فاصلون کو قائم رکھتا تھا، جو ان کے بیچے سوائے پر خیال کو جیس کی اس کے خیال ہو جو کہ بھی فاصلون کو قائم رکھتا تھا، جو ان کے بیچے سوائے پر خیال کو جیس کرنے یا اے جمجھوڑ نے کے علاوہ اور کوئی جذبہ بہر حال کارفر مائیس تھا، اس وقت جتنی بھی نا گواری و بھی کا اصل کارفر مائیس تھا، اس وقت جتنی بھی نا گواری و بھی کا اصل کارفر مائیس تھا، اس وقت جتنی بھی نا گواری و بھی کا اصل کارفر مائیس تھا، اس وقت جتنی بھی نا گواری و بھی کا اصل کارفر مائیس تھا، اس وقت جتنی بھی نا گواری و بھی کا اصل کارفر مائیس تھا، اس کی بھی دو بھوں کے بھی دو بھوں کے بھی حدود بھوں کی تھا۔

" میں نے کہا، بی تو نشانی ہا اس دیمن جان کی، لے آؤکہ ابسر پیفراق یار کی تاب نہیں، گرجناب جب تمام ترعزت واحزام کے ساتھ آپ بیاں پہنچاتو آپ بھا تگیرنیں بھے گران ہے کم بھی نیں تھے چھوٹے شاہ ااگر نیلما جہا تگیر کے علاوہ کی پہکیروہا زر کھی تھی تو وہ صرف تم بی بھی اب پہنچاتو آپ بھا تگیرنیں بھے گران ہے کم بھی نیں تھے چھوٹے شاہ ااگر نیلما جہا تگیر کے علاوہ کی پہکیروہا زر کھی تھی تو وہ صرف تم بی بھوران کر رہی تھی ، بی بھو تھے تھے ، بس اب فراق کے موتم خم ، بٹاؤ شادی کب کریں؟" آپھوں میں فق کا خارا ورسکان لئے وہ کتے سلے جوانداز میں سوال کر رہی تھی ، بول کو یا معاذاس ایک سوال کا بی تو منتظر تھا، معاذ کے اعصاب مزید کھیدگی سمیٹ لائے۔

''بعین تمہاری اس ساری بکواس کا مطلب بیدلکلا کہتم جھے ہے شادی کرنا چاہتی ہو؟'' معاذ کے غصے پیاس فضول نداق نے تمسخری گهری مسکراہٹ کوچکہ دی تھی، نگاہ کی برہمی البتہ ہنوزتھی، نیلمانے کا ندھے جھنک دیئے تھے۔

'' ہاں ۔۔۔۔کیامضا نقدہاس میں؟اگرایک مردا پی پندید ولڑی کواغواء کراسکتا ہے،اس سے زبردی شادی کرسکتا ہے تو ایک عورت کو بھی ایبا کرنا چاہیے۔'' نیلما کے لیجے وا تداز میں زعم بھی تفااور طمانیت آمیز مسکرا ہٹ کا فتح منداندرگ بھی،معاذ کچھددیرا سے معتکداڑائی نظروں سے دیکتار ہا، پھر ہونٹ سکوڑکراسی قدرتضیک آمیزانداز میں گویا ہوا تھا تو آتھوں کی نفرت چھک چھک پڑی تھی۔

، و تم جیسی عورت سے ایس ہی تو قع رکھی جاسکتی ہے نیلما خاتون! گریہاں آپ کی آگھیں کھولنے کے لئے بیضرورعرض کروں گا کہ بید آپ کی کسی تفرڈ ریٹ گھٹیا قلم کی اسٹوری نہیں کھی جارہی جس میں آپ اپنے من پسندسین اورموڑ پیدا کرسکتی ہیں، بید تقیقت ہے اور حقیقت میں ایسی حماقتوں کی تو قعات باندھنے والوں کی آتکھیں ریت ہے بھر جایا کرتی ہیں۔'' معاذ کا لہجہاس کا انداز سراس بیاس کی اوقات واضح کرتا ہواا نتہائی تو ہین آمیز تھا،اس حد تک تو ہین آمیز کدایک بل کو نیلما بھی گنگ ہوئی اسے فکر فکر دیکھے گئی تھی ، محرا کے لیے اس شرمندگی کو جھنگ کریہ پُرزعم و پرمغرور انداز میں مسکراتی بڑے دل آویز انداز میں اٹھلا کو بولی تھی۔

'' کی کیا ہے جھے میں؟غورے دیکھواور مجھے بتاؤ کہ وہ لڑکی جو تیمور کی حویلی میں تنہارے ساتھ تھی اس سے زیادہ خوبھورے نہیں ہوں؟'' اس قربت میں تنہائی میں وہ بہک رہی تھی ،معاذ کی پیشانی کی سلوٹیں بھی اس کواس کے ارادوں سے روکنے میں ناکام تھیں، جب وہ پھراس کے نزد بک آئی اوراس کے ساتھ لگ کرمیٹھی معاذ کے ضبط کا پیانہ پھر چھلک گیا تھا۔

'' تم چیسی عورت حسن کا معیاراور پیانہ بھی رکھتی ہے، بھی رکھتگی ہے، بے حیاعورت جتنی بھی حسین وطرحدار ہو حیا ووارعورت کے سامنے ما تد پڑ جایا کرتی ہے، بگرتم بھی ان باتوں کونیس سمجھوگی، بھی نہیں سمجھوگی کہ میرے نز دیکے تم پر نیاں کی چیروں کی خاک کے برابر بھی نہیں بن سکتیں۔'' معاذ کے لیجے واندازے اتنی نفرت وحقارت اور بر بھی چھکی تھی کہ نیلما اپنی تمام ترب شری کے باوجود کم کردہ گئی، معالی نے متاسفانہ سانس بھرکے خود کور جھکے کرنا رہل بھی کرلیا۔

'' مجھے پیر طعنے نہ مارومعاؤنٹن! ڈاٹ کی پہتیوں سے نکل کرعزت کی زندگی جینے کی متنی ہوں، جھے اس اتھاہ تاریکی تلک کی عورت کی حاسر نفرت کی بہتیایاتھا، بہت جا ہا اے بر ہادکرڈ الوں گروہ ہمیشہ مجھے نیادہ طاقتوراورمضبوط رہی، غاصب عورت! میں جا ہنے کے ہا وجود آج تک کچھٹیں بگاڑ گئی۔'' نبلما کے چیرے بیدان کہا کرب گیرے دکھ کی صورت اثر آیا تھا، آٹھیں لیجے کے ہزارویں ھے میں تھیکلنے کو بے تاب ہوگئیں، وہ اس وقت واقعی قابل رحم لگ رہی تھی، مجرمعا ذکواس نے قطعی ہمدردی محسوس نہیں ہوئی۔

"بات سنو بجھے تہاری اس خالص فلمی کہانی ہے ہرگز کوئی ہوروی یاد کچی نہیں ہے، اگرتم بیرتو تع بھے ہے با ندھ بیٹی ہوتواس حماقت میں نائم ضائع کرنے کی بجائے، بہتر ہوگا ہے کی فین کے پاس چلی جاؤے اللہ مارانداؤ تخوت بھری سفا کی ہے لیریز تھا، نیلما کا چرد دھواں دھواں ہونے لگا، وہ بچھ دریا ہے جیب نظروں ہے دیکھتی رہی، پھراس کے تاثر ات دھیر ہے دھیر ہے بدلنے گئے، بے بسی کی جگہ تنی مناسف و ملال کی جگہ نخوت ہے دھری اور مخصوص متم کی ہے باک نے لے لی۔

''ایز بوش چھوٹے شاہ احمہیں میری کہانی میں دلچیں نہ ہو، گر مجھ میں ضرور دلچیں لیٹی پڑے گی مت بھولنا کہتم شادی ضرور کے مجھ ہے، اگر بید معاشرہ مجھے ذات ہے ہمکنار کرسکتا ہے تو اب اس ضدی معاشرے کے اعلیٰ نصب خاندان کے سپوت سے شادی کر کے میں اس معاشرے سے اپنی چینی ہوئی عزت دوبارہ ضرور حاصل کروں گی۔''وہ بولی تو اس کے لیجے میں ناگن پینکارر بی تھی، معاذ جوابا اسے تاؤولاتی نظروں ہے دیکھتا دل جلاتی مسکان ہونٹوں پہ بچاچکا تھا۔

''تمہارایہ خواب بھی شرمندہ تعبیر نہیں ہوگا عزیزی نیلما!'' معاذ کواس کے احساسات اور کیفیت کی کیوں پرواہ ہونے لگی تھی ،جھی منہ تو ڑ جواب دے کر گویااس کا نداق اڑایا، نیلمااس کی تو تع کے عین مطابق بھڑک اٹھی تھی ،جھی ہا قاعدہ دھمکی پیاتری۔ ''تمہارے یاس ایک دن کا وقت ہے، بہتر ہوگا معاذتم وہ کر دجو بیس جاہتی ہوں ، ورند۔''

"ورنه کیا....؟" معاذ فیش مین آسے کھورا۔

'' بیتہیں وقت آنے پیمعلوم ہوجائے گا۔'' نیلمانے جوابا اے گھورتے ہوئے کہا اور ایک جھکے سے بلٹ کر باہر نکل گئی، معاذ کچھ درم ساکن جیٹارہا، پھرنڈھال انداز میں آ تکھیں بندکرلیں ،اگراے بے بس کرنے کوکری ہےمضبوطی ہے باندھ ننددیا گیا ہوتا تواپنے لئے وہ پچھے کر بھی سكنا تفاء كراب بب بى كے سواكيا جارہ تھا بھلا؟

معاذ کی گمشدگی کوآج و دسرادن تھا،شاہ ہاؤس کے درود یواریہ چھائے تشویش واضطراب کے سائے موت کے سناٹوں میں ڈھلتے جارہے تتھے،سب سے خراب حالت پر نیاں ،ممایا کھرزینب کی تھی ، پر نیاں کی آئکھیں اس دوران ایک کیے کوبھی جو خشک ہوئی ہوں ،کتنی وحشت تھی اس کے چہرے یہ، جبکہ مماکالی بی ایک بار پھرخطرناک حد تک شوٹ کر گیا تھا، خدشات تھے واہبےاور سرسراتی ہوئی وحشت جوان کے چہرے وا تھمول سے جدا جی نہ ہوتی تھی ،آئے دن ملنے والی کراچی کے باسیوں کی ہراس زدہ خبریں جن میں بدروی وسفاکی سے فل کردے جانے والے بقسورشہری جن کی اکثر شناخت بھی نہیں ہو یائی تھی اور لاشیں کئی کئی دن مردہ خانوں میں پڑی اینے وارثوں کی راہ دیکھتے بالآخر کمنا م قبروں کی تاریکیوں میں ہمیشہ کھوجایا کرتی تھیں اور ورثاء انہیں تلاش کرتے جانے کس کرب اوراذیت ہے دوچار ہوتے خود باربار مرتے رہتے تھے، ای تھم کی کیفیت ہے آج کل شاه ہاؤس کے کمین گزرہے تھے، ماما جان کا زیادہ وفت جائے نمازیداؤ کارووظا نف میں گزرر ہاتھااورروکران کی آتکھیں بھی تھیئے لکیں تھیں تکروہ ہردم ہے مسلمانے کا عادی معاذیات کرنہیں آیا تھا، جس کی غیر موجود کی سے شاہ ہاؤس کی ساری رونقیں ماند پڑھئی تھیں، جہاں سیت بیاں کے ہرمرد نے شہر بحرے سپتالوں کے مردہ خانوں تک ہر جگہ کھٹال کی تھراس کا نشان نہیں یا سکے تھے، گاڑی کا لیج ہے چھوفا <u>صلے یہ بالکل سی حالت میں ال</u> کئ تھی،معاؤے متعلق کہیں ہے بھی کوئی چیوٹی ی خرمیسرنہیں آسکی۔

''جہان کن حالوں میں ہوگا میرا بچہا جب وہ انگلینڈے آیا تھا، تب بھی اس کا ایکیڈنٹ ہوگیا تھا، بمیں تو تب بھی بتانہیں لگنا تھا، اگر پر نیال جمیں نہ بتاتی '' پیا عمرا کے تو مما کی آنسوؤں کے گئے کہی گئی ہات سیدھی ان کے دل پرتر از وہوئی تھی جا کر گویا، وہ خودان دودنوں میں جیسے یکدم ڈھے کررہ گئے تھے،ا تنالا ڈلا اورعزیز تھاوہ انہیں کہاس ہےاتنی شکا بیوں کے باوجود بھی اے ڈانٹ کرنہیں دیکھا تھا،ساری اولا دوں میں اے سب سے زیادہ محبت اوراہمیت سے نوازا،مندے نکلی ہر بات کو پورا کرنا خودیہ فرض جان لیا، تکراس انداز میں کہ بیمحبت اسے بگاڑ نہ سکے، کنناز ج اور تنگ کیا تھامعاذنے پر نیاں کےمعاملے میں آئییں ،گر صبط کا دامن بھی ہاتھ سے اس محبت نے چھوڑنے نہیں دیا جوانہیں اس سے تھی ،اے دیکیدر کمچہ کر بى توجية تھے، كراب يوں اس كا نگاموں سے اوجل موجانا انبيل لحد لحد بكھلار باتھا۔

''احسان!معاذ کیون نبیں مل رہا؟اب تو کسی ہے خفا بھی نہیں تھاوہ ، پھر کیوں چلا گیا؟''انہیں دیکھتے ہی مماخود پیرمنبط کھوکر پھر سے سکنے

''اللہ ہے دعا کرتی رہیں شائنۃ!اللہ بہتر کرےگا۔''انہورل نے دلکیری ہے کہتے حوصلہ دیا ہمانے تڈھال انداز میں سر گھٹنوں پیڈکا دیا، آنسوربة وازبهدب تق '' پر نیاں کہاں ہیں؟ اب طبیعت کیسی ہے بڑی گی؟'' پیا کو پر نیاں کی فکر لاحق تھی ،جبھی خصوصیت سے احوال دریافت کیا، میج جب وہ گھر سے جارہے تھے اس کی طبیعت بہت بگڑ گئی تھی، پچھلے کی گھنٹوں سے پانی کا ایک قطرہ بھی اس کے حلق سے نہیں اثر سکا تھا، گہر ہے صدے کے ساتھ ساتھ فقا ہت نے اس پیٹشی کی سی کیفیت طاری کردی تھی، بیا یک نئی اورا جا تک افنا ڈھی جس سے شاہ ہاؤس کے کمین دو چار ہوئے تھے، سب کے ب تھا شااصرارا درمنتوں کے بعد کہیں جائے پر نیاں نے پچھ ٹو الے زہر مار کیے تھے، تگراس کی حالت پھر بھی قابل رحم ہی تھی۔

''اندر ہےا ہے کمرے میں، وہی حالت ہے بدستور، کیسے سنجل سکتی ہے بھلا،اس وفت تک جب تک معاذ کے حوالے ہے دل کو قرار نہیں آ جا تا۔''مما آ نسو یو نچھر ہی تھیں،انداز کی پاسیت وافسردگی کا کوئی انت نہیں تھا۔

'' کوئی ہے تا پر نیاں کے پاس؟ پکی کو ہرگز بھی اکیلی نہ چھوڑیں۔'' پہا کی نفیجت پیممانے اس یاسیت آمیز پرملول انداز میں سرکوا ثبات نبش دی۔

''اسااورنور بیجی ہیں خیال رکھ رہی ہیں گر ژالے تو گویاستفل ہی ساتھ ہے پر نیاں کے، بہت نیک اور سعادت مند نہی ہے ژالے، اللہ اس کا نصیب بہت سہرا کرے آمین ''مما پہ جیسے جیسے ژالے کی خوبیاں فطرت اور مزاج آشکار ہور ہاتھا، ووائی حساب ہاس کی مدح وگرویدہ ہوتی جارتی تھیں، پہا کے فون پہکوئی کال آر بی تھی جھی گہراسالس بھرتے فون سمیت وہاں سے اٹھ گئے ،مماعصر کی نماز کے ارادے سے وضوکر نے واش روم کی سمت جاری تھیں۔

公公公

جا گئے در پچوں میں خواب ہوئے رہنے ہیں

SOFT BOUNS

ریت گرتی رہتی ہے ادھ بچھے مکانوں میں جانچھے مکینوں کی بات چلتی رہتی ہے را کھاڑتی رہتی ہے

دروازه کھلنے کی آواز پرزینب جو گھٹنوں پرمرر کھے کب سے اس زاویئے پیسا کن بیٹھی تھی ،ایک دم متوجہ ہوئی ، جہان تھا،اپنے دصیان میں تیز تیز چلنا آیااورالماری کھول کر کھڑا ہوگیا۔

"ك كه يتا جلالا لے كے بارے بيس؟" وه خودا تھ كراس كے قريب آئى تھى، جہان نے ايك برہم نگاہ سے نوازا ضرورالبتہ جواب

تم آخري جزيره جو

URDUSOFTBOOKS.COM WWW.URDU

دینا شایدا تنا ضروری خیال نہیں کیا تھا، کچھ کاغذات تکالے اور الماری کے بٹ بند کرتا واپس پلٹا تھا کہ زینب جواس کے جواب کے منتظر تھی ہیہ ب اعتمانی سہتی بکدم مشتعل ہوکراس کی شرے کوئی پکڑ کرز ورہے تھینچا تھا۔

'' آپکوسنانہیں ہے ہے! کیا ہو چھاہے بی نے آپ ہے؟'' وہ چیخ پڑی تھی آ تکھوں بیں بیک وقت آ نسوبھی بیٹھاور غصے کے ساتھ دنظگی کا تا تر بھی ، جہان نے گردن موڑ کر بے حدسر دنظروں سے اسے پچھ دیر دیکھا تھر مبلک سے جھٹکے سے اپنی شرٹ کا کالراس سے چھڑ والیا۔ '' اب جو بور ہا ہے ،اس پہ مبر کرو ، بیس اگر بیہ کہوں گا کہ بیتہ ہا راہی کیا دھراہے تو خصہ تو بہت آ سے گائٹہیں۔'' بیشانی پیشکنیں لئے وہ چیھتے بوئے انداز بیں جلا گیا تھا، لیجے بیس بلاکا طنزاور زہر بیلا پن تھا، زینب اس الزام تر اثنی پہو آگٹٹ بدنداں ہی رہ گئ تھی ،ساکن غیریفین چند ٹائے وہ اسے فتی چیرے کے ساتھ یوں دیکھتی رہ گئی ،گویا یفین ندآتا ہو ہیر چھھاس نے سناوہ واقعی جہان ہی کہ چکا ہے اس سے ، پرسکتہ ٹوٹا تو جیسے اسے آگ

" فضول بات مت كريں ہے! كياميں نے اس منحوں آ دى كوكہا تھا كه......

"اس نے بہت فاط کیا جوہری بجانے معاذ کو اضوالیا ہے، اے اپنے ٹارگٹ پدی ہاتھ ڈالنا چا ہے تھا، ای بہانے تہاری جان بھی جھے

ہوتی دو گوٹ ہاتی ۔" ہے حدورشت انداز میں ہاتھ اضا کر اے ٹو کتے وہ جس طرح ہے جو ناتھا، ندنب صدے ہے گئے۔ رہ گئی، خطرناک حد تک جیز

ہوتی دو گؤٹوں کے ساتھ اس نے محسوس کیا اس کے گال بہت تیزی ہے جسکتے جارہ میں ، جہان نے تو بھی اس تم کا طعہ فیس دیا تھا، یہ اس کی

فطرت ہی نہتی، اس وقت اللہ جانے وہ کس ڈبی بغذا ہے گئی رہ اتھی کداس طرح اس پہنے جادور اتھا، ندنب کی تمام صیات بکبارگی ساکت ہوکر

در گئی تھی، اس وقت اللہ جانے وہ کس ڈبی بغذا ہے گئی رہ اتھی کداس طرح اس پہنے دورو اتھا، ندنب کی تمام صیات بکبارگی ساکت ہوکر

مواج کے مصد صرر نے ہدا گئی، کیا بچھ نہ تھا اس کی دہند لاتی ہوئی آتھوں میں گر جہان پرداہ کے بغیرا سے گھور تا ایک جسکتے سیات کیا ہر جاپ کیا

تھا، وہ پھرائی ہوئی نظروں سے بلتے پردے کو دیکھتی رہ بی، روتی رہ بی آتھوں میں گر جہان پرداہ کے بغیرا سے گھور تا ایک جسکتے سیات کہ بھر دونہ کے بعد کر باہر جاپ کی اس بھی وہ مور نے کہ بھرائی ہوئی تھی، ہی جس بھر دونہ کے بات ہو بات کہ وہ کہتے کہ بات پہول جائے گئی ہوئی تھی، ہی ہی بھر بہان آگر ہوئی کہا ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہی بہر کہ جائے کہ دور پر اگر تی اور بھول زیاد اسے بی عرب بھر جہان آگر ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی۔ ہی ہوئی اس معالے ہوئے جن کا ان بیا ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ان کے بغیر ہر شرط مان جاتا، ہو مال کر لیتا، ہر مطالبہ ہر آتھوں پر دکتا، ہر ضد پہر سرانا بھی نہ ہولاً، اس پہلی نہ بی زید بی ان کراحسان کرتی، بیا حسان کتنے دنوں تک اس پہ جقایا جاتا اور وہ سرخم کرتا سکرائے جاتا، ایے بیل جو ممایا پھر محاذ کی بھر جو مائی تھر دنوں تک اس پہلی بھر کی کا اس لگ جاتا، ایے بیل جو ممایا پھر محاذ کی اس سے جو ایا جاتا اور وہ سرخم کرتا سکرائے جاتا، ایے بیل جو ممایا پھر محماذ کی سے تو ان اور بول کی کا اس لگ جو ان ہوا تھی ہوئی گا ہور ہو میان کی اطاعت گزاری پر پر جاتی تو نون تک اس پہلی جو کی کا اس لگ جو ان ہوا تھی ہوئی گور کی کا اس لگ جو ان ہوا تھی ہوئی گا ہوئی گا ہوئی گا ہوئی کے کا اس کہ کور کیا تھر ان کو ان کی دور بھر کی کا اس لگ جو ان کیا تا ہوئی کی کا اس گ

''اے بگاڑنے میں ہاتھ ہی تہارا ہے ہے! کون شادی کرےگا اس ہے۔'' معاذ چڑا ہوا ہوتا تھا، ایسے میں وہ کیسے بیاسی ہوجایا کرتی تھی، جوتمتما ہے جہان کے چیرے پیاتری ہے جونظروں سے سکرا ہے چھلگتی ہے، زبان سے بھی اقرار کی صورت بکھر جائے اور ایبانہیں ہوا، اس خواہش میں خود وہ بکھرگئی، ایسے کہ پھرخود سے سیٹی ہی نہ جا سکی، کتنے بڑے بڑے نقصان ایک کے بعدا یک جھولی میں آن آن گرتے گئے، بیل فون کی گنگناہٹ پہاس کی ساکن بلکوں میں جنبش ہوئی تھی ، ماضی ہے کٹ کروا پس حال میں آتے اس نے گردن موڑ کر بستر پہ پڑے پیل فون کو دیکھا ، جس کی اسکرین روشن تھی اور بیل ہنوز گنگنار ہی تھی ، سپاٹ چیرے کے ساتھ وہ قدم قدم چلتی بستر کے نز دیک آئی ، اسکرین پہتیمور کا نمبرروشن تھا ، بیٹام وہ ڈیلیٹ کرچکی تھی ، مگر نمبراز برتھا اے ، اس نے ہاتھ بڑھا کرفون اٹھالیا۔

'' تیمور….!''الفاظ اس کے حلق ہے نو کیلے کا نئے بن کر ہونٹوں تلک آئے تھے، تیمورتو اس نوازش پہ جیران تھا، ریشہ خطی کیے نہ ہوتا۔ ''میری جان! میری زندگی ایولو مجھے یقین دلاؤ ہتم نے میری کال پک کرلی ہے۔'' وہ بھاری بے ہتگئم آواز میں ہشنے لگا، زینب کے چہرے پہ جیب کی زردی چھانے لگی ،اس نے تھوک نگل کرحلق ترکیا، گو یاساری تا گواری کوز ہرینا کراندرا تارااور بے تھا شااذیت ہے دو چار ہونے لگی۔ ''فون بند کیوں تھا تمہارا؟ میں کل سے ٹرائی کررہی ہوں۔'' وہ بولی تو آواز بھیگ رہی تھی ، تیمورکوایک بار پھراپٹی ساعتوں پہ شبہ کا گمان ہونے دگا۔

''زےنصیب! آپ ہمارافون ٹرائی کریں ، کیا نصیب ہے ہمارا ماشا واللہ'' وہ پھرای گونجدار بے بنگم اعداد میں ہننے لگا، زینب کو یہنسی زہر گلئے گئی ، نا قابل برداشت ۔

''لا لے کو کہاں رکھا ہے تم نے؟'' وہ اے ڈپٹنے ہوئے پینکاراٹھی، دوسری جانب پچھلحوں کوسٹاٹا چھا گیا، بیسکوت کے لیے تیمور جیسے گھاگ کوسور تھال بچھنے میں درکار نتے بخور کرئے کوخروری نتے جبکہ زینب پیگراں نتے ، بخت گراں۔

'بولتے کیوں نہیں ہو؟ تیموراک بات من لو، جو گھٹیا حرکت کر بچے ہو کافی ہے، اس سے زیادہ پھے نہیں، میں کیدرہی ہوں نال لالے کو معمولی کرندیمی نہیں پہنچنی جا ہے، انہیںانہیں واپس آنے دو، چھوڑ ووخدارا۔''

تیور تو جائے کس حد تک معاملہ مجھا ہوگا، زینب نے خود سمجھا ویا سارا، وہ جس ڈائن کرب نے گزرری تھی اور جس سے اب جہان کے بیگانے بدگلان الدازے جٹلا ہوئی تھی، اس نے اس کی عقل مجھ سوئ سب منبط کر لی تھی، اے شک تبیس بھیں تھا، پیکام تیمور کے علاوہ کوئی ٹیس کرسکتا، اس بھین کا باعث تھا کہ وہ بر قیست پر سعاز حسن کو بچا لینے پہل گئی تھی، ووسری جانب تیمود گیندا تنی آسانی سے اپنے بونے کے قریب جا پہنچا تھا گویا۔

'' بے دقوف سمجھا ہے مجھے زینب!اسے پھٹے ٹیس ہوگا، وہ سمجھ سالم واپس بھی پہنچے گا، گراس ساری کارروائی کاہی پھے مطلب بھی ہوگا تا مجھے؟ میں نے یونمی میکام نہیں کیا، بیتو تم بھی جانتی ہوگی، پھھ تیت چکانا ہوگی پھھانعام وکرام ہمیں بھی ملناچا ہیں۔''

وہ اصل موضوع پیآیا تو ہا چیس چیررہی تھیں، زینب کی رنگت زرد پڑنی شروع ہوئی، وہ اس کی کمینگی ہے آگا ہتی ،اس کے ہاوجوداس کا دل اس سودہ ہازی کے مرحلے پیآ کر ہا تال ہیں گرنے لگا۔

'' کیا چاہجے ہو؟' 'اس نے تھٹی ہوئی آواز میں استفسار کیا تھا، جواباً تیور نے مجنونانہ شم کا طویل قبقہ لگایا تھا۔

"ا پنی کھوئی ہوئی متاع! پنی زینب کے علاوہ کیا جا ہے ہوگا بجھے تا دان لڑکی ، واپس آ جاؤ میرے پاس ، وہ منحوس جہا تگیر تہہیں طلاق دے گاہتم عدت بھی میرے پاس گزاروگی ، پھر یا قاعدہ نکاح کروں گا ہس تم ہے ۔۔۔۔۔وعدہ کرتا ہوں زینب ،اب پچے بھی غلط نہیں ہوگا،تتم لے لو، جو تہہیں کھوکرایک دن بھی سکون کی نیندسویا ہوں میں، مجھ سے غلطی ہوگئ تھی زینب، اے سدھارتل جائے، پھر خمہیں بتاؤں گا، کتنی محبت کرتا ہوں تم ہے، حتہیں بھی تو بھولانہیں ہوگا، میں یا گل تھاتہارے لئے ،اللہ جانے کیا ہو گیا تھا مجھے، کیوں عقل منبط ہوگئی تھی میری ،اس وقت کوکوستا ہوں۔''

823

وہ جوش میں جذبات میں بولے گیا یہاں تک كرآ خير میں آواز شدت جذب سے بھیکنے كلى تقى، وہ كس حدتك درست تفا، كس حدتك زياں ے دوجار، زینب کوغرض نہیں تھی ،اس کےاندربس نفرت سرسرار ہی تھی ،مطالبہ ایسا تھا، گو بابل صراط کا سفر، جوشروع نہیں ہوا تھا،اس کے باوجو داؤیت ہےا نت بھی ، بے ثارتھی ،اس کی پوری دنیا بھی لٹ رہی ہوتی تو بھی خود کواس راستے پہنہ چلنے دیتی ،اتنی ہی نفرت تھی اسے تیمورخان ہے، مگر حالات و واقعات اس کی مرضی کےمطابق کہاں تھے،وہ تارعکبوت تھے جن میں اس کالا جار بے بس وجود جکڑ اتھا،نجات کاراستہ یہی راستہ تھا،جس پہنوداس کی موت بھی بگراباس کے سواحارہ نہیں تھا،اگرغلطیاں اس کی تھیں تو پھرسزاکسی اور کا حصہ کیوں تھہرتی ،اس نے ضمیر کی عدالت میں پیش ہوکر بیہ مقدمہ بارا تھااور سزا قبول کر لی تھی ،اس کے باوجودوہ تیورے جت کرتی رہی تھی ، بحث کرتی رہی تھی ،مان لینے کے باوجود۔

"میں اس وقت تک تمہارے پاس نہیں آؤں گی ، جب تک لالد گھر نہیں آ جائے <u>"</u>"

اس کا دل رور ہاتھا، وہ اس رائے یہ مجیوری میں بھی چلنے پیآ مادہ نہیں تھی اور کوئی معجز ہ میا ہتی تھی۔

" كيول كميراتي موجان من المهار الله كويكي تين موكا، بورا سالم داليل كرين كي بم يرنيان ويركوا يراس ك باوجود كداماري

ا مانت میں خیانت ہوچکی ، بیسوچ بیرخیال رگ جاں میں مجھڑا تارتا ہے، میری زینب کدوور قیب روسیاہ کتنی ہارتم ہے۔''

'' ٹھیک ہے، میں آ جاؤں گی الیکن کوئی صائت بھی دو کہتم لالے کوچھوڑ دو گے۔'' اس کی بے حجابانہ گفتگو **کورد کنے کی خاطر** ہی زینب نے

باختیاراے وُ کا تھا، جواباً تیور پھر قبقہدلگانے لگا۔

" جے بی تم خود کومیری تحویل بیں دو کی زین ایس تبهارے لا لے کوتنهارے سامنے آزاد کردوں کا ، یقین کرلومیری جان اور میرے یاس آ جاؤ جلدی ''اب وہ با قاعدہ چبک رہاتھااور لئے کی جگہ بتار ہاتھا، وہ خاموش رہی ،اتنیآ سانی ہے اس کے جال پیں پینس جانے والی زینب اس قدر نا دان اوراحق بحی نہیں تھی داس انتہائی فیصلہ کا باعث کون جامنا تھا، جہان کا مجھ ورقبل کا رویہ تھا، درنج وطال کے احساس کے ساتھ اس نے جذبا تیت کی اثبتایہ جا کروہ فیصلہ کرلیاتھا، جووہ چھیلے اٹنے مینٹوں میں نہیں کرسکی تھی۔

(اگربیسب میری دجہ ہے ہوا ہے تو پھر مجھے ہی اس کا از الہ بھی کرنا ہے، جا ہے بیاز الد کتنا ہی جان لیوا کیوں نہ ہو) تیمورا ہے ہرصورت یہ فیصلہ کرنے پیرمجبور کرنے کومعاذ کے قلّ تک کی دھمکی ہے بھی گریز نہیں کر گیا تھا، زینب کی آٹکھیں، جل جل اٹھیں، وجود میں جیسے بگو لے اڑنے لگے، اس نے فون بند کیا تو اس کے انداز میں واضح فکست تھی۔

(ایک بارلا لے کوچیٹر والوں جمہیں تمہارے تا پاک ارادوں سمیت جہنم واصل کروں گی میں تیمورخان)اس کی آتھوں میں آنسوؤں کی بجائے پہلی بارخون اتر آیا تھا۔

ٹگاہ یار پہ پککوں کی گر لگام نہ ہو بدن میں دور تلک زندگی کا نام نہ ہو وہ بے نقاب جو پھرتا ہے گلی کوچوں میں تو کیے شہر کے لوگوں میں قمّل عام نہ ہو

معاذ کے اعصاب کمل طور پہٹل ہو چکے تھے، بندھا ہوا جم ایک ہی زاویئے پر ہنے کی بدولت جیسے اکر کر ہر لیے بے جان ہوا جا تا تھا،

نیلما کی شدت پہندی اس کے انداز سے عیاں تھی ، اور بے دخی اس کی ضد کو بڑھارہی تھی ، گویا پاگل کر رہی تھی ، معاذ کی سزا کے باوجوداس کے ارادول

میں فرق نیآتا و کھے کر نیلما جیسے نیم و یوانی ہوئی جاتی تھی ، بہی وجتی کہ اس نے معاذ کی بندش تک کھولنے کی اجازت نہیں دی تھی ، کھا نا اس نے جتنی بار

بھی معاذ کو کھلانے کی کوشش کی ، معاذ نے ہر بار نفرت سے منہ پھیرلیا تھا، بیسے تھا اسے نیلما کے ہاتھ سے کھا نا گوارانہیں تھا، بھوک پیاس اور اس پہر وجسانی اذبت وہ جیسے ناچا ہے ہوئے بھی ہر بار نفرت سے منہ پھیرلیا تھا، بیسے تھا اسے نیلما کے ہاتھ سے کھا نا گوارانہیں تھا، بھوک پیاس اور

اس پہروزینی وجسانی اذبت وہ جیسے ناچا ہوئے بھی ہار رہا تھا حالات کے سامنے اس وقت بھی نیلما کی آلد کے ساتھ تی یہ بہتی آواز اس کے اعصاب پاسٹورڈ ول کی ہا تند بڑی اس نے بے زار کی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

کائی مائل مہین کیڑے کی ہے انہنا خوبصورت ساڑھی میں وہ اپنے جگمگاتے سراپے کے ساتھ اس کے سامنے بیٹی شیمین کاٹن ہاتھ میں لئے گھونٹ گھونٹ حلق سے اتارتی اسے خمار آلود نظروں ہے دیکے رہی تھی ،اسے متوجہ پاکرٹن اس کی جانب بڑھا کر بھنوؤں کو ترخیب دینے کے انداز میں جنبش دیتی زورے بنسی۔

" في كرنة ديكمو منذسم! دنيابدل جائے كى تنهارى بھى _'اس كا عداز چينز تا ہوا تھا،معاذ نے كھن كھائے انداز يس نگاه كا زاوبيدل ۋالاوه،

اگر بین کی استان کے دنیا کی کی درد بڑھ جائیں اگر بین پینے پلانے کا اجتمام نہ ہو بیش میں دیکھتا رہوں تم کو بیشا کے سائے میں دیکھتا رہوں تم کو سوائے اس کے مجھے دنیا میں کوئی کام نہ ہو اب کاس کے لیج ش ٹرارت بحری مدہوثی تھی، وہ اے بیای نظروں سے کیک دیکھرتی تھی۔ جو اس کو دیکھ لے محسن کی اک نظر سے تو

اس کے شہر کی گلیوں میں مجھی شام نہ ہو وہ پھرچیکی تقی،آج وہ کچھ زیادہ بے لگام ہور ہی تھی،معاذ کے چبرے پیاضطراب چھانے لگا۔

"ان جاؤميري جان ااجهي بي بتدشيس كل جائيس كي مكيا بكر ع كاتمهارا؟ بلكه فائده بي فائده واتى توسين مول مين ، بحرميري اتني وسيع

🚆 پر بنے گی پر کٹلنانے گی۔

پراپرٹی،سب دے دوں گئتہیں مغرورلڑ کے!'' وہ گویااے لا کچ دے رہی تھی،اکسار ہی تھی،معاذ نے ہونٹ بھینچر کھے،وہ کچھ بولنانہیں چاہتا تھا،یا اس میں ہمت ناپید ہور ہی تھی۔

'' بحوک تو گئی ہوگی تاتمہیں؟ کھانا کھلاؤں؟'' وہ اب کے قدر سے تبیدہ ہوئی، یااس کی حالت کے سامنے لا چار،معاذ پھر پچھٹیں بولا۔ ''ضد چھوڑ کیوں نہیں دیتے؟ حالت اپنی دیکیرلوؤرا۔''اس نے پھر ہاتھ بڑھا کراس کا گال سہلایا، بڑھی ہوئی شیوخو بروچ ہے کی دکشی میں اضافے کا باعث تھی،معاذ اس کمس سے نا گوارانداز میں کسمسایا،آئھیں شدیدنا پسندیدگی چھلکانے لگیں۔

"ميرے ہاتھ کھول دونيلما!"وہ جيسے رُخاتھا، نيلمااس فقد رفدا ہو گی۔

'' قربان ہوجاؤں اس فرمائش کے شنرادہ عالم! گرارادہ ظاہر ضرور فرمائیں ،اگر مجھے بانہوں میں بحرکے گلے لگانے کا وعدہ کرو، جھے ہے ہونے والے نکاح کے پیچرز پیسائن کا عندید دوتو ابھی کھول دیتی ہوں میری جان!''وہ اپنے مخصوص بے باک من چلے انداز میں کہد کر بے ڈھنگے پن سے ہنے گلی، گویا خودا پٹی بئی بات پیخودکوداددی ہو، گویا خودا پٹی بات پیمزہ لیا ہو، معاذ کا چہرہ جانے کس احساس کے تحت سرخ ہوکر تمتمانے لگا۔

"اس سے پہلے بھی تنہارا بہت اچھاا میجی نبیں تھا میری نظروں میں ، گراب جس طرح تم سے اپنا آپ نظامر کیا ہے تو اس لحاظ سے برہمی سے ترق کر بولاتم جیسی قورت پر بس احت بھیج سکتا ہوں ۔'' وہ جتنا بھڑ کا تھااس لحاظ سے برہمی سے ترق کر بولاء نیلما کا چروسٹید پڑ گیا، وہ پھے در ر اے ساکن ، پیتمرائی نظروں سے دیکھتی رہی ، جب بولی تو اس کی آ واز ڈوب رہی تھی۔

"شیں اس العنت سے چینکاران پانا چاہتی ہوں چیونے شاہ اتم میری بات مان او، میں تا تب ہوجاؤں گی ،ہم کہیں باہر چلے جا کیں گے،
تہاری ہوں بھی ساتھ ہوگی ہمارے، شاہ بی میں عزت کی زندگی کوتری رہی ہوں ، یہ نئی کمالوتم ، میری حسرت کو پورا کردو۔' وہ جے اس کے ہیر
پڑنے گی معنت ساجت کا اعداز تو ایسانتی تھا، معالہ یکفت سکتے میں آگیا، اس قطعی بجو تیں آئی وہ کیا کے، اس کا دماغ ماؤف ہور ہاتھا، اس کے
احصاب میں ہورہ ہے تھے، نیاما کی آء دیکا ہر گزرتے لیے بر پر رہی معالہ کواب اگرای پر رتم نیس بھی آر ہاتھا، تو نظرت بھی محسور نہیں ہورہی تھی۔
احصاب میں ہورہ ہے تھے، نیاما کی آء دیکا ہر گزرتے لیے بر پر رہی معالہ کواب اگرای پر رتم نیس بھی آر ہاتھا، تو نظرت بھی محسور نہیں ہورہی تھی۔
اے بہلی باد نیاما کا دکھ بچو شری آیا، اے بہلی بار نیاما کی محرومی کا اعداز وہو یا با، اس نے نہلی بار اس کی تکلیف کوموں کیا تھا جیسے۔

**

اک بوند برس اک افتک چھک خاموش نظر کوئی بات تو کر دل دکھتا ہے تو میرے دل پہ ہاتھ تو رکھ میں تیرے ہاتھ پیدل رکھ دوں میں تیرے ہاتھ پیدل رکھ دوں

تم آخری جزیره جو

ول در دبحرا

جواس کوچھوئے

بیال ہے لیے

اک لفظ محبت بول ذرا بین سارے لفظ تخفی دے دوں دل در دسراب کوآب ہے بحر تومیرے خواب پیآ کلی تو دھر بین تیری آ کلی بین خواب بھروں خاموش محبت بات تو کر

فیصلہ مشکل ہو، راہ کٹھن تو جان کی نصیب بن جایا ہی کرتی ہے، یکی اس کا نصیب تھی، وہ جتنا بھی رولیتی، بیسے جیسے مرضی تڑ پتی ،اے مغلوب تو ہونا تھا، اے جہان ہے اک ہار پھر دستبر دار ہونا تھا،اے ایک ہار پھرخو د کوتیوں کے بےرحم مرضی کے تالیج کرنا تھا، پیشنا نا گوارتھا،اس قدر اذیت انگیز اس سے بیڑھ کرضروری بھی۔

کی نے کیا خوب کہا تھا کہ انسان کی فطرت میں سرجھکا تالازم ہے، یہ سرجھکا ٹا انسان پراللہ کی سب سے بوئی دھت ہے، اللہ نے انسان کو الت نہیں، اس کو ایک حد تک خود مختار بنایا ہے، اسے اعمال انجام دینے میں ایک حد تک قدود گئی انسان کو طاقت نہیں، اس کے جب وہ اللہ پاک کے احکامات کے منافی کام کرتا ہے یادل ایمان کی حالات بھول جاتا ہے، اس کے اعمال کے انجام اسے مسائل کی دلدل میں جزید مجتب ہے اور دوم پالا خرجسمانی و مسائل کی دلدل میں جزید مجتب ہے اور اس کی دوم سرجھکانے والا ہوتو اللہ کی دحت ہے اسے نگلے کی داول جاتا ہے، ایکن اگر دوم سرجھکانے والا ہوتو اللہ کی دحت ہے اسے نگلے کی داول جاتا ہے اور اس کی زندگی دوحانی ہوتا چا جاتا ہے، لیکن اگر دوم سرجھکانے والا نہ ہواور اپنے دب سے اجبنی ہوتو وہ منفی ہوتا چلا جاتا ہے اور اس کی زندگی شد یوعذاب بن کر دہ جاتی ہے۔

نینب کی فطرت میں کمجھی سرکھی بھی بخوت اورا کڑ بھی، جے حالات نے دافعات نے شدید ضربیں لگا کرتو ڑا تھا، وہ اب وہ نہیں تھی مگر بہر حال خدا کی پوری اطاعت گزار بھی نہ بن تکی تھی، جبھی حالات کے بخت جال ہے نگلنے میں بھی کامیاب نہیں ہو پار بی تھی، بہی ففلت اس مصیبت کا باعث تھی مگر اسے خدا کے آگے گڑ گڑانے کا خیال نہیں آر ہاتھا، وہ اپنے مسائل اپنی ناقص عقل سے حل کرنے میں لگی تھی، اسے جہان کا انتظار تھا، وہ اس سے حتمی بات کرنا چاہتی تھی ، فاطمہ کوفیڈ کرانے اور پھر سلانے میں خاصا ٹائم بیت گیا، اسے یقین ہوا جہان آ چکا ہے تو اپنے کمرے سے نکل کراس کے کمرے کی جانب آگئی۔

شاہ ہاؤس کے درود بوار پیان دنوں ہروفت مردنی جِعائی رہتی تھی ، ہراس زدہ چہرے نم آنکھوں کے کمین ہزاروں خدشے دل میں لئے جیسے سانسیں گھیٹتے تھے، تلاش ناکام مخبری تو دعاؤں پیساری توجہ مرکوز ہوئی ،اب کسی کی شکل کب کسی کونظر آتی تھی ،زینب جنتنی بار بھی اپنادل ٹولتیاہے معاذ کے حوالے سے تسلی ملتی تھی، وہ لوٹ آئے گار یقین ملتا تھا، تکراس واپسی کوشر وط بھی کردیا گیا تھا۔

''کون ہے؟'' وہ دروازے کے باہرا کررگ گئی، دستک بہت مدھم تھی، جواب میں ڈالے کی مدھم اور کسی حد تک بوجس آ واز بی گوئی تھی، زینب نے جواب دینے کے بجائے پھر دستک دی تھی، چند لمحول کے قوقف سے دروازہ کھل گیا، چوکھٹ پیڈالے کا چرہ نظر آیا تھا، دوپیٹرشانے پیڈالے کے مصلہ بالوں کے حصار میں مقید مصوم بے دیا چہرہ اندیت اسے دیکھتی رہی، جب خالی نظریں تھیں، اس کی خوثی بختی کا اسے پھراندازہ ہوا تھا جیسے۔
''اندرآ جائے نزین آئی ا'' ڈالے سائیڈ پ ہوکر گویا اسے راستہ دے رہی تھی، زینب چونک گئی تھی، گہر اسانس بھرتے اس نے نگاہ کا زاویہ بدل کر کرے میں جہان کو کھوجا جو اس بل واش روم کا دروازہ کھول کر باہر آیا تھا، بلیو جینز پ بغیر شرٹ کے سر تی وجود گلے میں سفید تو لیا، بگھرے بالوں سے شیختے شفاف پائی کے قطرے، دونوں کی نگاہ لحد بحرکو چار ہوئی تھی، نگاہ کا زاویہ بدلنے میں جہان نے پائل کی، زینب کے دل کی دنیاز بروز پر ہونے گئی، اسے بھی میں ایک لمحدور کا رتھا، وہ کتنا تھا تھا اس سے۔

"آپ سے بات کرنی ہے ضروری ہے!" وہ جیسے منمنائی تھی۔

'' ژالے۔۔۔۔! شرٹ کیاں رکھ دی میری۔''اے نظرا نداز کیے وہ برش اٹھا کر پالوں میں چلار ہاتھا، ژالے تیزی ہے آگے بوحی اور سائیڈ پید حری اس کی شرٹ اس کی جانب بوحدادی ، پھر پلٹ کراہے دیکھا۔

"زين في الدرآ كربات كرليس، شاه يس طاع بنا كرلاتي بول-"

'' ہے کمرے میں ۔۔۔۔ میں آپ کا انتظار کررہی ہوں۔' اوالے کی بات کا جواب دیئے بنااس نے جہاں کوہی پھر تناطب کیا تھااور وہیں ہے پلٹ گئی، اپنے کمرے میں آ کروہ سکون نے ٹیس بیٹے گئی ، جب تک جہان ٹیس آیا وہ ٹہلتی ہاتھ مسلتی رہی تھی، جہان نے اندر آ کراپنے بیچے دروازہ بند کیا تھا، پھرآ کے بڑھ کرکاٹ میں بے خری اور سکون کی نیندسوتی فاطمہ کو چنک کرپیار کرنے لگا۔

"زيني!"اس كي آواز سر گوشي سے مشابه تھي، جذبات سے بائتها يوجل _

اذیت کے شدیداحساس سے لبریز ، زینب نے پھر بھی پلکیس ٹیس اٹھا تمیں ، آنکھوں کے پیچھے آنسوؤں کا بوجھ بردھتا جارہا تھا، وہ خود کو ہرگز کوئی رعایت دینے بیآ مادہ ٹیس تھی۔

"سورى فارۋيك زين اكميس بهت روؤ موكيا تفاتمهار يساته حالات جيے بهى مول مر مجھا اسے بات نبيس كرنى چا ہے تقى تم

ےاس میں تمپاراقصور نہیں ہے، تمہاری جگہ کوئی بھی ہوتا اس سے مقلطی سرز دہو عتی تھی اور''

'' میں نے کوئی غلطی نہیں کی ہے جہاتگیر! بیرب جو پچھ بھی ہوا، اک با قاعدہ پلان اور منصوبے کے تحت ہوا ہے، تیمور مجھے چھوڑ کر پچھتا وئے کا شکارتھاا ور میں اسے یانے کی خواہش مند، آپ کومعلوم ہے، میں نے اس سے محبت کی تھی، ہمیں ہرصورت ملنا تھاا ورملاپ کی را دایک ہی تختی،حلالہ....ایسے میں اور کسی پر بھروسنہیں کیا جاسکتا تھا ماسوائے آپ کے،اب وہ شرط پوری ہوچکی ہے،آپ کو مجھے چھوڑ تا ہوگا۔''ایک ایک لفظ ا نگارہ تھا، جواس نے کس جتن سے اذیت ہے بچینکا تھا، یہ جہان کیے جان سکتا تھا، جوخوداذیت کے لامتنا ہی سمندر میں جا گرا تھا ،انکشاف ایسا تھا جو محبت واعتاد کی دھجیاں بکھیر کے رکھ چکا تھا، کہاں کا مان اورکیسی محبت، سب پھھالیں بے بھینی کی ز دپیدلا کرر کھ دیا گیا تھا کہ وہ خود کوخس و خاشاک ہوتا محسوس کررہا تھا،اے یقین نہیں آ سکا، زینب اس کے ساتھ ایسا تھیل بھی تھیل سکتی ہے، وہ یقین کرتا بھی نہیں اگر ماضی کے سارے حوالے سارے واقعات زينب كے خلاف ندگوا بى دے رہے ہوتے۔

"تمجوٹ بول رہی ہوندہب تیمورے مت ڈرو،معاذ کو پھینیں ہوگا " حغیر رنگت کے ساتھ وہ ٹوٹے بھوٹے بے ربطالفظوں کے

ساتھ بولاتھا كدوہ في يدى۔

" ابات لا لے کی نہیں ہے، بات میری بھی ہے، مجھے برصورت تیوروالیس جا ہے۔" جہان ایک بار پھر ملکفت خاموش ہوا، کو یا سکتے میں

'' فیملاکریں جہان !''وہ پھرچینی اور جہان کا سکتہ جیسے چھٹا کے سے بھر کیا، وہ عجیب ی وحشت میں گھر تا دوقدم چھے ہوا اور اے زور ے دھکا دے ڈالا۔

'' تمہاری جوبھی مرضی ہو، یااس واہیات انسان کی جوبھی خواہش بگر یا در کھو میں اب تمہارے ہاتھ میں کھلونا بن کرٹییں روسکتا، میں پیر شیطانی کھیل نہیں کھیل سکتا، میں ہرگز جمہیں طلاق دے کررے کی ناراضگی کا باعث نیل مخبروں کا، حلالہ کا یقصور جوتہا رے ذین میں تیمور نے پیدا کیا ب سراس ناجائزے، نکاح محل نیل ہوتا کا ہے بار ہا تھیا جاسکے، اس فے تعمیل قول تھا تو اللہ عبد کیا تھا، ہراس حق کواوا کرنے کا جورب نے اس رشتے کے تقاضے سمجائے ہیں،الحمد ملتہ میں کامیاب بھی رہا ہوں،اگر بیارادے تم پہلے ظاہر کردیتیں تو میں بھی بھی اس شیطانی تھیل کا حصہ نہ بندا، جس کے لئے اللہ اوراس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شدید تاراضگی کا اعلان ہے اوراس کو کرنے والے پیلعنت کی گئی ہے،اس لئے بھول جاؤ كه مين ايها كچه كرون كا، جا ہے تم خوش ہويا ناراض _''

وہ جنتا بھی خفاتھا، مگراس وقت بہت محل اور برداشت کا مظاہرہ کررہاتھا، زینب کا چہرہ ایک دم سے دھواں دھواں ہوگیا،اسے ہرگز اندازہ خبیں تھا، جہان ای حد تک پختہ ثابت ہوگا،اپنے پیروں پہ کلہاڑی مارنے کا بھی کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا،الٹا شایداس نے اپنے راستے مزید کھوٹے کر لئے تھے، مزیدراہوں میں کانٹے بچھا دیئے تھے، بے بسی کا مظہر آنسوٹوٹ ٹوٹ کراس کے چیرے پیٹھرنے لگے، جہان نے اے آنسو بہاتے ہونٹ جھنٹی کردیکھا تھا،خوشنما آنکھوں ہے مسلسل بہتے آنسولال ہوتا چ_{ار}ہ، بجیب بگھلا دینے والیصور تحال تھی،وہ خودکو برابنا کر پیش کررہی تھی بگر جیسے بری نظراً نے میں ناکام تھی ،اجلاچ رہ شفاف آ تکھیں ہے بس انداز خود گواہی دیتے تھاس کی معصومیت کی اس لا چاری و بے بس کی ،اس کی مجبوری کی اس کی تھبراہت وخدشات کے ساتھ پشیانیوں کی ، جہان کا دل اس کی جانب سے صاف ہوتے درنییں گئی ، دل تکیسلنے نگا، خصہ حسن کی شعاعوں سے جل کرخاک ہواتھا گہراسانس تھرتا خوداس کے نز دیک آگیا۔

"نينب!"اس في اس كا چره باتھوں ميس زي سے تھام ليا۔

"اب ہم میاں ہوی ہیں،ایبارشتہ ہارے ﷺ میں جس کورب نے ایک دوسرے کے لباس سے تشبید دی ہے، یعنی کسی کا بھی کسی سے کوئی بھی جید پوشیدہ نہیں ہتم کیوں مجھ سے حجیب رہی ہو؟ کیوں اپنا آپ عیاں کرنے سے خائف ہو، زینی ان فاصلوں کو ختم کردو، ہر جھجک بھول جاؤ،تمهارا برد که میراد که ہے،کہوتودل کا بوجھ ہلکا کردو،ایسےخودکو تکلیف نددو، پیں جانتا ہوں وہمہیں تک کررہاہے،وہتم پید ہاؤ ڈال رہا ہے،تم وہ نہیں کرنا چاہتیں جووہ تم ہے کروار ہاہے، ہے تال؟'' وہ مدھم کہجے میں بول رہا تھا،آ واز کی محمییرتا، اپنا پن دوستانہ طلسم محبت کی کشش زینب کو جکڑنے گی ،اسپر کرنے گی ، وہ ڈری گئ خا نف ہوئی تھی اور دونوں ہاتھ جہان کے سینے پیر کھ کر دیاؤڈ النے اے خودے دور دھکیلا تھااور کئ قدم لڑ کھڑا کرخود بھی فاصلے پیہوتی زورے سرکونفی میں بلانے لگی۔

" آپات خوش فہم کوں میں جہا تگیر حسن شاوا" اس کالبحد بیگا تگی بصروتی کامظہرتھا، جہان اے جہا چیتی پہلی آز مائش نظروں سے

« معاذ كو يح نبيس مو گازيني! آنى پرامس وديو، وه آجائے گاانشاءالله! بهت جلد بالكل تحيك نفاك، ڈرومت، تيور كى بالوں كوا بميت مت دو،آئندهاس كافون بى شىننارائت؟"

زينب نے جواب نيس ديا، رخ پيرايا، جهان بهت وير كمر ارباء جب ووستونيس بوكى تو تحظے بوئ انداز يس بلث كرجا كيا تها، الكي مج ندنب نے اس کا باقی مردوں کا تھرے جانے کا انظار بہت بے مبری سے کیا تھا تیمور نے رات انتہائی دھمکی دے ڈالی تھی، اگروہ ندآئی تو مزیدا نظار نہیں کرےگا ،معاذ کووالی بیجے گا گرم وہ حالت میں ،زینب کے اندر جیے الاؤکو کیا تھے تھے،اے سب بھول کیا تھا،سوائے معاذ کے، فاطمہ کواس

نے میں میں طبیعت کی فرانی کا کہ کروا کے کے سروار دیا تھا۔

" تم بہت اچھی ہوژالے ہو سکے تو معاف کر دینا مجھے، میں بہت دیر ہے تہبیں بچھ کی، میں جانتی ہوں تم فاطمہ کو بہت اچھی طرح سنجال سکتی ہو۔"

وہ پہلی بارژالے سے ایس باتیں کررہی تھی ، ژالے کو بجائے خوشی کے تشویش لاحق ہونے لگی ،اس نے تھبرا کراس کی شکل دیکھی تھی ، وہ اے ہرگز ہرگز نارال نہیں گی۔

" آپٹھیکٹیس ہیں زین آنی ایس آپ کوڈ پریشن دور کرنے کی ٹیپلیٹ لاکردین ہوں کھھ آرام کرلیں۔ ' وہ مضطرب ہو کر کہتی فاطمہ کو لے کر چکی گئی تھی، زینب اس کی واپسی ہے پہلے نکل آئی، گھرے نکلنے سے قبل اس نے پھر تیمورے رابطہ قائم کیا تھااور یا دو ہانی کروائی تھی کہوہ ہر صورت معاذ کواپنے ساتھ لائے گا اوراہے آزاد کردے گا، تیمورنے اسے تسلی ہی دی تھی ،شاہ ہاؤس کا گیٹ پارکر کے روڈ پہ آ کرنیکسی میں بیٹھتے اس نے اپنا بیک تفہتنہایا تھا، جس میں پیا کا لوڈ ڈر یوالوراورا یک عدد تیز دھار تھری اس کی تقویت کا باعث تھی ، اس سلطے کو ہر ہرصورت وہ فتم کرنے کی شمان چکی تھی، تیورکا کام تمام کر کے اس کے دل میں اس کی جانب ہے کب ہے بھڑکتی انقام کی آگ سرد پڑجاتی، صرف بھی نہیں ہمیشہ کے لیے اس بلیک میلر سے نجات بھی ال جاتی ، اب اے اس بات کا بھی تعلق کوئی خوف نہیں تھا کہ اس کے ساتھ وہاں کیا ہوگا، وہ مرنے یا اردینے کا عزم کرچکی تھی ، بلیک میلر سے نجات بھی ال جاتی ہوگا ، وہ مرنے یا اردینے کا عزم کرچکی تھی ، اس کے حالت اس سپائی کی سی تھی جو میدان جنگ میں بیعزم لے کرنہیں انرتا کہ اسے جیتنا ہے، وہ اپنی نہیں اپنوں کی بقاء کا سوچ چکی تھی ، اس نے جہان کی مانی تھی نہیں اپنوں کی بقاء کا سوچ چکی تھی ، اس نے جہان کی مانی تھی نہیں جس پہلے تھا شاہو جھتھا۔

صبح اس نے ہرکالم الودا گی انداز میں کیا تھا، چاہوہ فاطمہ کو پیار کرنے کا ہو یاممااور پپا کود کیمنے اور ملنے کا،جہان اس کونے مبح اصرار کر کے ناشتہ کروا دیا تھا اور اے حسرت بجری عمکیین نظروں ہے دیکھتی رہی تھی، وہ وہ متاع تھی جس کی ملکیت کی خاطر بہت پچھ کھویا تھا، اس نے بہت تکلیفیں سی تھیں مگروہ نہیں مل سکا۔

پھراک مجزہ بوااوروہ ای کا بنادیا گیا گراس پیانکشاف ہوا حالات اختیارے باہر ہیں، وہ اس خوشی کومسوں کرسکتی ہے نہ نازاں ہوسکتی ہے، اس ہے بڑھ کربھی کوئی اذبیت تھی نہیں تھی نہیں تھی وہ دن رات روتی تھی گرحالات نہیں سدھرتے تھے، نہیں سدھرے تھاس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نیس تھا کہ دوخود کو تیاگ دے، حالات تخت ہوں ناسازگار ہوں آؤ پھر پھے نہے کھونا قربان کرنالازم تھبرا کرتا ہے، پیکھونا ہمیشہ بہت تکلیف دہ ہوتا ہے اور بہت جیتی بھی۔

جہان ۔۔۔۔معاذ ۔۔۔۔۔ یا پھروہ؟ اس کے پاس اس کے سواکیا علی تھا کہ وہ خودا ہے نام قرعہ فال نکال لیتی ، اس نے ایسا ہی کیا تھا، اس نے ایسا بی کرلیا تھا کہ جان گئی تھی ، ان کا بیٹر انی ایسٹل اب سلامت نہیں رہ سکتا تھا، اے ٹوٹنا تھا، تو پھرا سے کیوں شاتوڑا جاتا کہ نقصان کم ہے کم ہوتا، جہان کی بھی ٹیملی تھی، معاذ کی بھی ، اس کا کیا تھا، ایک بیٹی ، وہ اس کے بغیر بھی بل بی جاتی۔

ھے جیے گاڑی آگے ہوسی جارہ کی ہیں ہوجود
ریوالورکوچھوکرا ہے آپ کومضوط بناری تھی، جیسی اس کی مطلوبہ جلہ ہوٹل کے آگے جاکررگ گئی، زینب نے باہرنگل کر کرابیادا کیا تھااورٹر بیک کے
الا دھام سے بوجھل ہوئک کے دوسر کی جانب موجود ہوٹل کوسرا ٹھا کرد یکھا، جس کے ایک کرے میں تیوراس کا منتظر تھا، اس کے دل میں خوف دکھاور
گئین کا ایک گہرااحساس انز نے لگا، بیک کا اسٹریپ کا ندھے پہڑا لئے ہوا کے جھو تکے کی شرارت کے باعث چا درکا کونداس کے چہرے سے ہٹ گیا
تھا، جے اس کے لیے اس نے پھرسیٹ کرلیا، گریبال پولیس اسٹیٹن سے واپس آٹا تاسکنل پہگاڑی رو کے ہوئے جہان کی یونبی اتفا قا ٹھاہ عین اس بل اس بھر ہوگئی تھی، جیس کے دوسری جان کو جہرت و غیر بھنی کے
پراٹھی تھی، جیس سے ٹکھی اس کر کی بیا سے زیش میں اگر دوسری ہوگئی تو اس کے چیچھے دید کیا ہوسکتی تھی، وہ اپنی جگہ سے حرکت کرنے کے
احساس سے مجمد کرڈ الا تھا، اسے قطعی بھوٹیس آری تھی اگر وہ یہاں ایسے موجود تھی تو اس کے چیچھے دید کیا ہوسکتی تھی، وہ اپنی جگہ سے حرکت کرنے کے
احساس سے مجمد کرڈ الا تھا، اسے قطعی بھوٹیس آری تھی اگر وہ یہاں ایسے موجود تھی تو اس کے چیچھے دید کیا ہوسکتی تھی، وہ اپنی جگہ سے حرکت کرنے کے
احساس سے مجمد کرڈ الا تھا، اسے قطعی بھوٹیس آری تھی اگر وہ یہاں ایسے موجود تھی تو اس کے دوسری ہوں گھر اہٹ ، لوگھڑا ہوں بیں گھراہٹ ، لوگھڑا ہوں بہت واضی سے بہت واضی میں جیسے یکبار کی بھوکلک ہوا تھا، اسکلے لیے وہ کاڑی یونہی اسٹار سے
تھااور المحتے قدموں بیں گھراہٹ، لوگھڑا ہوں بہت واضی میں جے یکبار کی بھوکلک ہوا تھا، اسکلے لیے وہ کاڑی یونہی اسٹار سے
تھا اور المحتے قدموں بیں گھراہٹ ، لوگھڑا ہوں بہت واضی میں جہان کے دہان میں جیسے یکبار کی بھوکلک ہوا تھا، اسکلے لیے وہ کو گوئی کی اسٹار

جھوڑ کرسرخ چبرے مختلعل انداز میں بنا مچھ مزید سوچے سمجھے اس کے چیھے بھاگا تھا، اس کے ذہن کے گوشے میں نج اشھنے والی تھنٹی بہت تیز اور خطرناک ست کی جانب اشارہ کرتی تھی، زینب کواس نے ہوٹل کے داخلی وروازے پہ جالیا تھا۔

831

''کیا کرنے آئی ہوتم یہاں پہنینب؟''اس کا راستہ اچا تک روک کروہ استے خطرناک تاثرات کے ساتھ استفسار کر رہا تھا کہ زینب جواس کی غیر متوقع آ مدید ہی شاکڈ ہوگئی تھی اس سوال پہ جیسے خوف کی شدت کے باعث با قاعدہ لرنے گئی، رنگ بالکل فق ہوگیا تھا، دھڑ کئیں خطرناک حد تک بینے ہوگئیں، اس اچا تک پڑنے والی افٹا دنے اس کے حواس سلب کر لئے تھے، جہان نے شعلہ بارنظروں سے اسے دیکھتے اس کا بازو اپنی جارحانہ گرفت میں جکڑ کرایک طرح سے اسے اپنے ساتھ کھیٹا تب وہ ان تمام حساسات سے نکل کر گویا تڑپ اٹھنے کے انداز میں اس کی گرفت سے نکل کر گویا تڑپ اٹھنے کے انداز میں اس کی گرفت سے نکلے کو چک گئے تھے۔

" ہاتھ ہولا رکھ پتر! زنانی عورت ذات کواس طرح ہازار میں تماشانہیں بناتے۔" ایک بزرگ نے نزدیک آکر جہان کو تعبیہ ضروری خیال ک تھی،جس پیکان دھرے بغیر جہان نے ایک طرح سے زینب کواٹھا کرگاڑی کی سیٹ پیر پخاتھا اور درواز ولا کڈکر دیا، وہ سرتا پاشعلوں میں گھر اہوا تھا جیسے۔ " کس سے ملئے آئی تھیں تم یہاں ۔۔۔۔؟ جواب دو مجھے۔۔۔۔؟" جہان اپنی جگہ پہآ کر بیٹھا تو دھا کے سے درواز و بند کرتے ہوئے اس نے خون آلودنظروں سے زینب کودیکھا، جو حواس ہاختے تھی اور شدتوں سے روتی تھی ،اس سوال پیسراٹھا کراسے دیکھنے بلکہ گھورنے گئی۔ دور تر باز میں میں میں میں میں ایک اور شروی سے دروتی تھی ،اس سوال پیسراٹھا کراسے دیکھنے بلکہ گھورنے گئی۔

'' تیمورے ملنے۔۔۔۔۔اور میں اس سے ملے بغیر ہر گزنہیں جاؤں گی ، درواز ہ کھولو۔'' وہ خودکوسنعبال کرآ نسو پو ٹیجھنے حلق کے بل چینی گراس وقت اس کا دماغ ماؤف ہونے لگا تھا، جب ایک بار پھر جہان کا اس یہ ہاتھا تھا۔

"انفتم جیسی بی بد بخت عورتیں ہوا کرتی ہیں جنہیں غیرت کے نام پیل کرنا ناگریز ہوجایا کرتا ہے، تمہارابیدوپ اتنا گھناؤ تا ہے

کہ نفرت ہورہی ہے مجھےاس وفت تم ہے۔'' زینب کی جانب ہے ڈھٹائی کےمظاہرے نے جہان کوچیج معنوں میں پاگل کرڈالا تھا،اس کی آتھےوں ے ابو ٹیکنے لگا تھا تو چیرے بیا تنی نفرت سٹ آئی تھی جے الفاظ میں بیان کرناممکن نہ رہا تھا، شدید عنیض وغضب کی جانب اشارہ کرتی پیشانی کی رگ ا بحرآ ئی تھی،اس نے دانت بختی ہے جھنچے رکھے تھے اور گاڑی فل اسپیٹریہ چھوڑ دی تھی، زینب کو ہر لحاظ سے اپنے ہار جانے کا یقین ہوا تو وجود میں ہے جان تکتی محسوں کرتی ہے دم انداز میں بیٹھی رہ گئی، بے بسی کے مظہر آنسو کتنی شدتوں سے بہتے رہے تھے۔

یر نیاں کی حالت اور ڈبنی کیفیت کے پیش نظر زیاد نے اسے نیند کی دوادے کرسلانے کی تا کید کی تھی، ژالے نے دودھ میں بیدوواحل کر کے بڑی مشکلوں سے پر نیاں کو پیننے یہ مجبور کیا تھا، چند لمحوں میں ہی پر نیاں یہ غنودگی اور پھر مکمل غفلت طاری ہوتی چکی گئی تھی، عدن بھی سور ہا تھا، ژالے نے دونوں پیکمبل درست کیااور کمرے سے باہرآ گئی،مما کے کمرے میں جھا ٹکا، وہ جائے نماز پیٹھی نظرآ کیں، ہاتھ دعا کےانداز میں تھیلے ہوئے تنے اور آم تھھیں تسلسل سے آنسولٹار ہی تھیں، اُرالے کا بوجھل ول مزید بھاری ہونے لگا، آہتدروی سے ملتی وواسے کمرے میں آئی اور بیڈید سوئی فاطمے پاس آ کراس کے زم سکی بال سہلانے لگی ،ای بل اس کا مجھے فاصلے پیدھرافون گنگنااٹھا تھا، نیم تاریک کمرے پیر فون کی اسکرین کا مرحم اجالا سیلنے نگا، جب تک اٹھ کراس نے نون اٹھایا، تل بندہ و پکی تھی،اس نے نمبر چیک کیا،سز آ فریدی اور نیلما کی لاتعداد مسڈ کالرحیس ،سز آ فریدی کووہ كال بيك كرنے كاسويتا ہى رہى تھى كماسكرين يەلىرنىلما كانبىر جمگانے نگا، ژالے نے اس كى كال دُسكنيك كى تقى اورسز آفريدى كانبر ملايا۔

" آگئی مال کی یاد؟ ابھی بھی کیا ضرورت تھی زحت کی؟ مرجاتی تو صورت دیکھنے کا تکلف برتا ہوتا۔" مسز آفریدی جانے کیول بحرى بينمي تحيس، چهوشته بي شكو _ شكايات كا دفتر كهول ليا، ژان كرراسانس بحرك ره كل-

"مى پليز! بن آل ريدى بهت اپ ميث بول، جھے اور پريشان ندكريں براه كرم!" الى سرد ميرى سے تو كتے يد دوسرى جانب سز

آفرىدى طورينى شنظيس-

"اجها؟ لوتم بحى يريشان موسى السيدي السياسي عن إسدائي تحى جس فروا في الونا كواري مستسارى كيا-

" كيول؟ ميں پريشانيوں ہے مبراكردي كئي ہوں؟"اس كے حلق ميں كر واجث كھلنے كلى۔

'' دوسروں کو پریشان کرنے والےخود پریشانیاں کہاں پالا کرتے ہیں۔'' سنرآ فریدی کے لیجے میں واضح تلخی واضح تنفرتھا، ژالے کوخود پہ جركرنا حال لكنے لگا.

" آپ کواہمی بھی لگتا ہے می ا کہ میں نے پریشان کیا ہے آپ کو؟ "وہ جیسے تھک کرسوال کررہی تھی۔

''اس میں کوئی شک نہیں ہے بیٹا! تم ہے بڑی بھی کوئی بے وقوف ہوگی عورت بھلا ۔۔۔۔؟ اپنے ہی شو ہر کوتقسیم کر کے بیٹے کئیں۔'' وہ طنزیہ

مردا نداز میں پھنکار نے لکیس، ژالے کو چبرے پیز ہر خند پھیلنے لگا۔ ''اگر سمجها جائے توبیہ بے اختیاری فعل بھی ہوسکتا ہے می! تقدیر کا فیصلہ بھی،جس کے سامنے انسان ازل سے بے بس رہاہے اور پہلی ممکن

ہے کہ تاریخ اپنے آپ کو دہرار ہی ہو، اگر آپ نے کسی سازش کے تحت میکام دھڑ لے سے کرلیا تھا تو پھر میں تو مکا فات ممل کے حصار میں ہوں ، کیسے

نج سکتی تقی اس اذیت ہے، آپ سمجھ لیس میں تو اپنے طور پہ آپ کے گناہ یا فلطی کی تلانی اور از الے کی کوشش میں مصروف ہوں۔'' تمام ترجمخی کے باوجودوہ جیسےرو پڑی تھی ہسزآ فریدی کوکہاں تو قع تھی اس سے ایسےانداز میں آئینہ دکھلانے کی ،وہ تو سنائے میں گھر گئی تھیں۔

۔ ''کیا بک رہی ہوڑا لے!اثماز ہنیں ہے تہہیں شاید۔'' وہ حواسوں میں لوٹی تھیں تو زور سے غرائیں ، ڑالے کے ہونٹوں پیشکنگی سے مجر پورمسکان اتر آئی۔

'' آپ پریشان نه ہوں ممی! جیسے آج تک اس معالمے بیس میری زبان بندر بی ویسے بی ہمیشہ بندرہے گی ، اس وفت تو آپ کوکسی اور مقصد سے کال کی ہے۔'' وہ بولی تو اس کی آ واز بجرا ہٹ کا شکارتھی ،سز آ فریدی کی تا گواری ہنوز قائم رہی۔

''بولو....؟''ان كا اندازه واضح سردين لئے تھا۔

''معاذ بھائی آپ کی تحویل میں ہیں می انہیں چھوڑ ویں،بس بہت ہوگئ ہے۔'' وہ کچھا یے یقین ایسی رکھائی ہے بولی تھی کہ سزآ فریدی حق دق روگئیں۔

'' تہارا دماغ تو خراب نین ہوگیا ہے ژائے بدگمان ہوگئی ہو جھے کہ ۔۔۔۔''اس الزام نے انٹیں سی معنوں میں آپ ہے باہر کرڈ الا تقاء د کھا لگ تھا۔

"بہت بڑی خلطی ہوئی ہے جھ سے جو تہمیں ان بدتہذیب اجڈ لوگوں میں بیاہ دیا، استے کیند پر در بیالوگ کے تہمیں ہوں میرے خلاف اکسانے لگ گئے ہیں؟ ہروہ کام جو تنہارے کھر میں خلا یاخراب ہوگا، اس کی ذمہ داری بھی پہ عائد ہوگی اب؟" وہ جیسے آتش فشاں لاوے کی مانند بھٹ پڑی تھیں لیجے سے بلبلا ہٹ دکھا در گہراملال بھی چھک رہا تھا، ڑالے لوان کے بول پھیمک اٹھنے پہ خودکنفیوڑ ڈ ہوکررہ گئی۔

" تو آپاس کا مطلب ہے ۔.. بیکام آپ نے نہیں کیا؟ م سیکراس دن آپ دیکی دے کر کئی تھیں تو۔ " والے اتنی ہی پزل

ہوگئ تھی کے سٹیا ہٹ میں بے ربط ہاوسان ہوئے تی مسز آفریدی نے متا خاندا نداز میں کرا طویل سائس کمینیا تھا۔

'' شاباش ہے بیری نگی ایہ قب غیروں ہے کیسا شکوہ جب اپنی اولادی فردجرم عائد کرنا شروع کردے۔' وہ جیسے روہانی ہوگئ

تھیں، ژالے کو حقیقتا تاسف وملال اور شرمندگی نے آن لیا، سز آفریدی کا ہرانداز بی ان کی بے گنا بی کا ثبوت پیش کررہاتھا، جو بھی تھا وہ بھی اپنے سمی بھی جرم سے مکرتی نہیں تھیں، بلکہ اپنا کارنامہ فخر سے جتلانے کی عادی تھیں۔

''سوری مما! مجھے مس انڈراسٹیڈنگ ہوگئ ہے،آپ مائینڈ نہ کریں پلیز!''اس نے منعنا کرکہا تکرمسز آفریدی کا غصہ کہاں تمام ہوا تھا،جبی وہ اس کے گلے پڑنے لگیں۔

'' ما سُنڈ تو میں نے ایسا کیا ہے کہ دل چاہ رہاہے، واقعی ایسا کوئی کارنا مدانجام دے کرمزہ چکھاؤں شاہوں کو،انہیں بھی پتا چلنا چاہیے میری اپر وچ کا اور بے وقو ف لڑکی غصے میں کہی ہربات پوری کرنے والی تھوڑی ہوتی ہے مگرتم''

" آئی ایم ساری می! ایکسیوز کررہی ہوں ناں میں۔" ژالے نے ایک بارٹیس بار باران سے معذرت کی اور بردی مشکلوں سے ان کا موڈ بحال کریا کی تھی ،ان کا فون بند ہونے پیژالے بے جان می بیٹے تئی ،ایک امیرتھی ، جو پھر سے مایوی میں ڈھل گئی تھی ،اس کا ول گھبراہٹ کا شکار ہونے لگا،معاس کےفون پہایک بار پھرکال آنے تکی،اس نے ہڑ برا کرفون سامنے کیا،اس مرتبہ پھر نیلما کی کال بھی، ژالے نے منقطع کرتے کرتے جانے کس جذبے کے تحت کال رسیوکرلی۔

"جى؟" اس كالبجه ناچاہتے ہوئے بھى خشك اور سرد ہوا، وہ بہت پہلے بميشہ كونيلما سے خفا ہوگئ تقى ،اسے نيلما سے دائل شكايتيں

تخيي-

دو کیسی ہوجان نیلم!"وہاس کی آواز سنتے ہی چیکی۔

'' کیوں فون کیا ہے؟'' ژالے نے مخصوص فتم کے سرد پن سمیت سوال کیا تھا، جو صرف نیلما کے لئے ہی مخصوص تھا، دوسری جانب گہرا سکوت چھا گیا، پھروہ بولی تولیجہ وانداز بکسر تبدیل ہو چکا تھا۔

'مہنیمیری جان بھی تو جھ ہے بھی اچھے طریقے ہے بات کرلیا کروہ جہیں تواندازہ بھی نہیں ہوگا کہ بھے برباد کرنے والوں میں نہ سی گر جھے زندہ درگور کرنے والوں میں تہارا نام بھی شامل ہوگیا ہے۔'' نیلما کے لیچ وآ وازش ایسا کرب تھا بھو براہ راست ژالے کے دل پر تملہ آور ہوا تھا، بیوار بہت شدید تھا، ژالے کے اعساب شدید تفاق سمیٹ لاے، اندر دور تک سنا ٹا پھیل گیا، وہ پکھ پولئے ترکت کرنے کے بھی قائل نہیں رہی، بات میں جنتی بھی تھی مگر کیا شک کہ حقیقت ہے بہت ترب تھی ،اے لگا بخت اس کے حلق میں کا نے اگر آئے ہوں، خاموشی اور برسنا ٹا ہر سویز ہے لگا، بے بناہ اذبیت کے ہمراہ یہاں تک کہ نیلما نے خود بی اس سے خاطب کرلیا تھا۔

'' ژائے!اک بات کہنی تھی، آخری خواہش بھے لو، اس کے بعد میں ملک ہے باہر چلی جاؤں گی تو بھی تم ہے پیچے طلب نہیں کروں گی۔'' اس کی خاموقی ہے اپنے تنیک مایوں ہوکروہ پلتی انداز میں اگلی بات شروع کر پیکی تھی، ژالے کے وجود کوخفیف سما جھٹکا لگا۔ '' پاکستان ہے ہمیشہ کے لئے چلی جا تھیں گی ۔۔۔۔؟''اس کی آواز بہت مدھم تھی، جیسے ڈوب رہی ہو۔

'' ہاں ۔۔۔۔ بمیشہ کے لئے ،الیکی کیل بٹل شادی کررتی ہوں تاں ،آؤگی جھرے ملنے؟ اس نوجوان ہے بھی ملواؤں کی شہیں، جھے پورایقین ہے، ووٹسار بے والہا کے کین زیادہ خوبصورت ہے۔''اس کے لیجے میں انداز میں انوکھا سانخر درآیا، ژالے نے محسوس کیا تھاور گہراسانس بجرا۔

'مہنی میں نے سنا ہے تہماری شادی بھی شاہ فیملی میں ہوئی ہے، کتنا عجیب اتفاق ہے نا کہ وہ اڑکا بھی شاہوں کا بی ہے، جے میں نے اٹھوایا ہے۔'' جوش مسرت میں اس کے مندے ایک فسٹول بات بھی نکل گئی تھی ، جس پیاس نے زبان دائنوں تلے دائی جبکہ ژالے اس قدر چوکتی پوری جان ہے مل کررہ گئی تھی۔

''اٹھوایا ہے۔۔۔۔کیا مطلب؟' وہ مضطرب ہوتی اپنی جگہ ہے اٹھ کھڑی ہوئی ،اس کا دل بہت خوف کے احساس سمیت تیز دھڑ کے لگا، نیلمانے ابھی ریجی کہا تھا،اس کڑے کا تعلق بھی شاہ فیمل سے ہے،اس کے اعصاب وحشت اضطراب اور تناؤ کا بیک وقت شکار ہور ہے تھے، دوسری جانب نیلما کا وہ حساب کہ بتا کر پھنس گئی تھی، اب وہ بات پلٹنا چاہ رہی تھی گرڑ الے اس ایک نقطے پیا تکی اس سے سب انگلوا لینے کے در پے اسی ایک بات کے پیچھے پڑی رہی تو نیلما کو تجل انداز بیں سی مگر بتانا پڑ اتھا۔

" ہاں تیدراصل وہاڑکا کچے پندفیس کرتا تھا مجھے بہت سوبراورڈ بینٹ ہے، میں تواس کے بڑے بھائی بعثی کزن سے شادی کی

خواہاں تھی مکر قسمت سے وہ ہاتھ لگ گیا، قدرت کوشاید یہی منظور تھا، جوڑے تو آسانوں پہ بنتے ہیں ناں، سناہی ہوگاتم نے۔'' خوالت سے تدبر کی جانب کا سفراہمی اس نے بہت تیزی ہے ہے کیا تھا، وہ کتنے مد برانداز میں ہی اب اے سمجھار ہی تھی، جبکہ ژالے کارنگ اب فق ہونا شروع ہو چکا تھا، شک کی مخبائش ہی ندری تھی گویااس شرمناک صورتحال نے ژالے کا د ماغ ماؤف کرنا شروع کر دیا تھا۔

" آپ کهدر بی بین، آپ بمیشد کے لیے جار بی بین تو پھر ملنے میں کوئی حرج نہیں مجھتی میں، کہاں ملیں گی مجھ ہے؟ اپنے گھریہ بی ال لیس، سمسى ہولل ميں شاہ يا شاہ كى قيملى ميں مجھے كوئى دىكيەنە لے، مجھے ڈرہے۔''خودكوسنجال كرثو مجے اعصاب كوجوژتے كرحاضر د ماغى كاثبوت پيش كرنااس وقت بہت مخصن مرحلہ تھا، وہ ای مخصن مرحلے ہے گز رر ہی تھی ، جو ہوا تھا جس اعداز میں ہوا تھا، اس کے لئے راز داری شرط تھی ، وہ کسی کوانوالو کیے بنا اسيخ ايمايد بيسب كرنا جا بتي تحى ،اس كياكرنا تها،بياس كاذبن سرعت سيسوچ ين مشغول تها-

" تم چ كهدرى موژالياتم واقعي ملغ آ و كى مجھ سے؟ اگر بية مامكن كام ممكن موا ہے تو مجھاب يورايقين موچلا ہے، معاذ بهي شاوي په رامنی ہوگا مجھے۔'' وہ سرشار ہنی بنس رہی تھی ، اللے نے خود کو کا ننول پر برند یا محسوس کیا تھا کو یا جبھی ہوئے ہوئے آسمیس تخق سے تھے لیں۔ "اس نوجوان كابورانام كياب؟ جس سے شادى كرنا جا اتنى بين آپ؟ "ووسنے بين گراهى شك كى آخرى كيل بھى مينج لينا جا اتن تقى ،اس سوال کوکرتے اس کے لیج میں مرتی ہوئی ژالے گی انا کرلاری تھی،عزے سسک رہی تھی، دھک دھک کرتے ول کے ساتھ شدت کی خواہش تھی کاش اس کا میہ پختہ یفتین غلط ثابت ہوجائے مگر لازم نہیں ہر دعا قبول ہو'' معاذ حسن شاہ!'' نیلما کی تفیدیق بیا**س کی آ** تکھی دہلیز پی تھہرے کرب میں ڈوبیا نسوؤں نے منبط کا دائن چھوڑ دیا، وجود کے ہرمسام سے پیپنہ چھوٹ لکلا، فون اس کے ہاتھ کی گرفت سے چھوٹ کرنے جا گرا تھا۔

الحيار تک

SOFT BOOKS ZI شايد

اک انکار کو اقرار تک آتے ZĨ ہاتھ رکھنا پڑا سے پہ ہمیں بھی 21 کہاں رہتا ہے دلدار تک آتے آتے ہوتی لمح کی سافت بھی ہوی

نیلمانے اس کی بندشیں کھول وی تھیں، ان چار دنوں میں معدے میں خوراک کے نام پداک ذرہ بھی تہیں جاسکا تھا، اس کی ساری توانائیاں پیوسی تحرنیلما کے لئے کوئی مخبائش پر بھی اس کے کسی انداز ہے طاہر نہیں ہوتی تھی،اسنے دنوں سے نہایا نہیں تھا،طبیعت میں تسلمندی کے ساتھ بےزاری واکتا ہٹ بھی تقی جھنجھلا ہٹ وخفکی بھی ، نیلمانے حسب عادت اشعار پڑھتے ہوئے اسے کھانا پیش کیا تو معاذ نے سابقہ طنطنے اور

نخوت کا مظاہرہ کیے بغیر پیٹ کے نقاضے کےمطابق کھا ناشروع کردیا تھا، نیلماسا منے بیٹھی مسکراتی پیارلٹاتی نظروں سےا ہے دیجھتی رہی۔ '' كانى پيؤ كے يا جائے بنوادول؟اس كے بعد ہاتھ لے كرفريش ہوجاؤ، تمہارے شايان شان لباس منگوايا ہے بيس نے ، مجھے تواليے بھی پیارےلگ رہے ہو مگر سمجھ علی ہوں تم بہت ایری میٹ ہورہے ہو۔'' کھانے سے فراغت کے بعداس نے ٹرے دورسر کائی تھی جب نیلمانے برے صلح جوا ندازا میں مزیدا لتفات کی ہارش برسائی ،معاذ کے حلق میں کڑواہٹ کھلنے لگی ،اس نے سراٹھا کرنیلما کودیکھائییں گویا گھورا تھا۔ '' تومینکس ،اے احسانات کی ضرورت نہیں ، کھانا بھی اس لئے کھایا کہ تین دن بعدحرام بھی حلال ہوجایا کرتا ہے۔''اس جواب نے نیلما کوسششدر کر کے رکھ دیا، وہ ہونفوں کی طرح آئکھیں بھاڑ کراہے گھورنے لگی ، چڑھی ہوئی تیوری کےساتھ مگرمعا ڈنے پرواہ نہیں کی تھی۔ "اس کا مطلب تمہاری اکڑا ابھی بھی ختم نہیں ہوئی؟" وہ جیسے پھیھک گئی تھی ،متوقع تشست یا پھراتنی کاوش کا بی بے کارجانا اے صدمے ے چورکرنے کوکانی تھا،معاذنے کا تدھے اچکادیے۔

" بارتسليم كرنامردمون كاشيوه نهيل ب-"اب كمعاذف دل جلاف والى سكان ليول يه جالي مي بجوك من تقي تو مرتى موكى صلاحيتيل بجرے بیدار ہوگئ تھیں ، وہ حالات کا ڈٹ کرمقابلہ کرنا جا ہتا تھا۔

" ويكموا كركونى حما فت كرنے كى كوشش كرو كے تو خوامخواه مارے جاؤے بيول جاؤاس بات كوكه ميرى مرضى كے خلاف تم يهال سے فكل سکتے ہور دروازے کے باہراسلحہ برادر میرا آ دی کھڑا ہے جس کا کام ہی جہیں واج کرنا ہے۔"وہ ہرگز دھمکی نہیں دے دہی تھی واس کے باوجود معاذ کو خائف نیں کرسکی، دہ جوابا کا عرصے جھٹکتا بے قرے انداز میں مسکرانے لگا۔

"اس اہم ترین اطلاع کا بہت شکریہ آپ اور کھے کہنا جا ہیں گی نیلما آنی؟"معاذ نے جیے اے زیج کرنے کا آغاز کیا تھا، نیلما کی دودھیا رنگت ایکدم ہے تمتمااتھی ،آتکھوں میں بے بسی اورشرارے پیوٹنے لکے تنے ،اس سے بل کہ وہ پچھ بولتی ملاز مداہم اطلاع کے ساتھ جلی آئی '' میم! آپ سے کوئی لا کی ملنے آئی ہے۔'' ٹیلمانے چونک کراہے دیکھا، اس کے چیرے پہلے جیرت پھر کی خیال کے تحت یکافت ر دشنیاں ی جکمگا تھیں، کھے کیے بغیروہ تیزی ہے پلٹی اور بھا گئے کے انداز میں دروازے کے نکل تی، معاذ نے اس درجہ جوش وخروش اور تزیک کو جیرت کی نگاہ سے دیکھے تھااور پچھٹا سجھتے ہوئے آ کے بڑھ کردر سیچے کا پردہ بٹا کر باہر جھا لکتے لگا۔

نیلما جس وفت طویل اورسنسان رامداری عبور کر کے ڈرائینگ روم میں آئی اس کا سانس با قاعدہ پھول رہاتھا،سیاہ جا در میں سرتا یا ڈھنگ وہ نازک لڑ کی ژالے کےعلاوہ کوئی اور نہتھی ،اس کے باوجود نیلما کواپٹی بصارتوں پیاپٹی خوش بختی پییفین آ کرنددیتا تھا، بیابیا خواب تھا جواس نے جاگتی آتھےوں سے بار ہادیکھاتھا، بیابیاخواب تھاجس کی اسے بھی تعبیر نہلی تھی ،اب جبکہ وہ سامنےتھی ، پاس تھی نیلماکواس حقیقت پیخواب کا گمان ہونے لگاتھا۔ '' ژالے....ہنی....! میری جان، میری جان!''اس نے نم آتھوں سے ڈرتے ڈرتے اسے چھوا اور بنس کرروئی اور جیسے رو کر بنسی، ژالے غمناک نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔

'' تم کچ کچ میرے پاس ہوناں؟ میرے سامنے۔''اس کا لہجہ سرگوشیانہ تھا،خواب آ سا، ژالے پہ بجیب سے جذبات کا غلبہ تھا،جن کا اس ے قبل بھی تجربہ ندر ہاتھاء اس نے کچھ بولنا جا ہا مگرز بان نے ساتھ نہیں دیا، وہ بھیگی آئھوں سے سرا ثبات میں بلانے لگی۔ '' مجھے یقین دلاؤہنی! میرے مگے لگ جاؤ پلیز۔'' نیلمانے ہائییں کھول دیں، پھربے قراری سے اسے ہازوؤں میں سوکر سینے میں بھرلیا، السائے کا دل بے تھاشا گداز ہور ہاتھا، وہ جیسے پلاسٹک کی گڑیا میں ڈھل گئی، نیلما کی شدتیں اس کی دیوا گئی و بے قراری اس کی ہر ہر حرکت سے ہی نہیں،اس کے بے ربط فقروں سے بھی عمیاں تھی۔

'' مجھے کچھنیں کھانا،آپ مجھےان سے ملوا کیں پلیز۔'' نیلما کے ایک آرڈر پیژالے کے سامنے طویل میزلواز مات سے بچ گئی تھی ،اصرار کے جواب میں ژالے نے زی سے ٹو کا تو نیلما کا چیرہ اثر ساگیا۔

'' بیتو بتا و بتم مجھ سے ملنے آئی ہو یا اس ہے؟'' سوال طئز بیٹیس تھا، دکھ کی شدت کی انتہا پہ جا کر ہوا تھا، ژالے ہےانت نفت کا شکار ہوتی نظریں چرا گئی تھی، نیلما کواس کےاحساسات کی کیا خبر ہو علی تھی بوٹھا کراس کا کال سہلانے گلی۔

'' بیں آئ کا سارا دن تہمیں اپنے پاس رکھوں گی ژالے! تہماری تصویرا پٹی نظروں میں محفوظ کرنے کے لئے ،ا تناوفت دوگی مجھے؟'' وہ سرتا پاسوال بنی نظر آئی تھی ،کنٹی حسرت تھی اس کے ہرا نداز میں ،ژالے میں اٹکار کی سکت نمیس رہی ، وہ کیسے بتاتی وہ اپنی جان ہی نہیں اپنا گھر گرہستی یہاں تک کہ جہان کا احتا دبھی داؤپہلگا آئی تھی ،گراب یہاں اس مقام پہلے کا مظاہرہ کام بگاڑ بھی سکتا تھا، وہ صدور چیتنا ماتھی۔

''تہمیں میراخیال آئی کیا تنی، کیا ہیں مجھول کے تہمارے دل ہیں میرے لئے زم گوشہ پیدا ہوا ہے؟'' نیلما کی آتھموں میں خوش امیدی تقی مگرخوف ناامیدی کی چادر میں لیٹی ہوئی ژالے کے الفاظ ہی کی بھی ایک تاثر کو تقویت دے سکتے تھے، وہ جانی تقی جھی اس کے ہونٹوں پہ اضمحلال بکھرنے لگا تھا، وہ کیا کیا مجودی بتاتی اسے۔

'' یکی بچھ لیس،خود ماں بننے والی موں نال شاید،اس لئے۔'' وہ جانے کس رویس کہدگی تھی، جبکہ نیلما کوخوشکوار جرت نے آن لیا،وہ پچھ دیر یونمی اے جگرگاتی نظروں ہے اے دیکھتی رہی تھی پھرسکرادی۔

''بہت بیاری لگو گی ماں بن کر واللہ تھیں اولا د کی بھر پورخوشیوں ہے نوازے آئین ۔''یوں بزرگاندانداز ٹیں دعا دیتی ژالے کووہ بہت الگ بہت عام کی عورت گلی، چومصوم بھی ہوتی ہے، بے ریا بھی ، تلع بھی ہوتی ہے، وفا دار بھی ، عام ہوکر بے حد خاص عورت، کاش وہ بچ کی کہی ایک روپ رکھتی ہوئی، ژالے کا دل سکنے لگا۔

''یہاں لیٹ جاؤ ژالے میرے پاس۔'' وہ اے اپنے بیڈروم ٹیں لے آئی تھی، پھر صرف کہانہیں تھا، پکڑ کراے لٹا بھی دیا، ژالے نے مدا خلت نہیں کی، وہ اس کی ہستی کو تاراج کرنے آئی تھی، اس سے قبل وہ اسے اپنی ذات سے کوئی خوشی دیے تکتی تو ملامت کا احساس قدرے کم بھی پڑ سکتا تھا، نیلماخوداس کے پاس بستر پہنگ گئی، اس کی ٹکا ہوں میں بیک وقت خوشی بھی تھی اور نا تمام حسر تیں بھی۔

''تم اگر برانہ مانو تو بست تو بیس تم سے پیار کرلوں ژائے۔''اجازت طلب کرتے ایک عورت کی مامتا بیں انجانی بلک تھی، آنکھوں بیں صحراؤں کی دھول انکار کے خدشے کے ہمراہ بھی اڑتی دکھائی دیتی تھی، وہ بہت حرماں نصیب رہی تھی، ژائے کا دل شرمندگی، رنج کے بے کراں احساس سے لبریز ہوا تو آنکھیں اس حرماں نصیب عورت کی ہے ہی پیریں پڑی تھیں، اس بیس پڑھ کہنے تاب نہیں تھی بھش سر بلایا تھا اورخود آنکھیں بندکرلیس، نیلما جو ہمیشہ بیاسی زمین رہی تھی اس پر گھکٹور گھٹا بن کربری تھی، پانہیں وہ محبت کے مامتا کے اس بے بہاخزانے سے اسے سیراب کردہی تخفی یا خودکو،اس وفت وہ برنام اسٹیج فنکار ونہیں مامتا کے ترہتے ہوئے جذبوں ہے لبریز دل رکھنے والی ایک عام عورت تھی، جےاس کی اولا دصدیوں کے انتظار کے بعد ملی تھی ، ژالے کے ذہن ہے بھی اس کا ماضی اس کا کر دار سب محوہو گیا تھا ،اس نے اپنی بانبیس پھیلا نی تھیں اور نیلما کے وجود کوجکڑ لیا تھا، دونوں طرف آ سودگی تھی، دونوں طرف آ نسوؤں کی برسات تھی، جانے کتنی دیر بیت گئی، دلوں کا بوجھ تھا کہ ہلکا ہونے میں ہی نہیں آتا تھا، یہاں تک کہآ نسوختم ہوگئے، ژالے نے نیلما کے کا تدھے ہے سراٹھایا تو خودکواس کی پیٹھی پیار بھری نظروں کے حصار میں پایاتھا، مگر ژالے کی آتھھوں میں آگاہی کا کرب بھی تھااور محکن بھی۔

'' مجھے اب واپس جانا ہوگا۔'' اس کی نگاہ وال کلاک پیاٹھی تو حواس لیکخت بیدار ہو گئے تھے، نیلمانے اس کا ہاتھ پکڑ کرتوجہ اپنی جانب میذول کرالی۔

''اک بات کہوں تنی!''انداز کی بے قراری پیژا لے سوالیہ نظروں سےاسے دیکھنے گئی تھی۔ '' میں خودکواس قابل نہیں یاتی کہتم ہے معافی طلب کرسکوں ،لیکن جہاں مجھ بیا تنابرداا حسان کیا ہے، وہاں ایک اور کرم کر دومجھ یہ پلیز، مجھے.... مجھے..... اک بارا بنی زبان سے مال کہ کر پکارلو۔'' ہات ممل ہونے سے بھی پہلے وہ پھوٹ کررویز ی تھی ہڑا لے تقرای گئی۔ " میری ای شدید خوابش کو پورا کردوژال! مجھے میری نظریس سرخرو کردو۔ " وہ ای طرح زاروقطار رورتی تھی، ژالے کا سکتہ ایک چھنا کے نے ٹوٹا تھا، وہ زئے کرآ گے ہوئی تھی اورا یک بار پھراے باز وؤں میں بحراریا تھا۔

''ای پلیزای مت روئیں، مجھےاس طرح شرمندہ مت کریں۔'اس کے آنسو چنتے وہ خود بھی سبک بھی تھی، جیکہ نیلمانے اس معتبرا حساس کویا کرخوشی وانبساط کے ساتھ فخر کے احساس میں گر کراہے دیکھا۔

"ای!"اس کی نگاہوں میں جرت وخوشی کا دنشین امتزاج انجرا، ژالے نے سرکوا ثبات میں بلاتے اس کا چرہ ہاتھوں میں تھام لیا۔ " بیلفظ آپ کے لئے علی تعاالیمیری اصل اور حقیق مال کے لئے ، کہ مال جو ہود و کی آئیس ہوتی اور جو کی ہودہ بھی مال تہیں ہو عتی۔" اس کی آواز ہیں اس کی آعکموں میں نامعلوم و کھ کی آمیزش کھلی ہوئی تھی، نیلسائے اس کی بات کا مقصد سمجھا تھااور جیسے نفاخراورخوشی کے احساس سے بے حال ہوگئی،اس نے سرخروئی ما گلی تھی اورا سے سرخروئی مل گئی تھی ، خداا ہے بھی نواز دیا کرتا ہے،اپنے بندوں کے ذریعے بندوں کوخوشی وفخر سے جمکنار کرتا ہے،اس سے بڑھ کرکیا سرخروئی ہوسکتی تھی کہڑا لے نے سنر آ فریدی کو جٹلا کراہے جائی کے مرتبے پیرفائز کیا تھا،وہ رونا بھول کر کھلکھلانے کلی، ژالے دکھ سے بحری نظروں سے اے دیکھے گئی، زندگی انہیں عجیب موڑ عجیب دوراہے یہ لے آئی تھی، جہاں بے بسی تھی مجبوریاں تھیں، لا جاری تقى بشرمندگى وتاسف تھا، ملال تھا،ر بنج تھا۔

"الك بات مي مجى كبول اي!"اس في بهت آ بمثلى سے نيلما كا باتھ پكر ليا تھا، نيلمانهال ہو كئے تھى بلكة قربان ہونے لكى۔ "سوباتيں كهوميرى جان! سوباتيں اور بلا جحبك كهو-"اس في مسكت انداز بيس كهدر والے كى بيشاني چوى _ " آپ میری بات مانیں گی؟" ژالے کے دل میں انجانے خدشے اور در دہلکورے لینے لگا، نیلمانے اسے بغور دیکھاتھا، پھر عجیب انداز مين سرائي۔ '' تم اگر جھے پہیا حسان نہ بھی کر تیں اڑا لے اور جھ ہے کوئی ہات منوانا چاہتیں ہیں تب بھی تنہاری ہات ردنہیں کرتی ، کہہ کرتو دیکھتیں ، اب کہہ کرد کیدلو، آز مالو۔'' نیلما کے انداز ہیں محبت تھی ، سٹاوت تھی ، عنایت تھی ، بے تعاشا خلوص تھا، اڑا لے کوا پی غرض اپنی سوچ پہندا مت نے آن لیا ، اس کا دل کتنے سالگا، وہ کتنی دیر پھوٹییں کہہ کی ، زندگی کے کس مرسطے پہآ کر نیلما نے اس کا دل جیتا تھا، جب اس کے پاس اس بدنھیب عورت کود ہے کے لئے پھر بھی نہیں بچا تھا اس کے پاس اس وہ ہددی ہے ہونٹ کیلئے گئی ، پلیس جمیک کرآ نسوا ندرا تارتے اس نے نیلما کو مصطربانہ اندازاک نظرد یکھا۔

''معاذصن کوچھوڑ دیںا می، پلیزا می!''اس نے ایک دم سے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کران پہچرہ جھکاتے ہوئے اس کے ہاتھ پہ بوسہ ثبت کیا، نیلما کوشاک نگا تھا جیسے، سکراہٹ اس کے ہونؤں سے سکڑتے سکڑتے بالکل عائب ہوگئ، اس نے تجیرو غیریقینی کی کیفیت جس گھرتے ژالے کی جانب دیکھا تھا۔

''کیا کہاتم نے؟ میرامطلب ہےاہیا کیوں کہاتم نے؟''وہ ہنوزشا کڈتھی، ژالے نے ہونٹ بھٹنے گئے۔ ''تم جانتی ہوا ہے؟ ادراس کے ہاوجود پہ کہا ہے کہ میں سے میں تمہیں سب پچھے بتا چکی ہوں؟''الغاظ نیلما کے طلق سے جیسے پینس کرنگل روضے ہاس کی آٹھوں میں کرب گہراہوتا جار ہاتھا، وہ جیسے بھی تلک غیریفین تھی، ژالے نے نظریں چرالیں، وہ ٹودکو بجیب مشکل میں گھرااذیت میں جٹلامحسوس کرری تھی۔

''جی ۔۔۔۔اس کے باوجود۔۔۔۔اورای۔۔۔۔ بلیز بھے ہوجہ نہ پوچھے گا۔''اس نے آنسو بہاتے ہوئے اتنی عاجزی ہے کہا تھا کہ نیلمااے ویکھتی رہ گئی، کچھ دریسا کن رہی ، گھرا ہشکی ہے سرچھکا لیا تھا۔

ተ

''اللہ!اللہ!بس کرو پلیز، میرے حال پر رحم کرو، میں گلے ال کرتھک گیا ہوں۔'' معاذ جس طرح اچا تک عائب ہوا تھا، و لیے ہی چلا بھی آیا، اس کی آمد کے ساتھ ہی شاہ ہاؤس میں جیسے زعر گی جاگ آٹھی تھی، رجو کی نگاہ ہی سب سے پہلے اس پر پڑی تھی، جس طرح وہ عجیب وخریب آوازیں نکالتی چلاتی ہوئی اندر بھاگ کرگئی، اس سے معاذ خود تشویش کا شکار ہوکررہ گیا کہیں خدانخواستہ شکل تو نہیں تبدیل ہوگئی، پھر تو ایک وم ماحول بدل گیا تھا، جو جہاں کہیں بھی تھا، اس کے گرد جمع ہوگیا، جو گھریٹیس تھانہیں خوشی خوشی فون کردیئے گئے، ممااور مما جان نے کم وہیش بھی تمیں ے چالیس بار گلے نگا کراہے پیار کیا تھا، گویااس کے میچے سالم واپس آ جانے پہانہیں یفین ہی نیآ تا ہو، آٹھیں خوشی اور نظر کے احساس سمیت بار بار چھلکتی تھیں ،ممااور ماما جان کے علاوہ جب زینب بھی اس پاگل پن کا شکار ہوتی تیسری سے چوتھی باراس کے گلے لگ کرروئی تو معاذ نری ہے سہی مگر جھنجلا گیا تھا۔

'' ہاں جیٹے! آپ فریش ہوجاو، نہاؤر ہوؤ ، میں اپنے جیٹے کی پیندگا کھانا اپنے ہاتھ سے بناتی ہوں۔''ممااب ساری بیاری مجولے ہشاش بشاش جاک دچو بندھیں ، ماماجان مسکرائے گئے تھیں ، معاذ شکرمنا تا ہواا ٹھا۔

"يار پرنيال! ميں ابھي تنہيں بھي ملتا ہوں ، مراس سے پہلے تبالوں ، اپنا كامريذ كبال ہے؟" وواس كاباتھ پاؤكر كر سے كى جانب آسميا

تھا، پر بیاں نے اپناہا تھا اس کے بازو کے نیچے سے گزار کراس کے کا ندھے سے لکا دیا۔

"وولوكون تعموا اجنول تاب كماتهاياكيااوركول؟"اس دليسميانا بواسوال معاذ عركياتها، معاذ ن

دانستہ لاعلمی کا ظہار کرتے کا ندھے جھٹک دیئے۔

'' دفع کرویار! جوبھی تھے جمیں کیا، میں آگیا ہوں ناتمہارے پاس بالکل ٹھیک ٹھاک۔'' پر نیاں نے سراٹھا کر پرتشویش نظروں سے اے ویکھا تھا، پھرمضطرب ی یولی۔

"اگرخدانخواستانہوں نے پھر....؟"

'' لگٹا تو نہیں ہے میری جان کہ وہ ایسا کریں، دیکھوناں اگران کا اس تئم کا ارادہ ہوتا تو ابھی کیوں چھوڑتے مجھے، جہاں تک بیں مجھ سکا ہوں تو انہوں نے کسی اور کے مغالطے میں مجھے کڈنیپ کیا تھا، جیسے ہی ان لوگوں کو اس تلطی کا احساس ہوا فوراً مجھے چھوڑ دیا۔'' اس کا سرسہلا تا ہوا وہ رسانیت سے کہدرہاتھا، پرنیاں نے بغیر کسی تر دد کے یقین بھی کرلیا تکرا گلاسوال بھی کردیا تھا فکر منداندانداز میں۔

"ان لوگوں نے آپ پے تشدد تو نہیں کیا معاذ؟"اس کی نگاموں میں تشویش اہرائی تقی معاذ نے فعی میں سر بلاتے جھک کراس سے سر پہ

بوسد شبت كيا، يرنيان كي تشويش اس كي فكرمندى اس كى محبت اس كا دُهيرون خون برهار بي تحيي كويا-

* کم آن بیوی! میں کوئی مجرم تھوڑی تھا، جووہ تشدد کرتے ،او کے میں جب تک باتھ لوں تم چائے بنالاؤ، ترس گیا ہوں تہارے ہاتھ کی چائے کو۔''معاذ نے اس کا ذہن بٹانے کوہی کام سے نگایا تھا، پر نیاں نے سر ہلا یا اور اس کے کپڑے وارڈ روب سے نکال کرواش روم میں رکھ کر پلٹی تو

"آپ تو كهدر بے تے تشدونبيس كيا پهرينشان كيے بين آپ كے جسم په؟" معاذ بے خيالي بين شرث اتار چكا تھا، پر نيال كي نگاه انهي سرخ شانوں پدائلی تھی جواس کے سینے سے لے کر ہاز وؤں اور کا ندھوں پہ جگہ انجرے ہوئے تھے، بیر پیراشوٹ کی اس ری کے نشان تھے جن سے اسے جارون تک مسلسل باندھے رکھا گیا تھا، جو بخت گرفت کے باعث اس کے گوشت اور کھال کے اندر تک اثر کئی تھی، بلکہ معمولی ی بھی جنبش پہ رگڑ پڑنے سے بیر پیرا شوٹ اس کی کھال کوا دھیز تا رہا تھا،جھی خون لکل کرجم چکا تھا، پر نیاں ہراساں ویے قراری ایک ایک زخم کوچھوکر دیکھتی اور رو پڑنے کو تیار تھی،معاذ نے اے باز و کے حصار میں لے کرخووے لگالیا تھا۔

"اتنى معولى بات پەرورى مورىي مورى يوى كو برگزاتنا كمزورنيس موناچا يے پرنيان!"اس كريشي بال سهلاتا وه كويا اے بهلار باتھا، برنيال المكيال بحرتى خود به منبط كى كوشش كرتى راى-

"ان لوگوں نے تشد ود کیوں کیا ہے آپ پر؟"اس کے نسو جنوز معاذ کے سینے میں جذب جورہے تھے، وہ کراسانس بحرکے ب بس سااے ویکھنے لگا۔

''افوہ پارکسی کی اتنی مجال نہیں تھی کہ ڈاکٹر معاد حسن یہ ہاتھ اٹھالیتا، ہاتھ کاٹ کرنہ پھینک دیتا میں ''اس کی نظلی ونارانسکی ہے کہنے یہ بھی ير نيال كوليقين آسكاندكو تي تسلي مو في تقي ، بلك الثاشاك مو في تكي -

" كول كر بسلا كے بیں مجھے معاذ! بیشنان ایے نیس میے ہنرے مارا گیا ہو۔" سنگ كركہتی وہ بھراس كے زخم سبلار ہی تقی،معاذ كے لیوں کی تراش میں دلفریب مسکان اتر آئی۔

"بہت بیاری لگ رہی ہے مجھاپی بیوی یوں اپنے لئے پریشان ہوتی روتی ہوئی ، گراتی نہیں جتنی وہ میرے لئے مسکراتی ، مجھ سے خوش ہوتی یا پھر جھے پیارکرتی اچھی لکتی ہے۔' وہ ایک دم ٹون بدل گیا تھا، پر نیاں کے گلا بی چیرے پہ بہت سرعت سے تجاب کا رنگ پھیلا مگر جب اے ويكعاتو نكامول مين شكايت اترري تحى_

"اس تتم كى باتوں ہے آپ بہر حال ميرا دھيان نہيں بڻا سكتے ، بتانا تو پڑے گالازى _'' زوٹھا پن اس كے انداز ميں اتر آيا تھا، معاذ ب ساختہ بنتا چلا گیا، پھر جھک کراس کی پیشانی پہ بہت نری سے اپنے ہونٹ رکھ دیئے تھے۔

> '' چیننج مت کروجان معاذ! میں تواپی ایسی با توں ہے کھوں میں تمہارا دھیان بٹاسکتا ہوں، جانتی نہیں ہوتم مجھے.....ک۔'' آپ ہوتے ہیں تو پھر ہوش کہاں ہوتے ہیں

وه چېا تقا، پر نيال گېراسانس بعرتی فاصلے په بهوئی،انداز میں خظگی بھی تقی، جعینپ کا تاثر بھی جیسے معاذ نے محسوں کیا تھا،جبی اس کا باز و پکڑ كرفكرخود حقريب كرليار

''خفا ہوگئ ہو؟''سوال ہوا تھا، پر نیاں کی آئکھیں پھرآ نسوؤں ہے بھرنے لگیں۔

'' کتنا رلاتے ہیں، کتنا ستاتے ہیں معاذ! بہت د کھ دیتے ہیں ہمیشہ اورآپ کوا حساس بھی نہیں ہوتا ہے۔'' فشکوے کا انداز بھی معاذ کو ولنشين لگاتھا، كدوه بهلى بارخوداس طرح اس سے ليك كرروني تھى، وه توجيے باغ بہشت بيس آسميا تھا۔

''میری جان! میری جان! آپ کے شوہر نامدار کو کسی خوف کے باعث ہی انہوں نے بے ہوشی کی حالت میں رسیوں سے جکڑ کر با ندھ دیا تھا، بینشان ای کے ہیں، چارون تک ایک ہی پوزیشن میں بندھار ہا ہوں، حال مت پوچھو۔'' اس نے مندائکا لیا تھا دانستہ، پرنیاں کے اعصاب کو دھچکالگاء آ تکھیں د کھر رج اور جرت کے شدیدا حساس سے بھٹ کررہ کئیں۔

'' خداعارت كرے انيس، كيے طالم لوگ تھے، ركيس ميں پہلے كوئى دوالگاتى ہوں، پھر ہاتھ ليجئے گا'' ووتۇپ قاتواتھى تتى بجيكى آ واز ميں کہتی دراز کھول کر کھٹر یو کرنے لگی ،معاد مسکرایا تھا۔

ودكم آن يارا اتنانازك فين مون كول فكركروى مواتق - "وواس كى پريشاني كم كرنے كوبى كبدر ماتھا يكروويوں توسے جانے پيدوشوى كئى۔

"ابھی بھی قلرند کروں؟ و مکورے ہیں کیا حالت ہو پھی ہے؟"

'' بیوی اس سیجائی کی خواہش تو میں بھی رکھتا ہوں تھے ہے ، مگر پلیز پہلے فریش تو ہونے دو ہخت بے چین **ہور ہا ہوں اس نیسینے ہے ،** اشنے دن پہلی بارا پنی ہوش ٹین نہایا، تھے تو لگ رہا ہے اگر چندمنٹ بھی مزیدائی طرح اور گزرے تو بے ہوش ہوجاؤں گا۔'' بے جاری ہے کہتا وہ بردھی موئی شیوکو کھا کر بولاتو پر نیاں باطنیار مسکرانے لگی تھی۔

"او كي المي "ال فروها ذكوواش روم كي جاب وكل ديا-

باتھ لینے کے بعد ابھی وہ کھا ناہی کھار ہاتھا جب جہان اس کے سرید آ کرسوار ہوگیا۔

"اگروه منزآ فریدی نبین تھیں، تیور بھی نبین تھا، تو پھر کس نے اغواء کیا تھا تنہیں معاذ!" معاذ جواس کی آید کے ساتھ ہی مقصد بھی مجھ مج تھااور گہرے بے چارگی آمیز سانس بھرر ہاتھا،اس سوال پیمزیدعا جز ہوتے اس کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے تھے۔

''میرے باپ تختے ہی بتاؤں گا ،گر پجھ تو صبر بھی بندے کو کرنا چاہیے ،تھوڑی تہذیب سیکھ، مجھےاپنی بیوی کے ساتھ تھوڑا ٹائم گزار نے دے، تر ساہوا ہوں اس کی شکل ڈھنگ ہے دیکھنے کو'' معاذ نے سراسرتجاہل برتا تھا، وہ تجاہل ہی برتنا چاہتا تھا، اس نے جو پچھ وہاں ویکھا تھا، وہ نا قابل يفين تفاءا _ نبيل لكنا تفايد بات جهان س كين والي تفي _

'' بکومت معاذ! میری پریشانی کاحمهیں اندازه نہیں ہے شایداور بیرجو بہانے بنار ہے ہوناں جانتا ہوں کتنے رومیؤک ہوتم'' معاذ کو محورتے ہوئے وہ سیجے معنوں میں اس کی طبیعت صاف کر کیا تھا،معاذ کا تو پورامنہ کھل کیا تھا کویا۔ " إ كيكيا مطلب! سارى ونيايس بيجارار وميفك ، كتاخ بث دهرم مشهور بهو كيااورتم

''بسااوقات انسان کی شخصیت کاتھن ایک رنگ ایک پہلوئی اجا گرہویا تا ہے، ورندتم در حقیقت کتنے سیلف کنٹرولڈ ہوکس حد تک خودکو کمپوژ ڈ کر سکتے ہو میں سب جانتا ہوں۔''اب کے جہان کی مسکان میں بہت محبت بہت پیارتھااس کے لئے،معاذ کے ہونٹوں پے جوائی مسکان جوائری اس میں وہ فخر وہ اعتادتھا جوان دونوں کی دوئی میں ہمیشہ اک دو ہے کو بچھنے جائے کو گواہ بن کران کے درمیان بستار ہاتھا، مگر جب بولاتو وہی رہ تھی۔ '' بچ کہدرہا ہوں ہے! ہم دونوں اسنے کرائسس میں رہے ہیں، مجھے ذراا پی بیوی سے دکھ سکھاتو کرنے دے، اس نے رور دکر دیکھا نہیں

ا پی حالت کتنی خراب کی ہوئی ہے۔ ' وہ ہنوز غیر شجیدہ تھا، جہان اس جواب پیاسے بدر یغ گھورنے لگا۔ اپنی حالت کتنی خراب کی ہوئی ہے۔'' وہ ہنوز غیر شجیدہ تھا، جہان اس جواب پیاسے بے در یغ گھورنے لگا۔

"ایسے تو میں تنہاری جان نہیں چھوڑوں گا، یہ تبہاری حسرت رہے گی کہ جھے سے پہلے تم پر نیاں کوٹائم دے سکو گے۔" "ہاں ظالم ساج آ ٹار تو مجھے بھی بہی لگتے ہیں۔"

''ہاہ ۔۔۔۔۔ہاہ کیے کیے جرووصال کے سلسلے ہیں جواکٹھے ہوتے ہیں گرکوئی موقع بھی تو ملے اور ۔۔۔۔۔ ہیں نے تو بھی دوسری شادی ہمی نہیں کی مرتب بھی اور ۔۔۔۔۔ ہیں نے تو بھی دوسری شادی ہمی نہیں کی مرتب بھی ہیں ہے۔ وہ بے تکان بول رہا تھا، مصنوفی آہیں بحررہا تھا، جہان مسکرا ہث صبط کیا ہے گھور نے کا فریضہ سرانجام دیتا اوراس کے نجیدہ ہوئے کا منتظر بیٹھا تھا کہاس بل اسے باہرسے پیغام آگیا تھا، پولیس آفیسرڈ را مُنگ روم میں اس کا منتظر تھا۔

"شن آتا ہوں ابھی۔"و و ظلت شن اٹھ کر چلا گیا، معاذ بھی اس کے پیچے کمرے نکلا مگر داہداری شن ہونے والے ڑالے کے سانے سے اس کے قد مول کی رفتارست ہوتے بالکل تقم گئی، معاذ پہلی بارا ہے جہت و هیان سے کسی حد تک تعجب سے و کیور ہا تھا، ژالے اسے د کیو کر خیر مقدی اندازش مسلم الی تھی ،اس کی اندرونی کیفیت ہے بیسر بے خبرروکر۔

"بخيريت والسي مبارك مومعاذ بهائى الحمد للدآب محج سالم آسكة ،رب في بهت كرم فرمايا-"

'' بیشک بجافر مایا، گر بھابھی رب اپنا کرم اپنارتم بندوں پے بندوں کے ذریعے نازل فرما تا ہے، اس بات کوتو تشلیم کرتی ہوں گی آپ۔''
معاذ کا انداز ژائے کو بہت غیر معمولی لگا تھا، جبی اس نے چونک کراہے ویکھا، معاذ کی نظر وں گی گہرائی اس کے چہرے کے تغیر کا باعث بی تھی ، اس
کی نظریں گھبراہٹ کا تاثر لئے بے اعتبار جبک گئیں، پچھے کیے بغیروہ وہاں ہے ہے جانا چاہتی تھی جب معاذ نے اس کا ارادہ بھائیج ہوئے ہی اس
پکارا تھا، ژائے رک گئی تھی، گر ہرا نداز خالف تھا، گھبراہٹ عیاں کرتا ہوا، اس نے نظرین نبیس اٹھائی تھیں، چہرے کے ہرحساس جے ہیں سرخی نمایاں
ہور ہی تھی، جواس کے اندرونی خلفشار کی واضح غماز تھی، معاذ کواس پرترس بھی آیا، گریہ بات ایس تھی کہوہ اس البھی کا سرایا تا چاہتا تھا، ورنہ شایداس

''آپگھرائے نیں بھابھی!اورجوبات میںآپ ہے کرنے جارہا ہوں اے پلیز خل سے منیئے گا۔''معاذ اے اپنے ہمراہ آنے کا اشارہ

كرتا والمنتك بال مين آكيا تفااس وفت يهال بي كمي كي آمد كااحتال نبيس تفاءرات كا كهانا كهاليا كيا تفا_

''ایی کون ی بات ہے؟'' ژالے کے چرے پیٹی رنگ آگر کر گئے تنے، جید کھلنے یا کھل جانے کا احساس اس کی ٹاگلوں کو بے جان اور رنگت کوسرسوں کی مانند کرچکا تھا، معاذ کوخد شدمحسوں ہوا اگروہ مزید کھڑی رہی تو گرجائے گی،جبھی اے بیٹنے کو کری چیش کی تھی اور بیٹھنے کا اشارہ کیا، ژالے یوں بیٹھ گئی جیسے اب کھڑے رہنے کی واقعی تاب ندرہی ہو، دھواں ہوتے چیرے کے ساتھ وہ آتھوں میں ہراس لئے اسے یوں دیکھتی گئی گویا بھائس کا مجرم جلاد کود کیلتا ہے۔

''آج آپ کہیں گئی تھیں؟''سوال کرنے کے بعدمعاذ نے اپنی زیرک ذہانت سے پرآٹکھیں اس کے چیرے پیگاڑھ دیں، ژالے کا دل دھک سے رہ گیا، آٹکھیں کمھے کے ہزارویں جھے بیں پانیوں سے چھلک گئی اس نے ہونٹ یوں بھینچ کئے، گویا بھی نہ بولنے کاعہد باندھ لیا ہو،معاذ اے دیکھتارہا۔

''آپ نیلما سے ملی ہیں آج۔''اب کی مرتبہ سوال نہیں ہوا تھا اسے اطلاع بھی نیس دی گئی، بس فرد جرم عا تعہوا تھا، باق کیارہ گیا تھا، اس کے آنسو بہد نکلے، وحشت کے مظہر آنسو، بینی معاؤ اسے وہاں دیکے چکا تھا، اب اسے بناجرم کے سزا ملنی تھی، حالا تکہ ا نے ،گراس بھلائی کے باوجود نیلماجیسی عورت سے اگراس کا تعلق ظاہر ہو گیا تھا، تو پھر جرم نہ ہوتے ہوئے بھی سزا کی مستحق تھی وہ۔

'' آپ کو کیے معلوم ہوا تھا کہ مجھے افوا مرنے والی نیلما ہے اور اصل جیرانی تو مجھے اس بات پہ ہے کہ وہ جوا پٹے نظریئے ہے ایک اٹج سر کئے کو تیار نیس تھی ، آپ کے کہے کیسے چھوڑ دیا مجھے ۔۔۔۔۔؟'' وہ سوال پر سوال کررہا تھا، ژالے کی قوت کو یائی سلب ہوگئی تھیے ،اس مدتک سراسمیہ اور بے اوسان نظر آری تھی کدا ہے معاذبھی آ واز بھی نہیں سٹائی دے رہی تھی ،ساعتوں بیس شوری ا تنا تھا۔

پیروں تے ہے زمین کا نگل جانا، یا آسان سر پہند ہنا کیمااحساس ہوسکتا ہے، وہ اس دحشت کے احساس ہے دوجارتھی۔ '' پلیز بھا بھی ااس طرح مت روئیں کہ جھے خودانیا آپ بجرم لگئے لگے میرے ذہن میں جوالجھنیں ہیں، اُٹیس مجھانا ہی مقصدتیں ہے، عین ممکن ہے، آنے والے کی کڑے وقت میں اللہ بجھے ہی آپ کا مددگار بنانا جا بتنا ہوا کی ادارکو یہاں اس انداز میں عیاں کرنے کا یہ ثبت مقصد بھی تو سیست میں ۔

وہ معنظرب سادضا حت پیش کررہا تھا تو اس کی وجہ ایک تو یہ بھی کبی جاسکتی تھی کہ وہ ژالے ہے بہت عقیدت و محبت رکھتا تھا، بہت عزت
کرتا تھا اس کی، وہ نازک سی بیاری لڑکی اپنے بہترین اوصاف کی بدولت ان کے خاندان کے لئے اب تک رحمت و برکت کا بی باعث تھم ہری تھی
بلا شبہ، اے دکھ دینے کا توسوج بھی نہیں سکتا تھا وہ جمبی جہان کے تلم میں لائے بغیرا پنے طور پہاس معاطے کو ہنڈل کرنا چا ہتا تھا، ساری حقیقت جان
لینے کے بعد ہی یہ فیصلہ ہونا باقی تھا کہ جہان کو باخر کیا جانا چا ہتے تھا یا نہیں ،اگر ژالے نے ان پر بڑے بڑے احسان کیے تھے تو یہ نیکی ان احسانات کا
معمولی بدلہ ہی ہو سکتی تھی۔

" آپ میری بہن ہیں، یفین کر سکتی ہیں کہ زینب سے زیادہ عزیز ہیں جھے، بھی سوچٹے گا بھی نہیں کہ آپ کے کردار پہ آپ کی ذات پہذرا ی بھی آ گئے میری وجہ سے آئے گی۔ "معاذ نے اسے کا نہیے لرزتے پا کرہی اپنا ہاتھ دشفقاندا نداز ہیں اس کے سرپدر کھا تھا، ژالے نے آنسوؤں سے

RDUSOFT BOOKS, COM

جل تقل نظریں اٹھائیں، وہ باوقار شاندار بے صدوجیہ شخص چیرے پہنچائی کا نور لئے اسے دیکی رہاتھا، ژالے ایکدم سے جیسے ہلکی پھلکی ہونے لگی، اسے معاذکی بات پررتی برابر بھی شبز بیس تھااس کی شخصیت کا ایسامعتبر روپ وہ پہلی باراس سے ل کر بھی دیکھے پھی تھی، جب اس نے خود کشی جیسے حرام فعل سے اسے ایسے بی مدیراندا نداز بیس سمجھا بچھا کرروکا تھا، اسے یقین ہوا معاذکا اصل اور حقیقی روپ یہی ہے۔

''اگرآپ جھے نہیں بتانا چاہتیں تب بھی کوئی بات نہیں، میں ہرگزآپ کوفور س نیں کروں گا، کین ایک ایڈوا کز ضرورہے،اہے بڑے بھائی کا تھم بھی سجھے لیں بیٹک،آئندہ بھی بھی، میں تو کیا ہماری فیملی پہلتنی بھی بڑی بھاری مشکل کیوں ندآن پڑے،آپ اس تم ہماری غیرت کو ہرگزیہ گوارانہیں ہے او کے۔''آخیر میں جس طرح معاذ کا لہجہ دوٹوک اور قطعی ہوگیا تھا، وہ ژالے گوگراسانس بھرنے پہ بجبورکر گیا،اس نے بےافقتیار سرکوفقی میں جنبش دی،اہے نگا معاذ کوسب بتلانا تاگزیز ہوچکا ہے۔

"آپ يقيناً مير متعلق كه فلط سوچ رب بين بهائي جبكه حقيقت"

'' میں ہرگز کچھ خلط نہیں سوچ رہا ہوں بھا بھی! مجھے آپ کے کردار پہلی شہرتیں ، ڈونٹ یووری'' وہ گھبرا کر کہنے جاری تھی ، کہ معاذ نے اے ٹوک دیا تھا، جس طرح ہات کے اختیام پیروہ مسکرایا وہ اس کے صاف دل ہونے کی جانب اشارہ کرتا تھا، گرژا لے بسکون ہی رہی ، مضطرب نظروں ہے اے ایسے دیکھتی جیسے اس کی اس آخری بات کا ہی بھین نہ کر تھی ہونٹ کیلتی انگلیاں مسلتی ہوئی بے حدبے قرار

''وہمیری مال ہیں،میری کی مال!'' شپ ٹپ آنسواس کی دراز رہیٹی پلکوں سے پیسلے نتے اوراس کے دود حیا مختلیں ہاتھوں کو بھگو گئے ،معاذ کے سرپہ چیسے آسان ٹوٹ پڑاتھا، وہ بھونچکا سااس کی کلرکلرشکل دیکھتارہ کیا،اککشاف ہی ایساشاک میں مبتلا کروسپنے والا فیریقینی کی حد تک حیران کن قیا،اس کی گویا توت کویائی سلب ہوکررہ گی۔

''می کے نارواسلوک کی بدوات وہ آئ اس ذات بھری زندگی کو جینے پہ مجبور ہوئی ہیں ، انہوں نے ان پہ کوئی ایک سے تہیں گیا، میری
پیدائش پیانہوں نے جھے چین ایمانی ہے اورانہیں گھرے تکال دیا، میرے ذہی بیں ان کے خلاف انتاز ہر بھراک عربیران ہے نفرت کرتی ہیں
بھی، گراب ……اب بیر عش انفاق تعالمانی کہ جھے ای ہے آپ کی بایت کا معلوم ہوگیا، بین خودکوروک ٹیس کی اور جو بھی ان ہے تہیں تی تھی ، جو بھی
ان سے سید ہے منہ بات نہیں کی تھی ، آپ کی خاطر اپنے گھر کے سکون کی خاطر خودکوان کے پاس جانے آپ کو چھڑ وانے چلی گئی۔'' وہ زاروقطار
روتے ہوئے کہ ردی تھی ، معاذ ہنوز شاکڈ تھا، اس کی آنکھوں سے غیر بھینی استنجاب اور صرف تجیر ہی جھا نکتا تھا۔

''نیلما.....!وه آپ کی سکی مال تھیں ہھا بھیرئیل مدر؟'' وہ حجب سابولا تھا، ژالے نے آنسو پو ٹچھتے ہوئے سرکود کھ بحرے انداز میں اثبات میں جنبش دی۔

''آپکوبھی یفین نہیں آرہا ہے کہ وہ میری سکی ماں ہیں، کسی کوبھی یفین نہیں آسکتا ہے، وہ اس وقت صرف سینتیس سال کی ہیں، سولہا سال کی تھیں جب ڈیڈ ہے می نے ان کا لکاح اولا د کی غرض ہے ہی کروایا تھا، ستر ہ سال کی تھیں جب میری پیدائش ہوئی، می شادی کے ہیں سال بعد بھی ہے اولا در ہی تھیں، ڈاکٹرزنے انہیں ہا نجھ قرار دے دیا تھا، اولا د کی خواہش کو د ہانہیں سکیس، جبھی انہوں نے ڈیڈ کی شادی اپنی نوعمر ملاز مدے کروا دی، جو گوٹھ ہے لائی گئی تھی، ان کے چیش نظر مقاصدا ورشتے، جبکہ ای معصوم ہے ریا اور سادہ تھیں، ان کی ساز شوں ہے آگاہ کیسے ہو سکتی تھیں، مگر جب آگاہ ہو بھی کئیں توان کی لا جاری ان کی غربت تابت ہوئی، میری پیدائش تک می نے ای کو بامشکل برداشت کیا، پھرروا بی سازشوں کے جال میں م کے انس کرڈیڈ سے طلاق دلوا کر گھرے نکال دیا، وہ اگرانہیں صرف طلاق دلوا تیں اور گھرے نکلوا دیتیں تب بھی ای کی زندگی اتنی تکلخ نہیں ہو سکتی تھی ، جتنی ممی کے بعد کے ظلم کی بدولت ہوگئی ، مگرانہوں نے انتہا پیندی ہے کام لیتے ہوئے ای کو بازارحسن میں بچ دیا بھن چند ہزار کے عوض ، تا کہ وہ پھر مجھی ان کی زندگی میں دخل نہ دے سکیں اورا پنی مصیبت خود ہی بھکتی رہیں ،امی تب میچورٹبیں تھیں ، پھرظلم کی چکی میں پس کرنگلی تھیں ،جھی اس ماحول ے فرارحاصل کرنے کی بجائے ای میں اچتی چلی کئیں، بیان کی ایک فلطی تھی جس یہ میں انہیں بھی معاف نہ کرسکی، وہ اتنی بری نہیں تھیں، جتنامی نے انہیں بنا ڈالا تھا،ممی اینے آ دمیوں کواس کے خلاف غلط خبریں پھیلانے پیدلگا چکی تھیں، تا کہ میں (جوامی کی کوششوں کی بدولت اس سارے دازے واقتف ہوچکی تھی جومی نے ہمیشہ مجھے چھپایا تھا)ای سے نفرت کرتی رہوں اوروہ اپنی اس کوشش میں کامیاب بھی رہیں، میں ہمیشہ نفرت ہی دیتی ر ہی ای کوان کی محبول کے جواب میں، بھائی ای جتنی بھی ہری تھیں، مگرا یک بہترین ماں رہی ہیں، میری اتنی نفرتیں بھی ان کی محبت میں بھی کمی نہیں کرسکیں، انہوں نے میری دھتکار کو بھی میری جانب اختیار کے راستوں پدائدھا دھند بھا گئے ہے نہیں رکنے دیا، انہوں نے بھی میری کسی خوشی یا عم کے موقع پر جھے نظرانداز نہیں کیا،انہوں نے بھی میرے کس ستم کو جھے پنہیں جنلایا، ووسرتایا محبت تھیں وہ سرتایا محبت بنی رہیں اتن ہی کم ظرف تھی کہ اگر بھی ان کے پاس گئی بھی تواہیے مفاد کے پیش نظر، انہوں نے پھر بھی اپنی آخری کچھی میرے حوالے کردی، بغیر کسی ردود کدے، بغیر کسی احسان کے، میں نے کہا آپ کوآت تعدہ بھی نہیں ال سکتی،انہوں نے اپناول مار ڈالا، مائیس تو ایسی ہی ہوتی ہیں ناں بھائی، پیٹیاں ایسی نہیں ہوتیں جیسی میں ہوں '' ژالے کی بھکیاں بندھ رہی تھیں،معافہ پھرایا ہوا کھڑا تھا،صرف اس کے نہیں نیلما کے بھی دکھ یہ دکھی،اس کے مضبوط اعصاب اس وقت شل ہورے تھے، لیچ یونمی سرکتے پھیلتے رہے، دونوں بی اپنی اپنی جگہ شدید ترین اذیت کے عالم میں تھے۔ " ہے کو پتا ہے؟ میرا مطلب ہے بیساری ہا تیں؟'' وہ خاص تا خیرے خود کوسنعبال سکا تو ایک فطری سوال کیا تھا، ژالے نے بتقیلی ہے

'' آپ کو یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ مجھےا ہے نہیں بتا تا ہے۔'' معاذ نے اس کے سرپہ ہاتھ رکھ دیا تھا، ژالے نے ممنون ومکٹکورنظروں سے اے دیکھاا در بھیگی پلکیں جھپکیں،معاذ گہراسانس بھرتااٹھ کھڑا ہوا۔

''معاذ بھائی مجھے آپ سےمعذرت کرنی تھی کہ ۔۔۔۔۔امی کی غلط نہی کی بناء پر آپ کو ۔۔۔۔۔'' وہ دروازے پہ پڑتی چکا تھا جب ژالے کی خفیف آوازیہ بےساختہ پلٹااور کمی قدر نارائٹنگی سےاسے دیکھا تھا۔

" پلیز بھا بھی! مجھے شرمندہ ندکریں،آپ قابل احترام ہیں تو آپ کے حوالے سے وہ ازخود ہمارے لئے محترم ہوتیں، و یہے بھی انساف پہندی سے سوچا جائے تو انہیں اس فوبت تک پہنچانے والے ہم جیسے ہی لوگ ہیں، ہم بھی کچھ نہ کچھ کر دار تو نبھاتے ہیں اپنے رو یوں سے ایسے لوگوں کی جائی ہیں، ہم بھر حال خود کو معاشرے سے الگ نہیں کر سکتے ، ہماری سب سے بوی فلطی ہی بھی ہے کہ ہم برائی کی بجائے برائی کرنے والے کو نفرت سے دیکھتے ہیں، حالا تک کوئی بھی پیدائش برانہیں ہوتا، مجرم کو مجرم بنانے کے عناصر پیدا کرنے والے بھی ہم ہوتے ہیں، جس برائی کا آغاز برسوں

قبل سنر آفریدی کے مفادے شروع ہوکرنفرت وعناد پرختم ہوااہے ہم جیسے خودکو پا کہازاور معتبر سیجھنے والے لوگوں نے اپنی نفرت اور تسخر کا حصہ ڈال کر منطقی انجام تک پہنچادیا، کاش کہا ہے طور پہنم اپنی اصلاح کا بیڑا اٹھالیس تو ایک بہترین نظام اور مبذب معاشرہ خود بخو د بخیل کے مراحل طے کرلے گا۔'' معاذمتا سفانہ انداز میں کہدکر پلیٹ کر باہر چلا گیا، جبکہ ڈالے اس کی باتوں کے اثر کے ہمراہ نڈھال ہی و ہیں بیٹھی رہ گئی ہی اس نے فلط کہاں کیا تھا، اس فلطی اس بگاڑ میں اس کا بھی حصہ شامل تھا، اس کا جو بیٹی تھی، جے بیزیب نیبی دیتا تھا، وہ پھردونے گئی تھی، بیآنسو بہت گہرے ملال اور پچھتا دُے کے تھے۔

اب میلا کون میرے درد سنتبالے کون وہ میں ہے ہی چن میں تھی ہو گیاتھی ، بہانہ مصروفیت کا بنا کر مقصد سب سے کتنا تھا، دل اثنا تو ٹا ہوا تھا کہ بار بارآ تکھیں چھلک جاتی تھیں،

کتے دنوں ہے وہ بار بار چھپ چھپ کرروتی تھی، حالانکہ شاہ ہاؤس میں تو خوشیوں کے رنگ پھر ہے اتر نے گئے تھے، زیاداورنور بیری شادی کی آج ڈیٹ فنس ہوگئی تھی، گراس کا دل طول کا طول رہا تھا تو وجہ جہان کی نارافسکی ہی تھی، کتنے دن ہو گئے تھے اس ایک بات کو، گر جہان کا رویہ اس کے ساتھ تبدیل ہو کرنیس دے رہا تھا، وہ اس ہے بات کرتا تھا نہ اس کی بات کا ہی جواب دیتا تھا، بات یہیں تک رہتی تب بھی ٹھیک تھا، گر دہ تو اس کی باری کے دنوں میں بھی اس کے کمرے میں آنا چھوڑ چکا تھا، بھرم رکھنا اس ہے بڑھ کرکون جانتا تھا، گر دہ سب کے سامنے بھی ضرور تا اس سے تا طب ہونا ترک کر چکا تھا، تو کیا کی نے بیگریز نہ پایا ہوگا؟ یہ چپقائش محسوس نہ کی ہوگی؟

ی ہوگی لازمی ، گرگر جہان نے پرواہ کرنا چھوڑ دی تھی ، یہ بھی نہیں تھا کہ زینب نے اسے منانے یاصفائی پیش کرنے کی کوشش نہیں کی تھی ، جس روز معاذ گھر لوٹا تھا، زینب اتنی ہی ریلیکس ہوگئ تھی کہ ٹی الفور جہان کے سامنے ساری بات رکھ کے اسے منالینا چاہتی تھی ، بیا تفاق تھا کہ اس روز باری بھی زینب کی تھی ، یعنی جہان کواس شب اس کے ساتھ ہونا تھا، زینب کے لئے بیاطمینان کا ٹی تھا، فاطمہ کوسلانے کے بعداس نے خود کو

بہت دنوں بعد توجہ دی تھی، ٹی پنک بہت خوبصورت ہیروں کوچھوتی فراک کے ساتھ پرل کا نازک ساسیٹ، ہونٹوں پہاس نے نیچرل کلر کی لیپ اسٹک کا بلکا سائج دیا تھا، بالوں کوسلجھا کراس نے کمریہ یونمی کھلاچھوڑ دیا تھا، جہان کا انتظار شروع ہوا توبستر کے کنارے کیے تکے اس کی آنکھ لگ گئ تھی، دوبارہ اس وقت ہڑ بڑا کرسیدھی ہوئی جب آ ہٹ محسوس کی تھی، اس نے خمار آلود گلانی ڈوروں سے بھی نیم وا آئکھوں سے دیکھا، جہاں وارڈ روب کے پاس کھڑ انظر آیا تھا، وہ سرعت سے سیدھی ہوئی اورا پنے لباس سے الجھتی آ کراس کے پہلو میں کھڑی ہوگئی۔

"" آج بہت دیر کیوں کردی آپ نے ہے! میں انظار کررہی تھی۔" رہیٹی بے تر تیب بالوں کی پچھٹیں اس کے مبیح گالوں کے گردلبرارہی تھیں،آئکھیںستاروں کی مانند دمکتی تھیں وہ ادھ تھلے گلاب کی مانندنظر آتی تھی ، بےحد حسین بےحد تروتازہ، جہان نے ایک نگاہ ڈال کر چیرہ پھیرلیا، زینب نے اس کی تفلی کوصاف محسوں کیا،اس کا دل سینے میں بےطرح دھڑ دھڑ ایا، مگر بظاہر نارمل انداز میں کویا ہوئی۔

'' آپ ہٹیں میں نکالتی ہوں کپڑے۔''اس کے باز ویہا پناہاتھ رکھتی وہ جیسے ہی بولی، جہان نے بےفکر متنفراندا نداز میں اس کا ہاتھ جھٹک ویا تھا،اس کے چرے پیکی کیک کاکوئی تا ترخیس تھا جوزین کی حساسیت کو ہری طرح ادھیر کے رکھ گیا، ہے جی شرم خفت وخجالت ال جل کراس کی آ تکھیں بھگوگئی، دھر کنیں چھنے لگیں۔

"میں جانتی ہوں آپ خابیں۔" سرجھائے آنسو بیتی وہ انسردگی ہے کہدری تھی، جہان نے جیسے ان می کردی جس چیز کی علاش تھی شاید وہ نہیں ملی جھبی زورے دروازہ بند کرتا وہ باہر جائے کو پلٹا تھا کہ زینب تڑپ کراس کے رائے میں آ کر کھڑی ہوگئی۔ '' کہاں جارہے ہیں؟ میری بات توسیں ۔'' وہ روی پڑی تھی ،جہان نے سرد انظروں سے اس کا چیرہ ویکھا۔ "رائے ے ہو۔ 'وہ بے حدروڈ مور ہاتھا، زینب کواور شدتوں ہے رونا آیا، جہان کابدروبیتو بھی نہیں سیاتھا اس نے۔ " آپ فلط مجھے ہیں ہم بی اس روز تیمورے ملے نہیں اے شوٹ کرنے کارادے سے فی تھی میرے یاس جو کن اور

''' '' '' '' '' '' کی کے جھے تبیاری ان فنول یا توں میں کوئی دلچین نہیں ہے۔'' وہ چینکار کروٹے نے کے انداز میں اسے اہانت آمیز ليح من بولا تقاكرند بان بات است الفاظ تك بحول كرا في جرب سود تكفي كا

"آپ" معالس نے پھر پچھ كہنا جا ہاتھا كد جہان نے پھراس كى بات كا ف دى۔

""تم مجھے شادی نہیں کرنا جا ہتی تھیں ہمہارے دیگر کیا مقاصد تھے، یہ سبتم اس روز مجھے بتا چکیں صرف بتانہیں چکیں ہم یہ ثابت بھی کردیتیں اور میں حمہیں وہاں ہے اگر ساتھ لے کرآیا تھا تو اس کی وجہ صرف جارے خاندان کی عزت کا سوال ہی تھا، ورندتم بہر حال شروع ہے اپنی مرضی کی ما لکتھیں اور ہواور رہوگی ، میں تمہار بے نز دیک کیا حیثیت رکھتا ہوں ،آئندہ جہبیں بیہ بتلانے کی زحت نہیں ہوگ۔''

وہ جس حد تک تھنے ہوا تھا جتنے غصے میں تھا جس قدر بری طرح سے ہرٹ ہوا تھا، اس کے لیجے وانداز سے بھی وہی رنگ چھلکتے تصاور زینب کی جستی کوتاراج کرتے چلے گئے تھے، وہ مل مجر میں سرد پڑ چکی تھی ، آٹھوں تلے جیسے اند عیرے چھار ہے تھے، آنسو ہے اختیار بہنے لگے،معاوہ يكدم پلتى، بھاگ كربستريد دھراا پتافون اٹھايا اور واپس آكر جہان كا ہاتھ پکڑ كرز بردى اے تھا تا جاہا۔

'' بیہ….میرا فون …..آپر کھ کیس، میں بھی بھی اس شیطان ہے بات نہیں کرنا چا ہوں گی ،لیکن اگرفون میرے پاس رہا تو آپ کو یقین

خبیں آسکے گا کہ میں 'جہان نے بے حد درشتی ہے اپنا ہاتھ والیس کھیٹچا تو فون چھوٹ کریٹیچ دونوں کے قدموں کے درمیان جاپڑا، وہ کتنا مختلف لگ رہاتھا، آ کھول میں اتر تی لالی اور چیرے کی بڑھتی ہوئی سرخی زینب کوخا کف کرنے کو کافی ثابت ہور ہی تھی۔

' میں ایسی فضول پابند یوں کا لگانے والا کون ہوتا ہوں ، ایسی پابند یوں ہے دیے بھی کسی پرسرکٹی کے دروازے بندنییں کیے جاسکتے۔'' جہان کا لہجہ اشتعال آمیز تھا، زینب کو جیسے کسی نے چا بک رسید کیا، آٹھوں میں آنسو تھرے وہ اسے بے بسی کی نگاہ ہے دیکھے گئی۔

'' میں نے مان لیا، مجھ نظی ہوئی، لا لے کی وجہ سے میں بہت اپ سیٹ ہوگئ تھی ہے ! جواس نے دھمکیاں دی تھیں، مجھے پجھ سوجھ ہی نہیں رہاتھا، وعدہ کرتی ہوں، آئندہ پجھ نہیں چھپاؤں گی آپ سے معاف کردیں مجھے پلیز۔'' بہتے آنسو کتھی انداز اور زینب جہان کیسے نظرانداز کرتا، مگر اس وقت غصبا تناشد پدتھا، اعتاداس بری طرح مجروح تھا کہ اس بیکسی بھی چیز کا اثر نہیں ہوا۔

'' بین منافق نہیں ہوں زینب! منافقت ہرداشت نہیں کرسکا، آن کے بعد جہیں کم از کم جھے کوئی شکایت نہیں ہوگی، معانی ما تھنے کی ضرورت نہیں۔'' سردر بنجیرہ لیج بین کہتاوہ پلٹ کرایک جھنکے سے باہرنگل گیا، زینب کو بھین ٹیس آرہا تھا، بیوی جہاں ہے، وہ اس رات ہی ٹیس اس کے بعد بھی اس کا انظار کرتی رہی، مگروہ اس وے رہا تھا کسی از الے کا بھی معانی تلافی کا ، مگر زینب ہمت نہیں بار رہی تھی، وہ ہرصورت اسے منانا چاہتی تھی، جھی بار بارا سے متوجہ کرتی مخاطب کرتی رہی تھی، ناشتے کی ٹیبل ہے، کھانے کی بیز پید، اس کی توجہ کا مرکز سرف وہ ی ہوا کرتا، سلائس پیکھن لگا کرا ہے بیش کرتی ، جہان پر بیر ہوجاتی۔

''بریانی خاص کرآپ کے لئے بنائی ہے ہے!'' کھانے کے دوران اس نے سب کے سامنے اے مخاطب کیا تھااور ڈش اس کے سامنے کی ، زیاد کھنگارنے لگا، معاذ کے لیوں یہ سکراہٹ بکامر کئی۔

و جمیں او کوئی پوچستا بھی نہیں۔ "معاقبے پر نیاں کی معروفیات کونشاند بناتے مصنوعی آ و بحری۔

" آپ بھی لےلیں۔ ان ب نے ہی ڈش اس کی جا ب سر کا فی تھی۔ " تم کیوں نیس لے رہے ہوہے!" معاذ نے جیان کا گریومسوں کرلیا قاراس کے انداز میں جرانی تھی۔

" كچھ تيز ابيت ہور ہى ہے آج كل نہيں كھاسكتا۔" جواب بھى معاذ كوديا تھا، زينباے ديكھتى رەگئى۔

'' کچھاور بنالاؤں؟ بتادیں جو پیندگریں۔' زینب پھرای ہے تفاطب بھی، جہان نے ناچار سرکونفی میں بلایا، مگراہے دیکھے بنا، زینب کے حلق میں آنسوؤں کا پہندا گلنے نگا، اے نگا گروہ ایک لیے بھی وہاں تھیری توسب کے بچھے پھوٹ کررووے گی، جہان کی بےاعتنائی سہنااس کے بس کی بات رہی ہی نتیجی جمعی تیزی ہے اٹھ کروہاں ہے گئی تھی۔

یہ تغافل تیرا نیا تو نہیں مجھ سے تو بے خبر تھا پہلے بھی

کین میں آکروہ منہ پہ پانی کے چھپاکے مارتی بے قراری ہے روتی رہی تھی ،اس سے پھیٹیس کھا یا جاسکا، بھا بھی برتن سمیٹ کر پکن میں لا کرر کھار ہی تھیں ، وہ وہیں رخ پھیرے کھڑی دھوتی رہی ،ان کے منع کرنے کے باوجود ،اسے حالات سے فرار جا ہے تھا، جوای صورت ممکن تھا، مگر

خبیں جانتی تھی ،اس کی ہزار پردہ داری کے باد جود گھر میں موجود تبن تبن جہاند دیدہ خوا تبن ان کے بیچ موجود سردمبری کومحسو*س کر چکی* ہیں، پر نیال کا معالمها لگ تھا، وہ عدن کی مصرو فیات میں کھوئی رہتی تھی ، ون بحرگر دوپیش کا ہوش اے کم ہی رہتا تھا، رہی ہی سرمعاذ پوری کیےرکھتا، وہ جتنی دیر گھر ہوتا اس کی خواہش ہوتی پر نیاں بس ای پہ توجہ دے، وہ اس کی عدم توجیبی نہیں سبہ سکتا تھا، اگر بھی بھولے ہے بھی پر نیاں اس توجہ ہیں معمولی غفلت کرتی توا گلے تی دنوں کووہ اپنا موڈ اس سے خراب کر کے اس کے حواس چھین لیا کرتا تھا،مما کی خودکوشش ہوتی ،معاذ کی موجودگی میں عدن کوزیادہ تر خودا ہے پاس رکھیں، جہال تک ژالے کی بات تھی تو زینب کو یقین تھاوہ بھی مما کی طرح اس بات سے انجان نہیں رہی ہے،اے سب سے زیادہ خفت ژالے کے سامنے ہی محسوس ہوتی تھی ، آنکھوں کی ٹی یو نچھ کراس نے یاسیت آمیز سائس کھینچتے تل بند کر کے ہاتھ خشک کیےاور دو دھ اکال کرفر تکے بند کی اور دو دھرگرم ہونے کو چو لیے پیر کھ دیا، فاطمہ زیادہ تر ژالے اور جہان کے پاس ہی ہوا کرتی تھی ،اس سے جتنا بھی خفاتھا، وہ ،مگر فاطمہ سے ذرای بھی غفلت نہیں برت سکا تھا جہان ، زینب کی تقویت کا سب سے بڑا ہاعث بہی محبت تھی جہان کی ، وہ رخ بھیرے سنک پی فیڈر دھور ہی تھی ، جب جہان ا ہے وھیان میں اندرآ یا تھااورآ کے بڑھ کرفریج کھول کریانی کی بوتل تکا لئے اے دیکھے منابولا۔

"الك كب جائ بناكردو محصرال!" زينب في التياريك كرد يكما، اي بل جهان كي نكام بحي التي تحي، الا بول كار تصادم زينب کے لئے تباہ کن تھا تو جہان بھی متاثر ہوئے بغیرتیں رہ سکا پخوبصورت پرنٹ کے پنگ کلرز کے لباس میں دوپیٹہ شاتوں پرسلیتے ہے پھیلائے وہ گلاب کے پیول جیسی روئی روئی آتھموں والی لڑی اتنی اٹر پکشن اپنے اندرضر ورر کھتی تھی کہ جبان تمام تر ناراضگی کے باوجر دایناول اس کی جانب کھنچنامحسوس كرف لكا بكريكا في كيفيت في الطفي لمحوور جفتك جا تفا-

"ركيس إيس بناري مول جائے" اے تيزى سے كن ساہر جاتے پاكرندنب بارى تى، جان كے قدم فظے اور چرب کے عضالات تن کئے تھے۔

" آپ کواس اومت کی شرورت نیس ہے۔ "اے دیکھے بغیر وہ در شق ہے کہ گیا، لیجیس بے بناہ کی تنب کواس کا رویدا ب ابھی تکلیف تودیتا تھا بگروہ اب اس کی عادی بھی ہوتی جاری تھی۔

" مرآ پاتو كبدر بي تنفسسا

ودحمهیں نہیں کہا تھا۔''جہان کا لیجہ تنگ بھی تھااور جبلاتا ہوا بھی ،اےاس کی حیثیت،اس کا مقام، زینب کا چہرو پھیکا پڑنے لگا۔ '' آپ مجھےمعاف نییں کریں گے ہے تو مرجاؤں گی ہیں، آپ کا بیدو بیز ہر قاتل ہے میرے لئے۔'' ووسکی دہا کر جیسے منت کے انداز میں بولی تھی، جہان ہے حس بنا کھڑار ہا۔

''میرااعتبارکرلیں ہے!میرے ہررویئے کے چیجیےآپ کو کھونے کا خوف لاحق تھااوربساس کے باوجود مجھ سے فلطی ہوئی کہ میں نے آپ سے سب چھپایا،اس نے مجھے ٹریپ ہی اس طرح کیا تھا کہ 'اے تھم جانا پڑا، دودھ اُبل کر کیتلی کے کناروں سے باہر آر ہاتھا، وہ ایکدم کھبراگئی، بجائے برنرآ ف کرنے کے اس نے تیزی سے حرکت میں آتے کیتلی کوا ٹھانے کی کوشش کی تھی، بیاس کی غیرحا ضرد ماغی اضطراب کا واضح ثبوت تھا، نتیجہ ظاہر تھا،اس کے حلق سے پہلی د بی ہوئی چیخ پھر کرب آمیز کرا ہیں لگا تھیں ،تؤپ اٹھنے کے انداز میں یکدم پیچھے ہاتھ تھیج لینے کے باوجود تپش اپنااٹر دکھا چکی تھی،اس نے دھندلائی ہوئی نظروں سے متاثرہ ہاتھوں کو دیکھا،گلابی پوریں ایکدم سرخ ہور ہی تھیں،ان سے اٹھنے والاجکن کا کربآ میزاحساس اس کے پورے وجود میں پھیلتا جارہاتھا، ٹپ ٹپ کتنے آنسو ہے اختیار ہوکر برے تھے، مگراس کی توجہ کا مرکز ندمتا ژہ ہاتھ تھے نہ بیآ نسو، وہ کا بیتے ہونٹوںا شکیارآ تکھوں ہے جہاں کوتک رہی تھی ، جودروازے کے پاس کھڑا ساکن نظروں ہےا ہے دیکھتار ہاتھا، پھرو ہیں ہے ملیث کر باہر چلا گیا، زینب جیسے سکتے میں آگئی،اے یقین ہی آ کرنہیں دیتا تھا کہ جہاںا ہے ایسے تکلیف میں چھوڑ کربھی جاسکتاہے،وہ بھی اتنی ہےا عتنائی ے،اس کے آنسوؤں میں جیسے بکدم بہت شدت آ گئی تھی ،کوئی لاوہ تھا جو پھوٹ پڑا تھااور تھنے کےامکان نہیں تھے،ا سےمما کی بات یاد آئی، جو انہوں نے اس کے اور جہان کے بی موجود سردمبری کومسوس کرنے کے بعداے سمجھانے کو کہی تھی۔

'' ہمیشہ بیہ بات یا در کھنا زینی بیٹا! مرد کتنا ہی جا ہے والا کیوں نہ ہو، گراس کا دل آسان کی طرح وسیع ہوتا ہے جس میں ایک وقت میں بہت سے جاند ساسکتے ہیں،عورت کے لئے اس کی محبت جاند کی مانند ہی ہوتی ہے، دیکھنے میں بہت تیز چمکدار خیرہ کن مگر بڑھنے تھٹے والی ،اسے بھی بھی غلط رویوں کے سورج کے مقابل نہیں لے کرآنا، ورنہ ہے گھٹ جائے گی اور بمیشہ کے لئے اس پیر<mark>نسن لگ جائے گا اورا گرمرد کی محبت پی</mark>رکھن آ جائے تو بھی بیمجت ولی اجلی بے غرض اور چیک دارٹییں رہتی ،اس کا دامن تنگ سے تنگ پڑتا چلاجا تا ہے ،اتنا تنگ کہ پھر تورت کا دم کھٹے لگتا ہے ، مرد محبت میں اس بچے کی طرح ہوتا ہے جواپی مال کی محبت اور توجہ کا ہار ہارخوا ہال رہتا ہے اور ویسے بھی ، اظہار تو ہارش کی <mark>مرح ہوتا ہے ، اے محب</mark>ت کے بودے کی تازگی اور نمو کے لئے بھی بھی ملکے ملکے برستے رہتا جاہے، تم سمجھ رہی ہوناں میری بات،؟"اس کی خاموشی کومحسوس کرتے انہوں نے اے ٹوک کر ہے جھا تھا، وہ تھن سر ہلا کررہ کئی تھی۔

''جہان بیٹا ماشاءاللہ ہے بہت بچھدار ہیں،انیس اگرآپ ہے کوئی شکایت ہے تو مجھے پورایقین ہے، ہرگڑ بے جانہیں ہوگی،آپ کواپنی ں علطی کوسد صارتا جاہے اورا کروجہ والے ہے تو بیٹے اس بھی کا خودیدا حسان اور نیکی کوبھی فراموش نہ کرنا آپ " زینب یاسیت ہے سکرادی تھی۔ "الیک کوئی بات نہیں ہے مماا بھے ژالے ہے کوئی شکایت نہیں، میں اس کا حسان بھی بھی فراموش نہیں کروں کی اللہ نے جاہا تو۔" اس کا

> لجدرهم تفاءا ضردق سياريز المريز آتك مين موه ال عالى المريز آتك مين موه ال على المريخي الماسي المريخي -

'' ہاتھ کیے جل گیا آپ کا؟ جہان بھائی نے میرہم بھیجا ہے، لائیں لگادوں۔'' زینب کے وجود کے ساتھ جیےروح پہمی غضب کی جلن اتر آئی، جہان کی میہ تعدروی اے مزیداذیت سے دوحیار کر گئے تھی۔

'' لے جاؤیہاں ہے، مجھے ضرورت نہیں ہے، ندان کی بھیجی دواؤں کی ندان کی ہمدردی کی۔'' بھراہٹ ز دہ آ واز میں کہتی وہ رخ پھیر کر کھڑی ہوگئی کہ رکے ہوئے آنسوؤں پھرامل پڑے تھے۔

'' پلیز مارید! چلی جاؤیہاں ہے۔'' وہ اتنی عاجزی ہے بولی تھی کہ مارید پھھ دیر ہے بس لا چارنظروں ہے اے دیکھتی رہنے کے بعد ڈھیلے قدموں سے بلٹ گئتھی، زینب پھراکیلی رہ گئتھی،اپنے وکھوں اپنی وحشتوں کے ہمراہ۔

كُنْنَى عِابِت چهاكِ بيشا بول بي نه سمجھو كه مجھ كو پيار نہيں تم جو آتے ہو ميرى دنيا ميں اب كى كا مجى انظار نہيں

زیاد کی فرمائش پرمعادگاناسنار ہاتھا،کورم پوراتھا،بس اک زینب کی کھی ،اسے بھی پر نیاں زبردتی تھینچ کھانچ کرلائی اورصوفے پہ جہان کے مقابل دھیل دیا، وہ سنیملے بنا جہاں سے کلرائی تھی ، کا ندھے سے کا ندھا تھٹنے سے گھٹنا کلرا گیا، وہ اپنی جگہ سے بل کررہ گیا تھا، گراسے نہیں دیکھا، گودیش فاطمیتھی ، دوسری جانب ژالے وہ اس کے علاوہ ہر جانب متوجہ تھا، زینب جس حد تک کنفیوژ ہوئی ، جہان اسی قدر بے تا تر نظر آرہا تھا، زینب نے اس کی بے نیازی کومسوس کیا اور دل کا خون ہوتا دیکھتی رہی۔

وہ اے دیکھتی رہی، دیکھتی رہی، اس خواہش اس ضد میں کہ جہان بھی اے دیکھے، تمر جہان بے خبر نھا، لاتعلق تھا، لاتعلق رہا، اس کی خواہش حسرت میں ڈھلی، ضد ہارتی چلی گئی، آنکھیں آنسوؤں ہے دھندلا کی تھیں تو جہان کا خوبر دچبرہ اپنا تاثر کھونے لگا، اس نے ہونٹ کائے اورنظر جھکا دی، اب وہ اینے ہاتھوں کی کیسروں کو کھوٹے رہی تھی۔

ا **SOFT** الحال المال الحال ال

معاذ نے گا ناختم کیا، پھر حسان کود کھیر کرتا ئیدی انداز ہیں پھنوؤں کو جنبش دے کرمسکرانے لگا۔

'' کیا مطلب ہے مجھے کیا پتا؟ بیتہاری کیفیت بیان کی ہے ہیں نے جنہیں نہیں لگٹا کوئی منتظرہے؟'' معاذ کی نگاہ لیے بھرکوزینب کے گم صم انداز پہ تشہری تقی اور جہان کو غصے سے گھورا، جہان پہلے چونکا، پھر کسی قدر دخا کف ہوتا آ تکھ ہے اے پچھاشارہ کرنے لگا، جے خاطر میں لائے ابنیر معاذ نے نخوت سے نگاہ کا زاویہ بدل ڈالاتھا، جہان نے اک نظرزینب کے ساکن وجود کود یکھاتھا پھر گود میں موجود ہسکتی ہوئی فاطمہ کو ژالے کے حوالے کرتا موااٹھ کھڑ اہوا۔ " تم اللو مجھے تم سے مجھ بات کرنی ہے۔" وہ اس کے سرب سوار ہوا۔

'' پھر بھی کرلینایار!'' معاذ زینب کی جانب ہے تشویش کا شکار ہو چکا تھا، جھبی دامن بچایا، تگر جہان اس کے اٹکارکو خاطر میں لائے بغیر میں رہے ہیں۔

باتحد يكؤكر كلميتا بوابابرك آياتهار

"انوهكيا موكيا بحمهيل ج؟" جهان كى اس زيردى پدمعاذ چليلاسا كيا تها_

" بيكس فتم كاالزام ہے؟ ميں اپنى بيوى سے دس فث كے قاصلے پرتھا، كواہ ہے تو بھى ، اتنى دورى سے رومانس _"

"ششاپ معاذ!" وه دهاڑا تھا، پھراس کی گردن اپنے مضبوط ہاتھ میں دیوج لی۔

"اندركيا بك بك كررب تنع؟"معاذ جان يوجه كر پيز ان لكار

" كوئى ہے؟ ارے بيمار نے لگا ہے مجھےخدارا بچاؤ "اس كى ادا كارى كمال تنى، جہان نے بھنجملا بٹ كا شكار ہوتے اے زورے

دورد حلل دیا۔

آربا تفاء غرهال تفكا بوا

" مجھے ساف لگ رہا ہے تم زینب کے ساتھ مس کی ہیوکر رہے ہو، تم نے شایدخور ہے تین دیکھاا ہے۔۔۔۔ ہرگز رتا دن اے گھلا تا جارہا ہے، ویسے بھی اب کیا تکلیف ہے جہیں؟ دیکھوجے ۔۔۔۔۔ اگر تم نے نہ بتایا ہے تو بیس خود کھول دوں گا تمہارے سارے جید، یہ بھی کہ جواس کی شادی کی رائے تہاری حالت ہو کی تھی '' معاذکی اعلیٰ بیائے کی معلومات یہ جہان بیکدم ساکن ہوکر رہ گیا تھا، پھراہے کھورا۔ "اتنی دھا تدلی۔۔۔۔۔'' ''اس نے معاذکوز وردار گھونسدوے مارا۔

" وها عدلي تم كرد ب بو" معاذ فورالال پيلا بونے نگا، جہان كا عرفتكن بسيرا كرنے كلى

"" تم نہیں کے معاذ! کیا بھے ہورہا ہے میرے ساتھ۔"اس کی آنکھیں کرب سے بوٹھل ہوری تھیں ،اس بل وہ کہنا معنظرب اور لا چارنظر

''سبٹھیکہ ہوجائے گا ،ایک بارزینب کویفین دلا دے کہ تواس ہے مجت کرتار ہاہے۔''معاذ نے گویاراستہ دکھایا تھا، جہان نے سرخ ہو کر دہکتی آنکھوں سے اک نظرا سے دیکھا۔

> '' بتاچکا، گریفتین دلا نامیرے بس کی بات تونہیں۔'' جہان نے سردآ ہ بھری بھی ،معاؤسششدرسا ہونے لگا۔ '' یہ بھیکدوہ ڈائری تواس کے لئے لکھتا تھا؟اوروہ تصویر؟''معاذکی آئکھوں میں سوال اتر رہے تھے۔

> > "انسبكا الهيت خود بخود صفر موجاتى بمعاذ!" جهان بدلى سے كهدكرسكريث سلكانے لكا۔

زینب کی حماقتوں کی داستان اتنی طویل اور فضول تھی کہ اس ہے بھائی ہونے کے نامطے معاذ سے شیئر بھی نہیں کی جاسکتی تھی،معاذ نے اب

کی ہار ٹھٹک کراہے دیکھا،اس کے ہرانداز ہے اتن حکن اور بےزاری جملکی تھی جو ہر گزنظرانداز نہیں کی جاسکتی تھی۔

" كيول ضرورت نبيل ب ب ا يبلي نه سي مكراس بات كاس ك علم من مونا بهت بهتر كرسكتا ب تبهار ح تعلقات كو-"اب كے جبان

نے جواب نہیں دیا،البتداس کے مونٹوں کی تراش میں ایس سکان اتری تھی جس میں خوداذیتی کارنگ بہت گہرا تھا،معاذ کے واپس کمرے میں چلے جانے کے بعد بھی وہ و ہیں کھڑار ہاتھاء زینب کے متعلق اس کا دل آج کل بہت زیادہ غصیلا ہور ہاتھا،کسی ضدی ہٹ دھرم بچے کی مانند.....نینب کے وہ الفاظ اس کی روح بیتا زیانوں کی مانند ضرب کاری کرتے تھے۔

وہ اس سے محبت نہیں کرتی، وہ اس سے بھی بھی شادی نہیں کرنا جا ہتی تھی، وہ اس تعلق کومزید قائم نہیں رکھ سی تھی ،ان کے بھے اور پھے بھی نہ ر ہا ہو،ان کے بچ عزت اور بحرم ہمیشہ رہاتھا، یا بھر جہان نے بھی اپنی کوششوں ہے،اپنے ظرف سے اسے بحال رکھاتھا،ٹو شنے نہیں دیا تھا، بھرزینب نے اس کی عزت کی دھجیاں کیوں بھیری تھیں؟ وہ جنتنا سوچتا اس قدرٹو ثما چلا جاتا۔

وہ اتنی صاف گو کیوں ہوئی تقی کہ جہان کی مردا تھی اس کی عزت نفس کا بھی خیال ندر کھ تکی ، وہ اتناحتیر کیوں مجھتی تقی اسے کہ یاؤں کی ٹھوکر ے اس کا اپنی زندگی میں مقام متعین کرتی تھی، وہ انسان تھا، فرشتہ نہیں، پھر کیسے اتنی ذلت سبہ جاتا، کیوں بھلا بار بارا ہے موقع دیتا کہ وہ اس کے جذبات سے تھیلتی رہے،اب وہ اسے کیوں مناتی تھی؟ وہ سجھنے سے قاصر تھا۔

اگروه در ردی تقی کهاس کا مجید کھول دوں گا تو بے جا تھااس کا ڈر ، ہاں البتہ وہ اے اب چیوز نہیں سکتا تھا، اس عرف خاندان کی ذلت نہیں تھی، وہ رب سے بھی دور پڑجاتا، نکاح کوکھیل بچھنے والوں ٹی شارہونا گوارانہیں تھاا ہے،حلالہ یہ تھوڑی تھا جوزیت بجھاری تھی یا جوزین کو تیمور نے سمجھا دیا تھا،حلالے اصل حقیقت جواللہ نے قرآن عکیم میں واضح فرمائی ہے یہی ہے کہ سی مجھی وجہ سے اگر مردعورت میں طلاق ہوجائے اورعورت ا پی مرضی اورخوثی ہے دوسرا نکاح کھریسانے کی نیت ہے دوسرے مردے کرلے، پھراگر کسی دجہ سے شادی ختم ہو جائے یا شوہر کا انتقال ہوجائے اور پہلاشو ہر نیک بیتی ہے سابقہ بیوی کوعقد میں لینا جا ہے اور فورت کی بھی رضا مندی شامل ہوتو یہ جا تزصورت ہے، بیتی بیٹو د بخو دھلالہ ہو گیا ، ند کہ آج کل جولوگوں کے ذہنوں میں تصور قائم ہوگیا تھا، میاں بیوی لڑائی جھڑے میں جذبا تیت میں آ کرطلاق وے اور پھر پچیتاوئے کا شکار ہوتے بیوی کوکسی اور مروے نکاح یہ مجبور کرے، بیوی بھی اس کا ساتھ دے اور جس مرد کوان کھیل میں شامل کیا گیا، اگروہ انجان ہے تو اے دھوکہ دیا، بیہ ا لگ گناه ،اگرده انجان نبیل اوراس کمیل میں دانسته شامل مواہے تواس پیالند کا غضب ایسانی ہے جیساان مردمورت پیجود و ہارہ ایک ہونے کو نکاح کو غداق بجھتے ہوئے ایسا کرتے ہیں مدہر گز حلالہ کی جائز صورت نہیں ہے۔

جہان بیسب جانتے ہو جھتے بھلا ایسا غلط کام کیوں کرسکتا تھا، کمی بھی صورت ممکن نہیں تھا، زینب ہے اگر وہ خفا تھا، تو اس کاحق بھی محفوظ ر کھتا تھاوہ ، زینب دھو کے دہی کی مرتکب ہوئی تھی اورالی عورتوں کے لئے قرآن میں رب کا حکم ہے۔

· 'اورحمهیں ڈرہوجن عورتوں کی بدخو کی کاپس ان کوسمجھا واورخواب گاہوں میں ان کوتنہا چھوڑ دواوران کو مارو پھرا گروہ تمہارا کہاما نیں توان پر (الزام) کوئی راہ تلاش ندکرو بیشک اللہ (بلند) سب سے بروا ہے۔مورہ نساء آیت ۳۴

جہان زینب کونفیحت کرنا جا ہتا تھا،سبق سکھانا جا ہتا تھا،اس کے باوجودوہ اس کی ہدایت کے لیے بھی رب سے دعا کوتھا، بیرسب تھا،اس کے باوجوداس میں شک نبیس تھا کہ ووائر کی اپنی تمام ترجما قتوں کے باوجوداے عزیز بھی۔

لاؤرج میں محفل ابھی بھی عروج پیھی ، مگروہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کراپنے کمرے میں آھیا،اس کا ول اتنا بجھا ہوار بتا تھا کہ کہیں نہیں بہلتا

تھا، ژالےاے نہ یا کرہی ڈھونڈتی ہوئی کمرے میں آگئی تھی۔

'' طبیعت ٹھیک ہے تاں آپ کی شاہ!'' سگریٹ کے کش لیٹا گریبان کے سارے پٹن کھولے گم صم جہان اسے ہرگز بھی نارمل نہیں لگا تھا، جہان نے چو تکتے ہوئے سرخ نظروں سےاسے دیکھااور سکریٹ ایش ٹرے میں اچھال دی۔

" ژالے بیدرواز و بند کر دواور لائیٹ بھی، مجھے آرام کرناہے۔"اس نے شرف اتار کر پھینکتے ہوئے کہا،اس کا لبجہ بنوز بھینجا ہوا تھا۔ ''شاہ! آپ پریثان ہیں؟'' ژالےاس کے نز دیک آگئی تھی،وہ ایسی بیوی تھی جواپے ساتھی کی ہرجنبش ہے اس کے مزاج کی کیفیت کو پر کھ لیتی ہے، بیاضطراب وہ بہت دنوں ہے محسوس کررہی تھی ،مگر دانستہ یو چھا نہیں تھا، وجہ زینب تھی اور زینب کےمعالمے میں وہ بہت مختاط روبیا ختیار کرتی تھی، وجہ بیٹین تھی اے زینب کا خیال ندتھا، ہاں وہ بیضرور سوچتی تھی ،اس کی کسی بھی حرکت سے زینب کامعمولی سابھی نقصان ہاعث

'' نہیں ٹھیک ہوں ہتم اگر سب کے پاس جانا جا ہتی ہوتو چلی جاؤ۔'' جہان نے اے مطمئن کرنے کودانت کیے کونارل کیا، ژالے پچھ دیر اے دیکھتی رہی پھر آ بھٹی ہے اس کے پہلویس تک گئی،اے اپنا گریز اٹھانا پڑا،اس کا خیال تھااب اے بات کرنی جائے تھی،ندینب اور جہان کا معامله بهت شجيده نوعيت اختيار كرر بانقاء يهي تين عامي تقي وه

" دنہیں، میں آپ کے پاس زیادہ ریلیکس رہتی ہوں۔" ژالے نے دانت مسکرا کراہے دیکھا، جنتنی بردی بات وہ کرنے جارہی تھی،اس کے لئے ضروری تھا کہ وہ پہلے جہان کا موڈ بھال کرتی ، جہان نے گردن موڑ کراے زم لودیتی نظروں ہے دیکھا، پھر ہاتھ بردھا کراہے بازو کے حصار الل لے كرخودے زويك كرليا۔

"انشاءالله تم بيشه مريزد يك رووكي اور يليك بهي -"وواس كي پيشاني چوم كرزي سے كبه كياء الك كاندرجمول كاسكون اتر نے

لگا، کی کے بغیراس نے اہامر جہان کے کا تدھے سے لگادیا تھا۔

" آپ زین آبی کے پاس کیوں نہیں جارہ ہیں شاہ اکوئی جھڑا تو نہیں ہو کیا خدا تواستہ" اس نے بالآخر بات کا آغاز کردیا تھا، چاہے جتنا بھی ڈرتے ہوئے کیا،اس کے بالوں میں سرسراتی جہان کے ہاتھ کی اٹھیاں یکدم ساکن ہوکررہ کئیں،وہ پچھٹییں بولانھا،البنة ہونٹ باہم تھینے لئے تھے، الے نے اس خاموثی کواس خاموثی کے کرب کو بہت دل مے محسوس کیااورا پناہاتھ اس کے گال پید کھ دیا۔

'' پلیز ژالے!اس ٹا یک کوکلوز کرو، وجہ یو چھنے کی ضد نگانے کی ضرورت نہیں ہے۔'' جہان کے لیجے میں واضح بے زاری و نا گواری تھی، ژالے کومعا ملے کی تنگینی کا حساس ہوا تو دل دھک دھک کرنے نگا، وہ اٹھ کر بیٹے گئی اور بیٹی نظروں سے اسے دیکھا۔

''شاہ پلیز! بیشک وجہنہ بتائیں مجھے مگراس نارانسکی کوشتم ضرور کردیں، یہ بالکل مناسب نہیں ہے،خود سوچیں اگر بیٹس فیل کرچکی ہوں تو گھرکے باتی افراد نے بھی کیا ہے، آپ کی اپنی پوزیش بھی خراب ہور ہی ہے، زین آپی کوبھی جانے کتنے مرحلوں پہ پریشانی کا سامنا کرنا پڑار ہا ہوگا

'' والے! ہدردی کے اس احساس کو پہیں پدد یا دو، فی الحال میں کچھ سنتائیں چاہتا، یہ بات میں بھی جانتا ہوں کہ محتر پر حقوق ہیں، بلکہ میں تم سے بہتر انداز میں جانتا ہوں اور حزید ہیے کہ بھی بتا ہے کہ بھے کیا کرنا چاہیے کیائییں۔'' وہ پچھاس طور بجڑکا تھا کہ اسے جھڑکتا چلا گیا۔ والے تو والے دروازے کے باہر معاذ اور جہان کی آئیں میں ہونے والی بات چیت سننے کے بعد اس سے سلسلے میں بات کرنے آئی زینب یہاں والے سے اس کی گفتگو سنتی زینب بھی دہک کر رہ گئی تھی۔ اگر اس انکشاف نے جرت غیر بھینی کے بعد ہے پایاں خوشی اور فخر کے احساس کو اجا کر کیا تھا تو اب جہان کی شدید نارائسگی کا احساس اس کی وحشت گھر اہٹ اور اضطراب کا بھی باعث بن گیا تھا، وہ اندر جانے کا ارادہ ترک کرکے وہیں سے پلے گئی تھی ، تو دوشد بدا حساس اس کے ہمراہ شے۔

جبان کے حوالے سے شدید دکھاورافسر دگی ، ژالے کی محبت اخلاص اور بے مثال اعلیٰ ظرفی کا احساس ، اسے ژالے سے عقیدت محسوس ہو رہی تھی ، تو جہان پہ بے پناہ غصہ بھی آر ہا تھااور پیار بھی ، اسے یقین تھاوہ جہان کواب بہت آ سانی سے مناکے گی ، تکراسے بیہ معلوم نہیں تھاز ندگی نے حالات کارخ اب کس جانب پلٹانا تھا۔

اس کی ساری ادای جیسے بھاپ بن کراڑ گئی تھی ،اس کی جگہ سرخروئی کا محبت کا ، تفاخر کا دلنشین انداز لے چکا تھا،اس کا دل چاہا جہان کے سامنے جائے ،اس کی ساری ادائی کا دل چاہا جہان کے سامنے جائے ،اس سے بہت سارا الڑے ، آخر کیوں وہ اثنا کنجوس ٹابت ہوا تھا اظہار کے معاطے جیں ، کدا تنا نقصان کرڈالا اس کا ،اس ایک جنونی طلب نے ریکتانوں کی خاک چینوادی تھی ،اس بیائے وہ بمیشے سے اس کی ختانوں کی خاک چینوادی تھی ،اسے بتائے وہ بمیشے سے اس کی ختانوں کی خاک

اسے جہان کے علاوہ کی سے محبت ای نہتی۔ اسے جہان کے علاوہ اور کچونظر ہی نہ آتا تھا۔

جان اس كاجبان قاءكل كا تنات قار

تیورتواس کی مزائتی جمن نارانسکی جس دی گئی،خودکومزا۔ ''کیااحساسات موں کے بھلا جہان کے؟''اس نے سوچا،تضور کیااور مشکرانے لگی

''آپاظہار کے معالمے میں کنجوں تھے اور ہیں، شایدر ہیں بھی، گر ہے اب میں خود پہ پابندیاں نہیں نگاؤں گی، ہرگز نہیں شرماؤں گی، بتادوں گی آپ کوآپ کیا ہیں میرے لئے۔''اس نے بستر پہلیٹ کرخود سے عہد ہائدھا تھا اور یونمی سکراتے ہوئے آ تکھیں بند کرلیں۔ بدیدید

> ابھی ضدنہ کردل بے خبر حیرے پاس ہجوم ستم گراں ابھی کون تھھ سے وفا کرے ابھی کس کوفر صعیں اس قدر کے سمیٹ کر جیری کر چیاں

> > تم آخری جزیره جو

تیرے حق میں خدا سے دعا کرے ابھی ضدنہ کردل بے خبر ابھی ٹم گساروں کی چوٹ ہے ابھی پچھنہ کتا ابھی پچھنہ کہہ ابھی ہو سکے تو ہیہ وچ لے کرتعلق اشک سے بیشتر کہیں درد ہے تو ہوا کرے کہیں چوٹ ہے تو کھلا کرے ابھی ضدنہ کردل ہے خبر

لاؤنځ کےصوفے پروہ بے خیال ی بیٹھی تھی، چہرے پے تھار کی اضطراب والجھن کی کیروں کا جال سا پھیلا ہوا تھا، گود بیں سوئی فاطمہ کے مند سے فیڈر کا نیل بار بارٹکل جاتا، وہ ہر بار چوکتی اور فیڈروا ایس اس کے مند سے لگادیتی، یہ بھی جیسے ایک معمول تھا، جیسے وہ اپنچر کھی احساس کے انجام دے دی تھی، ساراد حیان تو جہان میں اٹکا ہوا تھا، کتنے دن ہوگئے تھے جہان کواس سے کلام کیے ہوئے بھی۔

وہ الكيوں پيشار كرتى تو پوروں كى تعداد كم پڑنے لكى ، ساتھ تى ساتھ آئىسىں چھلک چلک جاتيں، كيے بيتين كرتى وہ جہان كے بدلے ہوئے رویے كا ، اس كے بدلے ہوئے انداز كا ، وہ اتنا خفاتھا كماس كى جانب ديكھنے كا بھى روا دارنہيں رہاتھا جيسے۔

"ج....!"اس کے بازویہ ہاتھ رکھ کے اس نے ہا قاعدہ اس سے توجہ حاصل کرنا جابی، جہان نے اپنے بازویہ رکھاس کے ہاتھ کو صرف سر دنظروں سے دیکھائیں، ای سردمہری ہے اس کا ہاتھ بھی ہٹا دیا تھا، اس کی جانب اٹھنے والی جو جہان کی نظریں تھیں، ان میں ایسی پر فیلی برگا تھی سرد تغافل اور لا تغلق تھی کہ زینب کے اعتماد میں لیکفت دراڑیں پڑنے گئی تھیں مگروہ خودکو پروفت سنجال گئی تھی اور پڑی ہست ہے سکرائی۔ ''آپآخرکب تک خفار ہنا جاہتے ہیں جھے ہے۔۔۔۔؟''اپنائیت آمیزاس سوال نے جہان کے چیرے پیٹنی ہونٹوں پرز ہرختد بکھیر دیا تھا،اس نے برہم ومشتعل انداز میں سرجھ تکااور ہاتھ میں موجود کتاب بک ریک پیٹن دی،اس کی خاموثی زینب کو مضطرب بیکل کررہی تھی ،جبی اس کاباز دیکڑ کرآ ہشتگی ہے جبجھوڑا۔

" بتائيں نا مجھے۔ "اس كانداز ميں بچوں كى يېلى ضدار نے كى۔

'' یہ نفسول باتیں ۔۔۔۔فضول سوال نہ کرو مجھ ہے، ویسے بھی اگر ایسانہ ہو بھی تو کیا فرق پڑتا ہے تنہیں۔'' جہان کے لیجے کا طنز بحر پور تھا، زینب کا چہرہ پیسکا پڑنے لگا۔

" کیوں فرق نبیں پڑتا۔ 'وہ قدرے دھیمی پڑی،شاکی ہوکررہ گئی۔

'' مجھے اپنی اوقات جوتہارے نز دیک ہے، بہت اچھی طرح معلوم ہو پیکی ، پھران فضول یاتوں کا مقصد؟'' جہان نے یکدم سردمہری اوڑ ھائیتمی ، زینب نے گہراسانس بھرا۔

''اوقات نہیں اپنی اہمیت ۔۔۔۔۔اگرآپ اپنی اہمیت جان لیس تواچھی بات ہوگی اور ہے میں آپ کو بتا چکی ہوں تا کہ میں نے وہ کام کیوں کیا تھااور۔۔۔۔''

'' چپ ہوجاؤ زینبااور پلیز جاؤیہاں ہے فی الحال۔'' جہان یکدم مفتنحل نظر آنے لگا،اے تخی سے ٹو کااور پھٹ پڑنے کےاعماز میں اے چھڑکتے ہوئے بولا، گرزینپ نے جیسےاس کی بات کا برانہ مانے کی حتم کھائی تھی۔

" مِن آپ کومنائے بغیر نہیں جاؤں گی۔" زینب کے اس جواب پہ جہان کی آنکھوں میں شنخر کارنگ آتار ہاتھا۔

ان فارمیلٹیز میں مت پڑیں، زینب خاتون التا تو تم بھی بھی ہوگی کہ بیسب چو نچلے وہاں ایٹھے لگتے ہیں جہاں رشتوں میں محبت اور ضرورت ہو، ہمارے لیٹتے میں ایسا کچھنیں ہے۔''وہ ایک طرح سے پھٹکارا تھا، زینب کی موجودگی اس کے دنی تناؤ کو بردھاری تھی، وہ بے تحاشا

اذیت کا خودری کا شکار مور ہاتھا، زینب اے یک دریونمی دیکھتی رہی ، پھرمتا سفانہ سالس مینیا۔

'' آپاب بھی مجھے نیں بتانا چاہتے ہیں ہے! کہ آپ مجھ ہے مجت کرتے ہیں، مجھے بتائے؟اگراس رازے لالہ آگاہ ہو سکتے تھے، نوریداور گھرکے دیگرافراد جان سکتے تھے، تو مجھ ہے صرف مجھ ہے چھپانے میں کیامصلحت تھی؟ کیا آپ کوئیس لگا بھی بھی کہاس بات کو جانے کا سب سے زیادہ چن ہی میرا تھا؟''

زینب کے اندر جتنا فصہ تھا، جس قدر دکھ ہے وہ دوج ارتھی ، بیاستفسار بھی اس قدر شدید تھا، اس کا گریبان پکڑ کراپئی عدالت میں تھیئتی ہوئی اینب جہان کو اپنا الفاظ کی تلین ہے بھک ہے اڑا پہکی تھی، جہان نے پہلے غیر بینی ، پھر چیرت اور پھڑ تی ہے بھر پورتا ٹرات کے ساتھ دیکھا تھا اے۔
'' کیا مطلب ہے تمہارا؟ کہنا کیا جا ہتی ہو؟''اس نے زینب کے بہتے ہوئے آنسوؤں کو خاطر میں لائے بغیرا پنا گریبان اس کے ہاتھ سے زور سے چھڑ واتے اے فاصلے پہکڑ اکرتے ہے حدیرہم و مشتعل انداز میں استفسار کیا تھا، اس کی آنکھیں ایک وم دیک آخی تھیں، زینب کا استحقاق تے بردھ کرمتکہ انداکا تھا، جسی پہندئیوں آ سے اب ان کے تعلقات جس نجے پہنے وہاں بیا کشاف ہرگر بھی استحقاق آ میزا نداز اے استحقاق سے بردھ کرمتکہ انداکا تھا، جسی پہندئیوں آ سے اب ان کے تعلقات جس نجے پہنے وہاں بیا کشاف ہرگر بھی

مناسب نہیں تھا، اے کیے پیندآ سکتا تھا، زینب کواس کے اس انداز نے مزید تکلیف ہے دوجا رکیا تھا، وہ خود دوقدم مزید پیچھے ہٹ گئی۔ '' آپ سے کل لالہ جو بات کررہے تھے میں سن چکی ہوں وہ۔'' آنسو پوچھتی زینب کے لیجے میں بے حدوصیما پن اتر آیا، جہان کا روبیہ اے سراسرتو بین آمیزمحسوں ہور ہاتھا، وہ مان وہ زعم وہ اعتاد دھیرے دھیرے اس کا ساتھ چھوڑ رہاتھا جس کے ہمراہ وہ یہاں تک آئی تھی ،اس کی جگہ خفت بھرے ذلت آمیز بکی کے احساس نے لے لی ،اس کی آٹکھیں آنسوؤں سے بھرتی جارہی تھیں ، جہان نے اس جواب پر مرجھنگ دیا ، گویا اہمیت

'' ہاں یہ بچے ہے، مگروہ پرانی بات تھی، میں معاذ کو جھٹلا تایا ہرٹ کرنانہیں جا بتا تھا۔''اس کاا نداز ہنوزنخوت بھراتھا، جواب ایساضرورتھا کہ اوقات واضح کردی گئی، زینب کی آنکھیں پیٹی کی پیٹی رہ گئیں، تضحیک اوراہانت کے شدیدا حساس کے ہمراہ وہ اسکلے کئی کمیے حرکت ٹییں کرسکی، 🚊 بالكل ساكن كويا پھرائي ہوئي كھڑى رہى۔

'' یعنیآپ کا مطلب ہے ہے! وہ لڑکی جس ہے آپآپ بیشتہ مجت کرتے تھے وہ میں ہی تھی مگر تكر...... يعرآب كي سوچ آپ كا دل بدل كيا اور ، وواين بات نبيل مكمل كرسكى ، گلے ميں اثر جائے والے رفت نے اس كى آواز بجرادى تقى ،اس كى چىلىتى آكلمول ميس جهان كاسرايا بهت تيزى سدوهندلاتا جار بالقا-

" کیااس میں کوئی مضا کقہ ہے؟ وہ بھی اس صورت جبکہ ڑالے بہت نیک سیرت بہت فرما نبر دار، بہت خوبصورت بھی ہے، پھراییاممکن ہونہیں سکتا تھا؟" جہان اس کی کیفیات ہے بے خرنہیں تھا، تکراس بل دانستہ بے سی کا مظاہرہ جانے کیوں کررہا تھا، نہیب نے پوری شدت سے کا نیمتے ہونؤں کو باہم سی کی لیا۔وہ آنسورو کنا جا ہتی تھی مگرا لیتے ہوئے اس لاوے بیاسے ہر گزاختیار نہیں تھاوہ سرتایا کا پتی ہوئی منہ پہاتھ رکھے لیٹ کراندھا دھند بھا گی اور دروازے ہے تکراتی اپنے لباس ہے الجھتی کمرے ہے نکل گئی تھی ،اس کے بعد کیا بچاتھا بھلااس کے پاس،صرف بے ما ئیگی ، بے چارگی اورا بی بہت واضح اوقات ، وہ بیتنا تڑنی تھی ، دروکی شدت اس قدر پر متن جاتی تھی ، جیناروکی تھی بم ای قدرسوار بور ہاتھا۔

(ہاںکو کی مضا نقاشیں ،ایبامکن بھی ہوسکتا ہے،جس زینب ہے آپ نے مجت کی تا ہے!وہ ایک ان چھوٹی لڑ کی تھی ،گراب

جوآپ کے میلے باندھ دی گئی وہ سلی ہوئی روندی ہوئی استعال شدہ عورت ہے،فرق توہے،واضح فرق ہے،اس فرق کو میں نے خود کیوں نہ سمجھا؟خود کیوں نہ جانا،آپ نے سمجھایا ہے تو اتنی تکلیف کیوں ہورہی ہے، سچائی سے کیسا فرارحقیقت سے کیسا گریز)۔

اب وہ ہرلحہ خودکویہ مجھاتی تھی، یہ جلاتی تھی، یہی وجھی کٹم ڈھلتا نہ تھا، یہی وجھی کہ زخم سلتے نہ تھے، کم از کم اے جہان ہے الی امید الیی تو تع نہیں تھی ، وہ تو بہت اعلیٰ ظرف تھا، بہت الگ بہت خاص یہ کیسا نقصان اسکے حصے میں آ گیا تھا۔ ایس نارسائی تو تب نہتی جب اس نے ا ہے دل کا حال چھیائے خودکوای ضد میں جہنم میں جمونک دیا تھا۔ کہ جہان نے اس سے اعتراف ند کیا تھا۔ اقرار ند کیا تھا۔ اظہار ند کیا تھا۔

برکیسا نقصان اس کے جصے میں آ گیا تھا، ایس نارسائی تو تب نہتی ، جب اس نے اپنے دل کا حال چھیائے خود کواس ضد میں جہنم میں جموتک دیا تھا، کہ جہان نے اس سے اعتراف ندکیا تھا، اقرار ندکیا تھا، اظہار ندکیا تھا۔

نقصان تو ہو چکا تھا، پھر بیا تا وَلا پن چەمعنی دارد....؟اب تواہے بچھددار ہونا چاہیے تھا، عقل استعال کرنی چاہیے تھی،اگر جہان کواس کی

ضرورت ہوتی تووہ اس وقت اے کیوں اتنی آسانی ہے کسی کوسونیتا؟ انکشافات تھے، اذبیتی تھیں، دکھ تھے، سوچیس تھیں۔

اے جے لگ گئی تھی، کتنے دن وہ بول نہیں تکی تھی ،اے لگتا تھاوہ اب مجھی بول بھی نہیں سکے گی ،کم از کم جہان کے سامنے بالکل نہیں ،وہ ہر اس جگہ ہے بد کئے گئی تھی، جہاں جہان کی موجود گی کا احتمال بھی ہوتا، اے لگتا تھا، جہان کا اب کے ہونے والا سامتا اے ذلت کی الیمی اتھاہ میں ا تارےگا، جہاں ہے وہ بھی نہیں نکل سکے گی۔

وہ یونہی ساکن بیشی تھی، جب دروازہ زورے کھلاءاس نے چونک کر گرجلتی آتکھوں ہے سامنے دیکھا، وہ پر نیاں تھی، منہ پھلائے ہوئے غصے سے بھری ہوئی آئی تھی ،آتے ہی جا درا تار کر چینکی اور خودکوصوفے بیاس کے مقابل گرادیا۔

"رجورجو! فرت كي عند على في القل تكال كرلاؤ" وه زوردارآ وازيس چلائى، زينب كى كوديس سوئى فاطمهاس كى آواز ے کسمسانے لگی ، زینب نے نرمی سے تفکینا شروع کیا تھا۔

" پری! تم پکڑوٹال عدن کو پانی میں لا کرویتا ہوں تنہیں ، میں کس لئے ہوں یار!"اس بل معاقب ان کا شماتے ہوئے وہاں پہنچا تقاءا عدازمنانے والا تھاء کسی حد تک لجاجت آمیز گریر نیال اس پرالث پڑی تھی۔

''مجھے ہے بات کرنے کی ضرورت نہیں آپ کو سے تھے ہیں؟'' وہ زورے پینکاری،معاذ بدک سا گیااورخا نف انداز میں اے دیکھا۔ " پیکیابات ہوئی زوجه انتی پابندی کیول بھلا؟" وه دونوں ہی چیے زینب کی موجود کی کوفراموش کیے ہوئے تھے، زیب مزید خاموش مزید

" میں نے کہاناں، زیادہ فریک ہونے کی ضرورت نہیں ہے، یکھے بٹیں "معاذاس کے ساتھ صوفے پیا کر بیٹا تو پر نیاں بدگی تقی،معاذ نے نجا ہونے دہا کرمسکراہٹ صبط کی۔

SOFT BOOKS

معاذنے بڑے دھڑلے سے اس کے گلے میں بازوحمائل کر کے اشحقاق جنلا یا تھا، پر نیاں نے خفت سے بھرپورنظروں سے زینب کو و یکھااورشرم سے سرخ ہوئے معاذ کو گھورتے زورے پرے دھیل دیا، زینب کی موجود گی میں معاذکی اس حرکت نے اے بہت پزل کردیا تھا۔ ''شرم نیں آتی ہے؟ زینب کا بی کچھ خیال کرلیں۔''وہ دیے ہوئے گر بے حدیثے ہے انداز میں اے سنار بی بھی ،معاذ ڈھٹائی ہے ہنتے ہوئے سر تھجانے لگا۔

و کیا کروں بار جتم لے لوجو مجھے تبہارے سامنے پچھاور نظر آتا ہو۔'' وہ ایکدم رومینک ہونے لگا، پر نیاں نے خیالت آمیز تاثرات كے ساتھ اے زور كا مكه كا ندھے بيدے مارا تھا۔

''اشیں یہاں ہےاور جا کیں،آپ ہے بعد میں نیٹوں گی۔''پر نیاں نے اس سے عدن کوچین لیا تھا،معاذ سردآ ہ بحرتا ہواا تھا۔ " تہاراموڈ آف تونہیں ہے تاں جان من!" وہ اٹھتے اٹھتے بھی اس کی آنکھوں میں جھا تک کرشرارت سے بولا تھا، پر نیاں نے اب کی

بار کھ کہنے کی بجائے دونوں ہاتھوں سےاسے دھکیل دیا۔

''فی الحال جا کیں بعد میں بات کروں گی۔''اس کے دانت کچکچا کر کہتے پی معاذ آ ہیں بھرتا وہاں سے چلا گیا، تب پر نیاں زینب کی سمت متوجہ موئی تھی ، جواسے بی دیکھیر ہی تھی ،گرانداز میں بے خیالی اورغا ئب دیا فی کا تاثر اتنا گہراتھا کہ پر نیاں کونگاوہ وہاں موجود ہو کر بھی یہاں نہیں ہے۔ ''ان کے ہمراہ باہم جانا بھی کسی آزمائش یا عذاب سے کم نہیں ہے، رنگ برنگی فیمیز ملتی ہیں اور چپکی جاتی ہیں، برداشت کی کوئی حد بھی ہوتی

ہے آخر۔'' وہ ازخودا پینے موڈ کی خرابی کی وجہ ہتلانے لگی ،ندنب کے ہونٹوں پیربہت بچھی ہوئی سکان بھر گئی۔

''الیے نہ کہا کروپری، بہت خوش نصیب ہوتم کہ لالہ کی حقیقی اور پرخلوص محتوں کی حقد ارتضری ہو، قدر کرتی رہو، کوئی پتائیں چاتا کب کوئی غلطی گرفت میں آجاتی ہے اور سب کچھ چھن جاتا ہے۔'' زینب کی خاموشی ٹوٹ گئ تھی، پر نیاں کواس کے الفاظ سے زیادہ اس کے لیجے کی حسرت و یاس کے ساتھ کرب آمیز ہے مائیگی نے بے چین کیا تھا، وہ جا ہنے کے باوجود فوری طور پہ کچھ کہنے کے قابل مندہوکی۔

''اس میں کوئی شک وشبخیں ہے نہ بنب کہ جہان بھائی بھی تم ہے بہت مجبت کرتے ہیں، پھر بھی تم اتنی اواس وہ تی ہو؟'' خاصی تا خیر ہے
وہ بولی اقا نہ بنب کے ہونؤں پر سکرا ہے بھی کسی نوسے کی طرح ابھری تھی ، آگھوں میں مجلتی نی پلکوں کی دبلیز پیران کرشبنی موتیوں کی ہا نشرا تک گئی۔
'' میں بھی بھی بھی بھی تھی ، اس تمافت میں پڑی رہی ، نگر ہرخواب کا تعلق سراب سے جاکر کیوں کرمل جاتا ہے اس پید بھی خورٹیس کیا اورخود کو
اس غلاقتی میں ضد میں دار پہ چڑھا دیا، یہ کسی مجت تھی ان کی پری جس نے انہیں جھے ہے دو کے رکھا؟ اب سوچنا یہ بھی ہے کہ وہ میں بھی تھی ہے کہ وہ میں بھی تھی۔ انہیں جھے تھی گئی ہے کہ وہ میں بھی ہے کہ بھی تھی ہے کہ وہ میں بھی ہے کہ بھی تھی ہے کہ وہ میں بھی ہے کہ بھی تھی ہے۔

کیسی تڑپ تھی اس کے لیج میں اعداز میں، چیرے پہ آگھوں میں، پر نیال مضطرب نظروں سے اے دیکھتی رہ گئی، نہ نہ ہونٹ کپلتی پکلیس جھیک جھیک کرآ نسواندرا تارتی رہی تھی۔

''انٹی تو بھے معلوم ہوا ہے ہری کہ کوئی بھی مروا تنااعلیٰ ظرف نہیں ہوتا کہ مطلقہ اور پرتی ہوئی عورت کوائی انداز میں قبول کر سکے، جیسے وہ ایک کواری اڑکی کو کر لیتا ہے، ہے کواعلیٰ ظرفی کا پیٹیوت فراہم کرنائی نہیں جائے تھا، دوسر سے افقاد ن میں گھر والوں پہمجبوری میں بھی اس فرما نیرواری اور سعادت مندی کوٹا بت نہیں کرنا چاہیے تھا۔'' ہے صد دکھ میں جتلا ٹوٹے ہوئے کہتے میں کہتی وہ ہاتھوں میں چرہ چھپا کر بلک پڑی تھی ، پرنیاں کی جان پہرن کرآنے گئی ،اسے جیپ کراتے وہ ہلکان ہوری تھی۔

'' پلیز زین! خودکوسنجالو،تم بہت بڑی غلاقتی کا شکار ہو، صاف لگتا ہے، کم از کم جہان بھائی ایسے بالکل بھی نہیں ہیں۔''اس کے آنسو یو ٹچھتے پر نیاں نے اے سمجھانا جا ہا تھا، زینب تھکے مائد سے اورزخی انداز میں مسکرانے لگی۔

'' کیا میں تہمیں بتاؤں پری کہ مجھےاب دلا ہے کی بھی ضرورت ہے نہ جاجت۔''اس کی آواز رفت آمیز تھی، پر نیاں کو گہرا دھچکا لگا،اس نے الجھ کر ٹھٹک کرندینب کودیکھا۔

وجهيس كيحدكهاب جهان بعائى نيج"

''ان باتوں کو چھوڑ دو پر نیاں! میں نے جان لیا ہے، میرے نصیب میں شوہر کی محبت اور توجہ نیں کھی گئی۔''اس کے لیجے میں اس مل

تم آخري جزيره بو

ٹو منے کا بچ کی چھنکتھی، پرنیاں کواس کا دکھاہے ول میں شکاف ڈالٹا ہوامحسوس ہوا، پرنیاں نے پچھے کہنا جاہا تھا مگر دروازے کے باہر جہان کی جھلک د کیچکر ہونٹ بھینچتے ہوئے اراوہ ملتوی کردیا،جس وفت رات کے کھانے کے بعدوہ کچن میں رجو کے سرپہ کھڑی ہدایات دے رہی تھی ، جہان کو جائے کی طلب وہاں تھینے لا فی تھی۔

''رجوتم پہلے جائے بنادو بھائی کے لئے۔''اس نے رجوکوتھم دیا تھا،خود جہان کے پیچے بھاگی جوواپس اپنے کمرے کارخ کرچکا تھا۔ ''میری بات سنیں جہان بھائی!'' وہ اس کے برابر پہنچ کر پھولے سانسوں ہے بولی تو جہان جوقدرے جیران ہو چکا تھا،خودکوسنجال کر زمی ورسان سے مترایا۔

''جی تھم کیجے؟'' وہ سینے یہ ہاتھ رکھ کے ذراساخم ہوا ،انداز میں کسی حد تک شرارت کاعضر تھا ، پر نیاں اے بغور دیکھتی رہی ، کویا وہ جننامطمئن نظرا تا ہے واقعی ہے بھی کیا واقعی زینب کی سب یا تیں بالکل ٹھیک ہیں ،اس کا ول انو کھے خدشات ہے بحرر ہاتھا۔

'' آپ اتنے ہی مطمئن ہیں بھائی جتنا اس وقت نظر آرہے ہیں؟'' اس کا لیجہ ناچاہتے ہوئے بھی کٹنی وجیس سیٹ لایا تھا، جہان کے

چرے کی حکراہٹ فائب ہونے میں دیٹیس لگی۔

" كيول؟ آپكوكوني فتك؟ ويسے خيريت، مجھ لك رہاہے، آپ كلاس لكارى بيں ميرى "اب وه سجيده تقااور بہت سنجل كربات كرر با تھا، پرنیاں نے دھیان سے اس کی جیدگی کوملاحظہ کیا اور انجائے کرب کا شکار ہونے لگی۔

" آج دن جس ميرى اورندنب كى يا تيس من يك بين مان آپ؟" الى شاكى نظرين اس كے چرے يد بيما كر پر نياں نے كر ااستفسار کیا تھا، جہان جواہے ہی دیکی رہاتھا، ہےاختیار نگاہ کا زاویہ بدل کر شجیدگی ہے دوسری جانب دیکھنے لگا۔

" بی بریض ایک اتفاق تھا۔ 'جہان نے نیا تلامخاط تم کاجواب ای بنیدگی ہے دیا جس کا وہ اب تک مظاہرہ کررہا تھا، پر نیاں ایک

دم ڈھیلی پڑگئی، آنگھول کا شکوہ جیسے گہرا ہوا تھا۔

چ ہیں، عموں کا معود دیسے بہر اہوا تھا۔ '' کیسے تی تھیں مسلہ بیٹن ہے بھائی ابات میہ ہے کہ آپ اوا گرعلم ہو ہی چکا تھا تر آپ اس کا فنکو ویا غلط منہی دورٹیس کرنی چاہیے تھی؟'' پر نیاں کا لہجہ وانداز ہنوز تھا، بلکہ اس میں اب کے نتھی کا اضر دگی کا تاثر بڑھا ہی تھا، جہان نے اب کے دانستہ جواب نہیں دیا، جیسے ہونٹ بھینچے دوسری جانب د کیور ہاتھا، دیکیتار ہا، جبکہ پرنیاں ہنوز منتظر تھی، بے جانی اضطراراس کی ہراداسے ظاہرتھا،معاوہ بے حد تناؤں کی کیفیت میں آ کر پھر خودى بول يردى تحى۔

'' آپ کی اس خاموثی ہے کیا مجھےخو دکویہ سمجھانا جا ہے کہ میں آپ کی ذاتیات میں دخل دے رہی ہوں جو کہ مجھے نہیں دینا جا ہے۔'' وہ جتنا تی تھی،جس قدرد کھ کا شکارتھی ، بیاس کے الفاظ ہے اس کے انداز سے ظاہر ہو گیا تھا، جہان بے ساختہ بو کھلا اٹھا۔ '' میں نے ایسا کچھنہیں کہاہے بھابھی پلیز۔''اس نے احتجاجاً ٹو کا تھا، پر نیاں جواباً مضطربانہ نظروں ہے اسے دیکھتی رہی ، پھر گہراسانس بحرتے کجاجت ہے کہدگئ تھی۔

"اے منالیں پھر بھائی! ورندوہ خودکوکوئی نقصان پہنچالے کی مجھے ڈرہے،اور مجھے یقین ہے آپ ایسا کبھی نہیں جا ہیں گے۔"اس کا انداز

رسانیت آمیز تھا، جہان ہونٹ بختی ہے بیٹیے ساکن کھڑار ہا۔

«محبت میں اتائییں ہوتی ہے بھائی!" نصیحت کر کے وہ خود آ گے بڑھ گئی تھی، جہان کتنی دیرو ہیں کھڑااس کی اس آخری بات پیغور کرتار ہاتھا۔ مصرف میں اتائییں ہوتی ہے بھائی!" نصیحت کر کے وہ خود آ گے بڑھ گئی تھی، جہان کتنی دیرو ہیں کھڑااس کی اس آخری بات پ

مجھے چشم نازے مت گرا میرے ہمسفر میرے ساتھیا تیرے سارے عذر قبول ہیں میصیوں کے اصول ہیں رہوں کب تلک تیری راہ میں مجھے رکھ کے اپنا نگاہ میں

میری خواہشیں تیری جاہ میں
سی گزرے وقت کی دھول میں
میری زندگی دھواں دھواں
تیرے ساتھ جاؤں کہاں کہاں
میری آرڈ و کیس خزاں خزاں
تیرے یاس بھول ہیں

محبتوں کے اسول ہیں مجتمع میری ذات پی قدر تھی

كبال مين كبال ميرى حسرتين

بستر پہ گھٹٹوں بیس سردیے ، وہ اب بھی روہی رہی تھی ، فاطمہ کے جاگنے اور پھررونے کی آواز پہاس نے سرا ٹھا کردیکھا تھا، پھر ہاتھ بڑھا کرا سے اٹھالیا، پکی بھوکی تھی اوراس کا فیڈ رخالی، وہ اسے اٹھائے کرے سے باہرآگئی، لاؤ نئے خالی تھا، رجو بھی نظر نہیں آرہی تھی ، اس نے فاطمہ کو وہ ایس صوفے پہلادیا، اسے اٹھا کہ گود میں لے کروہ کوئی کا م نہیں کر سمتی تھی ، است ہاتھ بیر چلاتی تھی فاطمہ کہ کام ہونے کی بجائے بگڑ جایا کرتا تھا۔
جہان آفس سے لوٹا تھا، بیڈروم سے فریش ہوکر لکلا تو فاطمہ کی روتی آواز پہ بے اختیار اس کے قدم لاؤ نج کی جانب بڑھ آئے تھے،
صوفے پہری طرح سے ہاتھ بیر چلا کرروٹی فاطمہ کواس نے جیرانی کی تگاہ سے دیکھا اور بے اختیار آگے بڑھ کراس تک آیا اور جھک کرا سے ہانہوں
میں بھرکرکا تدھے سے لگا کرتھ کیا، پی اس کالمس بیچانی تھی، جبی اس سے چھٹ کر چند لیے تھکیاں بھرتے رہنے کے بعد پھر سے خاموش ہوکر خنودگ

W. URDUSOFT BOOKS. CO.

تم آخری جزیره ہو

نینب فیڈر تیار کر کے واپس آئی تو خالی صوفہ دیکھ کرایک میل کوجیران رہ گئی ، اگلے لیمحے وہ تیزی سے پلٹی تھی تو چیرے پہ ہوائیاں اڑر ہی تھیں، مارید دروازے میں کھڑی مسکرار ہی تھی۔

'' فاطمہ کوڈ مونڈ رہی ہیں؟ خدانخواستہ وہ عائب نہیں ہو کی بلکہ جہان بھائی لے گئے ہیں اے۔'' اس کے تاثر ات پہ ہی محظوظ ہوتی وہ نری تے کسلی دے رہی تھی ،زینب کے چہرے پہ جہان کا نام سنتے ہی تناؤا بھرآیا۔

'' جاؤ کے کرآؤ، بھوک لگ رہی ہے اے۔'' اس کا لہجہ رکھائی ہے بھر پور اور سردین لئے تھا، ماریدالبتداس کی کیفیت ٹہیں سمجھ کی، سرا ثبات میں ہلاتی پلٹ گئی تھی، زینب ہے انتظار محال ہونے لگا تو خوداس جھنجالا ہٹ میں اس کے پیچھے آئی تھی، قاطمہ جہان کی گود ہے مارید کے پاس آنے پہ آمادہ ٹہیں تھی، جہان نے مسکراتے ہوئے ٹرمی ہے مارید کوئی ٹوکا تھا۔

''گڑیا آپ فاطمہ کا فیڈریہاں لا دو، مائی ڈول ابھی پاپا کے ساتھ رہتا چاہتی ہے۔''اس نے جبک کر فاطمہ کا گال چوما تھا، فاطمہ نے خوش ہوکرگلکاری ماری تھی اور جہان کے چہرے یہ ہاتھ مار مارکر کھیلنے گئی، ممااس کی مجت کا بیمظاہرہ ،بہت مطمئن نظروں ہے دیکے رہی تھیں، سکرار ہی تھیں، اب کے اندرکوئی ملال کوئی رنج نہیں تھا جیے، جہان نے اس فیصلے کی بہتری کو تابت کرے دکھا دیا تھا پٹی سعادت مندی وفر ما نبر داری کے ساتھ ماس پرسکون ماحول میں دراڑیں نہ نب کی آمد ہے پڑی تھیں، جو دروازے میں کھڑی جہان کی بات من چکی تھی اور کو با پوراو جو د جیے سلگ اٹھا تھا، وہلی تا تھا۔ کہتا تا تھا۔ دیا تھا۔ تھی تھی اور کو با پوراو جو د جیے سلگ اٹھا تھا، دو اٹھلا کر جیسے کا نول یہ چپٹ کیا تھا۔

''اگرآپ کا بھو ہے کو گفتان نہیں ہے، تو میری بی ہے بھی جوتی مجت جنانے کی ضرورت نہیں، کل کو یہ بھی آپ کوا پی تعلی کے گی، اس ہے بھی دستیر دار ہوجا کیں گے، گربیا اس محروی کے ساتھ جیتا تھیں چاہے گا، آن کے بعدا ہے ہاتھ نہیں لگانا آپ نے ۔۔۔۔ بجھے۔'' وہ اولی تھیں غرائی تھی جیسے، اس کا چیرہ سرخ تھا اور آئے تھیں اشتعال آمیزا نداز دیک رہی تھیں، ثم وضعہ رہے ، وہ نی اذیت، وحشت ل جل کراہے ہسٹر یک کرچکی تھی، وہ کمل طور پہھا توں سے باہر لگ رہی تھی، جہان تو جہان، وہاں موجود ہر بڑے بچھوٹے کو گویا سانپ سونگھ کیا، زینب سے اس بدلیا تھی اس انتہائی رویے کی تو تھے بھلا کس گڑھی، شدید خضت اور شرمند کی کے باعث جہان کی پیٹانی تپ آئی، چیرہ کو یا چینوں میں ڈو بے لگا، دھورکنیں چھٹے گئیں۔

"نيكيابرتميزى إزين سيني بيويورسيلف "

سب سے پہلے معاذ کے حواس بحال ہوئے تھے،اس نے ایک منٹ میں زینب کولٹا ڈکرد کھودیا تھا،اس کے خیال میں زینب کی ہوتمیزی کی بیرحد تھی،ائٹہاتھی،اس سے جہان کے چہرے کی تنفت نہیں دیکھی جارہی تھی جونظریں زمین پیگاڑھے سکنندز دہ نظر آرہا تھا، بیوستور، زینب نے جیسے معاذ کی بات سی بی نہیں، جیسے آندھی طوفان کی مانند آئی تھی ویسے ہی روتی بلکتی فاطمہ کو سینے سے چمٹائے پلٹ بھی گئی، مگر معاذ کی دھاڑنما آواز پیاس کے قدم جیسے زمین نے جکڑ لئے تھے۔

'' پہیں رکوزینی اور فاطمہ کو واپس ہے کے پاس لاؤ، ہات کرنے کا یہ کون ساا نداز ہے، بھی تمیز سیسی ہے آج تک تم نے؟''اس کا سر دلہے۔ اس قدر برافر وختہ اورخوفناک تفا کہ زینب کا سارا بیجان ایک طرف معاذ کا تھم اے مجمد کرکے رکھ گیا تھا، اس نے تھرائ کرلہورنگ آ تکھوں سے معاذ کو دیکھا، جس کے چہرے یہ ہرگز کوئی مختجائش نہیں تھی اورایسا تاثر ملتا تھااگر وہ اس بات سے ذرا سابھی انحراف کی جرأت دکھائے گی بغیر کسی لحاظ کے وہ اس کا چرہ تھیٹروں سے سرخ کردے گا،آتھوں میں ایسا ہی غم وخصدا وراشتعال تھا، وہ ساکن کھڑی باغیانہ سرکشانہ انداز میں اے ککر ککر دیکھتی رہی، ایسے سرکشانہ انداز میں جس میں گہرار نج و ملال بھی پایا جاتا تھا، معاذ کوالبستہ اس کے تجابل اور ڈھٹائی نے مزیدآگ می لگا دی تھی۔

''تم نے سائیس؟ کیا کہ رہا ہوں ہیں؟' وہ پھر غرایا، ماحول پہ بنوز وحشت آ میز سناٹا طاری تھا، بس ایک جہان کی آ واز تھی بہت مدھم ی

بہت ہوجل، جودوا ہے بار بار برتر برہوتا ٹوک رہا تھا جس پہ تطعی دھیان دیئے بنا معاذ صرف زینب کی جائب متوجہ تھا اورا ہے ہی گھور رہا تھا، زینب نے

اپنی پیشانی اس ذلت پہ جلتی محسوس کی ، اس کا تم ہے ہوجس د ماغ کیے دھویں ہے جرنے لگا، وجود ہی غضب کی تو ڑپھوڑ بچی ہو کی تھی، اندر سر پہنی میں ہوئی دہشت جنون کی ست بڑھنے گئی، اس نے ای وحشت بجری نظروں ہے وہاں موجود سب اپنوں کود یکھا، ان کی بیگا گی و تارائم تگی ہے لہر برجہ و س

ہوئی انسان کو میں میں تو ہو تھرنی چاہی ، کوئی ایک چرہ بھی تو نہیں تھا، جو اس کا تما بی نظر آتا ہو، ایک جہاں تھا جو اس کے تق میں ہکھ کہ رہا تھا، مگر

ہی عیاں تھی، جہاں تو چھیا ہوا تھا، اس کی برائی بھی عیاں نہیں تھی، وہ تیمور سے بڑھ کراس کا دخمن تا بت ہوا تھا، بس کی برائی میں میں اس کے اس سے جھین لینے والا، اس کے اپنے بھی میران کی جو اس پاس کے لئے نظرت تھی، جہان کے لئے اپنائیت بھی میرددی بھی، اس کا بیارا بھائی بھی، جو اب اے مارڈالنے پہ کمرانے تھا، اس کی وحشت دو چھو ہوتی چی گئی، اس نے خود سے چھائی ہوئی قاطمہ کو اس وحشت زدگی کی اس کا بھی تو حدد سے چھائی ہوئی قاطمہ کو اس وحشت زدگی کی اس کے لئے نظرت تھی، جہان کے لئے اپنائیت بھی میرددی بھی، اس کا بھی تو دیست نو جو سے اس کے لئے نظرت تھی، جہان کے لئے اپنائیت بھی میرددی بھی، اس کا بھی تو میرد ہوتی ہی گئی، اس نے خود سے چھائی ہوئی قاطمہ کو اس وحشت ذرگی کی اس کے خود سے چھائی ہوئی قاطمہ کو اس وحشت ذرگی کی اس کے خود سے انگی ہوئی قاطمہ کو اس وحشت ذرگی کی اس کے خود سے انگی ہوئی قاطمہ کو اس وحشت دو چھو ہوتی چی گئی، اس نے خود سے چھائی ہوئی قاطمہ کو اس وحشت دو چھو ہوتی پھی گئی، اس نے خود سے چھائی ہوئی قاطمہ کو اس وحشت دو چھو ہوتی ہوئی گئی، اس نے خود سے چھائی ہوئی قاطمہ کو اس وحشت دو چھو ہوتی ہوئی گئی، اس نے خود سے چھائی ہوئی قاطمہ کو اس وحشت دو چھو ہوتی ہوئی گئی، اس نے خود سے چھائی ہوئی قاطمہ کو اس وحشت دو چھو ہوتی ہوئی گئی اس نے خود سے گئی ہوئی قاطمہ کو اس وحشت دو چھو ہوتی ہوئی تھی گئی اس کے خود سے گئی ہوئی قاطمہ کو اس کی میں کو سے کھو کی کو سے کھو کی کو اس کے کھو کی کو کی کو کی کو کھو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کھو کو کو کھو

" پچی جان ا' اس کالبجه اُس کا انداز بے حدشر سارتم کا تھا ، مما ملول دلگرفته اور بے قرار نظر آئیس تھیں ، شرمندگی و خفت الگتھی ، جہان نے گفتوں کے بل بیٹھتے ان کے ہاتھ فری سے تھام لیے ، وہ کوئی وضاحت دینا چاہتا تھا کہ ممانے بہتے آنسوؤں کے ساتھ سرکوفی بیس جنبش دینا شروع کی تھی۔ " بیس جانتی ہوں بیٹے ! قصور آپ کانہیں ہوسکتا ، زینب ہی بہت جذباتی ہے ، حالانکداب' جہان کو بیا عمّاد بیہ بحروسہ بیمان اور محبت جیسے عرق ندات میں ڈیونا چلاگیا۔

اے پر نیاں کی شاکی نظروں میں چین بھی محسوس ہونے گلی ، جو پھھ فاصلے پہ بالکل خاموش آ کر کھڑی ہو گئے تھی ، وہ زینب کے پیچھے گئے تھی تکر مایوس لوٹ آئی تھی ، زینب نے خودکو کمرے میں بند کر لیا تھا۔

" و چی جان! پلیز سنجالیں خود کو، ساراقصور زینب کا ہی نہیں ہے، لیکن وعدہ کرتا ہوں آپ ہے، سبٹھیک کراوں گا انشاءاللہ" وہ جتنا

شرمندہ تھا،اس قدرمدهم لبجرتھااس كا،ور بردہ كويااس نے برنياں كوبھى عبدديا تھا، ڈھارس دىتھى، دہاس كى لحد بحركوخود يدائھتى نگاہ كومسوس كرتى سردآه بجركے رہ گئی۔

866

'' آپ کا بڑا پن ہے بیٹے!''مما کی آواز بحرای گئی، جہان سرخ چیرہ لئے اٹھ گیا،معاذ کب کا وہاں ہے جاچکا تھا، ہرکوئی اپنی اپنی جگہ تفکر اوراضطراب كاشكارتفايه

فتكسته بإنهيس ويكمو فتكسته روح بهى مول ميس مير مفلوج باتفول كو حيات نوكاكوكي اشاره اب دکھانامت ميري بياورة تكسول كو نويدخواب الفت مت سناوينا بتاياتها كدمت مير عد معذور ويرول نے

حهبين مين نے بتاياتھا

مير عالوفي بدن من زعر كاليك بحى در منيس باتى حهبين تؤسب بتاياتها حتهبي ضدقتي حمہیں ضدیقی میرے بیروں تلے پلکیں بچھاؤ کے حمهیں صدیقی کہتم میری زخی تقیلی پر دهر كة دلكوركموك تمهبين ضدتني كهجفتي روح يرتم زندگی کی آگ رکھو کے

مجے ملنے سیکی کے ساتھ ملنے کی اجازت تك نيس دى ہے

تم آخري جزيره جو

تہاری ضدے آھے ہار مانی

پرے ایک دم تو ژنی امیدے دھا گوں سے زخموں کوسیا

خود کوتهیں سونیا

میرے کلووں کے کلوے ہیں مجھی بھی جڑنہ پاکیں گے اگر میہ جڑبھی جاکیں آق نہیں امکان کوئی کیہ

کدان میں میری روح بھی ہوگی

اس نے کراہ کرآ تھیں کھولیں، جن میں بے تھا شاجلن تھی اور تکلیف کی شدے سے بے حال ہوتے سے چا تھا، پر نیاں جو شندے پانی میں کیڑا بھگوکراس کے پیشانی پر کھری تھی، اس کی بے قراری کومسوس کرتی اس کا چروہ اتھوں میں زی سے تھام کراس پہنچگی۔

"زینی ای اور در ایس کی آواز پوجمل تھی، نینب نے بندا تھ جیس کھولیں ،اس کا دردے سر پیشنا کلوے ہوتا جارہا تھا، وہنی ہیجان مایوی درماعگی شدید نم کا شاخساند تھا یہ کہ دو دنوں ہے ہی بخاری پینک رہی تھی، پرسوں جب اس نے خودکو کسرے میں بند کرلیا تھا، پر نیاں درواز و بجاتی اس کی شنیں کرتی ہار کئی تھی، جہان پیشا کی نگا ہیں ڈالتی درواز و بجاتی اس کی شنیں کرتی ہارگئی تھی، جہان پیشا کی نگا ہیں ڈالتی وہ معا ذکو وہاں موجود نہ یا کر بلے رہی تھی جبان اس کی ٹارانم تھی کو میس کرتا خوداس کی جانب آ میا تھا۔

" آئی ایم سوری ۔ " محض ایک فقره کا از الداور کسی کی زندگی داؤید جا کی تقی ، اس کے رنج والم اور تاسف کا کوئی انت نبیس رہا، تکا ہوں میں

ب پناود کار آیا تھا۔

و بمی ایک لوگ تا خبر می انسان کو بمیشد کے نقصان سے دو جا اگر جایا کرتی ہے بھائی ایس آپ کواس کی دہنی صالت کے متعلق بتا چکی تقی،

اگرآپ نےغورکیا ہوتا تو شاید بیسب نہ ہوتا ،اب بھی وہ کمرے میں اپنے ساتھ کیا سلوک کرتی ہے ،کوئی اچھی امیز نیس ہے جھے۔''

وہ جہان کود کہتے الاؤ میں دھکیل کرخود آ کے بڑھ کئی تھی، جہان جو پہلے ہی مجر ماندا حساس سے دد چارتھا خود کو عجیب کی تھیرا ہے میں جٹلا محسوس کرتا کچھ بچھ ند آنے پہ زینب کے کمرے کی جانب دوڑا تھا، دروازہ واقعی اندر سے لاک تھا، ناک تھمانے پہاسے اندازہ ہوگیا تھا، اس کی تھیرا ہٹ بڑھی تھی اور دل بہت تیزی دھڑ کنے لگا، دروازہ دھڑ دھڑا تے اس کے ہاتھوں کی جنبش میں وحشت سرسراتی تھی، چیرے پہا بیا تاثر ملتا تھا، کو یا پوری زندگی کی متاع داؤ پہ جاگئی ہوگرا ندرموت کا سنا ٹا خاموثی اور وحشت طاری تھی ، کوئی آ ہٹ نہیں ، کوئی احساس نہیں ، تبھی مما بھی وہاں آگئی تھیں، دونوں کی نظریں چارہوئی تھیں، جہان کی لگا ہوں میں بے تھا شاسرخی اور سرائیگی تھی ، مما کی آ تکھیں آ نسوؤں کے ساتھ خدشات سے پڑھیں۔
''در بی ۔۔۔۔! دروازہ کھولو جیٹے! دروازہ کھولو۔'' انہوں نے خود دروازہ اتنی زوردار آ واز میں بجایا تھا، ساتھ ہی سسک کر بلک کر گویا التجا
کرنے گئیں ، مگرا ندرصور تھال ہنوز تھی ، دروازے کے باہر گھر کے افراد کی تعداد ہوسی جارہ کھی۔

بھابھی۔ ژالے۔ ہاریہ ...۔ نوریہ صان۔ ماما جان۔ سب کے سب سراسمیہ تھے، دہشت زدہ جہان نے ہونٹ دائتوں سے کا ٹ کاٹ کرزخمی کردیئے، جیب سے پرملال احساس سے دو جارتھاوہ۔ بیکیا ہوگیا تھا ...۔ اتنا ظالم سفاک کیوں ہواوہ۔ کتنی باروہ معانی مانگتی رہی ، ایسا غصہ کیوں آگیا کہ ہر بارا سے جھٹکتا ہی چلاگیا، اس کی شرمندگی اس کا خوف ہرآن بڑھ دہا تھا۔

''نینب……! میری جان میری بیٹی! درواز ہ کھولو، پچھ بولو ورنہ میرا دل رک جائے گا۔'' ماما جان کا صبط جواب دے گیا تو روتے ہوئے وہیں زمین پیہ بیٹھ گئیں۔

''' کیوں پر بیثان ہیں سب؟ ابھی مری نہیں ہوں، بدشمتی سے زندہ ہوں، حزید تسلی کے لئے سن لیں،خود مثنی کا بھی کوئی ارادہ نہیں رکھتی ول۔''

زینب اندرہے ہی چیخی تھی ،آ وازمسلسل رونے کے باعث ہی بیٹھ پیکی تھی ،اس کے باوجودسے کی جیسے جان میں جان آئی ،ژالے نے بے اختیار ریلیکس ہوتے جہان کے باز و پرتسلی آمیز انداز میں ہاتھ رکھا، جہان کا جانے کب کا سینے میں اٹکا ہوا سانس بحال ہوا، دل کی خطر ناک حد تک بڑھی ہوئی دھوکنیں واپس معمول بیاتے نگیس۔

'' بیٹے درواز ہتو کھولو، جان بات توسنو ماما کی ،ایسے نیس کرتے پلیز۔'' اب گھر ماما جان ہی ہوئی تھیں ،ان کے آسون نوز بہدر ہے تھے ،مما نے انہیں کا عموں سے تھام کر اشایا ،اب ان کے چہرے پیجی اطمینان تھا ،ا عدر کچھ دیر کی خاموثی ری تھی ، پھر پولٹ کرنے کی آ واز سنائی دی درواز ہ البتداس نے نہیں کھولا تھا ، ماما جان کے اعدر چھےکوئی نئی تر تک اور جوش وخروش امنڈ آیا ،انہوں نے خود درواز سے پردیاؤڈ الا تھا اور اعدروا ٹل ہونے سے قبل باتی سب کو دہاں سے جانے کا اشارہ کیا تھا ، جے بھتے وہ سب بدول سے سی کھر پلٹ گئے تھے ،صرف مماال کے ساتھ کھڑی تھیں ، جہان کو مضمل مسلمل محسول کر سے مارات کے بردھ کر مشفقا ندا تداز میں اپنے ساتھ لگا کرتھےگا۔

''ریلیس ہے! وہ ٹھیک ہےا ہو، کے دریش آپ کو بھیجوں گی تو ال لینا۔''جہان نے بھن ایک خفیف لگاہ ان پیڈا کی تھرسر جھکا لیا تھا، وہ یوں میر بداب تھا، جیسے کہنے کو پھویا تی نہ بچاہوں تمائے تھراس کا گال تفہیت ایا اور جانے کا اشارہ کیا تھا اورخودا ندر کمرے بیس آگئیں، بیڈیپہ ما ما جان کی گودیش سرر کھے زینب ایک ہار پھرروتی حال سے بے حال تھی۔

''ميري بني توبهت بهادر ہے۔''

'' میں نے سب محبتیں کھودی ہیں ماما جان! میں ہارگئی ہوں ہر لحاظ ہے۔'' وہ اور زیادہ بلک اٹھی، ماما جان نے تڑپ کراہے دیکھا تھا، جسک کراس کی پیشانی کو چوما۔

''اییا کچوپھی نہیں ہے بیٹے اہم سب بہت مجت کرتے ہیں آپ ہے، سب سے زیادہ جہان ۔'' جہان کے نام پرزینب کے ہونٹ پھرسل گئے، آکھیں سمندر بنتی گئیں، وہ پھر پچوٹییں بول کئی تھی، ماما جان نے ممانے کتنا سمجھایا، کتنا یقین دلایا، تھراس کے اندرجو بدگانی جو بےاعتباری اتری تھی وہ ڈھلتی نہتی، سب اس کے پاس آتے تھے بار باری، سب تی اپٹی محبوں کا اپنے انداز میں اظہار کرتے رہے، یہاں تک کہ معاذ بھی، اسے پرنیاں نے کتنارگیدا تھااس بات یہ کہاس نے بناسو ہے سمجھے کیوں زینب کے ساتھ مس بی ہیوکیا۔

" ہر بار جہان بھائی کے مقابلے پیزین غلط ہو بیضروری نہیں ہے معاذ! اور ہر مرتبہ زین کے ساتھ ان کے اختلاف پیآپ جہان بھائی کا فیور کریں، وہ بھی بنا سوپے سمجھے بیاتو بالکل ان فیئر ہے، جہان بھائی نے تو اسے ہرٹ کیا تھا سوکیا تھا، آپ نے تو حدی کردی، وہ مربھی علی تھی، خدانخواستہ کچھ بھی غلط ہوجا تا تو ساری عمرآپ اور جہان بھائی سر پکڑ کے روتے رہتے۔''

پر نیاں ہرگز بھی معاذ کورعایت دینے یا پچھ کینے کی اجازت نہیں دے رہی تھی،معاذ خود بھی پشیمان تھا،جھی پچھ کہے بغیراٹھ کر زینب کے کمرے میں آگیا تھا، وہ جیسے چند گھنٹوں میں نچو گئی تھی، آکھیں اندر دھنس گئی تھیں، ہونٹ نیلے پڑر ہے تھے،اس نے واقعی خود کو داؤیہ لگا دیا تھا،معاذ تو ہول کیا تھاا سے اس حال میں یا کر،اسے اس کی شادی کی رات کا جہان یاد آ یا، کم دبیش ایس ہی حالت تھی اس کی ،اگر وہ دونوں ایک دوسرے میں استے ہی انوالو تنصلوحماقتیں کیوں کرتے پھرتے تنص اے بخت ملال نے آن لیا، زندگی میں پہلی بار جہان بیا تنا غصر آیا تھا دل چاہا جا کراہے بھی دوجڑ دے۔ " "كيا پاگل موڭئ موزين!" كرى پر كلتے موئے وہ اس كا ہاتھ پكڑ كر كہتا آ واز كو بھيكنے سے نہيں ہوا كا، وہ پر كھنيں بولى تھى،نم آتھوں سے اہے دیکھتی رہی۔

"ايس مت كروزين إتم مار في ال ربي موتمين "معاذ ال كي خاموشي بيلي لا جارة نوفيس ويجم جارب تقر " آپ بھی بدل کے لالہ! باقی سب کی طرح،آپ نے بھی مجھے ڈائٹا۔" وہ بیکی بعرائی آواز میں بولی،معاذ نے اس کا ہاتھ مونٹوں سے زی ہے محبت سے شفقت سے چوما۔

" تم بعول کی ہو، ورنہ تبہارے اور ہے کے جھڑے میں، میں ہمیشہ ہے کی فیور میں بی بوا ارباہوں اور تہمیں مجھی برانہیں لگنا تھا۔" معاذ نے بیسے اے کچھ یاود لایا، زینب کے چرے پیشمل سکان بھر گئی،جس بیل وروکی آمیزش تھی۔

" حالات بميشدا يك بيي نيس رب إلى الداجهال باتى سبتديل موكيا، يوايك بهت عيارى ى كيفيت تى-"اس كي آوازغم ب

بوجهل وولي محل معالم ني سر كوني من حينش دي-

'' کی نامیں بدلا ہے زین! بلکہ جو بگاڑ ہوا تھا، وہ بھی درتن کے زاویے پر آگیا ہے، اب ہی تووہ سب ہوا ہے جس کی خواہش تہمیں مجھے یا پھر ہے کوتھی، ہے کے کسی بھی ردعمل کوانتہا نہ مجھو، میں جانتا ہوں، وہ تم سے کتنی محبت کرتا ہے، جہاں انتہا کی محبت ہو وہاں معمولی ہی بھی کوتا ہی برداشت نہیں ہوتی ہتم ہے یقینا کچھ غلطاتو ہوا ہوگا ، مائی سس اپنی کوتا ہی کو تھلے دل ہے کھٹگالو، اس کا ازالہ کرو، بس اتنی می بات ہے۔'' وہ اسے سمجھا تا ر ہا، زینب نے پھر چیپ سا درہ لی تھی، وہ اے کیسے بتاتی،معاذ کس قدرشد بدغلط تبی کا شکار ہے، وہ جہان کو پھرٹھیک سے سمجھا ہی نہیں تھا، جان تو وہ یا ئی تھی ،جس کےسامنے پورا کھلاتھا، وہ محبت کو مطلی قرار دینے والا جہان ، حالات ذہن دل بدل جانے کومضا نُقند نہ قرار دینے والا جہان۔

جوا تناعام تھا کہ زینب کاکسی اور کے پاس جانا تو ہرواشت کر گیا تھا، تکراس کا سب پچھے کھوکرواپس اس کے بلوے آ بندھنا برواشت نہیں کرسکا تھا، اپنی ہے ماکیکی بے قدری کی داستان وہ کیے ساتی سب کو، اپنے آپ کو ہر ہند کرنے والی بات بھی ، یہی گوارانہیں تھاا ہے۔

اے تواس بات یہ بھی خودیہ تا وُ تھا، آخراس نے اس طرح ہے ٹمپرلوز کر کے کیوں اپنا تماشا بنوالیا، کیوں اشتہار لگا دیا، جہان جیسا بھی تھا، تیمورے بڑھ کے تواس پیزندگی اجیرن ندکی تھی۔ ہاں بیا لگ بات کدوہ اے سیجھتی نہتی ، بھی تو برداشت کی حد بی ختم ہو گئیں ،غم لامتنا بی تھا، جوحواس سے رابط منقطع کر گیا۔ گر جو ہوا سو ہوا، اے اب خود پہ ضبط نہیں کھونا تھا، اے حالات کے خلاف احتجاج نہیں کرنا تھا، اے اپنا بھرم نہیں تو ڑنا تھا، جوجیسے تھا، اے قبول کرنا تھا، بھلا قسمت ہے بھی کوئی لڑسکتا ہے، بھلا نصیب ہے بڑھ کر بھی کوئی پاسکتا ہے، ایسامکن نہیں تھا تو پھرفا کدہ، اے صابر وشا کر

ژالے نے اس کے آگے جائے کا بھاپ اڑا تا مگ رکھتے اس کی غائب و ماغی کومسوں کیا تھاا ورسر د آ ہ بھرتے اس کے مقابل بیٹھنے کے بعد اس کا ہاتھ کیوکرا پنے ہاتھوں میں زمی سے دبایا ، جہان خفیف ساچونکا تھاا وراسے دیکھے کرجیسے جبر اُمسکرا دیا۔

''اتے کیئرلیس کیوں ہوئے جارہ ہیں شاہ اصبح ناشتہ بھی نہیں کیا تھا، اب کتنی دیر ہوئی آفس ہے لوٹے ابھی تلک ہاتھ لیا ہے نا چینج کیا۔''وہ زی سے ٹوک کراس کی غفلت کا شکوہ کررہی تھی ، جہان سنجل کرسیدھا ہوتا ہوازی ہے مشکرانے لگا۔

'' کام کا برؤن ہے، شادی کے انظامات بھی دیکھنے پڑتے ہیں، پھھتھکاوٹ ہوجاتی ہے،تم پریشان نہیں ہو۔''اس نے چائے کا گ اٹھالیا تقارسیپ لینے گویاا ہے تسلی ہے نوازا، ژالےا ہے دیکھتی رہی۔

"زینی کے پاسٹیس گئے۔"سوال ایسا تھا جو جہان کونظریں چرانے پیرمجود کر گیا،اتنے میں معاذ زینب کے پاس سے اٹھ کرسیدھا اس کر اس تام افغا

"ندنبكيسى ٢٠٠٠ باختيارى كيفيت من اس كلول عي الله القايفاره، جواب من اعمعاذ كى ملامت آميزنظري سبنايدى

'' بیاد تنہیں خود جا کیاں سے پوچھنا جا ہے۔''جہال خفت سے مرخ پڑگیا تھا، کیے بتا تا دو کس حد تک شرمند و تھا، اس کا سامنا ہی تو زار ہو کیا تھا۔

"دكس سوج مين دوب كي بوج! آخر كول كريز برت رب بو؟"

'' میں صرف اے سنیطنے کا موقع وینا چاہ رہا ہوں معاذ! ڈرتا ہوں مجھے دیکھ کروہ پھر سے اپ سیٹ نہ ہوجائے ،اس روز کی کیفیت نے ہی مجھے محدود کیا ہے۔'' جہان کا اضمحلال بڑھنے لگا تھا،معاذ کو ہالآخراس پیرحم آئمیا،نری سے اس کا کا ندھا تھپکتا ہوا وہ گہراسانس بھرکے بولا تھا۔

" بیگریز بھی نقصان کا موجب ہے جوہ اوہ منتظر ہے تہاری ، میں توسمجھتا ہوں اس وقت اے سب سے زیادہ ضرورت ہی تہاری ہے۔" معاذ کی بات پہ جہان نے چونک کراہے دیکھا تھا، ایک دم سے اس کی آتھھوں کی بجھی چک لوٹ آئی ہوجیے۔

. ''تم یج کهدرہے ہو؟''اس کی آواز میں زندگی کا حساس اتر آیا،معاذ نے محض سرکوا ثبات میں ہلایا۔

" میں تو خا نف تھا وہ بہت خفا ہوگی مجھ ہے۔"

"ناراضكى جتنى بھى گېرى مو محبت وتوجه بى اس كاكاث كرتى ب، اگررزلت ند مطاتو مقدار برد حاتے جاؤر" معاذ كامتيسم لجد حوصله افزا

تم آخری جزیره ہو

تھا، جہان کا چہرہ روشن ہوکر دیکنے لگا، انڈتی مسکان کواس نے دانتوں کے بیچاب د ہا کر کنٹرول کیا تھا۔ '' ہوا کیا تھاتم دونوں کے بچج اگ رہاہے اس ہارزیادتی زینب کی نہیں تہاری جانب سے ہوئی ہے، ہے تال؟'' جہان نے دیکھا

انجان کی بے چینی کا اضطراب معاذ کو مضمحل کرر ہاتھا،اس نے گہرامتا سفانہ سانس بھر کے اعتراف جرم کیا۔

''ہاں بین شرمندہ ہوں، اے ذراساسیق سکھانے بین بیاہم ہات فراموش کر گیا تھا، اس نے میراصرف ایک روپ دیکھا ہے، محبوں کا مہرہا نیوں کا، اس کے برعکس روبیوہ کم از کم جھے ہرداشت نہیں کرسکے گی، گراباب ایسانہیں ہوگا یار، کیا جھے تہہیں بیدیقین ولانا پڑے گا کہ زینب اگر کسی کوسب سے زیادہ پیاری اورعزیز ہے اس دنیا بیں تو وہ جہان کے علاوہ دوسراکوئی صحفی نہیں ہوسکتا۔''اس کا مضبوط لہجہ بے حد رسان سموئے ہوئے تھا، معاذ نے اس کا کا ندھا میں تھیایا اور سکرایا تھا۔

''اس یفتین دہانی کی ضرورت یہاں نہیں، وہاں ہے۔''اس نے ہاتھ سے زینب کے کمرے کی جانب اشارہ کیا تھا، پھر مزید گویا ہوا۔ ''اوراللہ نے جاہاتو میں بہت جلدزینب کامطمئن مسکراتا ہوا چہرہ دیکھوں گا۔''

"انشاہ اللہ" جہان پہلی ہاراس دوران کھل کرمسکرایا تھا، معاذ کے جانے کے بعدوہ کچے دیر وہیں گھڑار ہا تھا، پھر جیسے سارا گریز بھلا کر نہا ہا کہ است کی بارک ہوئے ہیں ہوئے در دازے کو حکیلا تو وہ ہلی آواز این ہے کہ کرے کی جانب آسمیا، واقعی مزیدتا خیر مناسب نہیں تھی، بلکہ نقصان دہ تھی ،اس نے یونی بند ہوئے در دازے کو حکیلا تو وہ ہلی آواز سے کھلنا چلا گیا تھا، نسب سامنے ہی بستر پر درازتھی، زر درگئت اورجم بیں آدمی بھی نہیں رہ گئتی، جہان کے دل کو دھکا سالگا، پیکیا کر دیا تھا اس نے، وہ اٹی جگہ یہ کھڑارہ گیا۔

" پر نیاں بہت ویرے آئی ہو، کب سے انظار کررئی تھی ، جھ میں تو بلنے کی بھی تاب نیس، یدائی برکردواور مبل اور حادو جھے، خنڈ لگ رئی ہے۔ "وہ کروٹ لیتے چرہ دوسری جانب کھیرے ہوئے تھی، یو نبی آئٹسیں موندے پڑی رہی تھی، آبٹ پر بیاں بھے کرنڈ ھال نجیف ی آواز میں کہدائی تھی، جہان کا دکھے لیر برول کچھاور او جھل ہونے لگا، کچھ کے بغیراس نے پہلے اے کی بندکیا، پر کمیل کھول کراہ اور ھانے لگا۔

' پلیز سر بھی وبادور پہت دروہ ورق ہے، جیسے پہلے جائے گا۔' وہ بھر ہو گئی آ کھیں ہوز بند تھیں، گرآ واز جیسے وب رہی تھی، جہان کے دکھ کااس بل انداز فہیں نگایا جاسکتا تھا، اس کی نظریں ایک لیے کو بھی زینب کے چہرے سے نہیں ہٹ رہی تھیں، جس پیصدیوں کی مسافت کا دکھ رقم تھا۔ '' فاطمہ اگر سونہیں رہی تو بچھ در کو میرے پاس چھوڑ ویتا۔'' جہان اس کے پہلویس تک گیا تھا، بہت نری سے اس نے زینب کی سر د پیشانی پرائی تھیا کا دباؤ ڈالنا شروع کیا تھا تو انداز ہیں اگر توجہ ومحبت تھی تو اضحال اور تھکن بھی بردھتی جارہی تھی، اس کے سارے الفاظ جیسے کھو گئے تھے

''تم کہتی تھیں ہے ضرور آئیں گے، انہیں مجھ ہے آج بھی مجت ہے بیں بھی ای خوش بھی کا شکارتھی ، گرانہوں نے میری طرح ، میری ہر آس کو بھی مارڈ الا ہے۔'' وہ ہے اختیار آنسو بہانے لگی ، جہان کا دل انچپل کرحلق بیں آگیا، جسم بیں جیسے کی نے ہارود بھر دیا تھا، تمام صلاحیتیں اس پل ہے کار ہوگئیں ، وہ ساکن پھرایا ہوا و ہیں اسی زاویے یہ جیٹھا رہ گیا ، جبکہ ایک کے بعد دوسرا دکھ کہتی اس کی جانب سے ڈھارس ، دلجوئی کی منتظر زینب اس خاموثی یہ جمنچملا گئی تھی ، جبھی کسی قدر نارانسکی ہے کروٹ بدل کرآ تھیں کھول ویں۔

زینب کی حالت و کمچر کرواس کوسب چھے بعول گیااس کے سوا۔

''تم کچھ بولتی کیوں نہیں ہو پر ۔۔۔۔'' معا پر نیاں کی بجائے جہان کوروبرو پا کےاہے بچے معنوں میں زمین آسان اپنی نظروں میں گھومتا محسوس ہوا تھا، رنگت بیدم بالکل فق ہوگئی،اس نے یوں آ تکھیں جھیکیں جیسے بصارت یہ کوئی شبہ ہوبے بسی،شرم، گھبراہٹ،خفت وخجالت کے شدید ترین احساس نے کمحوں میں استے ملسا کر رکھ دیا تھا، ایک بار پھروہ حمادت کی حدے گزرگئی تھی ،ای کھور بے حس سفاک محض کے سامنے انجانے میں خودکوعیاں کرتی وہ جیسےخودکوذلت کی گہرائیوں میں گرتامحسوں کررہی تھی ،اس کی آتھیوں میں بے بسی کی نمی انزی تھی جبکہ پیشانی جیسے جلس رہی تھی ، اس كاسكته أو ثا تو وجود ميس غضب كا حتياج الجرآيا، وه تؤب كرب اعتيار بسترے ينج اترى۔

'' زینب……!'' جہان نے بےقراری ہےا سے مخاطب کیا، وہ پھر بھی نہیں رکی، یونمی متغیر چیرے کے ساتھ گرتی پڑتی واش روم میں جاکر بند ہوگئ، جہان سرعت سے اس کے پیچھے لیکا۔

''زینی....نینب پلیز۔'' درواز و کھٹکھٹاتے وہ اے پاگلوں کی طبرح آوازیں دیتار ہا، تکراندے اس کی سسکیوں آ ہوں اور کرا ہوں کے علاوه كوكى آواز نبيس آ كى تقى ، جهان اسى قدرب چين مواجار با تقاءاس حد تك محمل مواجاتا تقا_

" پلیزنین ایے مت کرو، اول سزاندو مجھے، ایک موقع تودو پلیز۔" دوعاجزاندا نداز میں منتول سے اے قائل کرتار ہا۔ " نبه بسا" وه جي كراما تها، وه اورشدتول بروع كي -

" چلے جا ئیں، مجھاتپ کی کوئی بات نہیں سنی میرا آپ کا کوئی رشتہ ہی نہیں ہے۔' وہ بلک رہی تھی ،تڑپ رہی تھی، جہان نے اور وحشت میں کھرتے دروازہ محکمتایا۔

" زينب پليز زينب ا" اس كابس تيس بل ربا تماء درواز وتو روا الـــــ ا

" عِلْم جَائِين مِرى بِ بِي كَالمَّا شَادِ كِينَا جَاجِ إِنَّ؟" وه روت روت حِينًا _

" الله المالي بابراة آؤزيلا" ووكر كزان سالا

ا بنیس آؤں گی میا ہے ساری عمریهاں بیٹھ کرانظار کریں، میں ساری زندگی درداز انبیں کھولوں گی۔'' وہ پھر بیجان میں مبتلا ہو کر چلائی ، جہان ڈرسا گیا، کہیں وہ خودکو پھرکوئی نقصان نہ پہنچا ہے، وہ چپ ہوگیا، وہ تھک گیا، مگرزینب رونے سے جپ نہیں ہوئی،اس کی سسکیاں جہان کے ول میں شکاف ڈال رہی تھیں، وہ دو تھنظ وہاں اس آس کے ساتھ بیٹھار ہا، آخروہ باہرتو آئے گی، زینب نے دو تھنٹے ہی دروازہ نہیں کھولا، جہان اس کے تمرے سے نکلاتو جیسے کمل طوریہ ہارا ہوا تھا بمل طوریہ مایوں ، ژالے نے اس طویل خاموثی بیاس کا ہاتھ بلایا تھا ، گویا سے چونکایا ، وہ واقعی چونک گیا۔ ''وہ بہت خفاہے مجھے ہے ژالے! بات بھی نہیں من رہی۔'' جہان کا لبجہ مدھم تھا، ژالے کی آنکھیں جیرت کی زیادتی ہے پھیلیں ، مگرا گلے لمحده سر جھنك كرزى سے مسكرادى تھى۔

''جهاں جتنی زیادہ محبت ہوگی، مان جتنا پختہ ہوگا، بحروسہ جتنا مضبوط ہوگا شاہ! وہاں دکھ کی شدت کا گراف بھی اس قدر گہرا ہوگا، زینی آپی کوشاک بھی بہت گہرانگا ہے ناں ،شایدان کا بحروسہ ٹوٹ گیا ہے، وہ بہت یاسیت میں مبتلا ہیں ،آپ کہیں تو آپ کی پوزیشن میں کلیئر کرنے کی کوشش زم نگاہوں سے اسے دیکھتی وہ اس کی الجھن ختم کرنے میں کوشال تھی ، ہمیشداس کی فکر میں جتلاء اس کے لئے آسانی سوچنے والی ،اس پی تمام توجه کے ارتکاز مرکوز کیے وہ بھی ہوئ تھی ، وہ بھی اس کی ملکیت کی دعوے دارتھی ، مگررو بیئے میں انداز میں ایس عاجزی واکلساری تھی کہ جہان کواس یہ بیار آنے لگتاتھا، وہ الیم مبریان گھنیری چھایاتھی جس کے پاس آتے ہی جہان کو دنیا کے سب عم بھولنے لگتے تنے ،اس وقت بھی اے اس یہ پیار آنے نگا۔ '' دنہیں، بیرمناسب نہیں ہے، وہ تنہارے ساتھ مس بی ہیوکرے، مجھے بالکل اچھانہیں گلے گا۔'' جہان نے منع کرتے ہوئے اے اشارے سے اپنے یاس بلایا تھا، ژالے اس کے پہلویس اس کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی، پھر مسکراکراس کا چیرہ دیکھا تھا۔

'' آپ کو پھرمیری صلاحیتوں کا انداز وہی نہیں ہے جناب، زین آئی ہے میری بہت دوئتی ہوگئی ہے، ہرروز میں ان کے پاس جا کربیٹھتی ہوں، فاطمہ کو میں ہی سنجال رہی ہوں، آبی ہرگز بھی مجھ سے خفانہیں ہیں، بلکہ منون ومفکور ہیں میری، مجھ سے بہت اجھے انداز میں بات کرتی ہیں۔''وہ بڑے نفاخرے بتار ہی تھی ، جہان آ ہستگی ہے مسکرادیا ، اپناباز واس کے شانے پیدراز کیا تھااورا ہے ساتھ لگالیا۔

'صد شکرورندتو سمجهامحتر متهبیں بھی میری بیوی ہونے کی سزادے رہی ہوگی'' وہ ذراسا شریع ہوا، اوالے نے البعتہ برا مانتے ہوئے

"ايى بىچى كوڭى بات نىيىن، آپى بهت الىچى بىن، كى كى سزاكى كۇنيىن دىيتىن بىن " دەجىساس كىنتىچى كردى تىخى، يېجان ئے كاند ھےاچكاد ہے۔ "او كيم اكتافي وكي جوآب كي إلى صاحب كي شان مي الوبنده مجرم ب معاف فرمادي - "اس كي شرادت مزيد يوحي، والع جعين

"توجى آپ كى سفارش كردون؟ دراسل بين جا اى بول زين آئى بھى سب كے ساتھ نارل زندگى كزاريں -"والے كے ليج بين خفكى تھی، جہان نے محسول کیا تھراس کا گال زی سے سلانے لگا۔

''الیابی ہوگا میری جان! وہ ضرور تارال ہوگی ، گرتم کھے نہ کہنا ، کیاوہ سمجھے اس نے سفارش کروائی ہے، اس کا دل تم ہے بھی پرا ہو، مجھے نہیں پند، اپنا بھکنان پیل خود بھکت اول گا۔ 'وہ ایک بار پھر شجیدہ ہو چکا تھا، ژالے نے کہر اسانس بجرے سر بلادیا، وہ مزید پھی بیس بولی۔

وہ دعا کررہی تھی، بیسارااپ سیٹ جلدی ہے درست ہوجائے، زینب کا دکھا ہے اپناد کھاگنا تھا۔

بناؤ كيالكھوں تم كو كه لفظول كاچناؤ بهي بزاد شوار ہوتا ہے

جوتم كوجان لكصة بين وفائين خوب روتي بين کہتم اینے ہی قاتل کو

URD USOFT BOOKS, COM

ا پنی جان لکھتے ہو؟
جاں کہتے ہواس کو
گری ایمان لکھتے ہو
بیتم اچھانیس کرتے
تو پھر بیر ہو چے ہیں ہم
حمیس اک سوگ لکھتے ہیں
کوئی ستقل ساروگ لکھتے ہیں
سوگ منانے ہیں
روگ کو بھلانے ہیں

عمرين بيت جاتي بين

وہ دھیرے دھیرے دھیرے نازل ہورہی تھی، شادی کے دن بھی قریب تر آچکے تھے، مھروفیات بڑھ رہی تھیں، اس کے باوجودسب کی محبتیں،
سب کی توجہ نے اے پھرے جینے کا آسرادے دیا تھا، پہلے وہ بسترے آئی تھی، پھر گھر میں چلنے پھرنے گل، اس کے بعد گھر کے کا موں شادی کی
تیار یوں بٹس بھی ہاتھ بٹانے گلی تھی، جوایک مستقل احتیاط تھی، وہ جہان ہے بچاؤ کی ہی تھی، اس نے مطے کیا تھا، خود ہے جہد با ندھ لیا تھا، وہ اسے متر ید
اپنی زندگی پر باد کرنے کی اجازت نہیں وے گی، وہ اے اپنی زندگی میں متر ید دخل نہیں دینے دے گی، اپنا بیل فون اس نے مستقل آف کر کے دراز
میں مقفل کردیا تھا، لینڈ لائن پرکوئی کال ریسیوکرنے پر اس نے خودا ہے اوپر پابندی لگائی تھی، زندگی ایک جہان کی کی کے بغیر بہت گہری تھی کے بغیر
بھی جھی جھی جھی جھی کھی گڑورہی تھی، داند کو وہ اپناور واز وہ اندر و سے متفل کرایا کرتی۔

م کوکہ جہان گارنیں آیا تھا، مگراے دھڑ کا ضرورتھا، ناشتے کھانے یہ وہ دانستانیں شامل ہوتی ،اس احتیاط کے باوجود جہان ہے بچاؤممکن

نہیں تھا، ایک ہی گھر میں رہے ہوئے بیمکن ہو بھی نہیں سکتا تھا، گروہ ایسے سموں خود پہ نظریں اٹھانا اسے دیکھنا حرام قرار دے دینی ،اس کے باوجود کہ جہان کی نظروں کی لیک اے صاف محسوس ہوا کرتی ،گروہ ہے حس بن گئے تھی ،ایسے حالات میں اگروہ اپنے وجود میں اس محض کی اولا دکا پلنامحسوس کر رہی تھی تو زمین اس کے قدموں تلے ہے کیسے نہ سرکتی ،اس کی بدلتی کیفیت اور بگڑتی طبیعت اس کے فٹک کو تقویت دے گئی تو زمین ایک بار پھر ٹوٹ کر روڈی تھی ، شک کی علیات تھا تھی ہگر جہان کے ساتھ اس کا ذہنی قبلی وجسمانی تعلق اس کر روڈی تھی ۔ایک مرتب پہلے وہ اس حالت ہے گزر وکلی تھی ،شک کی علیات تھا تا ہی جا ہے تھا انہیں ۔ اس کے تھا ،اس بے کی آمد کی خبر نے ایسے او بیوں کے سندروں میں بننے دیا تھا ، آیا اس بے کو دنیا میں آتا بھی جا ہے تھا یا نہیں ۔

"زين آني!" وه ايخ خيالات مِن مَم تقى ، ژالے كى آواز يەچونك كرسواليەنظروں سے اسے ديكھا۔

'' تیار ہوجا کیں،ہمیں شاپنگ کے لئے جانا ہے، میں نے فاطمہ کو تیار بھی کرلیا ہے،آپ کے بھی کپڑے استری کردوں؟'' آتش گلابی خوب صورت لباس میں وہ کھری کھری شفاف کی بے صدولر ہا لگ رہی تھی، زینب نے سرکونفی میں ہلا دیا۔

تم آخری بزیره ہو

''نہیں، ضرورت نہیں ہے، میرے پاس ہے ہر چیز ،مما کےعلاوہ لا لہ اور زیاد بھائی بھی لے آتے تھے بہت کچھ، کافی ہے۔''اس نے زی سے ٹوک دیا تھا، ژالے کا چیرہ اتر سا گیا۔

''لیکن میں چاہتی ہوں آپ ہمارے ساتھ چلیں ، شاہ منتظر ہیں ہمارے۔'' وہ اس کے پاس بیٹھ کر عاجزی ہے گویا ہوئی ، انداز قائل کرنے والا تھا، زینب کواس کی اچھائی اس کی محبت کا شدت ہے احساس ہوا تھا، کیاتھی وہ نازک می کڑی فرشتہ معلوم ہوتی تھی ،اتنا خوبصورت دل اس نے آج تک کمی کانبیس دیکھا تھا۔

''ثرالے ۔۔۔۔۔۔!تم فاطمہ کولے جاؤ، یس نے کہاناں میرے پاس ہے ضروریات کی ہرشے، پلیز۔''وہ اس کا گال زی سے سہلا کر کہدری تھی، ژالے خاموش ہوگئی، اصرار بڑھا کروہ زینب کو پریشان کرنائیس چاہتی تھی، جبی بے دلی سے اٹھا گئی، جہان نے اسے تنہا آتے دیکھا تو سردآ ہ بحرتا نگاہ کا زاویہ بدل گیا تھا، نداس نے کوئی سوال کیا، ندڑا لے نے پھے بتایا، گاڑی کے ماحول میں فاطمہ کی کلقاریاں بی گونجی رہیں، شاپنگ کے دوران بھی دونوں اس کیفیت کا شکار رہے تھے، ژالے نے ہرشے اپنے برابر زینب کے لیے بھی خریدی تھی، جہان نے پھر بھی ایک بہت خوبصورت جوڑا اس کے لئے خرید کرڑا لے کے حوالے کردیا تھا۔

"ا پنی طرف سے و نیاا ہے ، میرانام لوگی تو خدشہ باہر ندرے مارے۔" وہ مقتم کل سامسکرایا تھا، ژائے ہمتگی ہے بنس دی۔
" دل تو کر رہا ہے ، آپ کا نام لے دول ، پھر دکیے لیس کے کیا ہوتا ہے۔" وہ شرارت سے بولی تھی ، جہان اسے دکیے کر سکراؤیا۔
اب تھی کی مائند
شب در دزرفت رفتہ
شب در دزرفت رفتہ
تھے ذہر ل رہا ہے

تیری بے رخی ہے جاناں وہ واپس لوٹا تو بہت تھکا ہوا تھے جیسے ۔۔۔۔ ژالے سوئی ہوئی فاطمہ کواندر لٹانے چلی گئے تنی، وہ شاپنگز بیک سنجالے ہال کمرے کی جانب

آگیا کدسب وہیں موجود ہوتے تھے، اندرداغل ہوتے بی اس ک سب سے پہلی نگاہ زینب پہاٹھی تھی، بری کا سوٹ پنوں کی مدد سے بہت خوبصورت انداز میں سیٹ کرتی وہ اپنے کام بے حد کمن نظر آربی تھی، تراشیدہ بالوں کی پھیٹیں بچکے چہر سے پہن مانی سے اٹھکیلیاں کرتی تھیں اور ہونٹ فررا سے بنی واشخے، دو پند کا عد سے کی بجائے سائیڈ پدر کھا ہوا تھا، بھا بھی پر نیاں مار یہ کے علاوہ مما اور ماما جان بھی وہیں تھیں، سب بی مصروف بھی ، زیورات اور رنگ بر کے مایس سے میرد آز ماکوئی بھی اس کی جانب فی الفور متوجہ نہتی ، وہ زینب کی خفلت سے قائدہ اٹھا کربی گویا جی بھر کے اسے در کھتا نگاہ کے دستے دل میں اتار تار ہا تھا، معا زینب کو بہت زور کی ابکائی نے ایک دم منہ پہ ہاتھ دکھ کے اٹھنے پہ مجود کیا تھا، وہ سب پھر پھلائتی تیزی سے دردازے کی جانب بھاگی اور راستے میں ایستادہ جہان سے تصادم ہوتے ہوتے رہ گیا۔

جواس صورت حال سے گڑ بڑا تا نا چاہتے ہوئے بھی اپنی مصرو نیات ترک کرنے پہمجبور ہوا تھا، دونوں کی نظریں لیے بھرکولی تھیں، جہان کی نظروں میں انوکھی سی چک ابھر رہی تھی ، آگہی کا حساس دکھٹی کے رگلوں کے ساتھ پھیل رہا تھا، زینب کی آگھوں میں صرف کرب تھا، وہندتھی ، اسکلے

ایک دم سے تحبرا گئی۔

لمحے وہ نظریں چراتی تیزی سے کتر اکر ہاہرنکل گئی تھی ،اپنے کمرے میں آ کرجھی وہ نٹر صال انداز میں بستر پہ ڈھے گئی تو ایک نئی تشویش اسے لاحق ہو چکی تھی ، جہان پہ بی نہیں یقینا یہ بات اب سب پہ کمل گئی تھی ،اس کی نم آئکھیں تھیکھنے کے بے تاب ہونے لگیں ، بوجھل دل سے بحرا ہٹ کا شکار ہوتا جلا گیا۔

''بجو۔۔۔۔۔ممابلار ہی ہیں آپ کو۔''مار مید کی آ واز پہاس نے نا جا ہتے ہوئے بھی تحقیے ہوئے انداز میں آئکھیں کھول کراہے دیکھا۔ '' کچھ تھبر کے آؤں گی مار میہ! چندسوٹ رہ گئے تھے، بھا بھی اور پری کرلیں گی۔''اس پیطاری تنگی کی کیفیت ابھی بھی قائم تھی، وہ ہرگز الی کیفیت کے ساتھ یا ہرجانے کے حق میں نہیں تھی۔

'' بیٹے میں کام کی خاطرتھوڑ ابلار ہی تقی آپ کو۔''مماخود وہاں چلی آئیں تھیں، نینب کواٹھ کر بیٹھنا پڑا۔ '' تیار ہوجاؤ، ڈاکٹر کے پاس جانا ہے آپ کو جہان کے ساتھ۔''ممانے بیڈ کی پائٹتی پر کلتے اسے مجبت بھری نظروں سے دیکھا تھا، زینب

''ک ۔۔۔۔کیوں؟ مجھے بھلاکیا ہواہے؟'' وہ بخت جزیز ہوئی تھی گویا ،مما آ بھنگی ورواداری ہے مسکرادیں۔ ''ابھی تو ہمارا شک ہی ہے ،خوشی کی خبر کا کنفرم تو و ہیں ہے ہوگا نال ۔''ان کے سلجے میں خوشی واطمینان کا ایسا کہرااحساس تھا جس نے سنب کے ہونٹوں پیقل ڈال دیے ، وہ ہونٹ بھنچے نظریں چراتی ایک دم خاموش ہوکررہ گئی۔

''چلونا بینے!''انہوں نے اس کا ہاتھ تھا م کر کجا جت ہے اسرار کیا تھا، وہ کوفت بھری جھنجھلا ہٹ اور خلگی ہے لیرین ہوتی عاجز نظر آنے گئی۔ ''ایسا کیا بھی نہیں ہے ہما، آپ کو غلط نہی ہوئی ہے، میں کہیں نہیں جارہی ہوں۔'' تنفر سے کہتی وہ یکوم بے صدرور ڈنظر آنے گئی، جہان کا نام س کریں اس کے وجود میں جوار بھائے اٹھنے گئے تھے، وہ کیوں اس کے ساتھ جاتی ،اس کے ساتھ اس کا تعلق ہی کیا تھا۔

" بینے ضافین کرتے میں جہاں کو اگر ہوئے ہاتی جھوڑ فی جائے ہا کہ خلافہ ہاں دور ہوں ، فاصلہ من سیس ، جہاں کو اگر موقع نہیں دوگاتو کیے دو کہ بھی جائے کہ کا بات کر سکتا اور شیخے اسے کو در گئیں ہوں کے دھا کے بھی کو تو او دیا جائے ، پچاس آز مائش میں بہتا گھا جارہا ہے جتنی بوی ذمہ داری اس بی عاکد ہوتی ہے ، وہ اسے اٹھا لے بہی بہت ہے ، اس کے راستے دشوار نہ کرو، میاں بیوی میں لڑائی جھڑے ہوا ہی کرتے ہیں ، اساوقات فلط فہیاں بھی پیدا ہوجاتی ہیں ، بید شتان جھڑ دوں سے مضبوط بھی ہوتا ہے ۔ تقویت بھی پکڑتا ہے ۔ میری بیٹی اتنی اچھی ہے کہ اپنے گھر کی بنیادیں مضبوط بنانا جائتی ہے ، کیوں ٹھیک کہ در ہی ہوں میں ؟"

کتنی آس تھی ان کی آتھوں میں، چہرے پہکتنا مان تھا پئی بات کے دونہ ہونے کا ، زیب انہیں دیکھتی رہ گئی ، اس میں واقعی اتنا حوصلہ نہیں تھا یہاں ان کا دل تو ڑدے ، ان کے مان کوسلامت ندر کھے ، ان کے حوصلوں کو مسار کردے ، وہ ایس بیٹی کی ماں تھیں جس کا گھر ایک مرتبہ ٹوٹ چکا تھا ، جوایک بار پہلے بھی ہر باد ہو پھی تھی ، اگر حالات دوسری مرتبہ پھرای نبچ پہنچ جاتے تو پھران کے دل کی حالت کیا ہو سکتی ، یہا بھی ان کی آتھوں میں گھات لگا کر بیٹھے خوف کو پاکر ہی تو اے اندازہ ہو پایا تھا ، وہ یکدم ہی گھم ہوکر رہ گئے تھی ، اک طرف اپنا دل تھا ، جس میں بدگھانی تھی خصہ تھا اک طرف ماں کا دل تھا ، جس میں بدگھانی تھی خصہ تھا اک طرف ماں کا دل تھا ، جس میں اس کی آبادی خوشھا لی اور اطمینان کی خواہش تھی ، وہ ان کا دل کیسے تو ڑسکی تھی تھی مرکو اثبات میں بلا دیا ، اس بل اس نے

ا پنے دل اپنی انا کے خون سے نظریں چرالی تھیں ،مما کا چیرہ ایکدم جگمگا اٹھا،خوٹی سے نہال ہوتے انہوں نے اس کی پیشانی چوم کرڈھیروں دعاؤں سے نواز اٹھا اور مسکراتی ہوئیں اٹھ کر ہا ہرآ تکئیں ، ان کا رخ جہان کے کمرے کی جانب تھا کداس سے پچھے کہنے سے قبل انہوں نے زینب کو قائل کرتا مناسب سمجھا تھا، کیاوہ الکارکرتی تو انہیں جہان کے سامنے شرمندگی اٹھانا پڑتی۔

877

''جہان بیٹے!'' دستک دے کرانہوں نے اندر ذراسا جھا تکا، جہان عالبًا ہاتھ لے کر نکلا تھا، ڈرینک ممبل کے آئینے کے آگے کھڑا ہال سنوار رہا تھا، انہیں دیکھ کرایک دم چونک گیا۔

'' چچی جان آیئے نال'' وہ صرف مود بنیس ہوا، قدرے پریٹان بھی نظرآنے لگا،ممائیمی بھی بلاوجہ بغیر ضرورت کے اس کے کمرے میں نہیں آیا کرتی تھیں، اس کوسب سے پہلے زینب کی جانب سے ہی دھڑ کا لگا تھا،مما مسکراتے ہوئے اس کے نز دیک آئٹیں، جہان کے دل کوان کی مسکراہٹ سے ذراساسنجالا ملا۔

" آب مصروف و نبیس ہو، آئی مین تحظے ہوئے؟"اس فتم سے سوالوں نے جہان کوجیرانی کی زویبلا کھڑا کیا تھا، پارخود کوسنجال کرسر کوفی

من بالقيار بلايا-

" برگزیمی نبیس چی جان،آپ تلم سیجتے۔" زم سیکان سیت دہ ای مودب اعداز میں بولا۔

'' زینب کوڈا کٹر کے پاس لے کر جانا تھا، میں کئی دنوں سے اسے محسوں کر رہی ہوں۔'' جہان کی تمام صیاست یکبارگی ساکت ہوکر روگئیں، دوہ چو تک کر پرتشویش نگا ہوں سے انہیں دیکھنے لگا۔

''کیا ہوااے؟ خیریت؟' سوال عام ہے ہے، گروہ یکدم جس طرح معطرب نظراتنے نگا تھا، ای اعدازنے مما کوتقویت دی تھی۔ ''الحددللہ ، الکل خیریت ہے بیٹے ، آپ کے لئے پریٹانی کی ٹیس اللہ نے جاہاتو خوشی کی خیروں ، مجھ لگتا ہے زینب پریکھی ہے تو چیک اپ کراتا جاہ رہی تھی '' مما کے بات پہ جہان پہلے جیران ہوا تھا، پھرای قدر تھتا ہت اس کی وجیمہ چیرے پیکھرتی جلی تی تھی، وہ ایک دم کسی نوخیز لڑکے کی طرح جینپ کرمرخ پڑتا ہے اختیار چیرہ جھکا گیا تھا، ممانے دولیس ومیت کے ساتھ اس کے تاثرات دیکھتے اے دعاؤں سے نوازا تو وہ حرید

جينيتا مواان سے ليك كرآ متلى سے بنس ديا تھا۔

''اگریدیج ہوا چی جان تو بیدن میرے لئے بہت خاص ثابت ہوگا۔'' وہ پوری سچائی سے ان کے کیفیات شیئر کر گیا تھا،مما بے اختیار ں دی تھیں۔

''اچھا، ویسے یہ بات میری بجائے تہہیں اس بدگمان لڑک کو بتانی چاہیےتھی ، شاید پچھے برف پکھل جاتی ۔''انہوں نے گویا اے راہ دکھلائی تھی ، وہ یونمی ہنستامسکرا تاان سے الگ ہوکر فجل ساسر کھجانے لگا۔

''اس سے بھی زیادہ اچھی ہاتیں اسے بتائے کو اکٹھی کر رکھی ہیں، بس وہ ہاتھ نہیں گئی تھی ، آپ کی اس ہیلپ کے لئے تھینکس کہوں گا۔''وہ ان کے ہاتھ پہ بوسہ ثبت کرتے ہوئے چہکا ،ممااسے دیکھتی رہ گئیں، جہان کا بیروپ تو زندگی میں بھی نہیں دیکھا تھاانہوں نے ،انہیں جتنی بھی تقویت ہوئی ،انہیں زینب کی خوش بختی پہ ہرگز کی تشم کا کوئی شبزمیں رہا تھا۔ (خدا بہت مہربان ہے میرے بیٹے، میں آج اپنی ہرخواہش کی تعمیل ہوتی دیکھ دبی ہوں تو بیمیرے رب کابی کرم ہے، ایساسب پھھاں وقت ہوا ہے جب ہم سب سرے سے مایوں بھی ہو چکے تھے، بیشک اللہ بہت مہربان ہے، بس ہم انسان بی ناشکرے جلد بازاورا حسان فراموش ہیں، اس شکر کے موقع پیژا لے کے لئے ول سے دعا کمیں نکتی ہیں، خدااس بھی کو ہمیشہ زینب سے بھی بڑھ کرنواز تارہے کہ اس سارے اطمینان ہیں اس کے ایٹار صبراور قربانی کا بہت بڑا حصہ ہے۔)

'' خدا کی مداآپ کی دعاؤں سے بین ہمیشہ اس اہم معالمے کا بہت خیال رکھوں گا چچی جان! انشاء اللہ نسب کواس لئے دکھ نہیں دینا چا ہوں گا کہ بیں اس کی شدید خلکی نیس ہوسکتا جبکہ اس لیے طبیس ٹیس کلٹے دے سکتا کہ وہ اپنی تکلیف کا احساس مجھ تک نہیں وکٹینے دے گی، بی خیال مجھاس کی جانب سے زیادہ حساس اورمختاط رکھے گا۔''

جواب ایسا تفاجس نے مما کو صرف مطبئن نہیں کیا مرشار بھی کردیا تھا، انہوں نے نہال ہوتے اس کی پیشانی چوم کر دعاؤں ہے نوازا تھا،

SAFT BOUKS

جس بل خفا خفاس بےزارزینب مما کے ہمراہ پورٹیکو میں پہنچی، جہان پہلے سے گاڑی کا دروازہ کھولے منتظر تھا، حیا در میں کپٹی زینب کواس نے بہت محاط نگا ہوں سے الچھی طرح و یکھا تھا، آف وائیف بہت خوبصورت لباس پرمیرون فینسی چا درنما دو پشداس کی جاذبیت بحری دلکشی کو پوری طرح اجا گر کررہا تھا،اے ساری کوفت جو پچھلے دنوں اس کے ساتھ لگی تھی تمام خفلی ڈھلتی ہوئی محسوس ہوئی ،اس لڑک نے اپنی شد تیں اس پیرعیاں کر کے اے بھی پاگل کر دیا تھا گویا ہما کی موجود گی کے باعث زینب کونا چارفرنٹ سیٹ بیاس کے برابر بیٹھنا پڑا تھا، ورنہ تاثر ات صاف کہہر ہے تھےوہ ہرگز ایساارا دہ نہیں رکھتی، جہان کے اعدراس کے اس لحاظ ومروت پیڈ حیروں اطمینان اتر آیا، درواز ہ بندکر کے وہ ڈرائیونگ سیٹ پیآ گیا تو مما کو ہاتھ

" طبیعت کچے بہتر ہوئی ہے تبہاری؟" وہ ایسے ملح جو دوستانہ انداز میں سوال کررہاتھا گویا ﷺ میں ستم ظریفی کی حدی نہ کی ہو، گاڑی گیٹ ے نکالتے وہ کتنامطمئن ساپوچھر ہاتھا، زینب کووہ زہرے زیادہ برادوغلااور مناقق لگا۔

" فاطمه کوہمی لے لیا ہوتا، یا ہر نکل کر بہت چہکتی ہے ہمیشہ "اس کی سلکتی نظروں اور خاموشی کوخاطر میں لائے بخیروہ اس اطمینان سے اس سہولت سے دوسری بات شروع کرچکا تھا، نہیب کا خون د ماغ کی جانب ٹھوکریں مارتااس کا ضبط فتم کرنے لگا۔

"شثاب، جب بوجائيں،متري محص باتيں بيفار ميليز نبعان كي خرمجوري بھي كيا ہے؟" ووبالا خر چي يري، حد تقي يعنى ب حسی خودغرمنی کی بھی اس کے خیال میں ،اس کے زو یک و دھلوناتھی ، جے جب چاہاوہ اٹھا تا کھیلنا، جب دل بحرجا تا بھینکنا یا تو ڑ بھوڑ دیتا، بیرو میہ کوارا خہیں تھااہے، وہ اے بتاسکتی تھی، وہ اس کےاشاروں پیٹییں ناچ سکتی، جہان خاموش رہا، یعنی اس کا مقصد پورا ہو گیا تھا، اس نے اے چھیڑ دیا تھا، تا كدوه ابنا غبارتكال سكي، بياندلبريز تها، چنك جانے بين بيءا فيت تهي، وه مطمئن تهار

'' مشرورت ہی کیا تھی مما کی بات مانے؟ بہتر ہوتا اتار سیکتے فرما تبرداری وسعات مندی کے اس چولے کوءاپنے ساتھ میری جان بھی عذاب میں ڈال رکھی ہے۔''اس کا چرو بے تھاشا سرخ ہوکر دیک رہا تھا، استے وٹول کا غیارتھا، آسانی سے نکلتے والا کہاں تھا، جہان جیدہ چرے کے ساتھ ڈرائیوکرتار ہا، نینب کواس خاموشی نے مزیدا ک لگادی۔

" آپ جیسے بزول مردول سے شدید نفرت ہے مجھے، جواپنی بزولی کے باعث دوسروں کی زندگیاں برباد کر کے رکھ دیتے ہیں۔"اس نے پیچنکارنے کےانداز میں از حد کئی ونفرت کا اظہار کیا، جہان پھرخاموش تھا، زینب کواس نظراندازی اس ذلت کا احساس ہوا تو آتھھیں حزید جلن سمیٹ لائیں، یعنی وہ اسے اس قابل بھی نہیں سجھتا تھا کہ اس کی کسی بات کا ہی جواب دے دے سرعت سے انڈ آنے والے آنسوؤں کو چھیانے کی خواہش میں اس نے بےافتدیاررخ پھیرلیا، پھرصرف جاتے ہوئے تہیں واپسی کےسفر میں بھی وہ روتی رہی تھی ،اس کی پیکنینسی کی خبرنے جہان پیر کیا اثر چھوڑا، بیاس کی نظراندازی وخاموثی ہے عیاں تھا، بیذات کی ناقدری کی بے مالیکی کی انتہائقی ،اس کے خیال میں، کاش وہ مما کی خاطر بھی اپنی مزید بکی کروانے ندآئی ہوتی ،اس نے تنفرے آنسو پونچھتے ہوئے سوچا تھا، اتناسب پھے ہوجانے کے بعد بھی اگراس کا دل جہان کے حوالے ہے کوئی الحچى اميديالنا تفاتو پرنفرين بي تعي اس په۔ گاڑی ایک بھتے ہے دکی گئی، وہ یونہی رخ بھیرے خودتری خوداذیتی کا شکارا آنسو بہاتی رہی، چوتی اس وقت جب بہت سیلیقے سے تجی گول گیوں کی ٹرے اس کے سامنے کردی گئی تھی، اس نے چونک کر ٹھٹک کر غیر بھتی ہیں جٹلا ہو کرٹرے کو دیکھا تھا، متحیر نگاہ ٹرے ہے ہے کراس ہاتھ کی جانب اٹھی جو اس ٹرے کو تھا۔ میں ہوتا تھا، اس کی ساکن منجمد غیر جانب اٹھی جو اس ٹرے کو تھا ہے ہوئے تھا، اس کی ساکن منجمد غیر بھتینی کی مظہر نگاہ کا سفر ہاتھ سے کا ان سے کا ندھے کا ندھے سے سینے تک جارکا، اس کے بعد اس نے ایک جھٹے سے سراونچا کر کے اس مختم کی مظہر نگاہ کا سفر ہاتھ سے کا ان کی کا ندھے کا ندھے سے سینے تک جارکا، اس کے بعد اس نے ایک جھٹے سے سراونچا کر کے اس مختم کی مظہر نگاہ کا تھا، بہت مضبوطی ہے، بیہ چھڑہ ودیکھا تھا، پہائی گاڑی رکوادی تھی، بہت مضبوطی ہے، بیہ گرفت بہت سخت تھی، بہت نگلیف دہ بھی، جب اس نے محض سال ڈیڑ ھسال قبل جین اس مقام پے چلتی گاڑی رکوادی تھی۔

'' ہے ۔۔۔۔۔! مجھے گول کیے لے کر دیں۔''اپنی ہی آواز کی بازگشت اس کی ساعتوں میں سرسرار ہی تقی ،اس کا وجوداس کا دل آنسوؤں کے سمندروں میں تنکابن کر ڈولٹا چلا گیا۔

اگروه اس کی معمولی خوابش کونبیس بھول سکا تھا، تو اپنی محبت کیوں فراموش کر گیا؟ سوال اٹھا تھاا<mark>ور ہر سوتیا بیاں بھیلا گیا، رخج سار خج تھا،</mark> د کھکا عالم ہی انو کھا تھا،اذیت کوکوئی کنارہ نہیں ملتا تھا، نقصان کا تخبیشہ کیسے لگایا جاسکتا تھا۔

وہ نم کی شدتوں سے پاگل ہوائھی، جہان اگر اس کے معالمے بیں اتنا حساس تفاتو اس کی طلب کو کیوں فراموش کر کیا؟ جس نے زینب جیسی ضدی دیوانی خیطی لڑک کو ہے آب و گیاہ سحراؤں بیں وحشت زدہ بھٹکائے رکھا تفاداس کے اندر غضب کا احتجاج الدیے پیرتے دریا کی مانندسر پینخنے باہرآنے تباہی مجانے کو مجلے لگا۔

" مجھے باہے جہیں پندہیں۔"

اس کی بزارسوال اٹھاتے وحشیں چھاکاتی آئکھوں کے سوالوں کو بس ایک معمولی ساجواب وہ بھی کتنے سکون سے اسٹے آرام ہے، نہ کوئی ملامت نہ وضاحت اس کے اعدمر سراتی وحشت اور بیجان ہے انت ہوا تھا، اسکے لیجے اس نے غیبرتے ہوئے ہاتھ مارکرڑے الٹاوی تھی، جہان بڑریزامیا کیا، صد شکروہ فٹا کیا تھا۔

''کس نے کہا،اس احسان کی ضرورت ہے؟ ہیں تو اپنی بہت بوی بوی پیندوں سے خواہشوں سے دستبر دار ہو پھی جہا تگیرحسن صاحب، بیمعمولی خواہش میرے لئے ہرگز اہمیت نہیں رکھتیں بہتر ہوگا آئندہ ایسی زحمت نہ کریں۔''

غیض وغضب سے کا نیتی وہ لال بھبھو کا چیرے کے ساتھ سکتی نظروں سے پھٹکاری، ذلت ویکی اور کم مائیگی کے احساس نے اسے نیم ویوانہ ساکر دیا تھا، مگر جہان خالف ہونے کی بجائے کا ندھےاچکا کرمسکرایا بھراس کی آٹھوں میں جھا تکتے گویا اسے مزید طیش دلانا چاہا۔

" " سانداورخواہش ہے دستبردار ہوئی ہو، بتانا پیند کروگی؟" سوال ایسا تھا جونینب کو دہکا کررکھ گیا، جہان کی سکان اوراطمینان ہرے انداز نے گویا ساف جتلایا تھا کہ دہ اس کی دلیے بیت اس کی فکست ہے ہرگز بے خبر نہیں ہے، ہاں وہ بے خبر نہیں تھا، بیآ گائی بھی خودنینب ہے اپنی حرکتوں کے باعث اسے بخشی تھی ، کتنی احمق تھی وہ ، کس قدر پاگل اسے پالیا تھا تو بھی تھی اب اس کی محبت بھی حاصل کر لے گی ، خام خیالی تھی ، مراسر خام خیالی، بے وقونی تھی محض جمافت ، کوئی تھا اس ہے بھی بڑھ کرنا دان؟ اس کا دل رور دا تھا اور اندر سرسر اتی وحشت کا اصاس دو چند ہوتا چلاگیا،

کچھ دیروہ یونمی ساکن کینہ تورنظروں سے اسے دیکھتی رہی تھی ، پھر جیسے طیش سے بھرتے ہوئے مشعل انداز میں ایک دم جھیٹ کر دونوں ہاتھوں میں اس کا گریبان دیوج لیا۔

''کیاس کراپی مردا گلی کوتسکین دینا چاہیے ہو، کہکہ میں تم ہے مجت کرتی ہوں؟اب سے نہیں، بمیشہ بمیشہ سے اوراور میں تہاری پنتظرر ہی ہوں، بکواس تھا، وہ سب جھوٹ، جھوٹ بولا تھا میں نے بھی ،سناتم نے ، میں بکواس کرتی رہی تھی ، میں جھوٹ بولتی رہی تھی ، مجھے مجھےتم سے محبت نہیں ،شدید نفرت ہےتم سے بتم سے بھی کہیں زیادہ تہاری بزدلی ہے۔''اس نے بلک کرکہا۔

" تہاری سعادت مندی ہے۔"اس نے سسکی بجری اوراس کا کریبان جنجوڑا۔

" تہاری فرمانبرداری ہے بھی۔ "اس نے تڑ ہے ہوئے اے بے در پے محے مارے۔

"ان سب نے ل کر جھے لوٹ لیا، بر باد کر دیا، تہماری منافقت نے بھی۔" دوایک بار پھر جواسوں پی نہیں رہی تھی، پھوٹ پھوٹ کر بلند
آوازے روتی ہوئی زینب جیسے فریاد کر رہی تھی، تڑپ رہی تھی، بلک اور سسک رہی تھی، جبان کے لئے بیسور تھال ہے مد پر بیٹانی اور بو کھلا ہٹ کا
باعث تو تھی ہی، اس کے ساتھ ساتھ اضطراب ہے گلی اور دحشت ہیں بھی منتلا کر رہی تھی، اس نے گھرا کر شیٹا کر پھری ہوئی موج کی مانند ہے قابو
زینب کوسنسیالنا چاہا، گاڑی ہنوز سڑک کے کنارے رکی ہوئی تھی، پچھوفا سلے پہاسٹال پہلوگ موجود بھے اور اس جانب بھی منتوجہ بھے جبان کوشر مندگی

"زین سزی ریلیس، پلیزمیری بات سنو" جهان ف اے بازووں ش لینا جا با مروه باآب محملی کی مانند کا الراس کی گرفت

_ تكال تى

'''نیس نئی، بھے کوئی بات'نیس نئی تبہاری، تم نے سنا، بھے تم سے شدید نفرت ہے، تم نے بھے خود میری نظروں ہے ٹیس کرایا، سب ک نظروں سے گرادیا ہے'' وہ یونئی سکتی بیکتی ہوئی یو لئتی، جہان کے کشیدہ واعصاب مزید ہے تھا شا کشید گی سمیٹ لائے۔ اس کے دنج والم کا، بے قراری کا، وحشت واضطراب کا یہاں تک کہ پیجان کا بھی وہی عالم تھا، وہ ای طرح زاروقطار روتی اسے مورد

الزام مفہرار ہی تھی،اے بحرم گردان ربی تھی۔

"اگرتم ایساند کرتے، اگرتم میری خواہش پوری کردیتے مجھے..... مجھے اپنی جاہت کا مان دے دیتے، تو بھی یوں برباد ندہوتی میں.....تم نے ہی مجھے بربادی کی انتہا تک پہنچایا، تم تھے جس نے مجھے ریزہ ریزہ کرکے بھیردیا۔"

مسلسل رونے ہے اس کی آواز بھاری ہوچکی تھی، گرغبار ختم نہیں ہور ہاتھا، وہ یونبی رور ہی تھی یونبی تڑپ رہی تھی، یونبی مسلسل بول بھی رہی تھی، جہان خوداذ جوں کے بل صراط پہ کھڑاا ہے ٹوٹنا بھھر تاد کیھنے پیرمجبور تھا جیسے۔

'' میںمیں تو تھی بی بری ناں؟ میں تو تھی بی ضدیآپ توا یے ندیتے، آپ نے محض اپنی انا کو بچایا اور مجھے بر باد ہونے دیا، اگراگر آپ ایک بار مجھ سے کہد دیتے، مجھ سے محبت کرتے ہیں، میں بھی یوں خودکو داؤ پہندلگاتی، مہندی کی رات تک منتظر رہی تھی ہیں آپ کیگر آپ کیوں کہتے؟ کیوں کرتے ایسا؟ آپ نے محبت کی ہوتی تو نالوہ تو میں نے کی تھی اور آپ سے کیا جا ہاتھا؟ صرف اپنی نسوانیت کا مجرم اوروقارآپ نے وہ بھی ندسونیا مجھے، پھر کیسے نہ کہوں، کہ میری ساری بربادیوں کے ذمددارآپ تھے۔ ' وہ کہتی رہی تھی،روتی رہی تھی،اے مارتی رہی تھی، یہاں تک کہ تھک گئی، بول بول کر بھیرورو کر بھی، جہان ہنوز خاموش تھا، چبرے یہ تھمبیر بنجید گی تھی، گاڑی ہنوز رکی ہوئی تھی، زینب نے خود ہی خود کوسنیبالا اور آنسو یو نچھ دیئے ، وہ بے حد تڈ ھال ہو پچکی تھی ، مگر د کھ اور شکوہ ہنوز تھا، جہان کی خاموثی بے پناہ اذیت میں مبتلا کردینے والی تھی، جہان نے ٹشوکیس سے ٹشو کھینچے اور اس کا چہرہ جو ہنوز پسینوں اور آنسوؤں سے تر تھا صاف کرنا چاہا، زینب نے چہرے سے پھلکتی رعونت کو چھپائے بغیراس کا ہاتھ جھٹک دیا، جہان نے ہرگز برانہیں ما نااور گہرا متاسفانہ سائس بحرکے بولا اس کے لیجے کی محفکن میں واضح اضطراب

" مجھے اس اعتراف میں کوئی عارنہیں ہے زینب! کہ میں تمہارا مجرم ہوں ،اس بات کا ملال مجھے آج مزید بوجھل کررہاہے کہتم صرف مجھ ے محبت کرتی تھیں اور میری منتظر تھیں، تم نے یہ بھی ٹھیک کہا، مجھے میری انانے روکا اور میں تم سے تمہاری محبت سے محروم رہ گیا، میں اس بزولی سے شرمنده ہوں، جس نے ہم دونوں کوا تناعرصہ تشندر کھا، مجھے تہمیں بتانا تو جا ہے تھا، زینے تم تھیک کہتی ہو محت پیانا کواجیت دینے والے ہی نامراد ہوتے ہیں، میں نے بھی اپنے جھے کی سرااپنے جھے کی اذبت کاٹ لی، مجھے معاف کردو، کہ میں تہمیں ہرٹ کر چکا ہوں ۔" ندنب جیساکن بیٹی تھی بیٹی رہی ،اس نے جہان سے نہ اکھ ملائی تھی ، نہ بات کا جواب دیا جہان کو بھی شاید جواب کی ضرورت نہیں تھی

جعبى كارى اسارك كردى تقى _

سليط ده شوق رىق اب رعدی میں جر کی وحشت رىي

دىق تہیں 4 حبيں یوں ہوا کہ درد میں شدت رىي یوں ہوا کہ ہو گیا مصروف بهبت کو یاد کرنے کی فرصت نہیں رى کیا کی کو چاہیں کہ ہم کو تو دنوں ایے آپ سے بھی محبت ريى

اس کے اندرالیی خاموشی اتر آئی تھی ،الیم برباوی جوطوفان گزرجانے کے بعد بی محسوس کی جاسکتی ہے، وہ خوداہے آپ ہے بھی بےزار تقی، بےحد خفاء، کیوں آخر کیوں خودیہ ضبط کھویا تھااس طرح؟ وہ اب ہرگز بچی نہیں تقی، پھر کیوں مناسب رویینیں رکھ یائی تقی ،ساری دنیا کوتو محبت نہیں مل جایا کرتی۔

تم آخري جزيره جو

''مجھے نے خفاہ وابھی تک ۔۔۔۔؟'' ووسوال کررہا تھا، زینب نے جواب نددیے کی تئم کھالی۔ ''کمرے بیل چلوہا تیں کرنی ہیں کچھ ضروری، بھاگ کیوں رہی ہو مجھ ہے؟'' اس پہ جبک کروہ شوخ استیفسار کررہا تھا، زینب نے بغیر کھا تا گےاہے چیچے دھکادے ڈالا۔

'' کمرے میں چلوزینب! ورنہ میں کی پرواہ کے بغیر سب کے سامنے لے جاؤں گا۔'' یہ کہیں ہے بھی **وہ ج**یان نیس تھا، جے وہ جانتی تقی ، وہ تواس کی بات بیہ ہی بھک ہے اڑکئی۔

" خبردار....فنول باغيل نذكرين مير ب ساتھ "اس في قراكر كہتے آ كليون كاليس _

'' بیفنول یا تین نمیں … جیت کااد فی سااظهار ہے زوجہ محتر مدا'' دوافیر متاثر ہوئے کو یااس کی معلومات میں اضافہ کررہاتھا، زینب کواس مل وہ ونیا بھرکا چیوٹااور ظرے بھی کلنے لگا، جبھی تن بدن میں آگ لگ گئے تھی۔

''باہرتکلیں یہاں ہے۔۔۔۔۔جائیں۔''اے دردازے کی جانب دھکیلتی وہ غصے سے پاگل ہونے گئی، جہان پرمجال ہے اثر ہوا ہو،الٹا مزید چیش رفت کرتے اے باز دؤل کے قلنج میں کس لیا، زینب کپڑ کپڑائ گئی،اس دیدہ دلیری پرمششدر ہوتی رہ گئی۔ ''دس میں سیدن کی خود کر ان تازہ میں ان تازیج نہدہ ہو تھیں۔''انس سے جسے خذن سرخطان جھنجاں میں تاریخ تھی

''اس رات دروازہ کیوں نہیں کھولا تھا؟ میں جانتا تھاتم سونہیں رہی تھیں۔''اس کے چہرے پیڈ خفیف ی خفلی اور جھنجطلا ہث اثر رہی تھی۔ ''وہ دروازہ اب بھی نہیں کھلےگا، ہمیشہ کے لئے من لیس۔'زینب نے پوری قوت صرف کر کے اس کے بازوؤں سے نکلتے جنلا ناضروری

خیال کیا۔

''اف۔۔۔۔۔صدیوں ہے محبت کے لئے ترہے فخض کی شراخت پہا تناظلم۔۔۔۔بیگم صاحبہ رحم۔''اس کے شوخ لیجے میں شرارت ہی شرات تھی ، زینب کی آنکھیں ایکدم ہے آنسوؤں ہے لبریز ہوگئیں، کسی بھی مرد کے لئے سب پچھ بھلا کر ہلکے تھیکئے ہوجانا کتناسہل ہوتا ہے ، پھروہ خوش ہوتا بھی کیوں نہیں ، جنلاتا بھی تو کیوں نہ۔۔۔۔اپنے اتاؤلے بن کی وجہ ہے سونپ چکی تھی نااپٹی کمزوری اے ،اس وقت تو جنید بھائی کی آ مدہے جووہ بھابھی کی تلاش میں آئے تھے اور انہیں ہوں ایک دوسرے کے پاس دیکو کرجیرت پہ قابو پاتے شرارت سے کھنکارتے مصنوشی بوکھلا ہث کا مظاہرہ کرتے بیٹ کی تلاش میں آئے تھے، گرزینب کو جہان کے تسلط سے تجات مل گئے تھی گرکب تکدروازے پرآ ہٹ محسوس کرکے وہ جائے نماز تہدکرتے چوکی، جہان درواز سے سے اندرداظل ہور ہاتھا، زینب جہاں کی تہاں رہ گئی، آج وہ جانے کیے دروازہ لاک کرنا بھول گئی تھی اوراب ہراساں ہور بی تھی۔ جہان دروازے ان کے بین؟"وہ ترفی ۔

" مجھے تو آنابی تھا۔" وہ زمی ہے مسکرایا، زینب ای قدر چڑی۔

'' چلے جائیں، میں لاک لگانائی کیوں بھول۔''اس نے غصے میں پیر پچا، جہان کی مسکراہٹ بےساختہ و بےافتیار مچل گئی۔ ''آج نگا کر بھی و کھے لیتیں، میں ڈپلی کیٹ چاپی بنوا چکا تھا، بس اک بھی حل تھا میرے پاس۔'' جہان نے کوٹ کی جیب سے واقعی چاپی 'کال کر دکھا دی، زینب چند ٹانیوں کو حرکت نہیں کر سکی بس اے گھورتی رہی۔

> '' مجھے آپ کی ضرورت نہیں ہے۔''اس نے درثتی سے جتلایا، جہان ہرگز برانہیں مان سکا۔ ''جھے آپ کی صفر درت نہیں ہے۔''اس نے درثتی سے جتلایا، جہان ہرگز برانہیں مان سکا۔

''مگر مجھے ضرورت ہے تہاری'' وہ بے حدآ ہشکی ہے بھاری آواز میں بولاءا یے کہاس کی آواز کا کیجے کا زیرو ہم زینب کے دل کی دنیا اتھل پھل کرنے لگا، نہنب نے نظریں چرالیں۔

"كولأت بين؟"وه جييسك يراي

'' کوئی شوہرا پنی بیوی کے پاس کیوں آتا ہے، اثنا تو تنہیں بھی پتا ہوگا۔''جہان نے شرارت سے بھر پورنظروں سے اسے دیکھا تھا، زینب میں میں میں میں میں ا

كاچره يكدم وحوال وحوال موكيا-

"باں پتا ہے بھے انھی طرح ، آخر دود وشادیاں کرچکی ہوں ، مردول کو برتا "وہ بسٹریک ہوکر کہنا شروع ہوئی تھی انتہا کی خوداذی تی میں جٹلا ہونے جاری تھی کہ جہان نے بہت ہر عت ہے بہت عاج " کی ہے بہت الا چارا تداز میں اس کے ہونٹوں پیدایتا ہاتھ رکھ دیا ، جو کیکیار ہے تھے ، آٹھوں میں آنسولرز تے تھے، چیرو منفر قلا ، ووصرف کا نبتی تھی ۔

''زینب پلیزپلیز زینب!''جہان اس سے بڑھ کراؤیت وکرب کا شکار ہو چکا تھاء اس کی کمر کے گرد ہاز و پھیلا کراس نے بہت آ ہنگی بہت نرمی سے اسے اپنے ساتھ لگالیا تھااوراس کے ریشی ہالوں پیہونٹ رکھ دیئے۔

"ايسےمت كروزين إسب كي مجوبول جاؤ " ووسر كوشى سے مشابهة وازيس التجاكر رہا تھا۔

''کیا بھولوں.....؟ وہ اذیبتیں؟ یا آپ کی بے حسی بحری نظراندازی؟'' وہ اس کے بازوؤں میں ٹوٹے بھرنے لگی، زاروقطار روتے ہوئے جیسے پھرحال سے بے حال تھی۔

'' مجھے معاف کردوزینی! میری کوتاہی ہے درگزر کردو۔'' جہان نے اسے بازوؤں میں بھر کے اٹھایا اور بستریہ لے آیا تھا، زینب نے مراحت نہیں کی، تھکے ماند ھے انداز میں یوں اس کے ساتھ لگ گئی جیسے طویل سفر سے بے تھا شاتھک گئی ہواور مزید ہستیں تاپید ہوں، دونوں کتنی دیر خاموش رہے، جہان اسے اپنی مجتبیں سونپ رہا تھا، اسے اعتبار بخش رہا تھا، اسے مان دے رہا تھا، وہ لمحوں میں مالا مال ہوتی جاری تھی ،خوشحال ہوتی

'' آپ کو یا د ہے ہے! میں کس کس انداز میں آپ ہے اگلوانے کی کوشش کیا کرتی تھی ، آپ نے بھی کیوں نہیں سوچا ، اگر میں کسی بات کے اتنا چیچے پڑی موں تواس کی وجد کیا ہو علق ہے؟ "زینب کی آواز میں ہوک تھی ، ناتمام حسرتوں کی تفتی کا جان لیواا حساس نوحہ کنال تھا۔ "الكين سورى زين! كهانال بعول جاؤ، ميرى جان آج كويا در كھو-" جهان نے اس په جھك كرمدهم سرگوشى كى اوراس كے آنسوؤں سے

ترگال پيهونٺ رڪھ ديئے۔

" بیں سب کھے ہی بھول جانا جا ہی تھی جھی آپ کے ساتھ تی زندگی کا آغاز کیا تھا، مگر مگر آپ نے کہا ووسب برانی ہا تیں تھیں، سب بکواس تھا، آپ کے نز دیک وہ سب بکواس تھا؟'' زینب پچھ یادآنے پیرٹزپ کراس کے باز وؤں کا حلقہ تو ژکر پیچھے ہوئی، اس کی آہیں پھر کراہوں میں بدلنے کلیس ، کتنی اذیت بھی اس کے چبرے یہ، زیاں کےاحساس کا کوئی انت نہیں تھا، جہاں جیسے بخت آ زمائش ہے دوجار ہوا۔ '' مجھےتم پیفسہ تھازیں! میں برداشت نہیں کر سکا کہتم تیمورے ملنے جارہی تھیں،اس غصے میں میرے مندے اول فول لکل گیا، میں بہت تکلیف ہے دوجارتھان بنی! بہت کرب میں جاتا تھا۔''جہان نے خفت کامظاہرہ کیا،ساتھ ہی اعتراف جرم بھی۔ '' میں نے آپ کوسب بتایا تھا،صفائی بھی دی تھی، آپ کومنا یا بھی تھا، آپ نہیں مانے۔'' وہ پھرشاکی ہونے لگی، جہان نے گہراسانس بھرا۔

'' لیکن تم نے مجھے غلط بیانی بھی کی تھی اور مسلسل کی تھی ، جس نے تم ہے تہاری پراہلم پوچیس تم نے اس قابل نہیں سجھا مجھے، بیرخیال کہ تم مجھ بیای تھٹیاانسان کواب بھی فوقیت دے رہی ہو، مجھے غصے میں پاگل بناچکا تھا،ای غصیبی، میں نے تم یہ ہاتھ بھی اٹھایا بتم پرزین ہے،جس ہے میں اتن محبت كرتا تها كم بعي اليي بدسلوكي كانصور بحي نبيس ركه سكتا تها، بيغصر ختر نبيل موتا تها. "وه به حد شرمسارساا بي كيفيت بتلار ما تها، نشت ز ده ملول، زینباے دیکھتی روگئی،اس کی طویل وضاحت ٹیل ایک لفظ ایک نقطے پیائلی ہوئی،اس کا انداز ایساغیر معمولی تھا کہ جہان محسوس کیے بغیر چو تکے بغیر

"آپ نے ابھی کیا کہا، کہ کہآپ محبت کرتے تھے مجھ ہے؟" وہ اس ٹرانس میں بولی تھی، اس کے ہونٹ شدت جذب سے کا ہےنے لگے تھے، جہان پیسکتہ طاری ہونے لگاءاے ایک بار پھراحساس ہوا وہ اس لڑکی کا کتنا بڑا نقصان کر چکا ہے، وہ اس کا کتنا برا مجرم ہے،اس کے ساتھ ساتھ وہ خوداحساس زیال کے احساس دکھ سے لبریز ہوتا گیا۔

" صرف کرتانبیں تھا زینب،اب بھی کرتا ہوں، پہلے ہے زیادہ شدید کرتا ہوں، کرتا رہوں گا ہمیشہ۔'' جہان نے اس کا چہرہ ہاتھوں میں لے کر دل کی تمام تر گہرائیوں سے پوری صدافت کے ساتھ کھل کراعتراف کیا اور محبت کی مہراس کی پیشانی پیشبت کی ، زینب کا پورا وجود کا بچنے لگا، آنسوؤل ميں رواني آئي گئي۔

'' آپ جھے سے محبت کرتے ہیں ہے! پھر کہیں۔'' وہ جیسے مجلی تھی ،اس کے لیجے میں عجیب پیاس تھی بے پنا تھنگی اوراک مجنونا نہ کیفیت کا احساس تھا، جہان کا اپنادل اس کے دکھ پیملال پرزیاں پرروا تھا۔ " میں تم سے محبت کرتا ہوں زین! بے حد بے بناہ بے حساب "اس کی آ داز بوجھل ہوتی سر کوشی میں ڈھلتی گئی، وہ اس کی بہتی آ تکھوں کو باربارچوم رہاتھا، انداز میں عقیدت بجری ہوئی تھی، زینب نے آگھیں بند کرلیں ، مگرسرسراتی بلکیں ہنوز آنسولٹار ہی تھیں۔

'' پھر کہیں ہے ۔۔۔۔۔ پھر کہیں۔'' وہ تڑی تھی، وہ سسکی تھی ،اس پیاک وجداک بےخودی طاری تھی ، جہان کےاندر جیسے کوئی تم ہو کئے لگا، اس نے پچھاورشدتوں سے زینب کو بھینے لیا ،خود میں سمولیا ،اس رات وہ اپنی زیادتی کاازالہ کرنے ، زینب کی صدیوں کی تفظی مٹانے کی خاطر ہار ہاراس ک محبت کا اظهاراورمحبت کی شدتیں ظاہر کرتار ہاتھا، پھر بھی پتانہیں کس حدتک وہ اس تعظی کوشم کرنے میں کا میاب ہوسکا تھا۔

عشق ليلل نه شریں نه فریاد ہے ې جلاد ې جلاد ې

معاذ نے شعر سنا کر داوطلب نظروں سے حاضرین کو دیکھا، مگر کسی ایک چیرے پیجمی ستائش ولا صیف کارنگ نہ یا کراس کا موڈ آف

ہونے لگا تھا،جھی انہیں یا قاعدہ گھورنے لگا۔

" كهمندے تو پھواؤيار "

"آپ پریشعرسوٹ نہیں کرتا، اپ حسب حال پڑھیں۔"زیاد نے منے پھوٹ کروضاحت کردی تھی اندازشرارت سے لبریز تھا، جبكة نوريد في ايك دم مونث بهين لئ من بيشعرادركس ك حسب حال ب شك ندموداس يرضرورصا دق آتا تهاءاس كم باوجود كماس في كتناول مارلیا تغاه کتناسمجمالیا تغاخودکو، تکرمعاذ کا سامنا تمام محنتیں اکارت کرجاتا، ساری ریاضت پیریانی پھیرجاتا، پتانہیں پیشق اتناسفاک تغایا معاذحسن میں ہی کوئی انو کھی ہائے تھی ،اس کا دل سلکنے تریخے لگا ، وحشت ہے بھرنے لگا۔

SOFT BOT

زیاد نے اس یہ جھک کرشعر پڑھاتھا، وہ چونک کربلکہ ہڑ بڑا کرا سے خالی نظروں ہے دیکھنے لگی۔

بجڑکا کیں میری پیاس کو اکثر تیری آکھیں صحرا میرا چرہ ہے سمندر تیری

وہ پھر گنگنایا، نوربیانے ندصرف سر جھکایا، بلکہ کرب بھرے انداز میں آ کلھیں بھی بند کرلیں، در دحدے سواتھا۔

ایبا کرتے ہیں تم پہ مرتے ہیں ہم نے یوں بھی تو مر ہی جانا ہے

اس نے معاذ کی شوخ تھنگتی آواز سی تھی، وہ یقنینا پر نیال کو چھیٹررہا تھا، پر نیال کی جھیٹی بنسی اس بات کی گواہ تھی، نور یہ کے اندر سرسراتی

وحشت كويزهاوا ملخ لكابه

''زیاد.....!'' وه گھبرا کرزورے پکاری،زیاد جو مسکرا کرمعاذ کود کھیر ہاتھا، چونک کرمتوجہ ہوا۔

"جىى جناب!"اس كى آئلھوں ميں شرارت تقى _

''ابھی ہماری شادی میں کتنے دن ہیں؟''وہ یونہی بندآ تکھوں ہے سوال کررہی تھی۔

"ایک ہفتہ جنہیں بھی بیدن بہت زیادہ لیےلگ رہے ہیں نال؟" وہ مزیدشرارت پر مائل تھا،نوریہ نے جیسے سناہی نہیں۔

"ات بہت سارے دنآپ آج مجھ سے نکاح نہیں کر سکتے ہیں؟" عجیب سوال تھا، زیاد تو جیسے جرت سے بہوش ہونے کے

قريب جا پہنجا۔

" نداق کررہی ہونوری؟"اس نے صنویں ترجیمی کر کے یو چھاتھا۔

د دنهیں، میں اس قدرزندگی میں مجھی شجیدہ نہیں ہوئی ہوں جتنااس وقت ہوں۔'' وہ یونہی سر گوشی میں جواب دے رہی تھی۔

(میں نے مماے سنا ہے، نکاح کے بولوں میں اتنی طاقت یائی جاتی ہے کہ دواجنیوں کے درمیان بھی میت کا حساس جنم لے لیتا ہے،

میں یہی جا ہتی ہوں، میں شادی سے پہلے معاد حسن کی محبت کے عفریت سے نجات جا ہتی ہوں، تا کرتہاری حاق تلفی ندہو سکے، تم سے بددیا نتی ند

ہوسکے، یس بھی خمیراوررب کے سامنے سرخرورہ سکول۔)

زیاد کو بیتین نہیں مان ل گیا تھا،اس نے نگاہوں کی دلنشین جنبش ہے اس کی خواہش کے احترام کی بیتین و ہائی کرادی تھی بجیب می محکن اترتی چلی گئی تھی،اس نے بلکیس اٹھا کر ہنتے مسکراتے خوش ہاش معا ذھس کو دیکھااور ہونٹ بھینچے سرکونی میں جنبش دیے تھی۔ اگل سین کی ساری ککھیں میں میں کی ساری ککھیں میں اتھ میں میں اتھ میں میں سیک ا

یاگل پن کی ساری کلیری میرے ہاتھ میں کیوں اس کو جاہوں میں ای جاہوں میں ای جاہوں کیوں

(اب اورٹیس حاوص اس پرٹیس میجے تہارے تر تہارے اور کھنا ہے، اس ترے، جس نے بھے ہیرے ہردشتے کودور کردیا، خداے دود کردیا، بیدوری کمرابی ہے اور ش کمرابی ہے بناوج اہتی ہوں)۔

"شاه الكبات كون آپ سى؟"

آئ زیاد کا نور سے نکاح تھا، جہان ای تقریب کے لحاظ ہے تیار ہور ہاتھا، سفید کھدر کا کرتا شلواراس کے دراز شاندار وجیہہ سراپ پہ

بہت ہے رہا تھا، چہرے پہ جوطمانیت و آسودگی تھی وہ سب ہے ہم اور خاص چیز تھی ، آگھوں کی چیک اور دلکشی بہت بڑھی ہوئی محسوس ہونے گئی تھی ،

ثرائے کو وہ پہلی بار کھل لگا، اس کا دل خوثی کے انو کھے احساس ہے لبر بیز ہوتا چلا گیا تھا، اس کی ذرائی گنجائش تھوڑ اساایٹار کتنے دلوں کی طمانیت سکون اور آبادی کا باعث بن گئی تھی ، نقصان کیا ہوا تھا، وہ تو لیکخت امیر ہوگئی تھی ، استے دعاؤں کے حصار بیل تھی کہ اب مربھی جاتی تو بخشش کی قرنبیں تھی ،

نیک کا فائدہ بھی تو بھی ہوسکتی ، محراب بھی ایک تی ہے ، بھی اسے لگنا تھا اس سے بڑھ کرمشکل کام دوسر آئیس ہوسکتی ، مگر اب تھے ہے بجا ہے رب کے راستوں پہ چلنے کا ارادہ تو کرو، رب خود مددگار بن جایا کرتا ہے، وہ بھی خود پہر ب کی عنایتوں کی برسات ہوتی د کھور بی تھی۔

زیاد نے جب ابنامطالبہ پیا کے سامنے رکھا تھا تو کیسی ہا ہوکار کچے گئی تھی ہرسو،معاذ کے ساتھ باتی سب نے مل کرجواس کا ناک میں دم کیا الامان ، مگروہ اپنی جگہ سے ایک اٹنچ بھی نہیں سر کا تھا ہم اکی خوشی پیا کی د بی ہوئی سکان بھی اے حوصلہ دے گئی تھی ،اس کے باوجودمجال ہے جواس نے نورىيكا نام بھى ليا مو، يمى چيزنورىيك كے صرف د ھارى نہيں اعتاداورسكون كاباعث ثابت موكى تھى۔

'' ہاں بھی بولو، جمہیں اجازت کی کیا ضرورت ہے بھلا؟'' جہان نے کف ننگس بند کرتے ہوئے اے محبت آمیز نظروں سے نواز تے یر فیوم کی بوتل اٹھائی جے ژالے نے اس کے ہاتھ سے لے کرخوداس پیخوشبو کی پھوار برسادی تھی ، انداز کسی حد تک شرارت بجرا تھا، جہان کے ہونٹو ل ىيەببىت دل آ ويز مىكان بكھرتى چلى گئى تقى ـ

سو کیوٹ، بھی بھی تم بالکل پی لگتی ہو مجھے،معصوم اورشر رہی ۔''جہان نے اس کا گال انگو شھے اور انگشت شہادت کے درمیان چنگی کے انداز میں پکڑ کر دبایا، وہ ایک دم کھلکصلادی تھی۔

"اورآپ مجھے بمیشہ ہی دیو مالائی کہانیوں کے سب سے حسین کردارا پالوجیے ہی لگتے ہیں، باوقار، شاندار، وی شان، جب تک نہیں ملے تتے مجھے میں اکثر بہت عاجز ہوکر سوچتی تھی ، کیوں ہیں شاہ آخرات پیارے کہ میں جتنا مرضی دل کوسمجھاؤں ، کے جھتانہیں "

رائیل بلیو بہت اسٹانکش کا مدار لانگ شرف چوڑی یا جائے میں وہ بلوریں لڑکی میچنگ کے زیورات اور شعابیں بھیرتی کلائیوں میں تحجرے جائے کتنی سادگی کس درجہ بیائی ہے پہلی بارا بی کیفیت بیان کررہی تھی ، جہان کواتن اچھی تکی کددل جا بابانہوں میں بھرے دل میں چھیا ہے، مكروه ال كى توجينيل بنانا جا بتنا تعابيمي خاموش كحرامحبت آميز نظرون سامدد كيتار با، وه آج بميشه سيكييل برده كرسين اور توانيز لگردى تقى، معصوم نوخیر اور داریا، سب سے حسین اس کی سعادت مندی تھی، جہان کی ہرخواہش پہ بلا جھیک سر جھکانے کی ادائھی، جس نے جہان کواپتا اسر کرنے اس سے محبت وعقیدت بیدا کرنے میں اہم کرواراوا کیا تھا۔

"اور میں اس ول کا مفکور ہوں ، جو مجھانہیں ،اگریہ بچھ جاتا تو آج اتن حسین پیاری اور فرمانبر دار بیوی سے محروم ہوتا میں جہان نے مسكراتے ہوئے كہاكراس كے ماتھے پرائن حيت كى مهرجبت كى ،اس كالبجہ خوشبو جرا تھا،اس كا انداز بے حددنشين تھا، ژالے شر ماس كئى، جہان كا انداز ہی اتناوار فتہ تھا، اس کا دل مدھرسروں میں دھڑک اٹھا، گلانی چہرہ تمتما ہٹ کے ہمراہ سرخ پڑتا چلا گیا۔

''ارے میں وہ اصل بات تو بھول ہی گئی۔'' وہ بولی تو حیا کاطلسم کمس کی کیف آ گہیں دہمتی مدہوشی کا تاثر ابھی بھی اس کے لیجے ہے بویدہ تھا، جہان دونوں ہاتھ سینے یہ باندھے بہت پرسکون انداز میں اس کامیدوپ نگاہ کے رہتے دل میں اتارتار ہا، وہ بمیشداس کی قریتوں میں آ کر یونہی باوسان مونے لگتی تھی ،حسن ودکھٹی کاشرم وحیا کاایساحسین عظم جہان کو یونہی ہمیشہ مبہوت کر دیا کرتا تھا۔

''جب تک آپ چھارشادنہیں فرمائیں گی مائی لیڈی ہم کیسے مجھ سکتے ہیں،آپ چاہتی کیا ہیں۔'' جہان کا انداز بے حدشر پرتھا، وہ گویا اے اس کی بو کھلا ہٹ کونشانہ بنار ہاتھا، ژالے بچھاور جھینے گئی، کمبی پلکیں مبیح گالوں پیرحشر سااٹھانے لگیں۔

"جب سے زین آپی پر میکھٹ ہوئی ہیں خیال میرے دل میں پختہ ہوگیا ہے، لیکن اگر آپ میری خواہش کوخوشی سے قبول کریں تو ہی'' "اليي كون ي خوابش بتهاري؟" جهان چونك كرره كيا- «ممی میری شادی اس لئے بھی جلدی کرنا چاہتی تھیں شاہ! کہ انہیں میرا بچہ چاہیے تھا، وہ بہت اکیلی ہیں، میں چاہتی ہوں وہ حزیدا کیلی نہ ر ہیں، ہمارے پاس تواولا دکی صورت میں فاطمہ بھی ہے، چند مبینے ہیں چھیں پھرزین آپی کی۔ "جہان کی بھرپور سنجیدگی کی مظہر خاموش نظروں کے تسلسل نے ژالے کوند صرف کنفیوژ کیا تھا، بلکہ اس کی زبان بھی لڑ کھڑادی جھبی اس نے ایکدم ہونٹ جھینج لئے تنصاور کسی قدر خا کف ہوکر جہان کودیکھا۔

'' آپ کومیری بات انچھی نہیں گلی شاہ توانس او کے، میں ممی کو بھی سمجھا دوں گی ،کیکن پلیز آپ خفا' اسے مصطرب ہوتے گڑ ہڑاتے پاکر جہان نے اے زی سے تھامتے ہوئے صوفے پہ بٹھا دیا ،خوداس کے سامنے زمین پہ بی پنجوں کے بل تک گیا تھا،اس کا گال سہلایا پھربے حدرسان اور تحل سے گویا ہوا تھا۔

'' مجھے تمہاری بات ہرگز بری نہیں گلی بھین اولا د بانٹنے کی چیز بھی نہیں ہوتی ہے ژالے! بیا گرنیت میں اخلاص اور نیکی کا جذبہ شامل ہوجو کرتمہارے دل میں الحمد نلدموجود ہے، تو اس میں مضا اُفتہ بھی نہیں، مجھے بھی تمہارے جذبات کی پذیرائی کر کے اچھا گھے گا،کیکن اپنے بڑول کی رضا مندی کے ساتھ.....گر بے فکر رہو، یہاں کے کسی بھی فرد کا دل اورظرف چھوٹانہیں ہے، وہ لوگ جارے نصلے کا خبر مقدم کریں گے، البنة اولا د کا والدين اور بزرگول كواييخ معاملات ، كاه ركهنا اوران كے مشوروں كى روشنى ميں قدم اشحا ناانبيں معتبر كرديا كرتا ہے، تجدرتى ہيں نال؟"

جہان نے جس رسان ہے جس محبت ہے سمجھایا تھا، ژالے احسان مندی ممنونیت کے احساس سمی**ے نم آ**تکھو**ں ہے** اسے دیکھتی رہ گئی، جہان نے اے اس کی نظروں میں معتبر کردیا تھا تھے معنوں میں گویا، وہ جانتی تھی، وہ اپنے رشتوں کے معاطمے میں کتنا پوزسیو ہے،اولا د کا معاملہ تو اور بھی زیادہ جذبا تیت والا ہوتا ہے، تکر وہ کھول میں اگریہ فیصلہ کر کیا تھا، تو اس کے چیچے سرف ژالے کی خواہش ژالے کے جذبات واحساسات کو ا بمیت دفوقیت دینا مقدم رکھنا تھا، ژالے کے دل ٹیل اس کے لئے موجزان مجبت واحزام کا احساس مزید پردھتا چلا گیا، اس نے بہت مقیدت مندانہ انداز میں جہان کے ہاتھوں کو جھک کرچو ماتھا۔

"جزاك الله شاه ابلا شك وشبآب ميرے لئے رب كافعتوں ميں سب سے بدى فعت سے عظيم انعام بيں "جذبات كي شدت نے اس کی آواز کورنت آمیز کردیا تھا، جہان نے بہت ملائمت سے اسے ساتھ لگا کرتھ کا اوراس کی آتھوں کے آنسو بہت محبت سے صاف کیے۔

'' مجھے تمہاری خوثی بہت عزیز ہے ژالے ،لیکن میں جا ہتا ہوں تم بہت انچھی طرح سوچ لو،اس میں شک نہیں کہا ہے وجود کا حصہا لگ کر كي كري عدوال كرنا آسان نيين، بدايك مسلسل منبط مسلسل آزمائش اور مبرآ ميزكام ب، كرسكوكى؟"

''انشاءاللہ! میں بہت پہلےسوچ چکی تھی شاہ! پھر ہمارے پاس اولا دہوگی ناں، فاطمہ ہےزینی آبی اور پھر مجھے بھی اللہ کے گھرے پوری امید ہے۔'' وہ بہت سکون سے کہدکرمسکرائی تھی، جہان کواس نازک لڑکی کے بلند حوصلوں کا مضبوط نیک ارادوں کا ایک بار پھر تھی معنوں میں ادراک ہوا تھا، کچھ کے بغیراب کے اس نے محض اس کا گال سہلایا، گویا ہر طرح کے حالات میں اپناسا تھ اپنایفین سونیا تھا۔

یں کیا كري 2 حا ندی پيار سونا حمن يس يار یں مرے بي

جَمْ جَمْ کے بندھن جُھ ہے باعدہ گئے ہیں فیطے تست کے میں نے مان گئے ہیں کہاں گئے ہیں کہاں گئے ہیں کہاں کی ہو گ جو تقدیر ہے میری رائجے کی اس ہیر ہے سندر ہیر ہے میری رائجھا بول رہا ہے میرے یار میں سونے جیے سن ہیں میرے یار میں ہو ہو سوتا جی میرے یار میں ہو ہو سوتا چیادی

ڈیک فل والیوم میں چل رہا تھا، حاواور حسان جوش وخروش ہے بھٹکڑا ڈال رہے تھے، باتی پارٹی تالیاں بجا کر مزید حوصلہ افزائی میں معروف تھی، آج زیاد کی مایوں کی رسم تھی، تمام تقریبات کا انتظام کمبائن تھا، سامنے سٹے پیشاندارا رائش تھی، سرخ مخلیس سوفے پہنوریہ زرولہاس ذرو بی کھنکھناتی چوڑیوں ہے تھی فضیب کی دکھنی کے جمراہ زیاد کے ساتھ بیٹھی تھی، اس کے چرے پہنچوسکرا ہے تھی، اس میں بڑے عرصے کے بعد تازگ کھاراورد کھٹی کا خالص رنگ انزا تھا۔

" يار ميرا بھى دل كرد ہاہے، بعثكر اڈالنےكو، ياد ہال لے نے بھى اپنى زندگى ميں پہلى وآخرى بارا بنى شاوى كى خوشى ميں شاوال كيا تھا۔" زياد كى بات پينوريدكى مسكرا ہت كبرى ہوتى چلى كئى۔

" مرآب کا ڈانس پہلاتو نہیں ہوگا۔"اس کے گرفت کرتے انداز میں شرارت کارنگ از آیا، زیاد خفیف ساہوتاز ورے اس پڑا۔ " چلو پہلانہ سی آخری ٹابت ہوجائے گا۔"

'' کیوں ……؟ خدانخوات اتی خوفاک ہوگی تنہارے لئے ٹوری؟''معاذای پل وہاں آیا تفاء زیاد کی آخری بات اچک کرلقہ دیا، نور یہ کا دل محض ایک لیجے کوڈ کمکایا سکلے بل وہ نازل تقی۔

''خوفٹاک کیوں؟خوش بخت کیوں نہیں؟ جیسے آپ کے لئے پر نیاں، جیسے جہان بھائی کے لئے ژالےاور زینب اور'' ''باس باس جناب! ویسے آج سے قبل میں نے اتن پراعتاد دلہن نہیں دیکھی۔'' نور یہ کی آٹھوں میں جھا تک کروہ شرارت آمیز مسکان سے بولا،نوریہایک لمحکود مک سی تی تھی۔

'' یہ بھی انڈراسٹیڈنگ کا کمال ہے سارا، زیادے شادی لیٹ کرنے کی اصل دجہ بی پتھی ، ویسے بھی صبر کا کھل بمیشہ میٹھا ہوتا ہے۔''اس کا پراعتا داندازخو دزیاد کو بھی جیران کر کے رکھ کیا تھا، معاذبا قاعدہ سردھن رہا تھا، زیاد سے مزید مبرنہ ہوسکا تو جا کرحسان اور تھاد کے ساتھ بھنگڑے میں شامل ہوگیا، نور بیدمعاذ کونظرانداز کیے زیاد کومسکراتی نظروں ہے۔کیھتی رہی۔

> سوتا چاندی کیا کریں کے پیار میں سونے جیے گن جیں میرے یار میں

بڑی چک ہے تیرے اس دیدار میں سونے جے سن ہیں میرے یار میں

وہ خود بھی ساتھ ساتھ مختگنار ہی تھی ، جہان اور ژالے بھی اسٹیج پے معاذ اور نوریہ کے پاس آ گئے ، معاذ جہان کے ساتھ بالوں میں مشغول ہو گیا تھا، جب نوریہ نے جہان کومخاطب کیا تھا۔

''نینب نظر کیوں نہیں آ رہی ہے بھائی؟''اس نے جسک کرژا لے کی گودیش بیٹھی اس کی چوڑیوں سے کھیلتی فاطمہ کو بیار کیا تھا۔ ''وہ تو مجھے بھی نظرنیس آ رہی ، پتائییں کہاں ہے ، ذرا پتا کراؤ۔'' جہان نے مسکرا ہٹ د ہا کرشرارت سے کہا، نوریہ کھسیا کرہنس پڑی تھی ، وہ صاف محسوس کرتی تھی ، زینب سے بچوگ کے بعد جہان کا مزاج اورانداز بدل گئے تھے، وہ سوبراور باوقارتواب بھی تھا، بھر پہلے کی طرح روکھا پھیکا اور ریزرونیس ریا تھا۔

''توجائے نا۔۔۔۔۔ ڈھونڈ کے لائیں اے اور اپنے دونوں پہلوآ باد کرلیں۔'' نور پرنے بھی ای شرارت کے سلسلے کو بڑھاوا دیا جس کا آغاز جہان کی جانب سے میں ہواتھا، ژالے مسکرائے گئے تھی، جہان واقعی وہاں ہے اٹھے گیا تھا،اس کی تلاش میں وہ اندرونی حصک جانب آیا تو پہلاسا مناہی بھا بھی ہے ہوگیا۔

"نينبكال بي بعابهي؟"

"اہے كرے يس إ، البحى تيارى كمل نيس موكى اس كى ""

آئ کے دن بھا بھی کی معروفیات خاص تھیں جھی گلت میں جواب دے کرایک جانب چلی تکئیں، جہان ہے تلے قدم اشا تا ذینب کے
کرے کی جانب آگیا، بند دروازے کی ناب تھما کراس نے اندر قدم رکھا تو پر فیوم شیخیوا در پیولوں کی والٹریب میک نے اے اپنے حصار میں لیایا
تھا، نے در دکار کے بہت اسلامکش فراک میں بایوں ڈر رہنگ فیبل کے آپے اسٹول پر جیٹی تھی، اس کا ملیوں اس کے بیرول کو بھی چھیار ہا
تھا، کھیا ال کمر پر سید ھے کرتے تھے اور میٹی گلاوں پر رسٹی پیکوں کے سامیر تعیش تھا۔ کہیا ہا کہ کم پر سید ھے کرتے تھے اور میٹی گلاوں پر رسٹی پیکوں کے سامیر تعیش تھا۔ کہیا ہا کہا ہما میک اپ اس بیں ملکوتی نقوش کو مزید اجا گراور
تھی، یوں لگنا تھا کی نے اس کی رائ بنس جیسی مرمر میں گردن بیں سنہر انقیس ہار ڈال دیا ہو، ہلکا ہما میک اپ اس بیس ملکوتی نقوش کو مزید اجا گراور
وائٹیس بنا کرواضح کر رہا تھا، ایک ہاتھ ہے بالوں کی لئوں کو چیچے کرتی دوسرے سے دراز کھولے وہ جیولری کے استحاب بیس مگن تھی، جہان اسے دیکھارہ
میں تھا، وہ حسین تھی، حسین تر ۔۔۔۔ بلا ہم، مگر اس کی نزاکت اس کی اواؤں بیس بہت سے تھاری کے بعدووا پی ذات کی پرتوں میں ملفوف ہوئی محدود میں تھی۔ جہان کے لئے تی تھے، جہان پر عیاں ہوئے تھے، تیور سے شادی کے بعدووا پی ذات کی پرتوں میں ملفوف ہوئی محدود جوئی تھی۔۔۔
جوتی جہائی تھی۔۔۔

جہان اس کی توجہ کی چاہ میں دانستہ کھنکارا تھا، زینب نے چوتے بنا گردن اٹھا کرآئینے میں ہی اے دیکھااور دکھٹی ہے مسکرادی۔ ''تم ابھی تک بھی تیارٹییں ہو کمیں؟'' جہان قدم بڑھا کراس کے پیچھے آن کھڑا ہوا۔ ''بس ہوگئی ہوں، یہ جھمکے کہن لوں۔''اس نے اپنے قراک کے میچنگ بڑے جھمکے سامنے کیے اور پوری توجہا پنے کام پرمبذول کردی۔

" بيروا ين ساجمله بوجائ گازيني ااگريس بيكهوں كتم په برشے چتى ہے، تمراس ميں كوئي شك ہرگز بھى نہيں ہے۔" وہ اس یہ جنگ کرمخور کیجے میں کہدر ہاتھا، زینب کے چہرے یہ خوشی کا فخر کا محبت کا سنبراولنشین تاثر بن کرجگرگایا، پلکیس جھا کر ہونٹ کا کونہ وانتوں تلے دبا کروہ آ ہتھی ہے بنس دی تھی، جہان قدم بوھا کراس طرح اس کے سامنے ڈریٹک ٹیبل پی آ کرٹکا تھا کہ دونوں ایک دوسرے کے مد مقابل آ گئے تھے، بھی سنوری بے حد نازک وحسین زینب اور شا ندار وجیہہ بے پناہ خو برو جہان آ کینے نے گواہی دی تھی کہ دونوں کی جوڑی

''اک بات یوچھوں آپ ہے ہے!'' زینب نے اس وقت اس کا ہاتھ پکڑ کرلیا تھا، جب جہان نے ڈرینٹ ٹیبل پیر کھا دوسرا جم کا اٹھا کر خوداس کے کان میں ڈال دیا تھا،اک بار پھرآ سینے میں نے حسین منظر کو مسکرا کرد یکھا تھاا ورخراج چیش کیا تھااس کی خوبصورتی کو۔ جہان کی نگاہ اس کے کان میں بلکورے لیتے جھمکے پیٹی ،اس سوال بیاس نے نگاہ کا زاویہ بدل کراننی وارفتہ نگاہوں سےاسے دیکھا تھا۔ ''کیابات؟''اس کی متبسم نگاہ میں محبت کی گہری جھکے تھی ،اس کے چہرے پیاطمینان کا اور کاملیت کا ایسا تا شرمانا تھا جواسے مزیدخو برو بنا كردكهلان لكا تفاءزين كويا كروه واقعى مكمل موجها تفاءاب كوئى كىكوئى خلش اس كساته نبيل تقى _ "" وعده كريل يج بوليل محر مجھے _" زينب كى اليم بات يہ جہان نے مصنو كى خفلى ہے كھورا تھا اے _ "وجهين كس في كها، ين جموث بهي يوالا مون؟" نسنب كاعساب يه جواياً نا ديده سابوجوآ يرار "ميرے ساتھ توزندگي موت جيے اہم معالمے پرآپ ہيشہ غلط بياني اي كرتے آئے۔" زينب نے جس طرح آ و بريء جتنا تاسف و

ملال اس کے انداز میں اثر ایہ جہان کومہریا لب کر کے رکھ کیا تھا۔ " تم خودکو بیسوچ کر ڈھاری دے لوزینب وکسید تقاریکا لکھا تھا، بیسب پچھ یونہی ہونا طے تھا۔'' پچھتا خیرے خودکوسنیال کروہ نری و

> رسان ہے بولا افساب نے سر ہلا کرتا تند کردی اور جیے کی سوچ کی اقعاد میں از نے لگی۔ " تم بكوكبنا جاه راى تقيل زين إ"جهان نے اسے چوتكاد يا تعاماس نے بے اختيار مروآ و بحرى۔

> > " پرامس تو کریں تا پہلے۔" زینب کے انداز میں سراسرشرارت تھی۔

'' پرامس ہاتھ میں ہاتھ دے کرکیا جاتا ہے، لاؤا پناہاتھ۔''اس کی آتھوں میں جھا تک کروہ وارفقی سے بولا، چیرے پیشرارت فیک رہی تھی، جہان نے اپنا ہاتھ اس کے سامنے پھیلا دیا تھا، زینب نے بلاتر دواپنا نازک گلا بی مخمل جیسا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیا، جسے جہان نے نرمی ے دہایا تھا، پھر ہونٹوں ہے چھوا آتھوں ہے لگالیا،عہد دینے کا بیالیاف لینے والا ،اسپر کر لینے والا انداز تھا، زینب کےمعالمے ہیں وہ محبت کی البی اداا پنا تا تھا کہ زینب کو ہر بار نے سرے سے جیران اور پھرقست پہنا زاں کر دیا تھا ،گراس وقت زینب کی آتھھیں جھیکتی چکی گئے تھیں۔ "آب جھے سے شادی جیس کرنا جا ہے تھے ہے! میں نے خودا سے کا نوں سے سنا تھا، ژالے نے فورس کیا تھا آپ کو۔" وہ جانتی تھی جہان اب ہرگز ہرگز اس ہے جھوٹ نہیں بول سکتا ،اپنے دل میں پھنساوہ بیآ خری کا ٹنا بھی ٹکال لینا چاہتی تھی ، چاہے اس کی كسك كيول عمر بحرساته مدرجتى ، جاب كادل كتنابى زخى كيول ندجوجا تا-

''بولیس ناہے! بتا کیں مجھے۔''اسے خاموش مہر بہاب پاکر نینب نے بھیگی آ واز میں کہتے اس کا باز دچھنجھوڑ ڈالا تھا، جہان نے بھینچے ہوئے مونٹوں کو کھولا اور متناسفانہ سانس بھرکے خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا،اس کی جانب متوجہ ہوا تو اپنی آٹکھیں اس کی نمناک نظروں میں گاڑھ دی تھیں۔

''ہاں نینب، یہ بی ہے کہ بیں تم سے شادی نہیں کرنا چاہتا تھا، لیکن اس کی وجہ ہرگز وہ نہیں جوتم بجھتی رہی ہویا اب بھی سوج رہی ہو، بلکہ بیں ایک عام انسان عام فلیکور کھنے والا آ دمی تھا اورا پٹی اس دیوا گئی ہے فائف تھا جوتہاری حجت تہاری طلب میں، میں نے جھیلی تھی، جس میں است سال گزر جانے کے باوجود کی نہیں آ سکی تھی، جھے لگا تھا، اگر ہیں تم سے شادی کرلوں گا، تو لاز ما اڑا لے کے ساتھ زیادتی اور ناانسانی کا مرتکب ہوجاؤں گا، جو کہ بیس ہونانہیں چاہتا تھا، تہ ہماری حجب میں تہاری طلب کی مجوبانہ خواہش جھے بہت دور لے گئے تھی نہ یہ جھے لگا تھا تہارے سامنے تہاری قربوں میں اور الے جھے بھی نظر نہیں آ سکے گی، میں اور الے سے زیادہ اللہ کے ہاں مجرم قرار پانے سے فائف تھا اور بس۔''

"وہ خاموش ہوا تو زینب نے مضمحل انداز میں سر جھکا کر ہونٹ ہا ہم جھن کے تنے، جہان اسسوالیہ نظروں ہے دیکیر ہاتھا،اسے ہرگز بھی زینب کی یاسیت کی وجہ بچھنیں آسکی،اس سے قبل کدوہ کچھ پوچھتا زینب خود بول پڑی۔

''اور جبکداب ایبانہیں ہواء آپ نے مجھے حاصل کر کے بھی ژالے کی حق تلفی نہیں کی ،اے فراموش نہیں کیا ،تواس کا مطلب آپ کو مجھ ہے جب نہیں رہی ؟''

بیآخری سوال کرتے اس نے خود کو گویا سولی پیجسوں کیا تھا، خدشات کی بلغار کے ساتھ اس کی آ وازلرزش امرآئی تھی، کنٹا ہراس تھا کہ اس قدرخوف اس کی نظروں میں، جہان نے دیکھا تھا، جسوس کیا تھا اور معتظر ب ہواا ٹھا تھا، پھرا پی جگہ چھوڑ کراس کے نزد کیک آیا، اس کے کیکیا تے وجود کو اپنی مہریان بنا ہول میں سمیٹا اور محبت ہے تھی تھیایا۔

"بالکل پاکل ہوتم زین ایک بات بھا کیوں سوپی تم نے ؟ میں نے اپنا پی فدشہ پر خوف پوری دیا نتداری کے ساتھ معاذ کے ساسنے رکھ دیا تھا اور رہ ہے اس آز مائش کی سرخروئی کی دھا ما گئی تھی ، وہ بہت مہریان ہے تی اجمال کے راستوں پر چلنا جا ہے ، بہت بیارے انداز میں راہنمائی فرما تا ہے ، میں بیان کی رہا تا ہے میں اہنمائی فرما تا ہے ، میں بیان کی دھا ما تھے سیٹ دیا ، جھے میری فرما تا ہے ، میں اور اتھا ، اس نے جھے میری خواہش کے مطابق انساف کی تو فیق بخش ، ہاں اگر جھے مجہت تم سے زیادہ ہے بھی تو اس پی خدا کی جانب سے بھی کوئی باز پرس نمیں ہے بیا فتیاری جذبہ ہے اور رب بی دلوں میں نازل فرمانے والا ہے۔

زینب نے بہت دصیان سے اس کا ایک ایک لفظ سٹا تھا، دل میں اتارا تھا، پچھ کیے بنااس نے آنسو بھری آنکھوں سے جہان کودیکھا، پھر اس کے کشادہ سینے میں منہ چھیالیا۔

(آج صرف آپ ہی نہیں ہے، میں بھی کھمل ہوگئ ہوں، آج سے پہلے تک جھے یہ ملال بدرنج گھلاتا تھا کہ اگر اللہ نے آپ کو ہی میرا نصیب بنانا تھا، تو پہلے ہی کیوں نہ جھے آپ کوسونپ دیا، لیکن اب میں اس مصلحت کو بھی اس کے فضل سے جان کی ہوں، کہ اس سے بڑھ کر کوئی افساف کرنے والانہیں مردوں کے درجے اور متام کے لحاظ سے ہی ان کے لئے عورتوں کا انتخاب ہوتا ہے، پاک مردوں کے لئے پاک عورتیں اور پاک عورتوں کے لئے پاک مرد میں مبرمجت اور منبط وقمل میں آپ کے درجے پنہیں تھی جھی خدانے آپ تک پہنچانے سے قبل حالات کی بھٹی میں ڈال کرمیرامیل کچیل اتارنے کا اہتمام کیا، اگرآپ بھے پہلی ہی باراتن آسانی سے ل جاتے تو میں اس انداز میں بھی آپ کی قدر بھی نہ کرسکتی، میری اکٹر میرانخوت میرا تکبر مجھ سے لاز ما آپ کی ناقدری کراتا، جو یقینا خدا کومنظور نیس تھی آجے کوئی شکوہ کوئی ملال نہیں ہے، کہ آپ اتن تاخیر سے کیوں ملے ہیں مجھے، حالات کے سمندر میں زندگی کے ہرخوبھورت احساس اور سکون سے لبریز جواک جزیرہ تھا، وہ آپ ہتے اور مجھے لامتنائی سفر کی طوالت کے بعد ہی آپ تلک رسائی حاصل ہو چکی تھی ،آپ آخری جزیرہ جو تھے۔)

اس کے ہونٹوں کی تراش میں مسکان اتر نے تکی تھی ، جے جہان نے دیکھا تو ہے اختیار پلیکس ہونے لگا، پھراس نے آنووں کوصاف کر کے اس کا سائیڈ پہر پڑا دو پیدا شاکرا ہے اوڑ ھایا اور ہاتھ پکڑ کر ہا ہر لے آیا، فوٹوسیشن کے دوران جب وہ دونوں رسم کو اکتھی آئیں تو جہان بھی ساتھ تھا ، اس کے دونوں شانوں کے ساتھ ہنتی مسکراتی ، لڑکیوں کے چہرے تھا در جہان کے چہرے پیاطمینان کے خوشی کے سارے رنگ ، کیمرے کی آگھ نے بیدککش منظر بہت خوبی سے محفوظ کر لیا تھا۔

اس کڑی وہوپ میں جلتے ہوئے پاؤں کی طرح

اتو کی اور کے آگان ایس ہے چھاؤں کی طرح

اتو واقف ہے میرے جذبیاں کی سچائی ہے

پھر کیوں خاموش ہے پیٹر کے خداؤں کی طرح

ابی اتو فوٹیو کی طرح ساتھ رہا ہوں تیرے

ابی اتو بھوٹے ہے جیان ہواؤں کی طرح

اتو بھلان رہا ہو ہوئے ہے جیان ہواؤں کی طرح

اتو بھلان رہا ہو ہوئے ہے وہ وہ کی بیان میرے ہیں

اتو معموم رہے لیا کی اداؤں کی طرح

فم تو یہ ہے کہ ہمیں کوئی خوثی راس فہیں

زندگی کاٹ رہے ہیں ہم سزاؤں کی طرح

'' نہیں بدلی نہیں مٹی ، تو ژالے کے قرب کی خواہش نہیں بچھا تواس کی محبت میں فروزاں دل میں دیا ، اس تا گن جیسی فسادی مورت نے کیسا بغض اور قبر بھردیا تھا ، اس کے خلاف ژالے کے دل میں کہ اپنی صفائی میں کی گئی ہر کوشش میں ناکامی اس کا نصیب بنتی گئی ، مگر اس دن وہ کنتی

جیران رہ گئے تھی، پھراس جیرانی پینوشی عالب آنے لگی، وہ خوش تھی۔

ڑائے کورو پر وپا کے ،اپنے لئے مہر ہان محسوس کر کے ،وہ پر انی ساری جاس کی اور کلفتیں بھول گئی تھی ،گر ژائے کا مطالبہ جیران کن تھا، دیکھا جاتا تو ژائے نے اس سے زندگی ،زندگی کی امیدسب کچھ ہی تو ما تک لیا تھا، معاذ کو ما تک کر ،گروہ انکار کا حوصلہ کہاں سے لاتی ،وہ ایسا کر کے مامتا کو مشکوک کیسے کرسکتی تھی ،مغلوب کیسے کردیتی ،اس نے معاذ حسن کو چھوڑا، گویا خود کودان کردیا ،اس کے بعد زندگی اور زندگی کی ہرخوشی کا جواز از خود ختم ہوجاتا تھا، گناہ کی زندگی سے تائب ہوکروہ پھر سے عزت کی زندگی کی حتمٰی تھی ،گرشاید بیاس کے نصیب میں لکھا ہی نہ گیا تھا، کتنے دن تو وہ مایوی ،الم کی کیفیت میں بھی سوچتی رہی تھی ،اسے اب کیا کرنا چاہیے ،وہ تو خالی ہاتھ ہالکل خالی رہ گئی تھی ہے۔

بہت دنوں بعداس نے خود کو جوڑا تھا، سمیٹا تھا اور خود کو پھر سے زندگی میں مصروف کرلینا چاہا، تب اس پہ انکشاف ہوا گناہ کے آلودہ راستوں پہمزید چلنے کی اس میں تاب نہیں، فگار پاؤں زخمی دل کے ساتھو، وہ بھلا کب تک خود کو گھیٹے جاتی ، پھرا سے کیا کرنا چاہیے تھا؟ شایدا سے خدا سے معافی مانگنی چاہئے ، خدام ہریان ہے اورا ہے بندوں کی تو بہ کا منتظر ہے۔

''کیا وہ میرا بھی ہنتظر ہوگا؟''اس نے سوچا ،اس کا دل زورزوں سے دھڑ کنے لگا،خوف جھبک اور گریز کے عالم میں اس نے جب رب ک جا نب رجوع کیا، تو دل آنسوؤں کے بوجھ سے جھکا جاتا تھا، تا سف بھی تھا ملال بھی بھر مایوی نہیں تھی ،مسلمان ہونے کی حیثیت سے وہ اتنا تو جاتی تھی کہاس کا رب تو بہ کرنے والوں کو پہندفر ماتا ہے۔

تباس نے جانا تھا، بلاشہ اللہ کی یادیں ہی دلوں کا سکون پوشیدہ ہے، کیمااطمینان اتر آیا تھا اللہ سے معافی ما تک لینے کے بعد اس کے اندر بھی ہار کے بعد ہردن اور رات کا انداز تبدیل ہو گیا تھا، وہ ضرورتا ہی تھر سے لکتی وہ بھی بوی چا در میں خود کو صفلوب کر کے، وہ بدل کئ تھی، مگر لوگ بہر صال نہیں بدلے نئے، اللہ بعثنی جلدی معاف کردیا کرتا ہے، ہند سال معالمے میں استے ہی کینڈ پرورٹا بٹ ہوئے ہیں، وہ قدم قدم پہ ہرٹ ہوتی تھی، اس کا ایک طرح باب بھی تھا، اس نے تجاب لینا شروع کردیا تھا، اب اس بھی ان لینا ہرگز آسان نہیں تھا، زندگی آسان ہوگئ تھی، مگر ابھی کچھ جھکے اس کے نصیب میں باتی ہے۔ جسی وہ آخری انگشاف بھی اس یہ ہوگیا تھا، جو شا پرنہ ہوتا تو اچھا ہوتا۔

سوداساف کا تھیا ہے تھے ہے سے سوداساف کا تھیا ہاتھ ہیں سنجا نے وہ سڑک کراس کرنے کی منتظر تھی جب اس کی اٹھی ہوئی نگاہ ساکن ہوکررہ گئی تھی ،گاڑی کے کھلے شکھنے کے پارشا پر نہیں بھینا وہ صبح نو نیز جیسی لڑکی ڈالے تھی ، جواپنے مقابل بیٹھے خو پر ونو جوان کود کھیکر بنس رہی تھی ،اس کے گال میں پڑنے والا ڈمیل نیلما است قاصلے کے باوجود بھی شار بوتی نظروں سے دیکھتے تھی ، کتنے دنوں سے ڈالے کو پھر سے دیکھنے کی خواہش دل میں ہمک رہی تھی ، جو بول پوری بوئی تو ول خوثی سے معمور ہونے لگا تھاوہ دونوں پھول خریدر ہے تھے ، ڈالے کی کلائی میں جھک کر گجرہ پہتا تا ہوا نو جوان اس کا داماد ہی ہوسکتا تھا، اور کی کئی اور کوالی جرا تیں نہیں بخش سکتی تھی ،اس کے اندراجیا تک بیٹی کے ساتھ داماد کو بھی دیکھنے کی خواہش نے جتم لیا،ای خواہش کے بیش نظراس نے خود کو ذراسا آگے جھکا دیا،ایسے کہ نو جوان کا چیرہ اس کی نظروں کی گرفت میں آسکے ، بیکی لحد قیامت خیز تھا، آ کھ نے ذبی کو پیچان کا مرحلہ ہے کروایا تھا اور ذبین اس حقیقت کی کرینا کی سفا کی اور تی کو نے تو وی شاک میں جٹلا ہوتا چھا گیا۔

وہ نو جوان کوئی اور نہیں، جہا تگیرشاہ تھا، وہی جہا تگیرشاہ جے....اس کے آھے اس کی سوچ نے اس پیدامت کرنی نفرین بھیجنی شروع کی

تنقی، اے یادآیا، ژالے نے معاذے اپنارشتہ ظاہر نہیں کیا تھا، اے مجھ آئی اگر ژالے نے ایسانہیں کیا تھا تو اس کی وجہ کیاتھی، وہ اپنی مال کواس شرمندگی سے بچانے کی متمی تھی، محروہ ای شرمندگی ہے بالآخر دو جار کردی گئی تھی، کسی نے اسے آسان سے زمین پیددے مارا تھا، اب وہ زمین میں دهنتی جاری تھی ،اس کی آنکھوں میں ہر لیحا ندجیرے چھاتے گئے ،شرمندگی ،بکی ، فجالت ، ندامت کا انت نہیں تھا، وہ اس بل خود ہے بھی نگاہیں ملانے کی تاب نہیں رکھتی تھی، جہا تگیر کووہ کس نگاہ ہے دیکھتی رہی تھی،اس کی عمر کے فرق کو بھلا کر،اس مرد کو جوصرف عمر بیں ہی اس ہے کم نہیں تھا،جس ے اس کی بیٹی بیابی جاچکی تھی، یعنی ذلت کا ایک نہ ختم ہونے والا باب، شرمندگی کا ایک نہ ختم ہونے والاسلسلہ، وہ ندروئی، نہ تڑیی، بس اینے اندراتر آنے والی بانت وحشت اور شرمندگی سمیت پھرای گئے۔

کھنا چن کھنا تیوں سانچھ سانچھ کے رکھنا وسنا اساں وسنا اسال دل دے نیڑے وسنا ي وساوال تيرے ناوي ول لاوال تتئول دوجے ول محمن تکنا چن کھنا انھ انھ کے تتنول وسنا اسال وسنا ول وے نیڑے اسال

ڈھونک یہ پرٹی تھاپ یہ بیسب سے بلندآ واز پرنیال کی تھی، اعدا تے معافیے تھم کرگانے کے بولوں یے فورکیا تھا چر پرنیاں کی شکل یہ، آ تھوں میں جرانی تھی، چرے پیٹوش کوارتا ٹر،و کھنے کا انداز پرل کردینے کوکانی ٹابت ہوسکتا تھا، مگروہ پر ل نیس ہوئی اور برے اعتادے کردن اکر الی۔ " جناب! بياتو بميشد ، بعادا كام بي بعني حال ول كنه كاء آپ جناب پديدنازك وقت كيس آهيا؟" معاذ سب كے درميان تفس كر پر نیال کے کا ندھے سے کا عرصا الا کر بیٹے گیا ، مونٹوں پہٹر پر سکان تھی ، کیجے بیس شارا اور بھاری پن۔

'' بھا بھی لوگوں کوغلط فہیوں کا شکار ہونے ہے بچنا جا ہے، ہم صرف گا نا گارہے ہیں۔'' پر نیاں کوجوا باشرارت سوجھ کئی تھی جبھی اس کے بجائے بھامجی کوسٹایا تھا،معاذ سردآ ہ مجرکے رہ گیالینی کہ۔

> نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال بار ہوتا حمیحی جان صدقے ہوتی حمیحی دل شار ہوتا

وہ جہان کود کیور کو یا احتجاج بلند کرنے لگا، جہان نے اس کا ہاتھ پکڑ کرخوا تین کے چے سے اٹھانا جا ہا مگروہ معاذ ہی کیا جوا پنی ندمنوائے اور سكى اوركى ہولينے دے، بجائے اس كے خودافعتا جہان كے اى ہاتھ پدد باؤ بردھاكر جھنك ديتے ہوئے اسے بھى اسے پہلو بس كھيد اليا، جہان كهال الى حركت كے لئے تيار تھا، بامشكل كرتے بيا، وہ بھى زينب نے اسے سمارا ديا تھا۔

"بہت بدتمیز ہومعاذ۔"وہ دانت کچکھانے لگا۔

ساڈھے پینڈ آ گڑیے تینوں پل جان شہر نظارے اپنی کارکردگی پیروہ خودی استے خوش ہوتے تھے کہ خودکوداو دینے کے خیال ہے جوش میں اٹھ کرنا چنے گلے، معاذ کے بندی ہوتے بڑی مشکلوں سے آئییں تھنٹی تان کروا پس بٹھایا۔

" آپ نے توصدی کردی ، ہمیں برگز انداز و نیس تھا، آپ کے اندرایا بور کیلا فنکار چھیا بیشا ہوگا۔ وہ سراسران کا نداق از ار ہاتھا، جنید

بمائي قدرے تھيا كررہ كئے۔

SOFT BOCKS

پیار تینوں کرنی آل تیرے اوتے مرنی آل تینوں دل چے وسانا تیرے ناویں دل لانا کے دوجے دل سمیں چن کھنا چن کھنا تینوں سانبھ سانبھ کے رکھنا

آج جران کن دن تھا، وہ اوگ بھی وہ کام کررہے تھے، جنہوں نے زندگی بیں کبھی نہیں کیا تھا، ژالے کو بھی انہوں نے پہلی ہارگاتے سنا تھا،
اس کی آ واز سریلی تھی اور لے تال بحر پور، سب جران رہ گئے تھے، جبکہ وہ مگن تھی، ست تھی، اس کی آتھوں بیں پر نیاں کی طرح شرارت نہیں تھی، جد بوں کی صدافت اور لیک تھی، البنداس نے اس بل محض حیابارا نداز بیں گریزاں جہان کونہیں و یکھا تھا، اس کے چرے پر موجود شرکمیں مسکان اس کے چرے کور پد حسین بناری تھی، معاذ نے خوشگوار جرت کے ساتھ پہلے ژالے کو ٹھر جہان کود یکھا تھا۔

" تم با کمال ساح ہومیری جان! ایسا بحر پورا درخوب صورت اعتراف جاری تنجوس بیوی سے تو ہمارے حصے میں نہیں آیا، اگر دل نے مجبور بھی کیاا ہے تو کر کے مرکق ،اللہ ہی ہو چھے گا ہے لوگوں ہے۔'اس نے صاف صاف پر نیاں کو ہی سنایا تھا، جوس کر بھی ان می کرگئی تھی ،معاذ محملا کی آ ہیں بحرتے پھر جہان کی سمت متوجہ ہو گیااورا سے دونوں ہاتھوں سے دھکیلا۔

898

"جاميرايتر!اب تجهيه بحي گانا ضروري موگيا ہے-"

جہان خود بھی کم جران نہیں تھا، لیوں کی تراش میں شرارت آمیز مسکان تھی ،اس نے روش آتھوں سمیت ژالے کے تجاب آلود چرے کو و یکھتے ای کا نازک سام اتھ زمی سے تھام کرآ ہستگی سے ہونؤں سے چھوا۔

و چھینکس فاردس آنر،میلی پیالی پیالی ثبی بیوی۔'' وہ ایک دم کھل اٹھا تھا، ژالے بری طرح شرماگٹی، جہان سے بھلاسب کے ﷺ اسے ایس کہاں کوئی تو تع بھی، جہان کی نظریں اسے سرتا یارنگوں کی برسات میں نہلار ہی تھیں، وہ مجوب سی پلکیں جسکا ہے بیٹھی رہی۔

> باری بری کھٹن حمیا تے کھٹ کے لے آندا پڑا مرے جیسی وجویز کے لا میں تو لکدی موتا لیزا

بھابھی توریہاور ماریہ وغیرہ کے اکسانے بیرزینب کوبھی گاٹا پڑا تھا، وہ گاتے ہوئے ترجیمی نظروں سے جہان کوبی و کیھر ہی تھی ،سب کی پر جوش زور دارتالیوں نے کو یا اے مزید جوش دلانا جاہا، جبکہ زینب کی نظریں ہنوز جبان یہ بیس، وہ یقیناً اس کی جانب ہے ہی جواب کی منتظر تھی، وہ جانتی تنی بیگانا جہان کو بھی آتا ہے، پچھلے دنوں بیگانا ہے حکسل ہے فل والیوم میں سنا کیا تھا کہ ہر کسی کی زبان بیآ کیا <mark>تھا،اب جبکہ خوشی کا موقع تف</mark>ااور سب مستى ميں متصلوبا قاعده ايك ماحول خود بخو در تيب يا تاجار ہاتھا، جہان بھی خاموش نيس ره سكا۔

باری بری گھٹ کے کے آندی کیلی

SOFT BOCKS

جہان گاتے گاتے خود ہی زور سے بنس دیا،اس نے اپناہاتھ آ کے کیا تھا،جس پرزینب نے بھی ہنتے ہوئے اپناہاتھ ماردیا تھا،البتداس کی آتکھوں میں ایک تفاخرانداحساس تھا، وہ خوش تھی ،اس نے بالآخر محبت کو جیت لیا تھا،معاذ جو خاموثی سے بیسب ملاحظہ کررہا تھا،شا کی نظروں سے يرنيال كود يكصفاكا _

'' بیزیادتی ہے یار بیوی! صرف ہم ہی رہ گئے ہیں، وہ بھی تمہاری اکڑیا پھر تا اہلی کی وجہ ہے۔'' وہ مندائ کا کر بسورا، پر نیاں کی ہنسی چھوٹ گئ تھی،وہ کچھ دیراے یونہی دیکھتی رہی پھرآ ہشکی ہے گنگنانے لگی تھی۔

> اکھیاں ہے وسائی اے تیری یں جری بن سی آن جرک اوتے مرکی تنيوں دل ہے وسانا تيرے ناويں دل

کے دوجے دل نیں کتا چن کھنا چن کھنا نتیوں سانبھ سانبھ کے رکھنا اساں وسنا وسنا دل دے نیڑے وسنا اسال

"اوراب بیمن گانانین تھا، بیدواقعی حقیقت ہے۔"اس نے منگناہٹ کا سلسلہ روک کرمعاذ کی جانب جھکتے سرکوشی کی ،معاذ توالی جگہ پ

''یعنی تم اعتراف کررہی ہومیری محبت کا؟'' وہ ہنوز غیریقین تھا، پر نیاں جھینپ کرسرخ پڑنے تھی ،البنۃ جھکی پلکوں کے ساتھ سرکو اثبات مين ضرور بلاديا-

> "اتى خوبصورت باتاورات غلط موقع پي؟" معاذ نے مندائكا يار نيال معظمك كررو كئي-" کیامطلب؟"اس کی جیرانی بجاتھی۔

"مطلب يه بيمري جان عرف دهان يان! كديه بات تم مجهة تنهائي مين بتاتين، يعني بيدروم مين، اب است الوكول كي موجود كي مين، میں جوابا حبت کا ثبوت پیش کروں گا تو حمہیں آ کورڈ کھے گا۔ ''اس کے لیجے میں آٹھوں میں شرارت کاعکس تھا، چیرے پیسرشاری کی کیفیت، پر نیال نے جینے ہوئے اس کے کا عرصے بیز وردار کھونساوے مارا۔

"بہت بدتمیز بین آپ،ای لئے بھی کھے نہیں کہتی میں "اس کا چرو کھے تھے شم سے سرخ ہوا تھا، معاذی آ تھوں سے بنوز بلا ک شرارت فیک ری تھی ، بینتے ہوئے اس کا برا حال ہور ہاتھا بھراس کی جان پھر بھی نہیں چھوڑی۔

العنى ينوب صورت حادث ماضى بعيد كا قصرب "اس في مصنوى جرت سي تكسيس بيلا أس

'' محبت کے جواب میں محبت ہوجانا کوئی اتن مجیب بات تو نہیں ہے محتزم!'' پرنیاں نے بھی اے چیٹرنا تھ کرنا خود پیلازم کرلیا تھا، معاذ کی آنگھیں ملتوں ہے اہل پڑیں۔

'' حدہے، یعنی محتر مدترس کھاری ہیں مجھ پر' پر نیال نے ہنتے ہوئے اب کے جواب دیتے بنااسے پیچھے دھکیل دیا تھا، تب ہی زیادا ٹھ كركفر ابوكياا وردونول باتحداثها كربزت اشائل بين بولاتها_

'' ناظرین وحاضرین! میری شادی بهت با کمال ثابت ہوئی ہے، وہ لوگ بھی یہاں اظہار واقر ارکر گئے، جو بھی اس کا تصور بھی نہیں رکھتے تھے،اب میں اپنا آئٹم پیش کرنا جا ہتا ہوں،اپنی بیوی نور بیز یا دے ساتھ، پلیز ویکم کیجئے۔''اس کے مخرے پن کے جواب میں ہر طرف سے تالیاں چٹی جائے لکیس، صان توسٹیاں بھی بجار ہاتھا، زیاد نے سرتسلیم ٹم کیااور بہت اسٹائل سے جھک کرنور بیکود یکھا۔

> باری بری کھٹن گیا تے کھٹ کے لے آندے لوٹے میں ڈولی تیری لے جانی پاویں چل جان ڈاٹگاں سوٹے

ایک اجماعی قبقب بلند ہوا تھا، جس سے چیت اڑنے کا احمال ہونے لگا، زیاد نے یونمی بھنگڑ اڈ النے ہوئے آ سے بردھ کرنور بیکا ہاتھ تھام لیا اور

اسے پنڈال میں لےآیا،اس نے دیکھا،سب کے ساتھ معاذ بھی اس کی جانب متوجہ تھا، پر نیاں کے ساتھ صوفے پیر چھے زادیے سے تقریباً نیم دراز،اس کا سرگویا پر نیاں کے شانوں پیدھرا ہوا تھا اور سینے پیگل گوتنا ساعدن مچید کتا پھرتا تھا، اس کی قبلی، اس کی زندگی کمل تھی ہجرپورتھی،نور پی کی آنگھیں وهندا نے لکیس،اس نے نگاہ کازاویہ بدل لیااورا پناہاتھ زیاد کے کا ندھے پر کھ دیا، یوں کدرخ بدل کراس کے ساتھ ساتھ جھو منے لکی، گانے لگی۔

> ہاری بری کھٹن گیا تے کھٹ کے لے آندا پولا تیرے نال میں جاوال، تیرے نال میں جاوال تو آ جا بن کے دولہا

تالیوں کی گونج بڑھ گئی ،اب وہ سب مل کرگار ہے تھے، تکرنور بیصرف معاذ کود مکھر ہی تھی ، وہ جان سکتی تھی ،وہ آج کے بعداس نظرے مھی دوباره معاذ کوئیں دیکھے گی ،اسے یقین تھا،خود پہنیں اپنے رب پداورجورب پدیقین قائم کریں ،ان کے محروصے قائم رہا کرتے ہیں۔

تیرے چیرے پہ نظر اپنی نہیں کیا ہم کریں ہم تو دیوانے ہوگئے ہیں سنم کیا ہم کریں تیرے چیرے سے نظر اپنی نہیں کیا ہم کریں

سیزیادی شادی کی رات بھی ،نور بیرخست موکر کھر آ پھی تھی ،رسومات کی ادا لیکی کے بعد جب زیاد نے خودمعاف سے کانے کی فرمائش کی تو اس بیجارے بیر دفت کرتے ہوئے سب نے اس بیشوخ فقرول کی بوچھا او کردی تھی۔

"بڑے صابر بن رہے ہو چھوٹے! کہاں تو شادی کواسے اتا ؤ لے ہوئے جاتے تھا دراب شب کے تیمی کھے یوں ضائع بھی کرنے یہ

مل کے ہو' جید بھائی کے کہنے پرزیاو خف سے سرخ پڑتا مخت جزیز ہوئے لگا۔

ہے۔ جیور ماں سے بہریاد صف سے سرر اپریافت بربرہوں کا۔ '' میں چھورا کھی بی نیس رہا، تھے آپ؟'' وہ چک کر بولا تھا، تاک پڑنسا کر جبتلا بااور جینید بھائی کوآ تکھیں دکھا ئیس، مگرانہوں نے اس پیہ

اثرنه موتاد كيوكرتو يول كارخ معاذكي جانب مورد ماتفا_

"رومینک اور چیچھورا ہونے میں بہت واضح فرق ہے، میں مجھتا ہوں، بالکل ویے جیے مجھ میں اور آپ میں فرق ہے، یعنی میں رومینس کرتا ہوں اورآ پچھچھورے پن کا مظاہرہ ،شادی کےشروع دنوں میں ہمیں یاد ہے، ہماری ٹین اتنج کا بھی خیال کیے بغیرآ پ ہروفت بھا بھی کے تشخفے سے لگے بیٹے رہے تھے،اب بھی جہاں رومینس کا موقع ملااورخوبصورت لڑکی بھی ،آپ کا تفرک فوراً باہرآ جا تا ہے،ابھی بتاؤں بھا بھی کو کہ آج بارات كوفت موكل ميس سركيرون والى يدآب كيدائني مارد بعضي؟"

معاذ کی رپورٹنگ پوری ہوئی تھی،جنید بھائی کوتو لینے کے دینے پڑ گئے، وہ جتنا بھی گڑ بڑائے تھے گرمعاذ کا منہ بند کرنے کولیک کراس کی

جانب آئے اور ہا قاعدہ چاپلوی پہاتر نے گئے،غرض الی ہی ہا توں اور جھکڑوں کا اختیام معاذ کے گانے پہ ہوا تھا،اس کی آواز آج بھی اتنی ہی حسین تھی ہحرانگیز اور دلنشین ، ماحول اور دلوں پہ جادوطاری کر دینے والی ، گرنور بیآج اس جادو کے اثر سے محفوظ اور مامون رہی تھی۔ تیری آنکھوں کو دیکھ کر دلبر کتنے نغے کھے ہیں چاہت کے

حیری اسموں کو دیلیہ کر دہر کتے تھے کتھے ہیں جاہت کے اپنے نازک لیوں سے کہہ دو نان تم بی الفاظ دو محبت کے دل کی بیاس جمعی بجھتی نہیں کیا ہم کریں دل کی بیاس بھی جھتی نہیں کیا ہم کریں ہم کریں تیرے چیرے سے نظر بھتی نہیں کیا ہم کریں تیرے چیرے سے نظر بھتی نہیں کیا ہم کریں تیرے چیرے سے نظر بھتی نہیں کیا ہم کریں

پرنیاں ہاتھ میں فیڈر پکڑے اپنی لا تک فراک ہے ابھتی عدن کومما ہے لینے وہاں آئی تھی ،معافرے اے آ گے نہیں جانے دیااور ہاتھ پکڑ کرزبردی اپنے برابر بٹھالیا، وہ ذراسا جھنجعلائی تھی۔

۔ '' چیوڑیں نا، عدن کب سے مماکے پاس ہے، نگ کررہا ہوگا انہیں۔'' ووصاف کتر اری تقی ،اس کی آنکھوں سے انڈتے جذبے اے خاکف کرنے کوکا فی تھے۔

'' میں بھی کب سے تباری راہ دیکے رہا ہوں ،احساس ہے تبہیں؟ کتنا اکیا کتنا ہے چین ہوسکتا ہوں؟' اس کے سر کوشیاتہ لیج کے بھاری پن اور معنونیت پر پر نیاں کی پلکیس ارز افعیں ،رنگت میں گلابیاں تھل کئیں۔

" شرم کریں کچھتو، مما بھی یمبیں پہ ہیں۔" تجاب آمیز کوفت میں جتلا وہ تخت جزیز ہوئی اے پرے دھکیلی نظام کے بغیر ندرہ کی۔ " ڈاکٹر صاحب! آپ کا گانا ادھورا ہے ابھی۔" جنید بھائی جواشی کی طرف متوجہ تنے، خاصے جنلانے والے انداز میں تان لگا کر ہولے،

محفل میں وبی دبی بلنی پیمل گئی۔ ''انٹیل کیا خبر مہارا تو رمانس بھی ادموراہے ابھی۔'' وہ پرتیاں پیرچک کرآ گا دیے کچھیں بولا ،محبت بجرے شاکی انداز کے بھاری پن

میں کچھالیا تھا کہ پر نیاں کی دھڑ کنیں ہےتر تنیب ہونے لکیں ، چہرہ ایکدم بھاپ چھوڑنے لگا۔ میں کچھالیا تھا کہ پر نیاں کی دھڑ کنیں ہے جہ لیے کھی جہ این سے میں ان زیاں جگی دیسے یہ معز نظام سے جہ میں جہ س

وہ بن پیچے بہک رہاتھا،اس کے دھیے لیجے کی تھمبیرتا پر نیاں کے اوسان خطا کرنے لگی،اس کی ذومعنی نظروں کے جواب میں جزیز ہوتی وہ بے حد خفا خفاس اٹھ کروہاں سے مماکے پاس چلی گئی،معاذ کا زور دار قبقیہ اس کے چیچھے آیا تھا۔

**

'''نینب……!''جہان نے تنگ آ کر دروازے دھڑ دھڑا دیا تھا۔

'' آخرتم اتنی دیر کیوں نگاتی ہوتیار ہونے میں؟ ہرروز تهہیں نکالنے کو مجھے خودآ ناپڑتا ہے۔'' وہ جھلا کر بول رہاتھا، جب ایک دم سے درواز ہ کھلا اور زینب سیاہ ساڑھی کا پلوسنجالتی ہا ہرآ گئی۔

" آ بھی جا ئیں گے تو کیاحرج ہاں میں صاحب، مجھے تو اچھائی لگتا ہے۔" وہ اس کی ٹائی پکر کرنازے تھینچتے ہوئے اٹھلائی تھی، جہان

تو بس اسے دیکھتارہ گیا تھا، سیاہ سادہ ساڑھی جس کا بلاؤز فل آسٹین کا تھا، وہ اتنی ٹازک اتنی بیاری لگ رہی تھی، گویا کچکتی ہوئی ڈال، لیے بالوں کواس نے چوٹی کی شکل دے کرچھوڑ دیا تھا، پرل کے ٹاپس اور گلے میں ایک چھوٹا ساموتی، بس پیتی اس کی آرائش مگراس کی جگرگا ہث نگا ہوں کو خیرہ کرتی جار بی تھی جیسے۔

902

. "ایسے کیاد کچھرہے ہیں؟"جہان کی بےخودنظریںاس کے چہرے سے لیٹ گئے تھیں، وہمسوں کرتے ہی جھینپ کر بولی تھی۔ "ابھی میں سوچ رہا تھا کہتم ہے کہوں گا ساڑھی پہنو، میرا دل کر رہا تھا،تہمیں اس لباس میں دیکھنے کو۔" جہان کی پرشوق نگا ہوں کا مرکز ہنوز وہی تھا، وہ دھیے سروں میں بنس دی۔

د ميرا بھي دل کيا تھاء آپ کوساڙھي پئن کر دڪھاؤں ،تو بس دڪھا دی۔''

''ا پنی مرضی ہے کیوں نہیں؟ جب میں کہتا تب پہنتی تم '' وہ نخوت ہے کہ گیا تھا، نہنب کا چیرہ یک ماتر گیا۔

" كيول؟ آپكواچمانيين لگاہے۔" وہ يكدم بھوكرره كئ تقى جيے۔

''یار بیلباس قوصرف میرے لئے ہونا چاہیے تھاناں ،اب میرا دل کر رہاہے تنہارے ساتھ رہوں کہیں بھی نہ جاؤں ، جبکہ ییمکن تو نہیں ہے ناں ، ولیمہ میں شرکت تو لازی ہے۔''اس کا جذباتی دھیمالیجہ زینب کی دھڑکنوں میں پلچل مچا کرر کھ گیا ،اس نے تھا مجراے دیکھ کرمسکرائی۔

> ''آپگاڑی میں جا کر بیٹھیں،آری ہوں میں''' ''خیریت؟''وہ جیران ہوا۔

" آپ جائيں تو، ژالے کو بلائيں تب تک بس آراى مول "اس نے محصر يد سے بغير جبان کو باہر دھکيل ديا تھا، محل دي من بعدوه

گاڑی کی جانب آئی او جہان اے لیاس تبدیل کے دیکھ کر بے ساختہ سکرادیا تھا۔ '' کول بدل دیے یارا''

''وہ بس آپ کے لئے ہو، رات کو پہن اول گی۔'' زینب کی پلکیں جھک گئے تھیں، وضاحت کرتے جہان آ ہنگی ہے بنس دیا۔ ''بیفر ما نبر داری اور آپ جناب!''

''محبت کااٹر ہے،اگرژالےابیا کرسکتی ہے تو مجھ پہنچی لازم ہے۔''اس نے مسکراتے ہوئے بھرپورد فاع کیا جہمی ژالے آگئی تھی ، زینب کوگاڑی کی پچھلی سیٹ پید کیچے کرحسب سابق عاجز ہونے تگی۔

"زيي آي آپ آ ڪ بينے پليز "

وہ زینب کی اس عادت ہے مصطرب ہوجاتی تقی ، کہ جہاں کہیں بھی انہیں جہان کے ساتھ استھے جانا پڑتا، زینب بھی خود جہان کے برابر نہیں بیٹھا کرتی تقی ،اس کے برابروہ ژالے کوجگہ دیتی تقی ،اس وقت بھی اس کے اصرار کے جواب میں اس نے تحض اتنا کہا تھا۔ ''تم بہت پیاری ہوژالے اور بہت عظیم حوصلے کی مالک بھی ، میں تہارا بیا حسان بھی نہیں بھلاسکتی کرتمہاری ایٹار کی عادت نے مجھے دنیا کی سب سے بڑی خوشی سے جمکنار کیا ہے، ہے کی اصل مالک بھی تم ہو، تنہارا مقام بھی پہلا ہے، یہ جگہ بھی تنہاری ہے، بین تنہاری ہر بات مانتا چاہوں گی، ہرخواہش کا احترام مجھ پہلازم ہوجاتا ہے، مگر بیاصرار نہ کیا کرو، ویسے بھی پیاری لڑکی، ساری اچھائیاں سارے احسان خودا پنے لئے تو مخصوص نہ کرو، کچھاتو زینی آئی کے لئے بھی چھوڑ دو، چاہے بیادنی سامعمولی سااحسان ہی ہی۔"

سنجیدگی سے بات کرتی وہ آخیر میں شرارت پیاتر آئی تھی، ژالے جو واقعی مزید اصرار کا ارادہ رکھتی تھی اور جہان کی سفارش کا بھی عزم با تدھےتھی، ہے بس می ہوتی جہان کے مقابل بیٹھ گئی، جہان کی آٹھوں میں طما نیت تھی اور چیرے پیآسودگی، واقعی جو کام رب کی خاطر کیے جا کیں ان میں رب ہی برکت بھی ڈال دیا کرتا ہے،ان دونوں کی ایسی یگا گلت اور مجت کا تو وہ تصور بھی نہیں رکھتا تھا، جوسا شنے آر ہی تھی۔

ے میں ایک میں ایک میں میں اور اس اس اور استان کے میں استان کے بات کر دی تھیں، جہاں کچھ فاصلے پہ کھڑاا نبی کود کھیر ہاتھا، معاذ نے زچ کرنے کے خیال سے اس پیر دفت کر گیا تھا۔

"وہ دونو لاڑر ہی ہیں اورتم بنس رہے ہو،شاباش ہے۔"جہان زورے چونکا پھراس کے چیرے پیٹرارے کاعکس دیکھ کراہے گھورا۔

" مجعے بنیاں پڑھانے کی ضرورت نیاں سمجے؟"

'' ہاں بھئ، پڑھے پڑھاؤں کو کیا پڑھانا۔'' معاذ نے مسکراہٹ منبط کرتے اس پہ چوٹ کی۔ ''اورتم تو بہت سید سے اور معصوم ہو جیسے۔'' جہان نے چڑ کرجتلایا،معاذ کی ہنسی چھوٹے لگیس۔

"كوئى شك؟"اس في تكسيس ينينا كرمصوميت كي انتباكي-

"ميرامندنة محلوادُ شغراد، ابھي پرنيال كوبلاكرتهاري شرافت كے شرقيت ندا كشے كردوں -"اس في جوابات چرايا اور سلكايا، معاذ

بساخة تبرلك فا

''یارتہاری پویال تہیں لفٹ نیس کرار ہیں تو مجھے کیوں ڈانٹ رے ہو؟''جہان اے بچھ در کھورتار ہا پھر خود بھی بنس دیا تھا۔ ''بیت پرتمیز پونتم کے' وولونٹی انسی کے دوران بولا معاذ نے اس بل اس کی روشن جگر جگر پھٹی بنستی آ کھوں کو بہت دھیان سے اطمیتان سے

ويكحا تفايه

''تم واقعی خوش ہوناں ہے۔'' وہ کتنی ہے چینی ہے سوال کررہا تھا، جہان کے متبسم چہرے پہایک ٹھبراؤ ایک اطمینان وآسودگی کا گہرا احساس انرآیا۔

''ہاں، میں بہت خوش ہوں، الحمد مثلہ، میرے اندر کوئی خلش کوئی کی نہیں ہے، اللہ نے مجھے ڑالے کے ساتھ ساتھ زینب ہے بھی کلمل اطمیمان سونیا ہے، میں رب کا بہت شکر گزار ہوں کہ میں نے جو پچھ بھی مانگااس ہے اس نے اس سے زیادہ اور بہتر عطافر مایا ہے مجھے۔'' جہان کے لیجے میں آسودگی بئی آسودگی تھی، جے محسوں کرتے معاذ نے ایکدم اسے ملے لگالیا تھا۔

''الحمد نشدرب العالمين! ميرى دعا بالشختهين يونبى شادوآ بادر تحير مين'' ''فكراجيبى، جزاك الله'' وهنهال هواتفا، پيركسي خيال كيز ريخت اسد كيھنے لگا۔

تم آخري جزيره جو

"اورتمتم بيتم خوش جونال "اورمعاذ اس سوال پيڪلكھلاا تھا تھا۔

''ہم تو کھلی کتاب ہیں جناب! جے ہرکوئی پڑھ سکتا ہے، دکھی یا پریشان ہوں تو دنیا میں غدر مجادیتے ہیں،خوش ہوں تو ہرسو سکراہٹیں پھیلانے والے، ہماری زوجہ گواہ ہیں اس بات کی، بیشک پوچیلو۔'' معاذ کی بات ہے متنفق ہوتے جہان نے سر بلایا تھااوراس کی ہنسی میں شامل ہوگیا۔ میں میں میں

904

بیشاہ ہاؤس کا ایک معمول کا تکر پرسکون منظرہ، ہال کمرااس وقت تمام نفوس کی موجودگی کے باعث خوش گوارشورے ہوجھل ہے، ابھی کچھ در قبل ہی زیاد نے بنی مون ثرپ کے دوران خریدے گئے تھا کف سے سب کونوازا، بیلوگ پورے ایک ہفتے کے بعدلوثے ہیں، شالی علاقہ جات ہے قبل زیاد نے مروتاان لوگوں کودعوت دی تھی، جس ہے کسی نے چھوٹے منہ بھی اٹکار مناسب نہیں سمجھا، بقول معاذ کے۔

" ہے نے شادیاں تو کرلیں ، گرزی مون کی ضرورت محسول نہیں گی ، بیچارا حالات میں بی ایے میں جکڑا ہوا تھا، اب البتد دونوں طرف کی فضا سازگار ہے تو حرج نہیں کوئی ، جہاں تک میری بیچارے کی بات ہے تو شادی جنتی خوشی ہے کی تھی بنی مون تک ای قدر مطلع آلود ہو چکا تھا، پری نے جوسلوک مجھ ہے کیا، وہ اس صورت بھول سکتا ہوں اگر ہم اب بی مون پر تمہار ہے ساتھ چلے جا کیں وہاں جنید بھائی کی بات الگ ہے، وہ اگر نہ بھی جا کیں تو فرق نہیں پڑتا ، منقر یب ان کے بچوں پر بیٹائم آئے والا ہے، آئیں کچھ لحاظ ضرور کرنا جا ہے۔''

"اور بی بتار ہا ہوں ، اگر کوئی میرے بغیر گیا ، آقر ٹائٹیں سلامت ٹبیں پائے گا، جو مجھے لحاظ سکھلار ہے ہیں ، ان کے اور میرے بچوں میں چند سالوں کا بی فرق ہے۔ "معاف کے لیجے کی شرارت اور خوثی کومسوں کر لینے کے باوجود بھی جنید بھائی دھمکیوں پہطعنوں پیانز آئے تھے، معاذ کو انہیں چھیڑ کر برامزا آیا کرتا تھا ہمیشہ۔

"إلى فى كې كوئى وى باروسالول كاءآب كا غيو بعلاكتے سال كا بيك" وه پيرانيس چرانے سے بازنيس آيا۔

''انوہ … جنید بھائی پلیز جگڑائیں کریں، چلے جائے گا آپ بھی ساتھ ''جہان نے بی سلی کی جینڈی ایرا کرامن کیا تھا، کہ زیاد یول پڑا۔ '' دیکھے، سب اپنے ٹر ہے پہ جائیں گے اور اے اپنا اپنا نی مون مجھ کری انجوائے کریں گے، ہمیں ڈسٹر ب کرنے کی ضرورت نہیں یہ سمجے سے مسلمہ سے سمز میں میں میں میں دی ڈنگا

ہے، ہم توضیح معنوں میں سلح مار کے ہی مچنس گئے ہیں۔''وہ مصنوعی خفکی ہے بربردار ہاتھا، پر نیاں کی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔

''حد ہے بھئی،لوگ اک بیوی کو پاکرہی کیے کیے نہیں طوطا چیٹم ہوگئے، چھوٹے مت بولو،ہم سے پہلے ہی بیوی والے ہیں ہم،مگر بھی اس طرح اوقات نہیں بھولی۔''معاذ نے جنلایا تھا،زیاد مسکراہٹ دہائے رہا،الی ہی توک جھونک ان کی سفر کے دوران اور دہاں کے خوبصورت نظاروں میں بھی چلتی رہی تھی۔

''تم گھوڑے پیمیٹھوگی زینی!''وہاں ایک خوبصورت مقام پہ جہاں گاڑی پیسفرمکن ٹبیں تھا، جہان نے زینب سے سوال کیا تھااوراس کے الکاربیدوہ کتنا حیران ہوکراہے دیکھنے لگا تھا۔

''تم بھول گئی ہو جمہیں رائیڈنگ کا کتنا شوق تھا۔''اور زینب کے چیرے پیالوہی مسکان بکھر گئی تھی۔ '' مجھے پچھ بھی نبیس بھولا ہے ہے الجھے یہ بھی یاد ہے کہ وہ ساری اوٹ پٹا نگ حرکتیں بٹس تب سرف آپ کواپٹی طرف متوجہ رکھنے کو کیا کرتی تنقی ،اس کےعلاوہ اورکوئی خواہش یا جذبہ کا رفر مانہیں تھا۔''اور جہان زیاں کےاحساس بیس گھرتا چلا گیا تھا۔

" میں نے بالکل اچھانبیں کیا تال زینی اختہیں یوں اگنور کر کے ، اپن محبت پداتا کوفو قیت دے کر۔ " وہ یکا کیداداس نظر آنے لگا، زینب نے اس کی ادائی کومسوس کرلیا تھا، جبی اس کا چرہ ہاتھوں میں تھام لیا۔

" بيسب يونى مونا طے تھا ہے! ياد ہے آپ نے خود ہى كہا تھا۔ "ووكھلكسلائى تھى ،مقصداس كى ياسيت كوشم كرنا تھااور جہان اسے ديكھارہ

" آؤ بین تمهیں گھوڑے یہ بٹھا تا ہوں۔ " جہان نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"آپ ہم دونوں کوایک ساتھ نہیں بٹھا سکتے ہیں ہے، رہنے دیں۔"نینب کے انداز میں اب شرارت رقم تھی، جہان نے کاندھے جھٹک دیئے۔ "میں تم دونوں کو ہاری ہاری بٹھاؤں گا، ڈونٹ یووری۔"

'' وہاں کتی خوبصورت یادیں وابستہ ہوگئ تھیں ان کی ، جولا تعداد تصویر وں کی صورت ان کے ہمراہ آئی تھیں ، نیٹ نے کوٹ کی جیب میں
ہاتھ ڈالا اور وہ تصویر تکال لی جو جہان کے خیال میں سب سے پہترین تھی ، اس نے مسکراتے ہوئے تصویر پر نگاہ بھائی ، پر برف زاروں کا منظر تھا،
اوٹے پہاڑ برف کی ردا اوڑ ہے گم مسم کھڑے تھے درخت سبزہ ، ہرشے نے برف کا لباس پہن لیا تھا، ای برف کے درمیان وہ تھی ، گا بی لباس میں
بلیک اوور کوٹ میں بلیوں ، لیے بال کھلے تھوڑ ہے مر پر اوٹی ٹو بی گلے میں نظر ، اس کی پشت پہ جہان کا دراز بے حدثنا تھار مرا پا تھا، نصن نے اپنا سارا
بوجوای پہاڑ ال رکھا تھا، جیسے کی معبوط سابدوار درخت سے فیک لگا ہے کھڑی ہو، لیوں کی تراش میں دل فریب اور کسی صدتک شرارتی سکان تھی ، یہ بوجوای پہاڑ ال رکھا تھا، جیسے کی معبوط سابدوار درخت سے فیک لگا ہے کھڑی ہو، لیوں کی تراش میں دل فریب اور کسی صدتک شرارتی سکان تھی ، یہ برے کافش لائٹ اور مخصوس آ واز پہ ہی تصویر معاذ نے اس دفت بنائی تھی ، جب وہ دونوں دنیا مافیا ہے بہ خبر بس ایک دوسر سے میں مگن تھے ، کیمرے کافش لائٹ اور مخصوص آ واز پہ ہی دونوں دنیا منظر میں دنیا مافیا ہے بہ خبر بس ایک دوسر سے میں مگن تھے ، کیمرے کافش لائٹ اور مخصوص آ واز پہ ہی دونوں دنیس فیس میں جب کی بلد خفیف بھی ہو گئے تھے۔

'' جاموں، تم کباں ہے ہمارے پیچے گئے ہوئے ہو؟'' جہاں جینپ گیا تھا، زینب بھی منجل کر تیزی ہے اس سے فاصلے پر ہو کی تھی، اس کے دکش چیرے پر نفت آمیزا صاس مزیدا ہے خوبصورے بنا کر دکھلائے لگا تھا۔

'' تتم لےلوجو میں تمہاری جاسوی کو لکلا ہوں، میں تو قدرت کے حسن سے فیض یاب ہونا چاہ رہا تھا۔'' وہ سر کھجارہا تھا، پھر جیسے اپنا کارنامہ اے دکھلا کر دادیائے کو گویا ہوا۔

'' بیدد کیھو، کیاغضب کی پکچرہے تمہارا بیڈروم اس شاہکارہے تج جائے گا، رئیلی۔'' وہ مسکرا کرتا ئیدی نظروں ہے اسے دیکھنے لگا، واپس آنے کے بعد معاذنے ایسے تخفے سرف جہان زینب اور ژالے کوئی نہیں دیئے تخفی، جنید بھائی اور زیاد کوبھی پیش کیے تخفی تب وہ سرف جیران نہیں ہوئے قبل ہوتے چیخنے بھی گئے تھے۔

''ییتوسراسردهاندلی ہے،اس کا مطلب آپ ہماری ہی ٹوہ میں ہی گئے رہے تھے۔'' زیاد کو غصے سے زیادہ بنسی آرہی تھی۔ '' بیتو مکافات عمل ہے جناب! کبھی وہ وقت بھی تھا جب تم میری ٹوہ میں گئے رہتے تھے، میں نے تو بس بیٹا بت کرنے کی کوشش کی ہے کہ ایسانا زک اور تکلین مزاجی کا وقت ہرکسی پیرآتا ہے، جب اپنی جورو کے علاوہ پھے اور نظر نہیں آتا اور پھرکوئی اور دیکھے ندو کیھے معاذ تو دیکھے گا۔'' کالر کھڑا کرتے ہوئے اس نے دائنوں کی نمائش کی تھی اور محظوظ نظروں سے ان کے خفت زدہ چیرے دیکھتا کھکھلاتا رہا تھا، جبکہ ان سب کی شکلیس دیکھنے والی ہوئی ہوئی تھیں، زینب ایک ایک لیے کوانجوائے کرتی رہی تھی، پھر کسی خیال کے تحت اٹھ کر جہان کے کمرے کی جانب آگئ، دروازے پردک کر اس نے دستک دی تھی، جہان کی اجازت پاکراس نے اندرقدم رکھا، جہان ژالے کے ساتھ بستر پہنیم درازتھا، دونوں ایک دوسرے کے قریب تھے اورا یک ساتھ جہان کے ہاتھ میں موجود فیمیلٹ پہ جھکے ہوئے شادی اور تی مون کی تصویرین دیکھ رہے تھے۔

'' میں نے تو تصویر سلیکٹ بھی کر لی' ،کون می اٹلارج کروانی چاہیے، ژالےتم ہے ابھی تک ڈی سائیڈ نہیں ہوا؟'' وہ مسکرائی تھی ، جہان نے اسکرین سے نگاہ ہٹا کراہے دیکھا۔

" آجاؤزيني احمهين دستك كي ضرورت توخيين موني حايي-"

''کون ک سلیکٹ کی آپ نے زینی آئی! معاذ بھائی والی؟'' ژالے سیدھی ہوکر بیٹھ گئی تھی، نسب نے وہیں کھڑے کھڑے وہی تضویر ٹکال کرلہرائی ،اس کےانداز میں اک فخر کا سااحساس تھا۔

> '' بیرتو معاذ بھائی کا اعلیٰ ترین شاہکار ہے۔'' ژالے نے بےاعتبیار داد دی ، پھراے مندافکا کر دیکھا۔ دو میں سات میں بیر ہے۔ اس سات کے سات

" مجه برگز بجه نبیل آرای ،آب ذراه بلب تو کریں۔"

''ادھرآ جاؤ،میرے پاس۔''نینب کوڑا لے کی سائیڈ پر ہیٹھتے دیکی کر جہان نے اپناباز و پھیلایا، نینب نے تھم کرجرانی ہےاہے دیکھا تھا، جہان بنجیدہ تھا گرآ تھوں میں خوب صورت تبسم تھا، وہ قدرے جینپ تی گئی۔

'' کچھشرم کریں ہے ا'' وہ گلابی پڑنے گئی تھی جہان کو ہنوز اپنے لقاضے پدانکے پاکر، ژالے مچلتی مسکان سمیت دونوں کودیکیرہی تھی ،خود وہ ابھی تلک یونہی جہان کے پہلو میں اس کے ساتھ گئی بیٹھی تھی۔

'' کم آن یارآ جاؤ'' جمان نے اب کے شریرا تدار میں کتے اسے آگھ ماری تھی، وواور بیش ہوئی تھی، جہان نے ذراسا جمک کراہے بازو کے علقے میں کے گرفود سے زو کیک کرلیا۔

''تم دونوں کا آپس میں یکا نگت کا مظاہرہ تو میں اکثر دیکھتار ہتا ہوں ،آج اپنے لئے بھی یہ تجربہ کرتا چاہ رہا تھا۔''وہ بنستا ہواوضا حت پیش کررہا تھا، ژالے کی جمینی ہوئی بنسی بھی اس کی بنسی میں شامل ہوگئ تھی ، زینب کی نگاہ نے ڈریننگ ٹیبل کے آئینے میں واضح نظر آتے اس منظر کو دیکھا اورا ہے گھورنے گئی۔

''بہت اجھےلگ رہے ہیں، انڈین موہ پر کے تحرڈ کلاس ہے ہیروز کی طرح دونوں سائیڈوں پہاڑ کیاں چپائے۔''اس نے نخوت سے ناک چڑھائی تقی، جہان کا قبقہ مزید بلند ہو گیا تھااس تشبیہ پہ۔

'' ہاں بہت اچھا لگ رہاہوں،اب تو میں کمل بن ایسے ہوتا ہوں،اس میں کیا شک ہے بھلا؟'' وہ ہشاش بٹاش خوش وسطمئن نظرآ رہا تھا، زینب پکھدد برجیت پاش نظروں ہے اسے دیکھتی رہی تھی، پھرمسکرا کراس کے کا ندھے ہے سرفیک دیا تھااور نمیلٹ کی اسکرین پہچلتی تصاویر کود کیھنے گئی، پھراس نے ایک تضویرا ٹلارج کروانے کے لئے سلیکٹ کی تھی،جسمیں جہان ژالے کو ہاتھ پکڑ کرکشتی ہیں سوار ہونے میں مدودے رہا تھا، ڈو بتا سورج ا پناسارا سونا جھیل کے پانیوں اور ژالے کے چہرے کوسونپ چکا تھا،جھی وہ اتناسنہرا ہور ہاتھا، یہ بھی بہت خوبصورت نصور کھی ،جو چند دنوں میں جہان کے کمرے کی زینت بی ماحول کومز پدخوبصورت بنا چکی تھی۔

تھیک ایک ہفتے بعد کی بات تھی، جب جہان آفس آورز میں چرے پی مصطریا نہ تاثر ات کے ساتھ گھر آیا تھا، پہلا سامنا ہی زینب ہے ہوا، س کے چہرے کا تاثر بی زینب کوسب کچھ چھوڑ چھاڑ کراس تک آنے یہ مجبور کر گیا تھا۔

'' ہے!سب خیریت ہے ناں؟'' جہان کے قدم اس کی آواز پر تھے تھے، وہ رکا اور پلیٹ کراے دیکھنے لگا اور گویا مخصے کا شکار ہوگیا، جبكه زينب كى سواليه نكامين منوزاى يدجى موكي تحيل-

'' آپ بتا کیوں نہیں دیتے ہیں شاہ! ہم جا کہاں رہے ہیں آخر؟ سبٹھیک تو ہے ناں، پلیزنہ بٹی آپی آپ بتادیں مجھے، بہت دل تھبرار ہا ہے میرا۔'' گاڑی معاذ ڈرائیو کررہا تھا، ژالے پچپلی سیٹ پیزینب اور جہان کے درمیان پیٹی تھی،ان میٹوں کی سجید کی اور خاموثی کے آگے خاصی ہراسا<u>ں نظر</u>آ رہی تھی گویا، جہان نے اک نظراے ویکھا ضرور،البت کھے کہنے کا حوصلہ خود میں نہیں کرپایا تھا، زینب ای خاموشی وفکر مندی ہے اس کے مروموت التحسيلات بين معروف ري تعي -

جہان نے ہونٹ بھنچ رکھے، کچودر قبل وہ خود بھی انکشافات کی زدیہ تھا تو ژالے ہے مختف حالت نہیں تھی اس کی بھی، آفس پہنچ ابھی زیادہ دیر تبیں ہوئی تقی اے جب اس کے پیل فون پیمعاذ کی کال آئے گئی تھی، جہان جانتا تھا، ورکنگ آورز بیں معاذبینا ہم اور ضروری بات کے بھی كالنيس كرنا تفاجيماس في فائل كافيتا كمو لتة اس كى كال ريسيوكر ليقى ..

"بال بولومعاذر"سلام ك بعداس في استفساركيا تها-

" بے نیلما کی ڈے در ہوگئی ہے۔ "معاذ کے لیج میں واضح تاسف تھا، جس نے جہاں کو تھے کرؤالاتھا۔ " نیلما و وقلم اسٹار انتیج فیکار و؟ "جہان کے استفساریہ معافی نے سروآ ہ بجری۔

'' ہاں وہی، بہت المناک موت ہوئی ہے بیچاری کی اور وہ صرف یہی اک حوالہ نہیں رکھتی تھیں ہے، ژالے بھابھی ہےان کا اک اور بھی بہت قریبی تعلق ہے۔''متاسفاندا نداز میں کہتا وہ اے اپنے اغواء ہے لے کر بعد تک کی بھی ساری روداد سنا تا چلا گیا تھا، جہان کے تو سرپہ جیسے پہاڑ

" كيا موا؟ تم خاموش كيول مو محكة ب: "اس كى طويل خاموش في معاذ كوفكر مندكيا تفاجعي يكاركر بولا تغابه '' تم نے بیسب پچھ پہلے کیوں نہیں بتایا ، جبکہ میں نے یو چھا بھی تھا۔'' جہان بولا تو اس کے کیچے میں واضح جھنجعلا ہے تھی۔ '' ژالے بھابھی ایبانہیں چاہتی تھیں ہے، میں یقیناً اب بھی تہیں یہ سب نہ بتا تا مگراب ایبا کرنا نا گزیر ہو گیا تھا،تم بھابھی کولے کر جاؤ وہاں، اپنی ماں کا آخری دیداران کا حق ہے ہے'' اور جہان کچھ کہنے کی بجائے جانے کسی سوچ میں ڈوب گیا تھا، جس سے تشویش وتفکر میں گھرا معاذمز يدير يشان ہو گيا تھا۔ ''کیا ہوا؟ تم چپ کیوں ہو گئے، ہواس طرح سے ہے، کہیں تم بھی ٹیپکل پاکستانی مرد کی طرح'' ''فارگاڈ سیک معاذ! میں تو بیسوچ کر پریشان ہور ہا ہوں اس خبر کے بعد ژالے کاری ایکشن کتنا شدید ہوسکتا ہے۔'' جہان مضطرب سابولا تو معاذ نے ہنکارا مجرا۔

" آف کورس وه دُپریشن کا شکار ہوں گی جگرتم سنجال سکتے ہوائییں۔"

وہ گھرآیا تو زینب کو بھی اس رازیش شریک کرتا پڑا تھا، اے زینب پہ ہر لحاظ ہے اعتماد اور بھروسرتھا، جانتا تھا وہ اس بھروے کو ٹوشنے ٹیس دے
گی، زینب کے مشورے پہتی جہان ژائے وہنا بتائے اپنے ہمراہ لے کرآیا تھا، معاذ بھی گاڑی لئے منتظر تھا کہ نیلما کی رہائش گاہ ہے وہی واقف تھا۔
''اس دنیا بیس ہر جا ندار کوموت آنی ہے، مسلمان ہونے کی حیثیت ہے ہمارا ایمان پختہ ہے تا اس بات پہ ژائے، ہم سب کوا بک مقررہ وقت پہانے پیدا کرنے والے پروردگار کی جانب لوٹ کر جانا ہے۔'' جہان بہت رسان سے کہدرہا تھا، وہ وجیرے دھیرے اسے مجھاتا ہوا صورت حال سے قریب کررہا تھا، کو وردھت می انداز میں کہا ہے اور وحشت می انداز میں کہا ہے اور ان کے جربے یہ ہم انرہا تھا۔
حال سے قریب کررہا تھا، پچھاس انداز میں کہا ہے اور ان ہے۔'' جہان بہت رسان سے کہدرہا تھا، وروحشت می انداز میں کہا ہاں نے جو اندسہتا پڑے، ژائے گی آتھوں میں ہرائی اور وحشت می انداز کی ،اس نے خوف زدہ نم آتھوں سے جہان کو دیکھا، اس کے چربے یہ ہم انررہا تھا۔

''ک سیکیا مطلب؟ سیک سیکون سیکس کی بات سیکررہے ہیں آپ شاہ!''اپ نقصان کی نوعیت کوفوری ہجھنااس کے لئے ہرگز آسان نہیں تھا کہ دبیشت زدگی کا عالم ہی انو کھا تھا، جہان نے اس کے شانے پیریاز و پھیلا کرا سے خود سے نزد کیک کیا تب ہی وہ فزال رسیدہ پتے کی مانٹد کا نیاتی تھی۔

" تمهاری می!"

"مى" ۋالے نے صدے كالك موت مندية باتھ ركاليا۔

'''نیں ۔۔۔۔ابھی میں تو میری پات ہوئی ہان سے شاہ ، وہ پالکل ٹھیکے تھیں۔'' وہ بے ساخت رودی۔ ''میں سزا فریدی کی بات نہیں کرر ہا ہوں ژالے۔'' جہان نے آ ہمتگی ہے تر دید کرتے نظریں جرا کیں۔

'' پھر ۔۔۔۔''اس کی آتھوں میں خوف کا غلبہ چھانے لگا، تب ہی گاڑی ایک جھکے ہے رکی تھی، جہان نے سنجل کراپی جانب کا دروازہ کھولا اور ژالے کوسہارا دے کرینچے اتارا، دوسری جانب ہے زینب نے انز کر ژالے کو پکڑ کر ہاز و کے حصار میں لے لیا، ژالے خوف ہے پھٹتی نظروں سے ککر کلر ہر سود کیھنے گئی، آنسواس کی شفاف آتھوں میں امنڈ ہے چلے آرہے تھے، سامنے ایک بلندا ورخوبصورت ممارت تھی، وہ کیے نہ پیچانتی، وہ پہال آپھی تھی، شب خون مارنے، سب پچھلوشے، بر ہادکرنے۔

وہاں ایک افراتفری و کیمنے میں آتی تھی، چند قریبی لوگ تھے، جونیلما کے آخری سفر کی تیاریوں میں خاموثی ہے مشنول تھے، میڈیا ہے بالخصوص بیخبر چھپائی گئی تھی، نیلما چھلے کچھ عرصے ہے تمنامی کی زندگی گزار دہی تھی، جس وقت جہان اور زینب ژائے کوسہارا دیئے کمرے میں لائے ژائے کے جسم پٹم سکتہ طاری کرتا جارہا تھا، اس کی رنگت اس انکشاف نے لحوں میں نچوڑ ڈالی تھی، اے سب پچھ بھول گیا، بیتک بھی کہا کر جہان اس رازے ناواقف تھا تو پھراہے یہاں تک کیوں لے آیا تھا، وہ نیلما کے سرہانے کی ست آکر یوں گھٹنوں کے بل زمین پیگری گویا مزید کھڑے رہنے ک تاب باتی ندر بی ہو،آنسو ہے آوازاس کے چہرے کو بھگور ہے تھے، نیلما کے حوالے ہے وہ سارے کمیے نگاہوں میں روشن ہوگئے تھے، جب جب اس سے اس کا سامنا ہوا تھا، وہ والہانہ پن، وہ ہے تا لیا، وہ محبت، وہ ہے بسی، نیلما کی آواز تمام ترحسرت زدگی کے ساتھاس کی ساعتوں میں بین کرنے لگی۔

یہ ہجر کیا ہے وصال کیا ہے یہ گردشیں ماہ و سال کیا ہے یہ جملہ ری سپی گر تم تبھی تو پوچھو کہ حال کیا ہے

کیما کرب بجرا تھا پر شکوہ بگرتب وہ پھڑتی ،ایما پھڑجی ،ایما کا ہر خالص جذبہ بھی ہے اثر ٹابت ہوتارہا تھا، گراب وہی پھڑ پھی لہ ہا تھا، ملال اور زیاں کا دائی احساس اس کے وجود ہیں طوفان ہر پاکر چکا تھا، وہ روتے ہوئے پاگل ہوئے گئی وہ جو بمیشداس کی طرف دیکھتی تھی ،اسے نیلما کی وہ آخری نظریں یاد آئیں، جب اس نے معاذ کی واپسی کا نقاضا کیا تھا، دکھ کی شدت نے اسے مجمد کرکے دکھودیا تھا، شاید وہ آخری امید بھی چھین لائی تو اس کے پاس جینے کی کوئی خواہش ہاتی نہیں نہی ، ژالے بے بسی لا چاری کی آخری حدید جاکر بلک آٹھی ،مبر تھام ہوتا جارہا تھا، صبط ہری طرح سے بھرچکا تھا،اسے نیلما کا پہلا اور آخری کھی وہا دآیا ، جوجانے دکھ کی کس انتہا کو چھوکر کیا تھا اس نے۔

'' بمجی توغور کرونی، میری جاہت و میت کے جواب میں تنہارار و بیس ورجه ول شکن ہوتا ہے، بھی سوچونی تو فیصلہ کرتا، کرتم اس میں مین بجانب ہو؟'' وہ کتنے لا جاراور ہے بس انداز میں کہدری تھی، جبکہ ڑالے اس قدر تنفر سے بھرگئی تھی۔

'' یہ بات مجھے نہیں تمہیں سوچنی چاہے، تم غور کروٹم جیسی عورت کیا ای سلوک کی مستحق نہیں ہے؟'' جواب میں وہ پیسکارنے لگی تھی اور دوسری جانب لیکنے تھم بیر سنا ٹا تھیل کیا تھا، نیلسا کس کرب ہے گرزی ہوگی وہ کیا جائے ، وہ کتنی تا خیرے پھی او لئے کے قابل ہوگئی ، وہ تو پیسی نہیں

وہ مان بھی ، ماں بن کردکھاتی رہی ، مامتا جیسا وسیع ظرف ظاہر کرتی رہی اور وہ بیٹی تھی ، عام کم ظرف بیٹی ، خدا کے حصے کا کام خودا پنے ہاتھ میں کے کراس کی زندگی اس کی سزا کا فیصلہ کرنے والی بیٹی ، وہ چھوٹ کردوتی نیلما کے چرے پہ جھک گئی ، جس سے کس نے اس کی خاطر کیڑ اہٹا دیا تھا۔
'' مجھے احتر اف ہے امی ، میں بہت بری ہوں ، آپ کو بچھنے سے قاصر رہی ، میں کیسے معافی ماگلوں آپ سے ؟ آپ اس طرح چپ جاپ کیوں چلی گئیں ؟'' وہ بلکنے گئی تھی ، بڑپ رہی تھی ، جب زینب معاف کے پاس سے ہٹ کراس کے قریب آئی۔

" ژالے کو چپ کروائیں ہے پلیز۔" اس کا اپناچ ہرہ بھی تم ویاس کی تضویر بنا ہوا تھا، ژالے کا د کھ وہ اپنے سینے میں شکاف ڈالٹامحسوں کر

"اب ہمیں یہاں سے چلنا ہوگا ہے،میڈیا کوخبر ہوچک ہے تمام تر احتیاط کے باوجود،اب یہاں مزید کھہرنا مناسب نہیں۔"جس بل جہان روتی بلکتی ژالے کوزبردئتی تھام کرلایا، سنجیدہ سامعاذ بھی نز دیک آھیا تھا، جہان نے محض سر ہلا دیا، زینب نے سرعت سے بڑھ کر جہان کے دوسری جانب آتے ژالے کوسہارا دیا، وہ چل نہیں رہی تھی، گویا تھسیٹ رہی تھی اور بار بار مؤکر حسرت بحری نگاہوں سے نیلما کا چہرہ دیجھتی تھی ، آنسو

> لاؤں گا اب کہاں سے جدائی کا حوصلہ کیوں اس قدر قریب میرے آگئے تھے تم

معاوہ روتے ہوئے میدم دوہری ہوتی بری طرح چینی ،زینب اور جہان کے سنجالنے کے باوجود بانہوں میں میکمرتی چلی گئی ،اس کی چینیں بتدرت كريناك بورى تيمي اورد نكت برلحدورويزن تكى، جهان اورزين الصنبالة شديد ترين تحبراب كاشكار بون لكير

" ثرالے ... کیا ہور ہاہے تہیں؟" جہان کی حالت دیکھنے والی تقی ، ثرالے کی بدلتی کیفیت پیاس کا رنگ اڑ چکا تھا، زینب بھی حواس باخت

" إسبول جتهين بعابعي كوني الفور باسبطل كرّجانا موكا ، كوتيك يليز"

معاذ صورت حال کو مجھ کر ہی افراتفری میں گاڑی کی جانب ہما گا اور پچھلا ورواز ہ کھول دیا، جہان چوبھر بھری ریت کی مانند ہاتھوں سے تچسکتی ژائے کو ہانہوں میں اٹھا چکا تھا، سراسمیدساا سے گاڑی کی پچھلی سیٹ پہلٹار ہاتھا، زینب اور جہان کے بیٹھتے ہی معاؤنے گاڑی ایک جھکے سے

خادی می۔ ''ای چلی کئیں شاہ!'' والے پھر تزیی، جہان نے اس کی سرد پڑتی پیشانی جوی

" صبر میری جان! الله مغفرت فرمائے ان کی۔ "

" میںمیں بھی مرری موں شاہ!" اس کی آواز مھنے گلی ،اس پیشی طاری موری تھی جیسے، زینب فق چیرے کے ساتھ اس کے پی است باتھ سہلار ہی تھی ،آیات پڑھ پڑھ کراس پیدم کررہی تھی۔

"اے کیا ہور ہاہے ہے!" وہ جیےرور بی تھی۔

'' ٹھیک ہوجائے گی انشاءاللہ'' جہان خود بولا یا ہوا تھا، بھیکتی آ واز میں بولا ، گاڑی ہوا ہے با تنس کرتی ڈاکٹر نا ہید کے کلینک کے سامنے يار كنگ ميں رك كئي معاذ عجلت ميں باہرآيا تھا۔

''تم بھابھی کو لے کرآ ؤ ہے، میں ڈاکٹرز کومطلع کرتا ہوں ہری اپ '' معاذ پلٹ کراس کی جانب دیکھے بغیرتا کید کرتا دوڑتے قدموں ے ہاسپال میں داخل ہوگیا تھا،جس بل جہان نے ژائے کو پھرے باز وؤں میں سنجالا ، تکلیف کی شدتیں اس کے حواس چھین کر لے گئی تھیں۔

تم آخری بریره ہو

" ہے..... بیا یے کیوں ہوگئی ہے ہے، کچھ بھی بول کیوں نہیں رہی؟" زینب جہان کے تیز قدموں کا ساتھ دیتے تقریباً بھاگ رہی تھی، ژالے کی حالت برداشت ندکرسکی تو بے اختیارسسکی، کلینک کے مرکزی دروازے سے اندرقدم رکھتے ہی معاذکی اطلاع کے باعث اسٹر پجر تیارتھا، جہان نے جیے بی ژالے کواسٹیجر پہلٹایا میل نرسوں نے اسے اپٹی تھویل میں لیا، زینب معاذ اور جہان آپریشن تھیٹر کے باہر مصطرب بے کل کھڑے دہ گئے تھے۔ "وه محميك توموجائ كى نال؟" زينب با قاعده آنسو بهار بى تحى _

وانشاءالله!اے جاری دعائیں کچینیں ہوتے دیں گی۔ 'جہان کے لیج میں یقین کامل تھا،معاذ کچھفا صلے پیکٹرا ژالے کی دوماہ بل ہونے والی کریٹیکل ڈلیوری کے متعلق گھرفون پیاطلاع ویتادعا کی درخواست کے ساتھ صدقہ کرنے کی تا کید کررہاتھا، پھرجیسے جیسے وقت گزرتا گیاہا پیلل میں شاہ ہاؤس کے کمین جمع ہوتے گئے اورا ندرزندگی کی مشکش میں مبتلا ژالے ہرآن موت کی فکست دیتی بالآخراس اذبیت سے نجات حاصل کر فئے تھی۔

'' چھوٹے شاہ آگئے ہیں شاہ!'' جہان نے کمرے میں قدم رکھا تو ژالے کی نقابت اور تکلیف کے احساس سے بوجھل سرخ آتکھیں لھے بجر کو مسکرانی تھیں، جہان نے اس کے بستر کے کنارے تک کراس کے ہاتھ کو بہت ملائمت سے پکڑااور بوسہ قب کیا تھا۔ " إل الحمد لله اورد كيداد جيس بي يحيين مواخدا ك فعل س بالكل تحيك مو" وه كتنامطسكن لك رباتها، ژاك يكي آلكمول ساس

'' مجھےالیا ہی لگا تھا، جیےاب تہیں و کیوسکوں گی آپ کو۔''اس کی آ وازیہ فقاہت کا غلبہ تھا، جہان کی مسکراہٹ کہری ہونے تھی۔ "بهادر بنوازی ، ابھی جمہیں ایسے بہت ہے چھوٹے شاہوں کی مال بنتا ہے۔"شریرا عداز میں کہتا وہ اس کا ناک د باکر ہنما، ژالے ایک دم

"اووفاع خوفاك اراد على آب ك؟"وه صنوى خوف ع كدرى تكى '' خوف ناک شیں، نیک کود، دوشادیوں کا فائدہ مجمی تو ہونا جا ہے کوئی ،شاہ باؤس جہان کے بچوں سے بھر جانا جا ہے اور زینب تو خود کہتی

ہے شاہ میں آپ کے بہت سارے بچوں کی ماں بنتا جا ہتی ہوں۔'' جہان زینب کے کیجے کی نقل اتار کر ہننے لگا، ژالے جھینپ گئی تھی، تب ہی زینب گلا بی کمبل میں لیٹے بچے کے ہمراہ چلی آئی ،اس کے چیرے پیٹمتما ہے کتھی ، جہان کی آخری بات من چکی تھی وہ۔

'' زیادہ بچوں کی مال کوجنتی ہونے کی بشارت ہے، میری اس خواہش کے پیچھے لا کچ تو بس جنت کا ہوا، آپ کسی خوش فہمی کا شکار نہ ہوں تو ا چھاہے۔'' وہ نخوت سے کہدرہی تھی ، جہان نے زور دار قبقہدلگایا تھا، پھرشرار تی نظروں سے اسے دیکھا۔

'' مجھےالی بیویاں زیادہ اچھی گلتی ہیں جومحبت کا اظہار کر کے پھر تکر جا کیں۔'' وہ سراسراے عی چھیٹرر ہاتھا،اب کے زینب نے اے براہ داست گھورا تھا۔

'' ہے،اباً گرکوئی فضول ہات کی آپ نے تو جھے برا کوئی نہیں ہوگا۔'' دشمکی دیتے ہوئے اس نے بچیژا لے کے پہلو میں لٹا دیا، پھر زالے کاماتھا چوماتھا۔ '' دیکھوڈ رااپنے چھوٹے شاہ کو، کیسے پیارے ہیں ہاشاءاللہ'' زینب کی نظریں بچے کے چپرے پیشار ہور بی تھیں، ژالے بےاعتیار گردن نچی کرکے بچے کود کیھنے گلی اور بےاختیارمہوت ہوکررہ گئی تھی۔

''شاہ بیتو ہو بہوآپ کی تصویر ہے جبی اتنا پیارا ہے۔'' وہ بےخودی کہدر ہی تھی ، جہان بےساختہ و بےاختیار قبقہدلگا ہیشا، ژالے کواپٹی بے ساختگی کا حساس بھی ہوا تھا، جبھی تجل ہوئی چلی گئی۔

'' زینب بھی بھی کہدر ہی تھی ،اس کا مطلب میری بیویاں باجماعت دیوانی ہیں میری۔''اس کا لہجیشوخ وشک تھا، تبنب نے گہرا سانس بحرلیا۔

« چلیں جی انہیں پھرخود پر فخر کا موقع مل گیا۔" وہ مصنوعی انداز میں چڑی۔

'' بینخر پکھا تنا ہے جا بھی نہیں ہے، ہاہ مجھے تو جے پیر شک آ رہا ہے، کاش پری مجھے بھی دوسری شادی کی اجازت دے دیتی ، اتنے مزے میرے بھی ہوجاتے ،خدمت اطاعت محبت واہ''

معاذ سزآ فریدی کے ہمراہ آیا تھا، پر نیال ساتھ تھی ،اس کا انداز مخصوص تھایات کرنے کا ، زینب کی ہلی چھوٹے گئی ، وہ اٹھ کومود ب انداز میں سزآ فریدی سے پلی تھی ،انہوں نے سر پر ہاتھ در کھ دیا۔

''بیآپکانواسد' نعنب نے بچیان کی گودیس دیا ،سزآ فریدی خوشی وتشکر کے حساس سمیت آبدیدہ ہ<mark>وکررہ گئیں ،ان کی جمولی میں رب</mark> نے انمول فزانددیا تھا۔

" بیآ پ کے ساتھ بی جائے گامی ،اس کا بیک تیار کرچکی ہوں ہیں۔" ڈالے دھم آ داز ہیں کہدر بی تھی ،سز آفریدی ہے اختیاراآ نسو بہانے گئیں اور جوانہوں نے گفتگو کی تھی اس کا اب لباب بیر تھا، کہ بچان کے ساتھ نہیں جائے گا، ژالے کی گود بحری آنہیں ایسی گئی ہے، انہوں نے ژالے سے نیاما کی موت کا افسوس کرتے ہوئے اپنے سابقہ اعمال کی معانی بھی طلب کی تھی اور ٹیلما کے لئے مفقرت کی دعا، ژالے خاموش آنسو بہاتی رہی۔ سے نیلما کی موت کا افسوس کرتے ہوئے اپنے سابقہ اعمال کی معانی بھی طلب کی تھی اور ٹیلما کے لئے مفقرت کی دعا، ژالے خاموش آنسو بہاتی رہی۔ انہوں کے دعا موسی اس کی خوشیاں نصیب اس کی خوشیاں نصیب اس کی خوشیاں نصیب

كرے۔ ' وہ رخصت ہوتے سب كى منون تھيں ہما ما جان سے بالخصوص اپنے نار واسلوك كى معافی ما كلى تھی۔

'' پچھکھاؤگی ڈالے!''جہان اے لٹاتے ہوئے زی ہے استضار کررہا تھا،اس نے تتھکے ہوئے انداز میں سرکونی میں ہلادیا۔ ''نہیں شاہ! بس آرام کرنا چاہتی ہوں ، بہت تک کیا ہے آپ کے بیٹے نے دنیا میں آتے ہوئے ،حدے سواہے تھکن ۔''اس کے چہرے پیمان بھری ، مامتا ہے لبریز مسکان اثر آئی تھی ، جہان کھل کرمسکرایا ، پھر جھک کراس کی پیشانی چوم کرکمبل اس پربرابر کردیا۔ ''ہاں سوجاؤ ،آرام ضروری ہے ،اٹھوگی تو انشاء اللہ فریش ہوگی تم بالکل۔'' ژالے نے مسکرا کرآئیمیں موند کی تھیں۔

پھر بہت سارے دن بہت فاموثی ہے بیتنے ملے گئے، ژالے بندریج صحت مندر بور بی تھی، نینب اس کا بل بل خیال رکھتی کی مال کی طرح ، گویا وہ چھوٹی پچی ہواور جس دن زینب نے قرآن پاکے کمل پڑھ کرنیلما کوابسال ثواب کیا، ژالے منونیت وتشکر کے اظہار کے طور پیاس کے ہاتھوں پہ چیرہ جھکا کرروتی رہی تھی، جب بچے کے نام رکھنے کا مرحلہ آیا تو سب نے بیش ژالے کوسونیا تھا، گر ژالے نے بیدمان زیزب کو پخش دیا تھا۔ ''بیز بٹی آپی کا بیٹا ہے، اس کا نام بھی آپ ہی رکھیں گی زبی آپی!'' زینب اس مان اس محبت پہ فخر کے احساس سے لبریزنم آتھوں سے اسے دیکھتی رہی تھی، اگروہ ژالے کی اس کے بچے کی خدمت کررہی تھی تو کیسے ممکن تھا ژالے اس کا بدل اسے نہ لوٹاتی، وہ ژالے تھی، دیالوول کی مالک، فیاضی میں زینب کو ہر بار پیچھے چھوڑ جانے والی۔

'' ہاں ۔۔۔۔۔ بیرمیرا بیٹا ہے، بیں اس کا نام ایز در کھوں گی ، ایز د جہان۔'' وہ سکراتے ہوئے کہہ کر طلب نظروں ہےسب کود کیلیے گئی تھی اور ژالے نے اس نام پی تصدیق کی مہر قبت کردی تھی۔

گزرتے وقت نے ژالے وینامائے م سے نکلنے میں مدد دی تھی، خدا کا وعدہ ہے وہ جوزخم لگا تا ہے انہیں خود ہی مندل بھی کیا کرتا ہے، ژالے جہان کےعلاوہ معاذ اور زینب کے بھی بڑے پن اوراعلیٰ ظرفی کی قائل ہوگئ تھی ، یہ لوگ واقعی اس مثاد پرست دنیا میں فرشتوں کی طرح ب غرض بے ریا تھے۔

"زین آبی پلیزخودگوا تنانه تعکایا کریں، آپ گوان دنوں آرام کی بھی ضرورت ہے۔ 'اے اپنے سواسی فکرر ہی تھی، زینب کی خاص

كر، جواس بدول وجان لان في كدر بدم كرتي تقى _

"آ پریش کے بعد سب سے اہم احتیاط اور خوراک ہی ہوا کرتی ہے چرمیراخیال تو ہمارے صاحب بہادر بھی رکھ لیتے ہیں ،البنة تہماری عدے زیادہ نری کی وجہ سے میں ان سے ذرامظلوک ہی رہتی ہوں۔" نمنب نے اس بل ہاتھ لے کر ہاہراتے جہان کو دیکھ کرآ خری فقرہ دانستہ

چير في كولها تعاوجهان معنوي خفل ساسد يكنا قريب أكيا-

" كول ميري معسوم بعولى يوى كومير ےخلاف ورغلار بى بوچالاك لاكى " زينب في براسامند بناليا۔

''وہ کہاں بدگمان ہوتی ہے میری کوشش کے باوجود بھی ،آپ نے بوٹی ہی الی سنگھائی ہوئی ہے۔'' پھر مرف زینب نہیں بنی تھی ، جہان اور ژالے بھی اس بنتی بنی تھی ، جہان کے ہمراہ منتقلی چیک اپ کو جارہی ہو ژالے نے خوداس کی شال پرلیس کر کے دی تھی کہ بینچ جہان نے جلت مجارہی تھی ، وہ آفس چیوژ کرآیا تھا ، بھا بھی اسے بلانے آتی تواس بیگا گلت پرمسکرا دی تھیں اور بے ساخت دھا ۔ سونواز اتھا۔

''خداتم دونوں کامیا تعادوا تفاق یونبی قائم دائم رکھے آمین''

" خدا آپ کی زبان مبارک کرے۔ " زینب کھلکھلائی تھی ، جبکہ ڑا لے نے بلکی مسکراہٹ کے ساتھ" آ مین " کہا تھا۔

نینب بھا گم بھاگ آ کرگاڑی میں بیٹھی تو ممانے آیت الکری پڑھ کر دونوں پیدم کیا تھا،موسم سردتو تھا ہی بادلوں کے باعث بیسردی تکلیف دہ حد تک بڑھ گئی تھی، زینب نے بیٹر کی رفتار تیز کی تھی، گول کیوں کے اسٹال بیہ آ کر جہان نے بے اختیار پر یک لگادی اورشر پرنظروں سے

زينب كا كلاني موتا چره جانجا_

'''اگر میں وہی جسارت کروں تو تم سابقہ گتاخی تو نہیں دہراؤگی؟''اور زینب ا تناجینی تھی کداس کے کا ندھے پید مکاوے مارا تھا۔ ''یارآپس کی بات ہے،اب تمہارا کچھ کھانے کوول کیوں نہیں کرتا؟''اس کے کسی قدر جھنجھلا کر کیے سوال پیزینب کی کھنک دار بنسی گاڑی کی فضا میں بھر گئی تھی۔

''وہ ساری بے تکی حرکتیں کسی روڈ بے نیاز اور لاتعلق بندے کو کس طرح سہی تکراپی خاموثی تو ڑنے کوا کسانے کے حربے تھے اینڈ ڈیٹس آل،اب کوئی خواہش کیسےالڈے ہے،وجود میں روح میں نعتوں کی فرادانی ہے،شکر کا شانتی کااحساس گیراہے۔''وہ مسکرار ہی تھی اور جہان خاموش اے دیکتارہ گیا تھا،تکرکلینک ہے واپسی یہ جب اجا تک غیرمتوقع طوریہا بی گاڑی کی جانب آتے زینب کی نگاہ پچھافا صلے یہ موجو تیموریہ جایڑی تھی، جوای پہنظریں گاڑھے کھڑا تھا تو اس کا سارااطمینان گھبراہٹ میں بدل گیا تھا،اس کی شدید پریشانی اس کے قدموں کی لڑ کھڑا ہٹ ہے آشکار ہوگئی تھی، پہلی نگاہ میں تو وہ اسے پہچان بھی نہ سکی تھی، وہ سابقہ اکھڑمغرور شاہانہ حزاج تیمورخان توخیس تھا، یہ تو کوئی جو گی تھا ہیا پھر کوئی سوالی، جو کاسہ پھیلائے آس بھری درد بھری نظروں ہے اے دیکھتا تھا، اس کی حالت سیج معنوں میں کسی جواری جیسی تھی ، جوابی کل متاع گنوا ہیٹھا ہو، اس کے بادجودن باس سے خالف مو گئے تھی تو وجداس کا سابقہ وحشیانہ سلوک ہی تھا، اس کی ٹگاہ کی لیک سے بیجنے کی غرض ہے ہی وہ بے اختیار جہان کے وجود میں پناہ لینا جاہتی تھی، جہان جواس ساری سورتھال ہے بکسر بے خبرا ہے دھیان میں تھا، بےساختہ چونک کرمتوجہ ہوا، نیف کی نظروں کے متوحش تھا تب اس کی نگاہ کے تعاقب میں تیور پرنگاہ آئمی تواہد کیتے تیورکود کیتے اس کے چیرے بیآن کی آن میں پرجسی ختونت اور کرختگی کے ساتھ قبر کے تاثرات سٹ آئے اس نے اپناباز وزینب کے وجود کے گرد پھیلایا تھا اورا سے یونبی استحقاق آمیزا عداز میں تھا ہے مضبوط قدموں سے چانا ہوا گاڑی کی جانب بڑھ کیا، تیمورے چرے یہ تھیلنے والا بے ما نیکی اور نارسائی کا کرب کون دیکھ سکتا تھا،اس نے جانا تھا،ای بل توجانا تھا آتھی کے لیے بیں کہ پہلے بھی اللہ کی رضا کے بعد واگر جہان کی سرخی ہوئی تو ہی زینب اے ل کئے تھی ، کہ پہلے بھی اللہ کی رضا کے بعد جہان کے جا ہے یہ ہی وہ زینب کو پار کا تھا، پھراب اے لگا تھا، جیسے اللہ کی مرضی تھی نہ جہاں گی، حالانک اس نے تواہیخ تین بہت جال سینیکے تھے، مگر جب رب اپنے بندوں ہے راضی ہوجا تا ہے، تو ان کی مرضی کی پہند کے مطابق فیصلے کر کے انہیں نو از تا ہے، زینب و جہان کا ملاپ بھی رب کی رضا کا مرضی کا داختے اشارہ تھا، بارش بے آواز آسان سے اترتی تھی اوروہ بھیکتا جار ہاتھا، زیاں کے احساس کے ساتھ گھلتا جار ہاتھا، نتم ہوتا جار ہاتھا۔ مگر بھیگنے بھیگنے میں بھی فرق تھا، بھیکے تو زینب اور جہان بھی تھے، گر وہ رب کی خاطر من کو مار نے والے تھے، اس کے راستوں یہ چلنے کا

عبدر کے والے تنے ، یہ بھیگنار حمت کا بھیگنا تھا، بارش نے رحمت بن کرانہیں سیراب کیا تھا، وہ پھر سے نارل تھی ، پھر سے مضوط۔
گاڑی بیں بیٹنے کے بعد جہان نے دروازہ بند کیا تھا، پھراپئی جیکٹ اتار کراہے بہنا دی اور پہیں پہاکتفانہیں کیا تھا، جیکٹ کا زپ بھی اسپے ہاتھوں سے بند کیا تھا تھا، جیکٹ کا از بھی اسپے ہاتھوں سے بند کیا تھا تھا اس پر رب کا احسان بھر پور تھا ، اگر وہ نہیں بھولی تھی پڑھی ہی تھے بھی تھے ہوا تھا اس بے ہمراہ اس نے پھے تھا ، اگر وہ نہیں بھولی تھی پڑھی کی کا نند، خوشگوار دھڑ کنوں سے لبریز احساسات کے ہمراہ اس نے پھے کہا بغیرا ہے دونوں کے بستہ ہاتھوں میں جہان کا چہرہ تھا م لیا، پھراس کی آ کھوں میں جہا تک کرشرارتی تبہم سمیت بولی تھی۔

" پتالگا، بیس کتنی سرد مور بی مول _" وه کلکصلا کی تقی _

" بالكل اس دن جتني -" جهان جواباً بيساخته بولا تها، پھر دونوں بننے لگے۔

تم آپنے سرد ہاتھوں سے میرے کال چھوتی تھیں دمبر میں مجھے تیری شرارت یاد آتی

وہ گنگنایا توزینب نے سرشار ہوتے ہوئے اس کے مگلے میں بازوحائل کردیا تھااور سراس کے کا ندھے ہے قیک دیا ہسکون کا طمانیت کا محبت کا بیا تدازیبت ول پذیرتھا، مگر وہ زیادہ ویراس سے لطف نہیں اٹھا سکے تھے، ہا تیک پیسوار دونو جوان بہت دورے بیرمنظر دیکیور ہے تھے، برق رفناری ہے پاس سے گزرتے انہوں نے شوخ سیٹی بجائی تھی ، زینب ایکدم کھیا کر جھکلے ہے سیدھی ہوئی ، جہان اس کی خفت وخجالت ہے سرخ پڑتی 🚊 رنگت کود کھو کر ہنتے ہوئے بے حال ہونے لگا۔

* کم آن یاراوہ جا بچکے ہیں۔ ''جہان نے گویا سے شرمندگ سے نکالنا چاہا، مگر دہ الثا سے محور نے لگی تنی ۔ " آپ محصة اسكة عقد، آن مارى كافرى كى كاسز دارك فيل إلى " ووفقت منائے كواس بدج مالى كر يكي تى جمال كى بنى بن مزيد

" یار مجھے ہرگز اندازہ تیں تھاوا کپی تک تبہارا موڈ ایسارومیٹک بھی ہوسکتا ہے ور ندلاز ماایساا ہتمام رکھتا۔"اس کے لیے میں شرارت ہی شرارت تھی، زینب اتا بھینی کدھ نہیں ،ایک بار پھرا ہے کھونے مارکر تفت مٹانے کی سی کرتی رہی۔

"او بيلومستررومينس كا آغاز كس في كيا تفا؟" وه روماني جورةي تحي، جهان في مسكرا بث منبط كي اوراس كي اند سع پداينا يازو

" آف کورس میں نے اور میں ویں سے کنٹی ٹیوکرر ہاہوں۔ "اس کا بھاری اچہ جذیات سے یو تھل ہونے لگاء آواز میں مدھ بحری ہوئی تھی، زین گڑیوالتی سرعت ہے اس کاباز وہٹایا۔

" شرافت سے ڈرائیوکریں، بارش تیز ہورہی ہے۔" زینب نے اس کی توجہ خراب تر ہوتے موسم پددلائی تھی، جہان سرد آہ مجرتا سیدھا ہو گیا اورگاڑی اشارے کی۔

''گھر چل کربات کرتے ہیں۔''اس نے اپنے تئین زینب کو دھمکی دی تھی ،گمروہ ہر گزخا نفٹ نہیں لگ رہی تھی ،محبت پاش نظروں سے پچھے دیراے دیکھتی رہی، پھر سرسیٹ سے نکا کرآ تکھیں موند لی تھیں، زندگی خوب صورت تھی اور کمل بھی اور وہ اپنے رب کی شکر گزارتھی، بےحد بے پناہ، بلاشبه بیای کی کرم نوازی تھی ، کہوہ لحاظ ہے کھل تھی ، آسودہ تھی۔

رب کی ایک رصت باہر برس ربی تھی ،ایک اس کے پاس تھی ،اس کے جہان کی صورت اس کے ممل سکون اور آسودگی کا باعث،اب واقعی اس کی زندگی اس کا جبان مکمل تھا۔

**

مجھے پچھ کہناہے

وْ ئيرقار مَين الله فوزية في الله عدوعات، الله ياك بميشة بي مريان مو

تم آخری جزیرہ ہو، بالآخراہے اختام کو پہنچا، میں سب سے زیادہ اسے رب رحمٰن کی شکر گزار ہوں، میرے مالک کا الحمد لله مجھ یہ خاص كرم ر مااور پر فوزيد آني كى بھى كدان كا تعاون مير بساتھ رہا، جزاك الله آني جي ۔

قارئین کرام!آپ کو یاد ہوگا،اس ناول کے آغاز پہمی میں آپ سے خاطب ہوئی تھی اور پکھ باتیں بھی کہی تھی،جنہیں پکھ مہر یا نول نے غلط پیرائے میں لےلیا تھا، حالاتک مجھے جیسی خاکسار گنبگار پرالٹد کاخصوصی کرم رہا کہ بھی دعویٰ کیانہ تکبر،الٹد کاحسان ہے کہ مجھےان دونوں کاموں ے بیائے رکھا آ کے بھی اللہ ہمیشہ محفوظ رکھے آ مین۔

اك بات كي تقى تب ميں نے كريدناول ـ "مير يرس ساحر سے كو" ہے كہيں زيادہ اچھا ہے، بيدا يك رائے تقى اليك خيال تقاء اور بس جس كا میں جھتی ہوں مجھے اس کی خالق ہونے کے ناطے پورائق حاصل تھا، دعوی تھانہ متکبرانہ کلیہ، الله شاہد ہے اس بات کا ملین برامان لیا گیا، غلط مجھ لیا گیا، اب میں اس بات کے حوالے سے صرف اتنا کیوں گی ، کہ تب اللہ نے اگر میرے منہ سے بیات نکالی تھی ، تو اللہ نے بی اس بات کو ثابت بھی کر کے دکھا دیا، بیناول''میرے ساحرے کہو''ے ہرلحاظ ہے اچھا، بہترین اور شائدار ٹابت ہوچکا، الحدیشہ

اس بات كى كواى آپ سبكى اس يى انوالومن آپ كى حد سے زيادہ جذباتى وابستى خودواضح كرچكى ، يى ان اين بيارے قار كين کی مفکور ہوں جنہوں نے اے پڑھا ایند کیا اور سراہا اور اپنی سوچ مسلط تیس کی ،اس خیال سے پڑھا کہ میں نے اگر مختلف موڑ دیے کہانی کوتو اس کی وجبهمي ضروري اجم اورخاص تفهري بوكي-

يهال مجه بات ان قار كين سے كرنى ب، جوال ناول يل اس حد تك الوالو موكة من اور والے سے اتى موت كرنے لك كے تھے ك انبیں ای یاعث زینبے نفرت ہوئی تھی ،انٹی نفرتالا ماں الا مال۔

ایک وقت ایسا آیا تھا،ان کی آہ و بکا اوراشتعال کود کیمیتے کہ میں بھی گھبرا گئی تھی، پریشان ہوگئی تھی، کہ میرے قلم نے استے ول دکھا دیے، ا تنا تکلیف میں جتلا کر دیالوگوں کو۔

پیارے قارئین! مجھے بھی آپ کی شدت پسندی پہا تنہا پسندی پہ غصر نہیں آیا،اس کے باوجود کہ آپ ژالے کی محبت میں زینب کورگید تے رگیدتے مجھے بھی لپیٹ میں لے جاتے تھے، میں سجھ عتی تھی، یہ بھی آپ کی محبت ہے، محبت تو ویسے بھی اندھی ہوتی ہے، پچھ دکھا کی نہیں دینے دیتی، جب اختیار نیس توملامت کیسی ، ملامت تواختیاری تعل پدلازم ہے نال ، ہاں مجھے افسوس ہوتار ہا، ملال ہوتارہ ، ربح ہوتار ہا۔

مجھے اکثر بیدلگا، میں نا کام تفہری ہوں،میراتکم نا کام ہوگیا ہے،میرامقصداصلاح تھا،جبھی اتنا حساس موضوع اٹھایا تھا،اب یہاں مجھے کچھ سوال آپ کے سامنے رکھنے ہیں، خدا رائسلی ہے جواب سوچیئے گا، گنجائش رکھتے ہوئے فیصلے سیجئے گا اب، میں آپ سے صرف یہ کہوں گی ، ہمارے اردگر دنظر دوڑا کیجئے ،آپ کوسکھ کم اور د کھ زیاد ونظرآ کیں گے ،انہی میں ایک المیہ طلاق کی بڑھتی ہوئی شرع کا المیہ ہے معمولی ہاتوں یہ جھکڑااور پھر